

Ponencia presentada en el simposio de Cultura, copia mecanografiada, La Habana, noviembre

ITINERARIO RECREATIVO UNA FORMA DE CONOCER LA HISTORIA SOCIOCULTURAL DE REGLA.

Autores: Marialys Manteiga Pérez
Natali Fernández Izquierdo

Resumen

Con esta investigación nos hemos propuesto realizar un Itinerario Histórico-Cultural.

Abstract:

The present research work deals with historic-cultural itineraries that contribute to the knowledge of the history of 8th grade students of the Cuban junior high-schools through the productive occupation of their free time for this aim theory, empirical and mathematical methods were used and we could prove that even there are many of them concerning to places that are still visited there is no knowledge yet of the history of the consejos researched (Güaicanamar and Casa Blanca).

The students as well of the directors and teachers of the subjects Civic and Physical Educations consider this proposal suitable according to the goals formulated.

Introducción

Al contemplar la situación geográfica y la rica historia que durante años ha creado sentimientos de identidad y reafirmación de raíces en personas que viven en el municipio de Regla; uno de los municipios de la provincia de La Habana; es por ello que hacia allí dirigimos nuestra investigación.

El nombre autóctono del pueblo llamado más tarde Nuestra Señora de Regla, es Güaicanamar, cuyo significado es "frente al mar", según plantea Eduardo Gómez Luaces, extinto historiador de Regla.

El Municipio de Regla, considerado en la actual división política administrativa como periférico, cuenta con dos asentamientos urbanos compactos, formados por las comunidades de Regla y Casablanca, ambas perimetralmente muy definidas, unidas por la Ensenada de Marimelena.

La historia de Casablanca y Regla se remonta a los siglos XVI y XVII respectivamente, lo que demuestra en ambos casos la existencia de una personalidad propia, avalada por un largo decursar en el tiempo, que inevitablemente motiva una interpretación plural a la hora de realizar cualquier análisis desde una óptica municipal.

El Municipio de Regla consta de 9,2 kilómetros cuadrados con una población de alrededor de cuarenta y tres mil habitantes, el área urbanizada es del 41%, el resto del territorio es ocupado por instalaciones portuarias, industriales, militares y áreas verdes. Desde el 27 de febrero de 1573 se conocía la existencia de un caserío de indios, sin embargo se toma como referencia a la hora de hablar de su surgimiento el 3 de marzo de 1687, cuando el Marqués de la Real Proclamación, Don Pedro Recio de Oquendo, dona al peregrino Manuel Antonio, natural de Perú, un pedazo de tierra para la construcción de una Ermita a La Virgen de Regla. Posteriormente, alrededor de la misma, comenzaron los asentamientos humanos, que en su constante ampliación y desarrollo en el tiempo, dieron origen al patrimonio actual de la región. Es por ello que esa fecha se considera como punto de partida de la fundación de Regla

Consejos Populares

- Güaicanamar
- Loma - Modelo
- Casablanca

Límites geográficos

- Norte: Municipio de Habana del Este.
- Sur: Municipio de San Miguel del Padrón.
- Este: Municipios de Guanabacoa y de Habana del Este.
- Oeste: Municipio de Habana Vieja.

Clima según el Instituto de Meteorología, Estación de Casablanca.

- Humedad relativa: 78%
- Precipitación total media: 1,112 mm
- Temperatura: 24,6 C. (promedio)

Relieve

Regla es una península que penetra en la Bahía de La Habana, en cuyas riberas crecía el mangle con el que se construían embarcaciones menores. Su suelo está formado por capas secundarias de piedras de cal, yeso y dos formaciones de arenisca, de las cuales una es la caliza blanca y la otra piedra de cantería roja y arcillosa. La colina existente entre Regla y Guanabacoa está constituida por piedra serpentina, cuyas capas regularmente inclinadas al norte y al noroeste, descansan cerca de Marimelena, sobre roca bastante rasa. La serpentina es blanda, pero profundizando se encuentra piedra dura que ha servido para terraplenar los lugares pantanosos del pueblo.

Desarrollo demográfico

La población en el territorio fue teniendo un crecimiento paulatino hasta que en el Siglo XIX tuvo un rápido crecimiento, así tenemos que en 1810, cuando el alemán Alejandro de Humboldt realizó el primer censo, Regla contaba con 2218 habitantes. Luego en diferentes censos que se realizaron, el aumento demográfico se comportó como sigue:

Año	Habitantes
1811	3260
1821	4896
1827	5 693
1841	7500
1855	8255
1860	7379
1866	12000
1868	15000
1875	16000

Transporte

Estas mismas características hicieron que para viajar de forma rápida, agradable y económica, el mar haya constituido la primera ruta de transporte en el territorio.

En el Siglo XIX jugaron un importante papel los clásicos guadaños (botes de remos y velas) en el transporte de pasajeros por mar entre Regla, Casablanca y La Habana. Sirviendo además para transportar mercancías.

En 1821 contábamos con 120 buques de pesca con 25 marineros, los cayucos para pescar a cordel con 20 hombres, 70 botes o guadaños para el tráfico por la Bahía con alrededor de 170 hombres y 11 lanchas para acarrear agua de la Zanja Real de La Habana a Regla, conducidas por esclavos.

Tres años después de creado el ferrocarril La Habana – Bejucal, la pujanza económica del territorio impuso la necesidad de explotar este medio de transporte, por esa razón en 1840 se solicita la autorización para la construcción de un ferrocarril de Regla a Guanabacoa que facilitara el transporte del carbón de piedra de la Mina “La Prosperidad” hasta la bahía. Esta solicitud fue realizada por Don Manuel Pastor, Conde de Bagaes, a nombre de una sociedad anónima encargada de la explotación de la Empresa

“Prosperidad”, comenzándose su construcción en 1842 y puesto en explotación en 1843. Los vagones eran movidos por tracción animal, hasta que pocos años después se utiliza la máquina de vapor por la nueva Empresa del Ferrocarril “La Prueba”.

El mayor auge del ferrocarril se obtiene con la creación del Ferrocarril de la Bahía en 1857 siendo su gestor y principal impulsor Eduardo Fesser, uno de los empresarios que más contribuyó al desarrollo del ferrocarril en Cuba.

En 1834 Regla contó con una línea de ómnibus entre el pueblo de Guanabacoa, además del uso de coches y diligencias en esa misma ruta, desde y hacia Casablanca también se mantenía este tránsito.

Después del triunfo de la Revolución el municipio de Regla dispuso de una Terminal de Ómnibus, un servicio de lanchas y una terminal ferroviaria, que unidas a magníficas vías de comunicación con el resto de la capital y con otros municipios de la Provincia Habana, hacen de nuestra Villa uno de los puntos de mayor movimiento de pasajeros en la capital, a pesar de las limitaciones que sobre este aspecto impuso el período especial. Se ha venido logrando una recuperación en el territorio, con la incorporación de nuevos coches ferroviarios en el tren eléctrico de Casablanca a Matanzas y los ómnibus han recibido una modesta renovación de su flotilla con ómnibus totalmente nuevos y el transporte de lanchas se ha mantenido como uno de los símbolos del transporte entre Regla, Casablanca y La Habana, que además identifican al Municipio. Es importante recalcar que en la actualidad la base de ómnibus ha desaparecido así como el transporte ferroviario solamente queda el transporte marítimo.

Educación

En la actualidad el Municipio de Regla cuenta con 30 centros educacionales cubriendo todos los niveles de enseñanza, desde Círculos Infantiles hasta el nivel de Politécnico, Facultad Obrera y Escuela de Idiomas, así como un Palacio de Pioneros. Además ya existe una Filial Municipal Universitaria y la Universidad el Adulto Mayor.

En el Siglo XX el Municipio contó con muchos educadores a quienes debemos recordar de forma imperecedera y entre ellos tenemos al Dr. Carlos González, la Dra. María

Teresa Cardona, el Profesor Mario Puga, la Profesora Rosario Fernández y a todos aquellos que cuando el llamado de la Alfabetización acudieron a cumplir con el más importante acto de libertad que ha tenido la Revolución porque dio la oportunidad a todos de aprender a leer y a escribir y llevar a la práctica el pensamiento del Maestro José Martí "... todo hombre tiene derecho a que se le eduque... y en pago contribuir a la educación de los demás..."

La alfabetización constituyó el primero y más importante hecho cultural de la Revolución y por lo tanto todo el proceso educativo del país ha sido proyectado con una visión totalmente integral en la formación de la ciudadanía, por eso en éste proyecto no ha estado ajeno el sistema de instituciones culturales creado por la Revolución y en cuál los Museos juegan un papel importante ya que a ellos corresponde la preservación , estudio y divulgación del patrimonio municipal y nacional, la Biblioteca en el trabajo de la campaña por la lectura, la Casa de Cultura en la formación de las habilidades de los niños y jóvenes en las distintas manifestaciones artísticas y en la labor de desarrollar el movimiento de aficionados de la comunidad.

Tradiciones

Liceo de Regla

Realización de bailes, donde los más populares y antiguos son el "Baile de las Flores" (mayo) y el "Noche Azul" (septiembre). También tiene una exposición permanente sobre su historia en el salón principal y en él se realiza la Bienal de Artes Plásticas "Salón Orlando Suárez", auspiciada por la sociedad.

Otras tradiciones

Festejos de la Fundación de Regla, Fiesta Patronal de la Virgen de Regla, Fiesta Patronal de la Virgen del Carmen, Peregrinación a la Colina Lenin, Fiesta del Mar, Caminar por la calle y no por la acera, fundamentalmente en la calle Martí, Peregrinación a los Mártires de Regla, Desfile martiano del 28 de enero, Homenaje a Mella, Béisbol y Dominó.

Casablanca, tienen un origen indefinido. Su pueblo comenzó a fomentarse desde el año 1589, cuando en esa parte del litoral de la bahía, se construyó por la Real Hacienda, un depósito para guardar los objetos que no cabían en los almacenes de La Habana. Según se cuenta, el edificio siempre estuvo pintado de blanco y a fuerza del uso y la costumbre, aquella "casa blanca" fue bautizando esa región.

En 1762, año del sitio y toma de La Habana por los ingleses, ya existía el caserío de este nombre. Desde muchos años antes la real hacienda tenía allí un almacén para depositar los objetos que no cabían en los almacenes de La Habana. Después de 1763 se avecindaron allí navegantes de cabotaje y carpinteros de ribera destinados a las reparaciones de buques mercantes, llegándose a establecer varios talleres, además del que se creó para maestranza de la plaza.

Un incendio redujo todo a cenizas en el año 1785. En 1792, ya nuevamente crecido el caserío, el maestro de ribera José Tiscornia edificó un muelle y un carenero para buques menores; ejemplo que, seguido por otros maestros, dio como resultado que toda la parte oeste de su litoral marítimo se cubrió de arrimos entablonados de madera dura sobre horcones. Siguió la marina del gobierno con un almacén y carenero para guardacostas y se estableció una fábrica de pólvora, que duró poco tiempo. También se estableció allí una fábrica de clavos para hacerle la competencia a la importación de este artículo, pero el comercio la hizo fracasar. Tuvo también su pequeño hospital. Su iglesia se terminó en 1858.

En 1846 tenía 894 habitantes y contaba con 120 casas entre mampostería, madera, y embarrado y guano. En 1858 había llegado a 1,061 personas su población.

1.2 Situación Problemática

Aún cuando existe una gran historia sociocultural del municipio Regla hay un escaso conocimiento de la misma por parte de los estudiantes de 8 grado de las ESBU: "Julio Antonio Mella" y "Aracelio Iglesia".

1.3 Problema Científico

¿Cómo contribuir al conocimiento de la historia sociocultural de Regla en los estudiantes de 8 grado de las ESBU: “Julio Antonio Mella” y “Aracelio Iglesias” de los Consejos Populares Güaicanamar y Casablanca respectivamente?

1.4 Objetivo General

Elaborar Itinerarios Históricos-Culturales que contribuyan al conocimiento de la historia sociocultural de los estudiantes de 8 grado de las ESBU: “Julio Antonio Mella” y “Aracelio Iglesias” de los Consejos Populares Güaicanamar y Casablanca respectivamente.

Preguntas científicas

1-¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan los Itinerarios Históricos-Culturales?

2-¿Cuál es el estado actual de las actividades recreativas que contribuyan al conocimiento histórico sociocultural en los Consejos Populares Güaicanamar y Casablanca?

3-¿Cuáles serían los recorridos recreativos que contribuyan al conocimiento de la historia sociocultural de los estudiantes de 8 grado de las ESBU: “Julio Antonio Mella” y “Aracelio Iglesias” de los Consejos Populares Güaicanamar y Casablanca?

Tareas científicas

1- Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan los Itinerarios Históricos- Culturales

2- Diagnóstico del estado actual de las actividades recreativas que contribuyan al conocimiento histórico sociocultural en los Consejos Populares Güaicanamar y Casablanca

3-Elaboración de itinerarios Históricos-Culturales que contribuyan al conocimiento de la historia sociocultural de los Consejos Populares Güaicanamar y Casablanca

Definición de Trabajo

Itinerario: Es un recorrido de ida y regreso por diferentes rutas describiendo los lugares más importantes observados durante el recorrido, como pueden ser centros laborales, culturales, históricos, deportivos y recreativos.

Itinerario Histórico-Cultural: Es un recorrido de ida y regreso por diferentes rutas, que involucra un gran número de instalaciones y sectores de la sociedad en los que se describen lugares de interés histórico y culturales.

Recreación: Es el conjunto de fenómenos y relaciones que surgen en el proceso de aprovechamiento del tiempo libre mediante la actividad profiláctica terapéutica, cognoscitiva, deportiva o artística cultural, y mediante las cuales se obtiene felicidad, satisfacción inmediata y desarrollo de la personalidad.

Actividad física: Se considera así a "cualquier movimiento corporal realizado por los músculos esqueléticos que produce un gasto de energía".

Tiempo Libre: Momento en el que el ser humano puede ejercer su libertad de elección para la acción participativa según sus intereses y necesidades. Comúnmente se le identifica con el ocio, cuando en realidad puede transcurrir tanto dentro como fuera del tiempo de ocio. Es, por definición, un momento de re-creación, de crecimiento y desarrollo personal.

Ocio: Tiempo no ocupado en actividades laborales. Su contenido está determinado históricamente. Para la antigua sociedad griega fue un "tiempo de aprendizaje", pues durante él las clases dominantes -sin la obligación del trabajo, que asumían los esclavos- pudieron dedicarse al diálogo y la meditación, que dieron origen al pensamiento filosófico. En la Roma esclavista, el tiempo ocioso tuvo para los ciudadanos tanta importancia como el tiempo de trabajo o de negocio. En el feudalismo el dogma religioso estigmatizó al ocio como "causa de todos los males sociales". Con el capitalismo, el ocio se convirtió en tiempo de consumo", pues es principalmente durante él cuando los trabajadores pueden dedicarse a consumir lo que producen durante el tiempo de trabajo. Así se sustenta la moderna "cultura del ocio", donde el entretenimiento resulta una mercancía más en la sociedad de consumo, determinando una falsa y enajenada interpretación del "tiempo libre".

Recreación Física: Según el profesor Santos Guerrero en su Libro Recreación Turística la define como: La realización de actividades diversos tipos que ejecutadas

en el tiempo libre, van a tomar como marco de acción una instalación, un campo deportivo o simplemente, los recursos que ofrece la naturaleza para brindar al individuo la satisfacción de una necesidad de movimiento.

Gusto: El deleite que sustenta en criterios individuales, independientemente conocimientos, habilidades o hábitos. Entiéndase por intereses: particularidades relacionadas a los gustos e intereses. Entiéndase por necesidades: es la búsqueda de satisfacción a través de las tres variables descritas con anterioridad sobre la base de que el ser humano necesita cada vez más de la realización de movimientos físicos.

Preferencias: Las preferencias recreativas físicas son el orden de ejecución que el hombre establece en relación con sus gustos y en relación directa con sus intereses; las preferencias en muchas ocasiones se establecen en función del conocimiento, habilidades y hábitos.

Población y Muestra:

Muestra y Población de la ESBU: “Julio Antonio Mella”

La población es 101 estudiantes que cursan el 8 grado de la ESBU: “Julio Antonio Mella” del consejo popular Güaicanamardel municipio de Regla de ellos se utilizo como muestra 82 estudiantes lo que representa 81%.

Fueron entrevistados 2 directivos de la escuela, tres profesores de la asignatura Educación Cívica y 2 profesores de Educación Física coincidiendo la población con la muestra.

Muestra y Población de la ESBU “Aracelio Iglesias”

La población es 96 estudiantes que cursan el 8 grado de la ESBU: “Aracelio Iglesias” del consejo popular Casablanca del municipio de Regla de ellos se utilizo como muestra 75 estudiantes lo que representa el 78%.

Fueron entrevistados 2 directivos (Directora y Sub-directora) de la escuela, 2 profesores de la asignatura Educación Cívica y 1 profesores de Educación Física coincidiendo la población con la muestra.

Métodos del nivel teórico

- **Revisión Bibliográfica:** La que nos permitió caracterizar el objeto de estudio
- **Histórico Lógico:** Permitió realizar el análisis histórico sociocultural, conocer su evolución y desarrollo, los antecedentes del municipio de Regla.
- **Analítico-Sintético:** Fue empleado en el estudio bibliográfico de los aspectos esenciales que abarca la temática de recreación e itinerarios y describe la magnitud e importancia de cada uno, así como las relaciones que se establecen entre ellos.

Métodos del nivel empírico

- **Técnica de Encuesta:** Fue aplicada a 82 estudiantes de 8 grado de la ESBU: Julio Antonio Mella del Consejo Popular Güaicanamar con el objetivo de conocer los conocimientos en relación a la existencia de itinerarios recreativos así como los conocimientos histórico sociocultural del Consejo Popular Güaicanamar.
- **Técnica de Entrevista:** Se aplicó a tres profesores de la asignatura de Educación Cívica, dos directivos y tres profesores de educación Física con el objetivo de indagar en relación a los itinerarios históricos culturales y su posible utilización.

Métodos Estadísticos Matemáticos

- **Distribución empírica de frecuencia**

Tiempo Libre

Bouet afirma la gran dificultad para precisar la conceptualización de las actividades físicas del tiempo libre constituidas por un amplio espectro de funciones, papeles y aplicaciones al deporte así como por las motivaciones de los deportistas; **Dumazedier** diferencia entre práctica y espectáculo, distinguiendo en prácticas las realizadas por amateurs (propias del tiempo libre), por profesionales (profesores, entrenadores, trabajo) y por alumnos (educación). Las prácticas realizadas por amateurs pueden ser organizadas o no y las organizadas pueden ser o no con competiciones.

J. Piel define así mismo la ambigüedad de los términos deporte y actividad deportiva, afirmando la necesidad de utilizar un concepto mucho más extenso de actividad física, aquel que incluyera los vocablos danza, yoga, expresión corporal, pesca, jardinería... y pone en cuestión si es necesaria la existencia de la competición para considerar una práctica corporal como deportiva. Plantea la diferencia entre deporte para todos y deporte de masas.

Este autor define el deporte para todos como aquellas prácticas deportivas traídas de forma que todos, cualquiera sea su edad fuerzas u otras características puedan sentirse satisfechos y encontrar placer o su propia satisfacción personal. Su importancia no estaría en la competición ni en los resultados que lograrían sino en las características fundamentales del ocio que son: la libertad, el placer, el abandono y la expansión personal.

Siguiendo las orientaciones de **Dumazedier** y **Piel**, podemos presentar una primera aproximación al concepto que nos ocupa, definiendo: las prácticas físicas del tiempo libre como aquellas actividades físicas que pueden desarrollarse durante el tiempo libre con diversas finalidades (recreativas, lúdicas, educativas, compensatorias, deportivo-competitivas...) sin importar cualquiera sea el espacio donde se desarrollan, el número de participantes, el objetivo o la entidad organizadora.

No hay que olvidar que el hombre se encuentra en constante interacción con la naturaleza tanto en el proceso de producción como durante el disfrute del tiempo libre; y esta plantea la necesidad de que la educación de la cultura se ocupe no solamente del mejor empleo de esa preciada riqueza social, sino también lo relacionado con el medio y la conservación de la naturaleza.

Turismo.

Durante mucho tiempo se consideró al turismo como un producto de lujo reservado sólo para las personas que disponían del tiempo libre y de los recursos económicos para practicarlo. En la actualidad se reconoce al turismo como una necesidad y, al mismo tiempo, constituye un derecho humano y un factor fundamental de planificación del desarrollo.

El turismo es una forma particular del uso del tiempo libre, y una forma especial de recreación. Es una actividad relacionada con la educación, el placer, el descanso y la recreación, aunque puede estar relacionado, también, con algún otro tipo de actividad.

Es una actividad multisectorial que requiere la concurrencia de diversas áreas productivas (agricultura, construcción, fabricación) y de los sectores públicos y privados para proporcionar los bienes y los servicios utilizados por los turistas.

No tiene límites determinados con claridad ni un producto tangible, sino que es la producción de servicios que varía dependiendo de los países.

Sus múltiples formas y su contenido propician el disfrute al hombre que debe volver a su trabajo vacunado contra las enfermedades de la civilización y su monotonía, propia de la vida en las ciudades industriales o en vías de desarrollo.

Sobre todo en la sociedad contemporánea el turismo ocupa un lugar de gran relevancia en la satisfacción de la vida que coadyuva al enriquecimiento de la categoría modo de vida representada en uno de los indicadores más importantes la calidad de vida.

El turismo se puede realizar en tierra o en el agua y sus diferentes manifestaciones la colocan a una altura tal que esto es y debe ser tenido en cuenta en cada momento más a la hora de planificar la actividad recreativa.

Puede ser clasificado de diversas formas, cada una de ellas orientada a una necesidad específica e, incluso, puede ser identificado en función de más de una de sus características.

El programa del turismo deportivo es el siguiente:

Para el sector educacional en sus diferentes enseñanzas se pueden utilizar:

1. Generalidades para el turismo deportivo
2. Desarrollo de cualidades físicas
3. Técnicas de campismo
4. Flora y fauna
5. Ética del turismo deportivo
6. 1ros Auxilios

7. Concurso de turismo deportivo A los participantes según el conocimiento alcanzado y su destreza se les puede categorizar en tres niveles:

1. Maestro
2. Instructores
3. Turista de 1ra clase

Las tareas y acciones para su desarrollo son la base fundamental de esta modalidad recreativa y a continuación mencionamos algunas de ellas.

1. Implementar el proyecto técnico metodológico para el desarrollo de esta manifestación en la base, contando como escenarios los centros de enseñanza general y la comunidad.
2. Constituir y poner en función los grupos de trabajo para la atención a su práctica en las diferentes instancias.

Resultados y Discusión

Análisis de los resultados:

Análisis de los resultados de la encuesta a los estudiantes del Consejo Popular Güaicanamar:

Universo: 101 estudiantes

Muestra: 82 que representa el 81%

Pregunta # 1

Marque con una X el Consejo Popular donde vives

☐ Loma Modelo ☐ Güaicanamar ☐ Casa Blanca

Consejos Populares	Cantidad	%
Loma Modelo	2	3
Güaicanamar	80	97
Casa Blanca		

Esta pregunta fue formulada para conocer el Consejo Popular donde residía cada estudiante arrojando como resultado que 80 de ellos lo que representa el 97% de la muestra tomada pertenecía

al mismo Consejo Popular donde estudiaba y solo 2 lo que representa el 3% radicaba en otro consejo.

Pregunta # 2

Conoces la historia del Consejo Popular donde vives.

_Poco _Mucho _Nada

Pregunta # 2	Cantidad	%
Poco	60	73
Mucho	6	7
Nada	16	20

Con esta pregunta queríamos saber el conocimiento que tenían los estudiantes acerca de la historia del Consejo Popular donde vivían demostrando que 60 de ellos lo que representa el 73% conocía poco de este; 16 estudiantes para un 20% nada y solamente 6 lo cual es el 7% afirmo que si tenía un vasto conocimiento.

Pregunta # 3

De los siguientes lugares históricos del Consejo Popular Güaicanamar. Marque con una X si los conoce o no.

Lugares	Si	%	No	%
Colina Lenin	82	100	_____	_____
Casa natal de Leonardo Valdés Suarez	6	8	76	92
Casa de Gilberto Torres Núñez	2	3	80	98
Parque Güaicanamar	82	100	_____	_____
Palacio del Ayuntamiento	11	13	71	87

Liceo artístico y Literario de Regla	82	100	_____	_____
Museo histórico de Regla	42	51	40	49
Casa Natal de Eduardo Facciolo Alba	2	3	80	98
Casa de la Familia Coyula	_____	_____	82	100
Calle Santuario	38	47	44	53
Iglesia de Regla	82	100	_____	_____

Esta pregunta nos ayudó a conocer si los estudiantes encuestados eran conocedores de la ubicación de los lugares históricos dentro de su Consejo Popular;dando como resultado que los sitios más conocidos son: el Liceo, la Colina Lenin, La Iglesia y el Parque Güaicanamar todos estos arrojando el 100%, mientras que los menos conocidos son: la Casa Natal de Leonardo Valdés Suarez con un 8%, la Casa de Gilberto Torres Núñez y de Eduardo Facciolo Alba con solo el 3% y la Casa de la Familia Coyula que no es conocida por nadie.

Pregunta # 4

¿Conoce usted la historia de los lugares antes mencionados?

Lugares	Si	%	No	%
Colina Lenin	11	13	71	87
Casa natal de Leonardo Valdés Suarez	0	0	82	100
Casa de Gilberto Torres Núñez	2	2	80	98
Parque Güaicanamar	19	23	63	77
Palacio del Ayuntamiento	0	0	82	100

Liceo artístico y Literario de Regla	50	61	32	39
Museo histórico de Regla	22	27	60	73
Casa Natal de Eduardo Facciolo Alba	0	0	82	100
Casa de la Familia Coyula	0	0	82	100
Calle Santuario	4	5	78	95
Iglesia de Regla	40	49	42	51

Esta pregunta fue elaborada con el objetivo de conocer cuántos estudiantes conocían la historia de estos lugares señalados, dando como resultado que el Liceo de Regla y la Iglesia con un 61% y 49% respectivamente fueron dos puntos de los cuales los estudiantes conocían su historia en gran mayoría; mientras que la Casa Natal de Leonardo Valdés, de Eduardo Facciolo y la de la Familia Coyula arrojaron resultados de 0% así como el Palacio del Ayuntamiento.

Conclusiones

1. Se revisaron los fundamentos teóricos que sustenta la confección de itinerarios, en específico los Históricos-Culturales.
2. Se analizó cómo se encontraba el estado actual del conocimiento histórico del municipio de Regla en específico de los Consejos Populares Güaicanamar y Casablanca en los estudiantes sujetos de investigación, arrojando que los mismos tenían poco conocimiento en cuanto al tema. Se analizaron también las opiniones de los profesores en cuanto a la aceptación e importancia sobre la elaboración de dicho itinerario.
3. Se elaboraron los itinerarios, pero se solamente el del Consejo Popular Güaicanamar debido al tiempo que nos ocupó la realización de esta investigación; para la confección de los recorridos se tuvieron en cuenta los lugares históricos y culturales de gran interés dentro del municipio de Regla.

Recomendaciones

- Utilizando la metodología aplicada en el trabajo elaborar nuevos Itinerarios Históricos-Culturales fundamentalmente en el Consejo Popular Loma Modelo para completar el estudio del municipio de Regla.
- Coordinar con el Municipio de Educación para la aplicación de los Itinerarios Histórico-Culturales propuestos.

Bibliografía:

1. Álvarez Souza Antonio. (1994.) El ocio turístico en las sociedades industriales avanzadas. España: Editorial Bosch.
2. Barahona Moreira, Ramón. (1977). La recreación es un fenómeno Sociocultural. La Habana. Dirección Nacional de Recreación.
3. Beltrán León Inelis 2011 Plan de actividades físico recreativo sobre la Base de gustos y preferencias de los niños (as) de 10 a 12 años en el consejo popular Palatino del municipio Cerro. UCCFD La Habana.
4. Benseny Graciela. "Clasificación del turismo según el motivo". Disponible en: www.monografias.com/clasificacion-turismo. Consultado: 2013.
5. Boullon Roberto, (1974) Actividades Turísticas Y Recreacionales. Editorial Trillas México.
6. Centro de Desarrollo Territorial Holguín – UCI Ecured Portable v1.5
7. Comunitarias del Deporte, Educación Física y la Recreación para el curso escolar 2008-2009. La Habana. Editorial Deporte.
8. CUBA. Instituto Nacional de Deportes Educación Física y Recreación. (2008) Indicaciones del Presidente del INDER para las Escuelas
9. Diccionario de Sinónimos y Antónimos: (1973). Ideas afines y contrarios._ 5ed._ La Habana: Instituto Cubano del libro.
10. Dirección Nacional Recreación del INDER (2000-2003) Documentos rectores de la recreación física en Cuba. La Habana, Cuba. 44

11. Estévez Cullell, Migdalia., Margarita Arroyo Mendoza y Cecilia González Terry. (2006) La Investigación Científica en la Actividad Física: su Metodología._ Ciudad Deportiva, Vía Blanca y Boyeros, Cerro Ciudad de La Habana, Cuba.
12. Estudiante del ISMM: Liudmila Mendoza Mora, Estudios Socioculturales.
13. Fullea Bandera y colectivo de Metodólogos Dirección Nacional de Recreación del INDER Recreación Comunitaria ._2da Parte.
14. Funlibre. (2004), Documento: Fundamentos de la Recreación. Consultado: 2013.
15. Hernández Sampier, R. Metodología de la investigación. Ciudad Habana: Editorial Félix Varela: 2 t. La Habana. Félix Varela, 2004.
16. Instituto cubano de Geodesia y Cartografía. Atlas de Cuba/I.C.G.C-Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación 1978
17. Manual Metodológico. Programa Nacional de Recreación Física. Dirección Nacional de Recreación de Cuba.
18. Medina Norman Pérez y Santamarina Jorge Guerra (2004), "Turismo de Naturaleza en Cuba". Editorial: NOMOS S.A. Colombia. 232pp.
19. Montero García, S. (1998). Vínculo entre la localidad y la Geografía General FOC 2.Tesis de Diplomado (Lic. en educación).--ISP José de la Luz. y Caballero, Holguín.
20. Moreira, B. T (1997) La Recreación, un fenómeno socio-cultural. La Habana, Dirección Nacional de Recreación.
21. Núñez Jiménez Antonio. Geopoetica/Antonio Núñez Jiménez – Ciudad de La Habana: Ed. Letras cubanas 1983.
22. Pérez Sánchez, A. Estudio sobre el lugar que ocupa la Recreación Física en el tiempo libre de los jóvenes cubanos. La Habana: ISCF ``Manuel Fajardo``1991
23. Pérez Sánchez, A y col. Recreación: Fundamentos teóricos metodológicos. Ciudad de La Habana. Instituto Superior de Cultura Física "Manuel Fajardo". Departamento de Recreación y Turismo. 1997
24. Pérez Sánchez, A. y col (1997) Recreación: Fundamentos Teóricos- metodológicos. En su: La Recreación un fenómeno socio- cultural. México DF

25. Pita Pérez Leticia 2011 Estudio de propuesta de tiempo de los estudiantes de 4to año del curso regular diurno de la Universidad de la Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo curso 2010-2011 UCCFD La Habana.
26. Publicado: (agosto 28 2006), Mabel Font Aranda. "Acerca del turismo de Naturaleza". Disponible en: <http://www.monografias.com>. Consultado: 2013.
27. Red de Revistas científicas en América Latina y el Caribe, España y Portugal, agosto 2007.
28. Rensoli Medina J. Ronaldo y col. 2002 Historia de la Habana.
29. Sánchez Acosta, María Elisa, Matilde González García, (2004.) Psicología general y del Desarrollo._ Ciudad de la Habana: Editorial Deportes.
30. Teresa Valdez María. Recreación Turística Ed. Pueblo y Educación. La Habana 1981.
31. WAICHMAN, Pablo. (1993).Tiempo Libre y Recreación. Un Desafío Pedagógico. Buenos Aires. Argentina
32. Zamora Rolando y Montija García (1990) Sociología del tiempo libre y el Consumo de la población.

PROPUESTA DE UN PLAN DE ACTIVIDADES FÍSICO RECREATIVAS EN LA OCUPACIÓN DEL TIEMPO LIBRE DE LOS JÓVENES DE LA BARRIADA DE LA PALMA.

Autoras: M. Sc. Vilma Hitchman Miranda

Resumen:

Existen diversos estudios acerca del estudio del tiempo libre; su desempeño y su correcto empleo juegan un importante papel en la formación de la personalidad incidiendo en la cultura e ideología de las masas. De acuerdo con las carencias de la comunidad(en este caso la barriada de la Palma) se realizó un Plan de actividades físico-recreativas en especial para un grupo de jóvenes adolescentes como consecuencia de un conjunto de manifestaciones de carácter negativo por tal motivo se tomaron un grupo de acciones a través de una detenida observación para cambiar serios aspectos de ese modo de vida. Todo se llevará a cabo destacándose siempre el correcto empleo del tiempo libre.