

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA FORMACIÓN HUMANISTA DEL PROFESIONAL DE LA CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE

Autores: MSc. Maylín Caraballo Rodríguez

MSc. Ileana Ross Calderón

Resumen:

El estudio valida la importancia de la formación humanista desde la formación del profesional en la carrera de cultura física y deporte. Es un tema que para la educación superior cubana aporta una mirada novedosa. La investigación se fundamenta metodológicamente en la Educación Avanzada, para el cual, se emplearon métodos del nivel teórico y del nivel empírico como son histórico lógico, análisis síntesis, sistematización, análisis de documentos, enfoque sistémico estructural, parametrización, encuesta y entrevista grupal.

Los resultados de la investigación evidencia las relaciones que se establecen entre la identificación de los problemas profesionales con la formación del profesional de cultura física y la elaboración de una estrategia pedagógica que contribuya a una visión integradora y cultural que motive a la preparación permanente y continua del futuro egresado de cultura física de la UCCFD “Manuel Fajardo”.

Palabras Clave: Formación Humanista, Formación Profesional y Estrategia Pedagógica

Introducción

El Perfeccionamiento de la Educación, como proceso continuo, posibilita crear mejores condiciones para el desarrollo del proceso docente - educativo, pero ello, por sí solo, no asegura elevar la calidad de la educación, sino que exigen, además, transformaciones profundas en algunas concepciones y formas de trabajo de los profesores.

En la actualidad la educación superior se centra en la contribución que puede hacer al proyecto de una sociedad comprometida con el desarrollo humano sustentable, lo cual exige prestar atención a los principios esenciales de una ética humana. En aras de un aprendizaje transformador que permita a los sujetos crear, recrear, producir y aportar de forma consciente y eficiente los conocimientos, valores y capacidades; lo que hace posible la construcción de un modelo social superior, dirigido a la formación de hombres comprometidos en la emancipación colectiva e individual y la humanización de las sociedades.

A nivel internacional aparecen investigaciones referentes a la temática como: Julio E. Cuervo (1986), Bullock, Alan (1989), G. Quesada (1993), Vargas, C. (2010), y Pizul, M. (2013) y en Cuba como Arana (1995), Chacón, N. (1996, 2011), Hart(1998),González, 1998, Bermejo, 2003, Valmaseda, J. (2007) y Ayala, P. (2013). Investigaciones dirigidas al tema de los valores como una de las vías para trabajar hacia una formación humanista con objetivos y esferas de actuación diferentes. Pero no dirigidos hacia la formación profesional.

Esta situación obliga a trabajar en función de resolver problemas tan comunes en el sector de educación en la enseñanza del profesional de la cultura física en lo específico dirigido a la motivación y el interés hacia la formación humanista, a partir de tener profesor con herramientas que faciliten el proceso docente.

A partir de reconocer el marco contextual de la formación humanista del profesional de la cultura física y animados en el hecho de investigar un conjunto de insuficiencias que como antecedente condicionan la contradicción fundamental presente en el problema científico. Las vivencias acumuladas de las autoras unida a la revisión documental realizada al plan de estudio de la carrera, los programas de las asignaturas que conforman la disciplina le permite identificar como situaciones problemáticas las siguientes: insuficientes estudios sobre la formación humanista en el proceso de formación del profesional de la cultura física, deficiencias en la articulación de la formación humanista desde las estructuras de los diseños curriculares con tendencia a

la especialización y en los estudios realizados, no abordan la formación humanista en lo específico, sino que están dirigidos de forma general a las percepciones, proyecciones valorativas y propuestas de estrategias dirigidas a la educación del profesional de la cultura física.

Los antecedentes expuestos posibilitaron que las investigadoras identifiquen como contradicción: la no correspondencia entre la formación del profesional de la cultura física en relación a la formación humanista. La contradicción anterior facilitó identificar como problema científico ¿Cómo contribuir a la formación humanista del profesional de la cultura física? Por lo que el objeto de estudio es el proceso de formación humanista y el campo de acción es la formación humanista del profesional de la cultura física.

Para resolver el problema científico, el objetivo general se expresa en desarrollar una estrategia pedagógica para la formación humanista en el proceso de formación del profesional de la cultura física en la UCCFD “Manuel Fajardo”.

Material y Métodos

El estudio se sustentó en el enfoque dialéctico-materialista. Para la obtención de los datos y el procesamiento de la información se emplearon las indagaciones de los niveles teóricos, empíricos y estadísticos.

De los métodos del nivel teórico se tuvo en consideración: el análisis y síntesis, la Inducción y deducción, el método Histórico-lógico, el enfoque sistémico estructural permitió revelar los nexos y relaciones entre los componentes de la estrategia pedagógica que se propone. La sistematización que permitió determinar los referentes teórico-metodológicos de la formación humanista en la formación profesional y elaborar la concepción pedagógica que fundamenta la estrategia pedagógica que se propone.

Se utilizaron métodos del nivel empírico: la observación, encuesta, entrevista y la modelación grupal para determinar el estado actual del componente humanista en la formación profesional del licenciado de Cultura Física en la UCCFD “Manuel Fajardo” y valorar la transformación como resultado de la aplicación de la estrategia pedagógica.

Así como, el análisis documental para profundizar en las diferentes concepciones sobre formación; los planes de estudios de la carrera desde el Plan C hasta la actualidad, los programas de las disciplinas y trabajos realizados por los profesores en cursos y talleres con el fin de valorar los resultados de la implementación de la estrategia propuesta. Además, de métodos estadísticos, que se emplearon para el procesamiento de la información obtenida. La triangulación metodológica permitió el análisis la información en los instrumentos aplicados.

Resultados

Con los resultados del diagnóstico identificados nace la necesidad del diseño de un modelo de estrategia que responda a las exigencias actuales para la formación humanista, que proponga alternativas de solución a las deficiencias detectadas en la formación del profesional de la cultura física en la UCCFD “Manuel Fajardo”. Para lo que se consultaron diferentes autores que definen a la estrategia como:

En el diccionario Larouse se define Estrategia como “el arte de dirigir operaciones militares, habilidad para dirigir, aquí se confirma la referencia sobre el surgimiento en el campo militar, lo cual se refiere a la manera de derrotar a uno o a varios enemigos en el campo de batalla, sinónimo de rivalidad, competencia ...”

El concepto deriva de la [disciplina](#) militar. Por extensión, el término puede emplearse en distintos ámbitos como sinónimo de un proceso basado en una serie de premisas que buscan obtener un resultado específico, por lo general beneficioso. La estrategia, en cualquier sentido, es una puesta en práctica de la [inteligencia](#) y el [raciocinio](#).

Halten, K. J (1987) “Es el proceso a través del cual una organización formula objetivos, y está dirigido a la obtención de los mismos. Estrategia es el medio, la vía, es el cómo para la obtención de los objetivos de la organización. Es el arte (maña) de entremezclar el análisis interno y la sabiduría utilizada por los dirigentes para crear valores de los recursos y habilidades que ellos controlan. Para diseñar una estrategia exitosa hay dos

claves; hacer lo que hago bien y escoger los competidores que puedo derrotar. Análisis y acción están integrados en la dirección estratégica”.

Quinn, J. (1995). Estrategias para el cambio. En Biblioteca de Planificación Estratégica. Ed: Prentice- Hall Hispanoamericana, S.A. México. P12. “Construir una posición que sea tan sólida (y potencialmente flexible) en ciertas áreas, que la organización pueda lograr sus metas a pesar de lo imprevisible del comportamiento, cuando se presenta la ocasión de las fuerzas externas”

Existen varios autores que definen el término de estrategia en el campo educacional como son:

Citado por Saturnino de la Torre y otros. (2000). Estrategias didácticas innovadoras. Recursos para la formación y el cambio. Ed: OCTAEDRO. España. p.111 según Huberman, 1973. “Una serie de principios que sirven de base a fases específicas de acción quedeben permitir instalar con carácter duradero una determinada innovación”

Díaz Bordenave, J., Adair Martins Pereira. (1982). Estrategias de enseñanza – aprendizaje. Orientaciones didácticas para la docencia universitaria. San José de Costa Rica. p95. “Camino para llevar a los estudiantes de la situación en que se encuentra hastaaquella que les permite alcanzar los objetivos fijados tanto técnicas, profesionales comode su desarrollo individual”.

Según (Addine Fernández. F. y otros (1998) citado por Osmary Prado Sosa (2010) “La estrategia establece la dirección inteligente, y desde una perspectiva amplia y global, de las acciones encaminadas a resolver los problemas detectados en un determinado segmento de la actividad humana. Se entiende como problemas las contradicciones o discrepancias entre el estado actual y el deseado, entre lo que es y debería ser, de acuerdo” con determinadas expertativas que dimanen de un proyecto social y educativo dado. Su diseño implica la articulación dialéctica entre los objetivos (metas perseguidas) y la metodología (vías instrumentadas para alcanzarlas).”

Para Valle Lima, 2007 una estrategia es “un conjunto de acciones secuenciales e interrelacionadas, que partiendo de un estado inicial (dado por el diagnóstico) permiten dirigir el paso a un estado ideal, consecuencia de la planeación.”entre otros, los cuales hacen énfasis en los métodos o las vías para proceder, en las acciones o concepciones que sirven de guía para la toma de decisiones, fijan objetivos y medios a utilizar para alcanzarlos y definen acciones a emprender para alcanzar el resultado propuesto.

Según Luis A. Pichs en su Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas plantea que Valcárcel Izquierdo, 1998 en su Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, aporta ideas valiosas para la conceptualización de la estrategia, entre las que se destacan:

- ✓ Siguen una secuencia de lo general a lo particular.
- ✓ Se inician con una ubicación en tendencias del entorno y fijan aspiraciones globales, que se tratan de concretar en objetivos y metas específicas para áreas determinadas.
- ✓ Es un proceso de derivación de objetivos, con la intención de establecer una armonía entre lo deseado a largo y corto plazo.
- ✓ Se persigue alcanzar una continuidad entre las tres dimensiones temporales de existencia de una institución (pasado-presente-futuro), a partir de lo ya hecho y sin esquematizarse en ello, trabajar en presente para lograr el futuro.
- ✓ La Estrategia Pedagógica que se propone, tiene enfoque sistémico, por la relación entre sus componentes estructurales, la cual se fundamenta en la Educación Avanzada la cual es guía fundamental de múltiples investigaciones pedagógicas de la educación postgraduada y de varias formas de superación.

Un elemento significativo en la estructura de la estrategia pedagógica es su misión y objetivo general expresados como:

Misión: La preparación del profesor de Cultura Física para su adecuado desempeño profesional, alcanzando los conocimientos, habilidades y valores necesarios que garanticen la formación Humanista del profesional de Cultura Física.

La Estrategia Pedagógica para la formación Humanista en la formación del profesional de Cultura Física cuenta con cinco etapas, donde cada una de ellas posibilita las

condiciones de realización de la otra y su vez la evaluación de los resultados de la que le precede. Así las etapas, objetivos y acciones de la estrategia pedagógica se subordinan al **objetivo general** que pondera todo el sistema y se constituye en su núcleo: Diseñar un sistema de acciones para el mejoramiento del desempeño profesional del profesor de Cultura Física, mediante acciones que favorezcan la consolidación de los conocimientos teóricos profesionales, habilidades, comportamientos y valores; que contribuyan a la formación Humanista y formación integral del profesional de Cultura Física, acorde con las transformaciones y exigencias de la sociedad cubana.

Cualidades de la Estrategia Pedagógica

Al sistematizar los referentes teóricos y metodológicos en el proceso de modelación de la estrategia pedagógica, se precisaron otras características, como: su carácter humanista, transformador, flexible, contextualizado, dinámico, objetivo, operativo, formativo, sistémico, personalizado, participativa y colaborativa.

Humanista: Considera al futuro profesional de Cultura Física como centro de la estrategia pedagógica, sus potencialidades para su desarrollo profesional y comportamiento humano.

Transformador: Las acciones diseñadas se corresponden a las insuficiencias y carencias identificadas en la caracterización de los programas de las disciplinas y orientan su transformación.

Flexible: Se expresa en las posibilidades que ofrece para el rediseño y adecuación de las acciones, de acuerdo con las condiciones en que se desarrolla la función docente educativa, evaluación sistemática, el control permanente de los resultados de diagnósticos sistemáticos que se realicen al concluir cada etapa.

Contextualizado: Las acciones están en correspondencia con las demandas de la sociedad cubana para la formación humanista del licenciado de Cultura Física y se dirigen a contribuir a su formación desde las posibilidades que proporciona el contexto de la UCCFD “Manuel Fajardo”

Dinámico: Es abierta, flexible, sujeta a cambio, a la confirmación o rediseño que vaya indicando el proceso de su puesta en práctica sobre la base del conocimiento objetivo de la realidad pedagógica constada en el diagnóstico en que se incide en un acercamiento constante a la realidad para alcanzar los objetivos previstos.

Objetivo: Se proyecta, ejecuta y controla sobre la base de las posibilidades reales de materialización, contextualización, personalización y carácter dinámico.

Operativo: De fácil manejo pedagógico, asequible a todos los sujetos involucrados en el proceso de transformación, factible de ser aplicada y de que responda a la realidad en la misma medida que se considere su carácter objetivo, dinámico personalizado y contextualizado.

Formativo: Involucra en su concepción esencial la unidad del proceso desarrollador de conocimientos, hábitos y habilidades profesionales, normas de relaciones y valores, expresados didáctica y metodológicamente en una unidad indisoluble.

Sistémica: Permite la combinación ordenada, coherente y cohesionada de todos los factores, componentes y sujetos que se direccionan en el proceso pedagógico. Se evidencia en la concatenación entre cada una de las etapas que conforma la estrategia.

Personalizado: Tiene en cuenta las individualidades de cada sujeto implicado en la implementación de la estrategia, diagnostica sus necesidades, y valora sus potencialidades atendiendo a sus motivaciones e intereses, para organizar y ejecutar la cooperación interdisciplinaria.

Participativa: En el proceso formativo se favorece al desarrollo de las relaciones humanas, alejadas del autoritarismo, donde el estudiante se sienta comprometido con su formación.

Colaborativa: Se incluyen métodos y procedimientos que propicien el trabajo en conjunto, promoviendo comportamientos y conductas que contribuyan a la formación humanista.

En esta fase de la investigación se diseña la estrategia pedagógica para la formación humanista en el proceso de formación profesional de la Cultura Física. Se determinan los métodos, técnicas e instrumentos a aplicar para posteriormente presentar la propuesta que contribuye a la formación humanista en el proceso de formación profesional de la Cultura Física en la UCCFD “Manuel Fajardo”. Los métodos del nivel teórico están presentes en todas las fases del proceso investigativo pues posibilitan, a partir de los resultados obtenidos, sistematizarlos, analizarlos y explicarlos para llegar a conclusiones confiables que permiten resolver el problema científico formulado.

La estrategia pedagógica se desarrolla en cinco etapas.

Etapa I: Selección y caracterización del grupo de estudio, se establecieron acciones para caracterizar y seleccionar a los sujetos implicados en la implementación de la Estrategia Pedagógica para la formación Humanista en la formación del profesional de Cultura Física. Para lo mismo se realizaron indagaciones empíricas, como la encuesta, la observación a clases y la entrevista a profesores, para conocer así las carencias teóricas en relación a la formación humanista. Para lo cual nos trazamos como **objetivo:** Caracterizar a los profesores en correspondencia con el dominio a los contenidos de la formación humanista.

Etapa II: Sensibilización de los sujetos implicados, para implementar la estrategia pedagógica para la formación humanista en la formación del profesional de cultura física, se llevó a cabo conversatorios y talleres con las partes involucradas para garantizar una mayor incorporación y compromiso en los procesos de la estrategia.

Los talleres de sensibilización se diseñan y realizan a partir de los resultados de la caracterización de los profesores, se toman en consideración las carencias identificadas y sobre esa base se desarrollan los talleres, los cuales se distinguen por el carácter personalizado y diferenciado de cada subgrupo de profesores implicados.

Para lo cual nos trazamos los **objetivos siguientes:** Sensibilizar a los profesores implicados acerca de la necesidad de la implementación de la estrategia pedagógica para la formación humanista en la formación del profesional de cultura física, la cual se desarrolla de forma de talleres.

Acción 1. Selección y creación del grupo de estudio para la implementación de la estrategia pedagógica para la formación humanista en la formación del profesional de la cultura física. Esta acción permite la caracterización de los profesores implicados, en correspondencia con la formación humanista, lo que permite alcanzar el objetivo propuesto en esta etapa.

Etapa III: Diseño de la estrategia

La motivación de los profesionales por su participación en el proceso de formación profesional, su compromiso con el modelo del profesional y la orientación de sus motivaciones hacia el desarrollo académico y científico, el desarrollo actual y prospectivo de la carrera de Cultura Física, genera un ambiente psicológico favorable para el desarrollo del proceso docente-educativo, basado en la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para el desarrollo de manera responsable y creativa de la práctica pedagógica, permitiendo la utilización de esos medios para crear y reproducir situaciones y construir desde esta interactividad el conocimiento y desarrollo de nuevos valores, habilidades y destrezas .

Para lo cual se planificaron y organizaron las acciones para solucionar los problemas diagnosticados y mejorar la actuación profesional.

Se determinaron como acciones:

1. Determinación de las acciones de la estrategia a utilizar. Se realizó de forma coordinada, con vista a desarrollarse en coordinación con el proyecto de valores donde las autoras dirigen la línea de trabajo hacia el desarrollo deportivo humano y socialización.

Se tuvo en cuenta para ello los problemas y particularidades de los profesores implicados en el proceso y las necesidades de aprendizajes identificadas, el vínculo de lo cognitivo, lo afectivo y la atención a las diferencias individuales de los implicados.

Al tener como base el carácter flexible y contextualizado de la Estrategia Pedagógica

para la formación Humanista en el proceso de formación del profesional de Cultura Física, en ella se aplican, en correspondencia con los objetivos a lograr, la utilización de los diferentes métodos de la enseñanza, proporcionándole las herramientas necesarias para que perfeccionen la actuación profesional.

Los contenidos a impartir a través de las diferentes formas de superación que se utilicen tendrán el objetivo de proporcionar las herramientas necesarias para la formación humanista en la formación del profesional de la cultura física, desde un enfoque científico e integrador.

Se diseñaron tres cursos de superación con vista a proporcionar los contenidos teóricos y prácticos aportados por las ciencias filosóficas, pedagógicas y psicológicas en torno a la formación humanista.

El concepto de formación se vincula con la enseñanza, aprendizaje y preparación personal, esto es, con la educación, ante el hecho de que todo ser humano no es por naturaleza lo que debe ser, y por consiguiente necesita de la formación como un proceso básico en tanto que acrecienta las posibilidades del sujeto para la construcción conceptual y la producción del conocimiento.

Para Ferry (1990: 50) la formación adquiere diversas connotaciones. Primeramente, la formación es percibida como una función social de transmisión del saber, en un sentido de reproducción de la cultura dominante. En otra perspectiva, la formación es considerada "como un proceso de desarrollo y estructuración de la persona que lo lleva a cabo bajo el doble efecto de una maduración interna y de posibilidades de aprendizajes, de reencuentros y de experiencias."

El concepto de formación, se presenta como principio unificador y se asume como proceso de humanización, misión y eje teórico de la pedagogía Rafael Flórez (1974: 109) expresa: "La formación es lo que queda, es el fin perdurable; a diferencia de los demás seres de la naturaleza, "el hombre no es lo que debe ser", como dedica Hegel, y por eso la condición de la existencia humana temporal es formarse, integrarse, convertirse en un

ser espiritual capaz de romper con lo inmediato y lo particular, y ascender a la universalidad a través del trabajo y de la reflexión filosófica, partiendo de las propias raíces".

La formación humana como misión y eje teórico de la pedagogía, trasciende al docente, en tanto hace referencia a su misión de educador y formador de la condición humana de los sujetos con quienes irradia su accionar cotidiano. Sobre el quehacer formativo del docente han reflexionado los filósofos de la ilustración como Juan Jacobo Rousseau, los pedagogos clásicos del siglo XIX y los pensadores de la educación contemporánea como Savater (1997).

Enfatizar la categoría "formación humana" categoría esencial de las ciencias pedagógicas como orientación del desarrollo hacia el logro de objetivos, implica rescatar la tradición humanista, distanciando la educación de enfoques pragmáticos y positivistas estrechos, implica reconocer los determinantes ideológicos y culturales de la educación.

Baxter, E. et al, (2002 p. 143) al citar a Honore, concibe la formación como el conjunto de los hechos que conciernen a la formación. Añade que la formación del hombre se concibe, como el resultado del conjunto de actividades organizadas de modo sistemático y coherente, que le permiten poder actuar consciente y creadoramente. Este sistema debe prepararlo como sujeto activo de su propio aprendizaje y desarrollo.

González (2010, p.22), afirma que la formación humanista debe encaminarse hacia "la participación activa del estudiante en su aprendizaje, en los procesos de comunicación y cooperación a partir del trabajo en equipo, en el cual todos pueden aprender de todos; al potenciar el desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo que propicie el acercamiento cognitivo y afectivo con el objeto cognoscente para el desarrollo de determinadas actitudes y conductas".

Para Ramos Serpa, 2000. La formación humanista ha sido interpretada como aquella que propende a la elaboración y apropiación por parte de los estudiantes, de una concepción integral acerca de la naturaleza del hombre y de la sociedad, así como de la

activa y multilateral interrelación entre ambos y a la actuación consecuente con el progreso humano en las condiciones histórico – concretas existentes.

De acuerdo a Mendoza (2005, p. 11) en su esencialidad teórico-práctica por formación humanista se comprende la formación en los estudiantes de un sistema de conocimientos, habilidades, valores, convicciones y sentimientos, que se fundamenta en una metodología dialéctico-materialista y en un enfoque cultural y personológico, dirigidos a la integralidad del conocimiento, al cultivo de la sensibilidad y la espiritualidad, a la interpretación y explicación de los procesos históricos, sociales y culturales relacionados con el hombre, así como al desarrollo de un estilo de pensamiento y de actuación en función de la transformación de la realidad. Se basa en el conocimiento integral del ser humano y del mundo "se expresa, ante todo, en una concepción del mundo y en un enfoque axiológico". El cual es asumido por la autora.

Al situar el humanismo en el contexto cubano actual la doctora Lissette Mendoza precisa que: "... en su creación conceptual, desde la cultura e ideología de la Revolución Cubana, el humanismo es una concepción de carácter integral, formada históricamente acerca del hombre y su realización. Se concibe al hombre en su historicidad, en su devenir, en su desarrollo, en su plenitud. Se manifiesta en la actualidad en sus dimensiones teórica, metodológica, ideológica y práctica"

La formación humanista constituye uno de los retos de la educación en todos los niveles, por lo cual, se hace evidente la necesidad de la ruptura con los esquemas tradicionales y encaminar a la formación humanista a:

1. Situar lo humano como piedra angular del pensamiento desde los fundamentos filosóficos educativos y socio educativos.
2. Fortalecer la formación axiológica en los estudiantes.
3. Potenciar el pensamiento filosófico cubano, con un carácter interdisciplinario y trasdisciplinario, para garantizar la sistematización de la formación humanista.

Los autores consultados tanto nacional como internacional tienen como limitaciones, que se pronuncian por una formación más centrada en el alto sentido humano del profesional, que en lo academicista en función del mercado profesional y se dirigen más a la formación humanística y al tratamiento de los valores.

Las autoras asumen el concepto de Formación humanista Mendoza, P. L. (2005) “Es la formación de un sistema de conocimientos, habilidades, sentimientos, valores, convicciones, que se fundamenta en una metodología dialéctico-materialista (..) dirigido a la integralidad del conocimiento, al cultivo de la sensibilidad y la espiritualidad, a la interpretación y explicación de los procesos históricos, sociales y culturales relacionados con el hombre...”

Así como en los estudios consultados sobre Formación Profesional, estos carecen de una elaboración adecuada y profunda la fundamentación de las bases conceptuales acerca de cómo entender a la formación humanista, qué debe ella aportar a la formación del futuro profesional de Cultura Física.

Conclusiones

La estrategia pedagógica que se propone, es una concepción teórico-práctica que permite orientar el proceso pedagógico de la formación del profesional de Cultura Física de la UCCFD “Manuel Fajardo”, que se fundamenta en la teoría de la Educación Avanzada para la formación humanista.

La estrategia pedagógica que se propone, posibilita superar las limitaciones del modelo del profesional vigente y alcanzar el estado deseado.

La estrategia pedagógica para la formación humanista en la formación del profesional de la cultura física, parte del sistema de acciones mediante las cuales se estimula la adquisición de conocimientos, habilidades y proyecciones valorativas, conforme a su actuación. Que se desarrolla con el consentimiento de los sujetos que en ella participan y favorece a la colaboración activa en correspondencia de los intereses individuales e institucionales

Referencias Bibliográficas

- Arana, M. y Armenteros, C. (1995) La renovación de la formación sociohumanista básica del ingeniero. En: Revista Cubana de Educación Superior, No. 3, pp 59 – 74. La Habana
- Báxter, E. (2002): ¿Cuándo y cómo educar en valores?, ICCP, Formato Digital. La Habana.
- Bermejo,A. (2003) Significación filosófica del humanismo y la liberación social en José Carlos Mariátegui (Tesis presentada en opción al grado científico de Dr. en Ciencias Pedagógicas), Santa Clara, Cuba.
- Hart, A. (1998) El papel de las humanidades en el mundo actual. Revista Educación Universitaria, Universidad de Matanzas, Cuba, No. 1.
- Mendoza, L. (2005) Formación Humanista e interdisciplinariedad: hacia una determinación categorial. En Didáctica de las Humanidades. Editorial Pueblo y Educación.
- Quinn, J. B. (1995): Estrategias para el cambio. En Biblioteca de Planificación Estratégica. Ed. Prentice-Hall Hispanoamericana, S.A, México D.F.
- Valle Lima, A. D. (2007) Modelos para elaborar una estrategia pedagógica. Ciudad de la Habana.