

6. Ortiz, B. (2021). Síndrome de sobrecarga y su impacto en la calidad de los cuidadores de los pacientes del centro de desarrollo integral para personas con discapacidad "Luz y Vida" de la ciudad de San Gabriel-Carchi [Master dissertation, university of Ecuador]. 2021

Disponible en: <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/11632>

7. Montgomery, W., Goren, A., Kahle-Wroblewski, K., Nakamura, T., & Ueda, K. (2018). Alzheimer's disease severity and its association with patient and caregiver quality of life in Japan: Results of a community-based survey. *Revista de Geriatría*, 18(2). Disponible en: <http://doi/10.1186/s12877-018-0831->
8. Canga, A.D. (2011). Experiencias de la familia cuidadora en la transición a la dependencia de un familiar anciano. Naval Durán, Concepción y García Vivar, Cristina. [doctoral dissertation, Universidad de Navarra]. Disponible en: <https://hdl.handle.net/10171/22071>

Juyoung, Park., Tolea, I., Arcay, V., López, Y., & Galvin, J. (2019). Autoeficacia y apoyo social para el bienestar psicológico de cuidadores familiares de personas con demencia con cuerpos de Lewy, enfermedad de Parkinson o Alzheimer. *Journal of family communication*, 17(3). 253-56

TÍTULO: DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN AUDITIVA MEDIANTE EL ENFOQUE BASADO EN TAREAS EN LOS PROFESIONALES EN FORMACIÓN DE LA CARRERA MEDICINA

TITLE: THE DEVELOPMENT OF LISTENING COMPREHENSION THROUGH TASK BASED APPROACH IN MEDICINE TRAINEES.

Autores

Dra. Clara Ketty Yglesias Reyes
[E-mail: clara30@infomed.sld.cu](mailto:clara30@infomed.sld.cu)
Teléfono: 58055391
Facultad de Ciencias Médicas José Martí
Artemisa.

https://orcid.org/0000-0001_7923-9214

MSc. RosaLexandraPérezGonzález

E-mail: rosal72@nauta.cu

Teléfono: 52678647

UniversidaddeArtemisa

Artemisa.

<https://orcid.org/0000-0002-2489-7292>

Dr. FidelGarcíaGutiérrez

E-mail: fidel22719yindiragracia@gmail.com

Teléfono: 53500024

Facultad de Ciencias Médicas José Martí

https://orcid.org/0000-0002_1462_7301

Dra. Tomasa Nancy López Folguera

Policlínico Gilberto Marquetti

E-mail: dmscandelaria@infomed.sld.cu

Teléfono: 59981599

<https://orcid.org/0000-0001-7359-8240>

Dra. Elizabeth Romero Calero

Policlínico: Gilberto Marquetti

E-mail: romeroelizabeth848@gmail.com

Teléfono: 59981609

<https://orcid.org/0000-0002-0916-7697>

Resumen

El desarrollo de la comprensión auditiva en inglés como lengua extranjera ha sido y continúa siendo una preocupación del sistema educativo cubano por ser una de las vías para elevar la calidad de la comunicación en una lengua extranjera. Por ello, varios pedagogos de este contexto han investigado las concepciones metodológicas que posibilitarían un proceso significativo y desarrollador en la formación de profesionales de la medicina en cuanto al desarrollo de habilidades de comprensión auditiva en lengua inglesa y los docentes que tienen como encargo social formar profesionales del sector de la salud comunicativamente competentes en lengua inglesa forman parte de un proyecto de investigación en la universidad pedagógica rectora del país, el cual está dirigido al perfeccionamiento de esta enseñanza. El presente artículo es resultado de estas investigaciones. Se muestran los principales referentes teóricos que sustentan el desarrollo de la comprensión

auditiva en inglés como lengua extranjera; de ahí que se aborde la caracterización de esta habilidad, considerando sus micro-habilidades, se enfatiza en la importancia de su desarrollo para los profesionales en formación de la medicina y se incluyen las potencialidades del enfoque basado en tareas para contribuir al desarrollo de la misma.

Palabras clave: enseñanza-inglés-habilidad-comprensión auditiva-micro habilidades-enfoque-tareas

Abstract

Developing English listening skills as a foreign language has been and still is a concern for the Cuban Educational system for being one of the ways to raise the quality of the communication of its citizens in a foreign language. Thus, several pedagogues from this context have researched the methodological conceptions that make a meaningful and developmental process possible in the medical professionals' training process, and the teaching staff, who has as social goal to train professionals of the public health system to be communicatively competent, are part of a research project in the leading pedagogical university of the country, which is aimed at enhancing this teaching. This article is an outcome of these researches. The main theoretical bases that sustain the development of English listening skills as a foreign language are expressed; so, the characterization of this skill and its micro-skills are analyzed, its importance to Medicine trainees is also stated, and the potentialities of task-based-learning is declared as well.

Keywords: teaching-English-skill-listening-micro-skill- approach-task

Introducción

Hoy en día, la relación entre la ciencia y la tecnología es más evidente que nunca, puesto que el conocimiento científico permite el desarrollo de invenciones tecnológicas y estas invenciones, a su vez, facilitan el desarrollo de hallazgos científicos. En este sentido, se observa que la relación entre estas dos áreas es de interdependencia, ya que la evolución de una favorece a la otra y viceversa. En este escenario el dominio de lenguas extranjeras reviste medular importancia, puesto que el lenguaje es uno de los instrumentos que hace posible el acceso a la

información y permite la comunicación del conocimiento en diferentes esferas de la actividad humana.

El aprendizaje de las lenguas extranjeras , con énfasis en el inglés como lengua franca ha cobrado extraordinario auge en las últimas décadas en todos los perfiles de la actividad profesional a nivel mundial dados los precedentes que siguen:

- La relevancia y extensión de la comunidad lingüística del inglés.
- El aumento acelerado de la migración económica, que comenzó con el fin de la Segunda Guerra Mundial y se mantiene hasta nuestros días.
- El impacto que han alcanzado los medios de comunicación masiva, lo cual ha incrementado la necesidad del hombre de hablar uno o más idiomas además del materno con el fin de cubrir las funciones interaccional y transaccional de la comunicación.

Los avances de la lingüo-didáctica a partir de la década del 70 del pasado siglo han sentado las bases para el surgimiento de nuevos enfoques centrados en el desarrollo integral de las habilidades comunicativas.

Para el profesional de la medicina el desarrollo de habilidades comunicativas es esencial dada la necesidad de obtener información de fuentes bibliográficas actualizadas publicadas en idioma inglés y la creciente internacionalización en los campos de acción de estos profesionales quienes deben ser comunicadores competentes para interactuar con pacientes y colegas de diferentes nacionalidades y culturas.

Entre las habilidades comunicativas que deben ser desarrolladas en los profesionales en formación de la medicina se encuentran: La comprensión de lectura, la expresión escrita, la expresión oral y la comprensión auditiva, no obstante, es innegable que, en particular, el profesional en formación necesita del desarrollo de la habilidad oral comprensión auditiva debido al lugar que ocupa en la actividad comunicativa, dentro de la cual el rol de receptor constantemente alterna con el de emisor.

Esto presupone decodificar el mensaje recibido y, en base a la comprensión de este, codificar el mensaje a emitir. No es posible el proceso de comunicación si no se

comprende el mensaje; a pesar de la importancia de esta habilidad, en la experiencia de los autores, la misma, se relega y los resultados que se observan en el aprendizaje del inglés, respecto a la comprensión de mensajes en los estudiantes de la carrera Medicina, distan de cubrir las expectativas sociales .

La presente investigación aborda el desarrollo de la comprensión auditiva en los profesionales en formación de la carrera Medicina y tiene como **objetivo** analizar la habilidad comprensión auditiva y sus micro-habilidades, analizar el devenir histórico del tratamiento de esta habilidad así como caracterizar el enfoque basado en tareas como concepción metodológica para potenciar el desarrollo de la comprensión auditiva en los profesionales en formación de la carrera Medicina.

Desarrollo

La Habilidad Comprensión Auditiva

Las habilidades orales están formadas por la comprensión auditiva y la expresión oral; las que se enseñan de manera interrelacionada. En este sentido, al hacer referencia a la comprensión auditiva, esta se comprende como una de las cuatro habilidades básicas generales que debe desarrollar un individuo para llegar a dominar una lengua, ya sea la materna o una extranjera. Esta es la habilidad del idioma usada con mayor frecuencia en la vida diaria. Al respecto, Antich plantea que *“significa audición con comprensión o bien comprensión del habla oral” (1986:45).*

Cruz (2017), profundiza en la importancia de la comprensión auditiva y declara que la comunicación es la comprensión exitosa por parte del receptor de la intención del transmisor en el momento de la comunicación oral. Por eso, su efectividad está basada en la relación establecida entre lo que expresa el transmisor y lo que el receptor entiende; agrega, que la comprensión auditiva involucra la captación del mensaje expresado, por lo que abarca mucho más que el conocimiento de las reglas fonológicas, sintácticas, y semánticas, es decir, también involucra el reconocimiento de la intención del mensaje o su aspecto pragmático para lo cual el receptor hace uso del conocimiento previo y del contexto en que tiene lugar la comunicación.

A criterio de Vélez.(2015), como se citó en Morales (2020) la comprensión auditiva se refiere a entender e interpretar lo que se escucha. No se trata de una mera

habilidad receptiva auditiva de decodificación y discriminación de sonidos (sílabas, palabras, frases u oraciones), implica la participación activa de la escucha para interpretar y valorar el mensaje así como responder o reaccionar a él, engloba desde la oralidad pura de interacción cotidiana hasta la comprensión oral formal de alta demanda cognitiva.

Esta posición coincide en gran medida con la declarada por Fernández, aunque, esta última, enfatiza en otros aspectos en su definición, y expresa:

“(…) la comprensión auditiva es la habilidad que precede la producción en todos los casos del aprendizaje de un idioma y no puede haber producción a menos que se dé el estímulo lingüístico (linguistic input) y que éste, a su vez, se convierta en material comprensible (comprehensible intake) para la persona que escucha”. (2014:3).

Para el contexto de esta investigación se asume la definición de comprensión auditiva de Fernández, quien la concibe como *“un proceso activo que involucra recibir estímulos auditivos, prestar atención al lenguaje oral, comprender el significado de los símbolos orales para decodificar el mensaje y responder en la interacción oral según el contexto”* (2014:12).

Se asume esta definición por involucrar el término atención, como condición para conducir a la comprensión de los símbolos orales, decodificar el mensaje y finalmente propiciar la interacción oral, lo cual es indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta habilidad. La atención juega un papel esencial en la comprensión de textos orales debido a su función como filtro de estímulos ambientales, decidiendo cuáles son los estímulos más relevantes y dándoles prioridad por medio de la actividad psíquica sobre el objetivo para un procesamiento más profundo de la conciencia.

La habilidad comprensión auditiva al igual que las restantes se descompone en micro-habilidades o invariantes funcionales. Estas constituyen *“acciones u operaciones que se realizan en el proceso de formación y desarrollo de una habilidad y que pueden constituir una habilidad por sí mismas en algunas ocasiones dependiendo del contexto de enseñanza-aprendizaje”* (Góngora, A. 2018:46).

Las micro-habilidades facilitan la planificación, ejecución y control de las acciones que conducen al desarrollo de esta habilidad. Según Fernández, S. (2014) las operaciones necesarias para desarrollar la habilidad de comprensión auditiva son:

- Reconocer el eje temático del texto oral.
- Reconocer información detallada.
- Reconocer la función de la acentuación y la entonación para transmitir información.
- Reconocer la intención del (los) hablante(s).
- Reconocer el vocabulario utilizado en determinados temas.
- Inferir el significado de palabras a partir del contexto en que se utilizan.
- Captar la sintaxis de un enunciado.
- Memorizar a corto plazo fragmentos pequeños de lo escuchado.
- Segmentar la cadena hablada en palabras.
- Reconocer las clases de palabras.
- Reconocer elementos de cohesión en el discurso.
- Reconocer patrones de acentuación de las palabras en la oración.
- Reconocer formas reducidas de las palabras y uniones entre ellas.
- Discriminar sonidos en el contexto.

Consecuentemente estas operaciones se materializan en el discurso hablado, por tal razón la comprensión auditiva se vincula indisolublemente a la expresión oral. Resulta importante enfatizar en el empleo de la audición para propiciar tanto el conocimiento sobre la lengua estudiada, como el desarrollo de habilidades discursivas en esta.

Desarrollo de la Comprensión Auditiva en su Devenir Histórico

De acuerdo a Pulido (2008), como se citó en Pérez (2020): A partir del siglo XIX surgen rasgos que permiten hablar de métodos de enseñanza de las lenguas extranjeras con la aparición del método nombrado Gramática-Traducción en Europa, estructurado básicamente a partir de la obra del alemán Karl Ploetz. Este método no enfatizaba en que el contenido tuviera un sentido contextual; los análisis gramaticales se hacían en términos de la gramática de la lengua materna, las

explicaciones se hacían en la lengua materna, desaprovechando la oportunidad de desarrollar hábitos auditivos y orales en la lengua extranjera.

A comienzos del siglo XX surge el método directo, el cual partió de la convicción de que se podía enseñar a pensar en la lengua extranjera desde el principio, mediante la asociación de imágenes, objetos, con palabras y expresiones. Se eliminaba la lengua materna del aula, se hacía énfasis en el logro de habilidades orales, se posponía la lectura y la escritura para etapas posteriores. Cabe resaltar que cuando se incorporaban estas dos habilidades se hacía énfasis en la lectura oral, la gramática se enseñaba por inducción. Se requería de un gran número de horas lectivas para aprender la lengua extranjera, la mayoría de las actividades se realizaban en clases y su concepción no contribuía al desarrollo integral de las habilidades lingüísticas. Por ello la audición se realizaba de forma natural, sin algoritmo de trabajo.

Al iniciar la Segunda Guerra Mundial los norteamericanos necesitaban comunicarse oralmente en las lenguas tanto de los aliados, como de los enemigos y surge, al comenzar la década de 1940, el Método Audio-Lingual. Este método prestaba gran atención a la pronunciación y no se permitía el uso de la lengua materna en la clase, sin tener las explicaciones gramaticales un papel importante se acudía a la repetición y se atendía más que la comprensión general la corrección en la expresión oral. En este sentido, se concedió importancia a la escucha, pero se utilizaba fundamentalmente para propiciar la reproducción de patrones lingüísticos correctos en la expresión oral.

Por otra parte, la didáctica soviética desarrolló su propio método de enseñanza de lenguas extranjeras: el Práctico Consciente, nombrado así por el psicólogo ruso B. V. Belyaev en 1959. Este método se basa en un enfoque consciente en el aprendizaje de la lengua y en la asimilación de esta por medio de la actividad práctica de los estudiantes. Este método se utilizó en Cuba hasta finales de la década de los 80.

Otros métodos innovadores para la enseñanza de lenguas fueron: la Sugestopedia (Lozanov, 1970), La Vía silente (Gattegno, 1970), Respuesta física total (Asher, 1970)

El Enfoque Comunicativo surge en la década de 1970 y fue aceptado paulatinamente en los años 80. Su aceptación se debió a que constituía una reacción contra los métodos de gramática-traducción y el lingüismo.

El objetivo de la enseñanza de la lengua es desarrollar lo que Hyme (1972) llamó “competencia comunicativa”. Douglas Brown (1994), enmarca el Enfoque Comunicativo dentro de la teoría lingüística que considera el lenguaje como un sistema para la expresión de significado, de propósitos funcionales en un medio interactivo de comunicación.

El Enfoque Comunicativo utiliza actividades que involucran una comunicación real, desarrollando tareas significativas y utilizando un lenguaje que es, a su vez, significativo para el que aprende. Se aborda la lengua en su realización social concreta. El enfoque comunicativo propicia el desarrollo integral de las habilidades comunicativas; no obstante, en su aplicación no siempre se logra el balance entre ellas.

Con posterioridad surge la Enseñanza Basada en Tareas, que tiene como propósito común con el enfoque comunicativo el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes y, además, hace énfasis en la solución de problemas comunicativos.

El Enfoque Basado en Tareas

A decir de Estaire.(2010) el enfoque basado en tareas constituye un movimiento de evolución dentro del enfoque comunicativo en la enseñanza de lenguas extranjeras. Este movimiento de evolución es consecuencia natural de la reflexión continua sobre la lengua, la competencia comunicativa, el aprendizaje y la apropiación de lenguas extranjeras, junto con los aspectos didácticos que facilitan dicho proceso.

El enfoque por tareas aporta una propuesta renovadora en el diseño de la enseñanza comunicativa de las lenguas extranjeras, que se centra en la forma de organizar, secuenciar y ejecutar las actividades de aprendizaje en el aula.

Nunan (2011), manifiesta que la tarea comunicativa:“(…)es una parte del trabajo en clase, la cual envuelve a los aprendices en la comprensión, manipulación, producción e interacción en la lengua que se está aprendiendo, mientras se centra la atención principalmente en el significado y no en la forma”.

A criterio de Aguilera et al.(2021), las tareas comunicativas son actividades que tienen un objetivo comunicativo, además de constituir una vía material de

incorporación de la realidad a la clase, donde cobra gran relevancia la interacción, la colaboración, la dinámica del grupo a partir del protagonismo del estudiante, orientado hacia la búsqueda activa del conocimiento, mediante un sistema de actividades que propicien la búsqueda y exploración del conocimiento desde sus posiciones reflexivas que estimulen el desarrollo de su pensamiento y su independencia cognoscitiva.

Los autores de la presente investigación asumen como punto máximo de la comprensión auditiva la utilización del contenido escuchado por los estudiantes en la interacción oral desde un nivel productivo, para lograr tal fin se propone la aplicación de tareas comunicativas en las clases de inglés para los profesionales en formación de la carrera Medicina.

El enfoque basado en tareas consta de principios básicos declarados por diferentes autores, la presente investigación se adscribe a los establecidos por (Siliberti y Mac Fadden 2017)

- Interacción y negociación de significados.
- Enseñanza centrada en el estudiante
- Dimensión sociocultural de la lengua.
- Aplicación de las metodologías comunicativas al aula

De los principios anteriores se deriva el carácter comunicativo de las tareas el cual incluye la dimensión sociocultural, de medular importancia para los profesionales de las Ciencias Médicas dada la internalización de las carreras en esa área.

A partir de la puesta en práctica del enfoque comunicativo a las cuatro habilidades se les confiere importancia por ello la comprensión auditiva debe ser incorporada con mayor asiduidad al proceso enseñanza –aprendizaje de las lenguas extranjeras, el enfoque basado en tareas es considerado una evolución del enfoque comunicativo y aborda los principios de este pero presentando como célula básica la tarea comunicativa caracterizada por una actividad compleja que consta de diferentes momentos que pueden variar según la estructura secuencial que asuma el profesor, pero sea cual sea posibilita la inclusión de las invariantes funcionales de la habilidad comprensión auditiva de forma coherente y sistémica.

El enfoque basado en tareas posibilita además. A criterio de Fernández (2018):

- Permite la puesta en práctica de los contenidos curriculares propios de la asignatura.
- Facilita la evaluación formativa.
- Fomenta la autonomía en el aprendizaje del alumno.
- Ofrece un entorno propicio a la negociación con los estudiantes.
- Brinda un ajuste casi automático a las características individuales del alumnado.

A criterio de los autores de la investigación en curso, el enfoque basado en tareas ofrece potencialidades para el desarrollo de las habilidades comunicativas y de existir una planificación intencionada y sistémica de las tareas comunicativas, por parte del profesor, las posibilidades favorables para el mejor desarrollo de la comprensión auditiva en los estudiantes que cursan la carrera Medicina.

Conclusiones

1. La sistematización de los referentes teóricos consultados permitió la caracterización de la habilidad comprensión auditiva mediante la determinación de sus micro-habilidades o invariantes funcionales
2. La comprensión auditiva posibilita la comprensión de significados y proporciona la entrada de información para su posterior transmisión, como resultado, favorece la producción del mensaje; de ahí su importancia para el éxito de la comunicación.
3. El enfoque basado en tareas contribuye al desarrollo de la comprensión auditiva para los profesionales de Medicina en formación donde el que aprende utiliza todos los recursos lingüísticos y comunicativos de que dispone; y se fomenta la cooperación entre los alumnos mediante su intervención y participación continua en situaciones comunicativas afines a la vida real

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilera, G, Olivero, M y Fiol, A. (2021). El aprendizaje basado en tareas a en la expresión oral del idioma inglés al nivel intermedio equivalente a un B1. Revista Científica del Amazonas.4(7),29-39<https://doi.org/10.34069/RA/2021.7.03>
- Antich, R. (1986). Metodología de la enseñanza de las lenguas extranjeras Ciudad

de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Cruz, A.R. (2017) El fortalecimiento de la comprensión auditiva, un aspecto fundamental en la enseñanza de la lengua inglesa. Revista Atlante: Cuaderno de Educación y Desarrollo. <https://www.eumed.net/rev/atlante/1711enseñanza-lengua-inglesa>

Estaire (2010) La enseñanza de lenguas mediante tareas: principios y planificación de unidades didácticas. FAEA. Material digitalizado..

Fernández, S. (2014). El proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión auditiva: Su papel en el desarrollo de la competencia comunicativa. Material bibliográfico para maestría en Didáctica de las Lenguas Extranjeras. UCPE. J. Varona, La Habana. Formato digital.

Fernández Paredes, L. (2018). Trabajo por tareas. Beneficios para el proceso enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras. Revista digital Campus Educación <https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/trabajo-por-tareas/>

Góngora, A. (2018). Principios metodológicos para la formación de profesores de idioma Inglés de la modalidad semipresencial desde la disciplina Práctica Integral de la Lengua Inglesa. Ponencia. Evento Por una Clase Mejor. Soporte digital. La Habana, Cuba: Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”

Morales, O..M (2020). La comprensión auditiva en el Curso Idioma Inglés A2. SciELO Cuba <http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sciarttext&pid=S2308-30422020000200347>

Nunan, D. (2011). La enseñanza de lenguas basada en tareas. Nueva edición. Editorial Edinumen. Cambridge de didáctica de lenguas.

Pérez, R..L. (2020). Sistema de tareas para el desarrollo de habilidades de comunicación oral en inglés en los estudiantes de primer año en la formación de profesores de la Universidad de Artemisa. [Tesis en opción al Título Académico de Máster en Didáctica de las lenguas extranjeras]. La Habana, Cuba: Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”

Siliberti, A y Mac Fadden, I. (2018). La enseñanza de idiomas a través del enfoque didáctico basado en tareas. Propuesta de programación de una unidad didáctica

innovadora.. Revista Educativa Hekademos, 23, añoX, Diciembre 2017.49-61 ISSN: 1989-3558. <https://www.hecademos.com>

IMPACTO DE LOS ADELANTOS CIENTÍFICOS EN LA REHABILITACIÓN DE PACIENTES CON PROBLEMAS CARDÍACOS

THE IMPACT OF SCIENTIFIC ADVANCES IN THE REHABILITATION OF PATIENTS WITH HEART PROBLEMS.

Autores

Lic. María Elena Iglesias Reyes

E-mail.melenair@infomed.sld.cu, Teléfono:55256104,, Policlínico Camilo Cienfuegos. San Cristóbal, Artemisa, https://orcid.org/0000_0003_1527_6459

Dra. Dilaimi Moreno Serviat

É mail: Gabriel 62.@infomed.sld.cu , teléfono: 59775049, Policlínico docente Gilberto Marquetti. Candelaria, Orcid: <https://orcid.org/0009-0004-4865-6778>

Dr. René Villavicencio Rodríguez

E mail: r2villavicenciorodriguez@gmail.com, Teléfono: 51576389, Policlínico docente: Gilberto Marquetti. Candelaria, ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-8409-4262>

Dra. Katia Guzmán Martínez

E mail: katiaguzmanmartinez78@gmail.com, Teléfono: 52085651, Policlínico docente: Gilberto Marquetti, <https://orcid.org/0009-0002-1852-1368>.

Lic. Yamile Betancourt Arencibia

E mail: yamilebetancour@infomed.sld.cu, Teléfono: +53 5 6604204, Facultad de Ciencias Médicas. Artemisa, Orchid. 009 - 0000 - 8435 - 6677.

Resumen:

El artículo aborda el Impacto de los adelantos científicos en la rehabilitación en pacientes con problemas cardiacos. Se emplearon métodos de investigación como: Deductivo-inductivo, de lo general a lo particular, el análisis histórico lógico y el enfoque de sistema. Se determinó como problema de investigación: ¿Cómo Impactan los adelantos científicos en la rehabilitación en pacientes con problemas cardiacos? El objetivo trazado fue: Demostrar el Impacto de los adelantos científicos