

- León, A. (2019). La educación del talento académico en los estudiantes de preuniversitario desde la Física. *Varona (mayo-agosto), 2019, Edición Especial de la revista electrónica "VARONA"*, ISSN: 1992-8238. Recuperado de: <http://www.rvarona.edu.cu>, pp.12-21.
- Pérez, N. P. (2001). *Estimulación de las potencialidades creadoras mediante la resolución de problemas de física en el nivel secundario*. Tesis doctoral. Ciudad de La Habana, Cuba: ICCP. MINED.
- Vera, N. (2011). *Estrategia psicopedagógica para desarrollar las habilidades sociales en los escolares con talento académico del segundo ciclo de la Educación Primaria. Tesis Doctoral*. La Habana, Cuba: Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona.
- Vera, N. (2015). La estimulación del escolar con talento académico en la educación primaria. *VARONA, Revista Científico-Methodológica, No.61*, pp.1-12.
- Vigotsky, L. (1982). *Pensamiento y Lenguaje*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L. (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. Ciudad La Habana: Editorial Científico-Técnica.

### 1.13

## REFERENTES TEÓRICOS-METODOLÓGICOS DEL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN ESCOLARES CON TARTAMUDEZ

## THEORETICAL-METHODOLOGICAL REFERENCES OF THE DEVELOPMENT OF ASSERTIVE COMMUNICATION IN SCHOOL CHILDREN WITH STUTTERING

Autores: M.Sc. Daimarelys Hernández Hernández. Profesor Auxiliar.

Lic. Dayani Hernández Allende. Profesor Instructor.

Juan Francisco Rodríguez Lache. Alumno Ayudante.

Dirección electrónica: daimarelys549@ gmail.com

dayiha98@gmail.com

jfrlache@gmail.com

Teléfono: 59872825

54784424

54208314

Institución: Universidad Agraria de la Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”

Localidad: Mayabeque, Cuba

### Resumen

La atención de la comunicación asertiva en aquellos escolares que presentan trastornos de la comunicación oral del nivel habla, tartamudez, representa una habilidad que puede ser especialmente desafiante para su desarrollo personal y social en cualquier contexto en el que se desenvuelvan. La tartamudez es un trastorno de la fluidez del habla, que afecta la comunicación fluida y natural de quienes la padecen, frecuentemente; genera dificultades en la interacción con los demás y en el desarrollo de relaciones sociales satisfactorias. En aras de mejorar su calidad de vida e integración social, se plantea la necesidad de contribuir al desarrollo de la comunicación asertiva en escolares con trastornos de la comunicación oral del nivel habla, tartamudez, en las escuelas primarias. En consecuencia, se propone diseñar un sistema de clases logopédicas que contribuya al desarrollo de la comunicación asertiva en escolares con trastornos de la comunicación oral del nivel habla, tartamudez en el contexto educativo antes mencionado. Además, se empleó una combinación de métodos teóricos, empíricos y matemático-estadísticos para su proceder metodológico. Los resultados obtenidos, se orientan a la identificación y fundamentación de los núcleos teóricos que sustentan la propuesta, el estado del diagnóstico inicial, así como los fundamentos y características que sustentan la misma.

**Palabras clave:** comunicación asertiva, tartamudez, clases logopédicas

## **Abstract**

The attention to assertive communication in school children with oral communication disorders, specifically stuttering, represents a skill that can be particularly challenging for their personal and social development in any context they find themselves in. Stuttering is a speech fluency disorder that affects the smooth and natural communication of those who have it, often causing difficulties in interacting with others and developing satisfactory social relationships. In order to improve their quality of life and social integration, there is a need to contribute to the development of assertive communication in school children with oral communication disorders, specifically stuttering, in primary schools. Consequently, the proposal is to design a system of speech therapy classes that contribute to the development of assertive communication in school children with oral communication disorders, specifically stuttering, in the aforementioned educational context. In addition, a combination of theoretical, empirical, and mathematical-statistical methods was used for the methodological approach. The obtained results are aimed at identifying and substantiating the theoretical foundations that support the proposal, the state of the initial diagnosis, as well as the principles and characteristics that underpin it.

**Keywords:** assertive communication, stuttering, speech therapy classes

## **Introducción**

La Agenda 2030 es un plan de acción global adoptado por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 2015, que establece 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) para abordar los desafíos económicos, sociales y ambientales que enfrenta el mundo. El objetivo número 4 acerca de la educación, plantea importantes desafíos y oportunidades para mejorar en las distintas instituciones del sistema educativo cubano: la inclusión, la calidad y la equidad en la educación para todos los ciudadanos.

La Educación Primaria tiene como objetivo fundamental transmitir a los escolares todo un sistema de conocimientos generales acumulados por la sociedad, correspondientes a cada nivel escolar, así como las habilidades necesarias para el logro del mejor desarrollo de la personalidad, de las capacidades comunicativas en forma oral y escrita, la formación y expresión del pensamiento y el desenvolvimiento en la vida social.

En este sentido; la comunicación, como proceso interactivo, psicológico y social, es un elemento trascendental en el funcionamiento y la formación de la personalidad de todo escolar. Su origen se asocia a la actividad, y está condicionada por el lugar que ocupa dentro del sistema de relaciones sociales (Fernández, 2012).

Especialmente, el desarrollo de la comunicación asertiva, constituye una actitud personal positiva a la hora de relacionarse con los demás, que radica en expresar opiniones y valoraciones, evitar calificaciones, reproches y enfrentamientos. Es una técnica fácil y exitosa para tomar decisiones rápidas y oportunas, ganar la confianza y el respeto que cada cual merece, lo que permite mejorar las habilidades comunicativas en las relaciones interpersonales, fundamentalmente en el contexto socioeducativo.

Por eso, es fundamental considerar las particularidades de este proceso en los escolares con trastornos de la comunicación oral del nivel habla, tartamudez. Su expresión como trastorno psicofuncional genera una serie de alteraciones emocionales según los criterios ofrecidos en diversas investigaciones donde sobresalen autores como: Cooper (1996), Fernández (2008), López (2018, 2019) que enfatizan en manifestaciones como la ansiedad, la baja autoestima, falta de confianza, depresión, inseguridad, frustraciones, entre otras.

En los escolares con trastorno de la comunicación oral del nivel habla, tartamudez, se ve limitada la misma por las afectaciones en la fluidez del habla, los tropiezos, bloqueos al comunicarse, los temores constantes y el miedo al fracaso, evidenciando una actitud personal negativa a la hora de relacionarse con los demás. Elementos que aproximan una estrecha relación entre el desarrollo de la comunicación asertiva y las características que prevalecen en los escolares que presentan dicho trastorno.

De ahí que el especialista en logopedia que se desempeña en las instituciones educativas, debe brindarle una atención integral a estos escolares que presentan este trastorno comunicativo, con la inclusión de alternativas para la corrección y/o compensación, que no solo garantice la calidad del habla mediante el desarrollo de la comunicación asertiva, sino, también a la formación de la personalidad en su totalidad.

## **Desarrollo**

### **El desarrollo de la comunicación asertiva en escolares primarios. Consideraciones generales**

La comunicación es una “transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor” (Real Academia de la Lengua Española [RAE], 2023). Con el pasar del tiempo, la comunicación ha sido denominada como la relación, unión, vínculo y proceso para la construcción social.

Este proceso da lugar a las conexiones personales y a la convivencia con el entorno social; es importante mencionar que, la cultura y la sociedad juegan un papel importante en la comunicación para que esta sea eficaz y asertiva.

Vygotsky consideraba que la comunicación es fundamental en el desarrollo humano y en la adquisición de los conocimientos, pues según su teoría sociocultural, el lenguaje y la comunicación desempeñan

un papel crucial en la forma en que los individuos interactúan con su entorno social y en como internalizan y construyen su conocimiento.

Destaca, además, la importancia de la interacción social en el desarrollo del lenguaje y la comunicación. Sostenía que todos los niños adquieren habilidades lingüísticas a través de la interacción con adultos y otros niños más competentes, quienes les proporcionan modelos de lenguaje y les brindan apoyo en su aprendizaje.

Pues el lenguaje no solo es una herramienta para expresar pensamientos, sino también, un medio para el pensamiento mismo, y el desarrollo cognitivo, ya que permite a los individuos compartir ideas, colaborar, resolver problemas y construir significados compartidos.

Existen diversas aproximaciones teóricas que buscan definir la comunicación asertiva:

La comunicación asertiva es la capacidad de conectarse adecuadamente con otros; es la capacidad de escuchar y ser escuchado, entendido y comprendido mediante el diálogo, para así expresar sentimientos, opiniones, afecto por uno y por el otro (De la Torre, 1993).

Es una habilidad comunicativa que tiene que ver con la capacidad de expresarse verbal y para verbalmente en forma adecuada, en correspondencia con la cultura y con el contexto comunicativo. Así, un comportamiento asertivo implica un conjunto de pensamientos, sentimientos y acciones que ayudan a una persona a alcanzar sus objetivos personales de forma socialmente aceptable, también se relaciona con la capacidad de solicitar consejo o ayuda en momentos de necesidad (Mantilla, 2002).

Anguiano (2016) plantea:

Es una forma de expresión consciente, desencantada, clara, directa y equilibrada, cuyo objetivo es transmitir nuestros pensamientos y sentimientos o defender nuestros derechos legítimos, sin querer dañar o perjudicar, actuar fuera del estado interno de confianza, en lugar de la típica emoción limitante de ansiedad, culpa o furia. (p.12)

Desde la óptica de las relaciones interpersonales, Trillo (2018) la define como: “la virtud que comprende una persona para dar a conocer sus ideas, opiniones y sentimientos a fin de contactarse con otros individuos de tal manera que exprese aquello sin ser ofensivo” (p. 37).

Ello implica la posibilidad de expresar los pensamientos, ideas o deseos con seguridad y certeza, sin llegar a la agresividad. Esto se desarrolla en la práctica dentro del contexto familiar, para luego ser fortalecido en el ámbito educativo, lo que afianza las relaciones comunicativas, para luego, ser reflejadas en los diferentes contextos.

En resumen, ser asertivo es decir la verdad, mantener ideas centradas y seguras, es un proceso de comunicación completo que genera empatía, ya que al momento de expresar las opiniones se muestran con respeto, sin afectar la sensibilidad de la otra persona, por lo tanto, el adulto es quien

debe adquirir esta asertividad para desarrollar una autoestima que le permitirá tener seguridad e impartir la información deseada correctamente hacia los escolares.

Por lo cual, es importante que todo individuo al comunicarse pueda expresar sus propias ideas, de la manera más sencilla posible, con frases claras que puedan llegar al receptor de una manera muy fluida y fácil de interpretar, para que se pueda generar diálogos interactivos de temas que sean de buen interés para las diferentes personas que hacen posible el proceso de la comunicación.

Desde las primeras edades, se debe dirigir el proceso del desarrollo del lenguaje, en función del logro de la comunicación asertiva; pues les implica a los escolares expresar sus necesidades, deseos, opiniones y sentimiento de manera clara y directa, sin temor a ser juzgado o rechazado. Los enseña a respetar los turnos de hablar y expresarse sin interrupciones, resolver conflictos de manera pacífica al aprender habilidades de negociación, búsqueda de ayuda mutuamente beneficiosa y evitar así la agresión física y verbal. Además, tienen conciencia de la necesidad de ayuda, ya sea al docente, compañero de aula o adultos, modelación de comportamientos asertivos en las interacciones sociales, para poder defenderse y establecer límites cuando se enfrentan a situaciones incómodas e injustas sin la necesidad de caer en la agresividad o la sumisión.

Deviene prioridad y una tarea de primer orden, en escolares con trastorno de la comunicación oral del nivel habla, que a los fines de la investigación se centrará la atención en la tartamudez.

### **La comunicación asertiva en escolares con trastorno de la comunicación oral del nivel habla, tartamudez**

El enfoque de la comunicación asertiva, se basa en el respeto a uno mismo y a los demás, lo que permite a las personas expresar sus pensamientos y sentimientos de forma clara y adecuada, para que aprendan a comunicarse de manera asertiva, sin sentirse avergonzados o limitados por su trastorno del habla.

Por tales motivos, la comunicación asertiva en escolares primarios con trastorno de la comunicación oral del nivel habla, tartamudez, se enfoca en mejorar las afectaciones en la fluidez y la coordinación de los músculos involucrados en el habla, lo que puede dificultar la comunicación y generar frustración en los escolares que lo experimentan.

Los esfuerzos por definir la tartamudez están caracterizados por la pluralidad de criterios. Algunos autores se limitan a la referencia de elementos externos, esencialmente a los signos orales, otros establecen la relación entre el lenguaje interno y externo o entre la relación funcional corteza-subcorteza. Entre ellos, se destacan: Fröschels (1911), Pichón y Borel-Maisonny (1937), Wendell (1959), Van Riper (1960), Liapidievski (1970), Perell (1973), Cabanas (1974), Azcoaga (1981), Figueredo (1984), Cooper (1996) y Fernández (2002).

El conocimiento de estos elementos permite a los docentes poder desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas más sólidas en los escolares, lo que a su vez mejora su confianza y autoestima al comunicarse. Se fomenta el autoconocimiento y la aceptación de la tartamudez como parte de la personalidad de estos escolares, para así reducir la ansiedad y mejorar su autoestima, ya que muchos pueden sentirse avergonzados o frustrados por su trastorno, y una vez que lo aprendan a aceptar y comprender, lo pueden enfrentar de manera positiva y desarrollar así, estrategias para poder manejarla.

Al brindarle una atención integral, se trabaja de manera multidisciplinaria, en la que se involucran a profesionales de la logopedia, la psicología y la pedagogía. Esto permite abordar no sólo los aspectos técnicos y lingüísticos de la tartamudez, sino también, los aspectos emocionales y educativos que pueden estar relacionados con el trastorno. Trabajar en conjunto con diferentes profesionales, permite brindar una atención holística y adaptada a las necesidades específicas de cada escolar.

La formación y desarrollo de la personalidad de un escolar con este trastorno no solo depende de factores cognitivos y habilidades físicas que se desarrollan a lo largo de su vida, sino también dependen de una educación que abarque una formación integral que incluya aspectos sociales y emocionales, y la comunicación asertiva, les permite expresar sus opiniones de la mejor manera posible.

Con regularidad se analiza la tartamudez como un trastorno del habla o de la personalidad, síntoma de algún síndrome, o como una enfermedad en el campo de las neurosis, caracterizada por bloqueos, contracciones espasmoideas o espasmos que obedecen a causas de índole variada, según los enfoques de las diferentes escuelas que tratan de explicar la controvertida naturaleza y desarrollo del trastorno.

No se descarta la base orgánica en el surgimiento del trastorno, ni el origen psicofuncional, asociado al momento de aparición (de tres a cinco años), en el que el proceso cognoscible del medio, por parte del niño aún es insuficiente, al igual que el desarrollo del lenguaje, en una personalidad que está en proceso de formación y que depende básicamente de las relaciones que se establecen con el adulto. Así, el análisis de la etiología de la tartamudez en cada persona, como la definición de la esencia del trastorno, exige del estudio de la personalidad en el ámbito de lo biológico, lo psicológico y lo social. En relación con estos factores es necesario tomar en consideración la predisposición individual en unión con las diferentes influencias exógenas.

Por tales motivos, en la investigación se asume como definición de tartamudez la emitida por Fernández (2002): “un trastorno complejo de la comunicación oral, caracterizado por espasmos que interrumpen la fluidez verbal, acompañado de síntomas orales y psicopatológicos, de naturaleza

multicausal, que afecta los mecanismos de control del habla, la comunicación y la personalidad” (pp.160-161).

El paradigma histórico-cultural vygotskiano en la interpretación de la relación biopsicosocial, tiene como eje central el componente integrador, que facilita la socialización del sujeto, por cuanto, el hombre es una unidad y se hace ser humano en la socialización, desde que interactúa con las personas y el entorno social en general.

En todo proceso de comunicación asertiva es de vital importancia tener presente el derecho que tiene cada persona, y en particular los escolares con el trastorno de la comunicación oral del nivel habla, tartamudez; de expresar los sentimientos y opiniones, el poder decir que no sin sentir alguna culpa, respetar las ideas de los demás. Es por eso que se hace importante tener presente los límites, ya que estos terminan donde comienzan los de las otras personas, para de esta manera poder sobrellevar las diferentes situaciones de la mejor manera.

Diversos investigadores (Guitar, 2008; Manning, 2012 y Zebrowski, 2019), han realizado numerosos estudios sobre la comunicación asertiva en escolares con tartamudez. Han desarrollado intervenciones, estrategias, técnicas terapéuticas, basadas en la terapia cognitivo-conductual, para mejorar la fluidez del habla, con el objetivo final de que puedan comunicarse de manera asertiva, sintiéndose seguros y respetados en sus interacciones verbales.

Es aquí, donde se desarrolla y enfatiza la importancia de crearles autoconciencia de su condición, para que aprendan a aceptarse a sí mismos. Esto puede ayudarlos a manejar mejor la ansiedad y a comunicarse de manera más asertiva. El apoyo y la comprensión de la familia son fundamentales para el desarrollo de estas habilidades, por lo que hay que proporcionarles a los padres pautas y recursos para que les brinden un entorno de apoyo y fomenten la confianza en sí mismos.

La colaboración y el trabajo en equipo con diferentes especialistas puede ser clave para esta intervención, desarrollándoles habilidades sociales para mejorar su interacción con los demás, el manejo de situaciones sociales y el desarrollo de la autoconfianza, para lograr así una mejor educación inclusiva, donde solo se fomente la participación activa y el ambiente de respeto y aceptación, evitar la estigmatización y discriminación de estos escolares.

El desarrollo de la comunicación asertiva en estos escolares tiene como propósito ayudarlos a resolver los conflictos sin la necesidad de presentar actitudes negativas o agresivas. Las palabras y posturas del cuerpo transmiten tranquilidad, seguridad y firmeza de lo que se habla y de igual manera, demuestran interés, cuando se escucha haciendo contacto visual, gesto muy común de la atención que denota una comunicación asertiva en los escolares.

El proceso de enseñanza-aprendizaje es sin duda alguna, potenciador de la comunicación asertiva, pues favorece el diálogo en la relación escolar-escolar y escolar-docente, establece un clima sociopsicológico favorable, trabaja en función de la resolución de conflictos de manera pacífica, respeta la individualidad y los derechos del otro, pone en práctica la cultura de paz al manejar la diversidad escolar como una fortaleza donde todos tienen la oportunidad de opinar y se respeta el criterio de cada cual.

Además, desarrolla la seguridad personal, la autoimagen, la autoestima, el autoconcepto, hace más eficiente el manejo de situaciones de conflicto y permite evitar las situaciones estresantes. A la vez, hace que estos escolares estén a gusto consigo mismo y para con los demás, sin duda lo hace un escolar más efectivo en el acto comunicativo, lo que resulta indudablemente imprescindible en el contexto de la dirección de procesos educativos, según idea de (Castro y Calzadilla, 2021).

Es de gran importancia el conocimiento de la comunicación asertiva en el interior de las instituciones educacionales, para que permita mejorar las relaciones interpersonales, ya que existe la ausencia de un proceso encaminado hacia la educación de aspectos como: un correcto lenguaje para hacer peticiones, efectos de las burlas con lenguaje ofensivo hacia los escolares con determinados trastornos, falta de respeto con algunos docentes o entre ellos mismos, la manipulación hacia compañeros de estudio que son pasivos y se dejan ofender y estos lo permiten por no tener una educación hacia la afirmación de sus derechos. Es por ello que se determina la profundización hacia la asertividad (Pujol, 2004).

Favorecer el desarrollo cabal de las competencias de estos escolares, en relación con las interacciones sociales, transforma el paradigma clásico de la educación que enfatiza la transmisión de conocimientos académicos, por uno que propone la inclusión educativa y expresión libre de sentimientos, emociones y pensamientos que se reflejan en la manera de actuar de los escolares y se desarrollan las habilidades que inciden en la comunicación eficaz. Es decir, aquella que les permite ser protagonistas de los procesos de resolución de sus conflictos, la defensa de sus derechos, la argumentación de sus posiciones y la capacidad de asumir su relación con sus interlocutores.

Para lograr todo lo antes mencionado, es recomendable un sistema de clases logopédicas, que consistan en sesiones de terapia del lenguaje, donde se trabajen diferentes aspectos relacionados con la comunicación asertiva. Estas pueden incluir ejercicios y técnicas específicas para mejorar la fluidez del habla, como la técnica de control del habla, que consiste en pausas y respiraciones adecuadas durante la conversación. Además, se trabajan otros aspectos importantes para la comunicación asertiva, como la respiración, la relajación muscular, la articulación de palabras y frases, y la expresión oral.

## **Sistema de clases logopédicas: herramienta pedagógica para la comunicación asertiva**

Algunos autores como Van Riper (1905); Sheehan (1970), Guitar (1990) y Conture (1999), entre otros, han realizado contribuciones significativas al campo de la logopedia y han desarrollado teorías y enfoques terapéuticos que se utilizan en el tratamiento de la tartamudez.

En la bibliografía al alcance de los autores de la presente investigación, no se han encontrado autores que ofrezcan definiciones sobre la categoría clase logopédica; sin embargo, existen diversos expertos en el campo de la logopedia que han investigado y desarrollado métodos y enfoques terapéuticos para tratar la tartamudez en estos escolares.

A partir de lo planteado anteriormente y de los estudios realizados, se define el sistema de clases logopédicas como una alternativa efectiva para la intervención de los trastornos de la comunicación oral.

Según Fernández y Rodríguez (2012), las clases logopédicas deben seguir una serie de requisitos para el trabajo individual y en grupo, donde la variante individual de trabajo sea empleada solo en aquellos casos en que las particularidades psicológicas de los escolares y las dificultades en el lenguaje exijan la atención individual (negativismo, complejidad del trastorno, rasgos esquizoides, fobias, etcétera).

Para la variante grupal se parte de:

- La caracterización individual en busca de la homogeneidad suficiente para lograr una identificación grupal, en lo referido a edad, grado, nivel de desarrollo del lenguaje, características de las dificultades, motivaciones, intereses y potencialidades de los escolares para formar los colectivos de trabajo, la selección del material verbal, de los procedimientos y medios de enseñanza.
- Procurar un sentimiento de pertenencia al grupo y fomentar una atmósfera de tranquilidad, acogedora, que favorezca la participación activa entre los escolares, para actuar, eficazmente, sobre las potencialidades.
- Establecer las reglas para el trabajo en grupo, conservando un mínimo de disciplina, saber escuchar, esperar, mirar al interlocutor cuando se habla y recorrer con la vista al grupo cuando se dirigen a él, entre otras, que pueden ser acordadas con el colectivo y que la crítica y el apoyo otorgado deben hacerse de manera discreta, poco aparente para los demás.
- La estructura de la clase o tratamiento logopédico responde a: introducción: saludos, motivación, orientación y creación de las condiciones básicas para el comienzo del desarrollo; desarrollo: en este se realiza la ejercitación y funciona de forma logofoniatría: ejercicios de relajación, respiración, articulatorios, entre otros, vinculados con el trabajo verbo-vocal, el aprendizaje escolar y el desarrollo

sociopsicoafectivo del escolar desde situaciones comunicativas que permitan paulatinamente llegar a formas correctas de lenguaje.

- Por último, las conclusiones: valoración de la clase, evaluación, tarea y despedida. La tarea debe ser de estricto cumplimiento y los padres deben insistir en su realización, además de invitarlos a observar algunas clases logopédicas en el círculo infantil o en la escuela donde observen el curso de la atención que recibe su hijo. (pp. 50-51)

Esta modalidad de tratamiento logopédico, se basa en la idea de brindar terapia en grupo, mediante clases específicas, en las cuales se abordan los aspectos fundamentales relacionados con la fluidez del lenguaje y como eje central; el desarrollo de la comunicación asertiva.

**Cuadro resumen 1. Estructura de la clase logopédica**

<b>Introducción</b>	Objetivo de la clase	Saludo Motivación, orientación y creación de las condiciones básicas para el comienzo del desarrollo de la clase
<b>Desarrollo</b>	Contenido Métodos Procedimientos Técnicas Material verbal Medios de enseñanza	Ejercitación funcional y trabajo verbo-vocal vinculado con el aprendizaje escolar y el desarrollo sociopsicoafectivo del escolar, desde situaciones comunicativas que permitan paulatinamente llegar a formas correctas de lenguaje
<b>Conclusiones</b>	Evaluación	Valoración Tarea Despedida

El objetivo principal de estas clases es trabajar y mejorar la reducción de la tartamudez, lo que mejora su comunicación oral y asertiva, con el logro de la fluidez del habla, superar los bloqueos y repeticiones que experimentan.

Para lograr esto, se utilizan diferentes técnicas y estrategias, adaptadas a las necesidades individuales de cada escolar que pueden incluir ejercicios de respiración, relajación muscular, ritmo y entonación, técnicas de control del habla y actividades de práctica y refuerzo, entre otros.

Ejemplo de ellos son:

- La relajación activa verbal: incluye ejercicios respiratorios, de relajación durante el habla, dirigidos a normalizar las características del habla (velocidad, ritmo, entonación).

- En el trabajo verbal: está la rítmica logopédica, descripción de láminas, secuencias y objetos, lectura (variantes).
- En el habla relajada: está la masticación sonora, habla bradilálica, prolongación vocálica en palabras o frases.
- En la respiración verbal: están los ejercicios de instauración y automatización de la respiración tipo o de flanco, ejercicios de soplo (espiratorio continuo y discontinuo), técnica espiratoria de la tartamudez. (p. 210)

Además de las técnicas y estrategias mencionadas anteriormente, estos sistemas de clases logopédicas, suelen ser interactivas y participativas, utilizan actividades lúdicas y materiales didácticos adaptados a la edad y nivel de desarrollo de cada escolar.

Se busca crear un ambiente seguro y motivador, donde se sientan cómodos para practicar sus habilidades comunicativas, para así mejorar la fluidez del habla de manera divertida, incluyen ejercicios de lectura en voz alta, juegos de palabras, dramatizaciones o improvisaciones, entre otros.

Esta herramienta pedagógica no solo se enfoca en la reducción de la tartamudez, sino también, en el desarrollo de todas las habilidades comunicativas en general, lo que implica trabajar en la articulación de los sonidos, la entonación, la expresión facial y corporal, así como en la comprensión y expresión oral. Constituye un espacio oportuno para favorecer el desarrollo de la comunicación asertiva.

No resulta reiterativo el destacar la necesidad de que el tratamiento de la tartamudez en estos escolares, se haga desde el enfoque multidisciplinario, donde el logopeda trabaje en colaboración con otros profesionales que cuentan con la formación y experiencia necesaria, como psicólogos, pedagogos, así como docentes de otras especialidades que atiendan al escolar (profesores de Educación Física, Inglés, Computación, Bibliotecarios escolares e Instructores de Arte, entre otros), pues estos guían y supervisan las actividades, proporcionan retroalimentación y apoyo individualizado. Mediante la interacción con sus compañeros, aprenden a expresarse de manera clara y coherente, haciéndose más efectiva y asertiva su comunicación con la utilización de un lenguaje adecuado y la escucha activa a los demás y con el respeto a sus opiniones. También se les enseña a manejar y superar los desafíos que la tartamudez les presenta en su vida, lo que contribuye a fortalecer su autoestima y confianza en sí mismos.

De este modo, se puede abordar de manera integral las necesidades individuales de cada escolar y proporcionarles el apoyo necesario tanto en el ámbito académico, como social; donde se fomenta el desarrollo de habilidades comunicativas asertivas, sociales y emocionales.

## **Conclusiones**

Después del estudio realizado sobre el desarrollo de la comunicación asertiva en escolares con trastorno de la comunicación oral del nivel habla, tartamudez, se concluye:

La sistematización de los fundamentos teórico-metodológicos permitió profundizar sobre la comunicación asertiva en escolares primarios, de manera particular; en escolares con trastornos de la comunicación oral del nivel habla, tartamudez, y el sistema de clases logopédicas como vía de solución resultando una temática poco tratada en este contexto al tiempo, muy necesaria según criterio de los autores consultados por cuanto, mejora la autoestima, la autoaceptación, el respeto a uno mismo y a los demás y contribuye de forma positiva, a la calidad de vida e integración social de los escolares objeto de estudio..

El diagnóstico inicial de la comunicación asertiva en escolares con trastorno de la comunicación oral del nivel habla, tartamudez, arrojó las insuficiencias existentes relacionadas con la fluidez del habla, habilidades para la resolución de conflictos, la autoconfianza y la autoexpresión.

Las características que posee el sistema de clases logopédicas para que contribuya al desarrollo de la comunicación asertiva en escolares con trastorno de la comunicación oral del nivel habla, tartamudez, en primer lugar; se fundamenta desde lo filosófico, sociológico, psicológico, pedagógico y didáctico de las Ciencias de la Educación, sus principios y características que lo distingue como la flexibilidad, la coherencia, la novedad, la pertinencia, la accesibilidad, la inclusión, la creatividad, el carácter grupal, todos estos elementos sustentados sobre la obra de Vygotsky, entre otros.

## Bibliografía

- Castro, G., y Calzadilla, G. (2021). La comunicación asertiva. Una mirada desde la psicología de la educación. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 12(3), 131-151. Recuperado de: <http://revistas.ult.edu.cu/index.php>
- Zebrowski, P. (2019). *Aprendiendo a hablar con fluidez: Estrategias para escolares con tartamudez*. . S/e, en formato digital, (p.1)
- Ruíz, L. (2018). *La comunicación asertiva para la resolución de conflictos de niñas y niños del contexto escolar*. *Ensayo*. Universidad de los llanos, Villavicencio. Recuperado de: <https://repositorio.unillanos.edu.co/bitstream>
- Santos, J. (2017). *Inteligencia emocional y comunicación asertiva en docentes del curso de práctica clínica de una universidad privada de Lima Metropolitana, 2017*. Tesis de Pregrado. Universidad César Vallejo, Lima. Recupera de: <https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle>
- Corrales, N. (2017). Empatía, comunicación asertiva y seguimiento de normas, un programa para desarrollar habilidades para la vida. *Enseñanza e investigación en psicología*, 22(1), 58-65. Recuperado de: <https://www.redalyc.org>
- Álvarez, C. (1999). *El impacto de la Teoría de Vigotski en la Educación Especial en Cuba*, [s.n.], Pinar del Río. S/e, en formato digital.
- Fernández, G y Rodríguez, X. (2012). *Logopedia parte I*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Roca, E. (2003). *Cómo mejorar tus habilidades sociales. Programa de asertividad, autoestima e inteligencia emocional*. Valencia: ACDE Ediciones.
- Vigotski, L. (1995). *Fundamentos de Defectología, Obras completas, t. 5*. Ed. Pueblo y Educación, La Habana.
- Cabanas, R. (1990). "Tartamudez o espamofenia funcional. Relatos y apuntes conceptuales", *Revista Cubana de Pediatría*, [s.n.], La Habana.
- Cabanas, R. (1970). "Tartamudez, una disfunción neurológica", *Revista del Hospital Psiquiátrico de La Habana*, [s.n.], La Habana.
- Castellanos, J. (1921). *Perturbaciones de la palabra. Corrección de la tartamudez y las dislalias mecánicas*, Ed. Paidós, La Habana.