

EL DESARROLLO DE LA NARRACIÓN EN LOS NIÑOS DEL QUINTO AÑO DE VIDA

THE DEVELOPMENT OF THE NARRATION IN THE CHILDREN THE FIFTH YEARS OLD

Autoras: Yannara Aguilera Granjel, estudiante de cuarto año de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar

Misdrey Robaina Martínez, estudiante de cuarto año de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar

M.Sc. Yarisleidy Bravo Scull. Correo electrónico ybravos@unah.edu.cu. Carnet de Identidad: 90102623310. Provincia: Mayabeque. Universidad Agraria de La Habana Fructuoso Rodríguez Pérez. <https://orcid.org/0000-0001-7846-812X>

Resumen

La infancia preescolar reviste una gran importancia dentro del proceso de educación integral del niño y constituye una etapa fundamental en el proceso de formación de los rasgos de la personalidad. Mediante la práctica educativa de la autora y visitas al hogar se pudo detectar que la familia de los niños del quinto año de vida del Círculo Infantil "Canción del Mar" del municipio de San Nicolás poseen carencias en su preparación para enfrentar la labor educativa de sus niños en contenidos referidos a la narración ya que: Desconocen de la metodología para llevar a cabo la narración de fábulas desde el hogar, insuficiente interpretación de la enseñanza o moraleja que deja cada fábula. Se considera como problema de investigación ¿Cómo contribuir a la preparación de la familia para el desarrollo de la narración de fábulas en los niños del quinto año de vida del círculo infantil "Canción del Mar" del municipio de San Nicolás? y su objetivo se enmarca en una propuesta de actividades que contribuyan a la preparación de la familia para el desarrollo de la narración de fábulas en los niños del quinto año de vida. Para la cual se emplearon una serie de métodos de nivel teórico, empírico y matemático-estadísticos que aportaron resultados valiosos para la presente investigación.

Abstract

The childhood preescolar had a great importance inside the process of the boy's integral education and it constitutes a fundamental stage in the process of formation of the features of the personality. By means of the author's educational practice and visits to the home you could detect that the family of the children of the fifth year of life of the Infantile Circle "Canción of the Mar" of the municipality of San Nicolás possesses lacks in its preparation to face the educational work of its children in contents referred since to the narration: They ignore of the methodology to carry out the narration of fables from the home, insufficient interpretation of the teaching or moral that he/she leaves each fable. Is it considered as investigation problem How to contribute to the preparation of the family for the

development of the narration of fables in the children of the fifth year of life of the circle infantile Song of the Sea of the municipality of San Nicolás? and their objective is framed in a proposal of activities that you/they contribute to the preparation of the family for the development of the narration of fables in the children of the fifth year of life. For which you/they were used a theoretical, empiric and mathematical-statistical series of level methods that you/they contributed valuable results for the present investigation.

Introducción

El fin de la primera infancia se centra en el logro del máximo desarrollo integral posible de cada niña y niño, desde su nacimiento hasta los seis años de edad, lo que tiene como propósito el logro del desarrollo y la formación integral de la personalidad de los niños desde el hogar.

La familia tiene que estar preparada para enfrentar su labor educativa desde el hogar por tal motivo es importante que dominen la enseñanza de la narración en sus niños y de la enseñanza que cada fábula deja para el desarrollo y formación.

Varios son los autores que han incursionado en la temática de la narración como son Lancelot 1998); (Franco, 2010)_los cuales coinciden en que la narración constituye un medio de interacción comunicativa esencial para promover el aprendizaje infantil, tanto para el desarrollo de las habilidades cognitivas, como para reflexionar.

Los niños deben expresar sus ideas de un modo sustancial, gramaticalmente correcto, coherente y lógico, exponer sus vivencias, conversar empleando un lenguaje claro, preciso y fluido. Al mismo tiempo el lenguaje debe ser vivo, correcto y expresivo. Este desarrollo del lenguaje alcanzado en la edad preescolar, sienta las bases para el desarrollo del aprendizaje del escolar, no solamente en lo referente a la Lengua.

Al terminar el quinto año de vida los niños deben de haber vencido los objetivos correspondientes a la dimensión educación y desarrollo de la comunicación relacionado con las conversaciones libre o sobre un tema sugerido acerca de: la vida cotidiana, los audiovisuales, poesías, cuentos, obras de teatro, dramatizaciones de hechos de la vida cotidiana, de textos literarios, de poesías y canciones, así como la narración de cuentos, fábulas, basada en láminas, ilustraciones y otras representaciones gráficas, relatos de vivencias personales y de hechos imaginarios.

El objetivo de esta investigación se enmarca en los fundamentos teórico-metodológicos existen en la literatura consultada acerca de la preparación a la familia, la narración de fábulas y las actividades como vía de solución.

Desarrollo

La preparación de la familia como vía de atención integral a los niños de la primera infancia

La preparación de la familia es una tarea fundamental que deben enfrentar las educadoras encargadas de la atención y educación de los niños, para lograr que sean familias participativas, activas y conscientes de que cada momento de la vida familiar bien conducido puede contribuir al desarrollo integral. Solo mediante la orientación sistemática y efectiva y la toma de conciencia de la familia para no dejar a la espontaneidad la estimulación del desarrollo infantil, la hará merecedora de la condición de familia protagonista del desarrollo integral de las niñas y los niños.

Diferentes son los autores que han abordado la temática preparación de la familia entre los que se pueden mencionar (Collazo, 2002; Torres, 2003; Martínez, 2004; Ventura 2007; Álvarez, 2008; Barrios, 2008; Vega 2009; Cordero, 2009; Pérez 2009; Ruiz, 2010) entre otros.

Según Collazo (2002), quien define la preparación de la familia como:

El proceso de ayuda de una persona debidamente capacitada a otra persona o grupo de personas en proceso de crecimiento, para que aprendan a conocerse a sí mismos y a su medio, descubriendo las potencialidades y limitaciones, de manera que puedan elegir, decidir y hacer proyectos de vida responsables en aras de la salud plena. (p.45)

Según Torres (2003) la preparación a la familia “es un conjunto de acciones dirigidas a la capacitación de éstas, para un desempeño más efectivo en el logro de sus funciones, de forma tal, que garanticen un crecimiento y desarrollo tanto en lo personal como grupal” (p. 120)

Según Martínez (2004) la preparación no es más que: “capacitarse y obtener un nivel que posibilite enfrentar las tareas, esta responde a un determinado plan concebido y aprobación en un momento histórico determinado”.

Ventura (2007) define la preparación de la familia como un “es un sistema de acciones, de recursos dirigido a la preparación de la familia en un determinado contenido para elevar la calidad de sus funciones. (p.30)

Por su parte Vega (2009) expresa:

En la medida en que se logre preparar a la familia de hoy, se asegura la superioridad de la sociedad del futuro, es decir, se coloca a los padres de hoy en condiciones favorables para enfrentar la educación de sus hijos, y los hijos de hoy, que serán los padres del mañana, asumen del modelo de actuación, los valores auténticos de la familia cubana, su ejemplaridad; entonces la sociedad será superior. (s/p)

Pérez (2009) define la preparación de la familia como “la acción y efecto de preparar a alguien en previsión de alguna labor ulterior. (p. 23)

La autora de la investigación asume lo planteado por Torres (2003) al concebir la preparación de la familia como aquellas acciones de capacitación a la familia, con el objetivo de garantizar un crecimiento y desarrollo tanto en lo personal como en lo grupal.

1.2 La narración en el quinto año de vida

La comprensión de la narración depende del modelo del adulto quien debe prepararse para narrar a los pequeños y de igual modo no apurar este proceso; primero se requiere desarrollar la habilidad de escuchar con atención el modelo presentado, que puede repetirse si los niños lo desean, posteriormente se establece una conversación sobre el cuento escuchado que permite comprobar la comprensión de los mensajes y organizar las ideas principales de la narración. Se pueden utilizar preguntas de los tres niveles de comprensión: reproducción, interpretación y creación. También se comprueba la comprensión del niño de la narración cuando se le pide que narre el cuento.

Narraciones de cuentos, fábulas, basada en láminas, ilustraciones y otras representaciones gráficas, relatos de vivencias personales y de hechos imaginarios.

Para darle tratamiento a la narración de cuentos, fábulas vivencias, y hechos imaginarios, con láminas, ilustraciones, representaciones gráficas y audiovisuales, se sugiere tener en cuenta los dos procesos de comunicación.

Cualquier tipo de narración debe estar formada por los siguientes elementos:

- Espacio: lugar donde ocurre la narración
- Tiempo: momento en que se desarrolla la acción
- Personaje: seres que participan en la historia
- Narrador: es quien cuenta la historia
- Acción: acontecimiento que tiene lugar en la narración
- Trama: desenvolviendo de la narración

Entre las principales características del género narrativo se señalan lo siguiente:

- Su redacción: es en prosa y esta narrada con hechos ficticios o a partir de hechos reales
- Se caracterizan por constar con mucha más extensión que el cuento, tener una estructura completa y con mayor cantidad de personajes

Entre los tipos de narración se encuentra:

- Cuentos: Narración breve con pocos personajes y desenlace rápido
- Leyenda : Narración que mezcla hechos reales y sobrenaturales
- Mito: Historia de corte fantástico que explica el origen de un lugar o un suceso
- Novela: Narración real o ficticia mucho más extensa o compleja que un cuento

- procedimiento (principio, trama, final), que está muy ligada a la coherencia en las ideas, así como a la amplitud del vocabulario, los cambios en la entonación, el ritmo y el tono de voz en dependencia de su contenido, así como a la posibilidad de construir oraciones ampliadas y subordinadas. Se debe atender la integración entre los signos no verbales y verbales para favorecer la manifestación de mensajes.

En la infancia preescolar la metodología para la narración es la siguiente:

1. Primera parte: Conversación introductoria para motivar a los niños. Narración modelo por la educadora. (Este paso va desapareciendo en la medida que no sea necesario)
2. Segundo parte: Formulación de preguntas reproductivas de la secuencia del cuento. Además, se tienen que hacer preguntas de búsqueda, de generalización. (Al final del capítulo aparecen los diferentes tipos de preguntas). Se puede repetir el cuento si los niños lo piden, o la educadora lo cree necesario.
3. Tercera parte: Se pide a los niños que realicen la narración. La narración por parte de los niños puede hacerse con ayuda si es preciso. La educadora cierra la actividad, y en ese momento destaca lo bien que lo han hecho, y a aquellos que todavía no logran narrar, les dice que se han esforzado pero que tienen que aprender más el cuento. Posteriormente les presta atención individual.

Al trabajar con medios didácticos para elaborar una fábula se procede como sigue:

1. Poner nombre a la fábula de acuerdo con el medio que se utiliza.
2. Observar detenidamente el juguete, un audiovisual, una lámina, y en el proceso de observación deben destacarse los elementos fundamentales y cómo se relacionan entre sí: cómo se llaman, qué hacen, para qué sirven, todo, en las primeras actividades, bajo la orientación de la educadora, que es quien debe hacer las preguntas correspondientes, de manera que den coherencia a las respuestas de los niños.
3. Crear situaciones imaginarias de sucesos que pueden producirse con los objetos o figuras de las láminas, audiovisuales u otras representaciones, algo que les ha ocurrido o les puede ocurrir.
4. Pedir a los niños que repitan el cuento.

Posteriormente se puede invitar a los niños, generalmente a partir de quinto año de vida a inventar cuentos diferentes para lo cual es recomendable emplear láminas o juguetes también diferentes y más tarde pueden usarse los juguetes o láminas conocidos, pues poco a poco los niños irán imaginando nuevas situaciones.

La narración fue descrita por diferentes autores (Lancelot 1998); (Franco, 2010)

Para Lancelot (1998) la narración es el desarrollo verbal de una serie de sucesos relatados de manera ordenada específicos, ya sean reales o no. Puede ser un relato, un cuento, una anécdota entre los que pueden y suelen a ver distintas técnicas.

Según Franco (2010) "La narración puede entenderse como una explicación a manera de relato. Es muy empleada en la educación de los preescolares, porque durante la narración se crea una atmósfera que les trasmite emociones y sentimientos lo cual agrada a los niños".

La autora asume la definición dada por Franco (2010) ya que la narración es el desarrollo verbal de una serie de sucesos de manera ordenada y específica. Es el proceso por el que se encuentra una historia de nombre.

La actividad conjunta como vía de solución

La actividad conjunta es una forma de organización del proceso educativo, cuya función didáctica principal es la de preparar a la familia de los niños desde la concepción hasta los seis años, mediante la explicación, la demostración y, fundamentalmente, con la participación directa de esta en la actividad, lo que la pondrá en mejores condiciones de continuar realizando las acciones educativas en el hogar, con bases más científicas.

Las actividades conjuntas se prepararán por el colectivo de docentes del año de vida que se trate. El resultado de lo que se orientará se escribirá por cualquiera de los docentes del grupo. Podrá acordarse, de que cada actividad conjunta, aunque se prepare en colectivo, lo registre y planifique una compañera diferente cada vez que será la que lo impartirá.

Según Castro (1996) existen numerosas vías de preparación de la familia las cuales se utilizan de forma combinada, entre ellas se destacan:

- Los intercambios o conversaciones: Se abordan los aspectos específicos de la educación y desarrollo de las niñas y los niños, que sean de interés y necesidad individual y no del colectivo de familias del grupo. Estos intercambios pueden estar intencionalmente planificados por las educadoras o ser eventuales por la importancia o urgencia del tema a tratar.
- Los mensajes o consejos educativos: Estos pueden ser verbales o escritos, con gráficos o con textos redactados en un lenguaje asequible a la familia, se pueden transmitir por diferentes medios como son murales, pancartas, carteles, programas radiales, televisivos, entre otros. Hay mensajes individuales o colectivos. La selección de los mensajes tendrá un carácter intencional, para que se correspondan con los aspectos a tratar de formas individual o grupal con la familia.
- El mural de orientación familiar: Debe actualizarse sistemáticamente y reunir los requisitos de ornamentación en correspondencia con la educación de la primera infancia, plasmadas en el libro de organización para este nivel educativo.

- Actividad conjunta: se realiza en la modalidad de atención grupal donde participan siempre los niños y sus familiares en forma conjunta y pueden desarrollarse en cualquier lugar o local que esté en el entorno donde residen las familias o en una institución.

Esta constituye la vía por excelencia de preparación a la familia y es la forma organizativa fundamental para el trabajo con ella dentro del proceso educativo de la Educación Preescolar porque integra la teoría que se imparte con la práctica. En el primer momento se orienta a la familia el qué, el cómo y el para qué hacer, en el segundo la familia debe demostrar en el accionar con el niño que interiorizó las orientaciones recibidas en el momento anterior y en el tercero se valora lo aprendido y cómo darle continuidad en el hogar al conocimiento adquirido.

- La visita al hogar: Es una de las formas principales que adopta el seguimiento de trabajo de preparación a la familia. Es un momento importante para enriquecer el diagnóstico que se tiene de ella, pues esta permite observar las condiciones en que se desarrolla el proceso educativo en el hogar (higiénicas, constructivas, económica), la atención y el trato que se le da a las interrelaciones personales entre los miembros de la familia.

De todas estas vías se puede afirmar que la más utilizada es la actividad conjunta, en cada una se establecen tres momentos fundamentales: la orientación, la ejecución, y el control durante el desarrollo de toda la actividad.

- En un primer momento se orienta la actividad a realizar así como los materiales a utilizar y se explica la importancia de los contenidos a trabajar para el desarrollo de los niños.

- En un segundo momento se establece la ejecución de la actividad familia-educadora y familia-familia.

- En un tercer momento se realiza la valoración de la actividad realizada y sugieren los intercambios de materiales a utilizar en el hogar. También se efectúa preguntas para comprobar la comprensión de la actividad dada.

Conclusiones

Con la realización de la investigación se sistematizaron los criterios teórico-metodológicos acerca de la preparación de la familia y el desarrollo de la narración de fábulas en los niños del quinto año de vida y cómo las actividades favorecen e influyen de manera positiva en la preparación de la familia, como transmisora de valores en el desarrollo integral de sus niños.

Bibliografía

Abad. M. (s.f). *La preparación de la familia para la educación en valores*. Centro Universitario Rodas, Cienfuegos, Cuba

Arés, P. (1990). *Mi familia es así*. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.p.89

- Arés, P. (2004). *Familia y Convivencia*. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.
- Arés, P. (2009). *Familia cubana, realidad económica y políticas sociales. Fortalezas y desafíos*. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.
- Benítez, V. (2009). *La Familia Cubana*. La Habana, Cuba: Ed. Ciencias Sociales.
- Castro, F. (1976). *La familia eje fundamental en la sociedad*. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.
- Castro, P. (1996). *Cómo la familia cumple su función educativa*. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.
- Castro, P. (1999). *Para conocer mejor a la familia*. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación. p.45
- CUBA, Ministerio de Educación. (1988). *Carrera de Educación Preescolar CD-ROM*. 3.ed. Universalización de la Enseñanza Superior. La Habana: EMPROMAVE.
- CUBA, Ministerio de Educación. (1992). *Programas de Educación Preescolar tercer ciclo primera parte*. La Habana, Ed. Pueblo y Educación.
- CUBA, Ministerio de Educación. (1994). *Concepción del Programa de Educación Preescolar*. La Habana, Ed. Pueblo y Educación.
- CUBA, Ministerio de Educación. (2003). *Carrera de Educación Preescolar*. CD-ROM. 3.ed. Universalización de la Enseñanza Superior. La Habana: EMPROVAME.
- CUBA, Ministerio de Educación. (2005). *Carrera de Educación Preescolar CD-ROM*. 3.ed. Universalización de la Enseñanza Superior. La Habana: IPLAC.
- Fuentes, O. (2008). *Propuesta de actividades para preparar a la familia en la formación de hábitos en las niñas y niños de 3er año de vida*. Tesis de Maestría. Cienfuegos: ISP Conrado Benítez García.
- Franco, O. (2006). *Lecturas para Educadores Preescolares III*. La Habana, Ed. Pueblo y Educación.
- Franco, O. (2006). *Lecturas para Educadores Preescolares IV*. La Habana, Ed. Pueblo y Educación.
- Rodríguez, m. (2012). *Lengua materna y literatura en la edad preescolar*. La Habana, Ed. Pueblo y Educación.
- Rodríguez, m. (2013). *Literatura infantil*. La Habana, Ed. Pueblo y Educación.
- Verbitski, P. (2018). *Cuentos para narrar y jugar*. El zoológico. La Habana, Ed. Pueblo y Educación.