



**II CONGRESO
INTERNACIONAL DE
EDUCACIÓN
SENTIPENSANTE
II CIES/2024**

**MARZO
07-09 de 2024**
MODALIDAD PRESENCIAL
Y/ O VIRTUAL

Instituciones
aliadas de Europa,
América y África

INVITA :



Dirigido a:
Estudiantes, profesores e interesados en presentar reflexiones, estrategias, proyectos o indagaciones en torno a algún tema del saber y el conocimiento desde o con el cual se pueda potenciar vida.

Informes:
direccion@redipe.org
congreso@redipe.org
<https://redipe.org/eventos/>
www.redipe.org

PARTE II

UNAH

Redipe, educadores por la calidad formativa y de vida

TÍTULO DEL LIBRO: EDUCACIÓN SENTIPENSANTE

ISBN: 978-1-957395-35-7

Marzo de 2024

SELLO Editorial

Editorial REDIPE (95857440), New York - Cali

En coedición: Editorial Redipe Capítulo Estados Unidos– Pontificia Universidad Javeriana de Cali, Universidad Nacional Autónoma De México/Fes Acatlán, Universidad de San Buenaventura- Universidad Autónoma de Madrid, otras.

Red de Pedagogía S.A.S. NIT: 900460139-2

Editor: Julio César Arboleda Aparicio

Compilador: Dr. C. Mario Hernández Pérez

Comité Editorial

Julio Cesar Arboleda, Redipe

Rosa Martha Gutiérrez (UNAM)

Pablo Rodríguez Herrero (UAMadrid)

Carlos Adolfo Rengifo Castañeda (Univalle, Programa de Filosofía)

Sebastián Franco Llanos (Redipe, Col)

Gustavo Adolfo Arteaga Botero (Pujc)

Reina Saldaña Duque (USB)

Luz Marilyn Ortiz (UDFJC)

Inidia Rubio (UMR; Angola)

Leidy Carolina Cuervo (USColombiana)

CONTENIDO

No.	Título	Páginas
1.1	EL CUIDADO COMO ESTRATEGIA DE DESARROLLO LOCAL PARA IMPULSAR LA SOCIEDAD ACTUAL EN EL CENTRO UNIVERSITARIO MUNICIPAL JARUCO Lic. Dunia Margarita Cardoso Barnuevo, M.Sc. Belkis Margarita Hernández Perdomo y Lic. Yurima Antúnez Díaz	5-23
1.2	CONDUCTA SUICIDA EN LA POBLACIÓN INFANTO JUVENIL EN RELACIÓN A LA COVID-19 Conrado Ronaliet Alvarez Borges, Ivianka Linares Batista y Dr. C. Marta Alonso Nazco	24-33
1.3	LA INFLUENCIA DE LOS AVANCES CIENTIFICOS TÉCNICOS DEL DEPORTE ATLETISMO EN LOS JUEGOS AGRARIOS M.Sc. José Antonio Herrera Kessel, M.Sc. Nalgi Ortega López y M.Sc. Omar Marino Grillo Rodríguez	34-46
1.4	INTERVENCIÓN EDUCATIVA SOBRE HIGIENE DEL SUEÑO A PADRES CON HIJOS DE 12 AÑOS Dr. Iván Castillo Ledo. M. Sc.	47-94
1.5	EL TRATAMIENTO AL CONOCIMIENTO DE LA CULTURA ALIMENTARIA EN ESTUDIANTES DE 11NO GRADO Lic. Donael Antonio Alfonso Sigler y M.Sc. Delvis Pérez Sojo	95.102
1.6	DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESCOLARES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA IMPLANTADOS Katherine Laura Rodríguez Martínez	103-114
1.7	LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL MÉDICO GENERAL DESDE LOS CONTENIDOS DE ANATOMÍA Dunia Escalona Sarmiento y Juan Rafael Leyva Silva	115-142
1.8	RETOS Y DESAFÍOS DE LA POBLACIÓN ENVEJECIDA EN LA COMUNIDAD RURAL MACHADO EN LA GESTIÓN DE UN PROGRAMA RECREATIVO FÍSICO COMUNITARIO Lic. Enrique Ríos Pacheco y M.Sc. Yanisleidy Machado Romeu	141-162
1.9	INTERVENCIÓN EDUCATIVA SOBRE CONOCIMIENTOS DE DENGUE EN ADOLESCENTES. SECUNDARIA BÁSICA PRIMERO DE ENERO MUNICIPIO ARROYO NARANJO. LA HABANA CUBA Dra. Aliucha Rodríguez Díaz, Dra. Marta Calvo Díaz, Dra. Libia Margarita López Nistal y Dr. Ángel Francisco López Aguilera	163-180
1.10	UNA REFLEXIÓN ACERCA DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN LA ENSEÑANZA PREUNIVERSITARIA Erika Samanta Vera Esquivel y M.Sc. Orlaidy Luna David	181-188
1.11	LAS IMÁGENES COMO RECURSO VISUAL PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 6TO GRADO Jazeera L. Serrano Griego	189-209

1.12	SÍNTESIS DE LA EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA PRÁCTICA DEL KICK BOXING EN MAYABEQUE Nelson Yunier Duardo Smith y Doris Lidia Cruz Toledo	210-224
1.13	EL CONOCIMIENTO DE OBRAS MUSICALES DEL SON CUBANO Dr.C. Humberto Sánchez Cordero, Dr.C. Mario Hernández Pérez y M.Sc. Omaidá Ávila Hernández	225-235
1.14	LA APRECIACIÓN DE OBRAS PLÁSTICAS Dr.C. Humberto Sánchez Cordero, Dr.C. Mario Hernández Pérez y M.Sc. Omaidá Ávila Hernández	236-246
1.15	PROPUESTA DE UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA EDUCACIÓN DEL TALENTO ACADÉMICO M.Sc. Vilma Govea Arias, M.Sc. Juana María Rodríguez, Lic. Yenisleidys Guijarro Cruz, M.Sc. María Isabel Pérez Sosa, Lic. Laidelyn Pérez Catalá y Lic. Dania Roque Martínez	247-269
1.16	MAESTRÍA EN DESARROLLO AGRARIO Y RURAL SOSTENIBLE: ANÁLISIS Y RESULTADOS Dra. C. María Elena Capó Ortega, Dra. C. Aymara Brito Montero, M.Sc. Darais Báez Fernández, M.Sc. Naydelín Sánchez Ortega, M.Sc. Elaine Artigas Pérez, Lic. Alfredo González Marrero y M.Sc. Marielys Moore Pedroso	270-303
1.17	CARACTERÍSTICAS SOCIALES, CULTURALES Y TECNOLÓGICAS SOBRE LA OBESIDAD, CONSIDERACIONES PRECISAS DESDE LA SALUD Y EL DEPORTE Dra Aniubis Espinosa Marrero y M.Sc. Yanisleidy Machado Roméu	304-314
1.18	SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA LOCAL EN LOS ESTUDIANTES DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA Alianys Herrera Berrier	315-324
1.19	RETOS Y DESAFÍOS DE LA POBLACIÓN ENVEJECIDA CON ESCOLIOSIS POSTURAL MODERADA EN LA COMUNIDAD RURAL LOMA DE TRAVIESO Lic. Armando Manuel Sánchez Rolo y Lic. Lázaro Fermín Peláez Sánchez	325-350
1.20	FORMACIÓN DE VALORES EN LA EDUCACIÓN EN EL TRABAJO A ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE LA CARRERA DE MEDICINA Ivianka Linares Batista y Conrado Ronaliet Alvarez Borges	351-357

1.1

EL CUIDADO COMO ESTRATEGIA DE DESARROLLO LOCAL PARA IMPULSAR LA SOCIEDAD ACTUAL EN EL CENTRO UNIVERSITARIO MUNICIPAL JARUCO CARE AS A LOCAL DEVELOPMENT STRATEGY TO PROMOTE CURRENT SOCIETY IN THE JARUCO MUNICIPAL UNIVERSITY CENTER

Autores: Lic. Dunia Margarita Cardoso Barnuevo⁽¹⁾(duniamargarita@unah.edu.cu)

<https://orcid.org/0009-0004-7754-7431>

M.Sc. Belkis Margarita Hernández Perdomo⁽²⁾

Lic. Yurima Antúnez Díaz ⁽³⁾.

(1) Profesora Instructora del Centro Universitario Municipal de Jaruco, Mayabeque, UNAH, Cuba

(2) Profesora Instructora del Centro Universitario Municipal de Jaruco, Mayabeque, UNAH, Cuba

(3) Profesora Asistente del Centro Universitario Municipal de Jaruco, Mayabeque, UNAH, Cuba

Resumen

La presente investigación pretende diseñar una estrategia de desarrollo local para el cuidado de género principalmente para niños, jóvenes y adultos, teniendo en cuenta los conceptos de cada uno de los temas abordados en la investigación, para esto se pretende realizar talleres participativos donde se hablen de forma precisa los temas en cuestión, haciendo un énfasis en el valor que tienen desde el entorno y sus responsabilidades. Dentro de los métodos teóricos que se proponen se encuentran: Histórico-lógico, Analítico-sintético, Inductivo-deductivo y el Enfoque sistémico estructural; de los empíricos: Observación, Entrevista, Encuesta. La estrategia tiene como objetivo fundamental la capacitación, sensibilización y la flexibilidad, para propiciar conocimientos básicos que les permita la incorporación al trabajo ante las tareas que en algún momento se les puedan asignar favoreciendo el desarrollo del municipio, políticas, programas y herramientas que contribuyan al desarrollo local.

Palabras clave: género, estrategia, desarrollo local

Abstract

The present research aims to design a local development strategy for gender care mainly for children, young people and adults, taking into account the concepts of each of the topics addressed in the research, for this it is intended to hold participatory workshops where they talk about precisely the issues in question, emphasizing the value they have from the environment and their responsibilities.

Among the theoretical methods proposed are: Historical-logical, Analytical-synthetic, Inductive-deductive and the structural systemic approach; of the empirical ones: Observation, Interview, Survey. The fundamental objective of the strategy is training, awareness and flexibility, to provide basic knowledge that allows them to incorporate into work in the tasks that at some point may be assigned to them, favoring the development of the municipality, policies, programs and tools that contribute to the local development.

Keywords: gender, strategy, local development

Introducción

América Latina y el Caribe enfrentan hoy múltiples crisis que amenazan con profundizar desigualdades históricas. Además de una tendencia de bajo crecimiento que afecta las posibilidades de creación de mejores empleos, se suma una crisis ambiental y de desigualdad estructural que afecta de manera desproporcionada a las mujeres. Ellas enfrentan menor participación laboral que los hombres, mayor pobreza y sobrecarga de trabajo ni reenumerado y de cuidados.

El cuidado es una dimensión crucial del bienestar. Todas las personas necesitan cuidado a lo largo de sus vidas para poder sobrevivir. Durante mucho tiempo, se ha considerado que el cuidado es una responsabilidad "natural" de las mujeres, por lo que los costos de su provisión han recaído desproporcionadamente sobre ellas. Entre estos costos está el hecho de privarse de oportunidades en educación, empleo e ingresos, participación política y tiempo libre.

El que las mujeres sean las principales proveedoras de cuidado es una idea muy arraigada en nuestras sociedades. La discusión acerca del valor del trabajo no remunerado de las mujeres tiene una larga trayectoria histórica y académica. En la sociología clásica se reconoce la división sexual del trabajo como una dicotomía ordenadora en la sociedad industrial (Gordon, 1995).

En aquella época las mujeres solo tenían dos posibilidades: ingresar a las fábricas como un "hombre cualquiera" o mantenerse en el hogar, el lugar del "no trabajo". Esta división dicotómica se refleja en el concepto androcéntrico de *homo economicus* —que asume el comportamiento racional como propio del hombre que busca obtener el bienestar por medio de la satisfacción de sus propios intereses.

El cuidado está entonces en el límite entre lo económico y lo social, al igual que el empleo siguiendo a Drancourt y Catrice (2008), es un concepto que ayuda a entender y enfrentar los obstáculos con que se encuentran las mujeres para participar en igualdad en el mercado laboral.

Autoras replantean el debate sobre la conciliación entre la vida laboral y familiar; procurando democratizar las responsabilidades familiares y promoviendo la participación de los varones en las actividades de cuidado, cuestionan los sistemas de seguridad social —que, en general, no reconocen

contribución de las mujeres desde el ámbito reproductivo y, por tanto, no compensan el tiempo no” trabajo que ellas dedican a cuidar niños, enfermos, ancianos y otros miembros del hogar. Cuidado o el tiempo de cuidado de las mujeres compite con el tiempo del ocio, de la participación política, de la actividad remunerada y demanda, por tanto, una comprensión de la variedad de vínculos con las políticas laborales, de protección y de cambio cultural. En última instancia, este debate remite a la necesidad de modificar el viejo contrato patriarcal basado en el hombre proveedor ingresos monetarios y la mujer como cuidadora y moralmente obligada a cuidar de los demás.

(...) el conjunto de políticas encaminadas a concretar una **nueva organización social de los cuidados** con la finalidad de cuidar, asistir y apoyar a las personas que lo requieren; así como **reconocer, reducir y redistribuir el trabajo de cuidados –que hoy realizan mayoritariamente las mujeres**. Dichas políticas han de implementarse en base a la **articulación interinstitucional** desde un enfoque centrado en las personas, donde el **Estado sea el garante del acceso al cuidado**, sobre la base de un modelo de corresponsabilidad social —con la sociedad civil, el sector empresarial y las familias— y de género. La implementación del Sistema implica una gestión intersectorial para el desarrollo gradual de sus componentes —servicios, regulaciones, formación, gestión de la información y el conocimiento, y comunicación para la promoción del cambio cultural— que atienda a la diversidad cultural y territorial. (ONU Mujeres y CEPAL, 2022, s/p)

Las actividades relacionadas con el cuidado son actividades realizadas “cara a cara”, que fortalecen la salud física de quienes lo reciben, así como sus habilidades físicas, cognitivas o emocionales (England et al. 2002, citado por Razavi y Staab 2012). El cuidado de las personas ocurre siempre dentro de una relación de cuidado entre quien lo proporciona y quien lo recibe (Jochimsen 2003). No obstante, los límites del cuidado son motivo de disputa, ya que algunos analistas toman una definición amplia y otros, una restringida. Joan Tronto (2012) ha expandido la definición del cuidado a "las actividades que realizamos para mantener, continuar y preparar nuestro 'mundo', de manera que podamos vivir en él lo mejor posible", no solamente incluyendo el cuidado de las personas (nosotros mismos, dependientes y no dependientes), sino también el cuidado de los objetos y nuestro entorno. En el extremo opuesto, la interpretación más frecuente de las actividades relacionadas con el cuidado en los debates en los países desarrollados se restringe al cuidado de personas dependientes, excluyendo a las no dependientes.⁵ Por ejemplo, Daly y Lewis (2000, pág. 285) definen el cuidado como "las actividades y relaciones dedicadas a satisfacer las necesidades físicas y emocionales de los adultos y niños dependientes, así como los marcos normativos, económicos y sociales dentro de los cuales estas actividades se asignan y se llevan a cabo"

Sobre la base de esta contradicción se determina el siguiente **problema científico**: ¿cómo lograr la capacitación a través de talleres sobre el cuidado a niños, jóvenes, adultos desde el Centro Universitario Municipal de Jaruco?

El **objetivo general** siguiente: Diseñar una estrategia de capacitación sobre el cuidado para niños, jóvenes, adultos y adultos desde el Centro Universitario Municipal de Jaruco?

Dentro de los métodos teóricos que se proponen se encuentran: Histórico-lógico, Analítico-sintético, Inductivo-deductivo; de los empíricos: Observación, Entrevista, Encuesta.

La estrategia de capacitación sobre el cuidado para niños, jóvenes, adultos constituye un aporte práctico, puesto que es la primera de su tipo en el Centro Universitario Municipal de Jaruco, propiciando los elementos teóricos y práctico para su preparación; así como, permite irradiar los conocimientos desde una visión contextual, por medio de la participación, propiciando el cambio del entorno.

Desarrollo

Fundamentos teóricos y metodológicos sobre la capacitación en el cuidado para los niños, jóvenes, adultos

En Cuba, la Constitución de la República establece en su artículo 86 la obligación del Estado, la sociedad y las familias de brindar especial protección a los niños, niñas y adolescentes y garantizar su desarrollo armónico integral. (Gaceta Oficial número 13 dic, 2021).

En Cuba, el triunfo revolucionario de 1959 se tradujo en la implementación de políticas, programas y medidas que posibilitaron cambios sustanciales en la sociedad y, en especial, en las mujeres. Estas acciones condujeron a transformaciones en la condición y posición de las cubanas y promovieron su plena participación en el desarrollo económico, político y social del país. La voluntad política del gobierno por construir una sociedad de justicia e igualdad social marchó unida a la voluntad de las mujeres decididas a cambiar las estructuras sociales, a la par que se cambiaban a sí mismas, lo que posibilitó que “no solo fueran atendidas sus necesidades prácticas vinculadas a sus condiciones de vida y a la reproducción, sino fueron tenidas en cuenta necesidades de carácter estratégico que permitieron cambiar su posición con relación a los hombres” (Álvarez, 2008, p. 67).

¿Qué entender por cuidados?

El trabajo de cuidados ha sido definido como: una función social que integra la serie de actividades, bienes y relaciones destinadas al bienestar cotidiano de las personas y que se desenvuelven en diversos planos, incluyendo el material, económico, moral y emocional. Incluye la provisión de bienes esenciales para la vida, como la alimentación, el abrigo, la higiene y el acompañamiento, así como el

apoyo y la transmisión de conocimientos, valores sociales y prácticas a través de los procesos de crianza (Rico & Robles, 2016, p. 11).

En correspondencia con lo anterior, el trabajo de cuidados es esencial para el funcionamiento de las sociedades, un derecho fundamental y una necesidad en diversos momentos de la vida de las personas, y puede desarrollarse tanto en el espacio público como en el privado, entendiendo este último como el hogar. El cuidado asegura la reproducción de la vida; sin embargo, no se limita a la red familiar porque este tipo de actividad es compartida con otros actores y puede ser remunerada. “En el marco de la familia, su carácter, a la vez obligatorio y desinteresado, le otorga una dimensión moral y emocional mientras que, fuera del marco familiar, el trabajo de cuidado se caracteriza por la relación de servicio y asistencia” (Marco & Rodríguez, 2010, p. 95).

Por lo tanto, el trabajo de cuidados debe ser colocado al centro de las concepciones individuales, pero también de las estrategias y políticas que se definen en los espacios de decisiones en ámbitos públicos, privados y comunitarios. Para esto es necesario considerar, desde un enfoque de corresponsabilidad social, el reconocimiento, la reducción y redistribución de los cuidados entre los diferentes actores: Estado, sector privado, familia y sociedad civil y/o comunidad.

Los cuidados en nuestro contexto

Los cuidados en Cuba han formado parte de la agenda pública y, en los últimos años, esta agenda ha alcanzado mayor visibilidad debido al acelerado envejecimiento de la población, que impone desafíos a la demanda y provisión de servicios específicos. Por una parte, aumenta la población dependiente que necesita de cuidados para su desarrollo y bienestar. Por otra, es insuficiente la infraestructura de servicios de cuidados en el ámbito público, lo que tiende a recargar el ámbito familiar. Además, la disponibilidad de población proveedora se vuelve incierta: crece más el grupo de la tercera edad que los de la infancia y las personas adultas, a lo que se suman altas tasas de migración de jóvenes.

A esta situación compleja se añade el desafío del tiempo que requiere el trabajo de cuidados. Uno de los instrumentos más utilizados para su inferencia han sido las Encuestas de Uso del Tiempo (EUT). En Cuba, desde los años sesenta hasta finales de 2016, varios organismos e instituciones incursionaron en la medición y distribución del tiempo de hombres y mujeres. En un primer momento se dirigieron a cuantificar el tiempo empleado por las mujeres trabajadoras y no trabajadoras en diferentes actividades. Luego profundizaron en la obtención de estadísticas comparativas entre mujeres y hombres, para constatar la desigual división del trabajo y los tiempos asociados a este al interior de los hogares. Más adelante, teniendo en cuenta importantes consideraciones teórico-metodológicas desde una perspectiva de género, se incorporó esta medición dentro del Sistema de Encuestas Nacionales, como herramienta primordial para la identificación de inequidades de género)².

Asimismo, una serie de investigaciones cualitativas acompañaron estos esfuerzos al indagar la problemática del uso del tiempo y su distribución entre mujeres y hombres en la sociedad cubana 3. En noviembre de 2016, la FMC, a través del CEM, de conjunto con el Centro de Estudios de Población y Desarrollo de la Oficina Nacional de Estadísticas e Información (ONEI), realizaron la Encuesta Nacional sobre Igualdad de Género (ENIG-2016). La tarea contó con la colaboración financiera y técnica del Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA) a través de su Oficina Regional y en Cuba y fue apoyada por ONU Mujeres y los Fondos de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y para la Infancia (UNICEF). Sus módulos independientes analizaron temáticas relacionadas con concepciones generales acerca de la igualdad, familia y relaciones de pareja, uso del tiempo y cuidados, y violencia contra las mujeres (CEM-FMC & CEPDE-ONEI, 2018). Esta encuesta permitió identificar avances en materia de igualdad de género a nivel nacional y local, así como manifestaciones de desigualdades que prevalecen en la sociedad cubana.

Por otra parte, son muchos los autores que han definido el concepto de capacitación: Añorga (1999), Añorga et al. (2008), Cánovas (2006), Guiñazú (2004), Valencia y Carmenates (2022): inciden en las siguientes regularidades:

1. Es un proceso continuo, sistemático y planificado.
2. Promueve conocimientos, habilidades de forma organizada, lógica y coherentemente.
3. Parte de necesidades reales contextualizadas con el fin de modificar conductas y actitudes en los capacitados.

A partir de los criterios anteriores, la autora centra la investigación en la definición de Añorga et al., (2008), donde queda definido de una manera más amplia como es un:

(...) proceso de actividades de estudio y trabajo permanente, sistemático y planificado, que se basa en necesidades reales y prospectivas de una entidad, grupo o individuo y orientado hacia un cambio en los conocimientos, habilidades y actitudes del capacitado, posibilitando su desarrollo integral. Permite elevar la efectividad del trabajo profesional y de dirección. Tiene como componente fundamental la preparación y superación del graduado no solo en la rama en que se tituló sino en su habilitación como directivo, gerente, empresario, etc. (p.7).

Igualmente, se abordan varias definiciones sobre desarrollo local por parte de autores como: Consejo de Ministros (2021), Del Castillo, et al. (2007), Díaz-Canel y Núñez (2020), Guzón (2011, 2018), Herrera (2022), Núñez y Alcázar (2018), Fernández y Núñez (2020), Ojeda y Ramos (2012), Pérez et al. (2019), Ramos et al. (2014-2015), Romero et al. (2021) y Velásquez et al. (2022), aportan el conocimiento necesario en el orden teórico y práctico, para desde contextos comunitarios, incidir en la

necesidad del desarrollo local, a partir del diagnóstico certero de las localidades y la integración de todos los actores involucrados.

Especialmente, la presente investigación, se adscribe a la definición de los autores Téllez y Bonne (2017) quienes consideran al desarrollo local como el proceso orientado desde el municipio mediante acciones de transformación del territorio, de diferente naturaleza, en la dirección priorizada y articulada a través de una estrategia previamente definida, se trata de gestionar la movilización de las potencialidades locales conectadas con el desarrollo del país. También refieren que requiere de actores y agentes de desarrollo, orientado a la cooperación y negociación entre éstos.

Igualmente, se esclarece el desarrollo local como un proceso participativo, integrador y estratégico, integrado por actores locales y agentes de desarrollo, elementos que son necesarios dentro del sustento de la investigación, especialmente la definición que abordan y que sirve de sustento a la investigación.

Asimismo, continúa (Herrera, 2022; Ramos et al., 2015) que no existe un modelo único de desarrollo, sino más bien existen trayectorias que evidencian un proceso de transformación social en el que intervienen y se imbrican factores económicos, humanos, culturales, políticos, ecológicos. Evidentemente, estas palabras reafirman la tesis de que el desarrollo local es un proceso de construcción social, que depende del contexto y que es multidimensional.

Diseño de la estrategia de capacitación en tema de cuidados para el desarrollo local para niños, jóvenes y adultos, desde el Centro Universitario Municipal de Jaruco

Para abundar en el término, es importante destacar los criterios de González (2018) y Landaburo (2022), quienes coinciden en que los rasgos generales que caracterizan a las estrategias como resultado científico en las investigaciones educativas, con independencia de su tipología y que además han sido abordados en los trabajos de Addine et al. (2006), De Armas et al. (2003), Ortiz (2004), Osorio (2012), Valle (2012) y Sierra (2019), son:

- Responde a una contradicción entre el estado actual y el deseado de un objeto concreto ubicado en el espacio y en el tiempo que se resuelve mediante la utilización programada de determinados recursos y medios.
- Posee un carácter dialéctico que le viene dado por la búsqueda del cambio cualitativo que se producirá en el objeto (estado real al estado deseado), por las constantes adecuaciones y readecuaciones que puede sufrir su accionar y por la articulación entre los objetivos (metas perseguidas) y la metodología (vías instrumentadas para alcanzarlas).
- Se estructura a partir de fases o etapas relacionadas con las acciones de orientación, ejecución y control, independientemente, de la disímil nomenclatura que se utiliza para su denominación.

- Se concibe con enfoque sistémico en el que predominan las relaciones de jerarquización y coordinación, aunque no dejan de estar presentes las relaciones de subordinación o dependencia.
- Adopta una tipología específica en dependencia del objeto de transformación.

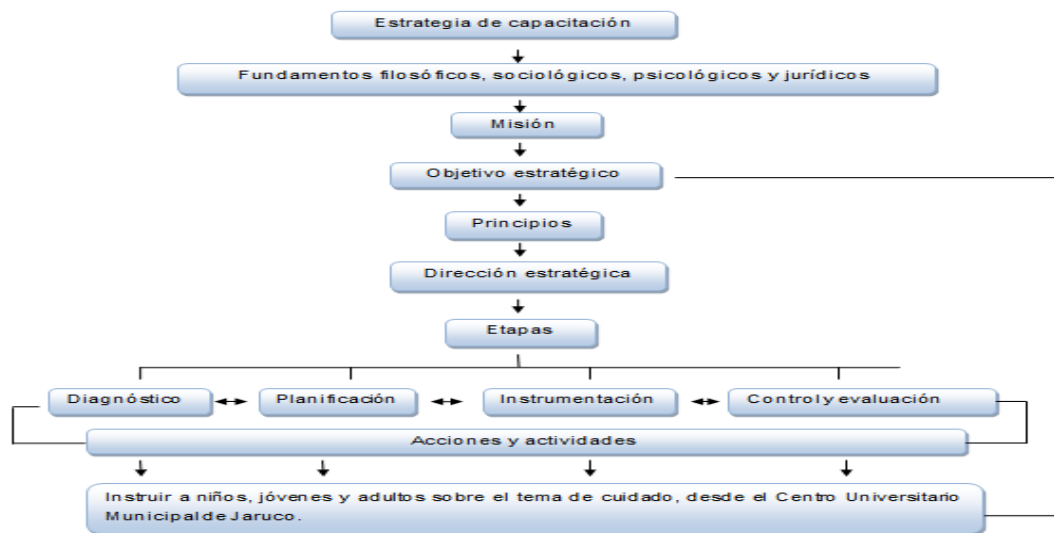
Además de coincidir, en gran medida, con los planteamientos presentados anteriormente, donde se declaran elementos teóricos y metodológicos que forman parte de la concepción de la estrategia, la autora asume en esta investigación, la definición citada en (ReDAR, 2009) para referirse al término de estrategia:

La estrategia de desarrollo es una herramienta de trabajo que se vuelve efectiva si, en primer lugar, responde a los intereses de quienes la usarán y, por lo tanto, les resulta útil. Necesita un alto nivel de organización a fin de aprovechar eficiente y eficazmente todos los recursos a disposición y, sobre todo, requerirá la potenciación de las estructuras existentes en el ámbito municipal, su funcionamiento integrado y el fortalecimiento de las relaciones horizontales. El asunto es que se defina a dónde se quiere llegar (...). (s/p)

En el concepto anterior de estrategia se reconoce el carácter dialéctico de la misma, su capacidad de entender y adaptarse a las diversidades de su entorno, propiciando la transformación y la formación de capacidades en los cuadros y reservas del gobierno como se propone en la investigación. Entre las posibles capacidades, la de analizar una situación y crear una visión constituyendo la razón de ser de la estrategia en su proceso de desarrollo de las capacidades, dotando a las organizaciones y a la comunidad las herramientas para trazarse objetivos concretos, para tener una visión de futuro y prever qué capacidades se necesitan en pos del desarrollo local.

A continuación se muestra una representación gráfica de la estrategia de capacitación en tema de cuidados para el desarrollo local, desde el Centro Universitario Municipal de Jaruco (Figura 1).

Fig. 1: Representación gráfica de la estrategia de capacitación en el tema de cuidados para el desarrollo local para niños, jóvenes y adultos, desde el Centro universitario Municipal.



Objetivo de la estrategia: Educar a los niños, jóvenes y adultos sobre el tema de cuidados para el desarrollo local, desde el Centro Universitario Municipal de Jaruco.

Principios que sustentan la estrategia de capacitación

Para la elaboración de la estrategia de capacitación se hizo esencial un conjunto de principios abordados por los autores (De Armas et. al., 2003; Herrera, 2022), que permiten estar en correspondencia con las exigencias del contexto en que se desarrolla.

- **El principio de la participación:** este principio es asumido no como fin, sino como un medio que debe estar presente en todo el proceso, propiciando el aprendizaje para la participación; es fundamental en la producción colectiva del conocimiento, puesto que permite la construcción de acciones propias por parte de los cuadros y reservas del gobierno, a partir del intercambio de ideas, lo que contribuye a la toma de decisiones y a la ejecución de las soluciones a los problemas.
- **El principio de la comunicación:** en este principio se destaca el diálogo sobre sus propias prácticas, el diálogo sobre el conocimiento acerca de las capacidades para el desarrollo local, lo cual constituye el punto de partida que garantiza un mejor nivel de comprensión de la realidad. Propone un diálogo de saberes que promueva un ejercicio de conciencia y elevación de la autoestima ante sus realidades.
- **El principio de la interactividad:** se rige por la construcción colectiva de saberes, pues el proceso de construcción de los saberes, mediante la puesta en práctica de la estrategia, debe realizarse de forma interactiva con todos los participantes para el desarrollo de las capacidades como resultado de un enfoque interdisciplinario y transdisciplinario en el proceso de capacitación para el desarrollo local.

- **El principio de la dinamicidad:** a partir de que la estrategia que se propone no es estática, está en correspondencia con el diagnóstico realizado en el marco de las estrategias específicas o funcionales.
- **El principio de la flexibilidad:** al permitir adecuaciones en la forma de aplicarse, atendiendo a las características de los cuadros y reservas seleccionados, del contexto.

Dirección estratégica: Preparación de niños, jóvenes y adultos

Esta dirección estratégica se enfoca en preparar en el orden teórico, metodológico y práctico a los niños, jóvenes y adultos; concretándose mediante acciones estratégicas y la forma organizativa fundamental son los talleres, favoreciendo los principios abordados con anterioridad.

Etapas principales de la estrategia de capacitación:

La estrategia de capacitación que se propone está concebida en cuatro etapas que posibilitan su inserción en el sistema de trabajo del CUM y de los niños, jóvenes y adultos, ellas son:

I. Diagnóstico

II. Planificación

III. Instrumentación

IV. Control y evaluación (esta última actúa transversalmente en el resto de las etapas)

Cada una de estas etapas está compuesta por acciones, entendidas como un conjunto de actividades a través de las cuales es posible materializar el objetivo propuesto. Según la posición de Betancourt (2020), en toda la estrategia como regularidad, está presente un sistema de acciones encaminadas a dar solución a una determinada problemática y que sólo después que se hayan determinado los objetivos a alcanzar, pueden ser establecidas.

Estas etapas tienen como propósito determinar los objetivos que deben alcanzarse en cada una de ellas, establecer además, las acciones y actividades a ejecutar, los medios para su ejecución, la determinación de las prioridades, las formas de control y evaluación; así como el tiempo de cumplimiento establecido para cada una de ellas.

A continuación, se precisa el tiempo de duración que tendrán las diferentes etapas:

Etapas I: Diagnóstico, primer semestre del primer curso.

Etapas II: Planificación, segundo semestre del primer curso.

Etapas III: Instrumentación, primer semestre del segundo curso.

Etapas IV: Control y evaluación, segundo semestre del segundo curso.

I – Diagnóstico

Esta etapa tiene como objetivo diagnosticar la situación actual de la instrucción en desarrollo local de los niños, jóvenes y adultos, desde el Centro Universitario municipal de Jaruco. Las acciones y actividades correspondientes, se describen a continuación (Tabla 2).

Tabla 2: Acciones y actividades de la etapa diagnóstico

Acciones	Actividades
Realización de una pesquisa sobre los referentes teóricos acerca de la capacitación y el desarrollo local.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisión bibliográfica ➤ Revisión de documentos normativos ➤ Antecedentes bibliográficos
Elaboración de los instrumentos que se emplearán en el diagnóstico.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisión bibliográfica
Sensibilización de los niños, jóvenes y adultos en cuanto a la importancia de la instrucción en desarrollo local	Concientización de los niños, jóvenes y adultos en cuanto a la importancia de la investigación.
Selección de los colaboradores del CUM para la capacitación (facilitadores), a partir del desempeño y experiencia acumulada en el tema que se investiga.	Selección de los colaboradores del CUM para la capacitación (facilitadores), a partir del desempeño y experiencia acumulada en el tema que se investiga. □
Aplicación de los instrumentos elaborados para establecer el dominio de los conocimientos relacionados con la capacitación y el desarrollo local	Encuesta a los niños, jóvenes y adultos
Procesamiento de la información obtenida.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Determinación de los conocimientos que poseen los niños, jóvenes y

	<p>adultos sobre las normativas que regulan el desarrollo local.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Determinación de los conocimientos sobre el temas de cuidados
--	--

Fuente: Elaboración propia

Vías para la realización: talleres participativos con niños, jóvenes y adultos en las escuelas centros de trabajo y FMC.

Recursos: Computadora, impresora, participantes: niños, jóvenes y adultos colaborador o facilitadores.

Responsables: investigadora.

II- Planificación

Se establece sobre la base de los resultados obtenidos en la etapa del diagnóstico, partiendo de las necesidades y potencialidades de los niños, jóvenes y adultos, planificándose actividades basadas en la socialización de los resultados del diagnóstico; además se determinan las actividades metodológicas, que contribuyan a lograr con calidad los objetivos generales propuestos.

Esta etapa tiene como objetivo propiciar el intercambio con los niños, jóvenes y adultos implicados, acerca de las debilidades y fortalezas identificadas para contribuir a la instrucción de los mismos como se persigue con la estrategia de capacitación (Tabla 3).

Tabla 3: Acciones y actividades de la etapa planificación

Acciones	Actividades
Presentación de los resultados del diagnóstico y la estrategia de capacitación propuesta a los implicados: directivos y docentes del CUM	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Precisión de los resultados del diagnóstico realizado ➤ Identificación de las debilidades y fortalezas detectadas en la capacitación en desarrollo local
Identificación de las formas de organización docente-metodológica que se emplearán	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Determinación y elaboración de los talleres como formas de organización docente-metodológica que se emplearán ➤ Determinación de la estructura para la elaboración de los talleres (Hernández, 2018)

Selección de los materiales bibliográficos sobre desarrollo local	Selección de los materiales bibliográficos sobre desarrollo local

Fuente: Elaboración propia

Vías para la realización: reunión de coordinación con directivos, consejo de dirección del CUM.

Recursos:

- Crear las condiciones materiales para la aplicación adecuada de la estrategia.
- Verificar la disponibilidad de medios y recursos para la aplicación de la estrategia propuesta.
- Valorar las posibilidades reales de realizar las actividades previstas con los medios disponibles.
- Solicitar apoyo a la Universidad Agraria de la Habana para evaluar las posibles alternativas de solución a las dificultades que se detecten.
- Computadora, impresora, niños, jóvenes y adultos seleccionados, colaboradores o facilitadores.

Responsables: investigadora.

En otro orden de interés, para la capacitación en desarrollo local a los niños, jóvenes y adultos, resulta de gran importancia la utilización del taller como forma de organización, conforme con las dimensiones e indicadores de la investigación, lo que garantiza en ellos una óptima preparación.

A continuación se presenta la definición abordada por Añorga (1995,p.21) sobre taller:

“...forma de educación avanzada donde se construye colectivamente el conocimiento, con una metodología participativa, dinámica, coherente, tolerante frente a las diferencias; en las que se toman decisiones y conclusiones mediante mecanismos colectivos, y se consideran las ideas de todos. El taller educativo debe partir del saber individual, de la discusión en pequeños grupos y en plenario, debe salir un producto nuevo, un saber diferente, más elaborado, con elementos de todos; pero distinto al aporte individual o a la suma de estos” (...)

En la tesis, se asume esta definición porque contiene los aspectos y rasgos esenciales acerca de los talleres, que pueden ser aplicados en correspondencia con el contexto donde se desarrolla la investigación, para la elaboración de los talleres se tomó como referencia los criterios de Hernández (2018).

Esta forma de organización permite enfatizar en la solución de problemas, favorece la capacitación, requiere de la participación activa y enfoca sus acciones hacia el saber hacer, es decir, la práctica de una actividad. Además, dota a la capacitación de un aprendizaje reflexivo, favoreciendo la toma de decisiones y posibles alternativas.

Los talleres tienen como objetivo fundamental instruir a los niños, jóvenes y adultos en cuanto al tema de cuidado y como esto influye en el desarrollo local, por consiguiente, se tiene en cuenta la creatividad y la flexibilidad, adaptándose en momentos determinados a las necesidades que se presentan y a las características de los implicados. Se elaboraron en 1 sesiones, una introductoria, una de cierre y 5 temas fundamentales, dotando a los niños, jóvenes y adultos de herramientas teóricas y metodológicas que contribuyan al desarrollo local desde el cuidado.

Para abordar la estructura interna de los talleres se abordaron los criterios de (Hernández,2018) quien determina los siguientes momentos: caldeamiento y devolución; introducción; desarrollo; conclusiones; propuesta para la próxima sesión y cierre. Se emplean diferentes técnicas de dinámica de grupo, las cuales constituyen procedimientos, medios y estrategias eficaces, que posibilitan animar la dinámica del grupo, creando un ambiente de relajación, de concentración, favoreciendo el trabajo con las temáticas.

La evaluación se realizará de forma sistemática, en cada sesión se producirán evaluaciones orales, al terminar cada taller. Se propicia la realización de autoevaluaciones, coevaluaciones y heteroevaluaciones. Mediante una guía de observación participante, se controla la asistencia, puntualidad, participación atendiendo a la calidad de las exposiciones y reflexiones. Además la observación a la puesta en práctica de los talleres permite conocer su aceptación o rechazo. Las técnicas empleadas al concluir cada taller permiten recoger opiniones de las actividades realizadas y del estado de satisfacción de los participantes.

Dada la organización del CUM, en coordinación con la estructura del gobierno municipal, los talleres de instrucción fueron coordinados para el primer y tercer jueves de cada mes y dirigidos por la autora y los colaboradores, seleccionados como facilitadores. Para el tratamiento de cada una de las temáticas, se dispondrá de dos horas, durante las que se hará una vinculación entre los aspectos teóricos y prácticos del tema.

Talleres de instrucción en cuidados para niños, jóvenes y adultos, y su vinculación con el desarrollo local según la siguiente dosificación:

No. de sesiones	Temáticas	Horas clases
1	Presentación: El Derecho y la Constitución. Notas introductorias.	2 h/c

2	El cuidado como estrategia de desarrollo ✓ Conceptos	2 h/c
3	El desarrollo local. Fundamentos y proyección esencial.	2 h/c
4	Taller de cierre.	2 h/c

Fuente: Elaboración propia

Vías para la realización: Talleres.

Participantes: jóvenes y adultos, colaboradores o facilitadores.

Responsables: investigador y directivos del CUM.

III- Instrumentación

Esta etapa proporciona el proceder para la implementación de la estrategia de capacitación propuesta, a partir de las acciones y actividades previstas en las etapas anteriores, contribuyendo a la capacitación en cuidado y desarrollo local de los niños, jóvenes y adultos, desde el Centro Universitario Municipal de Jaruco. Tiene como objetivo contribuir a la capacitación en cuidado y desarrollo local de los niños, jóvenes y adultos, desde el centro universitario Municipal de Jaruco. (Tabla 4).

Tabla 4: Acciones y actividades de la etapa de instrumentación

Acciones	Actividades
Realización de la presentación de los resultados del diagnóstico y la estrategia de capacitación propuesta, para consolidar el papel activo y crítico de sus participantes	Presentación de los resultados del diagnóstico y la estrategia de capacitación propuesta
Análisis de los documentos normativos	Presentación de documentos normativos
Presentación de los talleres que componen la estrategia de capacitación	Realización de los talleres que componen la estrategia de capacitación

Fuente: Elaboración propia

Vías para la realización: reunión de coordinación con directivos, consejo de dirección del CUM.

Recursos: Computadora, proyector, documentos, niños, jóvenes y adultos seleccionados, colaboradores o facilitadores

Tiempo: 1 horas para cada actividad planificada

Responsables: investigadora y directivos del CUM

IV- Control y evaluación

Esta etapa tiene como premisa lograr la retroalimentación durante el proceso de implementación de la estrategia propuesta, identificar los puntos débiles en la aplicación de la estrategia, rectificar los errores

cometidos y evitar su recurrencia tomando medidas de corrección, dirigiendo las acciones para alcanzar resultados superiores. Tiene como objetivo garantizar la información del proceso de retroalimentación (Tabla 5).

Tabla 5: acciones y actividades de la etapa de control y evaluación

Acciones	Actividades
Análisis de los resultados obtenidos con la implementación de la estrategia de capacitación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Procesamiento de la información recogida durante la etapa de implementación ➤ Intercambio con los participantes en el proceso, a partir del análisis de los resultados obtenidos de las experiencias en la aplicación de la estrategia ➤ Ajustes correspondientes de las acciones correctivas necesarias
Constatación de la transformación resultante de la capacitación ofrecida a los niños, jóvenes y adultos seleccionados	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplicación de una encuesta para constatar dicha transformación

Fuente: Elaboración propia

Vías para la realización: reunión de coordinación con directivos, consejo de dirección del CUM.

Recursos: Computadora, impresora, niños, jóvenes y adultos seleccionados, colaboradores o facilitadores

Responsables: investigadora y directivos del CUM

La estrategia de capacitación propuesta se caracteriza por ser:

Objetiva: Toma en cuenta los resultados del diagnóstico y los problemas relacionados con el cuidado y el desarrollo local, que permiten orientar la proyección de las acciones de capacitación.

Consciente e intencional: Se basa en el establecimiento de la relación existente entre el contenido de las normativas en cuanto a la capacitación del cuidado y el desarrollo local; así como del diagnóstico realizado.

Integradora: Se considera el carácter integrador que exige la capacitación de los niños, jóvenes y adultos para elevar la calidad de su preparación en torno al desarrollo local.

Flexible: Se reconstruye en el propio proceso, de acuerdo con las necesidades que surjan, fundamentado en el principio de la unidad entre lo cognitivo y afectivo, al considerar el grado de sensibilización, sentimientos e intereses, entre el grupo, así como, la satisfacción de la capacitación alcanzada.

Sistémica: Las etapas que la conforman y sus acciones se relacionan entre sí, en unidad entre lo instructivo y lo educativo, de tal forma que favorecen los reajustes necesarios, lo que propicia la capacitación a los cuadros y reservas del gobierno, sobre la base de la auto preparación y actualización de la labor investigativa.

Evaluable: Tiene en cuenta indicadores que permiten obtener información de forma sistemática acerca de la capacitación de los cuadros y reservas en desarrollo local, lo cual puede evidenciarse mediante la actividad y la comunicación que desarrollan durante todo el proceso.

Conclusiones

- En la sistematización realizada, se pudo determinar las bases teóricas de la capacitación del cuidado y el vínculo con el desarrollo local para los niños, jóvenes y adultos desde el Centro Universitario Municipal de Jaruco, derivadas de investigaciones científicas, tanto nacionales como internacionales, manifestando su carácter articulado, participativo y contextualizado.
- Del estudio diagnóstico inicial realizado, se constató que los niños, jóvenes, adultos y adultos mayores carecen de suficientes conocimientos y habilidades para el cuidado teniendo en cuenta el desarrollo local; además de que carecen de las herramientas necesarias para aprovechar las potencialidades del entorno en función de su desarrollo.
- La estrategia de capacitación que se concibe como alternativa de solución al problema científico identificado, se sustenta en fundamentos filosóficos, sociológicos, psicológicos, y jurídicos, así como, en los principios que rigen la capacitación y el desarrollo local, entre otros; su carácter participativo y contextualizado, posibilitará la articulación entre el conocimiento y el modo de actuación de los participantes.

Bibliografía

- AMPP, (2022). *Actualización de la Estrategia de Desarrollo Municipal de Jaruco*. XXVIII Sesión Ordinaria de la Asamblea Municipal del 16 de abril de 2022.
- Cánovas, T. (2006). *Propuesta de capacitación para el personal docente de la educación preuniversitaria en la etapa de las transformaciones*. Tesis de doctorado. C. de la Habana. Página 33.

- Castro, E. y Sutz, J. (2010). *Universidad, conocimiento e innovación*. En M. Albornoz y J. A. López (eds.). *Ciencia, tecnología y universidad en Iberoamérica* (pp.02-119). Buenos Aires, Argentina: OEI.
- Consejo de Ministros (2021). Decreto 33 referido a la Gestión Estratégica del Desarrollo Territorial. *Gaceta Oficial de la República de Cuba*. Disponible en <https://www.gacetaoficial.gob.cu/es/gaceta-oficial-no-40-ordinaria-de-2021>.
- Del Castillo, L., Sánchez, J.L. y Reyes, R.M. (2007). El papel de la universidad en la capacitación y la investigación acción para el desarrollo económico local. Experiencia del municipio Yaguajay. *Revista Economía y Desarrollo*. No.2 / VoL. 142 / JuL-Dic. /2007.
- Díaz-Canel, M. y Fernández, A. (2020). Gestión de gobierno, educación superior, ciencia, innovación y desarrollo local. Ministerio de Educación Superior, Cuba.
- Díaz, Y., Palmero, Y y Álvarez, M (2021). *Miradas desde la investigación. Género y cuidados no remunerados en el contexto cubano*. S/e, en formato digital.
- Fernández, A. y Núñez, J. (2020). *Creación de capacidades y desarrollo local: el papel de los centros universitarios municipales*. La Habana, Cuba: Editorial Universitaria Félix Varela.
- Guzón, A., Castro, M., Vázquez, Y., Brito, J.M., Romero, M.I. y Hernández, C.N. (2011). *Cataurito de herramientas para el desarrollo local*. Editorial Caminos, La Habana. [Links]
- Guzón, A. (2018). *Desarrollo local en Cuba: retos y perspectivas*. Agencie canadiense development international.
- Herrera, L.M. (2022). *Estrategia de formación de capacidades para el desarrollo sostenible en profesores del Centro Universitario Municipal de Jaruco*. Tesis de maestría. CEGED, Mayabeque.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M.P. (2014). *Metodología de la Investigación*. 6 ed. Ciudad de México: Mc Graw Hill Education.
- Ojeda, R. y Ramos, A. E. (2012). *Hoja de ruta hacia un Municipio Inteligente por un Desarrollo Agrario y Rural sostenible*. La Habana: s.n.
- Palmero, Y (2021). *Folleto Contribución de la FMC a los Cuidados*. S/e, en formato digital.
- Ramos, A. E., Ojeda, R., Artigas, E. y Báez, D. (2014). *Manual de Desarrollo Humano Local*. Mayabeque: Centro de Estudio de Desarrollo Agrario y Rural.
- Ramos, A. E., Báez, D. y Artigas, E. (2015). Desarrollo de Capacidades para el Desarrollo Local en Cambio de Época. *Revista Internacional de Desenvolvimiento Local*, 16(2), p. 18.
- ReDAR, 2009. ReDAR. CEDAR.UNAH.

CONDUCTA SUICIDA EN LA POBLACIÓN INFANTO JUVENIL EN RELACIÓN A LA COVID-19

SUICIDAL BEHAVIOR IN THE CHILD AND ADOLESCENT POPULATION IN RELATION TO COVID-19

Conrado Ronaliet Alvarez Borges ^{1*} <https://orcid.org/0000-0001-7395-6853>

Ivianka Linares Batista ¹ <https://orcid.org/0000-0002-5969-6626>

Dr. C. Marta Alonso Nazco ³ <https://orcid.org/0000-0003-1373-6132>

¹ [Universidad de Ciencias Médicas Sancti Spíritus, Cuba.](#)

³ [Universidad José Martí Pérez Sancti Spíritus, Cuba.](#)

[Correo para la correspondencia: conradoronaliet@gmail.com](mailto:conradoronaliet@gmail.com)

Resumen

Desde la perspectiva de la salud mental, la conducta suicida ha alcanzado una gran magnitud implica una perturbación psicosocial que puede exceder la capacidad de manejo de la población afectada. El objetivo de esta investigación es describir el comportamiento de la conducta suicida en la población infanto- juvenil en relación a la Covid-19. Se realizó un estudio observacional descriptivo, prospectivo en el servicio de salud mental, del Hospital Pediátrico Provincial "José Martí Pérez", en el periodo comprendido de enero 2020 a enero 2022. La población de estudio estuvo conformada por 225 pacientes menores de 19 años con ingreso en el Servicio de Salud Mental. La muestra quedó conformada por 124 pacientes que cumplieron los criterios de inclusión. Los resultados que predominaron fueron las edades entre los 14 a 16 años y el sexo femenino. En cuanto a la clasificación según programa nacional de conducta suicida, existió un predominio del riesgo no letal, la baja gravedad, intento poco serio. Con respecto a la correlación de la CS y Covid-19 predominó el confinamiento en un 37.0 %. Actualmente en nuestro país existe un programa de conducta suicida, pero a pesar de estos continúan en incrementos, algo que guarda similitud con la panorámica mundial.

Palabras clave: conducta suicida, población infanto juvenil, programa nacional, covid-19

Abstract

From the perspective of mental health, suicidal behavior has reached a great magnitude, it implies a psychosocial disturbance that may exceed the coping capacity of the affected population. The objective of this research is to describe the behavior of suicidal behavior in the child and adolescent population in relation to Covid-19. A descriptive, prospective observational study was carried out in the mental health service of the "José Martí Pérez" Provincial Pediatric Hospital, in the period from January 2020 to January 2022. The study population consisted of 225 patients under 19 years of age with admission

to the Mental Health Service. The sample was made up of 124 patients who met the inclusion criteria. The predominant results were the ages between 14 and 16 years and the female sex. Regarding the classification according to the national suicidal behavior program, there was a predominance of non-lethal risk, low severity, and little serious attempt. Regarding the correlation of CS and Covid-19, confinement predominated by 37.0%. Currently in our country there is a suicidal behavior program, but despite these they continue to increase, something that is similar to the world panorama.

Keywords: suicidal behavior, child and adolescent population, covid-19

Introducción

La segunda década de la vida, reconocida como fase intermedia entre la niñez y la adultez es una etapa compleja de preparación y transición. Se caracteriza por grandes cambios físicos, psicológicos y sociales, generadores de conflicto y contradicciones donde se lucha por alcanzar una plena madurez social y se presenta el desafío de decidir el propio destino y lograr la consolidación de la identidad adquiriendo los roles de adulto. Pueden provocar desajustes en la formación y desarrollo de la personalidad, situándolos en una posición de vulnerabilidad y riesgo (Figueredo Acosta, 2020).

Desde la perspectiva de la salud mental, la conducta suicida (CS) ha alcanzado una gran magnitud implica una perturbación psicosocial que puede exceder la capacidad de manejo de la población afectada. Puede considerarse, incluso, que toda la población infanto juvenil sufre tensiones y angustias en mayor o menor medida (Alvarez-Borges et al, 2023).

A lo largo de los últimos años, y en especial desde que se inició la pandemia por COVID-19, se está haciendo evidente un deterioro en la salud mental de los niños y adolescentes. De forma destacada, los adolescentes están presentando más síntomas depresivos, autolesiones y conductas suicidas. La situación resulta alarmante, y se ha convertido en una cuestión muy importante de salud pública, especialmente tras el inicio de la pandemia por COVID-19 (Alvarez-Borges et al, 2023).

En el año 2020, la Fundación de atención de niños y adolescentes en riesgo (ANAR) atendió un 145% más de llamadas de menores con ideas o intentos de suicidio, y un 180% más de autolesiones con respecto a los 2 años previos (Medina Pérez, 2021).

La CS en los adolescentes, constituye un problema de salud a nivel mundial ocupando la tercera causa en ocurrencia entre las edades de 15 a 19 años y Cuba no está exenta de esta problemática ocupando en la actualidad la cuarta causa de muerte precedida por las muertes por agresiones (Cortes Alfaro, 2021).

El incremento de las tasas por estas causas en niños y adolescentes en la actualidad ha provocado un gran interés por estudiar dichas conductas por los profesionales de la salud mental (Vargas, 2012).

Según programa nacional de la conducta suicida y su vinculación a la pandemia por COVID-19 se plantea como objetivo describir el comportamiento de la conducta suicida en la población infanto juvenil en relación a la Covid-19.

Métodos

Se realizó un estudio retrospectivo observacional descriptivo en la población con conducta suicida ingresada en el Servicio de Salud Metal, del Hospital Pediátrico Docente Provincial de Sancti Spiritus, en el periodo de enero 2020 a enero 2022. La población de estudio estuvo conformada por 225 pacientes menores de 19 años con ingreso en el Servicio de Salud Mental. La muestra quedó conformada por 124 pacientes con diagnóstico de conducta suicida, que satisfagan y que cumplieron los criterios de inclusión.

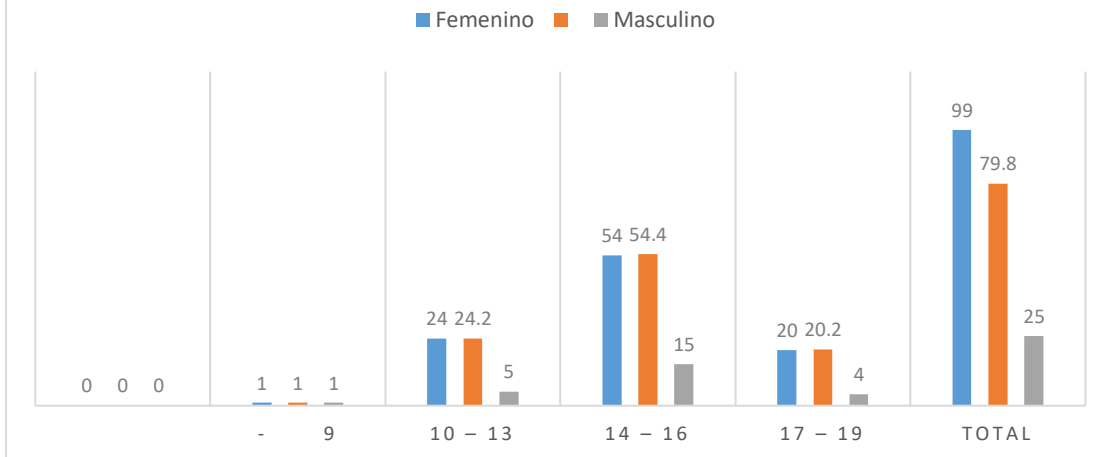
Para la obtención de la información se utilizarán como fuentes primarias métodos directos e indirectos: el interrogatorio y la observación como método directo y la recogida de los síntomas y signos según historia clínica psiquiátrica, como método indirecto. Principales variables de medición y operacionalización fueron edad, sexo, clasificación de la conducta suicida según letalidad del método, clasificación de la conducta suicida según gravedad de las circunstancias, clasificación de la conducta suicida según severidad de la intención, relación de la conducta suicida y manifestaciones psicológicas en Covid-19.

Resultados

Se evaluaron un total de 124 pacientes con conducta suicida en el servicio de Salud Mental, que cumplieron con los criterios de inclusión, la edad de predominante de los pacientes fue de un rango de 14 a 16 años de edad para un 55.6 % y el sexo femenino con 79.8 %.

Gráfico # 1. Pacientes con Conducta Suicida, variables epidemiológicas según la edad y sexo.

PACIENTES CON CONDUCTA SUICIDA, VARIABLES EPIDEMIOLÓGICAS SEGÚN LA EDAD Y SEXO.



Fuente: Historia Clínica Psiquiátrica

La tabla número 1 se visualiza la letalidad del método usado donde predominó el sexo femenino y el riesgo no letal con un 88.7 % de los pacientes.

Tabla # 1. Distribución de la muestra de estudio según clasificación de la conducta suicida según letalidad del método.

Clasificación de la conducta suicida según letalidad	Femenino		Masculino		Total	
	#	%	#	%	#	%
Inocuo	6	6.0	5	20.0	11	8.8
Riesgo no letal	91	91.9	19	76.0	110	88.7
Riesgo potencialmente letal	4	4.0	1	4.0	5	4.0
Método letal	0	0	0	0	0	0
Total	99	79.8	25	20.1	124	100

Fuente: Historia Clínica Psiquiátrica

Tabla # 2. Distribución de la muestra de estudio según clasificación de la conducta suicida según gravedad de la circunstancia

Atendiendo a la gravedad de la circunstancia la tabla número 2 refleja la letalidad del método usado donde predominó el sexo femenino y la gravedad baja con un 79.0 % de los pacientes.

Clasificación de la conducta suicida según gravedad de la circunstancia	Femenino		Masculino		Total	
	#	%	#	%	#	%
Nula	6	6.0	5	20.0	11	8.8
Gravedad baja	82	82.8	16	64.0	98	79.0
Gravedad moderada	7	5.6	3	12.0	10	8.0
Gravedad alta	4	4.0	1	4.0	5	4.0
Total	99	79.8	25	20.1	124	100

Fuente: Historia Clínica Psiquiátrica

Con respecto a la seriedad de la intención la tabla número 3 muestra la letalidad del método usado donde predomino el sexo femenino y la gravedad baja con un 75.8 % de los pacientes.

Tabla # 3. Distribución de la muestra de estudio según clasificación de la conducta suicida según seriedad de la intención

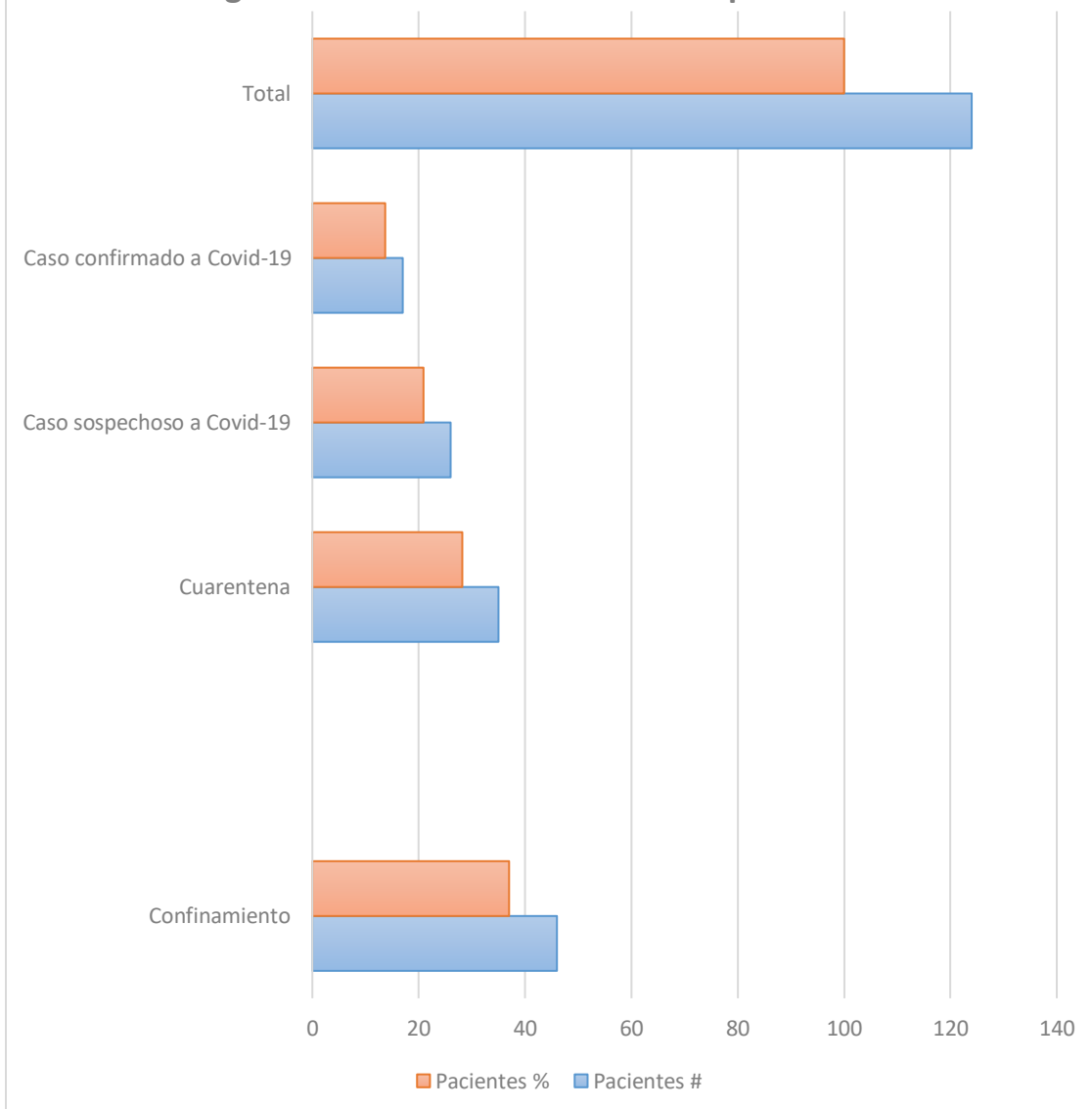
Clasificación de la conducta suicida según seriedad de la intención.	Femenino		Masculino		Total	
	#	%	#	%	#	%
No serio	6	6.0	5	20.0	11	8.8
Poco serio	80	80.8	14	56.0	94	75.8
Serio	8	8.0	4	16.0	12	9.6
Muy serio	7	5.6	2	8.0	9	7.2
Total	99	79.8	25	20.1	124	100

Fuente: Historia Clínica Psiquiátrica

El gráfico 2 muestra la afectación vivida por los pacientes en tiempos de Covid-19, donde de manera indistintas todos estuvieron expuesto a la afectación psicológica de la pandemia en menor o mayor grado, predominando el confinamiento en un 37.0 %.

Gráfico # 2. Distribución de la muestra de estudio según antecedentes de afectación por Covid-19

GRÁFICO 7. Distribución de la muestra de estudio según antecedentes de afectación por Covid-19.



Discusión

En la adolescencia ocurren cambios biológicos, psicológicos, sociales y los adolescentes no cuentan con recursos psicológicos para enfrentar diversas situaciones y problemas, por lo cual pueden elegir como solución quitarse la vida.

Según exponen uno de los hallazgos más preocupantes a nivel mundial es el aumento de las tasas de suicidio que se está produciendo entre los jóvenes (15-24 años), que se sitúa como una de las tres causas de muerte más frecuentes en este grupo de edad. La mayoría de los estudios internacionales han puesto de manifiesto este incremento en edades jóvenes (Vargas,12).

De acuerdo con (Cuenca Doimeadios E et al, 2016) las edades a la que ocurren con mayor frecuencia los suicidios en la adolescencia es entre los 15 y 19 años, en concordancia con lo expresado

por (*Montenegro Calderón, 2018*), el 64,5 % de los estudiados tienen entre 15 y 19 años. La investigación concuerda con lo expresado por estos autores, puesto que se evidencia que los intentos ocurrieron en la etapa final de la adolescencia temprana (*Magaña, 2022*).

Torres Li-Coo (2006) expone en su estudio, según clasificación el programa nacional de conducta suicida. Por la letalidad del método empleado en el grupo estudiado, correspondió al riesgoso potencialmente letal, seguido del letal. Es llamativo el hecho de observarse el incremento de la letalidad en sustitución de otros menos letales. El Pérez Borrero (1999) y el doctor Frils en sus estudios encontraron una letalidad riesgosa potencialmente letal.

En relación con la gravedad de las circunstancias, se observó una gravedad moderada, siguiendo de la baja. Esto está en correspondencia con otros estudios donde no se constató una gravedad alta y señaló que estos pacientes en ocasiones no tienen posibilidades de que se consuman los actos por ser una forma de pedir ayuda o llamar la atención.

Según el comportamiento del intento suicida acorde con la seriedad se obtuvo que el intento fue serio, seguido de no serio. Otros autores coinciden con este estudio haciendo referencia a aquellos pacientes que tenían dificultades agudas (situaciones legales, familiares, frustraciones, enfermedades crónicas invalidantes), en los cuales el intento suicida fue serio (*Brook, 2003*).

En un estudio realizado por Sánchez Fernández (2018) reporta que el intento es más frecuente en los jóvenes, en el sexo femenino, y los métodos más utilizados son los suaves o no violentos, principalmente la ingestión de fármacos o sustancias tóxicas. La conducta suicida (CS), se presenta con más frecuencia en mujeres y el suicidio en el sexo masculino.

En Cuba, existe un Programa Nacional de la Prevención de la Conducta suicida que establece un seguimiento y control de todos los pacientes que realizan un intento, para evaluarlos, seguirlos de forma oportuna y especializada, y evitar el suicidio, lo que constituye una fortaleza para la prevención de esta conducta (*Silva dos Santos, 2016*).

Según reporte de Jerónimo (2021) la conducta suicida durante el periodo de pandemia por COVID-19 ha aumentado respecto a los dos años previos. De manera global, los datos muestran una disminución de ideas de suicidio e intentos de suicidio detectados durante el periodo de confinamiento domiciliario y un progresivo aumento en el periodo posterior al confinamiento domiciliario, notablemente mayor entre los menores de edad.

Xu Y (2021) reporta tras el confinamiento, en situación de pandemia y con algunas restricciones vigentes que han ido fluctuando en función de la situación epidemiológica, se ha producido un aumento progresivo de los episodios de ideas e intentos de suicidio. Se han relacionado los cambios en el estilo

de vida y el consumo de alcohol durante la pandemia con un mayor riesgo de síntomas de salud mental como bajo estado de ánimo, ansiedad, insomnio y comportamiento suicida.

Lee (2020) destaca que el aislamiento y la soledad producidos por el confinamiento y las medidas restrictivas pueden aumentar la clínica depresiva y posiblemente también ansiosa entre los jóvenes.

Conclusiones

La conducta suicida (CS) es toda acción donde el individuo se cause daño a sí mismo, independientemente del grado de letalidad, y de que se conozcan o no, los motivos subyacentes. La edad que predominó estuvo entre los 14 a 16 años y el sexo femenino, dado esto posiblemente por su falta de resolución antes los conflictos de inmadurez del adolescente. En cuanto a la clasificación según programa nacional de conducta suicida, existió un predominio del riesgo no letal, la baja gravedad, intento poco serio. Con respecto a la correlación de la CS y Covid-19 predominó el confinamiento. Actualmente en nuestro país existe un programa de conducta suicida, pero a pesar de estos continúan en incrementos algo que guarda similitud con la panorámica mundial.

Contribución de autoría

CRAB: conceptualización, curación de datos, análisis formal, metodología, validación, visualización, redacción del borrador original, revisión y edición.

IDC: conceptualización, curación de datos, análisis formal, metodología, validación, visualización, redacción del borrador original, revisión y edición.

MN: conceptualización, curación de datos, análisis formal, metodología, validación, visualización, redacción del borrador original, revisión y edición.

ILB: conceptualización, curación de datos, análisis formal, revisión.

Todos los autores aprobaron la versión final

Financiación

Los autores no recibieron financiación para el desarrollo de la presente investigación.

Referencias Bibliográficas

Figueredo Acosta, H. (2020). Intervención educativa para la prevención de la conducta suicida en adolescentes y jóvenes. *Revista Cubana de Medicina Militar*, 49(3), e0200505. Recuperado de <https://revmedmilitar.sld.cu/index.php/mil/article/view/505/546>

Alvarez Borges, C., Carmenate Rodríguez, I., & Linares Batista, I. (2023). Características psicopatológicas de la conducta suicida en la población infanto juvenil. *Revista del Hospital Psiquiátrico de La Habana*, 20(1), e298. Recuperado de <https://revhph.sld.cu/index.php/hph/article/view/298>

Villalobos Galvis Fredy H, Ojeda Rosero E, Luna Tascón EG. Caracterización de las conductas suicidas en adolescentes de la zona de influencia del volcán Galeras, Nariño, Colombia. Informes

Psicológicos. 2019 [acceso: 12/07/2022]; 19(2):163-180. Disponible en:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7044259>

Medina Pérez, O., Blandón Cuesta, O., & Barrera Carvajal, V. (2021). Caracterización de adolescentes fallecidos por suicidio. *Revista Cubana de Medicina Militar*, 50(3), e02101409. Recuperado de <https://revmedmilitar.sld.cu/index.php/mil/article/view/1409/1032>

Cortés Alfaro, A., Román Hernández, M., Suárez Medina, R., & Alonso Uría, R. (2021). Conducta suicida, adolescencia y riesgo. *Anales de la Academia de Ciencias de Cuba*, 11(2), e939. Recuperado de <https://revistaccuba.sld.cu/index.php/revacc/article/view/939>

Vargas HB, Saavedra JE. Factors associated with suicidal behavior in adolescents. *Rev Neuropsiquiatr* 75 (1), 2012. Disponible en:

https://scholar.google.com/cu/scholar_url?url=http://revistas.upch.edu.pe/index.php/RNP/article/download/1539/1567&hl=es&sa=X&ei=rrFFZN6YNNiWy9YP8tmT4AI&scisig=AJ9-iYvg56DvnXB3QWikzadWzXHI&oi=scholar

Cuenca Doimeadios E, Roselló López M, Ricardo Díaz N, Fernández Carballo L M, Ávila Pujol D. Caracterización clínico epidemiológica de la conducta suicida en adolescentes en la provincia Holguín, 1996-2014. *CCM*. 2016 [acceso: 12/07/2022]; 20(3):490-503. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1560-43812016000300005&lng=es

Montenegro Calderón, Tamara, Fernández Wilcapi, Juan, Díaz Marrero, Julio, Águila Rodríguez, Narciso, & Díaz Brito, Alexis. (2018). Caracterización del intento suicida en adolescentes del municipio Cumanayagua. *Revista Finlay*, 8(4), 267-273. Recuperado en 19 de febrero de 2024, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2221-24342018000400004&lng=es&tlng=es

Lissabet Magaña, Á., Taño Tamayo, D., Marcheco Ricardo, A., López Méndez, D., & Rivera Martínez, J. (2022). Caracterización de adolescentes con conducta suicida. *Revista Cubana de Medicina Militar*, 51(4), e02202242. Recuperado de <https://revmedmilitar.sld.cu/index.php/mil/article/view/2242>

Torres Li-Coo, Vladimir, Josué Díaz, Lídice, Rodríguez Valdés, Nicolás Roberto, Font Darías, Ileana, Gómez Arias, Moraima Bárbara, & García García, Carlos Manuel. (2006). Aspectos relacionados con el intento suicida en pacientes ingresados en el Centro Nacional de Toxicología. *Revista Cubana de Medicina Militar*, 35(2) Recuperado en 19 de febrero de 2024,

de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0138-65572006000200005&lng=es&tlng=es

Pérez Barrero, Sergio Andrés. (1999). El suicidio, comportamiento y prevención. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 15(2), 196-217. Recuperado en 19 de febrero de 2024, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21251999000200013&lng=es&tlng=es

Brook, D. W., Brook, J. S., Rosen, Z., De La Rosa, M., Montoya, I. D., & Whiteman, M. (2003). Early risk factors for violence in Colombian adolescents. *The American journal of psychiatry*, 160(8), 1470–1478. <https://doi.org/10.1176/appi.ajp.160.8.1470>

Sánchez Fernández, G., Columbiet Casal, M., García Gómez, L., Jarrosay Speck, C., & Francis Jarrosay, L. (2018). Intento suicida en la provincia de Guantánamo. *Revista Información Científica*, 97(3), 557-565. Recuperado de <https://revinfcientifica.sld.cu/index.php/ric/article/view/1770>

Silva dos Santos, W., Ulisses, S. M., Malheiros da Costa, T., Goncalves Farias, M., & Pinho Fernandes de Moura, D. (2016). Aífluencias de factores de riesgo e protecao frente a ideacao suicida. *Psicologia, Saúde e Doenças*, 17(3), 515-526. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/362/36249164016.pdf>

Jerónimo, M. A., Piñar, S., Samos, P., Gonzalez, A. M., Bellsolà, M., Sabaté, A., León, J., Aliart, X., Martín, L. M., Aceña, R., Pérez, V., & Córcoles, D. (2021). Intentos e ideas de suicidio durante la pandemia por COVID-19 en comparación con los años previos [Suicidal attempt and suicidal ideation during the COVID-19 pandemic compared to previous years]. *Revista de psiquiatria y salud mental*, 10.1016/j.rpsm.2021.11.004. Advance online publication. <https://doi.org/10.1016/j.rpsm.2021.11.004>

Xu, Y., Su, S., Jiang, Z., Guo, S., Lu, Q., Liu, L., Zhao, Y., Wu, P., Que, J., Shi, L., Deng, J., Meng, S., Yan, W., Sun, Y., Yuan, K., Lin, X., Sun, S., Ravindran, A. V., Chen, S., Wing, Y. K., ... Lu, L. (2021). Prevalence and Risk Factors of Mental Health Symptoms and Suicidal Behavior Among University Students in Wuhan, China During the COVID-19 Pandemic. *Frontiers in psychiatry*, 12, 695017. <https://doi.org/10.3389/fpsy.2021.695017>

Lee, C. M., Cadigan, J. M., & Rhew, I. C. (2020). Increases in Loneliness Among Young Adults During the COVID-19 Pandemic and Association With Increases in Mental Health Problems. *The Journal of adolescent health : official publication of the Society for Adolescent Medicine*, 67(5), 714–717. <https://doi.org/10.1016/j.jadohealth.2020.08.009>

**LA INFLUENCIA DE LOS AVANCES CIENTIFICOS TÈCNICOS DEL DEPORTE ATLETISMO EN
LOS JUEGOS AGRARIOS**

**THE INFLUENCE OF SCIENTIFIC TECHNICAL ADVANCES IN ATHLETICS SPORTS ON
AGRICULTURAL GAMES**

Autor(es): M.Sc. José Antonio Herrera Kessel

E-mail Kessel@unah.edu.cu

Código ORCID 0000 0003 4594 469X

M.Sc. Nalgi Ortega López

E-mail nargi@unah.edu.cu

Código ORCID 0000 0002 3037 8632

M.Sc. Omar Marino Grillo Rodríguez

E-mail omgrillo@unah.edu.cu

Código ORCID 0000 0003 2772 268X

Institución: Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”

Localidad: Mayabeque

Resumen

En la historia de los juegos universitarios desde su fundación estos han ido en acenso, con relación a su calidad haciéndose cada vez más vistosos y con mayor preparación de los atletas para incursionar, es por ese motivo que nos llevó a realizar un análisis futurista de los mismo ayudado de los problemas sociales de la ciencia y la tecnología ya que el deporte universitario es la principal cantera del alto rendimiento y en nuestro caso nos acercaremos al deporte rey en nuestro centro de altos estudios UNAH. El trabajo que a continuación les daremos cause nos mostrará como poder insertar el atletismo desde las clases de educación física como deporte universitario de avanzada por la diversidad de eventos que se ponen en concursos estando representadas todas sus áreas, con al menos un evento, el área de velocidad la reina con los eventos de 100m/p en ambos sexos,200m/p en ambos sexos,400m/p en ambos sexos, el área de mediofondo con los 800m/p y 1500m/p en ambos sexos, el área de fondo 5000m/p en ambos sexos, el área de salto con solo un evento en concurso el salto de longitud en ambos sexos, el área de lanzamiento con la impulsión de bala en ambos sexos y también están presente los relevos corto (4x100m/p), largos (4x400m/p) y relevos mixto en ambos sexos según el programa pactado para las universidades nacionales con participación de todas las universidades escritas al (MES) Ministerio de Educación Superior.

Palabras clave: la influencia de los avances científico-técnicos del deporte atletismo

Abstract

In the history of university games since their foundation, they have been on the rise, in relation to their quality, becoming more and more attractive and with greater preparation of athletes to enter, it is for this reason that led us to carry out a futuristic analysis of the same aided by the social problems of science and technology since university sports are the main source of high performance and in our case we will approach the king of sports in our UNAH higher education center. The work that we will give you below will show us how to be able to insert athletics from physical education classes as an advanced university sport due to the diversity of events that are put in competitions, with all its areas being represented, with at least one event, the area of speed the queen with the events of 100m/p in both sexes, 200m/p in both sexes, 400m/p in both sexes, the mid-distance area with 800m/p and 1500m/p in both sexes, the background area 5000m /p in both sexes, the jumping area with only one event in competition, the long jump in both sexes, the throwing area with the shot put in both sexes and the short relays (4x100m/p), long relays are also present (4x400m/p) and mixed relays in both sexes according to the program agreed for national universities with the participation of all universities written to the (MES) Ministry of Higher Education.

Keywords: the influence of scientific technical advances in athletics sports

Introducción

El atletismo el más natural de los deportes, siempre presente en todos los grandes juegos deportivos de la tierra, donde todos los deportes toman de él sus elementos, para su preparación, la velocidad, resistencia física, la saltabilidad, la flexibilidad y fuerza.

El atletismo sitúa al hombre como tal frente a la naturaleza. Pero este hombre exige un rival. Aspira a situarse con relación a él en una escala de valores arbitrada por el metro y el cronómetro, instrumentos que tienen idéntico poder de evocación en los cinco continentes, que surge con el hombre ya que tiene implícita todas las habilidades propias y naturales del mismo tales como correr, saltar, lanzar.

La condición física es hoy en día uno de los pilares fundamentales de los contenidos incluidos en la educación física universitaria, es por eso que visto desde el punto de vista de un problema social de la ciencia y la tecnología (PSCT)

En la actualidad la **condición física y salud**, trabajamos un componente esencial, para una vida de mejor calidad la Educación Física. Todo esto bajo la base del desarrollo de las **capacidades físicas básicas** (fuerza-resistencia, resistencia cardiovascular, movilidad articular-flexibilidad) y cualidades motrices (coordinación y equilibrio). Potenciadas bajo una educación postural diaria y técnica y metodología de ejercicios correctas. Llevándonos todo lo anterior a conseguir una mejor composición corporal y tener un estilo de vida saludable. Dicho al final pero no menos importante, otros aspectos

como la psicología, relaciones personales, familiares, influyen de manera determinante en la **condición física**.

El **desarrollo de la condición física** ha evolucionado a lo largo del tiempo. Empleando procedimientos diferentes como resultado de la aplicación de investigaciones científicas y conocimientos empíricos al campo del entrenamiento y no tanto al de la Educación Física.

. Por la importancia del tema es frecuente encontrar diferentes puntos de vista sobre dichas concepciones con criterios dispares y hasta contrapuestos, desde posiciones que las descalifican totalmente hasta aquellas que las sobrevaloran.

Las posiciones generales que sustentan esta concepción están referidas al rescate de la subjetividad, de la personalidad como lo más importante en el proceso pedagógico en su comprensión sistémica, conocimientos, hábitos y habilidades se estructuran en la personalidad activa y en la unidad de lo cognitivo y lo afectivo del ser humano (enseñanza centrada en el alumno). Es una postura optimista, con gran peso en los valores y creencias individuales, que responsabiliza a la persona en su condición de sujeto del aprendizaje, como activo organizador y desarrollador de su personalidad.

Al dirigir el profesor este proceso de ninguna forma anula o limita la independencia, el activismo y la creatividad del alumno, por el contrario, la estimula. Los fenómenos cognitivos permanecen profundamente unidos con los motivacionales afectivos, por lo que el aprendizaje afecta a la personalidad en total y no solo a sus conocimientos, hábitos y habilidades (la unidad de lo instructivo y lo educativo). El papel fundamental del lenguaje y los signos en su unidad con el pensamiento como mediadores e instrumentos externos e internos (psicológicos), no solo para conocer la realidad, sino para actuar en ella. (Morenza y Terré, 1998).

En realidad, cada concepción trata de explicar que es el aprendizaje desde un enfoque peculiar y pertinente, y sobre la base de puntos de partida epistemológicos, teóricos y metodológicos originales, los cuales contribuyen a enriquecer el acervo de la Psicopedagogía, aunque resulten enfoques parciales por abordar una u otra arista de este complejo problema. Es necesario y útil conocer y enjuiciar cada concepción antes de adoptar un criterio particular (Revista Pedagogía Universitaria Vol. XI No. 5 2006)

Sin embargo, en el mundo occidental sus más fervientes seguidores han sido consecuentes con la concepción histórico-cultural y la han enriquecido desde el punto de vista teórico y metodológico en su aplicación sistemática a la educación, específicamente, en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El profesor como facilitador del aprendizaje debe posibilitar el desarrollo intelectual de los alumnos a partir de la creación de situaciones motivantes y estimuladoras para que ellos participen y actúen consecuentemente como protagonistas (Pedagogía Operatoria).

- El aprendizaje posibilita el desarrollo de la inteligencia como instrumento general del conocimiento.
- Desestiman conocer ni explicar cómo esos (antiteoricismo positivista).
- No se utiliza al grupo ni a las relaciones interpersonales como dinamizadores del aprendizaje individual
- Identifica en el proceso de enseñanza universitario actual cuáles son las influencias neoconductistas y valora su carácter positivo o negativo.

La utilización de pruebas de aptitud física para llevar a cabo su valoración es un método aplicado por muchos docentes como medio de obtener información del avance del alumnado, y base de conocimiento para la programación de clases para medir la velocidad, la resistencia así como la fuerza y su alto índice de fiabilidad, objetividad y economía, permiten ser aplicados en el campo de la educación física.

Partimos así, del principio de que la verdadera tarea es ponerle un freno al proceso compuesto de concentración de recursos y marginación de personas, y que el éxito en esta tarea requiere soluciones colectivas.

De aquí derivarán ahora las ideas que siguen sobre el rol de la creación científica en la viabilidad de las universidades, el creciente carácter cultural de la actividad científica, las oportunidades de la biotecnología y el espacio de la cooperación internacional en este esfuerzo (Lage).

Desarrollo

El deporte universitario dejaría la periferia de no estar marginado, si estuviera a la altura de los resultados científicos técnicos que avanza el mundo moderno a un alto nivel con todo su desarrollo en lo que a instrumentos deportivos y medios puestos a su uso para logros de resultados desde el punto vista científico, técnico y social, para insertarse en el mundo desarrollado.

Primero es necesario hacer una distinción entre diferentes conceptos que nos pueden hacer comprender mejor la finalidad de nuestro trabajo:

- **Capacidad física:** los atributos que contribuyen a la eficacia de las tareas motrices (resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad).
- **Condición física:** el grado de desarrollo que tiene la persona de las capacidades físicas básicas y cualidades motrices (coordinación y equilibrio).
- **Forma física:** indica el nivel de potencialidad de las capacidades físicas o condicionales.
- **Preparación física:** nos referimos a las acciones que se realizan para alcanzar el nivel físico o condicional que permita realizar movimientos o tareas con una finalidad determinada.

Vamos a comentar las capacidades físicas que se han categorizado dentro del campo de la salud y por ende de la Educación Física.

La fuerza con o sin pesas se ha extendido a otros deportes y al campo de la salud y la rehabilitación. Alejándose un poco de la exclusividad y prototipo de la hipertrofia del culturista.

La fuerza, como la capacidad de generar tensión como resultado de una contracción muscular ha sido reconocida como una fuente de efectos positivos, tanto en el entrenamiento deportivo, en el mantenimiento y prolongación de la salud así como en el campo de la fisioterapia y la rehabilitación. Muchos profesionales coinciden en la prioridad y necesidad del entrenamiento de la fuerza.

En cuanto a la **flexibilidad**, se ha pasado de la realización de estiramientos habitualmente estáticos y rebotes sin tener en cuenta ningún parámetro de control, a otras técnicas que se basan en cadenas cinéticas o con unos parámetros adecuados a un determinado fin.

Pero sobre todo, a no perder el componente de movilidad articular que se ve deteriorado con el paso de la edad pero también acelerado por prácticas específicas que no compensan determinados gestos. Por tanto la flexibilidad puede ser definida como la capacidad de realizar, mantener y recuperar posiciones a través de movimientos articulares sustentados por una elasticidad muscular idónea.

La resistencia es la capacidad para realizar esfuerzos físicos durante un tiempo prolongado, retrasando la aparición de la fatiga y recuperando rápidamente después del esfuerzo.

La velocidad es la capacidad de percibir, reaccionar, ponerse en movimiento, realizar un gesto, tomar una decisión y mantener un esfuerzo con la mayor rapidez posible.

Si miramos por ejemplo una carrera de 100 metros, el corredor tendrá que ser rápido en el tiempo de reacción, es decir, el tiempo entre transcurre entre que se escucha el pistoletazo y su cerebro lo percibe, el tiempo de reacción, entendido este como el tiempo que pasa entre que una vez percibido el estímulo es capaz de ponerse en movimiento, la capacidad de aceleración para pasar de estar parado a desarrollar la máxima velocidad posible y la resistencia a la pérdida de velocidad, siendo esta última la capacidad para poder mantener el mayor tiempo posible ese pico de velocidad.

Además todo esto se ve influenciado por la velocidad gestual (técnica de carrera a través del movimiento de piernas, brazos...).

Las carreras de distancias cortas se desarrollan a velocidades mucho más altas que las carreras de mediofondo, por tanto la alternancia entre las fases de apoyo y vuelo transcurre mucho más frecuentemente que en aquellas.

En estas disciplinas, la carrera se inicia desde los tacos de salida y reviste una mayor importancia la reacción a la señal de salida y la magnitud de la fuerza explosiva aplicada a los tacos para romper la inercia y alcanzar aceleración lo más rápido posible.

La velocidad de desplazamiento está condicionada por diversos factores y depende también de las características de la misma. Si la actividad es cíclica, la velocidad va a depender en parte de la fuerza

y resistencia muscular así como de la técnica que interviene la acción motriz como cualidad física, representa la capacidad de desplazarse o realizar movimiento en el mínimo tiempo y con el máximo de eficacia.

Harre (1987) citado por García Manso y col. (1996) la define como «La capacidad que se manifiesta por completo en aquellas acciones motrices donde el rendimiento máximo no quede limitado por el cansancio ».

Para Grosser y col. (1992) la Velocidad en el deporte se define «...como la capacidad de conseguir, en base a procesos cognitivos, máxima fuerza volitiva y funcionalidad del sistema neuromuscular, una rapidez máxima de reacción y de movimiento en determinadas condiciones establecidas».

Sin embargo, si la velocidad ha de utilizarse en una actividad acíclica, los factores determinantes, aparte de los indicados anteriormente, serán los relacionados con las capacidades coordinativas y de toma de decisión, ya que en cualquier actividad motriz que intervenga un móvil o en deportes de cooperación-oposición, intervienen decisivamente factores como la capacidad de coordinación, equilibrio, capacidad de controlar móviles o capacidad de readaptarse al movimiento, entre otros.

Dentro de la velocidad, que en física se expresa como el espacio recorrido en un periodo de tiempo determinado, hay que considerar los aspectos fisiológicos que permiten que ésta se lleve a cabo de una forma más o menos eficiente, dependiendo en su mayor parte, de la capacidad anaeróbica láctica del sujeto, siendo mayor la aportación de la potencia anaeróbica láctica si aumenta el espacio del movimiento a realizar y resistencia muscular así como de la técnica que interviene la acción motriz

Tipos de Velocidad

A continuación, se muestra de forma más clara los tipos de velocidad que existen:

- Tiempo de reacción y velocidad de reacción
- Velocidad de aceleración
- Máxima
- Resistencia a la velocidad (a la pérdida)
- Resistencia a poder realizar un alto número de sprints
- Velocidad de tipo gestual

Velocidad mental (toma de decisiones)

En las pruebas de carreras cortas, debido a su rápida ejecución, y al poco tiempo de duración de la prueba, es necesario controlar los elementos que puedan influir en la misma, ya que por pequeña que sea está influencia la variación en el resultado puede ser decisoria.

En estos casos, es necesario concretar en los alumnos la posición de salida, asegurándonos que siempre realizan la misma modalidad. Por otro lado, debido a que la medición se realiza en segundos,

décimas y centésimas, la actuación del examinador, a la hora de poner en marcha el cronómetro para iniciar la prueba y detenerlo al terminar, ha de ser experta y que garantice un mínimo de fiabilidad. Para estas pruebas se recomienda la utilización de aparatos electrónicos de medición, como las células fotoeléctricas, su uso se ha generalizado hasta tal punto que hoy día no se homologa ninguna marca de atletismo o natación, incluso en niveles inferiores, sino es con este tipo de material. Esto es debido a que el cronometraje manual está supeditado a múltiples factores que restan fiabilidad a los resultados.

Las capacidades motrices

Coordinación

La coordinación es la cualidad motriz que permite realizar acciones físicas y técnicas con una mayor eficiencia y por tanto ahorro energético y mayor eficacia. En el ejercicio es necesario un complejo de sinergias musculares que favorezcan por ejemplo emplear menor tiempo en una tarea, realizarlo con menor esfuerzo físico, con más precisión, etc.

Equilibrio

El equilibrio o también conocida actualmente es la capacidad que tiene nuestro cuerpo de reconocer su posición respecto a si mismo y al entorno. Juega un papel fundamental el componente articular y aunque se ha sobrepotenciado el empleo de superficies inestables y trabajos monopodales, va mucho más allá.

El simple hecho de caminar (marcha) requiere de momentos de equilibrio (apoyo monopodal). Por eso el fortalecer un músculo como el glúteo mediano ayuda en la prevención por ejemplo de caídas de personas mayores. También trabajo propioceptivo de la articulación del hombro es clave para evitar descompensaciones y alteraciones de la musculatura escapular.

Un tercer aspecto decisivo en estas pruebas que nos debe hacer desistir de realizar, en su caso, este tipo de test, son las condiciones climatológicas. Aquí incluyen la velocidad del viento y las condiciones del suelo, refiriéndose este último aspecto al inconveniente de pérdida de velocidad en caso de suelo mojado, incrementándose de forma exponencial el riesgo de accidente

Una mirada a varios aspectos del entrenamiento de carreras de velocidad, un recorrido por las fuentes de energía, las características y aplicación de los medios de entrenamiento, el desarrollo de los componentes de velocidad y la distribución de las distancias de entrenamiento. El artículo es una traducción abreviada de Legkaya Atleika,

Para comenzar, lleguemos a un acuerdo en cuanto la terminología utilizada en este texto. Las unidades de entrenamiento en el período de preparación es una semana. Una semana puede representar una semana de entrenamiento o regeneración. Tres semanas consecutivas de entrenamiento conforman

un microciclo. Una combinación de tres microciclos y una semana de regeneración representan un bloque de entrenamiento y dos como cualidad física, representa la capacidad de desplazarse o realizar movimiento en el mínimo tiempo y con el máximo de eficacia.

Un período de preparación consiste en tres fases: general, específica y pre-competitiva. Las fases de preparación general y específica se componen de tres bloques de entrenamiento corresponden a una fase de preparación y la fase pre-competitiva de un bloque como cualidad física, representa la capacidad de desplazarse o realizar movimiento en el mínimo tiempo y con el máximo de eficacia.

Esta tarea incluye el problema de encontrar una combinación más efectiva de longitud y frecuencia de los pasos, conociendo que una longitud de pasos incrementada reduce la frecuencia de pasos y viceversa. Por esta razón no es posible ocupar durante el alcance de la máxima velocidad la longitud o frecuencia máxima de los pasos. Estos componentes en su condición máxima se oprimen unos a otros y por consiguiente conducen a la ligera reducción de la velocidad de carrera.

Se hace obvio que el incrementar un componente de la velocidad mantener el otro o tratar de incrementar ambos componentes simultáneamente es una tarea bastante complicada. Las experiencias prácticas han demostrado que es recomendable desarrollar el valor de un componente de manera independiente al otro. Se puede intentar usando ejercicios específicos basados en la realización de entrenamiento de “mayor longitud” y “mayor frecuencia” de pasos en el entrenamiento pero el incremento individual del valor de ambos componentes brinda a los velocistas el potencial para finalmente combinarlos en unavelocidad rápida, progresiva y real.

Es la ciencia de la educación que se encarga de estudiar los procesos de instrucción y de formación integral de la personalidad del individuo, a través del desarrollo de las capacidades físicas e intelectuales, además de las habilidades motrices básica y deportiva, influyendo igualmente de manera positiva en la conducta social de éste.

Este proceso que anteriormente no se le había puesto tanto interés en los que a los entrenos se refiere ya hoy desde nuestras clases se está intencionado para lograr en la UNAH un mayor interés por la práctica del deporte rey y rescatar algo que ya se había perdido como eran las competencias mensuales de atletismo cosa estas que cada mes ganan más participantes y rivalidad entre las facultades y atletas en general por lograr mejorar sus marcas, y de echo incrementan su afición por la práctica.

(...la selección no es otra cosa que el proceso a través del cual se individualizan personas dotadas de talento y de aptitudes favorables para el deporte, con la ayuda de métodos y de test científicamente válidos...)

Un sujeto dotado de talento:

- a) Desarrollará mejor su prestación por efecto de los estímulos del entrenamiento. Hay diferencias en la dinámica del desarrollo.
- b) Responderá mejor a una intensificación de la carga de entrenamiento.
- c) Adquirirá rápidamente las técnicas deportivas, realizándolas también en condiciones cambiantes (capacidad de aprendizaje, creatividad), y contribuirá de manera creativa a un desarrollo posterior de los conocimientos ya adquiridos.
- d) En los juegos deportivos, tendrá una característica importante que será la *creatividad*, que se manifiesta en el saber afrontar situaciones imprevistas y en la manera individual de resolver los problemas que se presentan.
- e) Será tenaz y asiduo al entrenamiento.

Aspectos a considerar:

Psicológicos: Sociabilidad, responsabilidad, tenacidad e independencia

Rasgos del Carácter: Cauteloso, preocupado, audaz, confiado.

Biológico: Morfológico-Fisiológico.

Pedagógico: Ritmo de asimilación de las cargas, ritmo de desarrollo de la capacidad, marcadores motores, herencia genética, intuición.

La longitud de los pasos se divide en tres sectores

- 1) Distancia desde la punta del pie en el despegue hasta la proyección vertical del centro de gravedad (C;G)

Depende de las características de los atletas y el grado de extensión de las extremidades inferiores. Representa el 25-30% de la longitud del paso.

- 2) Distancia entre la proyección del C.G en el despegue y el contacto.

Depende de la velocidad del C.G y la fuerza reactiva que produce la pierna de impulso y el ángulo de proyección del C.G. Representa el 50-60% de la longitud del paso.

- 3) Distancia entre la proyección del C.G y el apoyo en el momento de contacto

Depende de la variante de la técnica del atleta o su nivel técnico. Representa el 8-15 % de la longitud del paso.

El enfoque CTS debe estimular también la idea de que la heterogeneidad de situaciones sociales que observamos hoy exige la búsqueda de una diversidad de estrategias en el campo científico técnico. Para los países del Tercer Mundo esta exigencia demanda de una enorme lucidez intelectual y política. En resumen, el enfoque CTS que propugnamos es opuesto al "pensamiento único" en varios puntos:

- a. Rescata el sentido político en las decisiones en ciencia y tecnología.

- b. Insiste en la necesidad de articular los medios y los fines en las políticas, donde los fines deben contribuir a diseños estratégicos que hagan humanos y sostenibles los esfuerzos
- c. Subraya que no existen recetas únicas y construir políticas propias es imprescindible. Esas políticas no pueden menos que articularse a las realidades económicas, culturales, educacionales, ambientales, propias de países o regiones. Sin embargo "el reclamo de la especificidad no puede interpretarse en clave aldeana ni, mucho menos, como coartada para darle la espalda al mundo" (Arocena, 1993, p.102).
- d. La política tecnológica, bien entendida configura un ámbito interdisciplinario donde las ciencias económicas tienen bastante que decir pero ni mucho menos todo. Las ciencias sociales, la filosofía, la ética, por citar algunas disciplinas, son de la mayor importancia.

Según lo visto un enfoque CTS tiene que comenzar por recuperar los fines sociales en el debate sobre ciencia y tecnología. Sin embargo, el tema de los medios también es muy importante y para su selección existen también diferentes opciones que descansan en variadas concepciones de las interrelaciones de la ciencia, la tecnología, la innovación y de todas ellas con la sociedad.

La política científica y tecnológica en América Latina debe poner énfasis en aspectos tales como "la formación de recursos humanos (tanto a la formación de alto nivel como a la dotación de habilidades técnicas), el fortalecimiento de núcleos capaces de realizar la 'traducción' del conocimiento disponible, tornándolo aplicable, y la prestación de servicios científicos y tecnológicos (particularmente sistemas de información)" (ibíd., p.114).

En otras palabras, se necesita una estructura científica bien dotada, pero lo que urge no es sólo hacer ciencia a buen nivel, sino también evitar el aislamiento del sistema científico, impulsar las relaciones con otros sectores de la sociedad, no sólo el productivo, sino también el educativo, por ejemplo (Arocena, 1993). Hay que evadir la trampa cientificista de la ciencia para sí misma; también el enfoque lineal que considera motor del desarrollo la oferta de conocimientos y el punto de vista que concentra los esfuerzos de capacitación en el nivel del posgrado y obvia la extensión de la cultura técnica a toda la sociedad.

Pero también hay que evitar los errores de signo opuesto como suponer que se puede impulsar el progreso tecnológico sin hacer lo propio con la ciencia, incluida la básica o estratégica, "hasta para poder comprar tecnología hay que entender de lo que se trata, lo cual es poco factible sin capacidad de investigación autónoma" (ibíd., p.103).

El razonamiento anterior nos conduce a un tema de clara significación epistemológica: cuando una ciencia puede considerarse que sirve para distinguir entre desarrollo y subdesarrollo científico en la utilidad. "Una ciencia es subdesarrollada cuando produce resultados que carecen de utilidad, tanto

teórica como práctica. Se caracterizan por la trivialidad temática, por la ausencia de conexión con problemas concretos de importancia (teórica o práctica)" (p.13).

En conclusión, la capacidad científica (que supone cierto grado de autonomía) consiste en la capacidad de recepcionar, difundir, extender, transformar, aplicar conocimientos y todo ello, según el criterio que hemos seguido hasta aquí, en conexión con las demandas y necesidades sociales

El conocido "triángulo de Sábato" al cual hemos aludido antes sirvió durante mucho tiempo para estimular la discusión sobre las articulaciones requeridas para impulsar el desarrollo científico y tecnológico y su impacto social. Aún hoy, la discusión en torno a la propuesta de Sábato permite adelantar nuevas ideas.

Una de ellas se basa en que en las condiciones de la actual globalización donde se construyen redes que involucran centros de I+D, universidades y empresas al nivel regional e incluso mundial, las articulaciones entre el sector I+D y las empresas no pueden ser concebidas sólo para actores de un mismo país. En ese sentido la globalización es no sólo un desafío sino también una oportunidad: la de aprovechar la experiencia innovadora de otras empresas, de otros centros de I+D, situados fuera de las fronteras nacionales. Para ello el intercambio internacional es fundamental

Es preciso insistir en el papel que la educación tiene que jugar en todos estos procesos. El sistema educativo tiene que contribuir notablemente a la innovación social. La educación constituye una clave para la democratización, la equidad y la eficiencia. En la perspectiva de los cambios que se suceden en el mundo los países y las personas que no posean una buena formación, susceptible de permanente actualización, quedarán marginadas en lo económico, lo social y lo cultural.

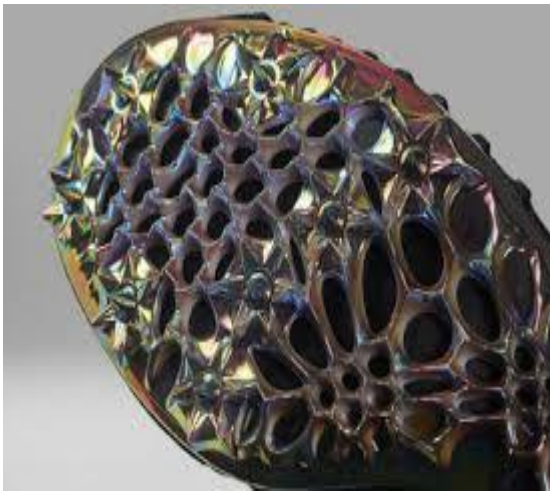
La formación básica generalizada es imprescindible, entendiendo que ella ahora exige una cierta actualización tecnológica, por ejemplo, el dominio de conocimientos informáticos. Los ciudadanos deben ser educados para aprender a aprender lo que exige entre otras cosas la generalización de la educación postsecundaria, entendida como educación avanzada y permanente de los ciudadanos.

Ese tipo de educación, por supuesto no puede asociarse exclusivamente a la que se obtiene en las escuelas y con fines de titulación. Se trata de la conversión de la sociedad (empresas, comunidades, escuelas, universidades) en un escenario educativo donde la actuación del individuo es decisiva. Drucker citado por Arocena (1995), afirma que "cada institución que genera empleo tiene que convertirse en un maestro" a lo que el último agrega, "quizás sea más adecuado decir que todo ámbito donde una tarea socialmente útil es desempeñada eficientemente constituye un aula que no puede ser desperdiciada" (ibíd., p.70).

El problema de la relación entre innovación y desarrollo social es uno de los más relevantes que podemos imaginar para el campo CTS, sobre todo si se le enfoca desde la perspectiva de los países subdesarrollados.

Es un tema que enlaza cuestiones técnicas con valoraciones política y éticas fundamentales. Las políticas científico - tecnológicas y también las educativas, deben desplazar los viejos abordajes o marcos conceptuales con los cuales operaban en el pasado y sustituirlos por ideas contemporáneas, lo que requiere inevitablemente la comprensión de los procesos de innovación social. Hay que trabajar para la innovación, pero colocando por delante los objetivos sociales que ella debe atender. La educación para la innovación es parte importante de la educación (CTS) ciencia técnica y sociedad. Como parte de todo lo que el atletismo ha logrado nuestro centro de altos estudios, no se ha detenido en el tiempo, y también está enfrascada en el mejoramiento de sus áreas, para la práctica y el disfrute de la comunidad universitaria y en forjar jóvenes revolucionarios acorde con nuestros tiempos capaces de impregnarle ciencia en función de la docencia y el mejoramiento humano.

ANEXOS:
ADELANTOS CIENTIFICOS TECNOLOGICOS APLICADOS AL ATLETISMO



1.4

INTERVENCIÓN EDUCATIVA SOBRE HIGIENE DEL SUEÑO A PADRES CON HIJOS DE 12 AÑOS

EDUCATIONAL INTERVENTION ON SLEEP HYGIENE FOR PARENTS WITH 12 YEAR OLD CHILDREN

Autor: Dr. Iván Castillo Ledo. M. Sc.*

* Especialista de 1er Grado en Medicina General Integral

Especialista de 2do Grado en Psiquiatría Infanto Juvenil

Máster en Medicina Bioenergética

Máster en Bioética

Profesor Auxiliar

<http://orcid.org/0009-0004-0032-0001>

Institución: Universidad de Ciencias Médicas “Dr. Raúl Dorticós Torrado”, Cienfuegos

Policlínico Docente Universitario “Raúl Suárez Martínez”

Localidad: Cienfuegos, Cuba

Resumen

Introducción: El sueño es un estado fisiológico, reversible y cíclico, que aparece en oposición al estado de vigilia, se caracteriza por una inacción relativa, con ausencia de movimientos voluntarios y aumento del umbral de respuesta a estímulos externos. **Objetivo:** Implementar una intervención educativa sobre higiene del sueño dirigida a padres con hijos menores de 12 años. **Metodología:** Se realizó un estudio cuasiexperimental de intervención educativa, en el período de marzo a diciembre de 2022, dirigida a padres con niños menores de 12 años, de la Comunidad “5 de Septiembre”, Rodas. El universo quedó constituido por el total de padres (270) y para la muestra se seleccionó aquel padre que tuvieran mayor tiempo con el menor (135). **Resultados:** Las mujeres en el 98,52% de los casos realizaban el cuidado de los menores. Entre los niños el sexo masculino fue el más representado, con el 54,24%. El 53,11% de la población infantil presentó hábitos de higiene del sueño inadecuados; luego de la intervención educativa este valor se modificó a 40,67%. El 23,16% de los infantes presentó algún de trastorno del sueño. Luego de la intervención educativa el nivel de conocimientos de padres, se modificó favorablemente, pasando de un nivel bueno de 31,85%, a un 61,48%. **Conclusiones:** Más de la mitad de la población infantil presentaba hábitos de higiene del sueño inadecuados. La estrategia educativa fue exitosa, logrando leves cambios en el nivel de conocimiento de padres, así como en los hábitos de higiene del sueño y algunos trastornos del sueño presente en los niños.

Palabras clave: trastornos del sueño, niños, intervención educativa

Introducción

Desde la Antigüedad Clásica hasta hoy, lograr un adecuado descanso que permita el desempeño habitual de tareas, ha sido una de las máximas preocupaciones de la humanidad. Hoy día se sabe que el sueño constituye un estado muy activo donde tienen lugar diversos cambios, imprescindibles para mantener el estado de salud. ¹

El sueño es un estado fisiológico, reversible y cíclico, que aparece en oposición al estado de vigilia, que se caracteriza por una inacción relativa, con ausencia de movimientos voluntarios y aumento del umbral de respuesta a estímulos externos. ^{1, 2, 3} Es una función fisiológica compleja que requiere de una integración cerebral completa durante la que se modifican procesos y funciones fisiológicas que son esenciales para el correcto funcionamiento psicológico y físico de los seres humanos desde las etapas más tempranas de la vida. ^{4, 5, 6)}

En el sueño ocurren una serie de procesos neuroendocrinos, cardiovasculares, respiratorios, gastrointestinales, inmunológicos y a la vez se percibe como un proceso de descanso y recuperación. ^{7, 8} Los ciclos del sueño y el retorno a un estado normal a los estímulos externos lo distinguen de otras situaciones de inconsciencia. ^{9, 10}

Durante el sueño en el ser humano se producen los siguientes hechos: disminución de la conciencia y reactividad a los estímulos externos, se asocia a inmovilidad y relajación muscular, suele presentarse con una periodicidad circadiana (diaria), durante el sueño los individuos adquieren una postura estereotipada, y la ausencia de sueño (privación), induce distintas alteraciones conductuales y fisiológicas; y además genera una “deuda” acumulativa de sueño que no se recupera. ^{11, 12}

Este proceso biológico, incorpora componentes conductuales y sociales y presenta características diferentes en cada etapa de la vida del individuo. Cada niño tiene necesidades de sueño únicas, lo que dificulta dar consejos claros sobre cuánto tiempo de sueño necesita un niño y a qué hora debe acostarse. ⁴

La variabilidad individual en la necesidad de dormir está influenciada por factores genéticos, conductuales, médicos y ambientales. Un niño que se levanta fácil y espontáneamente por la mañana, que se encuentra feliz y contento y realiza las actividades propias de su edad, sin manifestar cansancio ni somnolencia, probablemente haya dormido lo suficiente. ^{13, 14, 15}

Es difícil dar pautas sobre la cantidad de sueño necesario para un neonato, ya que existe un amplio rango de variabilidad normal. Se estima que un recién nacido necesita dormir unas dieciséis a dieciocho horas por día; las mismas que van disminuyendo progresivamente con el paso del tiempo. Cuando los lactantes crecen, el tiempo de sueño disminuye hasta aproximadamente catorce horas al día. ^{4, 6}

Los recién nacidos y lactantes de menos de tres meses de edad presentan un sueño activo precursor del sueño REM (*Rapid Eye Movement*), es el que presenta mayor proporción alcanzando hasta un 60% del tiempo total del sueño en los primeros días de vida (respiración y latidos irregulares cardíacos, movimientos oculares rápidos, atonía muscular axial y breves contracciones musculares, acompañadas de muecas faciales como sonrisas y chupetones).⁹

A los 2-3 meses de edad, ya se pueden diferenciar las fases del sueño, comienzan a disminuir las horas del sueño iniciándose cambios relacionados con la maduración cerebral, reduciéndose la cantidad de sueño REM. A los 12 meses la media del sueño es de 12-13 horas al día y un 30% es sueño REM.⁹

En torno a los 18 meses se suele retirar la siesta matinal, aparece un ritmo de sueño “bimodal” con una siesta a medio día y se consolida un largo periodo de sueño nocturno. Los menores entre 3 y 5 años deben dormir entre diez y trece horas, y los niños de 6 a 12 años entre nueve y doce horas; hasta estabilizarse en alrededor de 8 horas al día en los adultos normales y reduciéndose conforme se envejece, hasta terminar en alrededor de 6 horas diarias de sueño.^{3, 10, 12}

Si la cantidad de horas es menor o mayor que la recomendada según edad puede generar riesgos, tales como: estar más propenso a accidentes, lesiones, hipertensión, obesidad, diabetes, y depresión.^{16, 17}

El sueño no es lineal, desde que la persona se acuesta hasta que se despierta se pasa por distintas fases, cada una con características únicas, y estas fases van cambiando con la edad. Un adulto pasa por todas las etapas del ciclo del sueño, sin embargo un bebé recién nacido sólo tiene dos etapas del ciclo.^{10, 13, 18, 19}

En circunstancias normales el sueño se organiza en varios ciclos repetidos de forma secuencial a lo largo de una jornada. Los ciclos, a su vez, se organizan en diferentes etapas atendiendo al nivel de profundidad del sueño y a las características fisiológicas particulares de cada uno de ellos.

En el adulto se establecen dos fases de sueño bien diferenciados:

El sueño con movimientos oculares rápidos, conocido como (REM) o sueño paradójico, caracterizado por una muy marcada reducción del tono muscular y una elevada actividad neuronal, en el que aparecen las ensoñaciones.^{3, 17, 20}

La fase de sueño de ondas lentas, conocido como sueño *non rapid eye movement* (NREM), en la que aparecen distintos estadios en función de su profundidad, desde un periodo de adormecimiento (N1 o fase I) pasando por un sueño ligero (N2 o fase II) hasta llegar al estadio más profundo (N3 o fases III y IV). La sucesión de una fase a otra es gradual. Estas etapas se definen por las características

polisomnográficas, los patrones electroencefalográficos (EEG), los movimientos oculares y el tono muscular. ^{4, 8,21}

El sueño juega un papel fundamental en muchas esferas del desarrollo infantil así como la conducta, el rendimiento escolar y el crecimiento. Las alteraciones del sueño en la edad pediátrica son frecuentes y a diferencia de lo que pasa generalmente en la edad adulta afectan también y de manera intensa a la calidad de vida del entorno familiar del niño y no sólo a su propio desarrollo. ^{22, 23}

El sueño en la infancia es fundamental debido a que mientras se duerme ocurren diversos procesos de maduración y desarrollo del sistema nervioso, como la liberación de la hormona del crecimiento, la consolidación de la memoria, la regulación metabólica y el restablecimiento de la energía. Por ello, la presencia de problemas de sueño puede dar lugar a alteraciones en el desarrollo, deficiencias en la memoria, en la atención y en el aprendizaje. ^{24, 25}

El ciclo sueño vigilia está supeditado a múltiples factores, principalmente a la exposición a la luz diurna y la oscuridad nocturna, esta última incrementa los niveles de melatonina, hormona que juega un rol clave en la regulación e inicio del sueño. Otros factores implicados son los horarios de las comidas y la actividad física diurna, esta última representada tanto en bajos niveles de actividad como en la depresión o confinamiento obligatorio, como en altos niveles de actividad debido al estrés, sobrecarga de trabajo o ejercicio intenso nocturno afectan de forma negativa el patrón de sueño. ^{19, 26}

El estudio de la estructura y características del sueño ha permitido identificar patrones normales y anormales de sueño en el ser humano. Este ha evolucionado desde el análisis a partir de electroencefalogramas hasta la polisomnografía, abriendo todo un campo de conocimiento. ²⁰

Cuando no se duerme puede presentarse la privación del sueño o disminución prolongada de la duración del sueño, que tiene serias consecuencias físicas y mentales, porque al dormir se cumplen varias funciones que ayudan a la salud de los niños, jóvenes y adultos, estas funciones varían según la edad. ^{5, 18}

Los trastornos del sueño constituyen un problema de salud pública frecuente en la infancia, ya que si no se tratan adecuadamente, afectarán al desarrollo físico, cognitivo y psicosocial. ²⁷ Además, influyen en su familia, originando agotamiento en los padres y sentimientos de frustración y ansiedad. ^{19, 20}

Existen elementos importantes para tener en cuenta a la hora de dormir, como la edad, el espacio o contexto, los hábitos y horas de sueño o algunos comportamientos que se pueden dar cuando se duerme. La interacción entre estos elementos determinará si se tiene una adecuada calidad del sueño, es decir, si se duerme bien; por esta razón, resulta importante abordar cada uno de los factores asociados con un buen dormir y explicarlos con el fin de establecer pautas que les sean de utilidad a los padres para mejorar sus rutinas de sueño y las de sus hijos, así como para que puedan identificar

cuándo acudir al médico para prevenir alteraciones en el sueño que, sin lugar a dudas, podrán afectar la salud y la calidad de vida de los hijos y de los padres. ^{5, 28, 29}

Debido a las graves repercusiones en la salud, los trastornos del sueño suponen un gran coste sanitario directo e indirecto en términos de bajo rendimiento escolar, laboral, tratamientos, accidentes, sufrimiento personal, familiar, etc. Sin embargo, la sociedad en general no es consciente de la enorme importancia que tiene “el dormir bien” para la salud. ^{19, 30}

Los trastornos del sueño, por su frecuencia y familiaridad, a menudo son valorados por las familias como fases molestas e inevitables del proceso evolutivo del niño. Que al niño le cueste coger el sueño, suele ser considerado como un tipo de tributo inherente al trabajo de ser padres que, no pocas veces, sólo origina la consulta facultativa cuando afecta su propio descanso. Aparecen a menudo, incluso, criterios favorables a esta opinión entre los profesionales sanitarios. ³¹

Por otro lado, el habitual desconocimiento de los padres de la fisiología del sueño comporta que los habituales despertares del bebé sean considerados como normales hasta edades en las que ya no tienen nada de normales. ²³ La infancia es el periodo en el que se producen los cambios más importantes del sueño, sobre todo durante el primer año de vida, y a partir de ellos, se constituye el patrón de sueño definitivo en torno a la pubertad. ²⁷

Es por ello que infancia es la mejor etapa para que los niños aprendan comportamientos higiénicos y los apliquen durante el resto de sus vidas. Si los niños son involucrados en el proceso de desarrollo como participantes activos, pueden llegar a ser agentes de cambio dentro de las familias y un estímulo para el desarrollo de la comunidad.

El rol que desempeña la familia en la adquisición de estos hábitos es fundamental, puesto que los niños necesitan de la guía de la familia o de un adulto en sus primeros años de vida porque son absolutamente dependientes de ellos en todos los aspectos, de ahí la importancia de los adecuados cuidados por parte de los cuidadores, para cubrir todas sus necesidades, tanto físicas, sociales y afectivas. ^{31, 32}

Con la adecuada educación por parte de los padres y los cuidadores desde el nacimiento del niño, la mayoría de los problemas y trastornos del sueño podrían prevenirse, lo cual favorece la calidad de vida del niño. ²⁴

En el área de salud perteneciente al Policlínico “Reynaldo Naranjo Leyva” del municipio Rodas, no se encontraron antecedentes de estudios sobre el comportamiento de los trastornos del sueño en edad pediátrica, por otra parte, por la importancia de establecer patrones de sueño saludables desde la niñez y los antecedentes antes abordados, motivaron la realización de la presente investigación que pretendió dar respuesta a la siguiente interrogante que constituye el **problema científico: ¿se puede**

influir de forma favorable sobre los hábitos de higiene del sueño en niños menores de 12 años, mediante una intervención educativa a padres y cuidadores?

Pudiendo obtener como **aporte teórico-científico** la posibilidad de obtener nuevos conocimientos científicos, que pueden ser utilizados como material de estudio para investigaciones similares, comparar resultados o la posibilidad de ser reproducido en otras poblaciones. Como **aporte práctico**, la posibilidad de un impacto positivo en la calidad de vida de la población que significa una disminución de las comorbilidades asociadas a los trastornos del sueño y de esa forma un ahorro de recursos por parte del sistema de salud.

Objetivos

Objetivo General:

- Implementar una intervención educativa sobre higiene del sueño a padres con hijos menores de 12 años.

Objetivos específicos:

1. Caracterizar el comportamiento demográfico de la población objeto de estudio.
2. Identificar el comportamiento de los hábitos de sueño en los menores de 12 años de la población estudiada.
3. Implementar la estrategia de intervención educativa sobre la base del comportamiento de los hábitos de sueño identificados y validarlo por criterio de expertos.
4. Evaluar el impacto de las acciones educativas, sobre hábitos de higiene del sueño en padres o cuidadores, así como el nivel de conocimientos adquiridos por estos.

Marco teórico

El sueño es un estado activo en el que intervienen varios sistemas neurales que se influyen mutuamente: el diencéfalo, el tronco del encéfalo y la corteza cerebral. El ser humano invierte, aproximadamente, un tercio de su vida en dormir. ^{13, 15}

Las investigaciones actuales han demostrado que el sueño es regulado a través de diversos sustancias y neurotransmisores cerebrales estimulantes: dopamina y norepinefrina, histamina, orexina, glutamato; sustancias y neurotransmisores cerebrales inhibitorias: GABA, adenosina, glicina; y sustancias y neurotransmisores regulatorias: acetilcolina, serotonina y melatonina, que pueden verse afectados en diversas patologías y trastornos. ¹²

La dopamina juega un rol importante en el mantenimiento de la vigilia, mientras que la histamina, otro neurotransmisor excitatorio generado en áreas como el hipotálamo posterior, en especial el núcleo tuberomamilar, es fundamental en el mantenimiento del estado de alerta; mientras que las orexinas,

hormonas excitadoras que son producidas en el hipotálamo promueven la vigilia, junto al glutamato el mayor neurotransmisor cerebral que se regula tanto química como eléctricamente. ¹²

El GABA es el principal neurotransmisor inhibitorio, junto a la adenosina que es liberada en el área preóptica y en el hipotálamo anterior e induce el sueño NREM, mientras que la glicina interviene en el control de la atonía en el sueño REM. En el sistema regulador la acetilcolina que se encuentra en grandes concentraciones en la formación reticular activadora ascendente se encarga de regular el sueño REM, mientras que la serotonina es un inhibidor del sueño REM, también participa en la regulación la melatonina que es secretada en la glándula pineal se libera en respuesta a la disminución de la luz ambiental, regulando el ciclo sueño – vigilia, produciendo somnolencia para iniciar el sueño principal. ¹²

Dormir es una actividad absolutamente necesaria ya que, durante la misma, se llevan a cabo funciones fisiológicas imprescindibles para el equilibrio psíquico y físico de los individuos como restaurar la homeostasis del sistema nervioso central y del resto de los tejidos, restablecer almacenes de energía celular y consolidar la memoria. ^{3, 9, 12}

Además de la eliminación de radicales libres acumulados durante el día, regulación y restauración de la actividad eléctrica cortical, regulación térmica, regulación metabólica y endocrina, homeostasis sináptica, activación inmunológica, entre otras. ^(18, 19) En resumen, varias actividades vitales que ocurren durante el sueño ayudan a las personas a mantener un buen estado de salud, permitiendo fomentar el crecimiento y el desarrollo cerebral óptimo; mejorar el aprendizaje, la atención, la memoria, la eficiencia sináptica y la plasticidad; regular la emoción, el apetito, la alimentación, el peso corporal, la asunción de riesgos y las conductas de búsqueda de placer; fortalecer la función inmune, y proporcionar un tiempo óptimo para limpiar el cerebro de desechos celulares y de neurotoxinas. ^{5, 12, 15, 22}

Diversos estudios han determinado que el sueño es indispensable para la consolidación de la memoria, en especial el sueño REM, aunque otros estudios sugieren que el sueño profundo de ondas lentas también estaría implicado en la memoria declarativa. Así mismo la privación del sueño empeora el rendimiento de la memoria al día siguiente según diversos estudios, y por otro lado una breve siesta puede mejorar el desempeño de la memoria, demostrando una influencia importante del sueño en el procesamiento de la memoria.

Los pacientes con deterioro cognitivo leve (DCL), un estadio de pre-demencia tienen niveles más elevados de trastornos de sueño que la población general con cognición normal, y puede producir deterioro cognitivo progresivo, por lo que es necesaria la identificación temprana de los trastornos de sueño y su tratamiento adecuado para evitar la progresión a demencia; ya que la persistencia de los

trastornos de sueño afectarían la consolidación de la memoria aumentando el riesgo de desarrollar demencia.¹²

Existen diferentes clasificaciones para los trastornos del sueño, entre los que se distinguen dos grandes grupos.^{10, 15, 16, 21, 23}

Disomnias: son las alteraciones en la cantidad y calidad del sueño e incluyen el insomnio, hipersomnia, trastornos del ritmo sueño-vigilia, resistencia a dormir y miedo a dormir solo.

El **insomnio** se define como una dificultad persistente en el inicio del sueño, su duración, consolidación o calidad, que ocurre a pesar de la existencia de adecuadas circunstancias y oportunidad para el mismo y que se acompaña de un nivel significativo de malestar o deterioro de las áreas social, laboral, educativa, académica, conductual o en otras áreas importantes del funcionamiento humano.^{10, 15, 28}

Hipersomnia. La somnolencia diurna puede definirse como un estadio precoz de trastorno de la vigilancia, que predispone al sueño en situaciones involuntarias o inapropiadas. Es un parámetro de difícil aprehensión debido a la subjetividad que le caracteriza.^{10, 23}

Trastorno del ritmo sueño-vigilia. Es la presencia de un patrón de sueño desestructurado, que obedece a una mala sincronización entre el ritmo circadiano endógeno y las exigencias del medio en que vive. Con frecuencia está asociado con situaciones como hogares disfuncionales, hacinamiento y malas condiciones estructurales de la vivienda, que impiden que el niño disponga de un lugar solo para dormir.^{10, 18}

Resistencia a dormir, miedo a dormir solo. Es la persistencia de protesta, oposición a acostarse, ritos como despedidas reiteradas, luz encendida, puerta abierta, etc., durante más de 1 h cada noche durante un mes.¹⁰

Parasomnias: son fenómenos que aparecen durante el sueño, caracterizados por conductas motoras o vegetativas, una vez que este ya se ha establecido. Se incluyen los terrores nocturnos, las pesadillas, el despertar confusional, brincos hípnicos, somniloquia, sonambulismo, bruxismo y enuresis.

Terror nocturno. Es más frecuente en niños que en adultos, afecta entre 3 y 5 % de los niños entre 4 y 12 años y se resuelve espontáneamente en la adolescencia. Se plantea hoy día que es debido a inmadurez del SNC y que puede ser precipitado por fiebre, falta de sueño, medicamentos, cansancio o estrés, entre otros factores. Suele aparecer en las primeras horas de la noche, con cuadro de agitación psicomotora, sudación, gritos y manifestaciones autonómicas, de 1 a 2 min de duración. El niño no recordará nada de lo ocurrido.^{10, 18, 23}

Pesadillas. Se producen de forma repetida sueños sumamente disfóricos, prolongados y que se recuerdan bien, que por lo general implican esfuerzos para evitar amenazas contra la vida, la seguridad o la integridad física y que acostumbran a suceder durante la segunda mitad del período principal de

sueño. Al despertar de los sueños disfóricos, el individuo rápidamente se orienta y está alerta. La alteración del sueño causa malestar clínicamente significativo o deterioro en lo social, laboral u otras áreas importantes del funcionamiento. Las pesadillas no se pueden atribuir a los efectos fisiológicos de una sustancia (por ejemplo: una droga, un medicamento). La coexistencia de trastornos mentales y médicos no explica adecuadamente la presencia pre-dominante de sueños disfóricos.¹⁸

El **despertar confusional** es propio de niños algo más grandes (habitualmente entre los 3 y los 6 años) se caracteriza por movimientos automáticos y llanto en el primer tercio de la noche debido a un estado de desorientación al despertar generalmente del sueño profundo (N3). El niño llama, llora y pega en una actitud que los padres a menudo interpretan como una pataleta. A diferencia del sonambulismo y los terrores nocturnos que suelen tener un inicio y un final repentinos los despertares confusionales se inician y finalizan de manera más progresiva. Los episodios pueden incluso durar horas si bien lo más frecuente es que no pasen de los quince minutos. El niño no recuerda nada al despertar y son de carácter benigno.²³

Los **brincos hípnicos**, son las parasomnias más frecuentes y consisten en movimientos mioclónicos (sacudidas) que ocurren al principio del sueño.²¹

La **somnolencia** es frecuente en todas las edades; es más común en las mujeres y se presenta durante el sueño NREM. En forma aislada no tiene implicaciones médicas.²¹

Sonambulismo. Es una conducta compleja durante el sueño de ondas lentas, se inicia y tiene como resultado deambular durante este. Su prevalencia es 16,7 % entre los 11 y 12 años de edad con tendencia genética, más frecuentes en varones que en hembras. Comienza alrededor de los 9 años de edad y en general se mantiene hasta la adultez.^{10, 18, 23}

Bruxismo. Consiste en el rechinar de dientes durante el sueño. No es sinónimo de presencia de parásitos. En ocasiones se debe consultar a un ortodoncista para que evite el desgaste de las piezas dentales.^{10, 23}

Enuresis. Cuando un niño mayor de 5 años se orina en la cama una vez por semana o más. Se debe considerar si la enuresis es diurna o solo nocturna.¹⁰

Otros trastornos del sueño

Los movimientos rítmicos relacionados con el sueño. Más de la mitad de los niños de 9 meses realizan algún tipo de movimiento automático de acunamiento para coger el sueño o en su curso. Son los llamados trastornos del movimiento rítmico.

Clínicamente se caracterizan por movimientos de balanceo estereotipados, rítmicos y repetitivos con la cabeza (head banging, antero posteriores de la cabeza; head rolling, de lateralización izquierda-derecha) o en todo el cuerpo (body rolling, de rotación o body rocking, de balanceo apoyado sobre

manos y rodillas, el más frecuente) que pueden acompañarse de ruidos guturales y que rara vez persisten pasados los 2 años.

Aproximadamente en un 1-5% de los niños persistirá más allá del año y a medida que se hacen mayores la frecuencia sigue bajando. Como dato estadístico, los niños adoptados pueden presentarlo con más frecuencia. Pueden observarse en cualquier fase del sueño y en las transiciones vigilia-sueño.

23

El síndrome de movimientos periódicos de las piernas (SMPP), consiste en episodios periódicos de zarandeos bruscos y estereotipados de las extremidades, generalmente de las piernas, ocasionando la extensión del dedo gordo del pie a menudo con combinación con la flexión del pie, que tienen lugar durante el sueño.

Pueden provocar fragmentación del sueño si los movimientos se asocian a arousals (despertares inconscientes de 3 a 15 segundos de duración) provocando que el niño refiera problemas para mantener el sueño o somnolencia diurna excesiva. A diferencia del SPI (síndrome de piernas inquietas) las manifestaciones clínicas se producen durante el sueño y no durante el inicio.²³

Síndrome de piernas inquietas. El síndrome de piernas inquietas (SPI) es un trastorno caracterizado por padecer sensaciones desagradables fundamentalmente en las piernas, aunque pueden ser en otras partes del cuerpo.

De manera característica, se agravan con la inactividad y mejoran con el movimiento, provocando que el paciente sienta una necesidad imperiosa de mover las piernas para aliviarlo. Es por esta razón que una de sus consecuencias principales es la alteración que producen en el paciente en el momento de conciliar el sueño.^{10, 23, 29}

En estudios poblacionales se asocia al Trastorno por Movimientos Periódicos de las Piernas (MPP), con el que parece compartir bases fisiopatológicas. El MPP debe ser un diagnóstico diferencial que el pediatra debe tener siempre en cuenta a la hora de valorar un niño con múltiples despertares nocturnos. El síndrome de piernas inquietas es un trastorno infradiagnosticado en la población infantil, a pesar de su alta prevalencia en la población adulta de manera que hasta un 4 a 10% de los adultos pueden padecerlo en un grado más o menos leve o severo. En población infantil se estima una prevalencia de alrededor de un 2%. Sin embargo, un porcentaje importante de adultos afectados refieren inicio de los síntomas en la edad infantil o adolescencia.

Los síntomas en el niño en ocasiones pasan desapercibidos o se enmascaran detrás de otros procesos, como los conocidos “dolores de crecimiento”, entre otros motivos por la incapacidad del niño para describir lo que le pasa. La clínica puede ser más o menos inespecífica, abarcando todo el espectro

desde dificultades para conciliar el sueño, despertares nocturnos, sueño inquieto...diferenciando de los clásicos criterios diagnósticos del adulto.^{10, 23, 29}

El diagnóstico del SPI infantil, al igual que en el adulto, es clínico. El niño debe cumplir cinco criterios si bien para facilitar el diagnóstico en los niños, el Grupo Internacional de Estudio del Síndrome de Piernas Inquietas añade unos criterios especiales de apoyo al diagnóstico y unos criterios que refuerzan el diagnóstico. Numerosos estudios relacionan la ferropenia con el Síndrome de Piernas Inquietas, de manera que los pacientes que lo sufren mejoran sus síntomas si los niveles de ferritina aumentan por encima de los 50 ng/mL.

La ferropenia en niños debe motivar una adecuada valoración por parte del pediatra de Atención Primaria, particularmente en aquellos niños con ferropenias sin causa aparente y con mala respuesta al tratamiento con hierro oral.^{10, 23, 29}

Síndrome de apnea-hipopnea del sueño infantil

Los trastornos respiratorios del sueño en la infancia constituyen una entidad prevalente y con consecuencias importantes, sobre todo en la esfera neurocognitiva. El síndrome de apnea hipopnea del sueño (SAHS) en la infancia constituye uno de los trastornos respiratorios del sueño, la hipoxia intermitente, asociada a la fragmentación del sueño, producen una respuesta inflamatoria sistémica y el subsiguiente daño multisistémico.²⁹

La hipertrofia adenoidea y amigdalar es una de las causas frecuentes en la primera infancia y la obesidad infantil ha provocado un aumento en la prevalencia de esta patología. Tampoco debemos olvidar que algunos pacientes, diagnosticados de trastorno de atención con hiperactividad, pueden tener como causa fundamental esta entidad. El retraso en el diagnóstico provocara importantes secuelas en estos niños, por ejemplo en la esfera neurocognitiva.

El papel del pediatra de Atención Primaria es fundamental en el diagnóstico y derivación para su mejor tratamiento. El síntoma más común de los TRS es el ronquido durante el sueño. Es importante preguntar en las revisiones de salud sobre este síntoma.

Los pacientes que presentan SAHS muchas veces pasan desapercibidos pues, en muchas ocasiones, los padres no consultan por esta patología y los pediatras deben estar atentos a distintos síntomas que pueden presentarse. Los síntomas de estos niños los podemos clasificar en: nocturnos, diurnos y asociados a la hipertrofia amigdalar.²⁹

Hay diferencias en la sintomatología en los niños obesos, más parecida al SAHS del adulto, presentando más frecuentemente: somnolencia diurna asociada y menores síntomas de hiperactividad. Para el diagnóstico es muy útil la realización de video que nos pondrá en evidencia: las pausas respiratorias, los microdespertares y el esfuerzo respiratorio.

Así, el diagnóstico será más preciso y la derivación al ORL o a la unidad de sueño, con mayor número de datos clínicos. El tratamiento correcto evitara las complicaciones. Hay ciertas patologías que se asocian al SAHS: obesidad, niños con retraso de crecimiento, niños hiperactivos, síndrome de Down, alérgicos, niños con reflujo gastroesofágico, rinitis alérgica, asma, pacientes con malformaciones craneofaciales o también síndromes genéticos.²⁹

Los trastornos respiratorios del sueño (TRS) en niños son enfermedades inflamatorias caracterizadas por una obstrucción variable de la vía aérea superior y diferentes grados de alteración en el intercambio gaseoso durante la noche. Su espectro de presentación varía desde los ronquidos habituales a la obstrucción completa de la vía aérea, denominada síndrome de apnea obstructiva del sueño (SAOS).

18, 23, 30

Parálisis del sueño. Se define como parálisis del sueño (PS) a la incapacidad de realizar movimientos voluntarios ya sea al inicio, durante o al despertar del sueño. Durante el episodio de PS se conserva la conciencia y el recuerdo se mantiene intacto, sin embargo, no es posible emitir lenguaje o movimiento alguno, la respiración no suele estar alterada aunque es posible percibir cierta incapacidad de respirar ya que los músculos accesorios (músculos intercostales) de la respiración muestran una disminución de su actividad, pero la respiración diafragmática se mantiene. Se tiene registro de que los episodios duran de segundos a minutos y su recuperación es espontánea y completa; algunos autores sugieren que la duración de la PS puede acortarse si se estimula verbal o táctilmente al individuo.⁸

La Narcolepsia. Es un trastorno neurológico raro y de etiología desconocida caracterizado por hipersomnio, episodios incoercibles de sueño de aparición repentina, cataplexia, alucinaciones del sueño del tipo hipnagógicas e hipnopómpicas y parálisis del sueño. En un trastorno en que básicamente se altera la regulación del sueño REM.^{18, 21, 23}

Con respecto, a los trastornos de sueño, se ha visto una prevalencia durante la infancia entre un 5 y un 40% de acuerdo con diferentes estudios.^{19, 22, 24, 31}

Esta amplia distribución de prevalencia se debe a que no es fácil, ni existe un consenso para establecer la patología, además, estos desórdenes están influenciados según grupo etario preescolares, escolares y adolescentes.^{7, 16, 33}

Arboleda, G. y colaboradores, en su estudio de 2020 arroja que el 32% de los escolares presentaba interrupción del sueño durante la noche.³³ Sacasqui Miranda, en Perú, identificó una prevalencia de trastornos del sueño del 64%, siendo leves en 38%, moderados en 22% y severos en 4%.¹⁸ En Matanzas, Martínez Hernández y colaboradores, concluyeron en su estudio que el insomnio crónico lo padece entre un 6% y un 10% de la población.²⁸ Torres Molina, en estudio de escolares en Cienfuegos

encontró que el ronquido nocturno fue habitual en el 13,55% y el sueño excesivo durante el día solo se observó en el 3,98% de los niños.³⁴

Material y método

Se realizó un estudio de intervención educativa, con pre y post test, en el periodo de marzo a diciembre de 2022, dirigida a padres o cuidadores con hijos menores de 12 años, de la Comunidad “5 de Septiembre”, municipio Rodas.

El universo quedó constituido por el total de padres o tutores con niños menores de 12 años pertenecientes a los dos Consultorios del Médico de la Familia de la Comunidad “5 de septiembre” (270) y para la selección de la muestra en un primer momento se confeccionaron listados con los nombres de ambos padres o tutores y en un segundo momento, mediante un muestreo por conveniencia, se seleccionaron aquellos que tuvieran mayor tiempo de convivencia con el menor para conformar finalmente la muestra (135) y que debieron cumplir con los siguientes criterios:

Criterios de Inclusión:

- Residir de forma permanente en el área de salud.
- Estar dispuesto a formar parte de la investigación.

Criterios de Exclusión:

- No conocer el comportamiento del menor, tanto durante el día como en la noche.
- Que presentara alguna limitación física o mental que le impidiera cooperar con la investigación.

Para dar salida a los objetivos del estudio se diseñó una intervención educativa, que fue estructurada en las siguientes etapas: diagnóstico, intervención y evaluación.

Fase Diagnóstica: Se les explicó, por parte del autor de esta investigación, a los participantes, las características y objetivos perseguidos con el estudio, se aclararon las dudas que surgieron, teniendo en cuenta además los Consentimientos Informados.

La información fue recogida exclusivamente por el autor a través de un Cuestionario a padres o cuidadores, basados en los Cuestionarios BISQ³⁵ y BEARS³⁶, validados en investigaciones precedentes, el cual recoge las variables objeto de estudio y se aplicó en la consulta del médico de la familia, garantizando el respeto y la confianza a la hora de llenar este y en presencia del autor de la investigación para solventar cualquier duda.

Fase de intervención: Luego del diagnóstico se elaboró la intervención educativa, siendo validada por Criterio de Expertos y se planificaron 3 actividades educativas de 60 minutos, con un periodo de diferencia entre cada una de 2 semanas, para un total de 3 horas, en base a las principales necesidades educativas detectadas, dotando de las herramientas necesarias sobre hábitos correctos de higiene del sueño a padres y cuidadores.

Fase Evaluativa: Se aplicó el Cuestionario luego de la estrategia educativa, para comparar los resultados obtenidos y la modificación de los hábitos luego de la intervención.

Con la información recogida se confeccionó una base de datos y se calcularon medidas de resumen para variables cualitativas. El tratamiento de los datos se realizará mediante el paquete estadístico SPSS versión 8.0 y el informe final se confeccionó en Word para Windows.

Bioética: Antes de incluir a cada paciente en el estudio se les explicó detalladamente los objetivos de éste, solicitando su autorización, se les explicó la garantía de confiabilidad de la información emitida y que la misma sería utilizada con fines investigativos y docentes. (Anexo I)

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Tabla 1. Distribución por edad y sexo de los padres o tutores con hijos menores de 12 años Comunidad “5 de Septiembre”. 2023.

Grupos de Edades	Sexo					
	Masculino		Femenino		Total	
	No	%	No	%	No	%
Menos de 18	0	0	1	0,74	1	0,74
18-25	0	0	23	17,04	23	17,04
25-35	0	0	65	48,15	65	48,15
36 y más	2	1,48	44	32,59	46	34,07
Total	2	1,48	133	98,52	135	100

La tabla 1 permite apreciar la distribución de los padres o tutores que formaron parte de la presente investigación. Pudiéndose observar que el total quedó constituido por 135 personas, siendo el grupo de 25-35 años el más representado con 65 personas, para un 48,15%, seguidos por el grupo de 36 y más y 18-25, con 34,07% y 17,04%, respectivamente, del total de población adulta encuestada. El grupo de menores de 18 años solo estuvo representado por una persona, para un 0,74%.

En cuanto al sexo se puede observar que la población femenina fue la más representada, con 133 personas, para un 98,52% y el sexo masculino solo estuvo representado por 2 personas, para un 1,48%. Téngase en cuenta que como criterio de inclusión para este estudio se tuvo en cuenta aquel padre o tutor que pasara mayor tiempo con el niño, para que así conociera mejor su desarrollo habitual en diferentes horarios. Lo que evidencia que es el sexo femenino quien en casi la totalidad de los

casos lleva a cabo el cuidado y crianza de los menores, así como la implantación de hábitos y costumbres.

Tabla 2. Nivel educacional de los padres o tutores con niños menores de 12 años, de la Comunidad “5 de septiembre”, 2022

Nivel educacional	No	%
Primaria terminada	3	2,22
Secundaria terminada	50	37,04
Preuniversitario terminado	55	40,74
Universitario	27	20,00
Total	135	100

La tabla 2 muestra el nivel educacional de padres o tutores de los menores, que integran la población objeto de estudio. Donde el nivel educacional más representado fue el de preuniversitario terminado con 55 personas, para un 40,74%, seguido por el de secundaria terminada, con 50 personas, para un 37,04% y el de universitario con 27 personas, para un 20,00%. El nivel educacional menos representado fue el de primaria terminada con solo 3 personas, para un 2,22%.

Es preciso analizar que la población objeto de estudio se encuentra ubicada en una zona rural, donde las opciones laborales y de estudio se encaminan principalmente a la industria azucarera y las labores agrícolas. Hecho que se evidencia al analizar la presente tabla, donde aun cuando existe gran parte de la población con el preuniversitario terminado y con título universitario, otra parte permanece con un nivel educacional básico, a pesar de las opciones de superación que existen. Debido principalmente a criterios patriarcales implantados en las poblaciones rurales donde se impone el machismo y las mujeres, que forman casi la totalidad de la población estudiada, se dedican principalmente a las labores hogareñas.

Tabla 3. Distribución por edad y sexo de los niños menores de 12 años. Comunidad “5 de Septiembre”, 2023

Grupos de Edades	Masculino		Sexo Femenino		Total	
	No	%	No	%	No	%

Menos de 1 año	3	1,69	8	4,52	11	6,21
1-2 años	20	11,30	11	6,21	31	17,51
3-5 años	19	10,73	20	11,30	39	22,03
6-12 años	54	30,51	42	23,73	96	54,24
Total	96	54,24	81	45,76	177	100

La tabla 3 permite analizar la distribución por edad y sexo de los menores de 12 años de la población objeto de estudio. Obsérvese que el total de niños es de 177, valor que difiere al de los padres, hecho dado porque algunos de los padres o tutores tienen más de un menor a su cargo. Del total de población, el grupo con más menores es el de 6-12, con 96 niños, para un 54,24%, seguido por el grupo de 3-5 años con 39 niños, para un 22,03%.

En cuanto a la distribución de la población infantil por sexo, se puede observar que el sexo masculino es el más representado, con 96 niños, para un 54,24%, en relación al sexo femenino que estuvo representado con 81 niñas, para un 45,76%. Este comportamiento se mantuvo similar en otros grupos de edad sin diferencias significativas, excepto en el grupo de menores de un año, donde las niñas estuvieron más representadas, con un 4,52%, con respecto a los niños que representaron un 1,69%, de la población infantil.

Los resultados de esta investigación, en cuanto a la distribución por sexo de la población infantil, arrojan resultados similares a los encontrados por Suárez Rodríguez ³⁷, donde existió un ligero predominio de los niños con un 56,80%, con respecto a las niñas con un 43,20%.

Esta predominancia del sexo masculino sobre el femenino fue encontrada en otros estudios, como es el caso de Flores López ³⁶ en investigación realizada en México en 2020, donde los infantes del sexo masculino representaban el 67,8% y Valdivia Álvarez y colaboradores ³⁸ en investigación de 2021 realizada en La Habana, donde el 67,20% eran varones. Aunque en estos casos el predominio fue más significativo que en lo encontrado en la población infantil de esta investigación.

Por otra parte Morata Alba ³⁹ en investigación realizada en La Habana en 2023, encontró que existió un ligero predominio de las niñas con un 50,50%.

De esta manera se le dio salida al **Objetivo No. 1** de la presente investigación.

Para darle salida al **Objetivo No. 2**, se identificaron las particularidades del comportamiento de los hábitos de sueño en los menores de 12 años.

Tabla 4. Distribución según edad y de hábitos de higiene del sueño en los niños menores de 12 años. Comunidad “5 de Septiembre”. 2023.

Grupos de Edades	Hábitos de higiene del sueño					
	Adecuado		Inadecuado		Total	
	No	%	No	%	No	%
Menos de 1 año	6	3,39	5	2,82	11	6,21
1-2 años	15	8,47	16	9,04	31	17,51
3-5 años	18	10,17	21	11,86	39	22,03
6-12 años	44	24,86	52	29,38	96	54,24
Total	83	46,89	94	53,11	177	100

En la tabla 4 se puede observar la distribución de los hábitos de higiene del sueño de la población infantil, objeto de estudio, según grupos de edades. Pudiendo apreciar que 94 menores presentan hábitos de higiene del sueño inadecuados, representando el 53,11% de la población, en relación a los 83 menores que presentaban hábitos adecuados, para un 46,89% de la población.

Cabe resaltar que si tenemos en cuenta la proporción de menores con hábitos inadecuados con respecto al total de su grupo etario, en el de menores de un año sería de 45,45%, en el grupo de 1-2 años sería de 51,61%, el de 3-5 años representaría el 53,85% y el de 6-12 años sería de 54,17%, respectivamente, para el total de cada grupo etario.

Estos valores evidencian que los patrones de hábitos inadecuados del sueño van incrementándose gradualmente a medida que los infantes van creciendo, hecho que pudiera estar relacionado con el carácter educativo de los hábitos saludables, donde si no son inculcados desde edades tempranas van acumulándose a lo largo del tiempo.

Entre los resultados encontrados en otras investigaciones cabe resaltar la de Suárez Rodríguez ³⁷, que muestra que en la población infantil que estudió, solo el 26,00% de los infantes iban a la cama en un horario recomendable.

Por su parte Oropeza-Bahena ⁴⁰, en estudio de 2019 en México, arrojó que el 80,00% de los niños veían televisión como actividad antes de dormir y el 57,00% de ellos en un tiempo inferior al recomendado antes de conciliar el sueño.

Tabla 4.1 Distribución según edad y de hábitos de higiene del sueño en los niños menores de 12 años, post-test. Comunidad “5 de Septiembre”. 2023.

Grupos de	Hábitos de higiene del sueño		
	Adecuado	Inadecuado	Total

Edades	No	%	No	%	No	%
Menos de 1 año	7	3,95	4	2,26	11	6,21
1-2 años	19	10,73	12	6,78	31	17,51
3-5 años	24	13,56	15	8,47	39	22,03
6-12 años	55	31,07	41	23,16	96	54,24
Total	105	59,32	72	40,67	177	100

La tabla 4.1, permite observar la distribución según edad de los hábitos de higiene del sueño en los niños, luego de la implementación de la estrategia educativa. Se puede observar que del total de niños de la población estudiada, 105 infantes presentaron hábitos de higiene del sueño adecuados, para un 59,32%, mientras que 72 niños continuaban teniendo hábitos incorrectos, para un 40,67%.

Al comparar estos datos con la tabla anterior podemos apreciar que existió un incremento de los infantes con hábitos de higiene del sueño adecuados, con 22 niños más, lo que representó un incremento del 12,43%. El grupo en el que se apreció un mayor incremento, a favor de los hábitos de higiene de sueño adecuados, fue en el de 6 a 12 años, con 11 niños, lo que representó un incremento del 6,21%. Seguido del grupo de 3 a 5 años con 6 niños, para un 3,39%.

Estos datos permiten corroborar que a pesar de apreciar un cambio poco significativo en la cantidad de infantes con hábitos adecuados de higiene del sueño, la estrategia implementada fue exitosa. Lo que demuestra la importancia de las acciones educativas para el cambio de los modelos de estilo de vida para lograr una mejora en el estado de salud de la población.

Tabla 5. Distribución según sexo y de hábitos de higiene del sueño en los niños menores de 12 años. Comunidad “5 de Septiembre”, 2023

Sexo	Hábitos de higiene del sueño					
	Adecuado		Inadecuado		Total	
	No	%	No	%	No	%
Masculino	38	21,47	58	32,77	96	54,24
Femenino	45	25,42	36	20,34	81	45,76
Total	83	46,89	94	53,11	177	100

La tabla 5 muestra las distribución de hábitos de higiene del sueño, según sexo, de la población infantil objeto de estudio, donde se puede observar que de los 94 menores que presentan hábitos de higiene

del sueño inadecuados, para un 53,11% del total de infantes, 58 pertenecen al sexo masculino para un 32,77% y 36 pertenecen al sexo femenino, para un 20,34%.

En la población infantil objeto de estudio existe una mayor representación del sexo masculino con hábitos de higiene del sueño inadecuados, con respecto al sexo femenino, aún si lo comparamos con el total de infantes de cada sexo, siendo de 60,42% para los masculinos y de 44,44%, para los sexos masculino y femenino, respectivamente, con respecto al total de infantes de cada sexo.

En cuanto a la distribución de hábitos inadecuados de higiene del sueño en niños, en la literatura encontrada, cabe destacar lo encontrado por Valdivia Álvarez y colaboradores³⁸, en estudio realizado en La Habana, 2021, donde el 92,30% de los adolescentes del sexo femenino y el 77,00% de los masculinos utilizaban el teléfono a la hora de ir a la cama.

La presencia de televisores en las habitaciones se documentó en 64,00% de los infantes (66,70% del sexo masculino y 61,50% del sexo femenino). En cuanto juego físico, hubo predominio significativo en niños (68,90 %) con respecto a las niñas (32,90 %).³⁸

Luego de identificar las peculiaridades del comportamiento de los hábitos de sueño en menores de 12 años, se diseñó la Intervención Educativa, se validó por Criterios de Expertos y se aplicó a la muestra objeto de estudio. Dándole salida, de esta manera, al **Objetivo No. 3**.

Intervención Educativa sobre higiene del sueño a padres con niños menores de 12 años.

Rodas. 2022.

Tema 1. Introducción al buen dormir

Objetivo: Dotar de los conocimientos básicos sobre el sueño a padres y cuidadores.

FOD: Taller

Duración: 60 minutos

Desarrollo:

Hoy día sabemos que el sueño constituye un estado muy activo donde tienen lugar diversos cambios, imprescindibles para mantener nuestro estado de salud.¹ Este proceso biológico, incorpora componentes conductuales y sociales y presenta características diferentes en cada etapa de la vida del individuo.⁴

La variabilidad individual en la necesidad de dormir está influenciada por factores genéticos, conductuales, médicos y ambientales. Un niño que se levanta fácil y espontáneamente por la mañana, que se encuentra feliz y contento y realiza las actividades propias de su edad, sin manifestar cansancio ni somnolencia, probablemente haya dormido lo suficiente.^{13, 14, 15}

Es difícil dar pautas sobre la cantidad de sueño necesario para un neonato, ya que existe un amplio rango de variabilidad normal. Se estima que un recién nacido necesita dormir unas dieciséis – dieciocho horas por día; las mismas que van disminuyendo progresivamente con el paso del tiempo. Cuando los lactantes crecen, el tiempo de sueño disminuye hasta aproximadamente catorce horas al día. ^{4, 6}

Los recién nacidos y lactantes de menos de tres meses de edad presentan un sueño activo precursor del sueño REM (Rapid Eye Movement), es el que presenta mayor proporción alcanzando hasta un 60% del tiempo total del sueño en los primeros días de vida (respiración y latidos irregulares cardíacos, movimientos oculares rápidos, atonía muscular axial y breves contracciones musculares, acompañadas de muecas faciales como sonrisas y chupetones). ⁹

A los 2-3 meses de edad, ya se pueden diferenciar las fases del sueño, comienzan a disminuir las horas del sueño iniciándose cambios relacionados con la maduración cerebral, reduciéndose la cantidad de sueño REM. A los 12 meses la media del sueño es de 12-13 horas al día y un 30% es sueño REM. ⁹

En torno a los 18 meses se suele retirar la siesta matinal, aparece un ritmo de sueño “bimodal” con una siesta a medio día y se consolida un largo periodo de sueño nocturno. Los menores entre 3 y 5 años deben dormir entre diez y trece horas, y los niños de 6 a 12 años entre nueve y doce horas; hasta estabilizarse en alrededor de 8 horas al día en los adultos normales y reduciéndose conforme se envejece, hasta terminar en alrededor de 6 horas diarias de sueño. ^{3, 10, 12}

Si la cantidad de horas es menor o mayor que la recomendada según edad puede generar riesgos, tales como: estar más propenso a accidentes, lesiones, hipertensión, obesidad, diabetes, y depresión. ^{16, 17}

En circunstancias normales el sueño se organiza en varios ciclos repetidos de forma secuencial a lo largo de una jornada. Los ciclos, a su vez, se organizan en diferentes etapas atendiendo al nivel de profundidad del sueño y a las características fisiológicas particulares de cada uno de ellos. En el adulto se establecen dos fases de sueño bien diferenciados.

El sueño en la infancia es fundamental debido a que mientras se duerme ocurren diversos procesos de maduración y desarrollo del sistema nervioso, como la liberación de la hormona del crecimiento, la consolidación de la memoria, la regulación metabólica y el restablecimiento de la energía. Por ello, la presencia de problemas de sueño puede dar lugar a alteraciones en el desarrollo, deficiencias en la memoria, en la atención y en el aprendizaje. ^{24, 25}

El ciclo sueño vigilia está supeditado a múltiples factores, principalmente a la exposición a la luz diurna y la oscuridad nocturna, esta última incrementa los niveles de melatonina, hormona que juega un rol

clave en la regulación e inicio del sueño. Otros factores implicados son los horarios de las comidas y la actividad física diurna, esta última representada tanto en bajos niveles de actividad como en la depresión o confinamiento obligatorio, como en altos niveles de actividad debido al estrés, sobrecarga de trabajo o ejercicio intenso nocturno afectan de forma negativa el patrón de sueño. ^{19, 26}

Cuando no se duerme puede presentarse la privación del sueño o disminución prolongada de la duración del sueño, que tiene serias consecuencias físicas y mentales, porque al dormir se cumplen varias funciones que ayudan a la salud de los niños, jóvenes y adultos, estas funciones varían según la edad. ^{5, 18}

Los trastornos del sueño constituyen un problema de salud pública frecuente en la infancia, ya que si no se tratan adecuadamente, afectarán al desarrollo físico, cognitivo y psicosocial. ²⁷ Además, influyen en su familia, originando agotamiento en los padres y sentimientos de frustración y ansiedad. ^{19, 20}

Existen elementos importantes para tener en cuenta a la hora de dormir, como la edad, el espacio o contexto, los hábitos y horas de sueño o algunos comportamientos que se pueden dar cuando se duerme. La interacción entre estos elementos determinará si se tiene una adecuada calidad del sueño, es decir, si se duerme bien; por esta razón, resulta importante abordar cada uno de los factores asociados con un buen dormir y explicarlos con el fin de establecer pautas que les sean de utilidad a los padres para mejorar sus rutinas de sueño y las de sus hijos, así como para que puedan identificar cuándo acudir al médico para prevenir alteraciones en el sueño que, sin lugar a dudas, podrán afectar la salud y la calidad de vida de los hijos y de los padres. ^{5, 28, 29}

Tema 2. Los trastornos del sueño.

Objetivo: Capacitar a padres y cuidadores sobre las principales anomalías del sueño que pueden estar presentes en los niños.

FOD: Taller

Duración: 60 minutos

Desarrollo:

Debido a las graves repercusiones en la salud, los trastornos del sueño suponen un gran coste sanitario directo e indirecto en términos de bajo rendimiento escolar, laboral, tratamientos, accidentes, sufrimiento personal, familiar, etc.

La infancia es el periodo en el que se producen los cambios más importantes del sueño, sobre todo durante el primer año de vida, y a partir de ellos, se constituye el patrón de sueño definitivo en torno a la pubertad. ²⁷

Es por ello que infancia es la mejor etapa para que los niños aprendan comportamientos higiénicos y los apliquen durante el resto de sus vidas. Si los niños son involucrados en el proceso de desarrollo

como participantes activos, pueden llegar a ser agentes de cambio dentro de las familias y un estímulo para el desarrollo de la comunidad.

Existen diferentes clasificaciones para los trastornos del sueño, entre los que se distinguen dos grandes grupos. ^{10, 15, 16, 21, 23}

– **Disomnias:** son las alteraciones en la cantidad y calidad del sueño e incluyen el insomnio, hipersomnia, trastornos del ritmo sueño-vigilia, resistencia a dormir y miedo a dormir solo.

El **insomnio** se define como una dificultad persistente en el inicio del sueño, su duración, consolidación o calidad, que ocurre a pesar de la existencia de adecuadas circunstancias y oportunidad para el mismo y que se acompaña de un nivel significativo de malestar o deterioro de las áreas social, laboral, educativa, académica, conductual o en otras áreas importantes del funcionamiento humano. ^{10, 15, 28}

Hipersomnia. La somnolencia diurna puede definirse como un estadio precoz de trastorno de la vigilancia, que predispone al sueño en situaciones involuntarias o inapropiadas. Es un parámetro de difícil aprehensión debido a la subjetividad que le caracteriza. ^{10, 23}

Trastorno del ritmo sueño-vigilia. Es la presencia de un patrón de sueño desestructurado, que obedece a una mala sincronización entre el ritmo circadiano endógeno y las exigencias del medio en que vive. Con frecuencia está asociado con situaciones como hogares disfuncionales, hacinamiento y malas condiciones estructurales de la vivienda, que impiden que el niño disponga de un lugar solo para dormir. ^{10, 18}

Resistencia a dormir, miedo a dormir solo. Es la persistencia de protesta, oposición a acostarse, ritos como despedidas reiteradas, luz encendida, puerta abierta, etc., durante más de 1 h cada noche durante un mes. ¹⁰

– **Parasomnias:** son fenómenos que aparecen durante el sueño, caracterizados por conductas motoras o vegetativas, una vez que este ya se ha establecido. Se incluyen los terrores nocturnos, las pesadillas, el despertar confusional, brincos hípnicos, somniloquia, sonambulismo, bruxismo y enuresis.

Terror nocturno. Es más frecuente en niños que en adultos, afecta entre 3 y 5 % de los niños entre 4 y 12 años y se resuelve espontáneamente en la adolescencia. Se plantea hoy día que es debido a inmadurez del SNC y que puede ser precipitado por fiebre, falta de sueño, medicamentos, cansancio o estrés, entre otros factores. Suele aparecer en las primeras horas de la noche, con cuadro de agitación psicomotora, sudación, gritos y manifestaciones autonómicas, de 1 a 2 min de duración. El niño no recordará nada de lo ocurrido. ^{10, 18, 23}

Pesadillas. Se producen de forma repetida sueños sumamente disfóricos, prolongados y que se recuerdan bien, que por lo general implican esfuerzos para evitar amenazas contra la vida, la seguridad o la integridad física y que acostumbran a suceder durante la segunda mitad del período principal de

sueño. Al despertar de los sueños disfóricos, el individuo rápidamente se orienta y está alerta. La alteración del sueño causa malestar clínicamente significativo o deterioro en lo social, laboral u otras áreas importantes del funcionamiento. Las pesadillas no se pueden atribuir a los efectos fisiológicos de una sustancia (p. ej., una droga, un medicamento).

El **despertar confusional** es propio de niños algo más grandes (habitualmente entre los 3 y los 6 años) se caracteriza por movimientos automáticos y llanto en el primer tercio de la noche debido a un estado de desorientación al despertar generalmente del sueño profundo. El niño llama, llora y pega en una actitud que los padres a menudo interpretan como una pataleta. A diferencia del sonambulismo y los terrores nocturnos que suelen tener un inicio y un final repentinos los despertares confusionales se inician y finalizan de manera más progresiva. Los episodios pueden incluso durar horas si bien lo más frecuente es que no pasen de los quince minutos. El niño no recuerda nada al despertar y son de carácter benigno. ²³

Los **brincos hipóxicos**, son las parasomnias más frecuentes y consisten en sacudidas que ocurren al principio del sueño. ²¹

La **somniloquia (hablar dormido)** es frecuente en todas las edades; es más común en las mujeres. En forma aislada no tiene implicaciones médicas. ²¹

Sonambulismo. Es una conducta compleja, se inicia y tiene como resultado deambular durante este. Su prevalencia es 16,7 % entre los 11 y 12 años de edad con tendencia genética, más frecuentes en varones que en hembras. Comienza alrededor de los 9 años de edad y en general se mantiene hasta la adultez. ^{10, 18, 23}

Bruxismo. Consiste en el rechinar de dientes durante el sueño. No es sinónimo de presencia de parásitos. En ocasiones se debe consultar al estomatólogo para que evite el desgaste de las piezas dentales. ^{10, 23}

Enuresis. Cuando un niño mayor de 5 años se orina en la cama una vez por semana o más. Se debe considerar si la enuresis es diurna o solo nocturna. ¹⁰

-Otros trastornos del sueño

Los movimientos rítmicos relacionados con el sueño. Más de la mitad de los niños de 9 meses realizan algún tipo de movimiento automático de acunamiento para coger el sueño o en su curso. Son los llamados trastornos del movimiento rítmico.

Clínicamente se caracterizan por movimientos de balanceo estereotipados, rítmicos y repetitivos con la cabeza (head banging, anteroposteriores de la cabeza; head rolling, de lateralización izquierda-derecha) o en todo el cuerpo (bodyrolling, de rotación o bodyrocking, de balanceo apoyado sobre

manos y rodillas, el más frecuente) que pueden acompañarse de ruidos guturales y que rara vez persisten pasados los 2 años.

Aproximadamente en un 1-5% de los niños persistirá más allá del año y a medida que se hacen mayores la frecuencia sigue bajando. Como dato estadístico, los niños adoptados pueden presentarlo con más frecuencia. Pueden observarse en cualquier fase del sueño y en las transiciones vigilia-sueño.

23

El síndrome de movimientos periódicos de las piernas (SMPP), consiste en episodios periódicos de zarandeos bruscos y estereotipados de las extremidades, generalmente de las piernas, ocasionando la extensión del dedo gordo del pie a menudo con combinación con la flexión del pie, que tienen lugar durante el sueño.

Pueden provocar fragmentación del sueño si los movimientos se asocian a arousals (despertares inconscientes de 3 a 15 segundos de duración) provocando que el niño refiera problemas para mantener el sueño o somnolencia diurna excesiva. A diferencia del SPI (síndrome de piernas inquietas) las manifestaciones clínicas se producen durante el sueño y no durante el inicio. ²³

Síndrome de piernas inquietas. El síndrome de piernas inquietas (SPI) es un trastorno caracterizado por padecer sensaciones desagradables fundamentalmente en las piernas, aunque pueden ser en otras partes del cuerpo.

De manera característica, se agravan con la inactividad y mejoran con el movimiento, provocando que el paciente sienta una necesidad imperiosa de mover las piernas para aliviarlo. Es por esta razón que una de sus consecuencias principales es la alteración que producen en el paciente en el momento de conciliar el sueño. ^{10, 23, 29}

El síndrome de piernas inquietas es un trastorno infradiagnosticado en la población infantil, a pesar de su alta prevalencia en la población adulta de manera que hasta un 4 a 10% de los adultos pueden padecerlo en un grado más o menos leve o severo. En población infantil se estima una prevalencia de alrededor de un 2%. Sin embargo, un porcentaje importante de adultos afectados refieren inicio de los síntomas en la edad infantil o adolescencia.

Síndrome de apnea-hipopnea del sueño infantil. Los trastornos respiratorios del sueño en la infancia constituyen una entidad prevalente y con consecuencias importantes, sobre todo en la esfera neurocognitiva. El síndrome de apnea hipopnea del sueño (SAHS) en la infancia constituye uno de los trastornos respiratorios del sueño, la hipoxia intermitente, asociada a la fragmentación del sueño, producen una respuesta inflamatoria sistémica y el subsiguiente daño multisistémico. ²⁹

La hipertrofia adenoidea y amigdalar es una de las causas frecuentes en la primera infancia y la obesidad infantil ha provocado un aumento en la prevalencia de esta patología. Tampoco debemos

olvidar que algunos pacientes, diagnosticados de trastorno de atención con hiperactividad, pueden tener como causa fundamental esta entidad. El retraso en el diagnóstico provocara importantes secuelas en estos niños, por ejemplo en la esfera neurocognitiva.

Los pacientes que presentan SAHS muchas veces pasan desapercibidos pues, en muchas ocasiones, los padres no consultan por esta patología y los pediatras deberán estar atentos a distintos síntomas que pueden presentarse. Los síntomas de estos niños los podemos clasificar en: nocturnos, diurnos y asociados a la hipertrofia amigdalal. ²⁹

Los trastornos respiratorios del sueño (TRS) en niños son enfermedades inflamatorias caracterizadas por una obstrucción variable de la vía aérea superior y diferentes grados de alteración en el intercambio gaseoso durante la noche. Su espectro de presentación varía desde los ronquidos habituales a la obstrucción completa de la vía aérea, denominada síndrome de apnea obstructiva del sueño (SAOS).

18, 23, 30

Parálisis del sueño. Se define como parálisis del sueño (PS) a la incapacidad de realizar movimientos voluntarios ya sea al inicio, durante o al despertar del sueño. Durante el episodio de PS se conserva la conciencia y el recuerdo se mantiene intacto, sin embargo, no es posible emitir lenguaje o movimiento alguno, la respiración no suele estar alterada aunque es posible percibir cierta incapacidad de respirar ya que los músculos accesorios (músculos intercostales) de la respiración muestran una disminución de su actividad, pero la respiración diafragmática se mantiene. Se tiene registro de que los episodios duran de segundos a minutos y su recuperación es espontánea y completa; algunos autores sugieren que la duración de la PS puede acortarse si se estimula verbal o táctilmente al individuo. ⁸

La Narcolepsia. Es un trastorno neurológico raro y de etiología desconocida caracterizado por sueño excesivo, episodios incoercibles de sueño de aparición repentina, cataplexia, alucinaciones del sueño del tipo hipnagógicas e hipnopómpicas y parálisis del sueño. ^{18, 21, 23}

Tema 3. Consejos para un buen dormir.

Objetivo: Establecer un conjunto de medidas y consejos a seguir por los padres y cuidadores para una correcta higiene del sueño en los infantes.

FOD: Taller

Duración: 60 minutos

Desarrollo:

En el tratamiento de los trastornos del sueño, existen unas medidas generales no farmacológicas de higiene de sueño y terapia cognitivo conductual, y un tratamiento específico de cada uno de los trastornos en el que puede ser necesario el uso de fármacos. La mayoría de los trastornos del sueño

en la infancia van a mejorar con las medidas no farmacológicas de tratamiento y solo en algunos casos concretos habrá que añadir fármacos.

Medidas generales de higiene del sueño ⁴⁶

1. Levantarse y acostarse todos los días, aproximadamente a la misma hora. Se permite una ligera variación de no más de una hora entre los días lectivos y los no lectivos.
2. En los niños hay que adaptar las siestas a su edad y necesidades de desarrollo. En los adolescentes, hay que evitar las siestas durante el día.
3. Establecer una rutina presueño constante unos 20–30min antes de acostarse.
4. Mantener condiciones ambientales adecuadas para dormir (temperatura, ruidos, ventilación e iluminación, cama confortable).
5. Evitar comidas copiosas antes de acostarse y cenar muy tarde.
6. Evitar el consumo de alcohol, cafeína, tabaco y otras sustancias estimulantes después de la comida.
7. Evitar actividades estresantes en las horas previas de acostarse, así como la resolución de conflictos y promover las actividades relajantes.
8. Evitar la utilización de aparatos electrónicos (televisión, ordenadores, móviles) dentro del dormitorio. No realizar en la cama otras actividades que no sea dormir.
9. Realizar ejercicio físico diariamente, aunque nunca en las horas previas a acostarse.
10. Pasar algún tiempo al aire libre todos los días.
11. Evitar asociar situaciones de castigo con irse a la cama.
12. Promover la capacidad de dormirse sin presencia de los padres.
13. Llevar a los niños a la cama si están cansados y evitarlo cuando estén demasiado activos.

Consejos sobre el sueño en menores de 2 meses de edad ⁴⁶

Es conveniente saber que:

-Hasta los 2 meses de edad, después de comer el niño inicia lo que llamamos “sueño activo” (el niño parece inquieto), este tipo de sueño es normal y no debemos interrumpirlo, suele durar unos 30-40 minutos y posteriormente el niño entra en un sueño más profundo, que denominamos “sueño tranquilo”.

-El niño puede dormirse piel con piel o en brazos (los datos que tenemos hoy en día indican que, debido al desarrollo del SNC, a estas edades no se produce acostumbramiento).

- Dormirse al pecho o con el biberón a esta edad no interfiere en el desarrollo posterior de los patrones del sueño.

-Hasta los 6 meses no debemos “enseñar”, sólo insistir en la necesidad de respetar los horarios del bebé.

- A partir de la instauración de la lactancia materna se puede utilizar el chupete.
- Es muy recomendable que la mamá siga el mismo horario de sueño que el bebé.
- En todas las edades de la infancia, y en general de la vida, es recomendable adquirir hábitos que remarquen el contraste entre el día y la noche, utilizando la exposición a la luz principalmente. De esta forma, se intentará que el niño esté expuesto a la luz durante el día, y en oscuridad durante las horas de la noche.

Consejos sobre el sueño en niños de 2 a los 6 meses de edad ⁴⁶

Es conveniente saber:

- Un sueño de calidad durante el día mejorará el sueño nocturno.
- Antes de cada periodo de sueño: tranquilizar al niño.
- Los movimientos durante unos minutos, el contacto cara a cara y las palabras suaves deben servir para tranquilizar al niño (o bajar su nivel de activación), pero no para dormirle.

Para mejorar la calidad del sueño de su bebé recomendamos:

- Hacer siempre lo mismo a la hora de acostarlo. Utilizar distintas rutinas puede dificultar el desarrollo del hábito de sueño.
- No despierte al bebé para alimentarlo en un periodo corto de tiempo. Si se inquieta conviene esperar 5 minutos para ver de verdad si tiene hambre. Antes de alimentarlo la mamá debe tratar de arrullarlo durante un periodo breve. Si es preciso alimentarlo, hay que reducir el tiempo que le ofrece el pecho o la cantidad de leche del biberón. Llanto no es igual a hambre.

Consejos sobre el sueño de los 6 a los 12 meses de edad ⁴⁶

- Instaurar “rutina presueño”, que implica seguir todos los días antes de acostar al niño ciertas rutinas, todos los días igual y de igual duración, que indiquen al niño que ha llegado el momento de acostarse (por ejemplo, baño, poner el pijama, cantar una nana...). Dejar al niño en la cuna somnoliento, pero aún despierto.
- Un niño sano a esta edad en general ya no precisa toma nocturna.
- Durante los primeros 8 meses puede ser habitual y normal que el bebé se despierte por la noche de 1 a 3 veces, en ese caso deberemos consolar al niño con caricias, frases cariñosas; NO lo alimente si no es necesario, NO encienda la luz y NO lo saque de la cuna.
- Busque un objeto de transición (peluche, mantita) que sea su compañero en la cuna.
- Deje abierta la puerta del cuarto.

Consejos sobre el sueño entre 12 meses y 2 años de edad ⁴⁶

- Mantener la rutina presueño, finalizarla siempre en el dormitorio.
- El ambiente debe ser tranquilo y oscuro.

- La hora diaria de levantarse y de acostarse debe ser aproximadamente la misma todos los días.
- La temperatura de la habitación debe ser confortable: un exceso de calor o frío favorece el despertar nocturno.

- El ruido ambiental será el mínimo posible.
- Evitar acostarlo con hambre. Sin embargo, el exceso de líquidos favorece el despertar nocturno.
- La actividad física vigorosa se evitará 1-2 horas antes de acostarlo. También el uso de las tecnologías (pantallas).

- Evitar alimentos como el chocolate y bebidas como las colas, café o té.
- Evitar las siestas muy prolongadas o tardías.
- A esta edad el niño puede aprender a dormirse solo, sin ayuda. Si tiene rabietas, hay que ser firmes y actuar siempre de la misma manera, estableciendo límites claros con afectividad y tranquilidad. Los padres deben transmitir el mensaje de que no se trata de ningún castigo ni de una disputa entre padres y niño.

- Piense que, al dormir en la misma cama que los padres, se altera la fisiología del sueño de su hijo, siendo menos reparador.

- Cada familia tiene su nivel de tolerancia y sus propias creencias: no hay sistemas buenos ni malos, sólo diferentes.

Consejos sobre el sueño de los 2 a los 5 años de edad ⁴⁶

- Mantener la rutina presueño, finalizarla siempre en el dormitorio.
- Durante el día, es recomendable que los niños duerman la siesta, como complemento al sueño nocturno.

- Durante 1-2 horas previas al sueño nocturno, se evitarán actividades vigorosas.
- Cuando de manera esporádica su hijo tenga dificultades para conciliar el sueño, reflexione sobre lo acontecido ese día y no se enfade ni le chille. Debe transmitirle seguridad y tranquilidad. No se imponga ninguna hora límite para que se duerma ese día: le será muy difícil cumplirla y aumentará su angustia y nerviosismo.

- No pierda la calma a la hora de mandar a dormir al niño. El mensaje que deseamos transmitir es: eres capaz de disfrutar durmiendo solo.

- Si los padres se enfadan, el niño se agitará aún más. Túrnese con su pareja, si no es posible, abandone la habitación durante unos minutos, descanse, beba agua y, cuando esté más tranquilo, reinicie la tarea.

- A estas edades, dormir fuera de la cama de manera rutinaria no le va ayudar a aprender a dormirse.

Consejos sobre el sueño para los adolescentes ⁴⁶

- Debes tener horarios regulares. Los fines de semana intentan no cambiar en más de dos horas tus horarios. Si lo haces, intenta evitar la siesta larga o tardía, esto facilitará la recuperación de horarios.

- Notarás que el sueño te viene un poco más tarde que antes. Esto es normal durante esta etapa. Por eso es importante el desayuno e ir andando o en bicicleta al instituto. Esto ayuda a adelantar la llegada del sueño nocturno.

- Debes favorecer las actividades estimulantes en horas con tendencia al sueño diurno.

- Evita las actividades de alerta (estudio, Tablet, móvil, videojuego...) una hora antes de dormir.

- No tomar estimulantes (cafeína, bebidas de cola...), especialmente después de las cinco de la tarde.

- Regularidad en el horario de las comidas: recuerda: es importante desayunar lo suficiente y es recomendable cenar 1-2 horas como mínimo antes de ir a dormir.

- Procura evitar el uso de tecnología 1-2 horas antes de acostarte y si tienes que hacerlo obligatoriamente utiliza aplicaciones para visión nocturna que utilicen luz naranja.

- El móvil, la Tablet,... es mejor dejarlos fuera del dormitorio durante las horas de sueño, y acuérdate de silenciarlos por la noche. Utiliza otro tipo de sistema como despertador.

- No debes dormirte con la TV puesta (disminuye la profundidad del sueño). No colocar TV en la habitación.

- Practicar regularmente actividad física es un hábito de vida saludable. Pero mejor no hagas ejercicio físico intenso dos horas antes de acostarte.

- Debes relajarte y expresar adecuadamente tus emociones: "Verbaliza y no somatizas".

Al diseñar la intervención psicoeducativa se procedió a validarla por **Criterios de Expertos**. A continuación se puntualizan los criterios emitidos por los expertos, sobre la Intervención Educativa sobre higiene del sueño a padres con niños menores de 12 años.

De modo general se hace referencia a que todos los expertos coincidieron que la intervención se corresponde con el problema científico. En tal sentido el experto 2 planteó que *"teniendo en cuenta que la intervención es una de las formas de trabajar en la población para modificar estilos de vida y propiciar conductas adecuadas, este trabajo constituye una posible solución al problema existente"*.

De manera coherente, los expertos 1, 3, 4, 5, 7, 9, 10 y 11 hacen referencia a que *"se hace irrefutable el cumplimiento de los objetivos propuestos, si se tiene en cuenta que se parte del diagnóstico de la problemática existente y de las carencias de conocimiento de la familia sobre aspectos relacionados con este tema, lo que se confirma en los instrumentos aplicados"*.

De este modo, todos los expertos coincidieron al considerar factible la intervención para desarrollarse en los Consultorios del Médico de la Familia del municipio, de ahí que la consideren transferible a otras

áreas de salud tanto del municipio como fuera de él, en la cual algunos de los temas y contenidos tratados puedan ser puntos comunes y elementos básicos para la actuación del Médico y la Enfermera en la Atención Primaria de Salud, además consideran que puede ser extendida a otras poblaciones escolares, lo que propiciaría la preparación de las familias en relación a los hábitos higiénico dietéticos en esta etapa de la vida.

Los expertos consideraron que las acciones son suficientes (con relación a los problemas identificados a partir del diagnóstico realizado), responden a las necesidades y posibilidades formativas de las familias, además las creyeron adecuadas para la preparación sobre el tema en cuestión, con el objetivo de elevar la calidad de vida de este grupo poblacional; del mismo modo tuvieron el criterio de que los temas están actualizados y creyeron adecuada la forma en que se impartirán, de modo que la estrategia propicie la participación activa y consciente de las familias en la toma de decisiones para modificar estilos de vida, en este sentido, solo los expertos 2 y 6 sugieren *“que debe hacerse referencia en el encuentro # 1 a las características psicológicas que se presentan en cada etapa de la vida”*..

Luego de realizada la valoración reflexiva del criterio emitido por los expertos sobre la estrategia educativa diseñada, (Anexo VI) la misma fue rediseñada y se envió nuevamente a los mismos para que expresaran su opiniones sobre la misma.

De manera coherente los expertos no hicieron nuevos señalamientos ni sugerencias en torno a la estrategia y todos resaltaron su calidad, factibilidad y aplicabilidad y fueron del criterio que ésta contribuye a facilitar el trabajo del Médico y la Enfermera de la Familia en la promoción de salud en relación a los hábitos de sueño, así como permitirá promover salud en la población infantil y contribuirá a lograr cambios en los modos y estilos de vida para con ello elevar la calidad de vida de este grupo poblacional.

Todos los expertos reflejaron, a través de sus opiniones, la relevancia social del tema, la pertinencia y factibilidad de la misma y coincidieron en la importancia de su rápida implementación para contribuir a la modificación de estilos de vida para elevar la calidad de vida del niño en edad escolar.

Para cumplimentar el **Objetivo No. 4**, posteriormente se volvió a aplicar el mismo cuestionario para evaluar la intervención e identificar la modificación de los patrones de sueño anteriormente diagnosticados.

Tabla 5.1 Distribución según sexo y de hábitos de higiene del sueño en los niños menores de 12 años, post-test. Comunidad “5 de Septiembre”, 2023

Sexo	Hábitos de higiene del sueño					
	Adecuado		Inadecuado		Total	
	No	%	No	%	No	%
Masculino	47	26,55	49	27,68	96	54,24

Femenino	58	32,77	23	12,99	81	45,76
Total	105	59,32	72	40,67	177	100

La tabla 5.1 muestra la distribución según sexo de la población infantil estudiada, luego de implementar la estrategia educativa. Pudiendo observar que de los 105 infantes con hábitos de higiene de sueño adecuados, 58 fueron del sexo femenino y 47 del sexo masculino, para un 32,77% y 26,55%, respectivamente.

Al comparar esos datos con los de la tabla anterior es posible apreciar que de los 22 infantes que mejoraron los hábitos de higiene del sueño, 13 fueron del sexo femenino y 9 del sexo masculino, para un incremento de 7,34% y 5,08%, respectivamente. Esto muestra que tras la implementación de esta estrategia educativa hubo una mejora más significativa en el sexo femenino que en el masculino.

Tabla 6. Distribución según edad y de los trastornos del sueño en los niños menores de 12 años. Comunidad “5 de Septiembre”. 2023.

Grupo de edad	Trastornos del sueño							
	Examinados		Disomnias		Parasomnias		Otros	
	No	%	No	%	No	%	No	%
Menos de 1 año	11	6,21	1	0,56	2	1,13	6	3,39
1-2 años	31	17,51	6	3,39	4	2,26	0	0
3-5 años	39	22,03	2	1,13	7	3,95	4	2,26
6-12 años	96	54,24	18	10,17	20	11,30	8	4,52
Total	177	100	27	15,25	33	18,64	18	10,16

La tabla 6 refleja la distribución, según edad, de los trastornos del sueño en los infantes estudiados, donde se puede observar el valor más significativo está dado por 33 niños, con trastornos del sueño incluidos en las Parasomnias, para un 18,64%, de la población infantil. Seguido por las Disomnias que estuvieron representadas por 27 niños, para un 15,25% y Otros Trastornos del Sueño estuvieron representados por 18 infantes, para un 10,16%, de la población infantil.

Los datos expuestos en esta tabla permiten analizar además, que a pesar de la diferencia en los grupos de edades, se observa que a medida que la edad de los infantes se incrementa existe una mayor presencia de los trastornos del sueño, lo que pudiera estar condicionado por la acumulación a lo largo del tiempo de hábitos negativos de higiene del sueño.

Cabe resaltar que en la población infantil estudiada, en algunos infantes se compartía la presencia de más de un trastorno del sueño a la vez. En general 41 niños presentaban algún tipo de trastorno del sueño, lo que representa el 23,16% de la población infantil. Estos valores se encuentran por debajo a lo encontrado en la literatura es el caso de García Villarroja y colaboradores ⁴¹, en estudio de 2019, donde refleja que estos trastornos afectan generalmente a niños y adolescentes hasta en un 50%.

Los resultados de esta investigación son inferiores además a los estudios de Rabelo, Feitosa de Melo ⁴², en Costa Rica, 2021, donde el 39,20% de los infantes tenía algún trastorno del sueño y muy por debajo de lo encontrado por Valdivia Álvarez y colaboradores ³⁸ en La Habana, 2021

De forma más detallada se puede mencionar que dentro de los trastornos del sueño pertenecientes a las disomnias se mostraron 7 infantes con rasgos de Insomnio, lo que representa el 3.95% de la población estudiada. Los valores encontrados en la población infantil objeto de estudio se encuentran por debajo de lo encontrado en la literatura analizada, como el estudio de Barredo Valderrama ⁴³ que expone que el insomnio infantil según algunos estudios afecta a un 30% de los niños, en el 5% de los casos se produce por causas médicas y en el 25% restante es de origen conductual.

Por su parte Vélez-Galarraga y colaboradores ⁴⁴ encontró la presencia de insomnio en el 11,90% de la población infantil y Ramírez-Vélez y colaboradores ²⁵, muestra que en adolescentes españoles el 52,8%, tenía un tiempo de sueño inferior al recomendado para esas edades.

La Somnolencia diurna se pudo percibir en 4 niños de la población estudiada, que representa un 2,26%, valores inferiores al comparar lo encontrado en la literatura, como es el caso de Vélez-Galarraga y colaboradores ⁴⁴ que muestra la presencia de esta en el 22,20% de los infantes y el estudio de Flores López ³⁶ en 2020, donde la “Somnolencia” estuvo presente en un 23.30% de la población infantil.

En el caso de los Trastornos del ritmo sueño vigilia se detectaron 12 niños para un 6,78%. Valor que difiere a lo encontrado por Oropeza-Bahena en México ⁴⁰, 2019, donde el retraso de inicio de sueño fue de 66,00% y Valdivia Álvarez y colaboradores ³⁸, La Habana 2021 que encontró que los trastornos en el inicio del sueño estuvieron presentes en 28,60%.

Por otra parte los resultados de esta investigación se asemejan a los resultados del estudio de Carmona Belda ⁴⁵, en España, 2022, donde muestra que el síndrome de fase de sueño retrasada es el trastorno más frecuente durante la adolescencia, con una prevalencia del 7-16%.

La Resistencia o miedo a dormir solo se presentó en 8 niños, para un 4,52%, de la población infantil objeto de estudio. Estos valores fueron inferiores a los encontrados en la literatura analizada como es el estudio de Vélez-Galarraga y colaboradores ⁴⁴ y Flores López ³⁶, que encontraron esta entidad en el 24.60% y 40.00%, respectivamente, de las poblaciones infantiles analizadas.

Dentro de las parasomnias, en la población infantil objeto de estudio, las Pesadillas afectaron a 9 niños, para un 5,08%. Lo que se acerca a lo encontrado por Barredo Valderrama⁴³ que expresa que las pesadillas afectan entre el 10 y 50% entre los 3 a 5 años y Vélez-Galarraga y colaboradores ⁴⁴ que expresa en su investigación que las pesadillas afectaron al 8.7% de los infantes.

Por otra parte en la investigación de Valdivia Álvarez y colaboradores ³⁸, en La Habana, 2021, se expresa que las pesadillas afectaron al 40,60% de los niños, valor muy superior al encontrado en esta investigación.

Los Brincos hípnicos estuvieron presentes en 6 niños, para un 3,39%, de la población infantil estudiada. La Somniloquia y el Sonambulismo se presenciaron en 6 niños, que representa un 3,39% de los niños, valores inferiores a los encontrados en la investigaciones analizadas. Ese es el caso de los estudios realizados por Barredo Valderrama⁴³ y artículo publicado en la revista Vaico Medical ⁴⁶ en 2020, que expresan una prevalencia del 15,00% para el sonambulismo. Al igual que los resultados encontrados por Valdivia Álvarez y colaboradores ³⁸ en el que la somniloquia y sonambulismo se manifestaron en el 47,60 %de los infantes.

El bruxismo estuvo presente en 5 niños, representando un 2,82% de la población infantil. Por su parte la Enuresis afectó a 7 niños, para un 3,95% de la población infantil estudiada. Los valores encontrados en la literatura examinada fueron superiores a los de esta investigación. Es el caso de Caggiani ⁴⁷, en Uruguay, donde el 7,00% presentaba Enuresis y Morata Alba ³⁹, en estudio realizado en La Habana, 2023, donde el 8,40% de los infantes presentaba enuresis nocturna.

Dentro de otros trastornos del sueño, los movimientos rítmicos se detectaron en 6 niños, representando el 3,39% de la población infantil. Los valores encontrados en la literatura fueron superiores a los de esta investigación como lo encontrado por Vélez-Galarraga y colaboradores ⁴⁴ donde los movimientos rítmicos se manifestaron en el 15,10% y Lluch Roselló ⁴⁸ donde los movimientos rítmicos eran habituales en el 59,00% de los niños hasta los 9 meses y luego disminuye hasta el 5.00% a los 5 años. El Síndrome de Piernas Inquietas se encontró en 3 infantes, para un 1,69% del total de la población infantil, valor muy similar a lo encontrado en la investigación de Barredo Valderrama⁴³, donde la prevalencia de esta entidad se presentaba con una prevalencia de 2.00%. Por lo contrario Moreno Muñoz ⁷ muestra que el movimiento brusco de las piernas fue común en 29.82% de los niños.

La Apnea del Sueño se pudo apreciar en 9 niños, para un 5,08% de la población infantil. En la literatura revisada se apreciaron valores variados, como en la investigación de Vélez-Galarraga y colaboradores ⁴⁴, donde los ronquidos fueron habituales en el 2.4% de la población infantil, valor inferior a lo encontrado en esta investigación.

Por otro lado se encontraron valores superiores, como en investigación realizada en Chile, en 2018, por Sánchez T. y colaboradores ³⁰, arrojó que la prevalencia de Trastornos Respiratorios del Sueño fue 17,7%.

En Colombia, Moreno Muñoz y colaboradores⁷mostró que cerca del 30% roncaban alguna vez durante el sueño y Flores López ³⁶ en 2020encontró que los ronquidos representaban el 12.20% de la población infantil.

Tabla 6.1 Distribución según edad y de los trastornos del sueño en los niños menores de 12 años, post-test. Comunidad “5 de Septiembre”. 2023.

Grupo de edad	Trastornos del sueño								
	Examinados		Disomnias		Parasomnias		Otros		
	No	%	No	%	No	%	No	%	
Menos de 1 año	11	6,21	1	0,56	2	1,13	6	3,39	La tabla 6.1 muestra la distribución, según edad, de los trastornos del sueño
1-2 años	31	17,51	6	3,39	4	2,26	0	0	
3-5 años	39	22,03	2	1,13	7	3,95	4	2,26	
6-12 años	96	54,24	15	8,47	20	11,30	8	4,52	
Total	177	100	24	13,56	33	18,64	18	10,16	

en los infantes estudiados, luego de la aplicación de la estrategia educativa, donde se puede apreciar que hubo un cambio en los valores en el caso de las disomnias, al estar presentes en 24 infantes, para un 13,56%. Lo que, al comparar la tabla anterior, significa una disminución de 3 infantes, para un 1,69%, de la población infantil. Dados por el grupo de 6 a 12 años, donde de un 10,17%, antes de la implementación de la estrategia educativa, pasa a ser un 8,47%, al finalizar esta.

Se pudo observar que no se lograron cambios significativos en la presencia de trastornos del sueño en la población infantil estudiada, dados principalmente por la naturaleza multicausal de ese tipo de entidades y por el carácter paulatino de las acciones educativas, donde se obtienen resultados más favorables mientras se lleven durante más tiempo los hábitos positivos de salud.

Tabla 7. Distribución según sexo y de los trastornos del sueño en los niños menores de 12 años, post-test. Comunidad “5 de Septiembre”. 2023.

Trastornos del sueño	
----------------------	--

Grupo de edad	Examinados		Disomnias		Parasomnias		Otros	
	No	%	No	%	No	%	No	%
Masculino	96	54,24	16	9,04	23	12,99	11	6,21
Femenino	81	45,76	11	6,21	10	5,65	7	3,95
Total	177	100	27	15,25	33	18,64	18	10,16

La tabla 7 permite observar la distribución de los trastornos del sueño en los infantes estudiados, según sexo. Se puede apreciar que existió un predominio de los afectados por cada tipo de trastorno del sueño en el sexo masculino, siendo de un 9,04% para los niños del sexo masculino, con respecto a un 6,21% del sexo femenino en las disomnias.

En el caso de las parasomnias, los niños fueron representados con un 12,99%, con respecto a un 5,65% de niñas. Y los trastornos del sueño englobados dentro de la clasificación de otros, estuvieron presentes en el 6,21% de niños, con respecto al 3,95% que fue representado por niñas.

En la literatura analizada se observan valores variados en cuanto a la distribución de los trastornos del sueño según sexo, es el caso de Oropeza-Bahena⁴⁰, en México, 2019, donde no se encontraron diferencias significativas al comparar por sexo las variables de hábitos de sueño. Al comparar los hábitos de sueño por sexo se encontró que el 73% de las niñas y el 90% de los niños presentaron hábitos inadecuados.

Por otra parte Valdivia Álvarez y colaboradores³⁸, en La Habana, 2021 encontró que en el 25,80% de los infantes el tiempo de sueño fue menor a lo recomendado para sus edades, con mayor frecuencia en los varones.

Tabla 7.1 Distribución según sexo y de los trastornos del sueño en los niños menores de 12 años, post-test. Comunidad “5 de Septiembre”, 2023

Grupo de edad	Trastornos del sueño							
	Examinados		Disomnias		Parasomnias		Otros	
	No	%	No	%	No	%	No	%
Masculino	96	54,24	14	7,91	23	12,99	11	6,21
Femenino	81	45,76	10	5,65	10	5,65	7	3,95
Total	177	100	24	13,56	33	18,64	18	10,16

La tabla 7.1 permite observar la distribución de los trastornos del sueño en los infantes estudiados, según sexo, luego de aplicada la estrategia educativa. Donde, al comparar estos datos con los arrojados en la tabla anterior, podemos observar que existió una ligera disminución de los trastornos del sueño englobados dentro de las Disomnias, con una disminución de 1,69 %. Esta ligera disminución estuvo dada por 2 niños, con 1,13% y por una niña, con un 0,56 %.

No se lograron cambios en las otras clasificaciones de trastornos del sueño, propiciados principalmente, como se ha señalado con anterioridad, por la naturaleza compleja de estas entidades y la variabilidad con que se presentan, por lo que para tener resultados más favorables se deben llevar a cabo acciones dirigidas a cada una de las entidades, además de las acciones generales que se pretendieron cambiar con esta estrategia educativa. Sin embargo el cambio logrado muestra que mediante acciones de promoción de salud se pueden lograr cambios satisfactorios hacia el cuidado de la salud.

Tabla 8. Nivel de conocimientos sobre higiene del sueño de los padres o tutores con niños menores de 12 años. Comunidad “5 de Septiembre”. 2023.

Nivel de conocimientos	Pre-test		Post-test	
	No.	%	No.	%
Bueno	43	31,85	83	61,48
Regular	37	27,41	28	20,74
Malo	55	40,74	24	17,78
Total	135	100	135	100

La tabla 8 muestra el nivel de conocimientos de padres o cuidadores con niños menores de 12 años, de la población estudiada, antes de la implementación de la estrategia educativa y posterior a esta. Obsérvese que antes de la implementación de la intervención educativa la mayor representación se encontró en el nivel de conocimientos malo, con 55 personas para un 40,74%, seguido por el nivel de conocimientos catalogado como bueno, con 43 personas para un 31,85% y por último el nivel regular, con 37 personas para un 27,41%.

Al analizar estos valores se puede observar que los niveles malo y regular suman 92 personas y representan el 68,15% del total de la población. Si se compara este valor con el porcentaje de menores con hábitos de higiene del sueño deficiente, antes de la implementación de dicha estrategia educativa, que representó el 53,11% de la población infantil, se puede observar que ambos valores se encuentran estrechamente relacionados.

Al analizar los valores que se encontraron luego de la realización de la intervención educativa se puede apreciar que los valores representativos al nivel de conocimientos de padres o cuidadores sobre higiene del sueño se modificaron, siendo el nivel catalogado como bueno, el más representado con 83 personas, para un 61,48%, de la población adulta estudiada. El nivel catalogado como regular estuvo representado con 28 personas, para un 20,74% y el de malo con 24 personas, para un 17,78%. Si se analizan los datos expuestos se puede apreciar que luego de la estrategia educativa la cantidad de personas con nivel de conocimientos sobre higiene del sueño, catalogados como malo y regular, estuvo representada con un total de 52 personas, que representa el 38,52% de la población, en relación al 61,48% con nivel de conocimientos catalogados como buenos. Lo que evidencia que la estrategia de intervención educativa obtuvo resultados satisfactorios al modificar de forma favorable el nivel de conocimientos de padres o cuidadores sobre hábitos de higiene del sueño.

En la literatura revisada se encontraron datos variados relacionados al nivel de conocimientos de los padres y la importancia que esto tiene para la salud de los menores. Como es el caso de Bathory⁴⁹ en 2017, donde se obtuvieron evidencias no solo de la presencia de hábitos poco adecuados, sino también de la carencia de conocimientos sobre la relevancia del buen dormir en el desarrollo de una vida saludable.

En una encuesta realizada en EE. UU. Por la National Sleep Foundation 11, solo un 10% de los padres habían consultado al pediatra sobre algún problema de sueño de su hijo.⁵⁰

Conclusiones

El sexo femenino es quien en casi la totalidad de los casos lleva a cabo el cuidado y crianza de los menores, así como la implantación de hábitos y costumbres. En la población infantil el sexo masculino fue más representado que el femenino. Más de la mitad de la población infantil presentaba hábitos de higiene del sueño inadecuados. La estrategia educativa diseñada fue exitosa, logrando leves cambios en el nivel de conocimiento de padres, así como en los hábitos de higiene del sueño y algunos trastornos del sueño presente en los niños.

Recomendaciones

Implementar de forma sostenida las acciones educativas sobre higiene del sueño para obtener resultados más satisfactorios en la población infantil.

Generalizar la experiencia investigativa para un mejor manejo de los trastornos del sueño presentes en la población infantil.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1- Clemente Luna, D. El tratamiento psicoterapéutico del sueño: desde Freud hasta la higiene del sueño. Repositorio de la Universidad Internacional de la Rioja. España. [Tesis]. 2019 [citado 2021

Sep].

Disponible

en:

["https://www.google.com.cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjHIPu89tvzAhUmQjABHQWiA_YQFnoECAUQAQ&url=https%3A%2F%2Ffreunir.unir.net%2Fhandle%2F123456789%2F9418&usg=AOvVaw110d3NepXIUxFRvTkASgnv"](https://www.google.com.cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjHIPu89tvzAhUmQjABHQWiA_YQFnoECAUQAQ&url=https%3A%2F%2Ffreunir.unir.net%2Fhandle%2F123456789%2F9418&usg=AOvVaw110d3NepXIUxFRvTkASgnv)

2-TRASTORNOS DEL SUEÑO PARA MÉDICOS Y ODONTÓLOGOS. University Institute for Regenerative Medicine and Oral Implantology. [Internet]. 2020 [citado 2021 Sept]; Disponible en:

["https://www.google.com.cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjkoHl8tvzAhWKQTABHUBOBYgQFnoECAMQAQ&url=https%3A%2F%2Ffundacioneduardoa nitua.org%2Fes%2Fformacion%2Fformacion-universitaria-uirmi%2Ftrastorno-del-sueno-para-medicos-y-odontologos%2F&usg=AOvVaw3eNzeHOY0GQcD1WkmtEvvu"](https://www.google.com.cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjkoHl8tvzAhWKQTABHUBOBYgQFnoECAMQAQ&url=https%3A%2F%2Ffundacioneduardoa nitua.org%2Fes%2Fformacion%2Fformacion-universitaria-uirmi%2Ftrastorno-del-sueno-para-medicos-y-odontologos%2F&usg=AOvVaw3eNzeHOY0GQcD1WkmtEvvu)

3-Chamorro Fernández, M. Evaluación de los patrones de sueño en niños con TDAH de nuevo diagnóstico comparado con controles sanos. Tesis Doctoral. Universidad de Málaga. [Tesis]. 2018.

[citado 2021 Sept]. Disponible en:

["https://www.google.com.cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjOspH-99vzAhWPVTABHVqeAg4QFnoECAIQAQ&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fservlet%2Ftesis%3Fcodigo%3D256371&usg=AOvVaw0zmgGposhlvG7eGn3SCz7l"](https://www.google.com.cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjOspH-99vzAhWPVTABHVqeAg4QFnoECAIQAQ&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fservlet%2Ftesis%3Fcodigo%3D256371&usg=AOvVaw0zmgGposhlvG7eGn3SCz7l)

4- Cruz Navarro, I. Alteraciones del sueño en la infancia. En: AEPap (ed.). Congreso de Actualización Pediatría 2020. Madrid: Lúa Ediciones[Internet]. 2020 [citado 2021 Sept]; 3.(0); p. 437-449.

Disponible en:

["https://www.google.com.cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwioo_vw6tvzAhUOSjABHeYTASQQFnoECAIQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.aepap.org%2Fsites%2Fdefault%2Ffiles%2Fdocumento%2Farchivos-adjuntos%2Fcongreso2020%2F437-450_Alteraciones%2520del%2520sue%25C3%25B1o.pdf&usg=AOvVaw1RtYI5aJ8RXVhH8JYms-WG"](https://www.google.com.cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwioo_vw6tvzAhUOSjABHeYTASQQFnoECAIQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.aepap.org%2Fsites%2Fdefault%2Ffiles%2Fdocumento%2Farchivos-adjuntos%2Fcongreso2020%2F437-450_Alteraciones%2520del%2520sue%25C3%25B1o.pdf&usg=AOvVaw1RtYI5aJ8RXVhH8JYms-WG)

5-Forero Rodríguez, D. y Alfonso, D. Capítulo 10. La importancia del sueño en la salud del recién nacido y el infante. En: Prevención de la enfermedad y la muerte en el embarazo y la primera infancia. Fundación Universitaria Konrad Lorenz. [Internet]. 2019. [citado 2021 Sept] página 297-312.

Disponible en:

https://www.google.com/cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiTu-24-dvzAhUHVTABHX8qAJAQFnoECAYQAQ&url=https%3A%2F%2Frepositorio.konradlorenz.edu.co%2Fbitstream%2Fhandle%2F001%2F2583%2F10.pdf%3Fsequence%3D5%26isAllowed%3Dy&usg=AOvVaw1nH3MVEbiH7VFCS_2tbMU4

6- Serrano-Mata, L. y colaboradores. Duración del sueño en lactantes mexicanos, necesidad de educación en la higiene de sueño. Acta Med Cent. [revista en la Internet]. 2018[citado 2021 Sep]; 12(4):477-485. Disponible en:

["https://www.google.com/cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj6kKi49NvzAhW_QzABHS7ZBsMQFnoECAYQAQ&url=http%3A%2F%2Fwww.revactamedicac.entro.sld.cu%2Findex.php%2Famc%2Farticle%2Fview%2F969&usg=AOvVaw3K592nbhdqt3SV46Y6o6J2"](https://www.google.com/cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj6kKi49NvzAhW_QzABHS7ZBsMQFnoECAYQAQ&url=http%3A%2F%2Fwww.revactamedicac.entro.sld.cu%2Findex.php%2Famc%2Farticle%2Fview%2F969&usg=AOvVaw3K592nbhdqt3SV46Y6o6J2)

7- Moreno-muñoz, M. y colaboradores. Hábitos de higiene del sueño en niños, 2018. Revista Library. Colombia. [revista en la Internet]. [citado marzo de 2023]. Disponible en: https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://1library.co/document/q0jxkogz-h%25C3%25A1bitos-higiene-sue%25C3%25B1o-higiene-children-h%25C3%25A1bitos-higiene-crian%25C3%25A7as.html&ved=2ahUKEwj2rZ7c3bP_AhVZjLAFHXQTDocQFnoECAEQAg&usg=AOvVaw0GSE5rEXON4NUK-55sn49-

8- Carrillo-Mora Paul, Barajas-Martínez Karina Gabriela, Sánchez-Vázquez Itzel, Rangel-Caballero María Fernanda. Trastornos del sueño: ¿qué son y cuáles son sus consecuencias?. Rev. Fac. Med. (Méx.) [revista en la Internet]. 2018 Feb [citado 2021 Sep.] ; 61(1): 6-20. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0026-17422018000100006&lng=es.

9- Quinteros Hinojosa, M. EVALUACION DE LOS TRASTORNOS DEL SUEÑO EN UNA POBLACION INFANTIL Y SU ASOCIACION CON EL POSIBLE BRUXISMO DEL SUEÑO INFORMADO POR PADRES O CUIDADORES. Repositorio de la Universidad Complutense de Madrid. [Tesis]. 2018. [citado 2021 Sep]. Disponible en: ["https://www.google.com/cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjzWk26-NvzAhXUTTABHX2SArgQFnoECAkQAQ&url=https%3A%2F%2Feprints.ucm.es%2F50279%2F&usg=AOvVaw3z6oheHI32mG-zDlo61PSX"](https://www.google.com/cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjzWk26-NvzAhXUTTABHX2SArgQFnoECAkQAQ&url=https%3A%2F%2Feprints.ucm.es%2F50279%2F&usg=AOvVaw3z6oheHI32mG-zDlo61PSX)

[NvzAhXUTTABHX2SArgQFnoECAkQAQ&url=https%3A%2F%2Feprints.ucm.es%2F50279%2F&usg=AOvVaw3z6oheHI32mG-zDlo61PSX](https://www.google.com/cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjzWk26-NvzAhXUTTABHX2SArgQFnoECAkQAQ&url=https%3A%2F%2Feprints.ucm.es%2F50279%2F&usg=AOvVaw3z6oheHI32mG-zDlo61PSX)

10- Santiago Valdes Martín, Anabel Gómez Vasallo, José M. Báez Martínez. Capítulo 13. Sistema nervioso. pág. 328-332. En: Temas de Pediatría. 2.ed. La Habana: Editorial Ciencias Médicas, 2011.

12-Lira, D. y Custodio, C. Los trastornos del sueño y su compleja relación con las funciones cognitivas. RevNeuropsiquiatr. [revista en la Internet]. 2018 [citado 2021 Sep] ; 81(1). Disponible en: ["https://www.google.com/cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjKpvul8dvzAhW8SDABHRlhcIwQFnoECAIQAQ&url=http%3A%2F%2Fwww.scielo.org.pe%2Fscielo.php%3Fscript%3Dsci_arttext%26pid%3DS0034-85972018000100004&usg=AOvVaw2S6tO-htP-7n5aQmvJU0NU"](https://www.google.com/cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjKpvul8dvzAhW8SDABHRlhcIwQFnoECAIQAQ&url=http%3A%2F%2Fwww.scielo.org.pe%2Fscielo.php%3Fscript%3Dsci_arttext%26pid%3DS0034-85972018000100004&usg=AOvVaw2S6tO-htP-7n5aQmvJU0NU)

13-Orensanz Álava, A. y Tolosana Lasheras, T. Manual para tener sueños dulces. [Internet]. 2019 [citado 2021 Sept]; Disponible en: ["https://www.google.com/cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjp_77d7NvzAhUysTEKHe-dCdMQFnoECAYQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.ocez.net%2Farchivos%2Frevista%2F1207-libro-sueno.pdf&usg=AOvVaw3Ax2CnHHQDe2Zq0FN2im9s"](https://www.google.com/cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjp_77d7NvzAhUysTEKHe-dCdMQFnoECAYQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.ocez.net%2Farchivos%2Frevista%2F1207-libro-sueno.pdf&usg=AOvVaw3Ax2CnHHQDe2Zq0FN2im9s)

14-Owens JA. Medicina del sueño. En: Nelson. Nelson Tratado de Pediatría. Vol 1. 19a ed. Barcelona: Elsevier Saunders; 2012. Pp 49-59.

15-Pérez Sánchez, M. Programa de Educación para la Salud dirigido a padres de hijos con trastornos del sueño. Repositorio de la Universidad de Zaragoza – Zagan. [Tesis]. 2019. [citado 2021 Sep]. Disponible en: ["https://www.google.com/cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjrj5Sw99vzAhXRRzABHWasBzkQFnoECAIQAQ&url=https%3A%2F%2Fcore.ac.uk%2Fdownload%2Fpdf%2F324149279.pdf&usg=AOvVaw3LwAPJVjOY1HTIXn5SKHtl"](https://www.google.com/cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjrj5Sw99vzAhXRRzABHWasBzkQFnoECAIQAQ&url=https%3A%2F%2Fcore.ac.uk%2Fdownload%2Fpdf%2F324149279.pdf&usg=AOvVaw3LwAPJVjOY1HTIXn5SKHtl)

16-Köstner Uribe S, Brunet Echavarría J, Tapia Vargas A. Sleep disorders associated with sleep bruxism in children between 3 and 6 years old attended at the Dental Clinic of the University Mayor of Santiago, Chile. AvOdontoestomatol [Internet]. 2019 Ago [citado 2021 Mayo 21] ; 35(2): 83-91. Disponible en: http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0213-12852019000200005&lng=es. Epub 18-Mayo-2020. <https://dx.doi.org/10.4321/s0213-12852019000200005>.

17- Mandeep Rana, C. y colaboradores. Sueño en los niños: fisiología y actualización de los últimos conocimientos. Medicina (Buenos Aires) [revista en la Internet]. 2019 [citado 2021 Sep]; Vol. 79 (Supl. III): 25-28. Disponible en: ["https://www.google.com/cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjUnrWp9tvzAhVpRjABHSP0BGsQFnoECAMQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.medicinabuena.com%2Findices-de-2010-a-2019%2Fvolumen-79-ano-2019-suplemento-3-](https://www.google.com/cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjUnrWp9tvzAhVpRjABHSP0BGsQFnoECAMQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.medicinabuena.com%2Findices-de-2010-a-2019%2Fvolumen-79-ano-2019-suplemento-3-)

indice%2Fsueno%2F&usg=AOvVaw2FYMmzYkSh5d20C1dvlGse"usg=AOvVaw2FYMmzYkSh5d20C1dvlGse

18- Sacasqui Miranda, J. Prevalencia y factores asociados a trastornos del sueño en personal técnico de enfermería del Hospital Goyeneche, Arequipa 2018. [Internet]. 2018 [citado 2021 Sept]. Disponible en:

"https://www.google.com.cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjUmNbo89vzAhU3RzABHZ2jDgAQFnoECAMQAQ&url=http%3A%2F%2Frepositorio.unsa.edu.pe%2Fhandle%2FUNSA%2F5774&usg=AOvVaw3zOj7QqGI9NmpXSpwNEAQ0"usg=AOvVaw3zOj7QqGI9NmpXSpwNEAQ0

19- Mínguez R, Hidalgo MI, grupo de sueño de la SEPEAP. Los trastornos del sueño en la infancia: importancia de su diagnóstico y tratamiento en Atención Primaria. *Pediatr Integral* [Internet]. 2018 [citado mayo de 2021]; 22(8):355-451. Disponible en: <https://www.pediatriaintegral.es/publicacion-2018-12/los-trastornos-del-sueno-en-la-infancia-importancia-de-su-diagnostico-y-tratamiento-en-atencion-primaria/>

20- Alarcón, P. y colaboradores. Prevalencia de trastornos del sueño en niños y adolescentes. *Carta Comunitaria*. [revista en la Internet]. 2018 Sep. [citado 2021 Sep.]; 26(148). Disponible en: "https://www.google.com.cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjPypKC9tvzAhXiSDABHRIHDEYQFnoECAUQAQ&url=https%3A%2F%2Frevistas.juanncorpas.edu.co%2Findex.php%2Fcartacomunitaria%2Farticle%2Fview%2F357&usg=AOvVaw3kL9o03u3wmjO0oHku-Ouw"usg=AOvVaw3kL9o03u3wmjO0oHku-Ouw

21- Jimmy Schiemann, Ignacio Salgado. Capítulo 3. Trastornos del sueño. Pág.39-52. Asociación Colombiana de Neurología. [Revista en la Internet]. 2014; 52. (Suplemento1):1-62.12. Disponible en: <http://www.acnweb.org/guía/g1c03i.pdf>

22- Valdivia Álvarez y colaboradores. Influencia de los hábitos de sueño en el desarrollo del lenguaje en preescolares. *Revista Cubana de Pediatría*. [revista en la Internet]. 2016 [citado 2021 Sep]; 88(4). Disponible en:

"https://www.google.com.cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj-19fz9dvzAhW8STABHUxFCm8QFnoECAYQAQ&url=http%3A%2F%2Fwww.revpediatria.sld.cu%2Findex.php%2Fped%2Farticle%2Fview%2F93&usg=AOvVaw3lhtHh66a_y__x8oeRaol8"usg=AOvVaw3lhtHh66a_y__x8oeRaol8

23- Garcia-Tornel, S. Los trastornos del sueño. Pautas de prevención, diagnóstico, tratamiento y derivación desde atención primaria. Instituto Catalán de Salud. [Internet]. 2018 [citado 2021 Sept].

Disponible

en:

"<https://www.google.com/cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj2w->

[iH9dvzAhUmQjABHQWiA_YQFnoECAIQAQ&url=http%3A%2F%2Fagapap.org%2Fdrugapap%2Fsystem%2Ffiles%2FTrastornosSue%25C3%25B1o.HSJD__0.pdf&usg=AOvVaw0i6ihPvoj_O5kGXVoW5irE](https://www.google.com/cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj2w-iH9dvzAhUmQjABHQWiA_YQFnoECAIQAQ&url=http%3A%2F%2Fagapap.org%2Fdrugapap%2Fsystem%2Ffiles%2FTrastornosSue%25C3%25B1o.HSJD__0.pdf&usg=AOvVaw0i6ihPvoj_O5kGXVoW5irE)"
[5irE"usg=AOvVaw0i6ihPvoj_O5kGXVoW5irE](https://www.google.com/cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj2w-5irE)

24-Oropeza-Bahena, G. y colaboradores. Hábitos de sueño, memoria y atención en niños escolares. *Rev. Mex. Neuroci.* [Revista en la Internet]. 2019[citado 2021 Sep]; 20(1):42-49. Disponible en:

"<https://www.google.com/cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiozMWP9tvzAhUITTABHeSXB->

[8QFnoECAYQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.medigraphic.com%2Fcgi-](https://www.google.com/cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiozMWP9tvzAhUITTABHeSXB-8QFnoECAYQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.medigraphic.com%2Fcgi-bin%2Fnew%2Fresumen.cgi%3FIDARTICULO%3D85931&usg=AOvVaw3HpbUrwRiAVROSd_vJunlY)

[bin%2Fnew%2Fresumen.cgi%3FIDARTICULO%3D85931&usg=AOvVaw3HpbUrwRiAVROSd_vJunlY](https://www.google.com/cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiozMWP9tvzAhUITTABHeSXB-8QFnoECAYQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.medigraphic.com%2Fcgi-bin%2Fnew%2Fresumen.cgi%3FIDARTICULO%3D85931&usg=AOvVaw3HpbUrwRiAVROSd_vJunlY)
[Y"usg=AOvVaw3HpbUrwRiAVROSd_vJunlY](https://www.google.com/cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiozMWP9tvzAhUITTABHeSXB-8QFnoECAYQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.medigraphic.com%2Fcgi-bin%2Fnew%2Fresumen.cgi%3FIDARTICULO%3D85931&usg=AOvVaw3HpbUrwRiAVROSd_vJunlY)

25-Ramírez-Vélez, R. y colaboradores. Confiabilidad y validez del cuestionario de trastornos de sueño BEARS en niños y adolescentes escolares de Bogotá, D.C., Colombia: Estudio FUPRECOL. *Retos.* [Revista en la Internet]. 2018 [citado 2021 Sep]; 34, 89-93. Disponible en:

"https://www.google.com/cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj418H38dvzAhWRSjABHTudD_gQFnoECAIQAQ&url=https%3A%2F%2Frecyt.fecyt.es%2Findex.php%2Fretos%2Farticle%2Fview%2F58585&usg=AOvVaw0n5m7aiRyJueQDBtvSFDMt"
[usg=AOvVaw0n5m7aiRyJueQDBtvSFDMt](https://www.google.com/cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj418H38dvzAhWRSjABHTudD_gQFnoECAIQAQ&url=https%3A%2F%2Frecyt.fecyt.es%2Findex.php%2Fretos%2Farticle%2Fview%2F58585&usg=AOvVaw0n5m7aiRyJueQDBtvSFDMt)

[Vaw0n5m7aiRyJueQDBtvSFDMt](https://www.google.com/cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj418H38dvzAhWRSjABHTudD_gQFnoECAIQAQ&url=https%3A%2F%2Frecyt.fecyt.es%2Findex.php%2Fretos%2Farticle%2Fview%2F58585&usg=AOvVaw0n5m7aiRyJueQDBtvSFDMt)

26-Ramírez-Ortiz, J. y colaboradores. Efectos del aislamiento social en el sueño durante la pandemia COVID-19. [Internet]. 2020 [citado 2021 Sept]; Disponible en:

"<https://www.google.com/cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiT0YCW69vzAhVeRDABHdJqD1cQFnoECACQAQ&url=https%3A%2F%2Fpreprints.scielo.org%2Findex.php%2Fscielo%2Fpreprint%2Fdownload%2F801%2F1094%2F1146&usg=AOvVaw1T386l-HoCqncc5Wibq-mv>"
[usg=AOvVaw1T386l-HoCqncc5Wibq-mv](https://www.google.com/cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiT0YCW69vzAhVeRDABHdJqD1cQFnoECACQAQ&url=https%3A%2F%2Fpreprints.scielo.org%2Findex.php%2Fscielo%2Fpreprint%2Fdownload%2F801%2F1094%2F1146&usg=AOvVaw1T386l-HoCqncc5Wibq-mv)

[mv"usg=AOvVaw1T386l-HoCqncc5Wibq-mv](https://www.google.com/cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiT0YCW69vzAhVeRDABHdJqD1cQFnoECACQAQ&url=https%3A%2F%2Fpreprints.scielo.org%2Findex.php%2Fscielo%2Fpreprint%2Fdownload%2F801%2F1094%2F1146&usg=AOvVaw1T386l-HoCqncc5Wibq-mv)

27-García Villarroya, B. Programa de Educación para la Salud dirigido a padres cuyos hijos padecen trastornos del sueño. "Yo acabaré con los monstruos por ti". Trabajo Fin de Grado. Facultad de Ciencias de la Salud. Zaragoza. [Tesis]. 2017 [citado 2021 Sep]. Disponible en:

"https://www.google.com/cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwigkLGj99vzAhWtQjABHbf4DWUQFnoECACQAQ&url=https%3A%2F%2Fzaguan.unizar.es%2Frecord%2F70083%3FIn%3Des&usg=AOvVaw3nVSdDpbfuTX55HMaZgY_k"
[usg=AOvVaw3nVSdDpbfuTX55HMaZgY_k](https://www.google.com/cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwigkLGj99vzAhWtQjABHbf4DWUQFnoECACQAQ&url=https%3A%2F%2Fzaguan.unizar.es%2Frecord%2F70083%3FIn%3Des&usg=AOvVaw3nVSdDpbfuTX55HMaZgY_k)

[fuTX55HMaZgY_k](https://www.google.com/cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwigkLGj99vzAhWtQjABHbf4DWUQFnoECACQAQ&url=https%3A%2F%2Fzaguan.unizar.es%2Frecord%2F70083%3FIn%3Des&usg=AOvVaw3nVSdDpbfuTX55HMaZgY_k)

28-Martínez Hernández O, Montalván Martínez O, Betancourt Izquierdo Y. Trastorno de insomnio. Consideraciones actuales. Rev. Méd. Electrón [Internet]. 2019 Mar-Abr [citado: Sept. 2021]; 41(2). Disponible en:

<http://www.revmedicaelectronica.sld.cu/index.php/rme/article/view/3190/4257>

29-Pin Arboledas, G. y colaboradores. Importancia en la cronobiología en el desarrollo del niño y manejo de diversas patologías del sueño. XXXIII Congreso Nacional de la Sociedad Española de Pediatría Extrahospitalaria y Atención Primaria. [Internet]. 2019 [citado 2021 Sept]; 23(19). Disponible en:

"https://www.google.com.cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj5tP2m59vzAhV5RjABHSeyBOcQFnoECAIQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.aeped.es%2Fsit%2Fdefault%2Ffiles%2Faep_2011_comunicaciones.pdf&usg=AOvVaw0IK6k5znZwH7Jhwa4Zq2id"
"usg=AOvVaw0IK6k5znZwH7Jhwa4Zq2id"

30-Sánchez, T. y colaboradores. Trastornos respiratorios del sueño en niños escolares chilenos: prevalencia y factores de riesgo. Rev. Chil. Pediatr. [Revista de internet] 2018. Vol.89, No.6. [Citado: May 2021] Disponible en:

"https://www.google.com.cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiU1O2A69vzAhVeSzABHRLcA7YQFnoECAMQAQ&url=https%3A%2F%2Fscielo.conicyt.cl%2Fscielo.php%3Fscript%3Dsci_arttext%26pid%3DS0370-41062018000600718&usg=AOvVaw3g99nE51KqQ8QQ4TLnSowo"
4TLnSowo

31-Peraira Pérez, N. Revisión bibliográfica sobre los hábitos de higiene y autonomía personal en Educación Infantil: un estudio de 2012 a 2017. Universidad de Jaén. . [Internet]. 2017 [citado 2021 Sept]. Disponible en:

"<https://www.google.com.cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwihvpDM9NvzAhWtSTABHZetD90QFnoECAUQAQ&url=http%3A%2F%2Ftauja.ujaen.es%2Fhandle%2F10953.1%2F5257&usg=AOvVaw1onyEGI1ZbNBR7bjmwc0vQ>"
R7bjmwc0vQ

32- Gavilanes Litardo, C. "La familia en la adquisición de hábitos saludables en niños de 3 años". Universidad Técnica de Ambato - Facultad de Ciencias de la Salud. Ecuador. [Tesis]. 2019 Sep. [citado 2021 Sep]. Disponible en:

"<https://www.google.com.cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiNsLCL-NvzAhVaTDABHXOQAEsQFnoECAgQAQ&url=https%3A%2F%2Frepositorio.uta.edu.ec%2Fhandle>

%2F123456789%2F30351&usg=AOvVaw1UfqdeunyDd-mv8p_8t7HW"usg=AOvVaw1UfqdeunyDd-mv8p_8t7HW

33-Arboleda, G. y colaboradores. Estilos de vida en una población escolar del área urbana de Pereira. J. healthmed. sci. [revista en la Internet]. 2020[citado 2021 Sep]; 6(3):207-214. Disponible en: "https://www.google.com/cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjEndq38tvzAhWeSTABHYGABQwQFnoECAIQAQ&url=https%3A%2F%2Fjohamsc.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2020%2F09%2FJOHAMSC-6.3-207-214-ARBOLEDA-037-20-2020.pdf&usg=AOvVaw3KhTIU39-xNiQP9W6omG6R"usg=AOvVaw3KhTIU39-xNiQP9W6omG6R

34-Torres Molina, A. Prevalencia de los trastornos respiratorios asociados al sueño en escolares de 6 a 11 años. Medisur [revista en la Internet]. 2012 abr. [citado 2021 Sep] ; 10.(2) Disponible en: "https://www.google.com/cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjililai7dvzAhUORzABHW6nAJoQFnoECAkQAQ&url=http%3A%2F%2Fscielo.sld.cu%2Fscielo.php%3Fscript%3Dsci_arttext%26pid%3DS1727-897X2012000200002&usg=AOvVaw3P5K8OijOnw501xVD8JhHr"usg=AOvVaw3P5K8OijOnw501xVD8JhHr

35-Cassanello, P y colaboradores. Adaptación y estudio de propiedades métricas de un cuestionario de valoración del sueño para lactantes y preescolares. An Pediatría [Internet]. Asociación Española de Pediatría; 2018;89(4):230–7. Revista de internet. [Citado marzo de 2023]. Disponible en: https://doi.org/10.1016/j.anpedi.2017.12.003

36- Flores López, PJ. “Evaluación del cuestionario BEARS como herramienta de cribado para trastornos del sueño en pacientes pediátricos con diagnóstico de TDAH”. Escuela de Medicina y Ciencias de la Salud, Monterrey, México. Tesis de especialidad. 2020. [Internet].[Citado en marzo de 2023]. Disponible en:

https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://repositorio.tec.mx/handle/11285/649774&ved=2ahUKEwjJyomSw_z-AhUIWDABHTYiBLgQFnoECAkQAQ&usg=AOvVaw3GxMmdCikS8xwFm-FTZDBm

37- SUÁREZ RODRÍGUEZ, A y ROBLES GARCÍA, B. Hábitos de sueño en la revisión del niño sano. Hospital de León. BOL PEDIATR 2005; 45: 17-22. [Internet]. [Citado en Marzo de 2023]. Disponible en:

https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://sccalp.org/documents/0000/1024/BolPediatr2005_45_017-022.pdf&ved=2ahUKEwjak4as0fz-AhV1TTABHcrJAfc4ChAWegQIAxAC&usg=AOvVaw3MR8r3FnxveZ0fWeIBpaT1

38-Valdivia Álvarez, I, Fernández Román, N y Bonet Quesada, E. Influencia del sueño y el ambiente familiar en el rendimiento académico de adolescentes. Rev Cubana Pediatr vol.93 no.4. Ciudad de la Habana oct.-dic. 2021. Epub 01-Mar-2022. [Internet]. [Citado en marzo de 2023]. Disponible en: [http://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=http://scielo.sld.cu/scielo.php%3Fscript%3Dsci_arttext%26pid%3DS0034-75312021000400003&ved=2ahUKEwiygqeN-](http://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=http://scielo.sld.cu/scielo.php%3Fscript%3Dsci_arttext%26pid%3DS0034-75312021000400003&ved=2ahUKEwiygqeN-IT_AhWqLFkFHSjNCQgQFnoECAQQAg&usg=AOvVaw2ZXwKCQbXnfC5QwzEtcQj)

[IT_AhWqLFkFHSjNCQgQFnoECAQQAg&usg=AOvVaw2ZXwKCQbXnfC5QwzEtcQj](http://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=http://scielo.sld.cu/scielo.php%3Fscript%3Dsci_arttext%26pid%3DS0034-75312021000400003&ved=2ahUKEwiygqeN-IT_AhWqLFkFHSjNCQgQFnoECAQQAg&usg=AOvVaw2ZXwKCQbXnfC5QwzEtcQj)

39- Morata Alba, J y Morata Alba, L. Enuresis infantil, formar y educar. Rev Cubana Pediatr vol.93 no.3. Ciudad de la Habana jul.-set. 2021 Epub 01-Oct-2021. [Internet]. [Citado marzo de 2023]. Disponible en:

[http://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=http://scielo.sld.cu/scielo.php%3Fscript%3Dsci_arttext%26pid%3DS0034-](http://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=http://scielo.sld.cu/scielo.php%3Fscript%3Dsci_arttext%26pid%3DS0034-75312021000300004&ved=2ahUKEwjEmqOT9IT_AhUID1kFHfgABGAQFnoECAwQAQAg&usg=AOvVaw06IHcDFnJqYGg4yAj5nASK)

[75312021000300004&ved=2ahUKEwjEmqOT9IT_AhUID1kFHfgABGAQFnoECAwQAQAg&usg=AOvVaw06IHcDFnJqYGg4yAj5nASK](http://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=http://scielo.sld.cu/scielo.php%3Fscript%3Dsci_arttext%26pid%3DS0034-75312021000300004&ved=2ahUKEwjEmqOT9IT_AhUID1kFHfgABGAQFnoECAwQAQAg&usg=AOvVaw06IHcDFnJqYGg4yAj5nASK)

40-Oropeza-Bahena, G., López-Sánchez, J.D. y Granados-Ramos, D.E. Hábitos de sueño, memoria y atención en niños escolares. Maestría en Neuroetología, Universidad Veracruz, México. Revista Mexicana de Neurociencia 2019. [Internet]. [Citado marzo de 2023]. Disponible en: [https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://www.medigraphic.com/pdfs/revmexneu/rmn-2019/rmn191g.pdf&ved=2ahUKEwiBwsebzbvz-](https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://www.medigraphic.com/pdfs/revmexneu/rmn-2019/rmn191g.pdf&ved=2ahUKEwiBwsebzbvz-AhVrSDABHYMJDjwQFnoECAUQAQAg&usg=AOvVaw2h8vy4JHtOBbGdPzTTSwLg)

[AhVrSDABHYMJDjwQFnoECAUQAQAg&usg=AOvVaw2h8vy4JHtOBbGdPzTTSwLg](https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://www.medigraphic.com/pdfs/revmexneu/rmn-2019/rmn191g.pdf&ved=2ahUKEwiBwsebzbvz-AhVrSDABHYMJDjwQFnoECAUQAQAg&usg=AOvVaw2h8vy4JHtOBbGdPzTTSwLg)

41-García Villarroya, B, Otañal, P, Uruén Subías, M, Martín Lanzuela, I y Guillén Ginés, T. La importancia de una adecuada higiene de sueño en la infancia: a propósito de un caso. Revista Electrónica de PortalesMédicos. 2019. [Revista de internet]. [Citado en marzo de 2023]. Disponible en:

[https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://www.revista-](https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://www.revista-portalesmedicos.com/revista-medica/la-importancia-de-una-adecuada-higiene-de-sueno-en-la-infancia-a-proposito-de-un-caso/&ved=2ahUKEwjP1ta_oT_AhXIFikFHdHpChE4ChAWegQIBRAC&usg=AOvVaw2-9K_WyZydzCvUShwNPzJk)

[portalesmedicos.com/revista-medica/la-importancia-de-una-adecuada-higiene-de-sueno-en-la-infancia-a-proposito-de-un-caso/&ved=2ahUKEwjP1ta_oT_AhXIFikFHdHpChE4ChAWegQIBRAC&usg=AOvVaw2-9K_WyZydzCvUShwNPzJk](https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://www.revista-portalesmedicos.com/revista-medica/la-importancia-de-una-adecuada-higiene-de-sueno-en-la-infancia-a-proposito-de-un-caso/&ved=2ahUKEwjP1ta_oT_AhXIFikFHdHpChE4ChAWegQIBRAC&usg=AOvVaw2-9K_WyZydzCvUShwNPzJk)

[oT_AhXIFikFHdHpChE4ChAWegQIBRAC&usg=AOvVaw2-9K_WyZydzCvUShwNPzJk](https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://www.revista-portalesmedicos.com/revista-medica/la-importancia-de-una-adecuada-higiene-de-sueno-en-la-infancia-a-proposito-de-un-caso/&ved=2ahUKEwjP1ta_oT_AhXIFikFHdHpChE4ChAWegQIBRAC&usg=AOvVaw2-9K_WyZydzCvUShwNPzJk)

42-Rabelo, Feitosa de Melo, SM. Asociación entre los trastornos del sueño de niños y niñas, los factores sociodemográficos y el sueño de sus cuidadores. Enfermería Actual de Costa Rica [online]. 2021, n.41, 47075. ISSN 1409-4568. [Citado en marzo de 2023]. Disponible en:

[https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://www.scielo.sa.cr/scielo.php%3Fpid%3DS1409-](https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://www.scielo.sa.cr/scielo.php%3Fpid%3DS1409-45682021000200006%26script%3Dsci_abstract%26tIng%3Des&ved=2ahUKEwj7z8HSzaL-AhVKVjABHeysB1c4MhAWegQIBhAC&usg=AOvVaw2ObOx1LAueHvd1L9xd4Ny4)

[45682021000200006%26script%3Dsci_abstract%26tIng%3Des&ved=2ahUKEwj7z8HSzaL-](https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://www.scielo.sa.cr/scielo.php%3Fpid%3DS1409-45682021000200006%26script%3Dsci_abstract%26tIng%3Des&ved=2ahUKEwj7z8HSzaL-AhVKVjABHeysB1c4MhAWegQIBhAC&usg=AOvVaw2ObOx1LAueHvd1L9xd4Ny4)

[AhVKVjABHeysB1c4MhAWegQIBhAC&usg=AOvVaw2ObOx1LAueHvd1L9xd4Ny4](https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://www.scielo.sa.cr/scielo.php%3Fpid%3DS1409-45682021000200006%26script%3Dsci_abstract%26tIng%3Des&ved=2ahUKEwj7z8HSzaL-AhVKVjABHeysB1c4MhAWegQIBhAC&usg=AOvVaw2ObOx1LAueHvd1L9xd4Ny4)

43-Barredo Valderrama, E y Miranda Herrero C. Trastornos del sueño en la infancia. Clasificación, diagnóstico y tratamiento. Revista Elsevier. Anales de pediatría continuada. 2014. Vol. 12. Núm. 4. [Revista de internet]. [Citado en marzo de 2023]. Disponible en: [https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://www.elsevier.es/es-revista-anales-pediatria-continuada-51-articulo-trastornos-del-sueno-infancia-clasificacion-S169628181470188X&ved=2ahUKEwiK48XFxaL-](https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://www.elsevier.es/es-revista-anales-pediatria-continuada-51-articulo-trastornos-del-sueno-infancia-clasificacion-S169628181470188X&ved=2ahUKEwiK48XFxaL-AhXoRDABHRatAGMQFnoECACQAw&usg=AOvVaw2qKBHoM9OdIHigghdt2HBk)

[AhXoRDABHRatAGMQFnoECACQAw&usg=AOvVaw2qKBHoM9OdIHigghdt2HBk](https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/27461837/&ved=2ahUKEwi1zoqT3bP_AhULSDABHYUODG8QFnoECAkQAg&usg=AOvVaw0otnrClyhFtQYTI-ST1VnKj)

44-Vélez-Galarraga R, Guillén-Grima F, Crespo-Eguílaz N, Sánchez-Carpintero R. Prevalence of sleep disorders and their relationship with core symptoms of inattention and hyperactivity in children with attention-deficit/hyperactivity disorder. Eur J Paediatr Neurol. 2016;20(6):925–37. [Revista de internet]. [Citado en marzo de 2023]. Disponible en: https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/27461837/&ved=2ahUKEwi1zoqT3bP_AhULSDABHYUODG8QFnoECAkQAg&usg=AOvVaw0otnrClyhFtQYTI-ST1VnKj

45-Carmona Belda M, CanerFaig M, Rúbies Olives J, Miravet Fuster E. Trastornos de sueño en niños. Hospital Universitario Son Espases. Palma de Mallorca. 2022;1:93-101. [Internet]. [Citado en marzo de 2023]. Disponible en: [https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://www.aeped.es/sites/default/files/documentos/10.pdf&ved=2ahUKEwiK48XFxaL-](https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://www.aeped.es/sites/default/files/documentos/10.pdf&ved=2ahUKEwiK48XFxaL-AhXoRDABHRatAGMQFnoECAMQAg&usg=AOvVaw0tYAkNQiFaV1x7fJ-gBE8A)

[AhXoRDABHRatAGMQFnoECAMQAg&usg=AOvVaw0tYAkNQiFaV1x7fJ-gBE8A](https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://vaicomedical.com/trastornos-sueno-bebes-ninos/&ved=2ahUKEwjEg8iP0aL-AhXni7AFHZqQCnk4UBAWegQIBhAC&usg=AOvVaw2it8_GPGZBccDQ-WXVXbMX)

46-Trastornos de sueño en bebés y niños. Vaico Medical. 2020. [Revista de internet]. [Citado en marzo de 2023]. Disponible en: [https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://vaicomedical.com/trastornos-sueno-bebes-ninos/&ved=2ahUKEwjEg8iP0aL-](https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://vaicomedical.com/trastornos-sueno-bebes-ninos/&ved=2ahUKEwjEg8iP0aL-AhXni7AFHZqQCnk4UBAWegQIBhAC&usg=AOvVaw2it8_GPGZBccDQ-WXVXbMX)

[AhXni7AFHZqQCnk4UBAWegQIBhAC&usg=AOvVaw2it8_GPGZBccDQ-WXVXbMX](https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=http://www.scielo.edu.uy/scielo.php%3Fscript%3Dsci_arttext%26pid%3DS1688-12492006000400007&ved=2ahUKEwjQkLqX9YT_AhVjFFkFHeD-C9Q4FBAWegQIBxAC&usg=AOvVaw2lvTANq8KoqEpqsca454kD)

47-Caggiani, M, Halty, M y Gazzara, G. Enuresis primaria. Arch. Pediatr. Urug. vol.77 no.4 Montevideo dic. 2006. [Revista de internet]. [Citado en marzo de 2023]. Disponible en: http://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=http://www.scielo.edu.uy/scielo.php%3Fscript%3Dsci_arttext%26pid%3DS1688-12492006000400007&ved=2ahUKEwjQkLqX9YT_AhVjFFkFHeD-C9Q4FBAWegQIBxAC&usg=AOvVaw2lvTANq8KoqEpqsca454kD

48-LluchRoselló, MA; Pin Arboledas, G. Curso de psiquiatría del niño y del adolescente para pediatras • Sociedad Española de Medicina de la Adolescencia (SEMA)2020. Tema 8. Características del sueño y sus trastornos en algunas enfermedades infantiles. [Revista de internet]. [Citado en marzo de 2023].

Disponible

en:

[https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://www.cursopsiquiatriasema.com/tema-8-caracteristicas-del-sueno-y-sus-trastornos-en-algunas-enfermedades-infantiles/&ved=2ahUKEwiip9Suz6L-](https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://www.cursopsiquiatriasema.com/tema-8-caracteristicas-del-sueno-y-sus-trastornos-en-algunas-enfermedades-infantiles/&ved=2ahUKEwiip9Suz6L-AhXESDABHS9RDsU4RhAWegQICBAC&usg=AOvVaw2uyuRCDTqtSND5X6uuSRqC)

[AhXESDABHS9RDsU4RhAWegQICBAC&usg=AOvVaw2uyuRCDTqtSND5X6uuSRqC](https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/28117135/&ved=2ahUKEwjBrsG43bP_AhX1TDABHZ9uADoQFnoECAsQAg&usg=AOvVaw0R9tGvWW8UuR498CVPB9EO)

49- Bathory E, Tomopoulos S. Sleep Regulation, Physiology and Development, Sleep Duration and Patterns, and Sleep Hygiene in Infants, Toddlers, and Preschool-Age Children. *CurrProblPediatrAdolescHealthCare*. 2017;47(2):29-42. PubMed PMID: 28117135. [Revista de internet]. [Citado en marzo de 2023]. Disponible

en:https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/28117135/&ved=2ahUKEwjBrsG43bP_AhX1TDABHZ9uADoQFnoECAsQAg&usg=AOvVaw0R9tGvWW8UuR498CVPB9EO

50- Cruz Navarro, IJ. Alteraciones del sueño infantil. Taller: Alteraciones del sueño en la infancia. CS Montequinto. Dos Hermanas. Sevilla. 2018. [Revista de internet]. [Citado en marzo de 2023].

Disponible

en:

[https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://www.aepap.org/sites/default/files/317-329_alteraciones_del_sueno_infantil.pdf&ved=2ahUKEwjxgt2yyaL-](https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://www.aepap.org/sites/default/files/317-329_alteraciones_del_sueno_infantil.pdf&ved=2ahUKEwjxgt2yyaL-AhXJRTABHfWNBv44ChAWegQICRAC&usg=AOvVaw3uajSxHI6cVJoJ-xdklkSB)

[AhXJRTABHfWNBv44ChAWegQICRAC&usg=AOvVaw3uajSxHI6cVJoJ-xdklkSB](https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://www.aepap.org/sites/default/files/317-329_alteraciones_del_sueno_infantil.pdf&ved=2ahUKEwjxgt2yyaL-AhXJRTABHfWNBv44ChAWegQICRAC&usg=AOvVaw3uajSxHI6cVJoJ-xdklkSB)

**EL TRATAMIENTO AL CONOCIMIENTO DE LA CULTURA ALIMENTARIA EN ESTUDIANTES DE
11NO GRADO**

THE TREATMENT OF KNOWLEDGE OF FOOD CULTURE IN 11TH GRADE STUDENTS

Autores: Lic. Donael Antonio Alfonso Sigler

Profesor Instructor Universidad Agraria de La Habana

donaelantonio@gmail.com

ORCID: 0000-0002-3678-6928

M.Sc. Delvis Pérez Sojo

Profesora Auxiliar Universidad Agraria de La Habana

delvisps@unah.edu.cu

ORCID: 0000-0001-5556-5576

Institución: Universidad Agraria de La Habana "Fructuoso Rodríguez Pérez", Facultad de Ciencias Pedagógicas

Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

El presente trabajo se desarrolló atendiendo a las necesidades manifestadas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Biología, relacionada con el conocimiento de la Cultura Alimentaria en estudiantes de 11no grado. El estudio se llevó a cabo a partir de la integración de métodos científicos como: el análisis-síntesis, el histórico-lógico, análisis de documentos, sistémico estructural funcional y la observación del desarrollo del proceso. Se sistematizaron los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan los criterios acerca del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Biología en 11no grado, el conocimiento de la Cultura Alimentaria y las actividades como propuestas de solución al problema científico, estas son motivantes, dinámicas, flexibles, novedosas. Al ponerla a consideración de docentes de experiencia estos la consideraron factibles y listas para implementarlas.

Palabras clave: proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Biología, Cultura Alimentaria y actividades

Abstract

The worked present was developed assisting to the necessities manifested in the process of teaching learning of the subject Biology, related with the knowledge of the Alimentary Culture in students of 11no degree. The study was carried out starting from the integration of scientific methods as: the analysis-synthesis, the historical-logical one, analysis of documents, systemic structural functional and the

observation of the development of the process. The theoretical and methodological foundations were systematized that sustain the approaches about the process of teaching learning of the subject Biology in 11no degree, the knowledge of the Alimentary Culture and the activities like solution proposals to the scientific problem, these they are motivantes, dynamic, flexible, novel. When putting it to consideration of educational of experience these they considered it feasible and you list to implement them.

Keywords: process of teaching learning of the subject Biology, Alimentary Culture and activities

Introducción

La adolescencia es una época de importantes cambios fisiológicos, en la que las necesidades nutricionales se ven incrementadas. Pero también es una etapa en la que se adquieren gustos y aversiones alimentarias que pueden ser perjudiciales ya que los hábitos alimentarios de los adolescentes se caracterizan por una tendencia a la irregularidad de horarios, se saltan comidas - especialmente el desayuno-, y también tienden a realizar comidas fuera de casa principalmente en restaurantes de comida rápida, lo que puede desequilibrar la alimentación diaria.

Para los adolescentes la imagen corporal cobra especial importancia ya que, siendo los más jóvenes son muy sensibles a la publicidad, poseen criterios idealizados acerca de lo que es la belleza física y por ende le dan mucha importancia a la imagen que muestran antes los demás y Aunque hay ocasiones en que los jóvenes se pueden preocupar por su salud, peso o apariencia, algunos se fijan excesivamente. Y es que esto no es un estilo de vida ya que afecta la capacidad del cuerpo para obtener una nutrición adecuada.

Lo que trae consigo problemas psicológicos más profundos y complejos y vulnerabilidades genéticas que tienen influencia en las personas susceptibles, incluyendo baja autoestima y es esto es un hecho que puede llegar a condicionar sus hábitos alimentarios. Sabemos que la vida del estudiante puede llegar a ser muy estresante, por ello, no es de extrañar que la mayoría de jóvenes no dediquen todo el tiempo que deberían a cuidarse y llevar a cabo una dieta lo suficientemente sana y variada.

Por ello, es necesario ayudar a que el adolescente adopte unos hábitos alimentarios saludables y vigilar que no sufra ningún trastorno nutricional, ya que es vital para favorecer un adecuado desarrollo y, en definitiva, lograr una vida adulta más saludable.

Lo planteado anteriormente fundamenta la necesidad de su conocimiento por parte de los estudiantes. A pesar de la política nacional en cuanto a educación nutricional y seguridad alimentaria y coherente con esta situación, donde se involucran a las instituciones educativas, contradictoriamente, el conocimiento de aspectos relacionados con Cultura Alimentaria es aún insuficiente. Las constataciones empíricas y la práctica pedagógica desarrollada por el autor posibilitaron constatar que

los estudiantes de 11no grado, en sentido general presentan limitaciones en cuanto al conocimiento de la Cultura Alimentaria, desde la asignatura de Biología, manifiestas en ineficiencias relacionadas con: elementos conceptuales, dominio de sus principales características y manifestaciones, habilidades para su identificación contextual, los daños que provocan y desarrollo de acciones de prevención continua. El trabajo tiene como *objetivo* fundamentar la importancia del conocimiento de la Cultura Alimentaria desde la asignatura Biología en 11no grado.

Desarrollo

El estudio de la Biología es y ha sido un tema de constante y apasionante motivación. Constituye una fuente inagotable de saberes y descubrimientos que motivan la curiosidad del hombre desde muy diversos ámbitos: los recursos naturales, las constelaciones, la flora y la fauna, la estructura física, fisiológica y de comportamiento del ser humano, el arte culinario, las nuevas tecnologías y todo un universo de saberes que la convierten en una ciencia inagotable de conocimientos.

El diseño educativo de la Biología se orienta a que los estudiantes estén en un constante proceso generador de experiencias vitales, a través de las cuales aprenden a conocer el mundo, a relacionarse con los demás, a autoformarse en su identidad, en su carácter y a convivir con todas las especies del mundo que los rodea. Todo esto media en la conformación de su personalidad la que puede entenderse como, el conjunto de características o patrón de sentimientos y pensamientos ligados al comportamiento, es decir, los pensamientos, sentimientos, actitudes, hábitos y la conducta de cada individuo, que persiste a lo largo del tiempo frente a variadas situaciones distinguiendo a un individuo de cualquier otro, haciéndolo diferente a los demás.

El siglo XXI ha sido llamado por muchos “El Siglo de la biología”, esta ciencia tiene una influencia decisiva en el desarrollo científico y tecnológico en la sociedad actual, desde lo económico, político y social, en la vida íntima de las personas, sus elecciones, sus patrones de consumo, la reproducción humana, en la determinación de la extensión y calidad de la vida, en la obtención de productos biotecnológicos de suma importancia, así como en la contribución a la formación de una correcta educación ambiental para un desarrollo sostenible.

El proceso de enseñanza aprendizaje tiene lugar en el transcurso de las asignaturas y tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante, constituyendo la vía mediatizadora fundamental para la adquisición por éste de los conocimientos, estrategias de aprendizaje, normas de comportamiento, valores, es decir, la apropiación de la experiencia histórico social acumulada por las generaciones precedentes (Alfonso y Carrasco, 2013)

Los criterios asociados al proceso de enseñanza- aprendizaje ha sido objeto de reflexión y debate por pedagogos especializados en esa área y por todos los profesionales que están en relación con un

proceso tan complejo como el de enseñar a prender. Entre los que toma vigencia el criterio martiano ante el reclamo de lo que debían ser las escuelas: “casas de razón donde con guía juiciosa se habituase al niño a desenvolver su propio pensamiento...” (Martí, 1991; p. 81)

En la investigación se asume la definición dada por Salcedo (2015) el cual plantea que, el proceso enseñanza-aprendizaje de la Biología requiere investigar, recuperar y aprovechar los conocimientos previos que el estudiante ha adquirido dentro y fuera de la escuela y, brindar oportunidades para replantearlos cuando sea necesario, lo cual les proveerá una cultura científica que les facilitará explicarse lo que sucede en su propio cuerpo y en su entorno, para actuar a favor de su salud y mejorar su calidad de vida.

La cultura alimentaria es la formación de hábitos alimentarios necesarios para mejorar la calidad de vida y que sirva de base y permita a la población la adopción de actitudes y prácticas alimentarias adecuadas y saludables. Esta resulta un concepto relativamente nuevo, pero de gran interés y actualidad. Sin duda, parte del legado histórico patrimonial de los cubanos y cubanas incluye el origen y evolución de sus alimentos, la producción de estos, la forma de consumirlos y los significados y rituales que los acompañan desde tiempos remotos hasta hoy día, conformando un aspecto importante, imprescindible, de nuestra identidad nacional. Hasta la fecha existen múltiples definiciones sobre el concepto de cultura alimentaria. Sin embargo, en ocasiones tales definiciones son controvertidas dado que no abarcan todos los aspectos que deben recoger dicho concepto.

Jiménez (2004) plantea que la alimentación es el proceso por el cual nos procuramos los alimentos necesarios para mantener la vida, los seleccionamos según las disponibilidades, los preparamos según los usos y costumbres y terminamos por ingerirlos, es por tanto un proceso educable y muy influenciados por factores sociales, económicos y culturales.

Cultura alimentaria: formación de hábitos alimentarios necesarios para mejorar la calidad de vida y que sirva de base y permita a la población la adopción de actitudes y prácticas alimentarias adecuadas y saludables. (Sánchez Ramos et al., 2004)

Según Vilaplana (2011) la cultura alimentaria se entiende como los usos (lujos, placer), tradiciones (religión), costumbres (estatus social, interacción social) y elaboraciones simbólicas de alimentos. Y donde además influye el ciclo productivo de los alimentos del contexto en particular.

Hernández (2018) plantea que la cultura alimentaria son las tradiciones heredadas, los hábitos familiares, el estilo de vida, los conocimientos adquiridos, los saberes populares incorporados en relación con la alimentación.

El autor de la presente investigación, tomó como referencia el criterio de Hernández N. (2018), antes mencionado, ya que una cultura alimentaria es la formación de aquellos hábitos, tradiciones,

costumbres para mejorar nuestra calidad de vida. Pues el conocimiento que se posee sobre una cultura alimentaria es una necesidad lo cual refleja estilos de vidas más sanos, pero además esta nos sirve como base para seleccionarlos y prepararlos para nuestro consumo.

Este es un proceso sociable y que es muy influenciado por los factores de la sociedad, de la economía y pues la cultura, esta desde las particularidades del fenómeno alimentario que requiere vislumbrarse desde las tradiciones, los conocimientos, las ciencias, los valores, la identidad y los estereotipos, para activar el conjunto de las actividades que se establecen por los grupos humanos y obtener del entorno los alimentos que posibilitan la subsistencia.

El tipo de actividad humana más importante es el trabajo y desde el punto de vista histórico puede considerarse el primero, en el proceso de desarrollo de la sociedad a partir del trabajo, se han desarrollado nuevos tipos de actividades, el juego, el estudio, las que a su vez sirven de preparación para el trabajo.

Cada tipo de actividad incluye en sí mismo la ejecución de un número considerable de acciones aisladas.

En el Diccionario filosófico de Rosental y Ludin (1973) aparecen otros planteamientos sobre actividad: “La actividad es estimulada por la necesidad, se orienta hacia el objeto que da satisfacción a esta y se lleva a cabo por un sistema de acciones. La actividad del hombre posee un carácter social y está determinada por las condiciones sociales de vida” (s/p).

El autor Rubinstein (1990) plantea: “La actividad representa la relación específica del hombre con la realidad objetiva”(s/p).

Reconoce que la actividad es dada al hombre porque es un ser consciente.

De estas definiciones se infiere una conclusión muy importante: la actividad se realiza para la satisfacción de las necesidades del hombre. Sin necesidad no se realizan actos conscientes.

Se puede definir que la actividad aparece en los contactos prácticos con los objetos, los cuales tienden a desviarla, la cambian y la enriquecen. El sujeto percibe la realidad objetiva mediante la actividad, la analiza e interioriza de forma semejante a como ocurre en ella, lo que origina procesos internos característicos de cada persona, para después aplicarlos en la práctica. Así, en la actividad externa ocurre un desenlace de procesos internos que salen al mundo objetivo, generando la conciencia.

Leontiev (1982), la define como: “unidad molar no aditiva de la vida del sujeto corporal y material. En el sentido más estrecho, es decir, a escala psicológica, esta unidad de la vida se ve mediada por el reflejo psíquico cuya función real consiste en que éste orienta al sujeto en el mundo de los objetivos”(s/p).

Toda actividad se estructura en acciones, Álvarez de Zayas, plantea: “acción es el proceso que se subordina a la representación de aquel resultado que habrá de ser alcanzado, es decir, el objetivo”(s/p). De esta manera, se evidencia que entre la actividad y la acción, media la presencia del motivo. Por esto, lo que en un momento dado puede quedar para unos como acción, para otros puede ser actividad.

Otra es la definición de actividad dada por Álvarez de Zayas (1992): “Es el proceso de carácter práctico y sensitivo mediante el cual las personas entran en contacto con los sujetos del mundo circundante e influyen sobre ellos en aras de su satisfacción personal, experimentan en sí su resistencia, subordinándose estos a las propiedades objetivas de dichos objetos”

Según Deler (2006) desde el punto de vista filosófico, es la más compleja de las formas de actuación del hombre y es considerada como una forma de interacción entre el hombre y su medio, en cuyo proceso trata de obtener o lograr un fin conscientemente en dependencia de sus intereses y motivaciones, lo que permite lograr el cambio y la transformación racional (p.50).

En tal sentido Deler (2006), la define desde el punto de vista pedagógico como las acciones y operaciones que, como parte de un proceso de dirección organizado, desarrollan los escolares con la mediatización del maestro para la enseñanza - aprendizaje del contenido de la educación (p.51).

Después de realizar un análisis de cada uno de los criterios se asume en la investigación el de Deler (2006), pues considera que son las acciones que realizan los estudiantes bajo la dirección del maestro, de manera organizada y dinámica, para lograr un aprendizaje eficaz y dinámico.

La actividad está determinada por las formas de comunicación material y espiritual generadas por el desarrollo de la producción, es un sistema incluido en las relaciones sociales porque fuera de este no existen. Su esencia tiene implícito dos ideas fundamentales:

- La relación sujeto objeto en la que el elemento activo lo desempeña el sujeto, mientras que el objeto recibe pasivamente la acción. Este papel activo del sujeto se muestra, no solo en que produce transformación del objeto, sino que en ese proceso se produce un cambio en el sujeto
- El sujeto durante la interrelación forma una imagen tanto del objeto como de las variaciones que sufre hasta llegar al resultado final y forma de este modo conceptos, conocimientos y habilidades que se manifiestan en su personalidad que a su vez se muestra diferente a cuando se inicia la interacción.

Resulta importante señalar que estos aspectos teóricos avalan la necesidad de que toda actividad este caracterizada por una serie de acciones, concatenadas entre sí a través de cuya ejecución se realiza. No podrá realizarse en abstracto, se manifiesta mediante las acciones que la componen y en la medida en que se vayan ejecutando, ya sea, escalonadamente o simultáneamente, se van realizando las

mismas.

El estado de preparación para el estudio y realización de actividades para la formación de una correcta cultura alimentaria desde la escuela abarca los aspectos los objetivos de la enseñanza, estableciendo la correspondencia del desarrollo psíquico del estudiante con los objetivos planteados en la etapa en la que se desarrollan cada una de las actividades, valorando la existencia de los conocimientos concretos y las acciones cognitivas necesarias para la formación de una correcta cultura alimentaria. Las actividades constituyen un procedimiento destinado a facilitar el conocimiento y motivar la participación de los estudiantes. En este procedimiento intervienen cuatro elementos: el estudiante, el docente, el ambiente y el conocimiento, con cierta influencia de cada uno. Es una actividad netamente social, su finalidad es formar a los estudiantes y apoyarlos en el desarrollo de sus capacidades. Con la intención de que pueda intervenir a futuro, en la forma de vida en la sociedad donde vive.

Las actividades de enseñanza aprendizaje, influyen en las esferas cognitivas, afectivas, y de comportamiento, estimulando en un campo de aprendizaje. Dependiendo de la actividad que se aplique, tendrá un impacto en una esfera o más, de acuerdo a sus particularidades.

Conclusiones

El estudio de la bibliografía consultada reveló la existencia de diversas concepciones sobre la asignatura Biología y su enseñanza en 11no grado, asumiéndolo como las formas históricamente condicionadas de desempeñarse el docente, constituido por el conjunto de procedimientos, métodos y estados para la comunicación y la actividad pedagógica, los cuales revelan un determinado nivel de desarrollo de las habilidades y capacidades, así como de constructos, rutinas, esquemas y modelos de actuación. Por lo que están dadas las condiciones para abordar el conocimiento de la Cultura Alimentaria mediante actividades, cuyos fundamentos teóricos han sido debidamente sistematizados.

Referencias bibliográficas

- Álvarez de Zayas, Carlos. (1992). *La escuela en la vida. Educación y Desarrollo*. Editorial. Pueblo y Educación. La Habana.
- Añorga Morales, J. (1996). *El enfoque sistémico en la organización del mejoramiento de los recursos humanos*.
- Bolaños Ríos, P. (2009). *La educación nutricional como factor de protección en los trastornos de la conducta alimentaria*.
- Cerqueira, M. T (1995) *Educación en nutrición. Metas y metodología*. Pdf.
- Colectivo de autores, (2004). *Manual de Capacitación. Educación alimentaria, nutricional e higiene de los alimentos*. Ministerio de Salud Pública. Instituto de Nutrición e Higiene de los Alimentos. Ciudad de La Habana.

Leontiev. A. V. (1979). *La actividad en la psicología*. Ciudad Habana. Editorial. Libros para la Educación

Plan de Soberanía Alimentaria y Educación Nutricional de Cuba, 2020.

Rosental M y Ludin P. (1973). *Diccionario filosófico*.

Rubistein, J. (1990). *El Proceso del Pensamiento*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Sánchez Ramos, R. (2004). *Educación alimentaria, nutricional e higiene de los alimentos: Manual de capacitación*. Instituto de Nutrición e Higiene de los alimentos, La Habana.

**DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESCOLARES CON DISCAPACIDAD
AUDITIVA IMPLANTADOS
DEVELOPMENT OF READING COMPREHENSION IN IMPLANT SCHOOLS WITH HEARING
DISABILITY**

Autora: Katherine Laura Rodríguez Martínez

Orcid: <https://orcid.org/0009-0003-6005-0317>

ESTUDIANTE/

Logopedia, Cuarto Año

Institución: Universidad Agraria de La Habana, Facultad de Ciencias Pedagógicas

Localidad: Mayabeque, Cuba

*“El bosque sería muy triste
si sólo cantaran los pájaros que mejor lo hacen.”*

Rabindranath Tagore

Resumen

La comprensión lectora es una competencia básica que influye de forma notable en el rendimiento académico. Los procesos de decodificación y de comprensión oral son claves para establecer el acceso a una representación adecuada de los textos. Los escolares con discapacidad auditiva presentan dificultades generales en lenguaje oral y además en el lenguaje escrito. A continuación, se presenta la investigación que ponen de manifiesto las dificultades de los escolares con discapacidad auditiva niveles de la lectura y especialmente en los procesos específicos de la comprensión de textos. Finalmente, se plantean un sistema de actividades como vía de solución para la intervención en el desarrollo de la comprensión lectora de dichos escolares.

Palabras clave: comprensión, lectura, discapacidad auditiva

Abstract

Reading comprehension is a basic skill that significantly influences academic performance. Decoding and oral comprehension processes are key to establishing access to an adequate representation of texts. Students with hearing impairments generally have difficulties in oral language and also in written language. The following research presents the difficulties faced by students with hearing impairments in reading levels, especially in the specific processes of text comprehension. Finally, a system of activities is proposed as a solution for intervening in the development of reading comprehension for these students.

Keywords: comprehension, reading, hearing impairment

Introducción

La comprensión lectora es una habilidad fundamental en el desarrollo académico de los escolares, y su dominio es crucial para el éxito tanto en el ámbito educacional como en el contexto social, incidiendo directamente en la capacidad para entender, analizar y aplicar la información que encuentra en un texto escrito.

En relación con esta temática se han realizado diferentes investigaciones tanto en el ámbito internacional y nacional. Entre ellos se encuentran William S. Gray (1958), Allende y Condemarin (1982), Kenneths. Gogdman (1983), Beugrande (1984), Marina Parra (1991), Marschark y Spencer (2011), Geers y Hayes (2011), García A. (2015), Martínez, J (2018) que se han basado en distintas teorías de la lectura, su comprensión de los niveles y significados, ciclos de lectura, métodos y estrategias para utilizar el proceso lector.

Dicha habilidad puede presentar desafíos adicionales en presencia de varios factores. Según Marschark y Spencer (2011), la comprensión lectora puede verse afectada por la falta de acceso completo a los sonidos del lenguaje, lo que puede influir en la adquisición del vocabulario y la comprensión de las estructuras gramaticales. Además, Geers y Hayes (2011) sugieren que la comprensión lectora en niños con implantes cocleares puede estar influenciada por factores como el tiempo de implantación y la participación en programas de intervención temprana.

Esta investigación busca explorar cómo la comprensión lectora se ve afectada en un escolar con discapacidad auditiva implantado, con el fin de identificar actividades efectivas para apoyar su desarrollo académico. Se analizará la influencia de factores como el acceso al lenguaje hablado, el tiempo de implantación y la participación en programas de intervención temprana en la comprensión lectora de este escolar.

Buscando así contribuir a su desarrollo, proporcionando recomendaciones prácticas para mejorar su comprensión lectora y su rendimiento académico.

En la Escuela Primaria "Centro mixto Bacl-y" del Municipio de Batabanó, se detectó dicha afectación en la comprensión lectora anteriormente mencionada, en un escolar con retraso del lenguaje secundario, asociado a la discapacidad auditiva por presentar una hipoacusia neurosensorial bilateral de severa a profunda, implantado en el oído derecho desde los 3 años de edad (Implante Coclear) del cuarto grado, estado a valorar por la presente investigación.

Mediante el estudio de la exploración logopédica, las visitas y la observación a actividades programadas por especialistas de la escuela, además de evaluaciones sistemáticas, se pudo constatar que este escolar presenta dificultades para:

- ✓ Entender el significado de lo que lee
- ✓ Identificar ideas secundarias y principales de un texto
- ✓ Ejecutar ordenes sencillas
- ✓ Interpretar expresiones que aparecen en el texto
- ✓ Desarrollar la espontaneidad y creatividad al escribir o expresarse
- ✓ Extraer información específica sobre el tema dado
- ✓ Describir, conversar o redactar sobre algún tema en específico.

Por todo lo antes mencionado en esta investigación abordaremos el tema la comprensión lectora en un escolar con retraso del lenguaje secundario, asociado a la discapacidad auditiva por presentar una hipoacusia neurosensorial bilateral de severa a profunda, implantado en el oído derecho desde los 3 años de edad.

La actualidad del tema se evidencia con el sistema de actividades propuesto para un escolar implantado, encaminado al desarrollo de la comprensión lectora. Dichas actividades son de fácil comprensión y utilización para este escolar, al estar acordes con las características propias de su edad, en función de desarrollar su lenguaje oral, las cuales cuentan con una expresión clara y amena, donde todo logopeda y especialista puede acudir a ellas.

La importancia de la investigación se evidencia en su aporte práctico al presentar un sistema de actividades para un escolar con un diagnóstico de retraso del lenguaje secundario, asociado a la discapacidad auditiva por presentar una hipoacusia neurosensorial bilateral de severa a profunda implantado en el oído derecho desde los 3 años de edad (Implante Coclear) en cuarto grado para desarrollar su comprensión lectora.

FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS Y PRÁCTICOS ACERCA DEL PROCESO DE DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESCOLARES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA IMPLANTADOS Y EL SISTEMA DE ACTIVIDADES COMO ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

En el presente capítulo se abordaran los fundamentos teórico-metodológicos y prácticos que sustentan el proceso de desarrollo de la comprensión lectora y como se evidencia en escolares discapacidad auditiva implantados. En este sentido, se realiza una actualización, sobre la base de diferentes conceptos y postulados de la comprensión lectora y la discapacidad auditiva, que nos ayuden a determinar las líneas principales de su desarrollo, para así conocer como potenciar su correcto desempeño y el sistema de actividades como vía de solución.

1.1 Comprensión lectora

A través de la historia la lectura ha sido una fuente de riqueza y conocimiento; pero leer va más allá de saber reconocer cada una de las palabras que conforman el texto. Es una de las primeras habilidades que desarrolla el ser humano dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, sin embargo, debemos estar claros del significado de este término, pues en múltiples ocasiones es reducido al mero acto de decodificación del lenguaje, es decir, descifrar el código lingüístico, sin llegar a aplicar el verdadero significado del término.

Muchos son los autores que privilegian a la lectura por su carácter activo, por ser un proceso de intercambio entre texto / lector, objeto / sujeto en que ambos se enriquecen y se resume como un proceso global cuya única meta, la comprensión, es el resultado de la intervención del lector con el texto y el contexto.

Leer es, saber comprender e interpretar un texto para poder ofrecer opiniones, formuladas como valoraciones y juicios; implica saber de qué nos habla un texto para poder buscar el sentido del mismo y sacar el mejor provecho de él.

Diferentes autores se refieren a “que comprender un texto significa recordar algo conocido y referir o asociar lo nuevo a lo adquirido previamente” (García, 1994) “es el resultado de varios factores: los conocimientos y habilidades que aporta el sujeto, y las características del propio texto” (Dubois, 1986) “como proceso intelectual la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. (Roméu, 1999)

“Proceso complejo, sistémico y organizado, dirigido a elaborar los significados de los textos, fundamentar los juicios obtenidos y valorar la significación socialmente positiva que tienen para el contexto de actuación del lector, mediante la aplicación de múltiples relaciones cognitivo- afectivas entre el lector, el texto y el contexto sociocultural, con el fin de favorecer su formación más plena” (Sánchez, 2010)

La autora de esta investigación asume la definición de este investigador al coincidir en que es la definición más abarcadora e integral, pues en ella queda plasmado un conjunto de recursos necesarios

para el desarrollo de la comprensión del texto siendo está una actividad compleja, susceptible para el lector, de perfeccionamiento a niveles cada vez más altos e incluye tomar conciencia de lo que se lee, donde el lector reproduce el contenido y construye su propia significación a los signos y asociando así la expresión de éstos a ideas, sentimientos y objetos.

El lector debe disponer de un conjunto de procesos mentales y estrategias que permiten interrogar al texto, identificar sus indicios y organizarlos en una construcción activa hasta lograr el significado que se busca.

La comprensión lectora es una de las cuatro destrezas lingüísticas que debemos dominar para poder comunicarnos de manera eficaz, aunque en algunos casos se ve gravemente afectada.

1.2 Discapacidad auditiva

La audición es uno de los sentidos del ser humano que más importancia y complejidad posee. Toda la información auditiva que el niño recibe desde el nacimiento, sumado a situaciones del habla constantes en su entorno más inmediato, son factores imprescindibles para adquirir y desarrollar el lenguaje bien sea hablado o escrito y la comunicación. A esto se le suma la adquisición natural de los componentes básicos de la lengua oral: fonología, morfosintaxis, semántica y pragmática. Además de adquirir también todos los aprendizajes que dependen del lenguaje, tales como el razonamiento, la memoria, la lectoescritura, entre otros.

En ocasiones, este sentido se ve alterado, produciéndose una pérdida de audición, lo que implica la existencia de personas con déficit auditivo y esto conlleva consigo mismo grandes afectaciones tanto en el ámbito social como personal.

La discapacidad auditiva es un déficit sensorial que afecta a la audición, sentido por el cual recibimos una importante cantidad de información. Un déficit en la audición afecta a la funcionalidad de este sentido, por lo que la pérdida de la escucha o su anormal funcionamiento, anatómico y/o fisiológico, dificultará el desarrollo lingüístico y comunicativo, el procesamiento cognitivo y, en consecuencia, su posterior integración escolar, social y laboral. (Peña, 2001; Pons & Serrano, 2007; Manrique & Huarte, 2013; Hinojosa, 2016)

Hemos de tener en cuenta una diferenciación importante en la pérdida de audición: sordera e hipoacusia.

-La hipoacusia es la pérdida de audición que, con o sin ayuda técnica, permite acceder al lenguaje oral por vía auditiva.

-La sordera es la pérdida de audición que impide el acceso al lenguaje oral por vía auditiva, convirtiéndose la visión en el principal canal para llevar a cabo el proceso de comunicación.

1.2.1 Clasificación de la discapacidad auditiva

Para poder hacer una clasificación óptima de la discapacidad auditiva hay que tener en cuenta que ésta puede ser de dos tipos según sea la pérdida auditiva: unilateral, si la pérdida auditiva se produce en un solo oído o bilateral, si la pérdida auditiva se encuentra en ambos oídos.

Teniendo en cuenta estos aspectos, y de manera general, la discapacidad auditiva se puede clasificar atendiendo a tres criterios fundamentales: localización de la lesión, grado de pérdida auditiva y momento de aparición.

- Atendiendo a la localización de la lesión la sordera puede ser: conductiva o de transmisión, si la alteración se produce en la transmisión del sonido del oído externo al medio (discapacidad moderada-leve); neurosensorial, si la lesión tiene lugar en el oído interno o en la vía auditiva (requiere Implante Coclear) o mixta, si la causa es de origen conductivo y sensorial y puede afectar tanto al oído externo, al medio como al interno.
- En cuanto al grado de pérdida auditiva, y según la Bureau Internacional de Audiofonología (BIAP), la clasificación es la siguiente:
 - Audición normal: Umbral de audición (0-20 dB). El sujeto no tiene dificultades en la percepción de la palabra.
 - Hipoacusia leve o ligera: Umbral auditivo entre 20 – 40 decibelios. La voz débil o lejana no es percibida. En general el niño o la niña es considerado como poco atento y su detección es importantísima antes y durante la edad escolar.
 - Hipoacusia media o moderada: Umbral auditivo entre 40 – 70 decibelios. El umbral de audición se encuentra en el nivel conversacional medio. El retraso en el lenguaje y las alteraciones articulatorias son muy frecuentes.
 - Hipoacusia Severa: Umbral auditivo entre de 70 – 90 decibelios. Es necesario elevar la intensidad de la voz para que ésta pueda ser percibida. El niño presentará un lenguaje muy pobre o carecerá de él.
 - Hipoacusia profunda o sordera: Umbral auditivo superior a 90 decibelios. Sin la rehabilitación apropiada, estos niños no hablarán, sólo percibirán los ruidos muy intensos y será, casi siempre, más por la vía vibrotáctil que por la auditiva.
 - Cofosis o anacusia. Pérdida total de la audición. Se puede decir que son pérdidas excepcionales.
- Por el momento de aparición puede ser:

- Hereditaria: la discapacidad auditiva está contenida en algunos de los genes de uno o ambos progenitores.
- Adquirida: la pérdida auditiva puede ser prenatal, produciéndose antes del nacimiento, o postnatal (después del nacimiento).
- Si la pérdida auditiva es posnatal, se debe distinguir otro criterio:
 - Prelocutiva: La pérdida auditiva está presente al nacer el bebé o aparece con anterioridad a la adquisición del lenguaje (23 años de vida) y por tanto el niño o la niña es incapaz de aprender a hablar en el caso de sorderas graves o profundas.
 - Postlocutiva: La pérdida auditiva aparece con posterioridad a la adquisición del lenguaje, produciéndose de manera progresiva alteraciones fonéticas y prosódicas así como alteraciones de la voz.

Las causas de las deficiencias auditivas o hipoacusias podemos analizarlas cronológicamente, clasificándolas en:

- Prenatales (antes del nacimiento) pueden ser de origen hereditario-genético o adquiridas (teniendo su origen en procesos infecciosos como rubéola, toxoplasmosis, sífilis, etc. o bien en la administración de fármacos ototóxicos a la madre, que pueden llegar por vía transplacentarias al feto).
- Neonatales o perinatales (durante el parto) Podemos centrar dichas causas en cuatro: anoxia neonatal, ictericia neonatal, prematuridad y traumatismo obstétrico.
- Postnatales (después del nacimiento) Dentro de este grupo enmarcaremos todas aquellas hipoacusias que aparecerán a lo largo de la vida de una persona, destacando como causas más importantes la meningitis, la laberintitis, el sarampión, la varicela, la parotiditis, así como la exposición a sustancias ototóxicas, especialmente de carácter farmacológico.

1.3 La comprensión lectora en escolares con Discapacidad auditiva.

Las discapacidades auditivas se manifiestan habitualmente en los primeros meses de vida, limitando al niño recién nacido para las primeras experiencias con los códigos lingüísticos convencionales. A partir de estas limitaciones y contando con el desfase que puede producirse en otras áreas del desarrollo, se puede entender la importancia de una detección precoz y una intervención temprana. (Manrique y Huarte, 2002)

Durante los últimos años se han constatado dificultades significativas en los procesos lectores de los alumnos con discapacidad auditiva implantados con respecto a sus compañeros oyentes a través de

diferentes investigaciones en diferentes idiomas (Conrad, 1979; Domínguez & Alegría, 2010; Marschark & Harris, 1996; Traxler, 2000; Wauters, Van Bon & Tellings, 2006).

En el caso de los alumnos con discapacidad auditiva, la lectura se convierte en una actividad extraordinariamente compleja, un auténtico puzle en muchos casos (Chamberlain & Mayberry, 2000), un proceso lleno de dificultades al que deben enfrentarse a lo largo de su etapa educativa. Las trabas encontradas durante la adquisición y el desarrollo del lenguaje oral condicionan básicamente esta particular complejidad. Así, durante el periodo de aprendizaje del dominio lector, habitualmente suelen encontrarse con limitaciones a diferentes niveles: dificultades de reconocimiento de palabra, limitaciones en vocabulario general, problemas para la comprensión en el lenguaje figurado, conocimientos generales insuficientes, dificultades de comprensión de la sintaxis, carencias en el conocimiento y uso de las estructuras textuales, problemas de adquisición y uso de estrategias específicas y, finalmente, escasa conciencia y control de la comprensión (Luckner & Handley, 2008).

Y además, se ha documentado una estrecha relación entre las dificultades para la automatización de los mecanismos básicos de decodificación de palabras y procesamiento de frases y el éxito en la comprensión de textos en el alumnado con déficits auditivos (Albertini, Marschark & Kichenloe, 2015). Los escolares con discapacidad auditiva presentan problemas tanto en la comprensión lectora como oral abarcan diferentes niveles, influyendo en el rendimiento de la lectura, prevención y reforzamiento; desarrollando consigo problemas específicos en la comprensión de los textos escritos, ya sean de naturaleza narrativa o expositiva, especialmente en las habilidades de inferencias, control de la comprensión, uso del conocimiento de las estructuras textuales, integración de ideas en unidades superiores de significado y en la elaboración de un modelo de situación correcto.

La autora Herrera (2009) señala que tradicionalmente, se ha asumido que el principal obstáculo de los escolares con discapacidad auditiva en el aprendizaje de la lectura era el desconocimiento de la lengua oral. Sin embargo, en los estudios más recientes se ha centrado la atención en procesos cognitivos relacionados con el aprendizaje de la lectura, intentando explicar las causas de las dificultades de esta población en dicho aprendizaje. Apunta también que “el estudio del aprendizaje de la lectura en los estudiantes sordos ha transitado desde posturas centradas en el déficit, como la falta de audición, a posturas que intentan explicar el fenómeno considerando las características específicas de estos estudiantes.”

Las dificultades de procesamiento en los niveles inferiores (procesos de decodificación) se registran en menor medida debido al efecto positivo de las ayudas protésicas en el aprendizaje de habilidades fonológicas, aunque las estrategias implicadas deben optimizarse en términos de un mayor grado de

automatización, mejora de la precisión (por un uso más eficaz y generalizado de la ruta léxica) y de la velocidad lectora.

Herrera (2009) sugiere que la adquisición de la lectura se apoya en el conocimiento previo: la base de la lectura está relacionada con la competencia lingüística. El conocimiento previo de vocabulario y gramática de la lengua sobre la que se va a aprender a leer debe tener cierto nivel (Alonso, Cuadrado & Martín, 2003, citado en Hinojosa, 2016). En este sentido, los escolares con discapacidad auditiva suelen estar privados de gran parte de la información auditiva durante su desarrollo y proceso de aprendizaje de la comunicación, por lo que el conocimiento auditivo de los fonemas (que en escolares oyentes abarca un largo periodo desde los inicios de su infancia, y que se realiza gran parte del tiempo de forma indirecta) llevará un entrenamiento extra en escolares con dificultades auditivas, limitándose a un corto periodo de tiempo (Domínguez et al. 2016). Estos autores establecen que dicho retraso en escolares con discapacidad auditiva repercutirá negativamente en su dominio del lenguaje, concretamente afectará a la comprensión lectora, y aspecto en el que se profundizará de ahora en adelante. Domínguez y Leybaert (2014, p. 76) concluyen que “los lectores sordos, como los oyentes, pueden convertirse en buenos lectores si tienen una base sólida en la que apoyar el proceso de lectura”.

Con el objetivo de paliar las dificultades auditivas, que tendrán menor o mayor impacto en áreas como el lenguaje, se han creado ayudas técnicas que permiten reducir las carencias producidas por el déficit auditivo. Existen varias (amplificadores, vibradores, etc.), pero esta propuesta se centrará en el implante coclear, detallado a continuación.

El implante coclear (IC) es un mecanismo encargado de la transmisión de la información acústica del entorno hasta el sentido de la audición, mediante energía eléctrica que va hacia el sistema nervioso, se realiza así la función auditiva que debería efectuar un oído en condiciones normales (Manrique, 2002; Manrique & Huarte, 2013). Esta ayuda audiológica consta de diferentes partes que, en conjunto, proporcionan una ayuda significativa en la audición. El micrófono es el encargado de captar los sonidos, siendo éstos transformados en señales eléctricas, para que el procesador de sonidos codifique estas señales, las cuales pasan al sistema de transmisión. Este sistema comunica el procesador de sonidos con los componentes implantados, y dichos componentes permiten que las señales eléctricas sean captadas por una antena, unida a una serie de electrodos e implantada en la cóclea (Manrique & Huarte, 2013). El implante coclear requiere una intervención quirúrgica para sustituir la cóclea dañada. Además se hace necesaria la rehabilitación para que el niño aprenda a decodificar los sonidos. (Lantarón, 2002)

Hay que tener en cuenta que los implantes cocleares no curan la discapacidad auditiva, ni restablecen la audición normal, es decir, no restauran completamente la información sensorial, aunque proporcionan bastante información sobre la percepción del habla (Christiansen y Leigh, 2002).

Los resultados muestran que los escolares con discapacidad auditiva con IC tienen mejores niveles de lectura que aquellos que no los usan, sin embargo, siguen siendo inferiores a los obtenidos por sus compañeros oyentes de la misma edad (Domínguez et al., 2012; 2016; Dunn et al., 2014; Easterbrooks y Beal-Alvarez, 2012; Marschark, Sarchet, Rothen y Zupan, 2010).

Como ya comentamos anteriormente, el déficit auditivo limita el desarrollo del lenguaje (Peña, 2001), en mayor o menor grado dependiendo de diversos factores (según el nivel de pérdida de la audición, el momento de la aparición, etc.). La exposición diaria al lenguaje es esencial para sentar las bases del desarrollo del mismo en los niños (Hinojosa, 2016). En el caso de los escolares con discapacidad auditiva con IC, éstos sufren un retraso en el periodo de exposición a la audición, dado que desde que se detectan problemas auditivos hasta que se hace efectivo el uso de implante en condiciones óptimas, transcurre un mínimo de seis o diez meses, todo ello dependiendo de las características individuales de cada escolar. A esto se le añade la pérdida en la calidad auditiva que proporciona el IC con respecto al sonido natural, lo que deriva en un retraso mayor en la estimulación del lenguaje en estos escolares. (Domínguez et al., 2016; Lantarón, 2002)

La intervención logopédica en la rehabilitación auditiva, y áreas adyacentes afectadas, trabaja diferentes aspectos. Primero se trata de enseñar a escuchar al usuario, para que posteriormente relacione los sonidos que escucha con los sonidos del habla. Es aquí donde empieza la adquisición del lenguaje oral, desmutizando a los escolares con juegos vocales y, paralelamente, con el lenguaje. Una vez alcanzado este eslabón, se comienza la estimulación del lenguaje en cuanto a su estructura, desarrollando el nivel léxico (expansión del vocabulario) y morfosintáctico. (Mangrané, 1998; Peña, 2001; Torres, 2013).

Más concretamente, la metodología de intervención seguida habitualmente está constituida por las siguientes etapas (Torres, 2013):

1. Detección
2. Desmutización
3. Discriminación
4. Identificación
5. Reconocimiento
6. Comprensión

El correcto aprendizaje de la lectura, que conlleva la comprensión de códigos escritos, influye en el desarrollo social y cultural de las personas, pues permite decodificar mucha información del entorno (Pons y Serrano, 2007). Según comenta estos autores, la información visual se decodifica mejor y más rápido que la información auditiva, lo que nos indica que la lectura es una herramienta básica y muy útil para las personas sordas en múltiples contextos (especialmente en ambientes ruidosos).

Domínguez, Pérez y Alegría (2012, p. 339) en su estudio “confirman globalmente numerosos trabajos que ponen en evidencia efectos positivos de los IC, especialmente cuando éstos han sido realizados precozmente, en el desarrollo de competencias lingüísticas en general”, demostrando que existen diferencias a nivel lingüístico entre niños oyentes, niños sordos con implante temprano, niños sordos con implante tardío y niños sordos sin implante. Los segundos, niños sordos con implante temprano, han demostrado alcanzar niveles similares a los oyentes pero con dificultades en algunas áreas y con un desarrollo más lento, y a su vez, los niños implantados con respecto a los sordos sin implante tienen un desarrollo cualitativo y cuantitativamente mejor, registran diferencias entre los niños con implante temprano y tardío, siendo los primeros los que mejor evolución tienen.

En este sentido se pretende proponer actividades, al asumir que las mismas pueden ser estructuradas de la siguiente manera: título, objetivo, métodos y medios a emplear, y una breve descripción del contenido de la actividad.

Todo lo anterior es de gran importancia por el dinamismo y la flexibilidad del sistema que posee tres momentos: orientación, ejecución, control.

Conclusiones

1. La sistematización de los referentes teóricos y metodológicos consultados reflejan que:

- La comprensión lectora es una habilidad fundamental que impacta significativamente en el rendimiento académico.
- Los escolares con discapacidades auditivas enfrentan dificultades tanto en el lenguaje oral como escrito, lo que afecta su comprensión lectora.
- Es crucial intervenir en el desarrollo de la comprensión lectora de estos escolares a través de actividades específicas y adaptadas a sus necesidades.
- La importancia de que exista una interacción entre la información proporcionada por el texto y la procedente de los conocimientos previos del lector sobre el tema para contribuir a la comprensión lectora.

Bibliografía

Alegría, J., & Domínguez, A. B. (2009). Deaf students and learning how to read. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 3, 95-111.

- Barajas, C., González-Cuenca, A. & Carrero, F. (2016). Comprehension of texts by deaf elementary school students: The role of grammatical understanding. *Research in Developmental Disabilities*, 59, 8–23.
- BÁEZ GARCÍA, MIREYA. *Hacia una comunicación más eficaz.* / Mireya Báez García. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006. 259p
- Carrero, F. (2017). Las dificultades en la comprensión de textos en el alumnado con déficit auditivo. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 3, 145-165.
- Chkout, T. (2013). *El escolar sordo con implante coclear. Sugerencias para el maestro de la educación primaria.* La Habana. Cuba. Ed. Pueblo y Educación
- Cobas, C. L. (2007). *La preparación logopédica del docente.* La Habana. Cuba Editorial Pueblo y Educación.

**DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN ESCOLARES CON DISCAPACIDAD
AUDITIVA IMPLANTADOS**

**DEVELOPMENT OF READING COMPREHENSION IN IMPLANT SCHOOLS WITH HEARING
DISABILITY**

Autora: Katherine Laura Rodríguez Martínez

Dirección de correo: katherinrodriguez0205@gmail.com

ORCID iD: <https://orcid.org/0009-0003-6005-0317>

ESTUDIANTE/

Logopedia, Cuarto Año

Institución: Universidad Agraria de La Habana, Facultad de Ciencias Pedagógicas

Localidad: Mayabeque, Cuba

*“El bosque sería muy triste
si sólo cantaran los pájaros que mejor lo hacen”
Rabindranath Tagore*

Resumen

La comprensión lectora es una competencia básica que influye de forma notable en el rendimiento académico. Los procesos de decodificación y de comprensión oral son claves para establecer el acceso a una representación adecuada de los textos. Los escolares con discapacidad auditiva presentan dificultades generales en lenguaje oral y además en el lenguaje escrito. A continuación, se presenta la investigación que ponen de manifiesto las dificultades de los escolares con discapacidad auditiva niveles de la lectura y especialmente en los procesos específicos de la comprensión de textos. Finalmente, se plantean un sistema de actividades como vía de solución para la intervención en el desarrollo de la comprensión lectora de dichos escolares.

Palabras clave: comprensión, lectura, discapacidad auditiva

Abstract

Reading comprehension is a basic skill that significantly influences academic performance. Decoding and oral comprehension processes are key to establishing access to an adequate representation of texts. Students with hearing impairments generally have difficulties in oral language and also in written language. The following research presents the difficulties faced by students with hearing impairments in reading levels, especially in the specific processes of text comprehension. Finally, a system of activities is proposed as a solution for intervening in the development of reading comprehension for these students.

Keywords: comprehension, reading, hearing impairment

Introducción

La comprensión lectora es una habilidad fundamental en el desarrollo académico de los escolares, y su dominio es crucial para el éxito tanto en el ámbito educacional como en el contexto social, incidiendo directamente en la capacidad para entender, analizar y aplicar la información que encuentra en un texto escrito.

En relación con esta temática se han realizado diferentes investigaciones tanto en el ámbito internacional y nacional. Entre ellos se encuentran William S. Gray (1958), Alliende y Condemarin (1982), Kenneths. Gogdman (1983), Beugrande (1984), Marina Parra (1991), Marschark y Spencer (2011), Geers y Hayes (2011), García A. (2015), Martínez, J (2018) que se han basado en distintas teorías de la lectura, su comprensión de los niveles y significados, ciclos de lectura, métodos y estrategias para utilizar el proceso lector.

Dicha habilidad puede presentar desafíos adicionales en presencia de varios factores. Según Marschark y Spencer (2011), la comprensión lectora puede verse afectada por la falta de acceso completo a los sonidos del lenguaje, lo que puede influir en la adquisición del vocabulario y la comprensión de las estructuras gramaticales. Además, Geers y Hayes (2011) sugieren que la comprensión lectora en niños con implantes cocleares puede estar influenciada por factores como el tiempo de implantación y la participación en programas de intervención temprana.

Esta investigación busca explorar cómo la comprensión lectora se ve afectada en un escolar con discapacidad auditiva implantado, con el fin de identificar actividades efectivas para apoyar su desarrollo académico. Se analizará la influencia de factores como el acceso al lenguaje hablado, el tiempo de implantación y la participación en programas de intervención temprana en la comprensión lectora de este escolar.

Buscando así contribuir a su desarrollo, proporcionando recomendaciones prácticas para mejorar su comprensión lectora y su rendimiento académico.

En la Escuela Primaria "Centro mixto Bacl-y" del Municipio de Batabanó, se detectó dicha afectación en la comprensión lectora anteriormente mencionada, en un escolar con retraso del lenguaje secundario, asociado a la discapacidad auditiva por presentar una hipoacusia neurosensorial bilateral de severa a profunda, implantado en el oído derecho desde los 3 años de edad (Implante Coclear) del cuarto grado, estado a valorar por la presente investigación.

Mediante el estudio de la exploración logopédica, las visitas y la observación a actividades programadas por especialistas de la escuela, además de evaluaciones sistemáticas, se pudo constatar que este escolar presenta dificultades para:

- ✓ Entender el significado de lo que lee
- ✓ Identificar ideas secundarias y principales de un texto
- ✓ Ejecutar ordenes sencillas
- ✓ Interpretar expresiones que aparecen en el texto
- ✓ Desarrollar la espontaneidad y creatividad al escribir o expresarse
- ✓ Extraer información específica sobre el tema dado
- ✓ Describir, conversar o redactar sobre algún tema en específico.

Por todo lo antes mencionado en esta investigación abordaremos el tema la comprensión lectora en un escolar con retraso del lenguaje secundario, asociado a la discapacidad auditiva por presentar una hipoacusia neurosensorial bilateral de severa a profunda, implantado en el oído derecho desde los 3 años de edad.

La actualidad del tema se evidencia con el sistema de actividades propuesto para un escolar implantado, encaminado al desarrollo de la comprensión lectora. Dichas actividades son de fácil comprensión y utilización para este escolar, al estar acordes con las características propias de su edad, en función de desarrollar su lenguaje oral, las cuales cuentan con una expresión clara y amena, donde todo logopeda y especialista puede acudir a ellas.

La importancia de la investigación se evidencia en su aporte práctico al presentar un sistema de actividades para un escolar con un diagnóstico de retraso del lenguaje secundario, asociado a la discapacidad auditiva por presentar una hipoacusia neurosensorial bilateral de severa a profunda implantado en el oído derecho desde los 3 años de edad (Implante Coclear) en cuarto grado para desarrollar su comprensión lectora.

FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS Y PRÁCTICOS ACERCA DEL PROCESO DE DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESCOLARES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA IMPLANTADOS Y EL SISTEMA DE ACTIVIDADES COMO ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

Se abordaran los fundamentos teórico-metodológicos y prácticos que sustentan el proceso de desarrollo de la comprensión lectora y como se evidencia en escolares discapacidad auditiva implantados. En este sentido, se realiza una actualización, sobre la base de diferentes conceptos y postulados de la comprensión lectora y la discapacidad auditiva, que nos ayuden a determinar las líneas principales de su desarrollo, para así conocer como potenciar su correcto desempeño y el sistema de actividades como vía de solución.

1.3 Comprensión lectora

A través de la historia la lectura ha sido una fuente de riqueza y conocimiento; pero leer va más allá de saber reconocer cada una de las palabras que conforman el texto. Es una de las primeras habilidades que desarrolla el ser humano dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, sin embargo, debemos estar claros del significado de este término, pues en múltiples ocasiones es reducido al mero acto de decodificación del lenguaje, es decir, descifrar el código lingüístico, sin llegar a aplicar el verdadero significado del término.

Muchos son los autores que privilegian a la lectura por su carácter activo, por ser un proceso de intercambio entre texto / lector, objeto / sujeto en que ambos se enriquecen y se resume como un proceso global cuya única meta, la comprensión, es el resultado de la intervención del lector con el texto y el contexto.

Leer es, saber comprender e interpretar un texto para poder ofrecer opiniones, formuladas como valoraciones y juicios; implica saber de qué nos habla un texto para poder buscar el sentido del mismo y sacar el mejor provecho de él.

Diferentes autores se refieren a “que comprender un texto significa recordar algo conocido y referir o asociar lo nuevo a lo adquirido previamente” (García, 1994) “es el resultado de varios factores: los conocimientos y habilidades que aporta el sujeto, y las características del propio texto” (Dubois, 1986) “como proceso intelectual la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. (Roméu, 1999)

“Proceso complejo, sistémico y organizado, dirigido a elaborar los significados de los textos, fundamentar los juicios obtenidos y valorar la significación socialmente positiva que tienen para el contexto de actuación del lector, mediante la aplicación de múltiples relaciones cognitivo- afectivas entre el lector, el texto y el contexto sociocultural, con el fin de favorecer su formación más plena” (Sánchez, 2010)

La autora de esta investigación asume la definición de este investigador al coincidir en que es la definición más abarcadora e integral, pues en ella queda plasmado un conjunto de recursos necesarios para el desarrollo de la comprensión del texto siendo esta una actividad compleja, susceptible para el lector, de perfeccionamiento a niveles cada vez más altos e incluye tomar conciencia de lo que se lee, donde el lector reproduce el contenido y construye su propia significación a los signos y asociando así la expresión de éstos a ideas, sentimientos y objetos.

El lector debe disponer de un conjunto de procesos mentales y estrategias que permiten interrogar al texto, identificar sus indicios y organizarlos en una construcción activa hasta lograr el significado que se busca.

La comprensión lectora es una de las cuatro destrezas lingüísticas que debemos dominar para poder comunicarnos de manera eficaz, aunque en algunos casos se ve gravemente afectada.

1.4 Discapacidad auditiva

La audición es uno de los sentidos del ser humano que más importancia y complejidad posee. Toda la información auditiva que el niño recibe desde el nacimiento, sumado a situaciones del habla constantes en su entorno más inmediato, son factores imprescindibles para adquirir y desarrollar el lenguaje bien sea hablado o escrito y la comunicación. A esto se le suma la adquisición natural de los componentes básicos de la lengua oral: fonología, morfosintaxis, semántica y pragmática. Además de adquirir también todos los aprendizajes que dependen del lenguaje, tales como el razonamiento, la memoria, la lectoescritura, entre otros.

En ocasiones este sentido se ve alterado, produciéndose una pérdida de audición, lo que implica la existencia de personas con déficit auditivo y esto conlleva consigo mismo grandes afectaciones tanto en el ámbito social como personal.

La discapacidad auditiva es un déficit sensorial que afecta a la audición, sentido por el cual recibimos una importante cantidad de información. Un déficit en la audición afecta a la funcionalidad de este sentido, por lo que la pérdida de la escucha o su anormal funcionamiento, anatómico y/o fisiológico, dificultará el desarrollo lingüístico y comunicativo, el procesamiento cognitivo y, en consecuencia, su posterior integración escolar, social y laboral. (Peña, 2001; Pons & Serrano, 2007; Manrique & Huarte, 2013; Hinojosa, 2016)

Hemos de tener en cuenta una diferenciación importante en la pérdida de audición: sordera e hipoacusia.

-La hipoacusia es la pérdida de audición que, con o sin ayuda técnica, permite acceder al lenguaje oral por vía auditiva.

-La sordera es la pérdida de audición que impide el acceso al lenguaje oral por vía auditiva, convirtiéndose la visión en el principal canal para llevar a cabo el proceso de comunicación.

1.2.1 Clasificación de la discapacidad auditiva

Para poder hacer una clasificación óptima de la discapacidad auditiva hay que tener en cuenta que ésta puede ser de dos tipos según sea la pérdida auditiva: unilateral, si la pérdida auditiva se produce en un solo oído o bilateral, si la pérdida auditiva se encuentra en ambos oídos.

Teniendo en cuenta estos aspectos, y de manera general, la discapacidad auditiva se puede clasificar atendiendo a tres criterios fundamentales: localización de la lesión, grado de pérdida auditiva y momento de aparición.

- Atendiendo a la localización de la lesión la sordera puede ser: conductiva o de transmisión, si la alteración se produce en la transmisión del sonido del oído externo al medio (discapacidad moderada-leve); neurosensorial, si la lesión tiene lugar en el oído interno o en la vía auditiva (requiere Implante Coclear) o mixta, si la causa es de origen conductivo y sensorial y puede afectar tanto al oído externo, al medio como al interno.
- En cuanto al grado de pérdida auditiva, y según la Bureau Internacional de Audiofonología (BIAP), la clasificación es la siguiente:
 - Audición normal: Umbral de audición (0-20 dB). El sujeto no tiene dificultades en la percepción de la palabra.
 - Hipoacusia leve o ligera: Umbral auditivo entre 20 – 40 decibelios. La voz débil o lejana no es percibida. En general el niño o la niña es considerado como poco atento y su detección es importantísima antes y durante la edad escolar.
 - Hipoacusia media o moderada: Umbral auditivo entre 40 – 70 decibelios. El umbral de audición se encuentra en el nivel conversacional medio. El retraso en el lenguaje y las alteraciones articulatorias son muy frecuentes.
 - Hipoacusia Severa: Umbral auditivo entre de 70 – 90 decibelios. Es necesario elevar la intensidad de la voz para que ésta pueda ser percibida. El niño presentará un lenguaje muy pobre o carecerá de él.
 - Hipoacusia profunda o sordera: Umbral auditivo superior a 90 decibelios. Sin la rehabilitación apropiada, estos niños no hablarán, sólo percibirán los ruidos muy intensos y será, casi siempre, más por la vía vibrotáctil que por la auditiva.
 - Cofosis o anacusia. Pérdida total de la audición. Se puede decir que son pérdidas excepcionales.
- Por el momento de aparición puede ser:
 - Hereditaria: la discapacidad auditiva está contenida en algunos de los genes de uno o ambos progenitores.
 - Adquirida: la pérdida auditiva puede ser prenatal, produciéndose antes del nacimiento, o postnatal (después del nacimiento).
 - Si la pérdida auditiva es posnatal, se debe distinguir otro criterio:
 - Prelocutiva: La pérdida auditiva está presente al nacer el bebé o aparece con anterioridad a la adquisición del lenguaje (23 años de vida) y por tanto el niño o la niña es incapaz de aprender a hablar en el caso de sorderas graves o profundas.

-Postlocutiva: La pérdida auditiva aparece con posterioridad a la adquisición del lenguaje, produciéndose de manera progresiva alteraciones fonéticas y prosódicas así como alteraciones de la voz.

Las causas de las deficiencias auditivas o hipoacusias podemos analizarlas cronológicamente, clasificándolas en:

- Prenatales (antes del nacimiento) pueden ser de origen hereditario-genético o adquiridas (teniendo su origen en procesos infecciosos como rubéola, toxoplasmosis, sífilis, etc. o bien en la administración de fármacos ototóxicos a la madre, que pueden llegar por vía transplacentarias al feto).
- Neonatales o perinatales (durante el parto) Podemos centrar dichas causas en cuatro: anoxia neonatal, ictericia neonatal, prematuridad y traumatismo obstétrico.
- Postnatales (después del nacimiento) Dentro de este grupo enmarcaremos todas aquellas hipoacusias que aparecerán a lo largo de la vida de una persona, destacando como causas más importantes la meningitis, la laberintitis, el sarampión, la varicela, la parotiditis, así como la exposición a sustancias ototóxicas, especialmente de carácter farmacológico.

1.3 La comprensión lectora en escolares con Discapacidad auditiva.

Las discapacidades auditivas se manifiestan habitualmente en los primeros meses de vida, limitando al niño recién nacido para las primeras experiencias con los códigos lingüísticos convencionales. A partir de estas limitaciones y contando con el desfase que puede producirse en otras áreas del desarrollo, se puede entender la importancia de una detección precoz y una intervención temprana. (Manrique y Huarte, 2002)

Durante los últimos años se han constatado dificultades significativas en los procesos lectores de los alumnos con discapacidad auditiva implantados con respecto a sus compañeros oyentes a través de diferentes investigaciones en diferentes idiomas (Conrad, 1979; Domínguez & Alegría, 2010; Marschark & Harris, 1996; Traxler, 2000; Wauters, Van Bon & Tellings, 2006).

En el caso de los alumnos con discapacidad auditiva, la lectura se convierte en una actividad extraordinariamente compleja, un auténtico puzle en muchos casos (Chamberlain & Mayberry, 2000), un proceso lleno de dificultades al que deben enfrentarse a lo largo de su etapa educativa. Las trabas encontradas durante la adquisición y el desarrollo del lenguaje oral condicionan básicamente esta particular complejidad.

Así, durante el periodo de aprendizaje del dominio lector, habitualmente suelen encontrarse con limitaciones a diferentes niveles: dificultades de reconocimiento de palabra, limitaciones en vocabulario general, problemas para la comprensión en el lenguaje figurado, conocimientos generales

insuficientes, dificultades de comprensión de la sintaxis, carencias en el conocimiento y uso de las estructuras textuales, problemas de adquisición y uso de estrategias específicas y, finalmente, escasa conciencia y control de la comprensión (Luckner & Handley, 2008).

Y además, se ha documentado una estrecha relación entre las dificultades para la automatización de los mecanismos básicos de decodificación de palabras y procesamiento de frases y el éxito en la comprensión de textos en el alumnado con déficits auditivos (Albertini, Marschark & Kichenloe, 2015). Los escolares con discapacidad auditiva presentan problemas tanto en la comprensión lectora como oral abarcan diferentes niveles, influyendo en el rendimiento de la lectura, prevención y reforzamiento; desarrollando consigo problemas específicos en la comprensión de los textos escritos, ya sean de naturaleza narrativa o expositiva, especialmente en las habilidades de inferencias, control de la comprensión, uso del conocimiento de las estructuras textuales, integración de ideas en unidades superiores de significado y en la elaboración de un modelo de situación correcto.

Herrera (2009) señala que tradicionalmente, se ha asumido que el principal obstáculo de los escolares con discapacidad auditiva en el aprendizaje de la lectura era el desconocimiento de la lengua oral. Sin embargo, en los estudios más recientes se ha centrado la atención en procesos cognitivos relacionados con el aprendizaje de la lectura, intentando explicar las causas de las dificultades de esta población en dicho aprendizaje. Apunta también que “el estudio del aprendizaje de la lectura en los estudiantes sordos ha transitado desde posturas centradas en el déficit, como la falta de audición, a posturas que intentan explicar el fenómeno considerando las características específicas de estos estudiantes.”

Las dificultades de procesamiento en los niveles inferiores (procesos de decodificación) se registran en menor medida debido al efecto positivo de las ayudas protésicas en el aprendizaje de habilidades fonológicas, aunque las estrategias implicadas deben optimizarse en términos de un mayor grado de automatización, mejora de la precisión (por un uso más eficaz y generalizado de la ruta léxica) y de la velocidad lectora.

Herrera (2009) sugiere que la adquisición de la lectura se apoya en el conocimiento previo: la base de la lectura está relacionada con la competencia lingüística. El conocimiento previo de vocabulario y gramática de la lengua sobre la que se va a aprender a leer debe tener cierto nivel (Alonso, Cuadrado & Martín, 2003, citado en Hinojosa, 2016).

En este sentido, los escolares con discapacidad auditiva suelen estar privados de gran parte de la información auditiva durante su desarrollo y proceso de aprendizaje de la comunicación, por lo que el conocimiento auditivo de los fonemas (que en escolares oyentes abarca un largo periodo desde los inicios de su infancia, y que se realiza gran parte del tiempo de forma indirecta) llevará un

entrenamiento extra en escolares con dificultades auditivas, limitándose a un corto periodo de tiempo (Domínguez et al. 2016).

Estos autores establecen que dicho retraso en escolares con discapacidad auditiva repercutirá negativamente en su dominio del lenguaje, concretamente afectará a la comprensión lectora, y aspecto en el que se profundizará de ahora en adelante. Domínguez y Leybaert (2014, p. 76) concluyen que “los lectores sordos, como los oyentes, pueden convertirse en buenos lectores si tienen una base sólida en la que apoyar el proceso de lectura”.

Con el objetivo de paliar las dificultades auditivas, que tendrán menor o mayor impacto en áreas como el lenguaje, se han creado ayudas técnicas que permiten reducir las carencias producidas por el déficit auditivo. Existen varias (amplificadores, vibradores, etc.), pero esta propuesta se centrará en el implante coclear, detallado a continuación.

El implante coclear (IC) es un mecanismo encargado de la transmisión de la información acústica del entorno hasta el sentido de la audición, mediante energía eléctrica que va hacia el sistema nervioso, se realiza así la función auditiva que debería efectuar un oído en condiciones normales (Manrique, 2002; Manrique & Huarte, 2013).

Esta ayuda audiológica consta de diferentes partes que, en conjunto, proporcionan una ayuda significativa en la audición. El micrófono es el encargado de captar los sonidos, siendo éstos transformados en señales eléctricas, para que el procesador de sonidos codifique estas señales, las cuales pasan al sistema de transmisión.

Este sistema comunica el procesador de sonidos con los componentes implantados, y dichos componentes permiten que las señales eléctricas sean captadas por una antena, unida a una serie de electrodos e implantada en la cóclea (Manrique & Huarte, 2013). El implante coclear requiere una intervención quirúrgica para sustituir la cóclea dañada. Además se hace necesaria la rehabilitación para que el niño aprenda a decodificar los sonidos (Lantarón, 2002).

Hay que tener en cuenta que los implantes cocleares no curan la discapacidad auditiva, ni restablecen la audición normal, es decir, no restauran completamente la información sensorial, aunque proporcionan bastante información sobre la percepción del habla (Christiansen y Leigh, 2002).

Los resultados muestran que los escolares con discapacidad auditiva con IC tienen mejores niveles de lectura que aquellos que no los usan, sin embargo, siguen siendo inferiores a los obtenidos por sus compañeros oyentes de la misma edad (Domínguez et al., 2012; 2016; Dunn et al., 2014; Easterbrooks y Beal-Alvarez, 2012; Marschark, Sarchet, Rothen y Zupan, 2010).

Como ya comentamos anteriormente, el déficit auditivo limita el desarrollo del lenguaje (Peña, 2001), en mayor o menor grado dependiendo de diversos factores (según el nivel de pérdida de la audición,

el momento de la aparición, etc.). La exposición diaria al lenguaje es esencial para sentar las bases del desarrollo del mismo en los niños (Hinojosa, 2016).

En el caso de los escolares con discapacidad auditiva con IC, éstos sufren un retraso en el periodo de exposición a la audición, dado que desde que se detectan problemas auditivos hasta que se hace efectivo el uso de implante en condiciones óptimas, transcurre un mínimo de seis o diez meses, todo ello dependiendo de las características individuales de cada escolar. A esto se le añade la pérdida en la calidad auditiva que proporciona el IC con respecto al sonido natural, lo que deriva en un retraso mayor en la estimulación del lenguaje en estos escolares. (Domínguez et al., 2016; Lantarón, 2002)

La intervención logopédica en la rehabilitación auditiva, y áreas adyacentes afectadas, trabaja diferentes aspectos. Primero se trata de enseñar a escuchar al usuario, para que posteriormente relacione los sonidos que escucha con los sonidos del habla. Es aquí donde empieza la adquisición del lenguaje oral, desmutizando a los escolares con juegos vocales y, paralelamente, con el lenguaje. Una vez alcanzado este eslabón, se comienza la estimulación del lenguaje en cuanto a su estructura, desarrollando el nivel léxico (expansión del vocabulario) y morfosintáctico. (Mangrané, 1998; Peña, 2001; Torres, 2013)

Más concretamente, la metodología de intervención seguida habitualmente está constituida por las siguientes etapas (Torres, 2013):

1. Detección
2. Desmutización
3. Discriminación
4. Identificación
5. Reconocimiento
6. Comprensión

El correcto aprendizaje de la lectura, que conlleva la comprensión de códigos escritos, influye en el desarrollo social y cultural de las personas, pues permite decodificar mucha información del entorno (Pons y Serrano, 2007). Según comenta estos autores, la información visual se decodifica mejor y más rápido que la información auditiva, lo que nos indica que la lectura es una herramienta básica y muy útil para las personas sordas en múltiples contextos (especialmente en ambientes ruidosos).

Domínguez, Pérez y Alegría (2012, p. 339) en su estudio “confirman globalmente numerosos trabajos que ponen en evidencia efectos positivos de los IC, especialmente cuando éstos han sido realizados precozmente, en el desarrollo de competencias lingüísticas en general”, demostrando que existen diferencias a nivel lingüístico entre niños oyentes, niños sordos con implante temprano, niños sordos

con implante tardío y niños sordos sin implante. Los segundos, niños sordos con implante temprano, han demostrado alcanzar niveles similares a los oyentes pero con dificultades en algunas áreas y con un desarrollo más lento, y a su vez, los niños implantados con respecto a los sordos sin implante tienen un desarrollo cualitativo y cuantitativamente mejor, registran diferencias entre los niños con implante temprano y tardío, siendo los primeros los que mejor evolución tienen.

En este sentido, se pretende proponer actividades, al asumir que las mismas pueden ser estructuradas de la siguiente manera: título, objetivo, métodos y medios a emplear, y una breve descripción del contenido de la actividad.

Todo lo anterior es de gran importancia por el dinamismo y la flexibilidad del sistema que posee tres momentos: orientación, ejecución, control.

Conclusiones

1. La sistematización de los referentes teóricos y metodológicos consultados reflejan que:

-La comprensión lectora es una habilidad fundamental que impacta significativamente en el rendimiento académico.

-Los escolares con discapacidades auditivas enfrentan dificultades tanto en el lenguaje oral como escrito, lo que afecta su comprensión lectora.

- Es crucial intervenir en el desarrollo de la comprensión lectora de estos escolares a través de actividades específicas y adaptadas a sus necesidades.

-La importancia de que exista una interacción entre la información proporcionada por el texto y la procedente de los conocimientos previos del lector sobre el tema para contribuir a la comprensión lectora.

Bibliografía

Alegría, J., & Domínguez, A. B. (2009). Deaf students and learning how to read. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 3, 95-111.

Barajas, C., González-Cuenca, A. & Carrero, F. (2016). Comprehension of texts by deaf elementary school students: The role of grammatical understanding. *Research in Developmental Disabilities*, 59, 8–23.

Báez García, M. (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006. 259p

- Carrero, F. (2017). Las dificultades en la comprensión de textos en el alumnado con déficit auditivo. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 3, 145-165.
- Chkout, T. (2013). *El escolar sordo con implante coclear. Sugerencias para el maestro de la educación primaria*. La Habana. Cuba. Ed. Pueblo y Educación
- Cobas, C. L. (2007). *La preparación logopédica del docente*. La Habana. Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL MÉDICO GENERAL DESDE LOS CONTENIDOS DE ANATOMÍA

THE TRAINING OF THE GENERAL MEDICAL PROFESSIONAL FROM THE CONTENTS OF ANATOMY

Autores: Dunia Escalona Sarmiento¹, escalonadunia@gmail.com, 51894850, Universidad de Ciencias Médicas de Holguín. Cuba. <https://orcid.org/0000-0003-4437-0575>

Juan Rafael Leyva Silva², juanrleyva@gmail.com, 51894851, Universidad de Ciencias Médicas de Holguín. Cuba <https://orcid.org/0000-0002-3963-775X>

1-Lic. En Enfermería, Especialista de Primer Grado en Anatomía Humana, Máster en Ciencias en Educación Médica, Profesor Auxiliar. Facultad de Ciencias Médicas "Mariana Grajales Cuello" Departamento de Ciencias Básicas Holguín. Cuba.

2-Doctor en Medicina, Especialista de Segundo Grado en Anatomía Humana, Máster en Ciencias en Educación Médica, Profesor Auxiliar. Facultad de Ciencias Médicas "Mariana Grajales Cuello" Departamento de Ciencias Básicas Holguín. Cuba

Resumen

Introducción: La formación de médicos en Cuba han existido grandes cambios didácticos, vinculados a las teorías del aprendizaje lo que caracteriza su singularidad, se plantea el **Objetivo:** Caracterizar la formación del profesional Médico General desde los contenidos de anatomía. **Metodología:** Se realizó estudio descriptivo, con enfoque cualitativo en la Facultad de Ciencias Médicas de Holguín, se emplearon métodos teóricos, principalmente el método histórico-lógico. Las técnicas utilizadas fueron la revisión bibliográfica, análisis de documentos normativos, curriculares y generales sobre la formación de médicos, y documentos que recogen los resultados del proceso en cada curso escolar. Como **resultado** del análisis se describió de forma lógica y cronológica los elementos que caracterizaron la formación del profesional médico presenta tres dimensiones, lo instructivo, educativo y desarrollador, donde los contenidos de anatomía aportan los núcleos estables de las ciencias para el desempeño profesional y el uso de medios de enseñanza naturales, el cadáver y la exploración del hombre vivo contribuyen al desarrollo de cualidades y valores en el profesional. **Conclusiones:** La enseñanza de la anatomía humana en la formación del profesional Médico General se caracteriza por sus dimensiones instructivas, educativas y desarrolladoras donde los contenidos de anatomía favorecen el desarrollo de cualidades y valores profesionales.

Palabras clave: Formación Profesional, Anatomía Humana, contenidos.

Abstract

Introduction: In the training of doctors in Cuba there have been great didactic changes, linked to learning theories, which characterizes its uniqueness. The **Objective** is: Characterize the training of

general medical professionals from the contents of anatomy. **Material and Method:** A descriptive study was carried out, with qualitative approach at the Faculty of Medical Sciences of Holguín, with the use of theoretical methods, mainly the historical-logical method. The techniques used were bibliographic review, analysis of normative, curricular and general documents on the training of doctors, and documents that collect the results of the process in each school year. As a result of the analysis, the elements that characterized the teaching of human anatomy in the training of medical professionals were described logically and chronologically **Results:** the training of the doctor presents instructive, educational, an developmental dimensions, where anatomy content provides the stable core of the sciences for professional performance and the use of natural teaching aids, the corpse and the exploration of the living man contributes to the development of qualities and values in the professional **Conclusions:** The teaching of human anatomy in the training of the general medical professional is characterized by dimensions and contributes to the qualities and professional values **Keywords:** Professional training, human anatomy, contents.

Introducción

Según Hipócrates “El estudio de la estructura del cuerpo humano es el principio de la medicina”. La anatomía moderna, trata de aclarar cómo está dispuesto el organismo, y el porqué de su estructura, para lo cual investiga las relaciones del organismo tanto internas como externas, esta concepción científica nos enseña que sin un apropiado conocimiento de la estructura del cuerpo humano resultaría imposible el manejo adecuado de los problemas de salud a los que se enfrenta en el ejercicio de su profesión el Médico General.

Numerosos han sido los enfoque curriculares para la enseñanza-aprendizaje de la anatomía en la formación del profesional médico que transita desde la utilización del método científico que es la disección del cadáver hasta las herramientas tecnológicas más actuales, enfocadas hacia la teoría de la descripción de sus estructuras según organización, función o desarrollo ontogénico, o según su topografía, y de forma integrada a otras áreas que se encargan del estudio del cuerpo humano o sea la morfo fisiología, centradas fundamentalmente en la forma que se enseñan y limitadas en las particularidades del aprendizaje para resolver los problemas de salud.

La organización curricular de los contenidos de anatomía humana en la formación del Médico General ha obligado a los colectivos docentes a buscar, diseñar e implementar estrategias metodológicas para perfeccionar la práctica educativa en particular, numerosos son los autores que abordan la problemática dentro de los que podemos citar, Losardo&Perriard, (2000), Diana Perriard & Ricardo Losardo, (2001) PELLÓN, A. M.; MANSILLA, S. J. & SAN MARTÍN, C. D(2009), Pernas Gómez, Martha

et Col. (2012) Chelala Friman, Carmen Rosa (2016), Penissi, Alicia B (2016), Vela-Valdés J.& col. (2018), Aguayo-Albasini JL. (2020), lo que nos permite plantear la necesidad del abordaje curricular de los contenidos de anatomía en la formación del Médico General para el logro de los modos de actuación profesional.

Los referentes teóricos metodológicos, incorporados a la experiencia de los autores y a los resultados del estudio sobre el tema confirman la no existencia de una metodología del aprendizaje de los contenidos de anatomía para definir cómo contribuyen los contenidos de anatomía en la formación del Médico General para la solución de problemas de salud, existiendo una **contradicción** entre el **qué se enseña y el cómo se aprende** para lograr los vínculos inter y transdisciplinarios en el abordaje de los problemas de salud que debe solucionar el Médico General, por lo que se realiza de forma espontánea según experiencia y auto preparación del profesor. Según criterio de los autores resulta necesario buscar los nexos comunes para el aprendizaje exitoso de los contenidos de anatomía, las ciencias clínicas y los problemas de salud en la formación del Médico General.

Todo esto exhibe una problemática educativa que parte de la contradicción en el proceso docente entre el qué se enseña y el cómo se aprende para lograr los vínculos inter y transdisciplinarios en el abordaje de los problemas de salud que debe solucionar el Médico General, relacionadas con los modos de actuación profesional. Todo lo anteriormente descrito conduce a la necesidad de realizar un estudio relacionado con los contenidos de anatomía y su contribución a la solución de los problemas de salud en la formación del Médico General, desde un análisis epistemológico en el campo de las Ciencias de la Educación.

Por lo que desde la concepción inicial nos planteamos el siguiente **Problema Científico** ¿Cómo contribuir desde los contenidos de anatomía a la formación de los profesionales en ciencias de la salud?

¿Cuál será el papel de los contenidos de anatomía en la formación de los profesionales en ciencias de la salud?

Objetivo

Caracterizar la formación del profesional Médico General desde los contenidos de anatomía.

Material y Método

Se realizó un estudio descriptivo, con enfoque cualitativo en la Facultad de Ciencias Médicas de Holguín en el periodo comprendido de enero de 2023 a diciembre 2023 con el empleo de métodos teóricos, principalmente el método histórico-lógico.

Las técnicas fundamentales utilizadas fueron la revisión bibliográfica, el análisis de documentos normativos, curriculares y generales sobre la formación de médicos, así como documentos oficiales que recogen los resultados del proceso en cada curso escolar.

Se revisaron los planes de estudio de la carrera de medicina en diferentes momentos.

Además se realizaron entrevistas a protagonistas del proceso formativo estudiado. Se exploraron y contrastaron los planteamientos de los sujetos implicados en la investigación en función de establecer las correspondientes generalizaciones.

Como resultado del análisis realizado se describió de forma lógica y cronológica los elementos que caracterizaron la enseñanza de la Anatomía en la formación del profesional Médico General de acuerdo a los diferentes planes de estudio para la formación de este profesional.

Desarrollo

La Educación Médica en la sociedad contemporánea constituye uno de sus pilares para el desarrollo sostenible, teniendo en cuenta que al egresar profesionales salubrista que pongan sus conocimientos, habilidades y valores en función de las necesidades de salud de la población se revertirán indicadores que inciden en la calidad de vida y eleva las capacidades sociales para la producción y los servicios. Numerosos autores abordan la temática de formación profesional en esta área del saber, algunos consideran a la Educación Médica en un perfil estrecho al referir solo esta como la formación de profesionales médicos (Tomey, Agustín Vicedo, 2006) otros como (Salas y Salas, 2017) al referirse a la Educación Médica la consideran como la formación de profesionales de las ciencias de la salud, criterio que comparten los autores.

La formación profesional constituye la transformación de un educando en una nueva personalidad dotado de conocimientos, habilidades y valores para su desempeño en una especialidad determinada y en este proceso de transformación inciden todo el sistema de influencias que ejercen los procesos universitarios desde que ingresa hasta que egresa, por lo que su análisis no puede realizarse desde una sola perspectiva sino que es necesario realizar una mirada multidimensional y dentro de ellas, la Instrucción, Educación y Desarrollo. (Hourrutinier, Pedro, 2006)

Se considera como **Instrucción**: Dotarlo de conocimientos y habilidades esenciales de su profesión, **Educación**: sistema de influencias sobre el estudiante para dotarlo de valores para un desempeño justo, honrado, ético, moral y **Desarrollo**: Se trata de las relaciones con el objeto de la profesión desde el nivel simple a los más complejos y los modos de actuación profesional en su vinculo del estudio con el trabajo

La formación profesional constituye una de las temáticas recurrentes en los ámbitos científicos y académicos. Jiménez Salgado, R. (2017) sugiere que existe... La necesidad de un replanteamiento de la definición de formación profesional en la educación superior, sintetiza en su esencia la articulación entre todos los agentes educativos, la necesaria relación entre lo académico, lo laboral y lo investigativo, así como la integración universidad- contexto laboral-familia-comunidad para transformar la personalidad del profesional.p.147

Morales Rodríguez, Iván et Col. (2000) caracteriza el proceso de formación del profesional y considera que su objetivo fundamental es formar profesionales que den respuestas satisfactorias a las exigencias sociales, y resuelva con rigor científico, creatividad e independencia los problemas propios de su profesión.

Barrabia Monier, Odalys. (2016). Caracteriza la formación como categoría pedagógica, asume que es proceso y resultado de las acciones e influencias educativas para lograr con éxito el modelo o ideal de ser humano correspondiente a una sociedad dada, y que debe ser entendida desde sus dimensiones, siendo una de ellas la formación profesional y para ser comprendida deben ser estudiadas las habilidades profesionales, las competencias profesionales, los modos de actuación profesional, el desempeño profesional, el carácter flexible del currículo y que este sea considerado como proyecto educativo.

Mendoza Rodríguez, Humberto (2023) al abordar el modelo de formación del médico cubano plantea que es el resultado de la conjunción del modelo de formación profesional de la educación superior en Cuba y el modelo sanitario y basa sus principios y fundamentos con un desarrollo progresivo y sistemático sustentados en la formación integral

Salas Perea, R (2017) plantea que la formación profesional del médico se debe desarrollar en relación estrecha al escenario de desempeño laboral y que la universidad Médica es un componente del complejo de salud y los servicios de salud el espacio de integración, donde se integran lo docente, atencional e investigativo, refiere además que en Cuba la Universidad Médica es una concepción y no una edificación.

Este autor refiere además que el principio metodológico del proceso formativo del médico latinoamericano debe ser el estudio y el trabajo, aprendiendo a aprender, a hacer, a ser, a convivir con solidaridad mediante actividades de la formación en el trabajo en las unidades de salud y debe ejecutarse a través de un modelo didáctico basado en la autoformación.

Del análisis reflexivo de la formación profesional del médico emanan dos ideas rectoras la unidad entre educación e instrucción y la vinculación de la teoría y la práctica que desde la Didáctica se evidencian

como leyes dentro del ejercicio del proceso de enseñanza aprendizaje, que estas existen en una relación universal y objetiva.

Plantea Ginoris Quesada, Oscar, Addine Fernández, Fátima y Turcaz Millán, Juan(2006) que no existe proceso de enseñanza aprendizaje donde estas no se evidencien y que bajo la acción permanente de las leyes de la didáctica se diseña y desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje.

En esta obra sus autores plantean que existe una relación entre leyes y principios y que las leyes de la didáctica determinan el contenido de los principios y estos a su vez expresan voluntades sociales es por eso que se reconoce la relación directa de las leyes y el fin de la educación y los principios como consecuencia de estos, así los principios son decisiones sociales y serán válidos si se corresponden con la demanda social que les determina.

En la Educación Médica Cubana se reconoce que no puede concebirse un proceso de formación sin teorías éticas y valores humanos, son procesos intrínsecos a los procesos sustantivos universitarios, Salas Perea, (2017), hace referencia en su obra como concepción teórica de la educación médica que el proceso formativo del médico cubano se desarrolla sobre la base de principios didácticos y hace referencia a los planteados por (Vecino Alegret, 1983; Salas Perea, 1999)

Estos principios se resumen en nueve directrices donde la vinculación de la teoría con la práctica, se concreta en la combinación del estudio y el trabajo al constituir el servicio de salud el centro formador donde se integra lo docente, atencional e investigativo en un sistema único de salud en función del tipo de profesional que queremos formar. La combinación del estudio con el trabajo en la formación de las nuevas generaciones se sustenta en la ley de la unidad entre instrucción-educación- desarrollo como relación universal.

Borja Santillán, M.A., Vásquez Portugal, R.M., Zeballos Chang, J.M. (2017), asumen que el aprendizaje se adquiere en la práctica cotidiana, en el momento que los individuos interactúan con su entorno, además de que el conocimiento se establece mediante un proceso de retroalimentación donde el intercambiar experiencias con personas que lo rodean permite fortalecer las experiencias adquiridas y aplicarlos en la vida cotidiana

Este colectivo de autores asume de Addine et colaboradores, (2001) que la educación y la instrucción no son idénticas por lo tanto no pueden sustituirse, de ahí que se plantee que siempre que se educa se instruye y viceversa y con ambas se logra el desarrollo.

Las diferentes teorías del aprendizaje con énfasis en el enfoque constructivista desde la psicología nos aportan fundamentos teóricos para entender las relaciones en que se manifiesta el desarrollo en el proceso de enseñanza aprendizaje, en la figura de Vigotsky encontramos uno de sus principales representantes, basado en su tesis de generar nuevas e innovadoras estrategias pedagógicas en el

contexto de la profesión para generar estudiantes capaces de analizar las diferentes situaciones que lo rodean y pueda darle soluciones viables, practicas, lógicas y concretas.

Vigotsky parte del entendimiento de que el individuo desde que nace está condicionado por lo social a partir de la función psicológica superior que le permiten una interacción con el medio social circundante mediante relaciones intersíquicas que luego internaliza, las procesa y de esta forma ocurre el desarrollo, entiéndase este último como el proceso de transformación hacia una nueva cualidad.

Los autores asumen lo planteado por Salas Perea, R (2017) que en la actualidad no se concibe la educación médica desvinculada de las unidades y servicios de salud ya que de esta forma se garantiza la unidad de la teoría con la práctica de modo que el estudiante desarrolle de forma progresiva actitudes y habilidades profesionales.

En otro orden de ideas es importante retomar lo planteado por Salas Perea, R (2017) en la formación del Médico General refiere el enfoque en sistema de las categorías de la didáctica donde el para qué, el qué, y el cómo enseñar constituyen una unidad didáctico ideológico ya que de estas depende las respuestas que la universidad le da a la sociedad.

Plantea la necesaria interrelación entre el currículo, el contenido y su estructuración en programas de disciplinas y asignaturas, teniendo como unidad sistémica los objetivos. Los contenidos son asumidos por este autor como el sistema de conocimientos y habilidades, métodos de actuación que se tiene que valorar en sus relaciones de precedencia y subsecuencia, así como el orden y concatenación lógica interna.

Desde la pedagogía García Rodríguez, Alberto et Col. (2021) plantea que los contenidos son los valores y competencias del egresados y que estos están estructurados desde la segunda ley de la pedagogía planteada por Álvarez de Zayas, la educación a través de la instrucción.

La categoría contenido es abordada por diferentes autores con diferentes perspectivas, cada autor tiene su enfoque particular, pero todos coinciden en la importancia de considerar cuidadosamente los contenidos y su presentación en el proceso de enseñanza aprendizaje, estas teorías van desde la epistemología cuando se refiere al estudio del conocimiento y la forma en que se adquiere, la naturaleza de la verdad, los límites del conocimiento y la forma en que se adquieren y evalúan estos. Desde el punto de vista filosófico los contenidos son valorados en cuanto a la naturaleza de la realidad objetiva y la relación entre mente y cuerpo, estos análisis emanados desde las teorías generales nos permiten profundizar en el análisis didáctico de esta categoría.

Robert Manzano, Enfatiza en la importancia del análisis de la categoría contenido en el proceso de enseñanza aprendizaje, este autor considera crucial identificar los conceptos y habilidades clave que se deben enseñar para garantizar un aprendizaje significativo y duradero.

Para Vigotsky en el análisis de la categoría didáctica de contenido debe considerarse el nivel de desarrollo alcanzado por los estudiantes e identificar su zona de desarrollo próximo, la responsabilidad del docente es presentar los contenidos de manera desafiante pero alcanzable para promover el avance cognitivo

Piaget en su teoría del desarrollo cognitivo propone que el análisis de la categoría didáctica contenido debe considerar los estadios de desarrollo cognitivo de los estudiantes, es importante presentar los contenidos de acuerdo con el nivel de pensamiento de cada etapa, proporcionando actividades y desafíos adecuados a cada nivel

Howard Gardner, sostiene que los contenidos deben estar diseñados de forma que se tenga en cuenta las diferentes inteligencias y estilos de aprendizaje, según su criterio al analizar los contenidos se debe asegurar que se promuevan el desarrollo de todas las inteligencias y se utilicen diversas estrategias de enseñanza

Jerome Bruner, enfatiza en la importancia de la estructura y organización de los contenidos, plantea que en el análisis de la categoría didáctica de los contenido se debe buscar presentarlos de manera secuencial, jerárquica, y con estructuras cognitivas claras, para facilitar la comprensión y el proceso de enseñanza aprendizaje

Los autores se suscriben a lo planteado por Zilberstein Toruncha, José, Olmedo Cruz, Silvia. (2016) El contenido (¿qué enseñar y aprender?) expresa lo que se debe apropiarse el estudiante, está formado por los conocimientos, habilidades, hábitos, métodos de las ciencias, normas de relación con el mundo y valores que responden a un medio socio histórico concreto.

El contenido constituye el eslabón de base en la formación profesional y el desarrollo de las cualidades que se quieren alcanzar, cumple funciones instructivas, educativas y desarrolladoras, independientemente del diseño curricular de que se trate ya sea formación por objetivos o por competencias con propuestas integradas o menos integradas, constituye la vía para la construcción de un nuevo sujeto por lo que no se limita a la instrucción sino que está integrado a lo social y al desarrollo que alcanza el individuo en su sentido más amplio.

A lo largo de la formación del Médico General los contenidos de anatomía constituyen bases para los fundamentos científicos del desempeño profesional, por lo que sin adentrarnos en las particularidades del diseño curricular su abordaje resultan obligatorios ya que aportan no solo el sistema de

conocimientos de la estructura del cuerpo sino el desarrollo de habilidades y métodos de actuación profesional.

Desde la propia particularidad didáctica de la enseñanza curricular de la anatomía como ciencia, se desarrollan cualidades de la personalidad desde el aprendizaje mediante el uso de medios de enseñanza naturales, el componente ético y los valores en el manejo del cadáver o la exploración de diferentes órganos y regiones del cuerpo en el hombre vivo, el manejo de la terminología médica entre otras.

En el Plan de Estudio E, (2019), de la carrera de medicina se establece las características de la disciplina Bases Biológicas de la Medicina donde se reconoce el papel rector del modelo del profesional como exponente del encargo social en los currículos universitarios, lo que significa que el criterio esencial para determinar el sistema de objetivos y contenidos de la carrera y de todas sus unidades curriculares es su correspondencia con lo que demanda el modelo del egresado.

En el programa de la Disciplina Bases Biológicas de la Medicina contenido en dicho documento se reconoce los cambios curriculares en el tránsito desde diseños tradicionales de elevada fragmentación disciplinar hacia diseños integradores, los primeros con modelos curriculares de marcada diferenciación entre el ciclo básico y el clínico, con objetivos y contenidos que respondían a la lógica de las ciencias generadoras de las disciplinas académicas y los segundos con objetivos y contenidos que deben ser determinados bajo el principio de la pertinencia y organizados según los objetos del conocimiento.

Se plantea que los contenidos de las Ciencias Básicas Biomédicas existen en el currículo de Medicina con la función de dar base científica al razonamiento clínico, dentro del marco de desempeño que le corresponde al médico a egresar, además de los aportes que debe hacer esta disciplina al desarrollo de los valores personales de los estudiantes, de su pensamiento científico desde la perspectiva de la dialéctica materialista, y de las habilidades genéricas propias de todo profesional de esta época, todo como parte del desarrollo armónico de su personalidad.

Se revelan directrices del currículo, donde se expone la organización de los contenidos esenciales de las Ciencias Básicas Biomédicas responde a un enfoque integrador, ya que representa el núcleo estable de la ciencia constituida sobre el cual se amplía y profundiza los contenidos para la interpretación de situaciones clínicas, también, la organización de los contenidos por niveles de organización de la materia que conforma el organismo humano.

Los contenidos de anatomía en este diseño curricular se abordan de forma integrada, constituyen temáticas a abordar en tres de las siete asignaturas que conforman la disciplina, su papel es hacia la integración con los niveles estructurales con énfasis el nivel funcional de organización de la materia y

limitadas en cuanto a cómo lograr el estudio de la estructura macro y microscópica de órganos y sistemas en condiciones normales y sus desviaciones ante factores externos e internos que se relacionan con el problema de salud.

Lo antes expuesto permite plantear que los contenidos constituyen el sistema de conocimientos y habilidades, métodos de actuación, que se debe valorar en sus relaciones de precedencia y subsecuencia, así como el orden y concatenación lógica interna, que si bien el objetivo es rector, no se concibe sin el contenido, y en la formación del Médico General los contenidos de anatomía constituyen componente esencial del núcleo estable de la ciencia constituida sobre el cual se amplía y profundiza los contenidos para la interpretación de situaciones clínicas, por lo que contribuye directamente a la formación ética del profesional.

Los resultados de la entrevista a profesores corrobora la necesidad del abordaje curricular de los contenidos de anatomía en la formación del Médico General, la mayoría de los profesores considero que desde las prácticas de laboratorio con medios de enseñanza naturales, dígame piezas frescas o cadáver, o la propia practica en la exploración del hombre vivo constituye el espacio académico ideal para la formación de cualidades de la personalidad que contribuyen a la formación de valores, así como fomenta el comportamiento ético del profesional en formación.

Los estudiantes entrevistados coinciden en la necesidad de los contenidos de anatomía como nucleos estables de las ciencias para su futuro desempeño profesional, así como el manejo de piezas naturales y el cadáver y la exploración del hombre vivo fomentan la práctica de la ética médica.

Conclusiones

La formación Profesional del Médico General en correspondencia con las funciones docente atencional e investigativa se debe sistematizar los contenidos de anatomía teniendo en cuenta el carácter de integración de lo educativo, desarrollador e instructivo.

La práctica educativa de los contenidos de anatomía mediante el uso de medios de enseñanza naturales, el cadáver y la exploración del hombre vivo contribuyen al desarrollo de cualidades y valores en la formación del Médico General.

Bibliografía

- Aloma Bello, M., Crespo Díaz, L.M., González Hernández, K., Esteves Pérez, N. (2022) "Fundamentos cognitivos y pedagógicos del aprendizaje activo" pp.1353-1368. Revista MENDIVE Vol. 20 No4 (octubre-diciembre) <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/3128>
- Aravena Domich, M. A. (2022). Educación, Pandemia y TIC: Una mirada desde la experiencia docente - Colombia. Mérito - Revista De Educación, 4(12), 43–57. <https://doi.org/10.33996/merito.v4i12.951>
- Aguayo Albasini, José Luis. (2020). La formación del médico especialista en España. Bosquejo Histórico y estado actual. Rev. Ed. Médica. 1(2), p.74-81 <https://doi.org/10.6018/edumed.456321>
- Addine Fernández, Fátima; Calzado Lahera, Delci. (2008) La didáctica: una visión histórica desde su desarrollo en el varona. Rev VARONA, 47(julio-diciembre) pp. 33-42 <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360635567006>
- Addine Fernández, Fátima, (2004). Didáctica. Teoría y Práctica. Compilación: El proceso de enseñanza aprendizaje: un reto para el cambio educativo. Ed. Pueblo y educación. La habana. [Soporte Digital]. P. 38-60
- Addine Fernández, Fátima, (2000). Diseño Curricular: Orígenes de la Problemática. Ed. Pueblo y educación. La habana. [Soporte Digital]. P. 4-7
- Borja Santillán, M.A., Vásquez Portugal, R.M., Zeballos Chang, J.M. (2017). La Filosofía Analítica: su enfoque hacia el proceso de enseñanza aprendizaje. Rev. Sophia.no22. Colección de Filosofía de la Educación. <https://doi.org/10.17163/soph.n22.2017.06>
- Barrabia Monier, Odalys. (2016) la formación como categoría de la pedagogía de la educación superior pedagógica. Algunos apuntes y reflexiones. Rev. Varona. Num.62.pp.1-7 <https://www.Redalyc.org/articulo.oa?id=360657458023>
- Cañizares Luna, O, Sarasa Muñoz, N.L., Morales Molina, X. (2018).Didáctica de las ciencias básicas biomédicas: Antecedente necesarios. La Habana: Ed Ciencias Medicas.Cap.1.p.4-42. <https://www.ecimed.sld.cu>
- Chi Maimo, Arturo, Hernández González, Yucely, Difour Milanés, Jacqueline, (2018). Modelo de integración básico clínico para las ciencias básicas biomédicas. Rev. Medimay. 25(3).p.214-222.
- Castañeda LMT, Rodríguez UHE, Castillo RO, et al. (2015) El razonamiento clínico desde el ciclo básico, una opción de integración en las ciencias médicas. EduMeCentro.; 7(1):18-30. https://scholarworks.utrgv.edu/hbs_fac

Castañeda LMT, Rodríguez UHE, Castillo RO, et al. (2015) El razonamiento clínico desde el ciclo básico, una opción de integración en las ciencias médicas. EduMeCentro.; 7(1):18-30.

https://scholarworks.utrgv.edu/hbs_fac

Candreve, Ana. (2014). Diseño curricular por competencias en medicina: Integración de las ciencias básicas y clínicas. *Physiological Mini Reviews*. 1(2); 3-12. En Memoria Académica. Disponible en: https://www.Memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.14126.pdf

Dalley Arthur, L. Moore Keith. (2005) Anatomía con orientación clínica. 4 ed. España: Ed. Medica panamericana.

del Llano Hernández, R., Mena Lorenzo, J., & Mena Lorenzo, J. (2023). "Habilidades profesionales de los especialistas de Medicina Interna para atender a gestantes con patologías asociadas". *Revista MENDIVE* Vol. 21 No. 3 (julio-septiembre)

<https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/3326>

Díaz, Carmen, Price, Hermes, Callealta, Verónica (2011,11 de noviembre). Curso Pedagogía Básica [presentación de diapositivas]. Universidad del pacifico.

<https://medial/external/dawnloads/643864>

Ferreira Arquez, Humberto. (2015). Diseño de una estrategia para promover la enseñanza y aprendizaje de la anatomía humana de los estudiantes de segundo semestre del programa de medicina de la Universidad de Pamplona-norte de Santander. *Bol. Redipe* (internet) virtual Octubre 4(10):112-8.Disponible en:

<https://www.revista.redipe.org/index.php/1/article/view/332>

Fernández Mota, Lorenzo. (2008).Historia anatomía. *Rev. Méd. electrónica*; 39(2).

<http://WWW.Prnoticias.org>./Feb 2009

Fernández Sacasas, José Ángel. (2010) Conferencia internacional educación médica para el siglo XXI. El legado del profesor Fidel Ilizástigui a la educación médica para el siglo XXI. *Rev Educ Med Super*; 23(1):p5.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S086421412009000100011&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Fernández Sacasas, JA. (2012) Consideraciones sobre el aporte a la educación médica cubana del Profesor Fidel Ilizástigui Dupuy. *Rev Edumed Centro*. 4(1):104-112

<http://edumedcentro.sld.cu/scielo.php?>

Gato Castillo, D.H., Páez Rodríguez, R.J. (2012)Sistema de medios de enseñanza para la integración básico clínica de las enfermedades cerebro vasculares. 11(1),p. 38-55

<https://wwwmendive.upr.edu.cu/index.php/mendiveUPR/article/view/569>

García Rivero, A.A., González-Argote, J., García Betancourt, R., Rivero Morales, A., Fidel (2016). Enrique Ilizástegui Dupuy: Paradigma de la Educación médica. Rev. Cubana de Reumatología. 18(1).471.

<https://revreumatologia.sld.cu/index.php./reumatologia/rt/printerFriendly/471>.

González Rey, F., Martínez Guzmán, Antar et Ramírez Teresa (2019), Una mirada latinoamericana sobre la subjetividad y la psicología social: Conversación con Fernando González Rey. Quaderns de Psicologia. 21(3), e1589. <https://doi.org/10.5565/rev/qpsicologia.1589>

Guerra Jiménez L, Acosta Ilizástegui, T, Pérez Carrasco D, Ancheta Niebla O, (2019) Tareas docentes con vinculación básico-clínica para el tema Ontogenia humana. 14(2): 53-60.

<http://www.revpanorama.sld.cu/index.php/rpan/article/view/>

Genny, Arzuaga Hernández, Iván, Brunet Bernal, Gerardo, Cadenas Freixas, José Luis.(2020) La integración básico clínica en el curso propio de interpretación del proceso inflamatorio pulpar y del dolor . EDUMEDCENTRO, 12(4), 170-187

<http://www.scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci-arttext&pid=S2077-28742020000400170&lng=es&tlng=es>

González González, A.P., Leyva Silva, J.R., Palomino Carménate. E. (2023). Historia de la Anatomía en Holguín; Monografía: Cátedra de Anatomía Humana, Departamento de Ciencias Básicas Biomédicas de Holguín.

González Rey. F. (2008). Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales. Diversitas. 4(2), 225-243.

http://pepsi.bvsalud.org/scielo?script=sci_arttext&pid=S1794999882000200002&lng=es&tlng=es

González Rivero. B. (2018) ¿Por qué el enfoque histórico cultural? Intercambios. Dilemas y Transiciones De La Educación Superior, 5(2), 24-33.

<http://ojs.intercambios.cse.udelar.edu.uy/index.php/ic/article/view/159>

Ginoris Quesada, O., Addine Fernández, F., Turcaz Millán, Juan (2006). Didáctica General: Material Básico de la Maestría en Educación. El proceso de enseñanza – aprendizaje. Sus componentes, leyes y principios. Sus interrelaciones. P14-18. (Soporte Digital)

García Rodríguez, Alberto, Peñate Hernández, Ismael, Paz Gómez, Oscar (2021). Los principios las leyes y categorías de la pedagogía.

<https://researchgate.net/publication/349960923-las-leyes-los-principios-y-las-categorias-de-la-pedagogia>

- Hourruitiner Silva, Pedro. (2006). La Universidad Cubana: el proceso de formación. Sus características. Editorial Félix Varela. La Habana p.15-57. (Soporte Digital)
- Jiménez-Salgado, R.F., Aguilar-Blanco, Yidier. (2017) actualidad y perspectivas de la formación profesional en la educación superior. Redel. Revista Granmense de Desarrollo Local. 1 (2). RNPS: 2448. <https://www.redel.gr.cu/>
- MES. (2022). Reglamento organizativo del proceso docente y de dirección del trabajo docente y metodológico para las carreras universitarias: aspectos generales de la formación de profesionales. Sección Primera. De los fundamentos del proceso de formación de los profesionales. La Habana. Cuba. <https://www.gacetaoficial.gob.cu>
- Minsap (2016). Plan de estudio D para la carrera de medicina. Ministerio de educación superior. La Habana. Cuba. <https://www.gacetaoficial.gob.cu>
- Morales Rodríguez, Iván, Cruz Acosta, Yoesdelis (2018). El proceso de formación del profesional en la educación superior cubana. Rev.: Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo. <https://www.eumed.net/atlante/2018/04/formacion-rpofesional-cuba.html>
- Minsap (2019). Plan de estudio E para la formación del Médico General. Ministerio de Educación Superior. La Habana. Cuba. <https://www.gacetaoficial.gob.cu>
- Mendoza Rodríguez, Humberto (2023). Apuntes sobre educación médica.[Internet] ED La Habana. ed. Ciencias Médicas. Prefacio. Parr.4 <http://www.bvscuba.sld.cu/libro/apuntes-sobre-educación-médica>
- Ortiz Torres, Emilio Alberto. (2021). El enfoque histórico cultural en las investigaciones educacionales cubanas. De la tradición I tradicionalismo” Revista Universidad y Sociedad, 13(1),89-95.Epub 02 de febrero de 2021. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S221836202021000100089&lng=es&tlng=es.
- Partido Comunista de Cuba. (2021). Conceptualización del modelo económico y social cubano de desarrollo socialista: Lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución. VIII Congreso del Partido Comunista de Cuba. La Habana: Política.
- Penissi, A.B.(2016) Desafíos e implicancias de las Ciencias Morfológicas en la construcción del razonamiento clínico y de la formación médica. Rev. Arg de Anat Clin; 8(3):[aprox.123-5 p.]. Disponible en <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/anatclin/article/view/15674>
- Perinat, Adolfo. (2007)“La teoría histórico cultural de Vygotsky: algunas acotaciones a su origen y alcance”pp19-25.Rev La historia de la Psicología vol. 28. Num2/3

Piña Loyola, Carmen Niurka, González Debén, Marta Rosa, López Rodríguez del Rey, Ana Margarita, a López Rodríguez del Rey, Magdalen(2005). La formación del médico en Cuba: una perspectiva crítica de su historia. Rev. MEDISUR. 3 (3). p. 58-69

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180019788009>

Prives I M. (1989). Anatomía Humana: Historia de la Anatomía.5. ED. Moscú:Ed. Mir. Pág. 21-48

Quilia Valerio, J., Alfaro Mendoza, J., & Riveros Ávila, M. (2023). "Impacto de las TIC en educación básica en América Latina" e3291 2023

<https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/3291>

Quintana Galende, Victoria María Luisa, Pérez Hoz, Grisell. (2016): Planes de estudio de Medicina en Cuba de 1959 a 2010; Educ Med Super;30(1). Ciudad de la Habana. <http://revedumedsup/>

Sánchez Mercado, Sara Griselda, (2022) Los contenidos de aprendizaje. UAEMEX. p.20

<https://docer.com.ar/doc/5ceBe1c/pdf>

Sánchez Anta, A. J., Díaz Rojas, P. A., Leyva Sánchez, E. K., Rodríguez Amador, T., (2022). Enseñanza de las ciencias básicas biomédicas en la carrera de medicina de la universidad de ciencias médicas de Holguín. VI Congreso virtual de Ciencias Morfológicas. Sexta Jornada Científica de la Cátedra Santiago Ramón y Cajal. <http://morfovirtual2022/>

Suárez Escudero, Juan Camilo, (2020). Enseñar y aprender anatomía. Rev.amc.45(4).Colombia. p. 8

https://www.scielo.org.co/pdf/amc/v45n4/es_0120-2448-amc-45-04-48.pdf

Salas Perea, R.S., Salas Mainegra,A.(2017). Modelo Formativo del Médico Cubano. Bases teóricas y metodológicas: Currículo de Medicina. La habana.Ed. Ciencias Médicas. Capitulo3. p. 44-67

Suárez, Jaqueline, Maiz, Francelys, & Meza, Marina. (2010). Inteligencias múltiples: Una innovación pedagógica para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje. Investigación y Postgrado, 25(1), 81-94.

http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872010000100005&lng=es&tlng=es.

Torres, T. (2020). En defensa del método histórico-lógico desde la lógica como ciencia. Educación Superior, 39(2).

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S025743142020000200016&lng=es&tlng=es

Vela-Valdés J, Salas-Perea RS, Quintana-Galende ML, Pujals-Victoria N, González Pérez J, Díaz Hernández L, et al. (2018) Formación del capital humano para la salud en Cuba. Rev. Panam Salud Publica.42:e33. <https://www.ncbi.nlm.gov/pmc/articles/PMC6386117/>

Vicedo Tomey, A. (2016). Fidel Enrique Ilizástegui Dupuy: paradigma de la educación médica. Revista cubana de reumatología. Volumen 18, Número 1; Ene-Abr. 2016, p.87-92. <https://www.revreumatologia.sld.cu>

- Vicedo Tomey, A. (2002) Abraham flexner pionero de la educación médica:Rev Cubana Educ Med Super 2002;16(2):156-63. <http://revedumedsup/>
- Zilberstein Toruncha, José , Olmedo Cruz, Silvia. (2016) didáctica desarrolladora: posición desde el enfoque histórico cultural. Educaçao e Filosofia, Uberlandia. 29(57), p. 61 – 93 <http://www.seer.ufu.br/index.php/EducacaoFilosofia/article/view/28056>
- Zilberstein Toruncha, José, Silvestre Oramas, Margarita, (2009) Aprendizaje Desarrollador en: Estrategias de aprendizaje en la nueva universidad. -Algunos requerimientos didácticos para la concepción y transformación de la dirección de la clase, desde el enfoque Histórico – cultural. Ciudad de La Habana: Editorial Universitaria. [Soporte Digital]. p.37

**RETOS Y DESAFÍOS DE LA POBLACIÓN ENVEJECIDA EN LA COMUNIDAD RURAL
MACHADO EN LA GESTIÓN DE UN PROGRAMA RECREATIVO FÍSICO COMUNITARIO
CHALLENGES AND CHALLENGES OF THE AGED POPULATION IN THE RURAL MACHADO
COMMUNITY IN THE MANAGEMENT OF A COMMUNITY PHYSICAL
RECREATIONAL PROGRAM**

Autores: Lic. Enrique Ríos Pacheco. Profesor Instructor

M.Sc. Yanisleidy Machado Romeu. Profesora Asistente

Institución: Universidad Agraria de la Habana "Fructuoso Rodríguez Pérez"

Centro Universitario Municipal Santa Cruz del Norte.

Dirección Centro de Trabajo: calle 22C, No 301, entre ave 3era y 7ma, Zona de Desarrollo, Santa Cruz del Norte, Mayabeque, Cuba.

Dirección electrónica : 87.enriquerios@gmail.com, machadoyanisleidy@gmail.com

Localidad: Mayabeque, Cuba

Introducción

La producción de conocimientos ha tenido en las últimas décadas una aceleración de tal magnitud que para caracterizar a la ciencia es menos significativa su larga trayectoria de siglos que el lugar privilegiado que ocupa en el presente y las incertidumbres que suscita al pensar en el futuro.

Por su parte, la tecnología ha sido siempre elemento determinante de lo humano, incluso mucho más que el propio conocimiento científico, al identificarse los albores de lo técnico con el propio origen de lo humano, que resulta de gran importancia el estudio de la ciencia y la tecnología en post del bienestar de toda la sociedad en la diversidad de sus miembros, por supuesto el profesional de Cultura Física no está exento de ello pues cada uno desde los diferentes perfiles en que se desarrolla contribuye al desarrollo de la ciencia aunque todavía existe la ardua polémica de descifrar si la Educación Física es una ciencia o no. Los estudios de Ciencia, Tecnología y Sociedad, en lo adelante (CTS), como movimiento académico y de activistas sociales, nacieron a finales de los años sesenta y principios de los setenta del siglo pasado como respuesta al estado de las relaciones que mantenía la sociedad con la ciencia y la tecnología, para muchos, devenidas relaciones críticas en los años de postguerra.

Estos procesos definen cómo vive hoy el hombre y como la Ciencia, la Tecnología y la Sociedad van progresando en un amplio campo de nuestras vidas de cara a la modernidad donde la sociedad tiene un carácter versátil, variable y sobre todas las cosas flexible, capaz de transformarse a través de la

apropiación y producción de conocimientos por todas las nuevas vías existentes. Por lo que se hace necesario que la ciencia se haga de uso universal proporcionando nuevos modos de vidas, restauración de hábitos y actitudes y sobre todo cambios en los comportamientos sociales así como de la protección de estos una vez alcanzados. Pocos conceptos evocan con claridad las incertidumbres de la condición humana en este cambio de milenio como los de ciencia, tecnología y sociedad. Asimismo, el propio concepto de sociedad sólo puede ser cabalmente definido cuando se contextualiza en el marco de los cambios tecnocientíficos del presente. Por ello, los estudios acerca de la ciencia, tecnología y sociedad (CTS) no son sólo relevantes desde los ámbitos académicos en los que tradicionalmente se han desarrollado las investigaciones históricas o filosóficas acerca de estos términos. Hoy las cuestiones relativas a la ciencia, la tecnología y su importancia en la definición de las condiciones de la vida humana desbordan el ámbito académico para convertirse en centro de atención e interés del conjunto de la sociedad.

El presente trabajo se basará fundamentalmente en establecer relaciones entre el profesional de Cultura Física con la ciencia, la tecnología y la sociedad en la cual se desarrolla y cómo asume desde esta perspectiva el adulto mayor de la Comunidad Rural Machado, en el municipio de Santa Cruz del Norte, provincia Mayabeque, la gestión de un programa recreativo físico siendo ellos los actores fundamentales y asumiendo retos desde la ciencia y la sociedad actual y los problemas sociales que se identifican en la gestión de este programa.

El envejecimiento constituye hoy un reto en la sociedad y ante tal situación se hace imprescindible tomar acciones en post de promover una mejor calidad de vida para este grupo poblacional. Para ello se convocaron 35 adultos mayores de esta comunidad, con el objetivo de transformar la realidad existente en una deseada, a partir de sus necesidades, experiencias, recursos endógenos, mediante talleres de innovación del conocimiento, sustentado en la metodología investigación- acción-participación. El presente trabajo aborda cómo el adulto mayor conformó sus actividades y cómo las gestionó a partir del desarrollo de capacidades, de ahí que se proponga el siguiente objetivo: identificar principales problemas sociales de la ciencia, tecnología y sociedad en la gestión del programa recreativo físico con el adulto mayor de la Comunidad Rural Machado, tema que será abordado en el presente trabajo mediante una introducción, en el desarrollo se enfatizará tres epígrafes vinculados a la ciencia, tecnología y sociedad y la Cultura Física (Recreación Comunitaria) y cómo se manifiesta directamente en la elaboración del Programa Recreativo dirigido al adulto mayor, después la consideraciones finales reflejadas claramente en la conclusiones del trabajo y la bibliografía empleada.

Desarrollo

Epígrafe 1.1 Nociones generales acerca de la Ciencia, Tecnología y Sociedad y su relación con el envejecimiento poblacional

Los estudios sociales de la ciencia y la tecnología o estudios sobre ciencia, tecnología y sociedad (CTS), constituyen hoy un vigoroso campo de trabajo donde se trata de entender el fenómeno científico-tecnológico en contexto social, tanto en relación con sus condicionantes sociales como en lo que atañe a sus consecuencias sociales, legales y ambientales.

El enfoque general es de carácter crítico, con respecto a la clásica visión esencialista y triunfalista de la ciencia y la tecnología y también de carácter interdisciplinario, concurriendo en él disciplinas como la filosofía y la historia de la ciencia y la tecnología, la sociología del conocimiento científico, la teoría de la educación y la economía del cambio técnico, CTS se origina hace tres décadas a partir de nuevas corrientes de investigación empírica en filosofía y sociología, y de un incremento en la sensibilidad social e institucional sobre la necesidad de una regulación pública del cambio científico-tecnológico (López Cerezo, 1998).

Las siglas CTS, universalmente aceptadas hoy, hacen referencia a las interrelaciones entre los avances de la Ciencia, las aplicaciones de la Tecnología y las respectivas implicaciones, positivas o negativas acerca CTS, aparecidos después de la segunda guerra mundial, se caracterizaron pronto por poner de relieve la falsedad de un pretendido carácter aséptico, puro, del conocimiento científico-tecnológico, puesto al servicio de la sociedad pero no se sabe bien qué instancias supuestamente neutrales. Existen muchos criterios autorales con respecto a estos términos por ejemplo la Ciencia para Núñez Jover citando a J.D. Bernal (1954) en Pensar CTS, 2008:

(...) era una enumeración del conjunto de los rasgos que tipifican el fenómeno en cuestión y expuso que la ciencia debe ser entendida como: institución, método, tradición acumulativa de conocimiento, factor principal en el mantenimiento y desarrollo de la producción y una de las influencias más poderosas en la conformación de las opiniones respecto al universo y el hombre, también “se le puede analizar como sistema de conocimientos que modifica nuestra visión del mundo real y enriquece nuestro imaginario y nuestra cultura; se le puede comprender como proceso de investigación que permite obtener nuevos conocimientos, los que a su vez ofrecen posibilidades nuevas de manipulación de los fenómenos; es posible atender a sus impactos prácticos y productivos, caracterizándola como fuerza productiva que propicia la transformación del mundo y es fuente de riqueza; la ciencia también se nos presenta como una profesión debidamente institucionalizada portadora de su propia cultura y con funciones sociales bien identificadas.” Por eso es considerada además como (...) proceso de investigación que permite obtener nuevos conocimientos, los que a su vez ofrecen posibilidades nuevas de

manipulación de los fenómenos; es posible atender a sus impactos prácticos y productivos, caracterizándola como fuerza productiva que propicia la transformación del mundo y es fuente de riqueza; la ciencia también se nos presenta como una profesión debidamente institucionalizada portadora de su propia cultura y con funciones sociales bien identificadas.

Atendiendo a toda esta diversidad de criterios todos con la misma esencia el autor del presente trabajo se acoge al siguiente criterio de Núñez (1999) que plantea que la ciencia se puede: (...) analizar como sistema de conocimiento que modifica nuestra visión, enriquece nuestra imaginación y nuestra cultura"... (s/p). Se puede entender como proceso de investigación que permita obtener nuevos conocimientos, lo que ofrece mayores posibilidades de manipulación, comprensión y aprovechamiento de los fenómenos.

El progreso científico-técnico ha proporcionado a la humanidad poder, es hora ya que le enseñe también la sabiduría del poder, para lo cual es imprescindible dejar a un lado la falsa concepción de que el hombre es el centro, el dueño del universo y la naturaleza la sumisa sirvienta de sus designios y excesos (Díaz, 2011).

Es así que el sistema de Ciencia y Tecnología está estrechamente ligado con la Sociedad a través de múltiples vínculos. Por una parte, se destaca la esfera política, en la que se establecen las prioridades para el desarrollo científico-tecnológico, se financian las actividades científico-técnicas del sector público y se gestiona una buena parte de los recursos del sistema.

Además, la Ciencia está unida en muchas ocasiones, a la economía de mercado, que a través de las empresas financia una parte importante de las actividades de I+D y utiliza las aplicaciones tecnológicas con diferentes fines. Pero, además, de estos vínculos existen otros menos cuantificables, aunque no menos importantes, que conectan la actividad científico-técnica con la cultura de la sociedad en su conjunto. La distancia entre la Ciencia y la Sociedad se va acortando poco a poco. Hasta no hace mucho tiempo se percibía el mundo de la Ciencia y de los científicos como alejados de la vida cotidiana. Sin embargo, actualmente se observa que determinados planteamientos de la Ciencia constituyen una parte central de la inquietud social en lo que concierne a las decisiones políticas, éticas o profesionales que afectan a la calidad de la vida.

En la actualidad, uno de los temas más polémicos y que muchas de estas políticas van encaminadas a él es el demográfico por el envejecimiento poblacional que existe, Cuba está representada por más del 22.3% de la población de 60 años y más ascendente a 2 487 087 personas según el anuario estadístico de la ONEI 2022.

El envejecimiento es un proceso complejo y variado que depende no solo de causas biológicas sino también de las condiciones sociales de vida, por eso se trabaja arduamente con la población más

longeva de la nación, la conservación de la salud y la capacidad de trabajo. Según Herrera (2014) plantea que: el envejecimiento es un proceso dinámico, progresivo y fisiológico, acompañado por modificaciones morfológicas y funcionales, así como modificaciones bioquímicas y psicológicas, resultado de una disminución de la reserva funcional de los órganos.

La tercera edad, marca un punto de la vida en el que los beneficios de la recreación física resultan de mayor importancia para evitar, disminuir los riesgos físicos, psicológicos y sociales que a menudo acompañan al envejecimiento.

El desarrollo de la medicina, la informática, la biotecnología, la ecología o la astrofísica están en primer plano del interés de este grupo de personas, que solicitan no sólo mantenerse informados sino adentrarse en los conocimientos que se están abriendo paso y que son objeto de debate apasionado. El esfuerzo que realiza la sociedad, dotando al sistema de Ciencia y Tecnología de recursos materiales y humanos reclama en contrapartida una información cada vez más amplia y rigurosa sobre la Ciencia y la Tecnología que está financiando: sobre su valor, sus aplicaciones, las posibilidades de desarrollo, los problemas sociales que se pueden resolver o los nuevos problemas que pueden surgir como consecuencia del desarrollo científico y técnico, las opciones que se plantean en política científica, etc. Además, la difusión de la cultura científico-técnica no sólo satisface una demanda social, sino que redunda a su vez en beneficio del propio desarrollo del sistema. Una sociedad científicamente culta estará mejor dispuesta a apoyar las actividades científicas y tecnológicas, pero también estará más preparada para aprovechar todas las oportunidades de innovación y de mejora del bienestar que proporciona el desarrollo científico.

En el municipio Santa Cruz del Norte, 6645 personas sobrepasan los 60 años de edad y en el contexto en el cual se realiza la investigación se ve reflejado por: 322 perteneciente al sexo femenino y 256 al sexo masculino, en la Comunidad Machado esta proporción es de 20 hombres y 15 mujeres.

La ciencia y la tecnología son desarrolladas en la evolución del ser humano, visto por las necesidades sociales que se han ido presentando, unas basadas en la teoría otras en la importación de los hechos. En la actualidad, vemos la amplitud que ha alcanzado el desarrollo de las mismas, como se hace presente en el continuo accionar del hombre. Como bien señala Bosques J. (2002) en su artículo La Educación Científico- Tecnológica en la formación Profesional del Licenciado en Cultura Física:

(...) la ciencia y la tecnología interactúan, de forma cada vez más compleja, con la sociedad y que estas interacciones den lugar al surgimiento de diversas problemáticas de tipo social, económico, educacional, ético, sociológico, histórico y epistemológico que son objeto de estudio del pensamiento contemporáneo. (s/p)

Vemos así la necesidad de conjugar ambas acciones, ya que de sus resultados están sus orígenes y sus definiciones como tal. Esto lleva al señalamiento de este autor del término “Tecnociencia” señalado y definido por Núñez (1999). Esta denominación no necesariamente conduce a cancelar las identidades de la ciencia y la tecnología, tienen su identidad cada una, pero de mayor justificación juntas.

Epígrafe 1.2 La ciencia, tecnología y sociedad como herramientas en la Cultura Física

La Ciencia y la Tecnología constituyen el resultado de las necesidades que se presentan en la sociedad, siendo de una manera constante expositoras de una cultura que en muchas circunstancias alcanzan cambios en su desarrollo. La relación entre ciencia y tecnología en el campo de la motricidad humana, se hace hoy cada vez más evidente. Una de las ramas existente hoy con fines básicos para el mejoramiento de la calidad de vida de las personas es la Cultura Física, con sus cuatro esferas fundamentales.

Los aspectos técnicos de la Educación Física (estructuración de los ejercicios y movimientos, medios de enseñanza, equipamientos, etc.) que conforman una buena parte del soporte objetivo de la actividad, unido a elementos científico- tecnológicos (teorías, modelos, metodologías, procesos, etc.) constituyen aspectos desarrolladores de una cultura específica: la Cultura Física. "El deporte y la actividad física".(s/p)

Bosque (2002, p.9): "son esferas altamente impactadas por la ciencia y la tecnología de punta, siendo un campo que está directamente bajo su influjo”.

El tema desarrollado en esta investigación se basa en desarrollar conocimientos, actitudes y prácticas en los adultos mayores teniendo presente estas cuatro esferas , no solo desde el punto de vista práctico si no una interrelación entre la teoría y la práctica y la vinculación con temas de interés para este grupo etario como: la importancia de la comunidad en el desarrollo social en esta etapa de la vida, creación de nuevos conceptos a partir de sus experiencias y conocimientos, importancia de la práctica sistemática de ejercicios y el cómo realizarlos correctamente , la seguridad alimentaria , y otros temas de interés que mediante el empleo de técnicas y herramientas de la educación popular se conformó el “Programa de gestión para la recreación física comunitaria”, además con la participación directas de actores vinculados al adulto mayor.

Para ello se tomaron criterios relevantes que permitieron asumir dicha metodología cómo los siguientes autores, Ramos et al. (2014), que refieren “al desarrollo como un concepto multidimensional, que integra conceptualmente las dimensiones económicas, sociales, ambientales, políticas, institucionales, (...)” (s/p).

En este sentido, a consideración de la autora, el hombre resulta ser ente activo en cada una de sus dimensiones, no siendo el aspecto económico medidor esencial del desarrollo. Es así que el estudio de Desarrollo Humano ha propiciado que las personas comprendan que es una posibilidad de mejorar su calidad de vida teniendo presente que, “es un proceso en el cual se amplían las oportunidades del ser humano. En principio estas oportunidades pueden ser infinitas y cambiar con el tiempo...” (Ramos, 2009, s/p).

En tal sentido, es necesario señalar que la gestión de la recreación física comunitaria juega un importante papel en tal desarrollo, pues en concordancia con Ramos (2011), plantea a la recreación como necesidad y oportunidad de hombres y mujeres en nuestras comunidades y es un medio para el desarrollo humano, es entendida desde un punto de vista que incluye tanto el desarrollo personal, como el comunitario y el social.

El Desarrollo Humano, según el Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo (PNUD), contiene dos aspectos básicos: la formación de capacidades humanas y el uso que la gente le da a esas capacidades adquiridas. Por ello, coloca al ser humano como agente esencial de esos medios de desarrollo y defienden una sinergia dinámica entre fin y medios, entre beneficiarios y facilitadores. (Colectivo de autores, 2009) Teniendo en cuenta las consideraciones anteriores es importante destacar que el objetivo básico del desarrollo humano es ampliar las oportunidades de los individuos para hacer que el desarrollo sea más democrático y participativo. Basado en las categorías existenciales del desarrollo humano como ser, tener, hacer y estar se ponen de manifiesto diversos aspectos característicos que contribuyen directamente al desarrollo humano y se considera su aplicabilidad en la gestión de la recreación física desde la comunidad para la población de la tercera edad, en este tema de investigación.

A partir de los planteamientos referidos con anterioridad la autora plantea que las dimensiones del Desarrollo Humano (la equidad, accesibilidad, sustentabilidad, productividad, potenciación, cooperación, subsistencia, ocio, participación y la creatividad), son elemento determinantes y esenciales en la gestión de la recreación física comunitaria , pues le permite a los participantes el aumento de oportunidades desde el derecho de socializar, la capacitación forma parte indispensable de este proceso , saber qué, por qué, para qué y cómo, son los aspectos fundamentales que se deben tener en cuenta, utilizando como medio la “educación para el desarrollo” facilitando el diálogo, la interacción , el intercambio de criterios donde el profesor es el facilitador pero todos los participantes juegan un papel fundamental a partir de sus experiencias y opiniones para transformar el entorno en una la realidad deseada.

Sin embargo en esta investigación se identificaron problemáticas asumidas por las personas de la tercera edad en esta Comunidad que atentan con lo que hemos denominado "desarrollo humano" y es la no inclusión de adultos mayores en la sociedad siendo este una fuente vital de conocimiento y el no aprovechamiento de este recurso humano que en ocasiones ya jubilado laboralmente no se explota su conocimiento en la búsqueda de alternativas de solución desde la comunidad, estilos de vida inadecuados que traen como consecuencia la aparición de enfermedades no transmisibles y el sedentarismo, la violencia familiar, no referido al maltrato físico sino a la negación del familiar del adulto mayor a incorporarse a la Universidad del Adulto Mayor, a la participación en actividades dirigidas a ellos en la comunidad, puesto que lo identifican como la persona encargada de realizar actividades hogareñas o cuidadores de niños o familiares enfermos. Lo que trae consigo estados depresivos y el consumo de excesivo de medicamentos además de no lograr el objetivo fundamental que es mejorar su calidad de vida.

Es necesario para el logro de este objetivo desarrollar capacidades en la población desde la comunidad para la autogestión a partir de las necesidades propias de sus habitantes. El intercambio permite edificar nuevas formas de diálogos. Es así que el Desarrollo Humano del adulto mayor a partir de la gestión de los procesos recreativos físicos desde la comunidad juega un papel fundamental en el desarrollo tanto físico como psicológico de estas personas, que por características propias de la edad presentan enfermedades concebida por los estilos de vida, por el deterioro fisiológico y psíquico y variabilidad de los estados anímicos.

El desarrollo de capacidades implica: cambio de paradigma, cambio de comportamiento, mejora de calidad de vida y cambio personal y organizacional. El mismo está basado fundamentalmente en el "proceso en el cual las personas, organizaciones y la sociedad incrementan sus conocimientos, acciones y participación (CAP) en los ámbitos técnico-productivos y socio organizativos para responder a las contradicciones internas y externas y sostenerse en el tiempo", según (Ramos, 2015). Por lo que con el profundo análisis de cada uno de los aspectos del desarrollo humano local se puede inferir que para la gestión de la recreación física comunitaria es imprescindible cada una de las dimensiones, niveles esenciales, necesidades, oportunidades y los aspectos básicos del mismo.

Epígrafe 1.3 La ciencia, la tecnología y sociedad desde el programa recreativo físico en la comunidad (principales problemas sociales)

Desde los orígenes del hombre, el movimiento humano, ha ido evolucionando como una cualidad propia y un factor de desarrollo tanto filogenético como ontogenético; de una utilización puramente de subsistencia (recolección de frutos, caza, pesca, labranza, etc.) y para el combate, a un "movimiento como fuente de conocimiento y comunicación, de sentimientos y emociones, de placer estético, de

salud, de esparcimiento. (Universidad de Guayaquil, Facultad de Educación Física Deportes y Recreación). La Educación Física como campo desde el punto de vista científico Arnold 1992, citado por Moreno, J.A. (1999, 25) interpreta la Educación Física o el "movimiento" como un campo de estudio como un área de conocimiento que, para lograr su desarrollo teórico y práctico, implica necesariamente a otras disciplinas tales como: antropología, fisiología, psicología, biomecánica, estética, ética, sociología, historia y filosofía, entre otras. El estudio de la ciencia y la tecnología en el desarrollo de la actividad física es un tema recurrente y multifacético en la actualidad.

La Cultura Física posee cuatro esferas de actuación fundamentales la Educación Física, Cultura Física Terapéutica, Recreación y Entrenamiento Deportivo, en cada una de estas esferas la ciencia y la tecnología han sido participes activos para el desarrollo humano. Desde la esfera terapéutica se han realizado disímiles programas a nivel nacional atendiendo a diferentes patologías como la hipertensión, diabetes etc. Programas que requieren un alto nivel de científicidad debido a la gran responsabilidad que guarda la vida y desarrollo humano. Para ello existen un sin número de aparatos tecnológicos como la estera capaz de identificar la frecuencia cardiaca, las pulsaciones entre otros elementos de gran importancia. Sin embargo uno de los principales problemas que se ponen de manifiesto en la actualidad es la no contextualización de programas a partir de las necesidades y políticas establecidas en las comunidades, de ahí que la presente investigación tenga en cuenta el contexto en el cual se desarrolla y las características de los participantes teniendo en cuenta el programa nacional establecido por el Instituto de Educación Física y Recreación en Cuba (INDER), contextualizándolo en la Comunidad Rural Machado.

En el deporte, de igual forma existen métodos y medios capaces de medir con exactitud tiempo, frecuencia, movimientos de diferentes técnicas y mediante ello lograr la perfección para obtener resultados a nivel internacional. La Educación Física y el deporte, en la actualidad, se desarrolla de manera creciente en un entorno científico y tecnológico con la introducción de variados equipamientos y materiales, modernas instalaciones, métodos multivariados de entrenamiento y evaluación, productos y recursos biomédicos, entre otros y sobre todo con base en la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC), sistemas automatizados, redes de información y comunicación, realidad virtual, bases de datos, entre otros, se emplean, en la planificación, organización, dirección y/o evaluación de los procesos de entrenamiento deportivo, de rehabilitación o reeducación motriz, de actividades físicas y recreativas, así como en la formación y superación permanente de profesionales en esta área.

La continua búsqueda del conocimiento por el ser humano, es causa permanente de la asociación entre la tecnología y la ciencia, en donde el impacto de ellas en las diferentes ramas del saber se

relaciona con todos los aprendizajes. La sociedad como tal con sus costumbres, cultura sus debilidades y todas sus fortalezas, amerita que sus miembros no sean solo espectadores de sus problemas sino partícipes de posibles soluciones que pueden permitir su mejor convivencia y desarrollo. De ahí la premisa del problema se debe a la solución, que nos lleven a los diferentes cambios sociales. La Ciencia y la Tecnología constituyen el resultado de las necesidades que se presentan en la sociedad, siendo de una manera constante expositoras de una cultura que en muchas circunstancias alcanza cambios en su desarrollo. El contexto social no puede estar alejado de los diferentes avances de la tecnología, no siendo esta solo la definida por aparatos o equipos sino que representa ella para una población, qué solución se enmarca con su desarrollo siempre fundamentado en las ciencias que le dan su especificidad y su razón. Podemos hacer referencia a las insuficientes capacidades (conocimientos, actitudes y prácticas) para la gestión de Actividades Físicas Recreativas desde la comunidad como problema social, que trae consigo un aumento de enfermedades no trasmisible causadas entre otras causas por el sedentarismo, representado por el 85% de esta población de la Comunidad.

La inexistencia de un programa contextualizado de actividades físicas recreativas adaptado a las necesidades e intereses de las personas de la tercera edad, el desarrollo de programas estimula dentro de su formación los marcos que lleven al individuo a la ejecución.

A pesar de ser uno de los objetivos estatales que ha logrado un nivel de institucionalización creciente en los últimos años, teniendo en cuenta el amplio tratamiento a la protección de los adultos mayores en la nueva Constitución de la República recién aprobada, es evidente el divorcio que se manifiesta en la actualidad entre actores sociales que deben fusionar entre sí para mejorar la calidad de vida de los adultos mayores, como la no integración del MINSAP, Cultura, INDER, Educación, organizaciones de masas, entre otras, lo que distorsiona el verdadero objetivo de la ciencia como vía de solución a los problemas de la sociedad. El presente PRF dirigido al adulto mayor no solo tiene el objetivo de mejorar la calidad de vida del mismo sino de garantizar además la promoción multifacética y multilateral que sirven de cimiento a otras ciencias que participan en este contexto, como: Psicología, Pedagogía, la Medicina, entre otras.

La falta de profesores también es una de las problemáticas que se reflejan en esta investigación, donde los resultados obtenidos en las herramientas aplicadas arrojan cómo una de las causas el desvío hacia otros sectores que le brinden mejoras salariales en este caso hacia polos turístico o empresas energéticas ubicadas en el municipio y provincias cercanas y la falta de motivación por parte de los profesionales entre otras causas por la falta de medios y recursos necesarios para realizar las

actividades planificadas. Todas estas problemáticas propiciaron las causas y los efectos para la realización de los talleres participativos y con ello el Programa Recreativo Físico.

Los estudios que se realizan en tecnologías y ciencias serán de relevancia y de gran impacto para los cambios que se puedan presentar a nivel social, donde está bien identificado. Está comprobado por diferentes estudios el gran margen de beneficios sistémicos que se obtienen con su realización, sin embargo, no se realiza en todos los tiempos necesarios para que accione en los márgenes de prevención que se pudieran utilizar. Además, la no inclusión de actores sociales para la gestión de la recreación física comunitaria de las personas de la tercera edad.

El impacto social de la ciencia y tecnología se refleja en muchas de las ramas del saber humano, como ocurre en las ciencias vinculadas a la Actividad Física Recreativa de la comunidad. Este programa de gestión de la recreación física en la comunidad se sustenta el modelo contextual se apoya en la práctica de la gestión de la recreación física desde el lugar, a diferencia de los modelos cibernético y mercadológico, que la conceptualizan centralizadamente, donde los consumidores de manera automática admiten la imposición sin haberse implicado en el proceso.

La recreación física comunitaria resulta un medio fundamental para la prevención y tratamiento de enfermedades arraigadas en personas de la tercera edad. De ahí la necesidad de su autogestión a partir de las necesidades e intereses.

Para autores como Ramos (2005), Priedes (2012), Barro (2013), Ramos (2010 a) y Ramos (2010) existen puntos de concordancias en cuanto a la recreación física en aspectos tales como: es un medio que permite diversión, creación desde lo físico, espiritual, intelectual, actividad espontánea, es un proceso de cambio y superación permanente del hombre, contribuye al desarrollo humano y desde la comunidad propicia la manifestación de tradiciones, de la cultura teniendo en cuenta sus raíces y características endógenas de la misma.

Ramos (2013) plantea que la recreación física es considerada como la actividad de contenido físico, deportivo y turístico a las que se dedica el hombre en el tiempo libre con fines de entretenimiento, esparcimiento al aire libre, competición o prácticas sistemáticas de actividades específicas, siempre y cuando prime su voluntad y la selección de cuándo, cómo y dónde las realiza en función de su desarrollo personal.

Concepto asumido por el autor pues contiene aspectos que son importante destacar en la investigación pues prima la toma de decisiones de las personas al gestionar sus actividades determinando su forma y espacio de realización y no el empleo de métodos tradicionales donde los participantes juegan un rol pasivo.

El modelo contextual propicia espacio para la reflexión, debate y negociación de decisiones. No se trata sólo de adoptar un lenguaje diferente, o de generar un nuevo documento, sino de crear un nuevo comportamiento en la forma de ser, sentir, pensar y actuar para modelar el comportamiento recreativo físico. Las implicaciones son múltiples y los cambios correspondientes son difíciles de implementar. Desde las funciones de la ciencia en la Recreación: en este programa está dirigido a adquirir nuevos conocimientos como vía para desarrollar la búsqueda de soluciones transformadoras para: el sistema de Recreación comunitaria, la programación y desarrollo de las actividades, los gustos y preferencias, las necesidades recreativas, la formación integral de los especialistas y actores sociales. La función de la ciencia en la recreación tiene un auténtico deber social, la “educación del ocio y el tiempo libre” como vía para lograr la calidad de vida de la sociedad. El buen uso del ocio y el tiempo libre debe ser abordado desde la perspectiva educativa, tanto en lo individual. El aseguramiento científico de la Recreación en éste programa está representado por el la programación, la planeación, gustos y preferencias, necesidades de Formación Profesional como colectivo y hacia una racionalización del tiempo libre, más útil, para llegar a gozar plenamente de una recreación sana.

La educación del tiempo libre no puede dejarse al capricho del individuo o grupo, todo lo contrario, debe ser una vía para alcanzar la educación integral correspondiente. En la actualidad la recreación transita por un periodo de búsqueda creativa hacia una nueva civilización y la propia ciencia se favorece de ello cuando la recreación toca a las puertas de los científicos, entra y logra el movimiento de sus neuronas fortaleciendo su intelecto. Es como un proceso recíproco donde la ciencia da vida a las distas manifestaciones de la recreación y está en recompensa la ayuda crecer. Es volver a crearse desde lo espiritual, físico, intelectual y a nivel cognitivo, de ahí que este programa constituya un reto educativo para los científicos de la recreación hacer ciencia para el uso racional del ocio, para conservar el medio ambiente, es decir para proteger al hombre como parte de la naturaleza y mejorar su calidad de vida, para aprovechar los recursos endógenos de su comunidad, tanto natural como humano, la programación, planeación y desarrollo de las actividades recreativas se basan en las necesidades, gustos y preferencias.

Pese a los adelantos y descubrimientos científicos existentes, la medicina moderna no cuenta con todos los recursos necesarios para el rejuvenecimiento o la prolongación de la vida del hombre en la lucha por la salud, en este sentido, los ejercicios físicos correctamente dosificados desempeñan una importante función, por lo que el estudio sistemático de los mismos en la búsqueda creativa de sus aportaciones dirigidas al fortalecimiento de la salud y al incremento de la duración de vida del hombre. En post de actualización de modelos que propicien un mayor desarrollo en la comunidad, el Centro de Estudios de Desarrollo Agrario y Rural (CEDAR) crea un modelo más amplio denominado: Modelo de

Gestión Deportiva Comunitaria para el Desarrollo Humano Local, modelo en el que está sostenido el programa recreativo físico de la presente investigación, teniendo como patrón principal que la Filosofía es comprender, para transformar el entorno.

La Revolución Cubana está sustentada en los lineamientos de la Política Económica y Socialista del Partido y la Revolución, aprobados en el VI congreso, es así que el cumplimiento de cada uno de los acuerdos tomados responde a la actualización del modelo económico y social cubano con el objetivo de lograr elevar la calidad de vida de la población, el desarrollo económico y lograr la sostenibilidad del mismo.

Es por ello que en este modelo establecido por el CEDAR, este aspecto ocupa el primer orden, donde, la investigación realizada por la autora en este centro, tributa a determinados lineamientos trazados en ella, la investigación está dirigida a mejorar la calidad de vida de las personas de la tercera edad mediante un Programa Recreativo Físico, pero aprovechando sus capacidades, potencialidades, aprovechando lo endógeno de cada localidad, sus recursos naturales, talento humano y la vinculación de actores sociales para transformar su contorno en pos de su bienestar. Dentro de esta política social, el artículo 161 referente al Deporte, enfatiza la promoción de la Cultura Física y el Deporte en todas sus manifestaciones como medio para elevar la calidad de vida.

Enfoques del modelo de gestión deportiva comunitaria que se basan primeramente en:

El conocimiento transdisciplinario donde se manifiesta la estrecha comunicación y vínculo de entre las disciplinas disponibles como lo son, en los procesos de actividad física y deporte, la cultura física, sociología, psicología, salud, cultura, educación, medio ambiente, geografía, y las ciencias naturales. Esto es así porque el modo contextual incorpora el conocimiento tácito de los actores locales, que conocen ciertas interacciones de su contexto, que aún todas las disciplinas juntas no son capaces de percibir las y mucho menos de comprender sus múltiples significados culturales locales.

Holístico: Souza (2005) El todo es dinámico y diferente del conjunto de sus partes; para comprender su dinámica es necesario comprender la trama de las relaciones y significados cambiantes que lo constituyen—holismo—. El mejor método permite la interacción entre investigador y actores del contexto, que también son intérpretes de su realidad; el contexto es la clave para comprender los significados de los fenómenos (contextual) y el sentido de la existencia (valorativo). Sin interacción no hay comprensión ni innovación relevante, y sin compromiso colectivo no hay capacidad para superar problemas complejos (Estévez, 2013).

Principios que sustentan el modelo de gestión deportiva comunitaria:

Participación: orientada al desarrollo humano enfatiza las fuerzas, las capacidades y los recursos de las personas, las familias, los grupos y las comunidades para desarrollar todas sus potencialidades y

generar mecanismos personales, institucionales y ambientales de prevención y resolución de situaciones de dificultad. La participación permite que las comunidades crezcan y desarrollen valores y nuevas sensibilidades.

- La gestión de los procesos de actividad física y deporte desde un modelo como principio tiene la tarea de maximizar la participación de los talentos humanos en la formulación, planificación, ejecución, seguimiento y evaluación de acciones estratégicas y políticas que conduzcan al desarrollo humano.
- La gestión es participativa desde el modelo cuando se tiene en cuenta la percepción de los problemas desde la visión del gobierno, de los especialistas, de la comunidad.
- Los procesos participativos son una oportunidad para el aprendizaje social e innovación lo que favorece el compromiso con los cambios sociales.
- El conocimiento socialmente relevante es generado de forma participativa e interactiva en el contexto de su aplicación e implicaciones. La interpretación y transformación de la realidad depende del diálogo de “saberes”, entre el conocimiento científico y otros “conocimientos tácitos” con la participación de los actores locales.

Sostenibilidad: implica cultivar las condiciones y relaciones que generan y sostienen la vida, lo que sólo puede emerger de la interacción humana, movilizand o la imaginación, capacidad y compromiso de los actores en los procesos de actividad física y deportes en la comunidad y el municipio para lo humano, lo social, lo ecológico, lo ético. Es primordial para la gestión de los procesos de actividad física y deporte en la comunidad tener presente el principio de la sostenibilidad en su gestión y ello es posible sólo si se integra con otros principios como la participación y la interacción social.

Interacción Social: es relevante la comprensión de los procesos de interacción social a través de los cuales diferentes grupos de actores construyen sus percepciones de la realidad, además de comprender los procesos físicos, químicos y biológicos que funcionan independientemente de la interpretación.

El modo contextual asume que el desarrollo, como proceso contextual de transformación local, ocurre en un espacio donde se integran, de forma convergente, divergente y hasta contradictoria, sociedad-cultura-naturaleza.

Endógeno: en los procesos de actividades Físicas y el deporte posibilita que los actores sociales de cada circunscripción o comunidad puedan gestionar y desarrollar una actividad sistemática con la población de todas las edades a partir de los talentos humanos y de los recursos naturales, materiales, cognitivos lo cuales se integran por intereses de la comunidad en la solución de sus limitaciones para la ejecución de actividades físicas. Los recursos endógenos están presentes en todas las comunidades

y en todas las comunidades pueden desarrollar una diversidad de actividades físicas a partir de lo que tiene y de alternativas de solución.

La gestión de los procesos de actividad física y deporte desde lo endógeno es la alternativa principal para la práctica sistemática de actividades físicas (5-7 veces por semana) durante un tiempo diario de 30 minutos, permitiendo alcanzar alta asistencia de la comunidad en los procesos de actividad física o la llamada masividad. En este modelo en la comunidad las actividades se pueden desarrollar en la cuadra, barrio, hogar, es decir al alcance de todos.

Con la realización de la investigación muchas interrogantes fueron lanzadas pues el debate que propiciaron los talleres genera contradicción, confrontación. Debate e intercambio: ¿cómo afronta el adulto mayor las nuevas tecnologías? ¿Qué pasa con las relaciones intergeneracionales en las viviendas cubanas? ¿Cómo vivir desde la salud, la economía, la cultura? ¿Cómo mejorar la calidad de vida de la comunidad? ¿Qué hacer a partir de la función y el rol que tiene el adulto mayor en la sociedad cubana y específicamente dentro de la comunidad? Todas estas interrogantes y muchas otras fueron abordadas en los tres talleres realizados con el fin de capacitar, de sensibilizar y desarrollar capacidades en cada participante, en las organizaciones y se pudo elaborar el siguiente programa aprobado por el 64.5% de los participantes, llevado a un consenso en plenaria.

Programa Recreativo Físico para el Adulto Mayor de la Comunidad Rural Machado

¿Para quién o quiénes? Grupo meta o población
Adultos mayores (A partir de 60 años y más) Adultos mayores – familia – hogar Adultos mayores trabajadores y jubilados
¿Qué? Contenidos, temas, temáticas

Actividades de acondicionamiento físico

Caminatas en el barrio

Caminatas a campo traviesa

Trotes

Actividades aeróbicas

Gimnasia aerobia

Actividades variadas de desarrollo físico general (estiramientos, fuerza)

Gimnasia Básica

Bailoterapia

Complejos de ejercicios físicos a iniciativa de la comunidad

Taichí

Ejercicios de Yoga

Actividades Profilácticas y terapéuticas

Actividades para la obesidad

Actividades para la diabetes

Actividades para asmáticos

Actividades para hipertensos

Actividades físico recreativas

Marcha de Orientación Comunitaria

Estimación Distancia y altura en la comunidad

Actividades culturales

Excursiones a campismos

Excursiones a lugares de interés del Municipio

Festival de bailes danzoneros

Actividades vinculadas con la banda municipal

Festival de platos tradicionales

Actividades vinculadas a la casa de la cultura (teatro, canto, declamaciones)

Formas de realización de las actividades

Individual

Personal

Familiar

Vecinal

Grupal

Organizada

Grupal

Grupal en los CDR

Grupal en la circunscripción

Grupal en el consejo popular

Grupal en el municipio

¿Cómo? Metodología

Educación Popular. La metodología para un programa de Recreación Física debe relacionarse con la Educación Popular desde la teoría dialéctica del conocimiento que logra que el proceso de “acción – reflexión” “práctica – teoría – práctica” de los actores sociales conduzca a la apropiación de su práctica, de sus comportamientos, de sus conocimientos para el desarrollo de actividades físicas – deportivas – recreativas desde lo personal, grupal, comunitario para un desarrollo humano permanentemente.

Capacitación Popular: Acciones educativas participativas, creativas y contextuales que tienen como centro la acción-reflexión-acción consciente.

Zona de Desarrollo próximo: Se comprende como la distancia entre el nivel real de capacidades (conocimientos, actitudes y prácticas) determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial a través de la formación y construcción de nuevas capacidades para la solución de un problema en interacción con otros comunitarios, educadores, especialistas.

¿Con que? Medios – videos, Manuales, Testimonios, talentos humanos, recursos materiales, recursos endógenos

Consejería popular

Talento humano

Consultas temáticas

Ofertas servicios variados

Biblioteca virtual y gráfica

Videoteca (videos comunitarios, video-clases-actividades comunitarias)

Ludoteca

Actividades programadas (Talleres, charlas educativas, plegables, conversatorios, concursos, cine debate)

Medios:

Papelógrafo

Plumones, bolígrafos

Tarjetas plegables

Video Manuales de capacitación

Los nuevos estudios generan nuevas necesidades y difundir profesiones, estudios y empresas para tales necesidades (selección adecuada de las actividades, intereses, diferencias individuales, papel del investigador), capacitar a los actores sociales de un programa de gestión para la recreación física de la comunidad despierta la creatividad, le proporciona participación social, desarrollo de capacidad creativa, ocupación voluntaria, participación social, contribuye a combatir las enfermedades no transmisibles y con ello mejorar la calidad de vida, a nivel social refuerza los vínculos entre la familia, amigos y comunidad, y favorece la igualdad social ya que predomina el trabajo en equipo y proporciona estilos de vida saludables a nivel cognitivo, social, emocional y relaciones personales.

Conclusiones

El Programa Recreativo Físico constituye una alternativa de solución a los problemas existentes en la comunidad, desde la ciencia con sus recursos propios y creatividad, así como la voluntad personal de los participantes.

A pesar de los adelantos y descubrimientos científicos existentes, la medicina moderna no cuenta con todos los recursos necesarios para el rejuvenecimiento o la prolongación de la vida del hombre en la lucha por la salud, en este sentido, los ejercicios físicos correctamente dosificados desempeñan una importante función, por lo que el estudio sistemático de los mismos en la búsqueda creativa de sus aportaciones dirigidas al fortalecimiento de la salud y al incremento de la duración de vida del hombre.

La Ciencia en la Cultura Física tiene una meta: describir, explicar y transformar la realidad del aseguramiento científico: en el Deporte, la Educación Física, la Recreación y la Terapéutica para hacerlos crecer.

La Cultura Física, crece y se desarrolla haciendo ciencia. Su influencia social y humana como medio de educación y preparación multilateral para la vida propicia que las funciones de la ciencia constituyan el fundamento rector para su perfeccionamiento y las bases científicas que la sustenten.

Bibliografía

- Barro, M (2013). *Programa Recreativo Físico en contribución al Desarrollo Humano para niñas y niños de la circunscripción 10 de Santa Cruz Del Norte, Comunidad Costera*. Tesis de maestría. CEDAR, UNAH. p. 13
- Colectivo de autores (2011). *Ciencia, Tecnología y Sociedad: una aproximación conceptual*. OE
- Díaz, José (2011). *Tecnología, Sociedad y Futuro*. La Habana. Cuba.
- Estévez, Y (2013). *Actividad física y deporte como manifestaciones de la recreación para el desarrollo humano de las mujeres en la circunscripción 64*. Tesis de maestría. Universidad Agraria de la Habana, Centro de Estudios Desarrollo Agrario y Rural.
- Hamada, J.P. (s.f). *Una reflexión desde la filosofía tecnológica sobre las nuevas formas de participación pública*. URL: [http:// www.cienciarred.com](http://www.cienciarred.com)
- Herrera, Y (2014). *Conjunto de juegos para mejorar el autovalidismo en el adulto mayor (65-93años) de la Casa de Abuelos "Máximo Zertucha Ojeda"*. Tesis de maestría. Universidad Agraria de la Habana, Centro de Estudios Desarrollo Agrario y Rural.
- Núñez, J. (1989). *Interpretación teórica de la ciencia*. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana.
- Núñez, J. (1989). *Teoría y Metodología del Conocimiento*. Editorial Félix Varela, La Habana.
- Núñez, J. (1990). *Ciencia, cultura y desarrollo social*. (Figaredo, F. coordinador), Universidad de Camagüey.
- Núñez, J., Pimentel, L. (Coordinadores) (1994). *Problemas Sociales de la Ciencia y la Tecnología*. Editorial Félix Varela, La Habana.
- Núñez, J. (1999/2001/2003). *La Ciencia y la tecnología como procesos sociales. Lo que la educación científica no debería olvidar*. Editorial Félix Varela, La Habana.
- Núñez, J y Castro, F. (2005). Universidad, Sociedad e Innovación: Experiencias de la Universidad de la Habana, *Revista de Ciencias de la administración*, V.7, n.13, enero/julio, Florianópolis, Brasil, pp. 9-30.
- Núñez, J., Montalvo, L.F., Pérez, I., Fernández, A. y Gracia, J. L. (2006). *Universidad, innovación y sociedad: La Universidad cubana en el sistema nacional de innovación*. Recuperado de: <http://developinguniversities.blogspot.com>
- Núñez, J., Montalvo, L.F. y Pérez Ones, I. (2006). *Nueva Universidad, conocimiento, y desarrollo social basado en el conocimiento*. En: *Los marcos conceptuales del Programa Ramal: en busca de consensos*.

- Priedes, I. (2012). *Programa de actividades recreativas físicas para mujeres en su medio rural, desde un modelo endógeno comunitario*. Tesis de Maestría. Universidad Agraria de la Habana, Centro de Estudios Desarrollo Agrario y Rural.
- Ramos, A. (2015). *Cuaderno de Comunicación para el Desarrollo Rural*. Mayabeque. p. 9.
- Ramos, A (2013). *Gestión Deportiva Municipal en Iberoamérica: Historia, Teoría y Práctica. El deporte en el ámbito Comunitario para el Desarrollo humano*. Librerías deportivas Esteban Sanz, S.L. Madrid, España.p.5-7.
- Ramos, A. (2011). La Recreación: necesidad y oportunidad para el desarrollo humano desde y para las comunidades. *Revista Digital EF Deportes*, Año 16 (No. 160), 16.
- Ramos, et. al, (2014). *Cuaderno Desarrollo Humano Local. Boletín Transformando mi Entorno*. Recuperado 3 de marzo 2015, del sitio Web del Centro de Estudios de Desarrollo Agrario y Rural de la UNAH. <http://infocedar.unah.edu.cu>
- Revista internacional de tecnología, Conocimiento y Sociedad*. Volumen 2 no 1. 2013, Madrid, España
issn:2174 -8985
- Souza, J. (2005). *El poder de las redes y las redes del poder. Paradigmas emergentes para transformar la morfología social de sociedades y organizaciones en el contexto del cambio de época*. Documento presentado en el evento Modernidad y Pensamiento Descolonizador del Programa Latinoamericano de Investigación sobre Modernidad / Colonialidad, La Paz, Bolivia.
- Anuario estadístico Cuba 2022, capítulo 3 Población, edición 2023, ONEI, La Habana, Cuba.

1.9

**INTERVENCIÓN EDUCATIVA SOBRE CONOCIMIENTOS DE DENGUE EN
ADOLESCENTES. SECUNDARIA BÁSICA PRIMERO DE ENERO MUNICIPIO
ARROYO NARANJO. LA HABANA CUBA**

**EDUCATIONAL INTERVENTION ON KNOWLEDGE OF DENGUE IN
ADOLESCENTS. FIRST OF JANUARY BASIC SECONDARY SCHOOL,
ARROYO NARANJO MUNICIPALITY. HAVANA CUBA**

Aliucha María Rodríguez Díaz¹, Marta Calvo Díaz², Libia Margarita López Nistal³, Ángel Francisco López Aguilera⁴

1 Dra. Aliucha Rodríguez Díaz*, 0000-0001-9598-3852, aliucha.rdguez@infomed.sld.cu, Facultad de Ciencias Médicas “Julio Trigo López”, Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, Cuba, Máster en Salud Pública.

2. Dra. Marta Calvo Díaz, 0000-0002-4049-1962, marta.calvo@infomed.sld.cu, Facultad de Ciencias Médicas “Julio Trigo López”, Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, Cuba, Máster en Salud Ambiental, Enfermedades Infecciosas y Medicina Natural y Bioenergética.

3. Dra. Libia Margarita López Nistal, 0000-0002-5338-4410, libialopez@infomed.sld.cu, Facultad de Ciencias Médicas “Julio Trigo López”, Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, Cuba, Máster en estudios de población.

4. Ángel Francisco López Aguilera, 0000- 0002-1816-1385, alopagui@infomed.sld.cu, Facultad de Ciencias Médicas “Julio Trigo López”, Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, Cuba Máster en Farmacoepidemiología, Enfermedades transmisibles, Medicina natural y bioenergética.

***Autor para la correspondencia:**

aliuchamariadiaz@gmail.com

Resumen

Introducción: El dengue es la enfermedad infecciosa, sistémica, dinámica y de difícil control. Las acciones de prevención y el control del dengue deben involucrar a la familia y la comunidad. Para educar en la prevención se parte del conocimiento sobre la enfermedad, siendo los adolescentes un

grupo poblacional importante. Objetivo: Implementar una estrategia de intervención educativa para elevar los conocimientos sobre dengue en adolescentes de la secundaria básica Primero de Enero, Arroyo Naranjo. La Habana 2022-2023. Método: Estudio cuasi experimental antes y después de la intervención educativa con diseño cuantitativo y cualitativo sobre los conocimientos del dengue que tienen los adolescentes en una muestra de 101 alumnos en la secundaria básica mencionada de la localidad de Los Pinos en tres etapas: diagnóstico, intervención y evaluación. Resultados: La principal fuente del tema fueron los medios de comunicación 29,7%. Antes de la intervención los estudiantes tenían un mayor porcentaje de conocimientos incorrectos al identificar el horario en que el mosquito tiene mayor actividad; en cómo prevenir y tratar el dengue y sobre de quien es la responsabilidad de cortar la cadena de transmisión del dengue, aspectos aclarados al final de la investigación. Conclusiones: La intervención identifica deficiencias en el conocimiento sobre dengue. Se logró elevar los conocimientos de dengue en los adolescentes que participaron en la intervención educativa

Palabras clave: dengue, adolescentes, intervención educativa. Administrativas, Autoeducación y Lógico-intelectuales

Abstract

Introduction: Dengue is an infectious, systemic, dynamic disease that is difficult to control. Dengue prevention and control actions must involve the family and the community. To educate in prevention, we start with knowledge about the disease, adolescents being an important population group. Objective: Implement an educational intervention strategy to raise knowledge about dengue in adolescents from the Primero de Enero junior high school, Arroyo Naranjo. Havana 2022-2023. Method: Quasi-experimental study before and after the educational intervention with quantitative and qualitative design on the knowledge of dengue that adolescents have in a sample of 101 students in the aforementioned basic secondary school in the town of Los Pinos in three stages: diagnosis, intervention and evaluation. Results: The main source of the topic was the media 29.7%. Before the intervention, the students had a higher percentage of incorrect knowledge when identifying the time when the mosquito is most active; on how to prevent and treat dengue and whose responsibility it is to cut the chain of dengue transmission, aspects clarified at the end of the investigation. Conclusion: The intervention identifies deficiencies in knowledge about dengue. It was possible to increase the knowledge of dengue in the adolescents who participated in the educational intervention

Keywords: dengue, adolescents, educational intervention. Administrative, Self-education and Logical-intellectual

Introducción

El dengue es una enfermedad infecciosa, sistémica y dinámica. La infección puede cursar de forma asintomática o manifestarse con un aspecto clínico amplio, que incluye manifestaciones graves y no graves. Después del período de incubación de 4 a 10 días, la enfermedad comienza abruptamente y pasa por tres fases: febril, crítica y de recuperación.

En las Américas, el vector principal responsable de la transmisión del dengue es el mosquito *Aedes Aegypti* el cual está ampliamente distribuido en todo el territorio, solo Canadá y Chile continental están libres de dengue y del vector. Uruguay no tiene casos de dengue, pero tiene el mosquito *Aedes Aegypti*.⁽¹⁾

El dengue también es un problema de salud importante en la provincia La Habana, las actuales medidas de prevención como la aplicación de abate, el control biológico y el tratamiento adulticida no han sido eficaces debido a brotes de la enfermedad. Se continúan notificando casos, en el año 2021 fueron notificados 113 casos de dengue en el área de salud perteneciente al policlínico Los Pinos, municipio Los Pinos provincia La Habana.⁽²⁾

En el municipio Arroyo Naranjo, en 2021 se creó una estrategia de intervención educativa sobre Arbovirosis realizada en una población mayor de 18 años, los adolescentes no fueron objetos de estudios, los cuales representan un grupo poblacional importante en las comunidades ya que se encuentran transitando hacia la etapa de la vida adulta, por lo que es necesario reforzar en estas edades los valores y los conocimientos necesarios para prevenir enfermedades, entre ellas el dengue.

Los adolescentes son una población vulnerable debido a su falta de conocimiento sobre la enfermedad y las medidas de prevención y control. La falta de experticia sobre el dengue en adolescentes puede aumentar la probabilidad de contraer la enfermedad y contribuir a su propagación en la comunidad. Los estudios realizados por Martínez Echavarría L. en la escuela Angola del área de salud Managua municipio Arroyo Naranjo así lo demostraron.⁽³⁾

Por lo que se decide realizar esta intervención educativa sobre los conocimientos de dengue que tienen los adolescentes en esta localidad, que permite promover la prevención y el control del dengue a través de la adquisición de conocimientos para mejorar la vigilancia de esta enfermedad

y contribuir a disminuir la morbilidad y mortalidad de la misma, lo que reforzará y fortalecerá la gestión de riesgo del sistema de salud de este territorio.

Esta intervención educativa forma parte de un proyecto educativo desplegado en el municipio Arroyo Naranjo por parte de profesores del Departamento de Salud Pública de la Facultad Julio Trigo López, lo que nos permite conocer el nivel de conocimiento sobre la enfermedad, crear y tomar medidas encaminadas a mejorar la percepción de riesgos en este grupo de edades con el objetivo de elevar el nivel de conocimientos sobre dengue en estudiantes de la Secundaria Básica Primero de Enero del municipio Arroyo Naranjo provincia La Habana.2022-2023.

MÉTODO

Tipo y contexto del estudio:

Se realizó un estudio cuasi experimental antes y después sin grupo control de intervención educativa a fin evaluar los conocimientos que tiene los adolescentes del dengue de la escuela Secundaria Básica Primero de Enero, del municipio Arroyo Naranjo, en el curso escolar 2022-2023. El universo de estudio fueron 165 adolescentes matriculados en el curso 2022-2023, perteneciente a la secundaria básica Primero de Enero del municipio de Arroyo Naranjo. La muestra obtenida fue de 101 alumnos. Para su cálculo, derivado del desconocimiento de la varianza en la población objetivo, se tomó la decisión de utilizar varianza máxima ($p=0.5$), un nivel de confiabilidad del 95% y un margen de error del 4% y se utilizó la siguiente fórmula:

Donde

N = Tamaño de muestra N = Población total de estudiantes en la escuela. E = Margen de error Z = Constante asociada al nivel de riesgo (1.96 para el 5%). P = un valor a priori de la proporción a estimar.

Distribución de los alumnos según grado escolar

Grado Escolar	Alumnos por Grado Escolar	Tamaño de Muestra
7mo	64	39
8vo	50	31
9 no	51	31
Total	165	101

Criterios de

- Todos de 7mo a

matriculados en la escuela objeto de estudio y que deseen participar.

- Consentimiento informado para participar en la investigación. (Anexo 1).

Criterios de exclusión:

- Estudiantes que no desearon participar en la investigación
- Los que sus padres no aprobaron que participen en el estudio.

inclusión:

los estudiantes 9no grado

Criterios de salida:

- Bajas escolares en el periodo de estudio.
- Abandonar el estudio.

Operacionalización de las variables

Variable	Tipo	Escala	Descripción	Indicador
Grupo de edades	Variable cuantitativa continua	12 a 15 años	Tiempo transcurrido desde que nació el adolescente en años cumplidos	Números absolutos porcentos.
Sexo	Variable cualitativa nominal dicotómica	Femenino Masculino	Según género biológico que diferencia el hombre de la mujer.	Números absolutos porcentos.
Síntomas de dengue	Cualitativa nominal politómica	Fiebre, dolor retroorbitario petequias, astenia, ascitis dolor artrálgico, conjuntivitis, Otros	Se refiere a las señales de malestar que presenta los sospechosos o enfermos	Números absolutos porcentos.
Factores de riesgo	Cualitativa nominal politómica	Tener agua estancada sin tapas los recipientes, no utilizar larvicidas, no usar repelentes en zonas en riesgo Otros	Se refiere a la vulnerabilidad interna o externa que tiene la población de padecer la enfermedad	Números absolutos porcentos.
Cadena de transmisión	Cualitativa nominal politómica.	Reservorio Vía de transmisión y susceptibles	Se refiere a los diferentes pasos que	Números absolutos porcentos.

			tienen que cumplir los agentes	
Prevención de Arbovirosis	Cualitativa nominal politómica	Control y eliminación de las larvas con el autofocal y el vector con la fumigación Realizar el autofocal y el control ambiental, tapar los depósitos de agua Otros	Se refiere a la medida higiénico-epidemiológica que se toman para evitar la enfermedad.	Números absolutos porcentos.
Percepción de riesgo	Cualitativa nominal dicotómica	Si No	Se refiere a la apreciación del peligro de enfermar de arbovirosis que tiene la población	Números absolutos porcentos.
Nivel de conocimiento	Cualitativa nominal dicotómica	Correcto Incorrecto	Se refiere al nivel de comprensión que tienen los alumnos sobre el Dengue	Números absolutos porcentos.

Técnicas y procedimientos

Como fuentes de información se utilizó un modelo para el vaciamiento de toda la información (Anexo 2) que permitió determinar el nivel de conocimiento sobre dengue antes y después de la intervención educativa, en los adolescentes objetos de estudio, se aplicó un cuestionario diseñado y validado en una investigación anterior ⁽⁴⁾ de esta manera se definieron los aspectos que se impartieron según las necesidades de aprendizajes detectadas.

Los datos fueron vaciados en un formulario especialmente diseñado por la autora y luego se creó una base de datos en Excel que se utilizó para procesamiento y análisis estadístico.

Se emplearon indicadores estadísticos de tipo descriptivo como valores absolutos y porcentajes. Se realizó un análisis de frecuencia y cálculo de porcentajes en el caso de las variables cualitativas y cuantitativas, con la ayuda del paquete estadístico SPSS 10,0 Windows.

Para determinar la diferencia de proporciones entre el nivel de conocimientos antes y después de la intervención, luego que se obtuvieron los datos primarios, se confeccionó una base de datos con la ayuda de la hoja electrónica de cálculo Microsoft Excel, se llevaron a tablas y se calculó el coeficiente de variación con la siguiente fórmula:

$$\text{Cambio \%} = \frac{\text{Valor final} - \text{Valor inicial}}{\text{Valor inicial}} \times 100$$

Donde el valor inicial es la totalidad de las participantes en la investigación con conocimientos inadecuados antes de la intervención y valor final la totalidad de los participantes con conocimientos inadecuados después de la misma. Se considera que la intervención resulta eficaz siempre que el resultado del Cambio % sea de un 60% o más.

Los datos fueron procesados en una computadora personal con ambiente de Windows XP. La información obtenida fue calificada en escala de distribución de frecuencia y asociación.

Los resultados se presentaron en tablas para su mejor comprensión y luego se realizó la comparación de los resultados con la consulta bibliográfica y documental. Se consultaron reportes nacionales e internacionales sobre el tema y se accedió a la red de INFOMED para finalmente arribar a conclusiones y emitir las recomendaciones pertinentes.

Métodos empleados

Los métodos empíricos, teóricos y estadísticos. los mismos fueron aplicados como a continuación exponen:

Métodos

Empíricos:

1. La observación. Este método se aplicó en la investigación, debido a la alta incidencia del dengue, así como los inadecuados conocimientos relacionada a esta temática.

Métodos Teóricos:

Histórico-lógico: A través del cual se pudo estudiar la trayectoria real del fenómeno y acontecimiento a lo largo de la historia, en este caso correspondió al dengue y su prevención.

Analítico-sintético: Posibilitó analizar la situación actual del problema planteado para seleccionar aspectos y relacionados con esa selección incluir los que debían integrar el trabajo investigativo.

Inductivo-deductivo: Ambos se complementan entre sí, del estudio de numerosos casos particulares a través de la inducción se llega a determinar generalizaciones, leyes empíricas, las que constituyen

puntos de partida para definir o confirmar formulaciones teóricas. De dichas formulaciones teóricas se deducen nuevas conclusiones lógicas, las que son sometidas a comprobaciones experimentales, de ahí que solamente la complementación mutua entre estos procedimientos puede proporcionar un conocimiento verdadero sobre la realidad; lo que permitió en la investigación mediante el estudio de casos particulares y los razonamiento inductivos y deductivos arribar a conclusiones y recomendaciones con propósitos específicos

Sistémico–estructural–funcional: Al diseñar la actividad propuesta en forma de curso intervención incluyendo la metodología de la misma.

Modelación: Permitted descubrir y estudiar nuevas relaciones y cualidades del objeto analizado.

El estudio se llevó a cabo en tres etapas:

- Etapa de diagnóstico.
- Etapa de intervención.
- Etapa evaluativa.

1. Etapa de diagnóstico

Se solicitó por escrito el consentimiento informado de los participantes para su inclusión en el estudio (Anexo 1). Se les explicó los objetivos de la investigación y la importancia de su participación. Bajo condiciones absolutamente voluntarias formaron parte del estudio, se mostró el carácter inocuo del objetivo de la intervención; garantizándoles estricta confidencialidad, se les explicó que la misma se realizó con fines científicos.

En la etapa diagnóstica se aplicó una encuesta inicial para identificar las necesidades de aprendizaje sobre dengue resultado de una investigación anterior.

Se aplicó un cuestionario que constó de diez preguntas divididas en dos módulos (General 2 preguntas y de Contenido 10 preguntas). En la clave evaluativa de cada pregunta se consideró correcta la respuesta cuando el encuestado obtuvo el 60 % o más del total de puntos de cada pregunta. El cuestionario inicial fue aplicado y evaluado por la autora.

2. Etapa de intervención

En esta etapa se aplicó el Programa Educativo el cual se estructuró en cuatro encuentros con una duración de una hora cada uno y una frecuencia semanal.

Temáticas tratadas en el programa de intervención

Encuentros	Temas	TIEMPO
I	Generalidades	1 Hora
II	Conociendo sobre dengue situaciones de epidemias	1 Hora
III	Cadena epidemiológica del dengue	1 Hora

IV	Factores de riesgo.	1 Hora
V	Prevención y tratamiento	1 Hora

El mismo tuvo lugar en una sesión de 1 hora semanal por un período de 4 semanas, la cual fue impartida en la escuela objeto de estudio, en este caso para la adquisición de conocimientos adecuados, así como la modificación de aquellos inadecuados, mediante el empleo de técnicas educativas afectivas para así alcanzar los objetivos propuestos, entre las que se incluyeron discusión grupal, taller de trabajo por equipos y charlas educativas.

Etapas de evaluación

Para determinar la variación o no del nivel de los conocimientos adquiridos, ocho semanas después de finalizada la intervención, se administró el mismo cuestionario inicial por los estudiantes de medicina y la autora quien lo calificó.

En la calificación global del conocimiento se tomó en cuenta la totalidad de las respuestas correctas que sumaron 20 puntos, esta puntuación se hace equivalente a 100 puntos y se categorizó en:

Excelente: 90-100 puntos, Bien: 80-89 puntos, Regular: 70-79 y Deficiente: menos de 70.

Consideraciones Éticas:

La investigación se realizó cumpliendo con lo establecido por el Código Internacional de Ética Médica (enmendado por la 35 Asamblea Médica Mundial de Venecia, octubre 1983), abarcó por tanto los cuatro principios éticos básicos: el respeto a las personas, la beneficencia, la no maleficencia y la justicia.

Se le entregó a los estudiantes y padres o tutores una hoja de información acerca de la investigación y se cumplió con el consentimiento informado quedando explícito el compromiso o no de participar en el estudio, así como se le explicó sus derechos y deberes durante la investigación (Anexo 1).

Los directivos de la institución estudiantil fueron informados de la investigación previamente a su implementación, los cuales aprobaron y apoyaron la realización de este proyecto.

Resultados:

En este estudio se obtuvo como principales resultados que la edad mínima fue de 12 años y la edad máxima de 15 años. La edad más frecuente fue de 13 años con un total de 35 alumnos, que representó el 34,6% del total de alumnos; seguido de la edad de 14 años, de los cuales participaron 28 alumnos, que representó el 27,7%. La edad menos frecuente en el estudio fue de 15 años, con solo 16 alumnos que representaron el 15,8%. La edad media fue de 13,3.

Tabla 1. Distribución de estudiantes atendiendo a su sexo y año académico.

Grado escolar	Masculino	Femenino	Total
---------------	-----------	----------	-------

	No.	%	No.	%	No.	%
7mo	18	17,8%	21	20,8%	39	38,6%
8vo	15	14,9%	16	15,8%	31	30,7%
9no	13	12,9%	18	17,8%	31	30,7%
Total	46	45,5%	55	54,5%	101	100%

La tabla 1 distribuye a los estudiantes atendiendo a su sexo y año académico que cursaban; se observa un predominio del sexo femenino sobre el masculino con un 54,4 %. El año académico más frecuente fue 7mo grado con 38,6%.

Tabla 2. Distribución de estudiantes según principal fuente de adquisición de conocimientos sobre el tema.

Fuente de adquisición	No	%
Charlas educativas u audiencias en el consultorio	9	9%
Otras instituciones de salud	5	5%
TV/Otros medios de comunicación.	30	29,7%
Internet	18	17,8%
Escuela	12	11,8%
A través de familiares y amigos	21	20,7%
Libros y folletos	2	2%
No he recibido información	4	4%

La tabla 2 distribuye a los estudiantes atendiendo a la fuente donde obtienen información sobre el tema. El 29,7% de los alumnos refiere haber recibido información a través de la televisión y otros medios de comunicación, siendo este la forma de obtención del conocimiento más frecuente sobre el tema; seguido de la información brindada por familiares y amigos, lo cual representa un 20,7 % de los estudiantes que se sometieron al estudio. El 11,8% de los alumnos recibió información a través de la escuela demostrando la participación de la misma en la educación y su influencia en el conocimiento y preparación de los estudiantes. Solo dos alumnos han obtenido información a través de libros y folletos, representando solo el 2%.

Tabla 3. Distribución de estudiantes según evaluación de cada ítem del cuestionario

Conocimiento evaluado	Evaluación	Pre intervención		Post intervención	
		No	%	No	%
¿Quién produce la	Correcto	50	49,5%	78	77,2%
	Incorrecto	51	50,5%	23	22,8%

enfermedad del dengue?					
¿Quién trasmite la enfermedad del dengue?	Correcto	101	100%	101	100%
	Incorrecto	0	0%	0	0%
El dengue hemorrágico se contrae de igual manera que el dengue	Correcto	61	60,4%	92	91%
	Incorrecto	40	39,6%	9	9%
¿Cómo se contrae la enfermedad?	Correcto	87	86,1%	95	94%
	Incorrecto	14	13,9%	6	6%
Dónde se produce la reproducción del mosquito	Correcto	91	90%	100	99%
	Incorrecto	10	10%	1	1%
Horario en que el mosquito tiene mayor actividad	Correcto	0	0%	84	83,2%
	Incorrecto	101	100%	17	16,8%
Tratamiento del dengue/ Prevención del dengue	Correcto	30	29,7%	68	67,3%
	Incorrecto	71	70,3%	33	32,7%
Síntomas del dengue	Correcto	51	50,5%	90	89,1%
	Incorrecto	50	49,5%	11	10,9%
Conducta del paciente ante los síntomas.	Correcto	79	78,2%	96	95%
	Incorrecto	22	21,8%	5	5%
Responsable de cortar la	Correcto	14	13,9%	98	97%
	Incorrecto	87	86,1%	3	3%

cadena de transmisión					
-----------------------	--	--	--	--	--

La tabla 3 distribuye a los estudiantes atendiendo a la evaluación del cuestionario, en las dos etapas de la intervención educativa. Se obtuvo como resultado que la pregunta con más deficiencias fue la referente al horario en que el mosquito hembra pica a las personas, ya que en la etapa inicial el 100% de los alumnos respondió incorrectamente; la mayoría de los encuestados respondieron que en la noche es que ocurre la picadura del mosquito. La alta incidencia de esta respuesta se tuvo en cuenta para la posterior etapa donde se enfatizó en corregir las deficiencias encontradas. En la segunda etapa respondieron correctamente el 83,2%, demostrando de esta manera la efectividad de la intervención. Otro resultado significativo fue cuando se evaluó a los estudiantes sobre la responsabilidad ante la presencia de la enfermedad en el municipio, donde la mayoría inicialmente respondió de forma incorrecta, representando un 86,1%. Fue relevante que la mayoría de ellos responsabilizaran al personal de salud como el principal encargado de prevenir el dengue. Posteriormente se pudo corregir este conocimiento, ya que el 97% de ellos reconoció que todos somos responsables, asumiendo tanto su responsabilidad como de la familia.

En cuanto a la evaluación del conocimiento sobre la prevención y tratamiento del dengue se pudo llegar a la conclusión en la etapa previa que los alumnos tenían un conocimiento deficiente ya que predominó en un 70,3% de respuestas incorrectas y solo el 29,7% respondió correctamente; en la siguiente etapa se pudo confirmar que los estudiantes adquirieron los conocimientos ya que el 67,3% respondió correctamente.

Atendiendo al agente etiológico en la etapa de pre intervención hubo un predominio de respuestas incorrectas sobre el tema en un 50,5%, siendo la respuesta más frecuente que el agente etiológico que provoca la enfermedad es una bacteria; en la siguiente etapa se obtuvo que el 77,2% de los alumnos, respondió correctamente esta pregunta.

En cuanto a los síntomas del dengue respondieron correctamente inicialmente el 50,5% de los estudiantes, que aunque hubo un predominio de respuestas correctas, se pudo observar que un porcentaje muy bajo de ellos reconoce el sangramiento como un síntoma de la enfermedad; reconociendo a mi entender, el dengue clásico y hemorrágico como entidades diferentes y no como complicación de una misma enfermedad.

En el cuestionario correspondiente a la forma de adquirir el dengue hemorrágico en comparación al el dengue clásico, los alumnos respondieron correctamente en un 60,4% en la primera etapa del estudio.

En la pregunta aplicada a este grupo en estudio sobre la conducta que deben asumir ante la sospecha de haber adquirido la enfermedad, el 78,2% respondió que deberían acudir al médico, lo cual demostró que los adolescentes tienen un conocimiento correcto en cuanto a la conducta; no obstante este conocimiento se pudo elevar a otros alumnos ya que el 95% de ellos acertó en la respuesta posteriormente. Atendiendo a la forma de transmisión del dengue, respondieron correctamente el 86,1% de los encuestados en la etapa de pre intervención y solo el 13,9% respondió de manera insatisfactoria; en la etapa de post intervención el 94% respondió correctamente.

En cuanto a la forma de reproducción del mosquito el 90% de los alumnos respondió correctamente en la primera etapa, demostrando un correcto conocimiento del tema en este aspecto, en la segunda etapa el 99% de los alumnos demostró dominio de la pregunta.

La pregunta con mayor dominio de los estudiantes fue la referente al agente transmisor de la enfermedad, en la etapa de pre intervención respondió correctamente el 100% de los alumnos. Se comportó de igual manera en la siguiente etapa.

A modo de resumen podemos concluir que la pregunta en la que los estudiantes inicialmente presentaron mayor dificultad fue en lo referente al horario en que ocurre la picadura del mosquito; y la pregunta con la mayor cantidad de respuestas correctas fue sobre el agente transmisor de la enfermedad y el medio de reproducción.

Tabla 4. Estudiantes según nivel global del conocimiento

Nivel global	Pre intervención		Post intervención.	
	No	%	No	%
Excelente	1	1,0%	70	69,3%
Bien	9	8,9%	12	11,8%
Regular	20	19,9%	9	8,9%
Deficiente	71	70,2%	10	9,9%

Fuente: Encuesta

La tabla 4 distribuye a los estudiantes de acuerdo a la evaluación global del cuestionario. Según el estudio realizado, en la etapa inicial se obtuvo que el 70,2% de los estudiantes tuvieron una calificación deficiente. En la etapa de post intervención 70 alumnos fueron evaluados de excelente, lo que representa el 69,3% del total; el 11,8% de bien y el 8,9% de regular. Solo 10 alumnos obtuvieron una calificación de deficiente, que representa el 9,9%.

Discusión de los Resultados:

En el actual estudio se pudo observar que hubo predominio del sexo femenino sobre el masculino en un 54,4%. El grupo predominante fue de 13-15 años para el 61,4%; atendiendo al grado académico

de secundaria básica que cursaban en ese momento predominó 7mo grado en el 38,6%. Se considera que el predominio de la edad en este estudio se debe a las características propias de la población donde se realiza, lo que constituye una fortaleza si se tiene en cuenta que fomentando el conocimiento desde edades tempranas.

Aunque no se encontró referencias de estudios anteriores realizados en este grupo poblacional, se pudo comparar los resultados con una investigación realizada en el año 2021-2022 en el municipio, Arroyo Naranjo en el área de salud Managua ⁽³⁾. Dicho estudio guarda similares características con estos resultados, ya que se obtuvo que el sexo femenino predominó en un 54%, el grupo de edades más frecuente fue de 13 a 15 años y el grado académico con mayor cantidad de estudiantes que participaron en el estudio fue 7mo grado.

En este estudio la mayoría de los adolescentes admitieron haber recibido información sobre el dengue a través de la televisión y otros medios de comunicación en un 29,9%. Como resultado se obtuvo que solo el 2% ha recibido información mediante libros y folletos. Los autores consideran que esto se debe al incremento de la informatización y la llegada de la era digital, donde han disminuido la lectura de estos medios de información. En Cuba, este trabajo encuentra oportunidades y condiciones excepcionales porque la escuela funciona como sistema abierto y centro cultural importante de la comunidad, entre los que se destaca la educación del comportamiento humano para desarrollar estilos de vida saludables.

Al evaluar los diferentes acápites del cuestionario, en la pregunta referente sobre el agente etiológico que produce la enfermedad del dengue, se pudo observar que en la etapa inicial solo el 49,5% respondió correctamente. En la etapa posterior esta cifra se elevó a 77,2%, mostrando la eficacia de la intervención educativa.

En el año 2019 se realizó un estudio en el poblado de Los Palacios en Holguín. Al comienzo de la intervención solo 2 participantes lo que representa un 4 % de las integrantes sabían adecuadamente sobre el tema, pero luego de recibir el plan educativo 38 participantes lo que representa un 91 % modificó correctamente sus conocimientos. ⁽²⁾

Guzmán Guerrero, (4) reportó que el nivel de conocimientos de las personas encuestadas antes y después de la intervención sobre qué es el dengue se aprecia que el 76% de la población encuestada

Casco Guamán, (5) al preguntar a la población encuestada sobre la definición del dengue, la mayor parte respondió que es una enfermedad viral (48.1%).

Estos resultados coinciden con los resultados reportados por Palacios Farfán (6) que en su estudio encontró en cuanto al nivel de conocimiento fue un nivel bajo 77%; y en el 57% de la población eran inadecuadas

Los autores consideran que el dengue actualmente es una enfermedad viral frecuente que afectan al hombre y constituye un severo problema de Salud Pública en Cuba y en el mundo, especialmente en la mayoría de los países tropicales, donde las condiciones del medio ambiente favorecen el desarrollo y la proliferación de *Aedes Aegypti*, por lo que es importante la prevención y promoción de la salud, donde los adolescentes juegan un papel importante, por lo que se hace necesario el conocimiento sobre el dengue a esa edad.

Sobre cómo se transmite el dengue, se obtuvo que el 100% de los adolescentes de esta escuela conoce que el mosquito es el agente transmisor de la enfermedad por lo que no fue necesario a tener en cuenta en la etapa posterior. La investigación de Ochoa Roca, reporta similares resultados donde inicialmente existió un desconocimiento en el 82,25% una vez implementada la intervención el 90 % de los pacientes respondieron adecuadamente después de la intervención. (7)

Los autores exponen que conocer la vía y el modo de transmisión del dengue es el eslabón fundamental de la cadena epidemiológica para accionar y evitar la enfermedad, por eso su conociendo es de vital importancia en esta afección.

Al evaluar la pregunta referente a donde se produce la reproducción del mosquito, inicialmente se obtuvo un nivel de conocimiento del 90%, luego se pudo elevar al 99%. Esta pregunta tuvo un alto por ciento de respuestas correctas al igual que la pregunta anterior. Estos resultados coinciden con los de Martini Marchan en Lima Perú (8) Quizás esto se deba a las campañas informativas que se realizan en todo el territorio nacional cubano a través de la TV y la prensa.

En la pregunta correspondiente a la prevención y tratamiento del dengue se demostró que el 29,7% de los estudiantes respondió correctamente, en la etapa posterior respondieron de forma correcta el 67,3%. En España, Paiva y Zamora, (9) determinó el nivel de conocimiento, actitudes y prácticas de Dengue y *Aedes Aegypti* en la ciudad de Motupe. Se demostró que el 25% tenía un conocimiento no adecuado de las horas a la que pica el mosquito.

Escolar y Ochoa.(10),(11),reportaron que predominó antes de la intervención educativa conocimientos evaluados de regular en 54.83% de los pacientes de los grupos vulnerables y luego de esta estrategia 100% de los casos estudiados modificaron sus conocimientos y obtuvieron calificaciones evaluadas de buenas.

Cuba ha tenido epidemias tanto de dengue clásico como del hemorrágico por eso la sintomatología de ambas es de conocimiento por la población. Contrario a estos resultados es el estudio de Dávila (12) en

su investigación donde se conoce muy pocos los síntomas, algunos refirieron la fiebre como el síntoma principal; otros hicieron mención a los dolores de huesos, articulaciones, dolor retro-ocular y erupción. Los autores se refieren a los síntomas del dengue en adultos, determinados por Mateo⁽¹³⁾ en el estado de Bolívar Venezuela fiebre alta y repentina que puede ser bimodal que por lo general dura de 2 a 7 días y suele acompañarse de enrojecimiento facial, eritema, dolor corporal generalizado, mialgias, artralgias, cefalea y dolor retroocular, algunos pacientes pueden presentar odinofagia e hiperemia en faringe y conjuntivas; la anorexia, las náuseas y el vómito son comunes, el cuadro clínico puede ser muy florido y "típico" en los adultos, que pueden presentar muchos de estos síntomas o todos ellos durante varios días (no más de una semana, generalmente), para pasar a una convalecencia que puede durar varias semanas.

En la evaluación global del conocimiento, en la etapa inicial hubo un predominio de respuestas deficientes en un 70,2%, seguido de la evaluación de regular que representó un 19,9%. Solo el 1% fue evaluado como excelente. En la etapa de postintervención 70 alumnos de los 101 que se sometieron al estudio fue evaluado de excelente, representando el 69,3%. Estos resultados demostraron la eficacia de la intervención.

Conclusiones

La mayor prevalencia fué en los adolescentes de menor edad y del sexo femenino. Antes de la intervención los participantes no tenían los conocimientos acerca del Dengue necesarios para enfrentar la enfermedad y ayudar en su erradicación, muy a pesar de los esfuerzos realizados por nuestro sistema de salud en esa dirección.

Después de la intervención, la gran mayoría de los estudiantes adolescentes habían adquirido los conocimientos, lo que conduce a aseverar la efectividad de la intervención educativa ya que con la aplicación de esta se elevó el nivel de conocimiento de los estudiantes con respecto al tema tratado. La intervención educativa sirvió como un instrumento para modificar conocimientos y actitudes sobre el Dengue, a través del programa educativo realizado.

Referencias Bibliográficas:

1. Organización Panamericana de Salud (OPS) / Dengue [Internet] 2023. [Citado 28 de marzo de 2023] disponible en: <https://www.paho.org/es/temas/dengue>
2. Cruz Carracedo Y. Intervención Educativa sobre dengue y su prevención. Comunidad de los Palacios, Urbano Noris 2019. [Internet] 2021. (Trabajo para optar por el título de Especialista en Primer Grado en MGI). Holguín. Universidad de Ciencias Médicas de Holguín. [Internet]. [Citado 4 de marzo de 2023]. Disponible en: <https://tesis.hlg.sld.cu>.

3. Martínez Echavarría L. Intervención sobre conocimientos de dengue en adolescentes. ESBU "República Popular de Angola". Managua. 2021-2022. (Trabajo para optar por el título de Especialista en Primer Grado en MGI). La Habana. Universidad de Ciencias Médicas: Julio Trigo López.
4. Guzmán Guerrero T. Intervención Educativa sobre Dengue en Pacientes del Consultorio 17. Abril 2018 - Mayo 2019. [Tesis]. Holguín: Universidad Médica de Holguín; 2019. Disponible en: tesis.hlg.sld.cu
5. Casco Guamán Y. Conocimientos y prácticas sobre dengue en la población del barrio florida seis, Cantón Machala. [Tesis]. Ecuador: Universidad Nacional de Loja; 2017. Disponible en: <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/18621>
6. Palacios Farfan AM. Efectividad de una intervención educativa en la mejora del nivel de conocimiento sobre Dengue, en alumnos de Enfermería - Universidad San Pedro, 2018. [Tesis]. Perú: Universidad San Pedro; 2018. Disponible en: <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/18621>
7. Ochoa Roca TZ, Dorrego Anzardo RD, Bichara Bauzá E. Intervención educativa sobre dengue en grupos vulnerables. Policlínico René Ávila. Holguín Septiembre /2018-Marzo /2019. Disponible en: <http://medicinafamiliar2019.sld.cu/index.php/medfamiliar/2019/paper/download/51/125>
8. Martini Marchan, M. (2020). Conocimiento y prácticas para la prevención y control del Dengue en estudiantes de Instituciones de Educación Superior, Lima, 2020. [Internet] Universidad Nacional Mayor de San Marcos. [Citado 2 feb de 2023] Disponible en: https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/16648/Martini_mm.pdf?sequence=1&isAllowed=y
9. Paiva JA, Zamora P. Nivel de conocimientos, actitudes, prácticas y niveles de infestación de Aedes Aegypti. Revista de Investigación y Cultura. 2018; 7(2):55–63.
10. Escolar JH, Mayor CC, Beltrán YH Conocimientos, actitudes y prácticas sobre Dengue en un barrio de la ciudad de Cartagena de Indias. Rev salud pública. [Internet]. 2017 [Citado 25 dic 2022]; 16: 281-292. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S102502552010000300014
11. Ochoa Ricardo B. Conocimientos, actitudes y prácticas de habitantes del Barrio 29 de Setiembre (Villa Elisa) y Republicano (Asunción), respecto a la prevención del Dengue y Chikungunya. [Tesis]. Paraguay: Universidad de Paraguay; 2017. Disponible en: <http://portal.mspbs.gov.py/promociondelasalud/wpcontent/uploads/2017/03/informe-final-de-investigacion-dengue-chik.pdf> 44.
12. Dávila - Gonzáles, J. A., Guevara - Cruz, L. A., & Díaz - Vélez, C. (2021). Nivel de conocimiento de Dengue, signos de alarma y prevención en distrito de reciente brote. [Internet] 2021. Revista

Habanera de Ciencias Médicas. [Citado 2 abr 2023] Disponible en:
<http://www.revhabanera.sld.cu/index.php/rhab/article/view/3133>

13. Mateo EstolBI, Torres Acosta GR, ManetLahera LR, Saldívar Ricardo IL. Comportamiento clínico epidemiológico del dengue en colaboradores cubanos en el Estado Bolívar de Venezuela. CCM [Internet]. 2017 Mar [citado 4 Feb. 2024]; 21(1):3-18. Disponible en:
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S156043812017000100002&lng=es.

Gracias por su participación

Aliucha María Rodríguez Díaz: Redacción Validación, Visualización.

Marta Calvo Díaz: Redacción – borrador original.

Libia Margarita López Nistal: Curación de datos, Metodología

Ángel Francisco López Aguilera: revisión y edición. Todos los autores aprueban la versión final del manuscrito.

FINANCIACIÓN

No se recibió financiación para el desarrollo del presente estudio.

CONFLICTOS DE INTERESES

No se declaran conflictos de intereses.

UNA REFLEXIÓN ACERCA DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN LA ENSEÑANZA PREUNIVERSITARIA

A REFLECTION ABOUT THE UNDERSTANDING OF NARRATIVE TEXTS IN PRE-UNIVERSITY EDUCATION

Autoras: Erika Samanta Vera Esquivel

ESTUDIANTE, CURSO DIURNO, Español-Literatura, Cuarto Año

M.Sc. Orlaidy Luna David

Dirección de correo: orlaidisld@unah.edu.cu

Institución: Universidad Agraria de La Habana/ Facultad de Ciencias Pedagógicas, Facultad de Ciencias Pedagógicas/ Dpto. de Ciencias Sociales y Humanísticas

Introducción

El propósito fundamental de la educación es contribuir a la formación de un hombre plenamente identificado con su nacionalidad, con una profunda y sólida formación humanista, que responda a los valores y principios de la sociedad. La obra educativa se manifiesta en la transformación del hombre que transita desde los niveles primarios de instrucción al desarrollo más alto de las capacidades intelectuales.

Dentro de los programas de estudio concebidos para el proceso de formación integral del hombre está el de la enseñanza de la lengua y la literatura. Un profesor de lengua y literatura, tiene como propósito fundamental la enseñanza de la lengua materna que constituye un patrimonio de la identidad nacional, es por ello que en sus clases trabaja los contenidos en función de tres componentes fundamentales: comprensión, análisis y construcción textual.

El tratamiento de los componentes en la clase adquiere un nivel de prioridad en correspondencia con el contenido que se aborde, de manera que uno se prioriza y el resto se subordina, en aras de facilitar su entendimiento; pero como procesos cognitivos, en el acto de la comunicación, se dan estrechamente vinculados, por tanto resultan una tríada que actúa cíclicamente y en espiral a favor de la atribución y producción de significados.

Lo anterior supone que el alumno pueda comprender y construir textos, es decir, que pueda captar, atribuir significados y significar, como parte del macro proceso donde comprensión y construcción son dos puntos indisolublemente relacionados e interceptados por la intención comunicativa que implica el proceso de enseñanza aprendizaje. (PEA).

Estas acciones opuestas entre sí, por la secuencia de operaciones que las caracterizan (decodificar y codificar), refiere Roméu (1994), comprensión y construcción son dos polos de un mismo proceso.

El tratamiento de los componentes funcionales en las clases de lengua y literatura, se identifica en los diferentes niveles educacionales, según lo expuesto en los programas de la asignatura Español Literatura, con los diferentes objetivos según el grado escolar.

La comprensión de textos y la lectura son dos aspectos fundamentales que están relacionados entre sí y son de gran importancia como proceso de enseñanza aprendizaje en las clases de Español Literatura. Se aspira a que el lector más allá de apropiarse del contenido de lo leído sea capaz de comprender, entender y recibir el mensaje que le transmite el texto leído.

Es una realidad que la comprensión constituye un eje transversal de todas las asignaturas que necesitan de las lecturas de diferentes textos para poder tener acceso al conocimiento de sus esencias, de manera que se hace necesario que los estudiantes posean las herramientas necesarias para decodificar textos de diferentes materias.

A pesar de todo el trabajo que se realiza son visibles aún las dificultades que presentan los estudiantes para poder comprender textos específicamente narrativos. Por lo que se hace necesario seguir e implementar acciones que contribuyan a cambiar esta realidad. Se pueden señalar varios aspectos que dificultan la comprensión de textos narrativos tales como:

Insuficiencias en cuanto al reconocimiento de la idea esencial del texto.

Dificultades para reconocer palabras claves en el texto.

Dificultades para decodificar la intención comunicativa del autor.

Insuficiencias para producir ampliamente las ideas que trasmite el texto a partir de su comprensión.

La situación problemática anteriormente planteada conduce a declarar el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al desarrollo de habilidades para la comprensión de textos narrativos? Lo anterior presupone el desarrollo de una **investigación** que responde al siguiente **objeto**: la comprensión de textos narrativos y se desarrolla en un **campo** investigativo que tiene que ver específicamente con el desarrollo de habilidades para la comprensión de textos narrativos.

A partir de lo anterior el presente trabajo declara como **objetivo**: Proponer actividades que contribuyan al desarrollo de habilidades para la comprensión de textos narrativos.

Desarrollo

La comprensión de textos ha sido objeto de debate dentro de la escuela como proceso de enseñanza aprendizaje siendo la propia comprensión uno de los componentes funcionales que forman parte de las clases de Español Literatura. En este trabajo se toman como referentes las diferentes definiciones que han aportado los profesores e investigadores que se han dedicado al estudio de este tema. Para poder formular una definición más estrecha es importante tomar como punto de partida los diferentes

criterios que otros autores han ofrecido al respecto. Además se abordarán otros conceptos de gran importancia como el de lectura que está directamente vinculado con el proceso de comprensión.

Es importante reflexionar sobre los aspectos fundamentales que transcurren en las clases de Español Literatura que a su vez constituyen sus componentes funcionales: Comprensión, análisis y construcción de textos. Estos tres componentes se hayan en constante interacción y han de estar presentes en las clases, aunque de manera priorizada el objetivo de estas se oriente hacia uno de estos, mientras los otros dos se subordinan.

Lo anteriormente planteado supone que el trabajo con los componentes funcionales es imprescindible dentro de las clases, ya que a través del tratamiento que el profesor le da, le permite al estudiante apropiarse de una gran cantidad de saberes con respecto a las estructuras lingüísticas que se emplean en los diversos textos y que además se supone que sean capaces de ir adquiriendo habilidades para poder comprender lo que otros han significado y a partir de estos conocimientos lograr construir sus propios significados.

Comprender un texto va mucho más allá de recordar lo que se ha leído; el significado de las palabras y oraciones que lo componen; es mucho más complejo ya que para lograr una correcta comprensión del texto; se hace necesario que el estudiante pueda reproducir a través de un proceso los significados que este le transmite. Lo que está estrechamente relacionado con las experiencias, acompañadas de las vivencias personales, lo que estimula los saberes y conocimientos previos que posean los estudiantes, que a su vez, favorece el proceso satisfactorio de la comprensión. Una vez que el estudiante sea capaz de saber identificar ¿qué dice el texto? y analizar ¿Cómo se dice? , la manera en que logre interrelacionar la información y si conoce textos similares entre otros.

La autora de esta investigación considera oportuno hacer referencia ¿qué significa el término comprender? “Comprender (del latín *comprehendere*) significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar.

William Gray (1957) señala que:” el lector competente no solo reconoce las palabras y capta las ideas presentes, sino que también reflexiona sobre su significado, las relaciones y perciben lo que entrañan”(s/p).

En la definición anterior, el autor muestra la comprensión de textos reducida a la decodificación.

“como proceso intelectual la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos.” (Roméu, 1999: 14).

La definición anterior evidencia que comprender supone captar el significado de lo que otros nos transmiten por diferentes vías o canales.

El enfoque cognitivo de la comprensión lectora, identifica los conocimientos previos que posea el lector como un factor determinante en dicho proceso. La profesora Rosario Mañalich define que la comprensión “es un proceso intelectual e interactivo (texto/lector/contexto) en el cual el sujeto obtiene, procesa, evalúa y aplica la información a partir de su conocimiento previo.” (Mañalich, 1999: 36).

La definición anterior es muestra de la estrecha relación que se desarrolla en el proceso de comprensión donde el lector se enfrenta a un texto determinado y se somete a una determinada información la cual debe procesar, analizar, y evaluar, con mayor o menor facilidad, todo dependiendo de sus experiencias y conocimientos, y en dependencia también de la motivación que posea el estudiante entre otros factores que influyen en este proceso.

Al decir de Roméu muchos opinan que “desde el punto de vista lingüístico tiene su correlación con el proceso de comunicación, ya que para comprender se debe establecer un vínculo entre el lector y el autor a través del texto (Roméu, 2001, p. 23).

El planteamiento anterior evidencia la relación que establece el lector con el autor a través del texto, lo que el autor quiere transmitir a los lectores.

Dubois (2006) lo resume como “un proceso global cuya única meta, la comprensión, es el resultado de la interacción del lector con el texto y el contexto” (p. 66). La definición anterior hace alusión a que la meta de la comprensión es la interacción que se establece entre el lector, texto, contexto.

“la comprensión, tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.”(Anderson y Pearson, 2008, p.3).

La definición anterior evidencia como en la actualidad se concibe la comprensión como un proceso donde el lector debe elaborar un mensaje o significado después de interactuar con el texto.

Como ya se ha mencionado la lectura y la comprensión son dos aspectos que son indispensables dentro de la escuela como proceso de enseñanza aprendizaje y funciona como un todo estrechamente relacionado indispensablemente una depende de la otra.

“leer es pasar de los signos gráficos al significado de los pensamientos indicados por estos signos.” (Carbonell, 1990, p. 38).

El criterio anteriormente planteado hace referencia a que el acto del lector es algo muy personal. La autora de esta investigación coincide con el criterio anterior, teniendo en cuenta el modelo teórico que describe la lectura como proceso interactivo, el papel del maestro es significativo por su incidencia en la adquisición por parte de los estudiantes de un conjunto de estrategias que le faciliten el acto lector. “... es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje en el que la comprensión es la construcción del significado del texto por parte del lector” (Dubois,1993, p. 35).

“es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones” (Goodman, 1996, p. 46).

Estos autores consideran el acto de leer como un proceso de pensamiento, lo que conduce a poner en tensión el “equipo mental” del lector a través del análisis y la síntesis. Pone de manifiesto la relación pensamiento-lenguaje, su condicionamiento dialéctico mutuo.

La autora del análisis de la bibliografía consultada asume que leer es una actividad y como tal, requiere de lectores activos que tomen una posición no pasiva ante el texto, se estimulen, se emocionen, se involucren. Solo así tomarán decisiones ante su lectura. El lector debe evolucionar, crecer junto al texto: es la vía para lograr su comprensión, pero para ello debe previamente sentirse motivado, solo así el proceso transcurrirá de manera satisfactoria. Por todo lo anteriormente planteado se infiere que la lectura y la comprensión están estrechamente relacionadas, que no se puede hablar de lectura sin hablar de la comprensión.

La comprensión de textos como todo proceso transita por diferentes etapas que marcan el avance de los estudiantes durante la atribución de significados, niveles o etapas favorecen desde el punto de vista didáctico, la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje desde la clase u otra actividad. Estos niveles o etapas no pueden tratarse aisladamente, sino que requieren un tratamiento simultáneo, para lograr que se realice eficientemente el proceso de comprensión de textos.

Existen estrategias que facilitan la comprensión estas son: muestreo, predicción, inferencia, autocontrol

La autora después de haber mencionado y analizado sobre la comprensión como proceso, los diferentes niveles por los que transita y otros aspectos de gran importancia referentes al tema considera necesario profundizar sobre los textos narrativos que son objeto de estudio en la presente investigación.

Comprensión de textos narrativos desde el enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural

Dentro de las tipologías textuales, la narración se establece como una de las más importantes. Toda narración cuenta con una serie de elementos comunes o universales que la definen: actor fijo, proceso orientado y complicado y evaluación.

La narración es aquella forma donde un narrador presenta hechos ya acontecidos, por eso la narración nos permite recapitular la experiencia pasada. Esta forma elocutiva tiene la finalidad de mostrar la imagen de un objeto en su desarrollo, en la sucesión de sus estados, por lo que propone el objeto como un proceso.

Desde el punto de vista léxico y sintáctico, el sintagma típico de las narraciones es el predicado verbal. En este sentido, la narración sería el desarrollo del verbo predicativo, mientras que la descripción constituye el desarrollo del complejo sustantivo- adjetivo.

La narración contiene una secuencia de experiencias y acciones, realizadas por un sistema de personajes enmarcados en situaciones que cambian y ante las cuales ellos reaccionan transformándose también dialécticamente. Mediante estos procesos de cambios, de traslado de una situación a otra, se revelan aspectos esenciales del contexto que generan nuevas pruebas para los personajes y que les permite manifestar sus potencialidades cognoscitivas, afectivas y sus aptitudes y actitudes para la acción. Muchas veces el personaje se orienta en circunstancias que él no ha creado y cuyas consecuencias deplora, generándose contradicciones entre el orden del mundo y su querer, saber y poder hacer: el personaje intenta hacer lo que sabe, quiere y puede en la situación donde se desenvuelve; por esa razón, la oposición y las relaciones de causa-efecto, junto con las de temporalidad son esenciales para la construcción e interpretación de la narración.

La historia narrativa se corresponde con la presentación de los hechos en las obras. La historia narrativa es un proceso que se concreta a través de la acción. Las acciones se manifiestan a través de los personajes. La narración, consiste en pasar de una situación con determinada significación a otra con significación de índole diferente que debe marcar un movimiento, un avance, un cambio, todo ello ocurre gracias a la trama, como conjunto de acontecimientos que nos son comunicados a lo largo de la obra; en síntesis, narrar debe dar constancia de una transformación, por lo que los acontecimientos de la narración avanzan en una secuencia de fases que podría sintetizarse de la siguiente forma: problema- necesidad- posibilidad de un cambio-lucha por el cambio- realización del cambio-éxito o fracaso.

La forma de presentar los hechos narrativos se le ha denominado trama, la que atraviesa por diferentes momentos y determina la estructura interna del texto. Reconocer el carácter ficcional del texto narrativo-literario implica aceptar las reglas de la ficción por encima de la realidad y de esta correlación se deben desprender las inferencias creadoras. En este sentido hay que diferenciar entre el hablar del narrador del relato cuya credibilidad es incuestionable y el habla particular de los personajes que pueden ser aceptadas o cuestionadas desde su credibilidad o falsedad.

A partir de estudios realizados constituye una necesidad dar solución al problema existente en la comprensión de textos narrativos, a partir de la realidad reflejada en los resultados de diagnósticos aplicados a estudiantes de enseñanza preuniversitaria.

La propuesta de solución se debe sustentar en lo planteado desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural y lo expuesto al respecto por Roméu (2003) es una construcción teórica resultado del

proceso de nuevas concepciones lingüísticas que centran su atención en los procesos de comprensión y producción de significados en diferentes contextos socioculturales, que tiene como objetivo lograr la competencia cognitiva-comunicativa y sociocultural de los estudiantes en diferentes contextos de interacción sociocultural y por otro lado en fundamentos: didácticos psicológicos, pedagógicos y metodológicos.

Se debe tomar en cuenta además desde lo teórico para la propuesta la concepción de una didáctica humanista y desarrolladora, con la finalidad educativa de potenciar el desarrollo integral de los estudiantes, propiciar el crecimiento de su personalidad, la orientación de la capacidad de autodeterminación así como incidir en su formación humanista y las relaciones que este establece entre el contexto escolar con el familiar, en medio de la sociedad que le rodea e influye en su desarrollo.

Se asume como principio didáctico el carácter científico, lo que significa que los sistemas de conocimientos abordados desde las clases deben reflejar el desarrollo de habilidades para la comprensión de textos narrativos, con vista a garantizar una dirección de la actividad pedagógica y cognoscitiva que proporcione el crecimiento intelectual de los estudiantes mediante habilidades de trabajo para la comprensión de textos narrativos de los cuales los fragmentos seleccionados tendrán en cuenta el alto contenido educativo que presentan las muestras seleccionadas; además sus argumentos incidirán en la formación de su conducta, en las formas de actuación y en apropiación de valores, lo que es de gran importancia en la formación de la personalidad de los estudiantes en las condiciones actuales de nuestra sociedad, donde se favorezca su utilización en el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje del Español-Literatura en la enseñanza preuniversitaria.

Conclusiones

- Se comprueba, a partir de la consulta bibliográfica realizada que existen suficientes concepciones teóricas y metodológicas que sustentan lo relacionado con la comprensión de textos narrativos y constituyen fundamentos para la propuesta de actividades que contribuyan al desarrollo de habilidades para tal propósito.
- La caracterización del estado actual de la problemática declarada permitió constatar las principales dificultades que presentan los estudiantes en el desarrollo de habilidades para la comprensión de textos narrativos en su tránsito por cada uno de los niveles de comprensión. Lo que se corroboró a través del instrumento aplicado que los estudiantes en su gran mayoría no dominan las habilidades para una adecuada comprensión de textos.
- Una propuesta de actividades sustentada en las concepciones teórico metodológicas citadas, posibilita dentro del sistema de acciones de la clase, crear situaciones de aprendizaje, mediante un modelo a seguir a la hora de realizar actividades que como requisito deben partir de lo simple a

lo complejo y de esta forma contribuir al desarrollo de habilidades para la comprensión de textos narrativos.

Bibliografía

Colectivo de Autores. (2003). *Acerca de la Enseñanza del Español y la Literatura*. Pueblo y educación.

Colectivo de Autores. (2013). *Lenguaje y Comunicación*. Pueblo y Educación.

Colectivo de Autores. (2023). *Literatura y Lengua. Décimo Grado*. Pueblo y Educación.

Domínguez, I. (2010). *Comunicación y Texto*. Pueblo y Educación.

Mañalich, R. (1990). *Taller de la Palabra*. Pueblo y Educación.

Mañalich, R. (2007). *La Enseñanza del Análisis Literario: Una Mirada Plural. Selección de Lecturas*. Pueblo y Educación.

Roméu, A. (2003). *Teoría y Práctica del Análisis del Discurso. Su Aplicación en la Enseñanza*. Pueblo y Educación.

Roméu, A. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la Enseñanza de la Lengua y la Literatura*. Pueblo y Educación.

Roméu, A. (2014). *Introducción a la Didáctica de la Lengua Española y la Literatura*. Pueblo y Educación.

UNA REFLEXIÓN ACERCA DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN LA ENSEÑANZA PREUNIVERSITARIA

A REFLECTION ABOUT THE UNDERSTANDING OF NARRATIVE TEXTS IN PRE-UNIVERSITY EDUCATION

Autoras: Erika Samanta Vera Esquivel

ESTUDIANTE, CURSO DIURNO, Español-Literatura, Cuarto Año

M.Sc. Orlaidy Luna David

Dirección de correo: orlaidisld@unah.edu.cu

Institución: Universidad Agraria de La Habana/ Facultad de Ciencias Pedagógicas, Facultad de Ciencias Pedagógicas/ Dpto. de Ciencias Sociales y Humanísticas

Introducción

El propósito fundamental de la educación es contribuir a la formación de un hombre plenamente identificado con su nacionalidad, con una profunda y sólida formación humanista, que responda a los valores y principios de la sociedad. La obra educativa se manifiesta en la transformación del hombre que transita desde los niveles primarios de instrucción al desarrollo más alto de las capacidades intelectuales.

Dentro de los programas de estudio concebidos para el proceso de formación integral del hombre está el de la enseñanza de la lengua y la literatura. Un profesor de lengua y literatura, tiene como propósito fundamental la enseñanza de la lengua materna que constituye un patrimonio de la identidad nacional, es por ello que en sus clases trabaja los contenidos en función de tres componentes fundamentales: comprensión, análisis y construcción textual.

El tratamiento de los componentes en la clase adquiere un nivel de prioridad en correspondencia con el contenido que se aborde, de manera que uno se prioriza y el resto se subordina, en aras de facilitar su entendimiento; pero como procesos cognitivos, en el acto de la comunicación, se dan estrechamente vinculados, por tanto resultan una tríada que actúa cíclicamente y en espiral a favor de la atribución y producción de significados.

Lo anterior supone que el alumno pueda comprender y construir textos, es decir, que pueda captar, atribuir significados y significar, como parte del macro proceso donde comprensión y construcción son dos puntos indisolublemente relacionados e interceptados por la intención comunicativa que implica el proceso de enseñanza aprendizaje. (PEA).

Estas acciones opuestas entre sí, por la secuencia de operaciones que las caracterizan (decodificar y codificar), refiere Roméu (1994), comprensión y construcción son dos polos de un mismo proceso.

El tratamiento de los componentes funcionales en las clases de lengua y literatura, se identifica en los diferentes niveles educacionales, según lo expuesto en los programas de la asignatura Español Literatura, con los diferentes objetivos según el grado escolar.

La comprensión de textos y la lectura son dos aspectos fundamentales que están relacionados entre sí y son de gran importancia como proceso de enseñanza aprendizaje en las clases de Español Literatura. Se aspira a que el lector más allá de apropiarse del contenido de lo leído sea capaz de comprender, entender y recibir el mensaje que le transmite el texto leído.

Es una realidad que la comprensión constituye un eje transversal de todas las asignaturas que necesitan de las lecturas de diferentes textos para poder tener acceso al conocimiento de sus esencias, de manera que se hace necesario que los estudiantes posean las herramientas necesarias para decodificar textos de diferentes materias.

A pesar de todo el trabajo que se realiza son visibles aún las dificultades que presentan los estudiantes para poder comprender textos específicamente narrativos. Por lo que se hace necesario seguir e implementar acciones que contribuyan a cambiar esta realidad. Se pueden señalar varios aspectos que dificultan la comprensión de textos narrativos tales como:

Insuficiencias en cuanto al reconocimiento de la idea esencial del texto.

Dificultades para reconocer palabras claves en el texto.

Dificultades para decodificar la intención comunicativa del autor.

Insuficiencias para producir ampliamente las ideas que trasmite el texto a partir de su comprensión.

La situación problemática anteriormente planteada conduce a declarar el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al desarrollo de habilidades para la comprensión de textos narrativos? Lo anterior presupone el desarrollo de una **investigación** que responde al siguiente **objeto**: la comprensión de textos narrativos y se desarrolla en un **campo** investigativo que tiene que ver específicamente con el desarrollo de habilidades para la comprensión de textos narrativos.

A partir de lo anterior el presente trabajo declara como **objetivo**: Proponer actividades que contribuyan al desarrollo de habilidades para la comprensión de textos narrativos.

Desarrollo

La comprensión de textos ha sido objeto de debate dentro de la escuela como proceso de enseñanza aprendizaje siendo la propia comprensión uno de los componentes funcionales que forman parte de las clases de Español Literatura. En este trabajo se toman como referentes las diferentes definiciones que han aportado los profesores e investigadores que se han dedicado al estudio de este tema. Para poder formular una definición más estrecha es importante tomar como punto de partida los diferentes

critérios que otros autores han ofrecido al respecto. Además se abordarán otros conceptos de gran importancia como el de lectura que está directamente vinculado con el proceso de comprensión. Es importante reflexionar sobre los aspectos fundamentales que transcurren en las clases de Español Literatura que a su vez constituyen sus componentes funcionales: Comprensión, análisis y construcción de textos. Estos tres componentes se hayan en constante interacción y han de estar presentes en las clases, aunque de manera priorizada el objetivo de estas se oriente hacia uno de estos, mientras los otros dos se subordinan.

Lo anteriormente planteado supone que el trabajo con los componentes funcionales es imprescindible dentro de las clases, ya que a través del tratamiento que el profesor le da, le permite al estudiante apropiarse de una gran cantidad de saberes con respecto a las estructuras lingüísticas que se emplean en los diversos textos y que además se supone que sean capaces de ir adquiriendo habilidades para poder comprender lo que otros han significado y a partir de estos conocimientos lograr construir sus propios significados.

Comprender un texto va mucho más allá de recordar lo que se ha leído; el significado de las palabras y oraciones que lo componen; es mucho más complejo ya que para lograr una correcta comprensión del texto; se hace necesario que el estudiante pueda reproducir a través de un proceso los significados que este le transmite. Lo que está estrechamente relacionado con las experiencias, acompañadas de las vivencias personales, lo que estimula los saberes y conocimientos previos que posean los estudiantes, que a su vez, favorece el proceso satisfactorio de la comprensión. Una vez que el estudiante sea capaz de saber identificar ¿qué dice el texto? y analizar ¿Cómo se dice? , la manera en que logre interrelacionar la información y si conoce textos similares entre otros.

La autora de esta investigación considera oportuno hacer referencia ¿qué significa el término comprender? “Comprender (del latín *comprehendere*) significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar.

William Gray (1957) señala que:” el lector competente no solo reconoce las palabras y capta las ideas presentes, sino que también reflexiona sobre su significado, las relaciones y perciben lo que entrañan”(s/p).

En la definición anterior, el autor muestra la comprensión de textos reducida a la decodificación.

“como proceso intelectual la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos.” (Roméu, 1999: 14).

La definición anterior evidencia que comprender supone captar el significado de lo que otros nos transmiten por diferentes vías o canales.

El enfoque cognitivo de la comprensión lectora, identifica los conocimientos previos que posea el lector como un factor determinante en dicho proceso. La profesora Rosario Mañalich define que la comprensión “es un proceso intelectual e interactivo (texto/lector/contexto) en el cual el sujeto obtiene, procesa, evalúa y aplica la información a partir de su conocimiento previo.” (Mañalich, 1999: 36).

La definición anterior es muestra de la estrecha relación que se desarrolla en el proceso de comprensión donde el lector se enfrenta a un texto determinado y se somete a una determinada información la cual debe procesar, analizar, y evaluar, con mayor o menor facilidad, todo dependiendo de sus experiencias y conocimientos, y en dependencia también de la motivación que posea el estudiante entre otros factores que influyen en este proceso.

Al decir de Roméu muchos opinan que “desde el punto de vista lingüístico tiene su correlación con el proceso de comunicación, ya que para comprender se debe establecer un vínculo entre el lector y el autor a través del texto (Roméu, 2001, p. 23).

El planteamiento anterior evidencia la relación que establece el lector con el autor a través del texto, lo que el autor quiere transmitir a los lectores.

Dubois (2006) lo resume como “un proceso global cuya única meta, la comprensión, es el resultado de la interacción del lector con el texto y el contexto” (p. 66). La definición anterior hace alusión a que la meta de la comprensión es la interacción que se establece entre el lector, texto, contexto.

“la comprensión, tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.”(Anderson y Pearson, 2008, p.3).

La definición anterior evidencia como en la actualidad se concibe la comprensión como un proceso donde el lector debe elaborar un mensaje o significado después de interactuar con el texto.

Como ya se ha mencionado la lectura y la comprensión son dos aspectos que son indispensables dentro de la escuela como proceso de enseñanza aprendizaje y funciona como un todo estrechamente relacionado indispensablemente una depende de la otra.

“leer es pasar de los signos gráficos al significado de los pensamientos indicados por estos signos.” (Carbonell, 1990, p. 38).

El criterio anteriormente planteado hace referencia a que el acto del lector es algo muy personal. La autora de esta investigación coincide con el criterio anterior, teniendo en cuenta el modelo teórico que describe la lectura como proceso interactivo, el papel del maestro es significativo por su incidencia en la adquisición por parte de los estudiantes de un conjunto de estrategias que le faciliten el acto lector. “... es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje en el que la comprensión es la construcción del significado del texto por parte del lector” (Dubois, 1993, p. 35).

“es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones” (Goodman, 1996, p. 46).

Estos autores consideran el acto de leer como un proceso de pensamiento, lo que conduce a poner en tensión el “equipo mental” del lector a través del análisis y la síntesis. Pone de manifiesto la relación pensamiento-lenguaje, su condicionamiento dialéctico mutuo.

La autora del análisis de la bibliografía consultada asume que leer es una actividad y como tal, requiere de lectores activos que tomen una posición no pasiva ante el texto, se estimulen, se emocionen, se involucren. Solo así tomarán decisiones ante su lectura. El lector debe evolucionar, crecer junto al texto: es la vía para lograr su comprensión, pero para ello debe previamente sentirse motivado, solo así el proceso transcurrirá de manera satisfactoria. Por todo lo anteriormente planteado se infiere que la lectura y la comprensión están estrechamente relacionadas, que no se puede hablar de lectura sin hablar de la comprensión.

La comprensión de textos como todo proceso transita por diferentes etapas que marcan el avance de los estudiantes durante la atribución de significados, niveles o etapas favorecen desde el punto de vista didáctico, la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje desde la clase u otra actividad. Estos niveles o etapas no pueden tratarse aisladamente, sino que requieren un tratamiento simultáneo, para lograr que se realice eficientemente el proceso de comprensión de textos.

Existen estrategias que facilitan la comprensión estas son: muestreo, predicción, inferencia, autocontrol

La autora después de haber mencionado y analizado sobre la comprensión como proceso, los diferentes niveles por los que transita y otros aspectos de gran importancia referentes al tema considera necesario profundizar sobre los textos narrativos que son objeto de estudio en la presente investigación.

Comprensión de textos narrativos desde el enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural

Dentro de las tipologías textuales, la narración se establece como una de las más importantes. Toda narración cuenta con una serie de elementos comunes o universales que la definen: actor fijo, proceso orientado y complicado y evaluación.

La narración es aquella forma donde un narrador presenta hechos ya acontecidos, por eso la narración nos permite recapitular la experiencia pasada. Esta forma elocutiva tiene la finalidad de mostrar la imagen de un objeto en su desarrollo, en la sucesión de sus estados, por lo que propone el objeto como un proceso.

Desde el punto de vista léxico y sintáctico, el sintagma típico de las narraciones es el predicado verbal. En este sentido, la narración sería el desarrollo del verbo predicativo, mientras que la descripción constituye el desarrollo del complejo sustantivo- adjetivo.

La narración contiene una secuencia de experiencias y acciones, realizadas por un sistema de personajes enmarcados en situaciones que cambian y ante las cuales ellos reaccionan transformándose también dialécticamente. Mediante estos procesos de cambios, de traslado de una situación a otra, se revelan aspectos esenciales del contexto que generan nuevas pruebas para los personajes y que les permite manifestar sus potencialidades cognoscitivas, afectivas y sus aptitudes y actitudes para la acción. Muchas veces el personaje se orienta en circunstancias que él no ha creado y cuyas consecuencias deplora, generándose contradicciones entre el orden del mundo y su querer, saber y poder hacer: el personaje intenta hacer lo que sabe, quiere y puede en la situación donde se desenvuelve; por esa razón, la oposición y las relaciones de causa-efecto, junto con las de temporalidad son esenciales para la construcción e interpretación de la narración.

La historia narrativa se corresponde con la presentación de los hechos en las obras. La historia narrativa es un proceso que se concreta a través de la acción. Las acciones se manifiestan a través de los personajes. La narración, consiste en pasar de una situación con determinada significación a otra con significación de índole diferente que debe marcar un movimiento, un avance, un cambio, todo ello ocurre gracias a la trama, como conjunto de acontecimientos que nos son comunicados a lo largo de la obra; en síntesis, narrar debe dar constancia de una transformación, por lo que los acontecimientos de la narración avanzan en una secuencia de fases que podría sintetizarse de la siguiente forma: problema- necesidad- posibilidad de un cambio-lucha por el cambio- realización del cambio-éxito o fracaso.

La forma de presentar los hechos narrativos se le ha denominado trama, la que atraviesa por diferentes momentos y determina la estructura interna del texto. Reconocer el carácter ficcional del texto narrativo-literario implica aceptar las reglas de la ficción por encima de la realidad y de esta correlación se deben desprender las inferencias creadoras. En este sentido hay que diferenciar entre el hablar del narrador del relato cuya credibilidad es incuestionable y el habla particular de los personajes que pueden ser aceptadas o cuestionadas desde su credibilidad o falsedad.

A partir de estudios realizados constituye una necesidad dar solución al problema existente en la comprensión de textos narrativos, a partir de la realidad reflejada en los resultados de diagnósticos aplicados a estudiantes de enseñanza preuniversitaria.

La propuesta de solución se debe sustentar en lo planteado desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural y lo expuesto al respecto por Roméu (2003) es una construcción teórica resultado del

proceso de nuevas concepciones lingüísticas que centran su atención en los procesos de comprensión y producción de significados en diferentes contextos socioculturales, que tiene como objetivo lograr la competencia cognitiva-comunicativa y sociocultural de los estudiantes en diferentes contextos de interacción sociocultural y por otro lado en fundamentos: didácticos psicológicos, pedagógicos y metodológicos.

Se debe tomar en cuenta además desde lo teórico para a propuesta la concepción de una didáctica humanista y desarrolladora, con la finalidad educativa de potenciar el desarrollo integral de los estudiantes, propiciar el crecimiento de su personalidad, la orientación de la capacidad de autodeterminación así como incidir en su formación humanista y las relaciones que este establece entre el contexto escolar con el familiar, en medio de la sociedad que le rodea e influye en su desarrollo.

Se asume como principio didáctico el carácter científico, lo que significa que los sistemas de conocimientos abordados desde las clases deben reflejar el desarrollo de habilidades para la comprensión de textos narrativos, con vista a garantizar una dirección de la actividad pedagógica y cognoscitiva que proporcione el crecimiento intelectual de los estudiantes mediante habilidades de trabajo para la comprensión de textos narrativos de los cuales los fragmentos seleccionados tendrán en cuenta el alto contenido educativo que presentan las muestras seleccionadas; además sus argumentos incidirán en la formación de su conducta, en las formas de actuación y en apropiación de valores, lo que es de gran importancia en la formación de la personalidad de los estudiantes en las condiciones actuales de nuestra sociedad, donde se favorezca su utilización en el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje del Español-Literatura en la enseñanza preuniversitaria.

Conclusiones

- Se comprueba, a partir de la consulta bibliográfica realizada que existen suficientes concepciones teóricas y metodológicas que sustentan lo relacionado con la comprensión de textos narrativos y constituyen fundamentos para la propuesta de actividades que contribuyan al desarrollo de habilidades para tal propósito.
- La caracterización del estado actual de la problemática declarada permitió constatar las principales dificultades que presentan los estudiantes en el desarrollo de habilidades para la comprensión de textos narrativos en su tránsito por cada uno de los niveles de comprensión. Lo que se corroboró a través del instrumento aplicado que los estudiantes en su gran mayoría no dominan las habilidades para una adecuada comprensión de textos.
- Una propuesta de actividades sustentada en las concepciones teórico metodológicas citadas, posibilita dentro del sistema de acciones de la clase, crear situaciones de aprendizaje, mediante un modelo a seguir a la hora de realizar actividades que como requisito deben partir de lo simple a

lo complejo y de esta forma contribuir al desarrollo de habilidades para la comprensión de textos narrativos.

Bibliografía

Colectivo de Autores. (2003). *Acerca de la Enseñanza del Español y la Literatura*. Pueblo y educación.

Colectivo de Autores. (2013). *Lenguaje y Comunicación*. Pueblo y Educación.

Colectivo de Autores. (2023). *Literatura y Lengua. Décimo Grado*. Pueblo y Educación.

Domínguez, I. (2010). *Comunicación y Texto*. Pueblo y Educación.

Mañalich, R. (1990). *Taller de la Palabra*. Pueblo y Educación.

Mañalich, R. (2007). *La Enseñanza del Análisis Literario: Una Mirada Plural. Selección de Lecturas*. Pueblo y Educación.

Roméu, A. (2003). *Teoría y Práctica del Análisis del Discurso. Su Aplicación en la Enseñanza*. Pueblo y Educación.

Roméu, A. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la Enseñanza de la Lengua y la Literatura*. Pueblo y Educación.

Roméu, A. (2014). *Introducción a la Didáctica de la Lengua Española y la Literatura*. Pueblo y Educación.

LAS IMÁGENES COMO RECURSO VISUAL PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 6TO GRADO

IMAGES AS A VISUAL RESOURCE TO DEVELOP READING COMPREHENSION IN 6TH GRADE STUDENTS

Autor: Jazeera L. Serrano Griego

Dirección de correo: serranojazeera@gmail.com

Institución: Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”, Facultad de Ciencias Pedagógicas, Departamento de Ciencias Sociales, Carrera Educación Lengua extranjera (inglés)
CPE, CUM: Güines

Localidad: Güines, Mayabeque, Cuba

Resumen

El presente trabajo de investigación se centra en el uso de imágenes como recurso visual para desarrollar la comprensión lectora. Se propone una serie de ejercicios destinados a mejorar la habilidad de comprensión de lectura en estudiantes de sexto grado de la escuela Primaria “América Latina” en Jaruco, provincia de Mayabeque. Para llevar a cabo esta investigación se emplearon métodos teóricos y empíricos, como el análisis-síntesis, histórico-lógico, inducción-deducción, observación científica y encuestas a los estudiantes. Además, se utilizaron métodos estadístico-matemáticos, como el análisis porcentual y la descripción estadística. La propuesta incluye ocho ejercicios que tienen en cuenta la imagen como recurso visual, los cuales abarcan las etapas antes, durante y después de la lectura, con el objetivo de mejorar la comprensión lectora. Tras la aplicación de estos ejercicios, se observó una notable mejora en los resultados, lo que evidenció un mayor desarrollo de la habilidad en los estudiantes.

Palabras clave: inglés, imagen, habilidad, comprensión lectora, conjunto, ejercicios

Abstract

This research work focuses on the use of images as a visual resource to enhance reading comprehension. A series of exercises is proposed aimed at improving the reading comprehension skill of sixth grade students at the America Latina Primary School in Jaruco, province of Mayabeque. To carry out this research, theoretical and empirical methods were used, such as analysis-synthesis, historical-logical, induction-deduction, scientific observation and student surveys. In addition, statistical-mathematical methods were used, such as percentage analysis and statistical description. The proposal includes eight exercises that cover the stages before, during and after reading, with the aim of improving reading comprehension. After the application of these exercises, a notable

improvement in the results was observed, which showed greater development of the skill in the students.

Keywords: English, image, skill, reading comprehension, set, exercises

Introducción:

Debido a su universalidad e importancia en la comunicación intercultural, el aprendizaje de una lengua extranjera, como el inglés, favorece la relación amistosa y solidaria de los niños con otros de diferentes latitudes. Esto contribuye a la formación integral de la personalidad y por ende a preservar el desarrollo sostenible. El lenguaje en sí es un proceso complejo que involucra cuatro subhabilidades: hablar, escuchar, leer y escribir. La formación de habilidades lingüísticas tiene una importancia vital en la enseñanza de lenguas extranjeras para lograr la competencia comunicativa en los estudiantes

En este contexto, las imágenes desempeñan un papel fundamental en la lectura, ya que permiten al niño descifrar significados y estimulan su imaginación y fantasía. Las imágenes también fomentan hábitos de lectura y ayudan al niño a comprender el mundo que lo rodea. Además, al acompañar la lectura con ilustraciones gráficas, imágenes de personajes, objetos y paisajes coloridos, no solo se enfrenta al acto de leer y descifrar signos lingüísticos, sino que también se convierte en una poderosa herramienta para desarrollar la creatividad, mediante inferencias y formular hipótesis.

En un grupo de sexto grado de la Escuela Primaria “América Latina” perteneciente al municipio de Jaruco, los estudiantes presentaron problemas de comprensión al leer un pequeño fragmento de un cuento, esto se basa fundamentalmente en la insuficiente determinación de significados de palabras y falta de apoyo visual. Este problema encontrado llevó a plantear la siguiente **situación problemática**: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la habilidad de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de la escuela primaria América Latina del municipio Jaruco, provincia Mayabeque?

Esta investigación tiene como **objeto de estudio**: la habilidad de comprensión lectora y como **objetivo**: diseñar un conjunto de ejercicios que utilicen imágenes como recurso visual para potenciar y mejorar la habilidad de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado en la escuela primaria América Latina del municipio de Jaruco, provincia Mayabeque.

Se asumió la habilidad de comprensión lectora como variable de acuerdo con Boteros y Gómez (2016):

Leer es una habilidad que se adquiere desde la edad temprana y es producto del desarrollo de muchas destrezas que se ejercitan desde la interpretación de “lo que se ve” y su asociación o relación que sobre “lo visto” se racionalice desde la cognición. Las imágenes constituyen el primer elemento con el que un ser humano desde el momento que nace, tiene una relación de

intercambio. Un infante asociará una situación de bienestar o malestar con la imagen que inmediatamente sea constante como referente. (p.27)

Desarrollo

Las habilidades constituyen una forma de asimilación de la actividad del hombre. Desde el lado pedagógico se forman y desarrollan para que el hombre utilice los conocimientos, tanto en el transcurso de la actividad teórica como de la práctica. Es casi imposible lograr la apropiación del conocimiento si este no se materializa a través de la capacidad.

A través de las habilidades se exteriorizan los conocimientos el nivel de desempeño del hombre. Las habilidades evalúan la extensión y la profundidad del conocimiento.

La lectura y su comprensión: El Diccionario Cambridge expresa que la comprensión es la capacidad de comprender y familiarizarse con una situación o hecho. Es también que los estudiantes entiendan el lenguaje hablado o escrito.

La comprensión es el proceso de derivar significado de un texto conectado. Implica conocimiento de palabras (vocabulario), así como pensamiento y razonamiento. Por lo tanto, la comprensión no es un proceso pasivo, sino activo. El lector interactúa activamente con el texto para construir significado.

La lectura es una compleja actividad mental supone el uso de la estructura mentales y cognitivas, pero además de funciones importantes como la visión y la concentración. Es un proceso en el cual el lector y el escritor se conectan en el discurso y en el contexto, es un proceso de interpretación entre el pensamiento y el lenguaje donde existe un predominio del sentido de la vista sobre el resto de los sentidos.

La lectura comprensiva además que implica la descodificar de signos lingüísticos requiere que el individuo haga inferencia de lo leído con su entono sociocultural además de ser en palabras de Hoyos y Gallego, (2017) * *el principal propósito de la lectura generado esto del resultado de “la aplicación de estrategias para entender, recordar y encontrar el significado de lo que se ha leído”* (p 19)”

La comprensión lectora es una actividad de orden superior que ha permitido a los sujetos apropiarse de los conocimientos construidos a lo largo de la historia de la humanidad y a los que hoy tienen acceso desde diferentes disciplinas científicas y a través de los medios de comunicación especialmente de internet.

Bernal (2010) realiza una definición muy acertada, en sentido amplio, sobre la lectura, al conceptualizar la lectura como “la acción de descifrar símbolos de un mensaje; comprender sus significados; relacionarlos con significados conocidos, apropiarse algún elemento nuevo y desarrollar mediante este la creatividad. (p.2).

Al utilizar textos interesantes y atractivos incluso en combinación con imágenes, brindar el apoyo adecuado y fomentar estrategias de lectura activa, los maestros pueden garantizar que sus alumnos desarrollen sólidas habilidades de comprensión y amor por el aprendizaje.

Así lo establece el Programa Nacional de inglés 2015-2025 del Ministerio de Educación Nacional (MEN), publicado en 2014:

Consolidar una educación de calidad implica asegurar que en las aulas los niños y jóvenes estén desarrollando las habilidades que necesitan para la vida y que sepan utilizar estas habilidades en su vida diaria. Manejar una lengua extranjera es sin duda una habilidad que empodera a las personas, les brinda mayores oportunidades de acceder al conocimiento y a otras culturas y las hace más competitivas. (p. 3).

En virtud de lo que refiere el autor comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, iconos, imágenes, colores y movimientos. En este sentido, las habilidades que se encuentran entrelazadas en el proceso de la lectura son:

- Desarrollo y enriquecimiento del vocabulario
- Desarrollo y mejora de la ortografía
- Construcciones Gramaticales
- Habilidades para la imaginación y la creatividad
- Orden y desarrollo del pensamiento
- Desarrollo de los niveles de concentración
- Habilidad para la comprensión
- Desarrollo de una actitud crítica y reflexiva
- Predisposición a escuchar
- Mayores conocimientos
- Desarrollo y comprensión de la cultura

¿Qué es el desarrollo?

Desarrollo significa crecimiento, aumento, refuerzo, progreso, desarrollo o evolución de algo. Designa la acción y efecto de desarrollarse o desarrollarse. El concepto de desarrollo se refiere a un proceso en desarrollo, ya sea de orden físico, moral o intelectual, para el cual puede aplicarse a una tarea, una persona, una sociedad, un país o cualquier otra cosa.

La lectura no es sólo una actividad placentera, también es la base del aprendizaje y desarrollo personal. Cuando uno se pregunta por qué es importante mejorar la lectura en los niños, podemos elaborar una lista interminable de beneficios a nivel educativo, social, intelectual y emocional. Porque está claro que la lectura fluida y comprensiva es necesaria para un buen rendimiento escolar, pero también influye en todos los ámbitos de la vida.

Entre los **objetivos generales** de la asignatura inglés en **sexto grado** se encuentra:

- Comprender narrativas, cuentos o fragmentos de cuentos, adecuados a la edad, con apoyo visual, a través de respuestas no verbales o en español.
- Utilizar apoyo visual, gestos, etc. y el contexto para inferir significado.
- Demostrar valores morales y conducta social correcta en la participación e interacciones en lengua extranjera que se desarrollen en clase.

Las actividades o ejercicios de lectura suelen clasificarse según la etapa en la que se emplean dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. En consecuencia, se distinguen tres tipos principales: actividades o ejercicios antes, durante y después de la lectura.

La imagen como recurso visual para la lectura:

Al referirnos a una imagen, nos encontramos frente a una representación visual que puede tener un aspecto objetivo o subjetivo. Es decir, la imagen nos invita a tener una percepción precisa o errónea de lo que observamos, pero al mismo tiempo nos permite adquirir conocimiento sobre algo que no podemos tocar.

Según Prieto (citado en Montesdeoca, 2017), una imagen es un medio de comunicación visual que representa un fragmento del universo. El autor menciona que una imagen representa una realidad o una parte de ella, pero nunca es la realidad per se, solo la simboliza. Sin embargo, en la imagen se encuentran:

- Una intencionalidad: ya que ha sido seleccionada entre otras opciones, presentada de una manera específica y no de otra.
- Una construcción: ya que, al recordarla, se pueden añadir elementos mediante montaje o edición, cambiando completamente el sentido de lo representado originalmente.
- Una expresión: porque a través de la imagen es posible comunicar información, emociones y sentimientos de todo tipo.

Desde el contexto pedagógico una imagen invita al estudiante a la imaginación y a la creatividad en su pensamiento para (Coarite) en Gómez, C. López, A. (2013) la combinación entre imagen, actividades y elementos procedimentales puede llevar al alumnado a convertirse en partícipe del acontecimiento y desarrollar un mayor nivel de criticidad y creatividad, a través de un aprendizaje significativo.

En esta misma perspectiva, Sánchez (2009) sostiene que la imagen desde el punto de vista escolar representa un beneficio para el aprendizaje porque ayudan a la comprensión de los textos y a desarrollar el vocabulario, incentiva y “fomentan la creatividad ya que dan al alumno la libertad de usar su imaginación y transmiten contenidos culturales que pueden ser difíciles de explicar con palabras”.

(p 3).

Ahora bien, desde el punto de vista del texto, las imágenes dentro de éste invitan a la lectura, a la interpretación y a la comprensión de hechos, escenarios entre otros aspectos. Es decir que el aprendizaje de la lectura en combinación con imágenes se pone de manifiesto las funciones cognitivas más significativas, las imágenes se hacen palabras con significado concreto y seducen al lector para que se detenga en ellas (Arizpe y Styles en Joya y Caicedo, 2017).

La imagen dentro del texto representa un sistema textual constituido por elementos visuales, como: las líneas, las formas, los colores, las luces y las sombras; y gracias ellos a su tamaño, ubicación y relaciones recíprocas; es posible llegar a una interpretación (Barragán, 2016).

Ahora bien, lo que se espera con la combinación y conexión de palabras e imágenes que conforman una estructura comunicativa, es que el niño no solo aprenda a decodificar los fonemas y grafemas, sino que lo impulse hacia la comprensión lectora, a descubrir los mensajes tanto explícitos como los implícitos contenidos en el texto. Al lograr esta importante habilidad el niño se posiciona para lograr el resto de las actividades académicas con mayor facilidad, dado que la comprensión lectora es la base para el aprendizaje en diversas áreas del conocimiento.

Valorar la lectura de imagen como estrategia, invita al docente a asumir acciones que apoyen el proceso de aprendizaje Regino y Pitalua (2010). En este intervienen todas aquellas secuencias de actividades que desde la didáctica se admiten y con intención pedagógica para lograr que el estudiante se apropia de la lectura de una manera divertida, creativa y eficaz (Rodríguez-Sandoval, et al. 2010) Asimismo, a juicio de Quiñones y Puerta (2020) leer una imagen es detallarla, observarla con detenimiento, analizarla, para descubrir y comprender qué elementos la integran y cómo están organizados, que escenario constituye, para posterior transmitir pensamientos y descifrar sus mensajes. Leer una imagen consiste, además, en relacionar figuras, formas, palabras, colores, texturas que aparecen, de forma que, al ser unidas, ayuden a comprender y distinguir los mensajes visuales, que el autor quiere transmitir (Barragán et al., 2016).

Relacionado con la imagen, a nivel de la lectura uno de los aportes más importante los realiza Lev Vygotsky, para el teórico (1996) la lectura es un proceso cognitivo socialmente mediado, es decir se logra bajo la guía y apoyos de otra persona con aportes significativos, lo que simboliza que este proceso es un constructo social y cultural. Desde la perspectiva de Vygotsky la lectura en el niño va más allá del simple hecho de descifrar códigos y signos lingüísticos, sino que a ello se le une sus manifestaciones sociales y culturales.

Otro aspecto importante de la teoría de Vygotsky con relación a la lectura es que en ella se hace referencia en procurar que el estudiante logre traspasar al plano intrapersonal, es decir, aquello que ha aprendido cultural y socialmente mediado para ir adquiriendo constructo de comprensión lectora

válidos. Esto implica que la lectura debe ser una actividad de mediación continua, innovadora y tractiva, es allí donde la imagen como recurso lector se convierte en una estrategia de gran impacto que invita al niño ir apropiándose de tan importante proceso.

El objetivo principal del inglés en la escuela primaria es que los estudiantes adquieran y desarrollen los conceptos básicos del idioma, como vocabulario, gramática y ortografía, principios de pronunciación y desarrollo de la comprensión lectora, entre otros conocimientos.

Recorrido metodológico: La fase de diagnóstico inició durante el curso 2020-2021 en alumnos de sexto grado de la escuela primaria "América Latina" del municipio Jaruco, provincia de Mayabeque. En el diagnóstico de la investigación sobre el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora durante las clases de inglés, se aplicaron diferentes instrumentos que permitieron detectar algunos problemas que tienen los estudiantes en el desarrollo de esta habilidad.

La autora considera una población de 25 estudiantes, de la escuela primaria "América Latina" del municipio Jaruco, provincia de Mayabeque donde se considera de manera intencional una muestra de 20 la cual representa un 80% con 11 femeninas y 9 masculinos.

El grupo de sexto grado tiene un total de **25** estudiantes, 14 femeninas y 11 masculinos. De entonces, 3 negros, 14 blancos y 8 mestizos. El grupo cuenta con 2 repetidores incluidos.

En esta primera parte se aplicaron los siguientes instrumentos:

-Guía de Observación.

-Cuestionario de prueba pedagógica.

-Cuestionario de encuesta a los estudiantes

En consecuencia, el autor de esta investigación considera **cinco indicadores:**

1-Comprensión general

2- Información de decodificación

3- Inferencia de significados y estructuras gramaticales

4- Texto resumido

5- El uso de la representación visual

El autor de la presente investigación detecta el problema real mediante la aplicación de diferentes instrumentos en la etapa inicial con el fin de obtener datos de la situación problemática utilizando el método empírico de observación científica. El autor observa 5 lecciones de inglés tomando en cuenta los indicadores propuestos, por lo que fue necesaria una guía de observación de lecciones dirigida a la adquisición de la habilidad de comprensión lectora en sexto grado.

Se observó durante la lección que el docente no proporcionó a los estudiantes inferencias de significado y estructuras gramaticales, hubo poco uso de la repetición del texto. Los estudiantes no

entendieron las ideas generales y secundarias del texto. No captaron los elementos ni las palabras más importantes. Mientras que con la ayuda de imágenes pudieron entender algo sobre la lectura. Como resultados generales de este instrumento se evaluó a 20 estudiantes de sexto grado en esta etapa durante la observación de clases de la Escuela Primaria "América Latina" del municipio de Jaruco.

De acuerdo con el indicador 1 relacionado con la comprensión general presentada por los docentes a través de 5 lecciones, 3 estudiantes fueron evaluados como (G) que representa un 15%. Mientras que 5 estudiantes fueron considerados como (F) lo que fue un 25% por presentar algunas dificultades. En este mismo indicador fueron evaluados 12 en (B) con un 60%.

Según el indicador 2 relacionado con la decodificación de información 6 estudiantes fueron evaluados como (G) que representa un 30%.

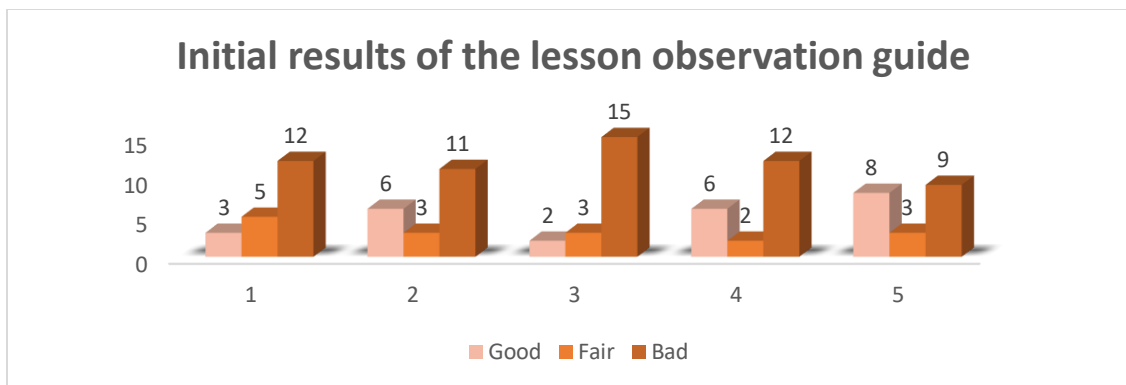
Mientras que 3 estudiantes fueron considerados como (F) 15% por presentar algunas dificultades. En este mismo indicador 11 fueron evaluados como (B) con un 55%. Estos resultados se pueden ver en el gráfico.

Según el indicador 3 relacionado con inferencia de significado y estructuras gramaticales 2 estudiantes fueron evaluados como (G) que representa un 10%. Mientras que 3 estudiantes fueron evaluados como (F) eso fue un 15%. En este mismo indicador 15 fueron considerados como (B) con un 75%.

Según el indicador 4 relacionado con resumir textos 6 estudiantes fueron evaluados como (G) con un 30%. Fueron evaluados como (F) 2 estudiantes lo que representa un 10%. En este indicador 12 estudiantes fueron considerados como (B) con un 60%.

Según el indicador 5 relacionado con el uso de la representación visual en los textos se consideró como (G) 8 estudiantes que representa un 40%. Mientras que 3 estudiantes fueron evaluados como (F) con un 15%. En este mismo indicador 9 estudiantes fueron considerados como (B) con un 45%.
(Ver Anexo 2,3)

Annex 2,3: Chart on Initial results of the lesson observation guide.



Caracterización de la propuesta de un conjunto de ejercicios:

La propuesta diseñada consta de algunos ejercicios que tienen en cuenta la imagen como recurso visual, destinados al desarrollo de la habilidad de comprensión lectora en estudiantes de 6to grado de la escuela primaria América Latina del municipio de Jaruco, provincia de Mayabeque.

El conjunto de ejercicios se titula: "**Leamos y comprendamos con imágenes**" está diseñado con 8 ejercicios y aplicados en clase para practicar la habilidad de comprensión lectora.

Distribución de un conjunto de ejercicios que tienen en cuenta la imagen como recurso visual para desarrollar la habilidad de comprensión lectora en 6to grado:

Ejercicios	Unidad	Contenido
Mi familia	6 Describiendo personas	Miembros de la familia
Mi familia feliz	6 Describiendo personas	Descripciones morales
Mi papá es alto	6 Describiendo personas	Descripciones físicas
Mi comida favorita	7 Así me gusta	Gustos y preferencias
Mi deporte favorito	7 Así me gusta	Gustos y preferencias
Mi juego favorito	7 Así me gusta	Gustos y preferencias
Mis juguetes	8 Describiendo objetos	Descripciones de juguetes
Medios de e transportación	8 Describiendo objetos	Medios de trasporte

Modelo de un conjunto de ejercicios: Este ejemplo es una actividad modelo de un conjunto de ejercicios que tienen en cuenta la imagen como recurso visual para contribuir al desarrollo de la habilidad de comprensión lectora en estudiantes de 6to grado.

Ejercicio # 1

Título: Mi familia

Unidad # 6: Describiendo personas

Objetivo: Identificar los miembros de la familia con ayuda de la representación visual.

Tiempo: Entre 20-25 minutos

Procedimientos/Instrucciones: En la **PRE-lectura** la maestra muestra un árbol genealógico donde aparecen diferentes miembros de la familia con sus respectivos nombres. La maestra pregunta a los estudiantes: ¿Cuántos miembros tiene la familia de Lucas? ¿Es una familia grande o pequeña?

Después la maestra les da a los estudiantes el siguiente texto en tarjetas:

My name is Anna. I'm 7 years old. I'm from Sidney, Australia. I have a brother, his name is Ben, he is 2 years old. I have a sister, her name is Mary, she is 11 years old. I love animals! I have got four pets: I have a dog, it's name is Lola. I have a turtle, it's name is Morris. And I have two parrots, their names are Olivia and Jean



Luego **Durante la lectura** la maestra los ayuda en algunos significados de palabras haciendo énfasis en la pronunciación de los miembros de la familia de Lucas.

- a) How old is Anna? ___ 4 years old ___ 2 years old ___ 7 years old
- b) Where is Anna from? ___ New York ___ Sidney ___ Vigo
- c) What pets does Anna have? ___ dog ___ cat ___ parrots

II. Answer these questions :

What is the girl's name ?

Who is her brother ? / sister ?

How old is Ben ? /How old is Mary ?

Does Ann like animals? What are Ann's pets ? etc.

Después de la lectura la maestra invita a los estudiantes a observar otras imágenes y les invita a decir oraciones (Name, age, where he/she is from ,occupation)

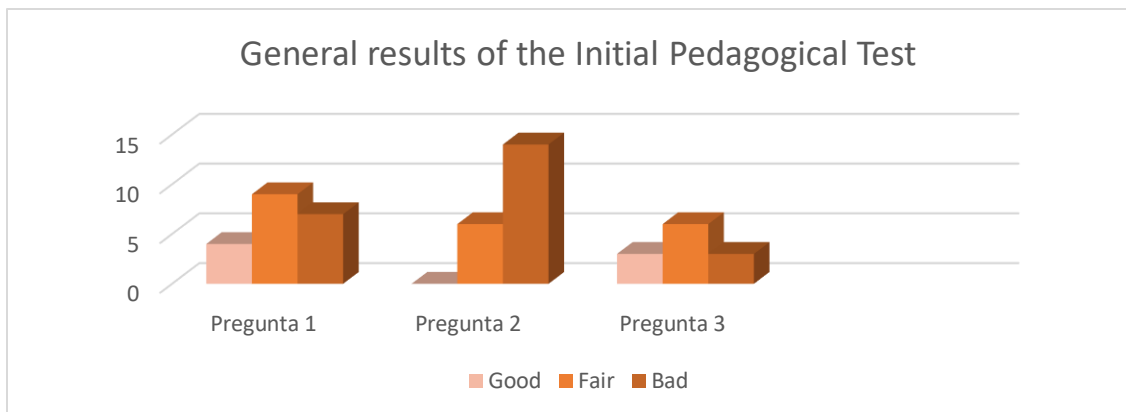
III. Read and answer the question looking at the image.



Con la aplicación de este conjunto de ejercicios se evidenció la importancia que tiene la utilización de la imagen como apoyo visual en textos para lograr un mejor desarrollo en la habilidad de comprensión lectora.

Como resultados iniciales del instrumento (Cuestionario de prueba pedagógica):

Annex 4.6 General results of the Initial Pedagogical Test.



Como resultados finales del instrumento (Cuestionario de prueba pedagógica) después de la aplicación de la propuesta de ejercicios teniendo en cuenta la imagen como recurso visual se evidenció un gran desarrollo en los 20 estudiantes de sexto grado respecto a la habilidad de comprensión lectora.

Conclusiones

La investigación realizada en la Escuela Primaria “América Latina” del municipio de Jaruco, provincia de Mayabeque, se centró en abordar los problemas de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado. Se diseñó un conjunto de ejercicios titulado "Leamos y comprendamos" que consta de 8 actividades para mejorar esta habilidad. Se destacó la importancia de la interacción entre maestros y estudiantes, así como el uso de apoyo visual en los textos para facilitar la comprensión.

La propuesta busca mejorar la enseñanza del idioma inglés en la educación primaria y promover un mayor desarrollo de las habilidades de comunicación en los estudiantes. Estos ejercicios ofrecen una herramienta práctica para trabajar la comprensión lectora tanto antes, durante como después de la lectura. Con esta propuesta, se espera contribuir al desarrollo de la habilidad de comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado, brindándoles las herramientas necesarias para una mejor comprensión de los textos.

Los resultados obtenidos a través de los métodos teóricos y empíricos utilizados respaldan la idea de que el uso de imágenes como recurso visual es una estrategia efectiva para mejorar la comprensión lectora. Además, se destaca la importancia de la mediación docente en el proceso de aprendizaje y se sugiere que los estudiantes se benefician de la guía y apoyo del profesorado para mejorar su habilidad de lectura.

Esta investigación proporciona una base sólida para futuras intervenciones pedagógicas centradas en el uso de imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de sexto grado.

Bibliografía

- Acosta, R. y Alfonso, J. (2010). *Didáctica Interactiva de Lenguas*. La Habana, Cuba:
- Félix Varela. Harmer, J. (2012). *Essential Teacher Knowledge. Core concepts in English Language Teaching*. Pearson Education Limited. En www.pearsonELT.com/ETK
- Parrott, M. (1996) *Tasks for language teachers: a resource book for training and development*. Cambridge: Cambridge University Press
- Richards, J. C. and Rodgers, T. S. (2001). *Approaches and methods in language teaching*. Cambridge, Cambridge University Press
- Richards, J. C. (1992) *Reflective teaching in second language classrooms*. Cambridge: Cambridge University Press
- Bloom, B. S. (1956). Taxonomy of educational objectives, Handbook I: The cognitive domain. New York: David McKay Co Inc.
- Rodríguez-Sandoval, E., Vargas-Solano, É. M., & Luna-Cortés, J. (2010.). Evaluación de la estrategia "aprendizaje basado en proyectos". *Educación y educadores*, 13(1), 13-25. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3256380> osque Cruz, M., Cabrera Albert, J.S., Ivizate Cruz, M. E., Echevarría Cabaña, G.
- Sánchez Benítez, Gema (2009) "El uso de las imágenes en la clase E/ELE para el desarrollo de la expresión oral y escrita." 1-17. En: Instituto Cervantes. II Jornadas de formación de profesores de ELE. Estrategias de Enseñanza y aprendizaje del español en China. "Suplementos marco núm. 8. http://marcoele.com/descargas/china/g.sanchez_imagenes.pdf (2012-12-09)
- Regino, Y. D., & Pitalua, E. A. (2010). Estrategias pedagógicas basadas en la comprensión de las manifestaciones del liderazgo en el ámbito de la inteligencia emocional, un estudio de caso. Montería: Sistema de Universidades Estatales del Caribe Colombiano. <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552357011.pdf>
- Montesdeoca, C. (2017). Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil "Ciudad de San Gabriel" D.M.Q, periodo 2014- 2015. [Archivo PdF. Trabajo de tesis. Universidad central de Ecuador]. Quito. Disponible en <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11258/1/T-UCE-0010-1801.pdf>
- Joya; A. y Caicedo; O. (2017) La imagen para el fortalecimiento de la comprensión lectora en el nivel literal e inferencial de los estudiantes del Colegio Luis Carlos Galán Sarmiento de Bucaramang.

https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2453/2017_Articulo_Joya_Dura_n_Ana_Mercedes.pdf?sequence=2&isAllowed=y


- Hoyos, A. & Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 51,2345.<http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/841/1359>
- Hernández R., Fernández C. y Batista M. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill.
- Barragán, A. Plazas, I & Ramírez; G. (2016) La lectura de imágenes: Una herramienta para el pensamiento crítico.
https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/download/7770/6154/20657
- Arizpe, E., & Styles, M. (2004). Lectura de imágenes: los niños interpretan textos visuales. Fondo de Cultura Económica.


SÍNTESIS DE LA EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA PRÁCTICA DEL KICK BOXING EN MAYABEQUE

SYNTHESIS OF THE HISTORICAL EVOLUTION OF THE TEACHING-LEARNING PROCESS IN THE PRACTICE OF KICK BOXING IN MAYABEQUE

Autores: Nelson Yunier Duardo Smith¹

Doris Lidia Cruz Toledo²

¹Facultad de Cultura Física, Universidad Agraria de la Habana, Cuba, Licenciado en Cultura Física profesor instructor. nelsonyds@gmail.com  <https://orcid.org/0000-0003-1117-4244>

²Jefe de Programación, Radio Mayabeque, Cuba, Licenciado en Estudios Socioculturales, Profesor Instructor. dorislct1990@gmail.com  <https://orcid.org/0009-0000-4820-3817>

Resumen:

Las Artes Marciales y los Deportes de Combate se han popularizado en nuestras sociedades que obligan a la utilización de la ciencia, y la innovación tecnológica para erradicar el empirismo en su proceso de enseñanza aprendizaje. La necesidad de elaborar un programa de preparación deportiva para los atletas iniciados en el Kick Boxing, en Mayabeque, nos conllevó a preguntarnos: ¿cómo perfeccionar el proceso de enseñanza - aprendizaje del Kick Boxing en el sistema de formación de los atletas/practicantes que se inician en este deporte en Mayabeque?, Y como parte de la solución al problema se determinó como objetivo: Investigar sobre la evolución histórica del proceso de enseñanza -aprendizaje en la práctica del Kick Boxing en Mayabeque. Utilizándose un tipo de investigación exploratoria, del nivel cualitativo, donde se utilizaron los métodos del nivel científico del conocimiento, Métodos teóricos: análisis documental, hermenéutico, histórico – lógico, analítico-sintético y el Inductivo-deductivo y como Métodos Empíricos: la observación no estructurada y la entrevista. Lo cual nos arrojó como resultado que la evolución histórica del PEA en iniciados en la práctica del Kick Boxing en Mayabeque data entre 1992-1994 de forma espontánea, por un pequeño grupo con cierto nivel de habilidades y dirigido por un Maestro o Instructor/entrenador proveniente del Karate y del Boxeo. Que solo a partir del 2016 fue cuando se comienza su impartición con ciertas exigencias científico y técnicas-metodológicas, promoviendo la práctica masiva de este deporte en 6 municipios de la provincia de Mayabeque, incluyendo la Comunidad Universitaria de Mayabeque.

Palabras clave: evolución histórica, proceso enseñanza- aprendizaje, programa, Kick Boxing

Abstract

Martial Arts and Combat Sports have become popular in our societies that require the use of science and technological innovation to eradicate empiricism in the teaching-learning process. The need to develop a sports preparation program for athletes initiated in Kick Boxing, in Mayabeque, led us to ask ourselves: how to perfect the teaching-learning process of Kick Boxing in the training system for athletes/practitioners that start in this sport in Mayabeque? And as part of the solution to the problem, the objective was determined: To investigate the historical evolution of the teaching-learning process in the practice of Kick Boxing in Mayabeque. Using a type of exploratory research, of the qualitative level, where the methods of the scientific level of knowledge were used, Theoretical Methods: documentary analysis, hermeneutic, historical - logical, analytical-synthetic and Inductive-deductive and as Empirical Methods: observation not structured and the interview. Which gave us the result that the historical evolution of the PEA in initiates in the practice of Kick Boxing in Mayabeque dates back between 1992-1994 spontaneously, by a small group with a certain level of skills and directed by a Master or Instructor/trainer from of Karate and Boxing. It was only in 2016 that its teaching began with certain scientific and technical-methodological demands, promoting the massive practice of this sport in 6 municipalities of the province of Mayabeque, including the University Community of Mayabeque.

Keywords: historical evolution, teaching-learning process, program, Kick Boxing

Introducción

Las “Artes Marciales” (AAMM) se consideran tan antiguas como el surgimiento del hombre, producto a la necesidad de sobrevivir a los peligros que atentaban contra este. Pero en el trascurso de los tiempos fueron evolucionando de manera concomitantes a niveles donde esa “cultura marcial” fue formando una “excelencia deportiva” de los cuales emanan preceptos donde los Deportes de Combate (DDCC) hoy se mueven a nivel mundial a una velocidad vertiginosa (Sánchez, 2012, pág. 1; Santurio, 2017, pág. 149). Lo cual ha conllevado a niveles de profesionalidad donde se compite por buscar continuamente mejorar la calidad de la formación, especialización y consolidación de los contenidos de las especialidades deportivas desde la óptica de la “pedagogía deportiva”¹ y optimización de la “preparación deportiva”² de sus atletas/practicantes de acuerdo con (Verdura, Vázquez, & Paz-Ávila, 2022).

¹ “Es la ciencia que se encarga de enseñar, habilidades, estrategias recursos y técnicas, en definitiva, competencias emocionales para que los deportistas sepan resolver, anticipar e intuir problemas o escenarios que el deporte le puede presentar en estos ámbitos” París, A. (11 de febrero de 2022). Pedagogía y Deporte. Pedagogía Deportiva ¿Qué es?:

<http://www.educarparacambiar.blogspot.com>

² “Preparación del deportista es el aprovechamiento de todo el conjunto de medios que aseguran el logro y la elevación de la predisposición para alcanzar resultados deportivos.” (físico, técnico, táctico, psicológico y teórico) (Matveev, 1966). (Matveev, 2001, pág. 70)

Este es el caso del Kick Boxing, el cual desde la década de los 60 fusiona las técnicas de AAMM como Karate Kyokushinkai, el Muay Thai y DDCC como el Boxeo Inglés. Evolucionado sobre dos bases principales el Kick Boxing japonés y el Kick Boxing americano hasta llegar a lo que es hoy una especialidad deportiva como dan a conocer (Verdura, Vázquez, & Paz-Ávila, 2022; Bárcena, 2020; Bárcena, Polideportivo, 2020; KODirecto, 2021; [FEKM], 2021; Santurio, 2022), la cual consta de dos (2) modalidades y (7) siete disciplinas para su hacer competitivo como se demuestra en la (Figura-1) que transitan desde el combate sin contacto, el combate con contacto controlado y el combate con contacto pleno, bajo la organización, control y dirección de (WAKO) por sus siglas en inglés, World Association of Kick Boxing Organization/Asociación Mundial de Kick Boxing informa (WAKO, 2021). Organización de la cual “Cuba es miembro desde el 26 de febrero de 1998” según (Pérez, 2011; Duran, 2019).

Reconocida en nuestro país, entre una de las 77 especialidades deportivas de combate o AAMM que se encuentra acreditada por la Asociación Cubana de Artes Marciales (ACAM) a través de la Academia Cubana de Kick Boxing (ACKB) la cual desde el 20 de febrero del 2023 concierne su proceso de enseñanza-aprendizaje y establece las actividades que responden al sistema competitivo nacional e internacional.

La ACKB apoyándose en el Sistema Deportivo Cubano, el cual, desde el triunfo de la Revolución, mantiene entre sus prioridades el considerar al deporte como un derecho de toda la población, así como a la educación física, la cultura física terapéutica y profiláctica y la recreación física componentes vitales para la formación y desarrollo integral de los diferentes grupos etáreos.

Demandas sociales que como consecuencia transforman sistemas y subsistemas, los que condicionan cambios en la pedagogía deportiva que se correspondan con las actuales exigencias de una formación integral de los individuos que por ellas transitan. En busca de la realización de actividades físicas, educativas-deportivo o recreativas, las cuales siempre han de tributar a una mejor calidad de vida de las personas. Comenzando desde la infancia, transitando por la adolescencia y siendo extensiva hasta la vida adulta, contribuyendo así significativamente a la calidad de vida de la sociedad con que interactúa.

Modalidades y Disciplinas para la práctica del Kickboxing establecidas por WAKO



A través de la búsqueda bibliográfica y entrevistas realizadas a instructores/entrenadores y miembros de la Junta Directiva Nacional (JDN) de la ACKB se pudo constatar que para el desarrollo y cumplimiento del proceso enseñanza deportiva del Kick Boxing se evidencia el documento rector “Contenido de Enseñanza por Grados Kick Boxing en Cuba” (CEGKBC) correspondiente a la ACKB ([ENKAF] , 2008; Pérez, 2011; [ACKBDA], 2012). Detectándose en el análisis documental las contradicciones existentes con respecto a las exigencias de un Programa Integral de Preparación del Deportista (PIPD)³.

³ “Constituye el documento guía que sirve de referencias a los entrenadores para su desempeño, Este documento está estructurado por etapas de desarrollo del deportista, lo cual constituye una exigencia de trabajo para la correcta conducción del proceso”. INDER.

El CEGKBC en sus funciones de medio tecnológico teórico o “diseño curricular” debidamente aplicado debe posibilitar determinadas cualidades a alcanzar por el atleta/practicante sobre las bases del carácter científico. Este debe estar determinando por la relación entre las condiciones y exigencias socioeconómica del país. También se debe al modelo del atleta/practicante a formar y desarrollar. Presentar contenidos y actividades a realizar como parte del programa, además de otros componentes del Proceso de Enseñanza Aprendizaje (PEA), como son los objetivos, los métodos, los procedimientos organizativos y las formas de evaluación.

Como resultado de un estudio diagnóstico realizado en la Academia Provincial de Kick Boxing “Andy Hug” de Mayabeque durante el período 2022 al 2023, el cual tuvo como objetivo: determinar el estado del conocimiento y preparación deportiva integral con relación al Kick Boxing, se pudo constatar que: Son insuficientes los elementos metodológicos que posibiliten a los instructores/entrenadores llevar a cabo una adecuada dirección del aprendizaje del deporte de Kick Boxing.

Las acciones para lograr el desarrollo de las habilidades y capacidades en los atletas/practicantes en formación de este deporte, no se estructuran a través de la lógica de un programa integral de preparación del deportista concebido científicamente.

El contenido de las acciones que realizan los instructores/entrenadores se limita al proceso de instrucción y desarrollo de las habilidades del Kick Boxing sin un carácter sistémico sujeto al desarrollo biopsicosocial del atleta/practicante y no se contemplaba la formulación y jerarquización de los objetivos a alcanzar por categoría de edades, modalidad y disciplina a competir.

No se establecen un sistema de control y evaluación (test pedagógicos) en correspondencia con el nivel de la etapa de desarrollo del atleta/practicante.

No se reconoce la existencia de programas de enseñanza o planes de entrenamientos, ni orientaciones metodológicas actualizadas que posibiliten el desarrollo armónico y sistémico del proceso de formación y preparación deportiva sobre la base de los componentes de la preparación del deportista y sus direcciones del entrenamiento para la formación y preparación deportiva del atleta/practicante.

La planificación y dosificación para la formación y preparación deportiva está condicionada única y exclusivamente al conocimiento empírico de instructores/entrenadores en todos los niveles y etapas de desarrollo deportivo, tampoco se tiene en cuenta las características propias de la modalidad y las disciplinas del Kick Boxing, así como tampoco la caracterización biopsicosocial de los atletas/practicantes, que tampoco son reflejadas como guía en el CEGKBC.

(abril de 2018). Indicaciones para el trabajo técnico metodológico en los centros deportivos comunitarios "documento word". Dirección General de Alto Rendimiento, Dirección Técnico Metodológico, La Habana, Cuba.

Las expectativas actuales del Kick Boxing como deporte en Cuba imponen necesariamente el reto de buscar formas metodológicas que afronten y perfeccionen su proceso de preparación deportiva desde una posición científica. “Dejando atrás los métodos predominantemente empíricos que se aplican en los entrenamientos” citando a (Carón, 2006).

Por lo antes expuesto se determina como situación problemática las insuficiencias presentes en la práctica antes planteadas, las exigencias actuales requieren que el diseño del programa de preparación del deportista sea analizado desde una óptica científica metodológica para una adecuada dirección del aprendizaje del Kick Boxing en el sistema de formación de los iniciados motivados por la práctica de este deporte en la provincia de Mayabeque. Ello permitió visualizar la presencia de la contradicción externa manifestada entre la necesidad de una adecuada dirección del aprendizaje de estos atletas/practicantes y la carencia de un programa de preparación del deportista.

Lo que nos conlleva a la necesidad de elaborar un programa de preparación deportiva para los atletas iniciados en la práctica del Kick Boxing, en Mayabeque. Que garantice una actividad de alta complejidad, por cuanto requiere de la aplicación de leyes, principales y reglas, las cuales determinan la especificidad de los objetivos, por edades y etapas del desarrollo deportivo. Esta a su vez, proyectan la selección y uso efectivo de los medios, métodos y procedimientos que garantizan la obtención de la forma deportiva, tanto individual como colectiva, en cada competencia significativa de acuerdo con la opinión de (Rodríguez Y. A., 2008).

Por lo que se hace necesario buscar los referentes teóricos metodológicos que sustenten este estudio. Con este propósito las obra de (Ozolin, 1983) (Aramboure, 2004) (Matveev, 2001; Valdivieso, 2001; VÍllora, López, Jordan, & Mora, 2009; Esquivel & Garrido, 2014; Guerrero, 2015; Pérez, s/f; Smith, 2021; Herrera & Quintana, 2021) (Aparicio, s/f; Bárcena, 2020; Bárcena, 2020; KODirecto, 2021; [FEKM], 2021; Santurio, 2022) (Rosa, 2021; Smith, 2024)

De los aportes de estos autores se infiere que el diseño curricular y específico el diseño de programas de preparación deportiva constituye un objeto ampliamente tratado teóricamente. Determinándose como problema científico: ¿Cómo perfeccionar el proceso de enseñanza - aprendizaje del Kick Boxing en el sistema de formación de los atletas/practicantes que se inician en su práctica en Mayabeque? Y como parte de la solución del problema científico se propone como objetivo: Investigar sobre la evolución histórica del proceso de enseñanza -aprendizaje en la práctica del Kick Boxing en Mayabeque. Mediante un estudio de nivel exploratorio, para una utilidad más evidente de datos verbales, textuales, visuales, simbólicos y de otras clases para comprender e interpretar, de una forma amplia e integral, completa y holística del fenómeno mediante un estudio cualitativo.

Constituyendo la base filosófica que permitió la selección de los métodos siguientes del nivel científico del conocimiento. Métodos teóricos:

Análisis documental y Hermenéutico: los cuales posibilitaron la interpretación recurrente de las diversas fuentes que sirven de marco teórico referencial al investigar sobre la evolución histórica del proceso de enseñanza -aprendizaje en la práctica del Kick Boxing en Mayabeque. Al pesquisar los elementos teóricos y metodológicos necesarios para su fundamentación, al analizar y valorar cualitativamente los resultados de forma que justifique la investigación realizada. El histórico - lógico: nos posibilito estudiar las principales tendencias manifestadas en la evolución histórica de la dirección aprendizaje del Kick Boxing utilizados por la APKB "Andy Hug" de Mayabeque, permitió además analizar los antecedentes y situación del problema científico, las formas de organización e intercambios inter, trans y multidisciplinarios a utilizar determinándose el camino a seguir en la investigación. El analítico-sintético y el Inductivo-deductivo: posibilitaron arribar a una lógica deducción de la problemática que se aborda en la investigación y realizar generalizaciones particularizando e incluso desde la singularidad de una clase o unidad del entrenamiento hasta la macroestructura del Programa Integral de Preparación del Deportista. Al Inferir y confirmar teorías y metodologías, empíricamente comprobadas durante la revisión bibliográfica de programas, modelos o sistemas de planificación para la preparación deportiva apoyándonos en la teoría curricular. Además, en el procesamiento de los diferentes criterios científicos estudiados y asumidos.

El Métodos Empíricos: como la observación no estructurada: posibilitó detectar el problema, obtener información y conocer su estado actual y su posible evolución. La entrevista: se aplicó para comprobar la información respecto al nivel teórico metodológico del conocimiento sobre la evolución histórica del proceso de enseñanza -aprendizaje en la práctica del Kick Boxing en Mayabeque. Además, para la obtención de información que determinará la situación del problema científico de la investigación, así como para demostrar la factibilidad de conocer la evolución histórica del proceso de enseñanza -aprendizaje en la práctica del Kick Boxing en Mayabeque.

Desarrollo

Enseñar a patear (Kick) y boxear (Boxing) es la esencia de este deporte originado en Japón, el desarrollo de su proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) está muy vinculado a las corrientes europea y americana de acuerdo con (Pérez, 2011), las cuales han ejercido gran influencia nacionalmente y por consiguiente en nuestro territorio provincial al ser introducida por la década de los 90 en la antigua Provincia Habana por el Maestro Arturo Valladares Durán, específicamente en el Municipio de San José de las Lajas, teniendo en cuenta a (Hernández, 2019).

La enseñanza - aprendizaje de esa mezcla de golpes de puños del Boxeo y de pateos del Karate, Muay Thai y el Taekwondo como dice (Lauterborn, 2001), son las técnicas más empleadas en el territorio, de acuerdo con entrevistas realizadas a los Maestros⁴ o instructores/entrenadores de este deporte de combate como Leandro Paz Rodríguez, Arturo López Pons, Oscar Mesa Travieso, Sergio Alberto Álvarez García, Daniel Esposito Castellano, Humberto Mascareño López.

También se hace necesario puntualizar la afirmación de “*que el Kick Boxing no es considerado un Arte Marcial formativo tradicional⁵ o Gendai Budo, sino un deporte de combate*”. Por lo que su enseñanza-aprendizaje en la provincia no se basa en una filosofía o modo de vida como se instruye y educa en las tradicionales Artes Marciales (AAMM) orientales.

Pero si se ha mantenido llevar a cabo este proceso, con la implementación del Programa de grado Kyu o niveles por categorías de cinturones desde el blanco hasta los Dans. Y la trasmisión empírica del conocimiento de sus instructores/entrenadores o Maestros desde los primeros años de la práctica del Kick Boxing en Mayabeque en 1992.

Aspecto este del proceso que se ha visto obligado a cambiar en la provincia de Mayabeque debido a los actuales adelantos científicos, e innovación tecnológica que proporcionan al campo de la pedagogía deportiva, o la preparación deportiva desarrollos considerables en lo que respecta a los “factores sociales del deporte” que a su vez le dan una connotación al deporte de “fenómeno social” como señala (Rodríguez O. I., 2004). Es por ello que contextualizar la formación y preparación deportiva de esta comunidad de practicante del Kick Boxing en Mayabeque, es una necesidad actual que responderá a la cultura del territorio.

Donde “no es hasta el 2016, que en la provincia Mayabeque se comienza a perfeccionar este proceso pedagógico deportivo a través de un consecuente trabajo científico, técnico–metodológico en el PEA del Kick Boxing” como da a conocer, trabajo que ha tributado al proceso de preparación del deportista desde la óptica de la teoría curricular⁶.

⁴ Título usado para describir o referirse a los practicantes experimentados de las AAMM orientales comúnmente dado al instructor con mayor dominio de las técnicas, y técnicas marciales, además de tener un testimonio de vida respecto a la aplicación de la filosofía oriental en su vida.

⁵ Algunas artes marciales y en particular las categorías artes marciales de China, del Japón y Corea, van más allá de las aplicaciones mecánicas e incluyen conocimientos de traumatología, regulación del sistema psicofísico Chi Kung (chi kung o qigong), terapéutica acupuntura, digitopuntura, herboristería china, herboristería y otras áreas relacionadas con la medicina china tradicional. Esto es una extensión natural del arte marcial debido a que, a un nivel avanzado, las técnicas sacan provecho de un detallado conocimiento del funcionamiento energético del adversario con objeto de incrementar la eficiencia de las mismas.

⁶“Estructurar los conocimientos y experiencias de aprendizaje, que de forma intencional se articulan con la finalidad de producir aprendizaje, que se traduzcan en formas de pensar y actuar frente a los problemas concretos que plantea la vida social y la incorporación al trabajo”. Haramboure, R. (julio de 2004) (p. 3). La preparación deportiva desde la óptica pedagógica de la teoría curricular. Su validez para todas las modalidades competitivas y las artes marciales. Revista Digital Buenos Aires

(74).<http://www.efdeportes.com/efd74/artm.htm>

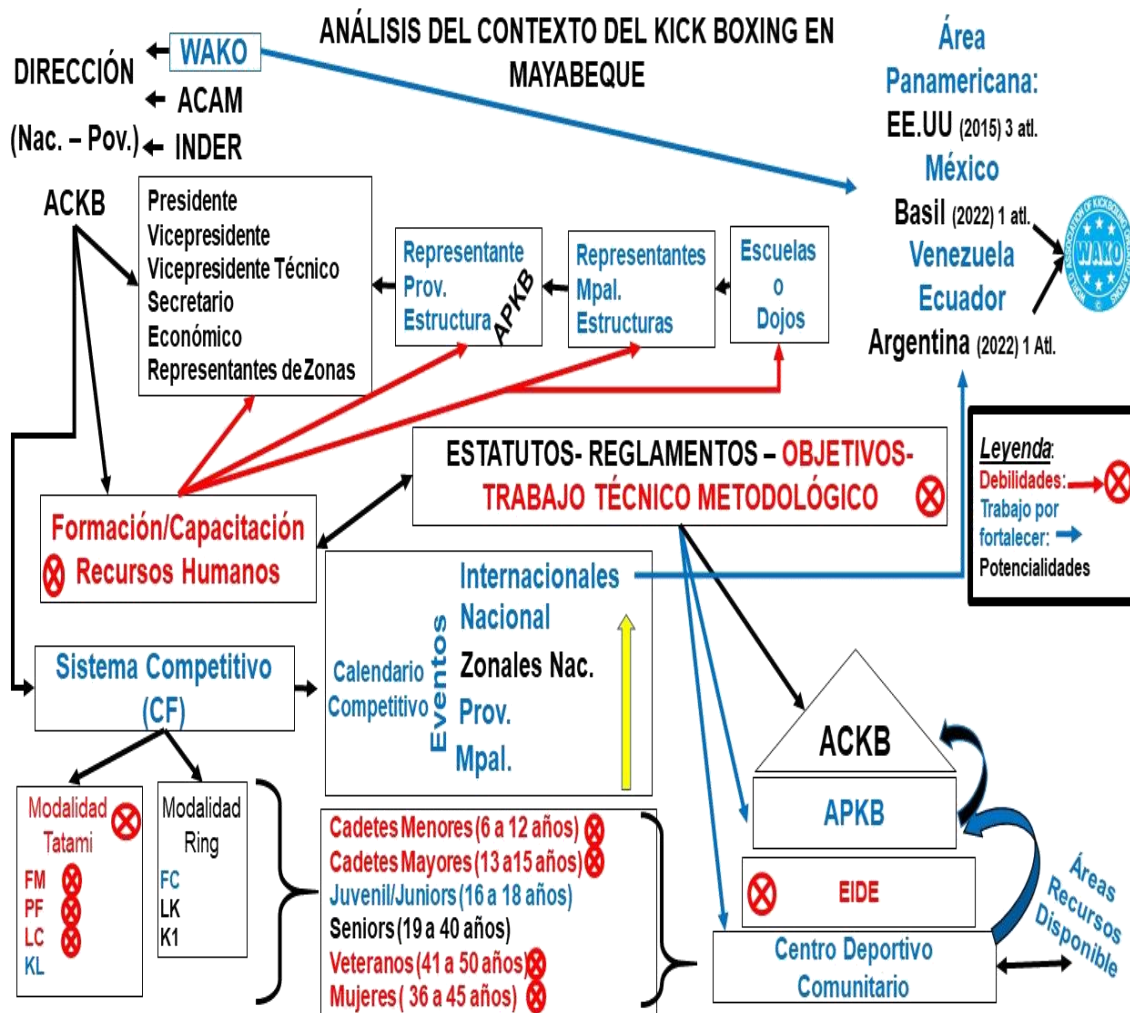
Suceso acontecido con la Academia Provincial de Kick Boxing, en la localidad de San Antonio de las Vegas, donde el programa o CEGKBC a pesar de no presentar la especificación y relación de todas las categorías didácticas del PEA, así como las características biopsicosociales según etapas o desarrollo deportivo de sus atletas/practicantes; la falta de indicaciones metodológicas y la determinación de un sistema de control y evaluación de este PEA. Pero que, así y todo, su implementación ha presentado resultados aceptables en su aplicación debido a la calidad de sus atletas/practicantes en las competiciones nacional e internacionales. Lo cual a criterio del autor no los hace estar exentos de errores y falta de aplicabilidad teórico-práctico. Todo esto fue motivo suficiente para pensar en un perfeccionamiento del programa o CEGKBC para su eficiente aplicación.

Se establecieron objetivos estratégicos para su perfeccionamiento como el desarrollo de concentrados metodológicos provinciales (Mayabeque en San Nicolás, San José de las Lajas) y nacionales (Camagüey y Holguín) 2017-2019. Se introdujo la práctica e impartición de este deporte en la Facultad de Cultura Física en la Universidad Agraria de la Habana “Fructuoso Rodríguez” (UNAH), en las asignaturas de la disciplina Teoría y Práctica del Deporte desde el 2019 los cuales han dado como resultado la producción de conocimientos de este deporte a través de los trabajos de cursos y trabajos de diplomas, como ejercicios de culminación de estudios.

Se recibieron e impartieron cursos didácticos metodológicos de la Cultura Física en su mayoría de nueva creación, aunque carentes de las condiciones materiales mínimas para ser materializados en la práctica y la consecución de los objetivos planteados para esta especialidad deportiva.

En el año 2021 con las posibilidades reales de materializar teóricamente este proyecto a través de una superación de posgrado en la Maestría del Entrenamiento Deportivo para la Alta Competencia (MEDAC) en su VIII edición, en la Universidad de las Ciencias de la Cultura Física “Manuel Fajardo” (UCCDF) donde el tema a desarrollar fue el Perfeccionamiento del Programa de Preparación Deportista para el Kick Boxing, en Mayabeque, partiendo de la experiencia acumulada y los elementos recopilados en los años anteriores, la vinculación con la Educación Superior y las condiciones objetivas existentes en los Centros Deportivos Comunitarios de la Dirección Provincial de Deporte de Mayabeque y las Escuelas o Dojos pertenecientes a la APKB “Andy Hug” en Mayabeque. Comenzaron de esta manera el “Análisis del Contexto para el Diseño del Programa”, a partir del 2019-2021 donde analizaron los aspectos organizativos y funcionales para el desarrollo del Kick Boxing en Mayabeque desde las debilidades, fortalezas y potencialidades en su macroestructura, representada en la Figura-2, así como funcionamiento del PEA del Kick Boxing por etapas/estadios del desarrollo deportivo en Mayabeque, representado en la Figura-3. La cual demuestra que la práctica del Kick Boxing estaba solo orientada de manera tradicionalista de las AAMM y no a la necesidad de formar hábitos,

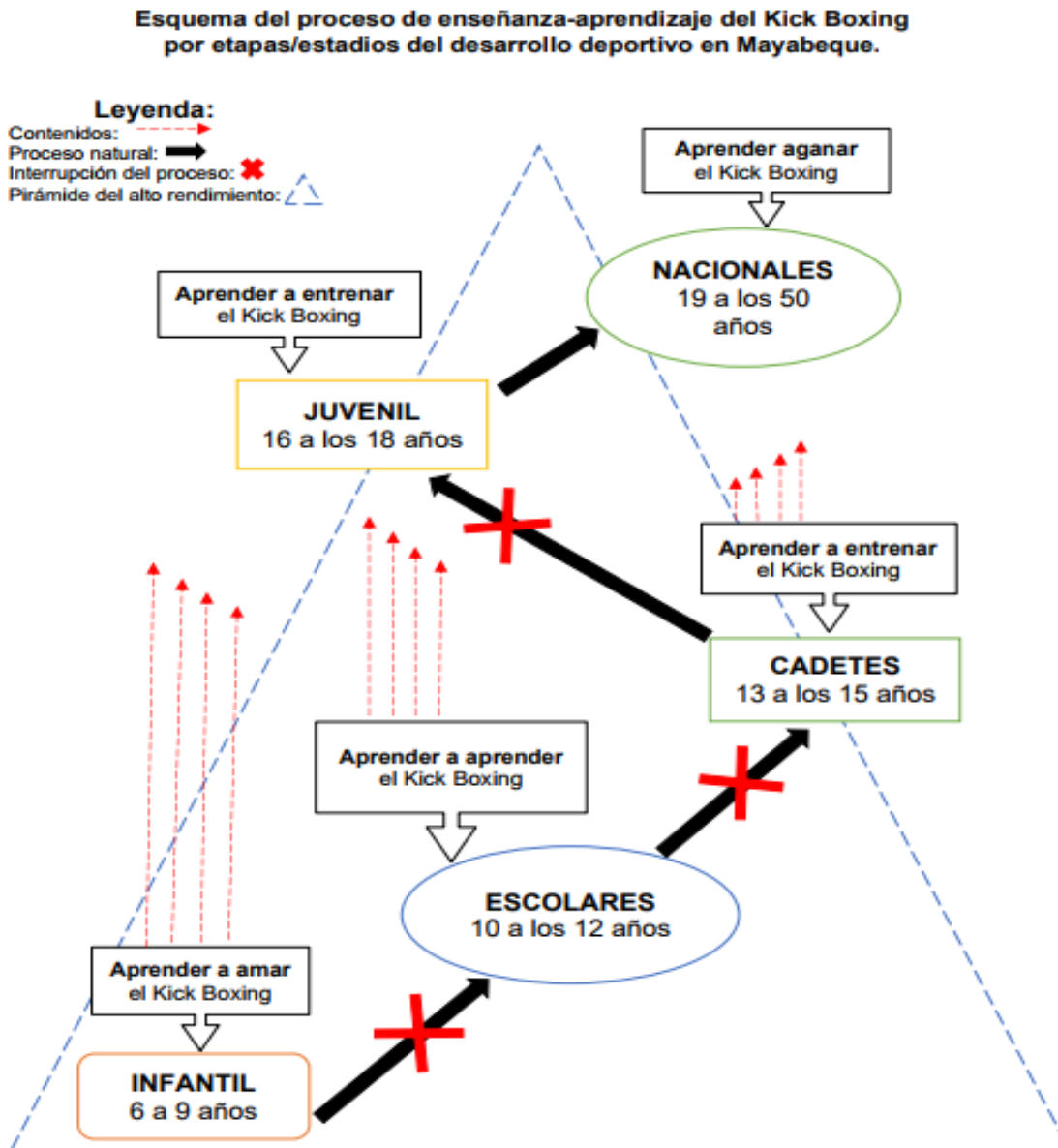
habilidades, valores y cualidades de la personalidad en los atletas/practicantes en la práctica deportiva según un orden lógico del desarrollo deportivo.



Aparejado a ello, no se contaba con un personal calificado para poder darle cumplimiento a los objetivos a diseñar en el programa en cuanto al aspecto teórico y en el práctico en lo que respecta a la planificación deportiva. Ya que su práctica se llevaba a cabo sólo en un municipio y la totalidad de sus instructores/entrenadores fungen como activistas que buscan fortalecer la práctica del Kick Boxing. Este deporte como disciplina deportiva en Mayabeque comenzó a desarrollarse como actividad de perfeccionamiento de habilidades de aquellos atletas practicantes que ingresaban a las Escuelas o Dojos con un determinado nivel dado a la transferencia de conocimientos de aquellos que provenían con habilidades de DDCC como Boxeo, Karate-Do, Taekwondo u otras AAMM como Aikido, Krag Maga. También se incorporaban a estos grupos interesados provenientes de otros DDCC o AAMM como Lucha, Judo y Jiujitsu. Se desarrolló también un interés proveniente de la agrupación de

deportes de tiempo y marca como Atletismo o de los deportes con pelota como, Futbol, Beisbol, Baloncesto y otros interesados que nunca practicaron de manera sistemática algún deporte. La mayoría de ellos ya mayores de edad.

En esta etapa no se enfatizaba en el diagnóstico de posibles talentos deportivos, y constituía un objetivo el continuar perfeccionando aquellos que se incorporaban con cierto grado de desarrollo de habilidades deportivas, con vista a su participación en eventos deportivos nacionales e internacionales.



Por lo que el carácter de la práctica de este deporte de combate siempre fue competitivo y en menor medida recreativo y educativo.

La realización de seminarios y talleres provinciales y nacional tanto presencial como a distancia; conllevaron a la revisión, discusión, reelaboración de los componentes del programa, objetivos, contenidos, indicaciones metodológicas, sistema de evaluación y bibliografías del CEGKBC, así como Programas de Kick Boxing de Federaciones o Asociaciones Internacionales y los Programas Integrales de Preparación del Deportista (PIPD) prestando vital atención a los de DDCC. Comenzándose en el 2021 una fundamentación teórica, para el diseño del Programa de Preparación Deportiva del Kick Boxing en Mayabeque. Teniéndose en cuenta principalmente la modalidad de Ring, ya que es la única que se practicaba en Cuba y presenta un sistema competitivo al cual responderá su proceso de enseñanza - aprendizaje.

Conclusiones

Como resumen de esta evolución histórica del PEA en iniciados en la práctica del Kick Boxing en Mayabeque data del 1992 (San José de las Lajas) al 1994 (San Antonio de las Vegas) de forma espontánea, por un pequeño grupo con cierto nivel de habilidades y dirigido por un Maestro o Instructor/entrenador calificado que proveniente de las AAMM (Karate) y DDCC (Boxeo). No es hasta 2016 cuando se comienza su impartición con ciertas exigencias científico y técnicas-metodológicas, promoviéndose darle continuidad al nivel alcanzado y promover la práctica masiva de este deporte en municipios como, Quivicán y Batabanó en 2016, Güines y Santa Cruz en 2018, en el 2019 como docencia y práctica deportiva en la FCF de la UNAH, en Melena del Sur en el 2020.

Referencias

- [ACKBDA], A. C. (2012). Contenido de enseñanza por grado Kick Boxing en Cuba. La Habana, La Habana, Cuba. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/45595703/Programa-de-Grados-Contenido-Kick-Boxing-Cuba>
- [ENKAF] . (2008). *Escuela Cubana de Kick Boxing y Artes Afines Kick Boxing-Muay Thai-Savate Boxeo Francés*. Obtenido de Programa de Grado para la Especialidad de Kick Boxing en la ENKAF Cuba: <https://kickboxingcuba.wordpress.com/2010/05/14/programa-de-grado-para-la-especialidad-de-kick-boxing-de-laenkaf-cuba/>
- [FEKM], F. A. (13 de 9 de 2021). *HISTORIA DEL KICKBOXING*. Obtenido de [FEKM], FEDERACIÓN ARAGONESA KICKBOXING MUAY THAI y DEPORTES AFINES.
- Aparicio, J. (s/f). *HISTORIA DEL KICK-BOXING ORIENTAL Y OCCIDENTAL*.
- Aramboure, R. (julio de 2004). La preparación deportiva desde la óptica pedagógica de la teoría curricular. Su validez para todas las modalidades competitivas y las artes marciales. *Revista Digital Buenos Aires*(74). Recuperado el 15 de enero de 2023, de <http://www.efdeportes.com/efd74/artm.htm>

- Bárcena, D. L. (diciembre de 2020). Historia del Kickboxing en Japon: del Muay Thai al K-1. España.
- Bárcena, D. L. (23 de diciembre de 2020). *Polideportivo*. Obtenido de La historia del kickboxing en Japón llega a occidente.
- Carón, A. S. (2006). La preparación del boxeador para competencias fundamentales. En R. Álvarez-Cambras, G. Vidal, G. Ucha, R. Hernández-Corvo, A. Guerra, R. Zamora, . . . R. Torres, *Secretos en el deporte cubano* (págs. 116-130). La Habana: Deporte.
- Duran, A. V. (31 de octubre de 2019). Origen del Kick Boxing en San José de las Lajas . (M. H. Alfonso, Entrevistador)
- Esquivel, R. J., & Garrido, A. E. (2014). *Metodología del Entrenamiento Deportivo. La Escuela Cubana*. Deportes. doi:
- Guerrero, J. T. (1 de 3 de 2015). Nuevas perspectivas metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el deporte de iniciación. Granada, Granada, España. Recuperado el 17 de 7 de 2022, de <https://revistaheduca.files.wordpress.com>
- Haramboure, R. (julio de 2004). La preparación deportiva desde la óptica pedagógica de la teoría curricular. Su validez para todas las modalidades competitivas y las artes marciales. *Revista Digital Buenos Aires*(74). Recuperado el 15 de enero de 2023, de <http://www.efdeportes.com/efd74/artm.htm>
- Hernández, M. A. (2019). *Origen del Kick Boxing en San José de las Lajas*. Mayabeque.
- Herrera, Í. G., & Quintana, A. D. (Febrero de 2021). Teoría General del Entrenamiento Deportivo. Tendencias de las Estructuras de Planificación. Cerro, Habana, Cuba.
- INDER. (abril de 2018). Indicaciones para el trabajo técnico metodológico en los centros deportivos comunitarios "documento word". Dirección General de Alto Rendimiento, Dirección Técnico Metodológico, La Habana, Cuba.
- KODirecto. (13 de septiembre de 2021). *Ko Directo*. Obtenido de Historia del Kick Boxing: <https://kodirecto.com/artes-marciales/kick-boxing/historia-del-kick-boxing/>
- Lauterborn, D. (abril de 2001). ¿Arte Marcial o Deporte de Combate? *Digital - Buenos Aires*. Recuperado el 1 de septiembre de 2021, de <http://www.efdeportes.com>
- Matveev, L. P. (1977). *Periodización del entrenamiento deportivo*. Paidotribo. Obtenido de <http://www.articulos-apunts.edittec.com/09/es009-001-003-es.pdf>
- Matveev, L. P. (2001). *Teoría general del entrenamiento deportivo*. Paidotribo.
- Ozolin, N. G. (1983). *Sistema contemporáneo de entrenamiento deportivo*. Ciencias Técnicas .
- París, A. (11 de febrero de 2022). *Pedagogía y Deporte*. Recuperado el 25 de enero de 2023, de Pedagogía Deportiva ¿Qué es?: <http://www.educarparacambiar.blogspot.com>

- Pérez, O. G. (2011). Los deportes de contactos en Cuba. Holguin, Holguin, Cuba. Obtenido de <https://docplayer.es/21533988-Los-deportes-de-contacto-en-Cuba.html>
- Pérez, O. G. (s/f). Los deportes de contactos en Cuba. Holguin, Holguin, Cuba.
- Rodríguez, O. I. (2004). Sociología y Posología del deporte: objeto de estudio. En J. E. Alfonso, *Sociología del deporte* (págs. 22-33). Cerro, La Habana, Cuba: Deportes. Recuperado el 2022 de octubre de 25
- Rodríguez, Y. A. (2008). Descripción básica de un proceso de planificación deportiva. *Revista Digital - Buenos Aires*, 1-15. Obtenido de <http://www.efdeportes.com/>
- Rosa, E. A. (26 de abril de 2021). *Etapas de la iniciación deportiva en el proceso de formación del entrenamiento deportivo*. Obtenido de <https://eventos.uho.edu.cu>
- Sánchez, O. c. (febrero de 2012). *Fundamentos de Iniciación Deportiva para las escuelas de Artes Marciales*. Trabajo de Grado para optar el título de Profesional en Ciencias del Deporte, Universidad del Valle , Área de Educación Física Profesional en Ciencias del Deporte , Santiago de Cali. Recuperado el 27 de febrero de 2023
- Santurio, J. I. (septiembre-octubre de 2017). LAS ARTES MARCIALES Y DEPORTES DE COMBATE EN EDUCACIÓN FÍSICA. UNA MIRADA HACIA EL KICKBOXING EDUCATIVO. *EmásF, Revista Digital de Educación Física*, 108-119. Recuperado el 13 de septiembre de 2021, de <http://emasf.webcindario.com>
- Santurio, J. I. (enero-febrero de 2022). KICKBOXING EDUCATIVO A TRAVÉS DEL MODELO DE EDUCACIÓN DEPORTIVA EN EDUCACIÓN PRIMARIA. *EmásF, Revista Digital de Educación Física*(74), 147-161. Recuperado el 17 de febrero de 2023, de <http://emasf.webcindario.com>
- Smith, N. Y. (16 de Abril de 2021). El Kick Boxing y su caracterización como deporte para la planificación de instructores en Mayabeque. Mayabeque, San Jose de las Lajas, Cuba.
- Smith, N. Y. (2024). *Programa de formación deportiva del Kickboxista: etapa del desarrollo deportivo básico en la académica cubana de Kick Boxing*. Tesis maestría, Universidad de la Ciencias de la Cultura Física y el Deporte (UCCFD) "Manuel Fajardo", La Habana. Recuperado el 6 de septiembre de 2022
- Úbeda, V. (12 de noviembre de 2012). *Las etapas del desarrollo deportivo*. Obtenido de Establecer los períodos de entrenamiento adecuados: <http://www.vicenteubeda.com>
- Valdivieso, F. N. (2001). Modelos de planificación según deportista y el deporte. *Revista digital -Buenos Aires*(67), 11-29. Obtenido de <http://www.efdeportes.com>
- Verdura, H. R., Vázquez, L. L., & Paz-Ávila, J. E. (17(2) de mayo-agosto de 2022). La enseñanza deportiva y el entrenamiento deportivo/Sports education and sports training. *PÓDIUM-Revista*

de *Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 842-857. Recuperado el 18 de diciembre de 2022, de <https://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/1028>:

Víllora, S. G., López, L. M., Jordan, O. R., & Mora, M. D. (enero-junio de 2009). El concepto de iniciación deportiva en la actualidad. *Redalyc.Org RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*(15), 14-20. Recuperado el 27 de noviembre de 2021, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345732280003>

WAKO. (20 de julio de 2021). *WAKO Kickboxing hoy*. Obtenido de Kickboxing hoy: <http://wako.sport/en/>

WAKO. (13 de septiembre de 2021). *Word Association of Kickboxing Organizations*. Obtenido de WAKO Kickboxing hoy: <http://wako.sport/>

WAKO PANAM. (10 de septiembre de 2022). Official member of World Association of Kickboxing Organizations. *Paulo Zorello*. Cascavel Paraná, Sao Paulo, Brasil. Recuperado el 12 de septiembre de 2022

EL CONOCIMIENTO DE OBRAS MUSICALES DEL SON CUBANO
KNOWLEDGE OF MUSICAL WORKS OF CUBAN SON

Autores: Dr.C. Humberto Sánchez Cordero

Profesor Titular

Orcid: 0000-0001-5623-1412

email.humbertosc@unah.edu.cu

Dr.C. Mario Hernández Pérez

Profesor Titular

Orcid: <http://orcid.org/0000-0002-1717-4504>

Dirección de correo: marioh@unah.edu.cu

M.sc. Omaidá Ávila Hernández

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-4030-0836>

Dirección de correo: omaidaah@unahedu.cu

Institución: Universidad Agraria de La Habana "Fructuoso Rodríguez Pérez", Facultad de Ciencias Pedagógicas

Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

La investigación que se presenta es de vital importancia, se desarrolló en el municipio de San José de las Lajas de la provincia Mayabeque y tiene como objetivo el conocimiento de obras musicales del son cubano en los alumnos de séptimo grado de la secundaria básica "Ignacio Agramonte" del municipio de San José de las Lajas. En la investigación se utilizó una combinación de métodos del nivel teórico, empírico y estadísticos-matemático. Lo anterior fue posible sobre la base de una sistematización teórica y empírica que permitió el diagnóstico de las insuficiencias que presentaban los alumnos. Entre los principales resultados que se obtendrán con la aplicación de las actividades propuestas es que los alumnos adquieran un mayor desarrollo de su apreciación de obras musicales.

Palabras clave: son, talleres, apreciación de obras musicales

Abstract

The research presented is of vital importance, it was developed in the municipality of San José de las Lajas in the province of Mayabeque and its objective is the knowledge of musical works of the Cuban son in the seventh grade students of the "Ignacio Agramonte" basic secondary school. of the municipality of San José de las Lajas. The research used a combination of theoretical, empirical and statistical-mathematical methods. The above was possible on the basis of a theoretical and empirical systematization that allowed the diagnosis of the insufficiencies that the students presented. Among

the main results that will be obtained with the application of the proposed activities is that students acquire a greater development of their appreciation of musical works.

Keywords: son, workshops, appreciation of musical works

Introducción

La música es una de las manifestaciones artísticas donde el hombre, como ser social, se comunica y expresa mediante la utilización del sonido como materia prima. Mediante ella se transmiten sentimientos, emociones, estados de ánimos y formas de percibir el mundo.

Esta manifestación del arte es una parte indispensable en la vida del hombre, permite tener diferentes respuestas psicológicas conscientes e inconscientes de la experiencia sonora, que difiere de la capacidad que tenga el ejecutante para identificarse con la obra, además de armonizar con dos elementos importantes en el ser humano: la psiquis y el cuerpo.

En la formación del educador musical ha constituido un papel importante en Cuba, esto permite un mejor desarrollo artístico y estético en las instituciones educacionales, que debe favorecer a la vez en la personalidad del especialista influyendo en su sensibilidad, aptitud y preparación profesional, con una relación entre lo musical y pedagógico, debido a la capacidad de apreciar, interpretar, crear y el ajuste a las tendencias pedagógicas-musicales para poder desarrollar en el siglo XXI la musicalización ciudadana.

La Educación Musical masiva en Cuba se comienza en la edad preescolar, impartidas por las educadoras, en la Educación Primaria y en la Educación Especial, se imparten mediante clases de programación televisivas. En la Educación Media y Media-Superior esta tarea corresponde a los instructores de arte y en la Educación Superior a través del movimiento de artistas aficionados

La Educación Musical como el proceso educativo de la música, presenta dos líneas de trabajo: una dirigida a la preparación del músico profesional como creador e intérprete, musicólogo o pedagogo a través de las escuelas especializadas, ingresando a las mismas los que aprueben la prueba de aptitud que comprenden la de musicalidad y la física, otra está encaminada a la musicalización de forma masiva a niños, jóvenes y adultos que contribuye a la formación integral del hombre y se denomina Educación Musical masiva.

La investigación que se presenta tiene como objetivo elaborar un sistema de talleres que contribuya al conocimiento de la apreciación de obras musicales del son cubano en los alumnos de séptimo grado de la secundaria básica "Ignacio Agramonte" del municipio de San José de las Lajas. En la investigación se utilizó una combinación de métodos del nivel teórico, empírico y estadísticos-matemático. Lo anterior fue posible sobre la base de una sistematización teórica y empírica que

permitió el diagnóstico de las insuficiencias que presentaban los alumnos de séptimo grado de la secundaria básica "Ignacio Agramonte" en la apreciación de obras musicales del son cubano.

Desarrollo

El son cubano, origen e historia. Principales exponentes y obras destacadas

El son cubano es un estilo de canto y danza originario de Cuba que logró proyección internacional a partir de los años 1930. Este ritmo combina la estructura y características de la música española con elementos e instrumentos musicales afrocubanos e indígenas. El son cubano es uno de los más influyentes géneros de la música latinoamericana; sus derivados y fusiones, especialmente la salsa, se han difundido ampliamente a través de todo el mundo. En septiembre de 2012 fue declarado patrimonio cultural de Cuba.

La palabra “*son*” también se ha usado en otros estilos musicales de países de habla hispana. Por ejemplo, en México el son jarocho de Veracruz y el son huasteco de la Sierra Huasteca constituyen géneros musicales diferentes y no están relacionados con el son cubano.

El son surgió en la región oriental de Cuba a finales del siglo XIX, es una de las opiniones más firmemente establecidas en la conciencia del pueblo cubano. También es una fuerte creencia que en 1892 el tresista baracoense Nené Manfugás lo llevó del monte a los carnavales de Santiago de Cuba. Pero lamentablemente, en realidad no existen pruebas fehacientes sobre el origen del son. Sobre este tema lo único que se conserva son los testimonios orales de algunos informantes.

Con respecto a las creencias sobre el origen del se puede afirmar, tal como el experto en la rumba cubana David Peñalosa señala en cuanto a la rumba de solar, que están llenos de “incógnitas, contradicciones, conjeturas y mitos.”

La forma en que supuestamente arriba el son a La Habana ha sido motivo de controversia y especulación durante mucho tiempo. Según ciertos estudiosos del tema, como Jesús Blanco, el son es “traído” a la capital por algunos miembros del Ejército Permanente en 1909, pero de acuerdo con otras evidencias, lo más probable es que este haya estado ya presente en esa ciudad desde el siglo XIX.¹

Al respecto dice Radamés Giro: “Uno de los aspectos más discutidos – y discutibles – de la expansión del son es su “llegada” a La Habana. Se ha dicho – muchos lo han repetido – que el mismo fue “traído” a la capital en 1909 por el Ejército Permanente... por simplista no es posible aceptar esta afirmación, pues ¿cómo es posible que una institución armada, cuya función principal no era la música, pudiera lograr introducir el son en La Habana? No basta con afirmar que a este cuerpo armado estuvieran vinculados algunos músicos, muchos de ellos soneros.

No puede negarse la contribución del Ejército Permanente a la expansión del son, pero esto no debe llevarse a la afirmación de que lo trajo a La Habana. Más razonable es decir que el son llegó a la capital a través de los que emigraban de su lugar de origen a otras regiones, incluyendo la capital. Si el son es un fenómeno artístico que se venía formando desde la segunda mitad del siglo XIX – y no solo en la antigua provincia de Oriente -, es lógico suponer, mas no afirmar, que ya mucho antes de 1909 se escuchara en la capital por las razones antes apuntadas...”

El son evolucionó posteriormente dando origen a otros géneros como el son montuno, el mambo y la salsa, aunque aún es interpretado por agrupaciones de corte tradicional en Cuba, Perú, Puerto Rico, Venezuela, Colombia, Estados Unidos, República Dominicana y Canarias. Los sones más antiguos conocidos datan del Siglo XVI como el *Son de la Má Teodora*, posiblemente de 1562 interpretado por dos hermanas dominicanas, Micaela y Teodora Ginés. Presenta elementos de música bantú y música española. El son en su estructura surge en Guantánamo, Baracoa, Manzanillo y Santiago de Cuba a finales del Siglo XIX. En 1892, el tresista de origen haitiano Nené Manfugás lo lleva del monte a los carnavales de Santiago de Cuba.

Con el establecimiento en la década de 1920 de la radiodifusión comercial, comenzó el auge y popularización del son, siendo el Septeto Nacional de Ignacio Piñeiro, uno de los principales representantes de esta época. Ignacio Piñeiro es el creador de *Échale salsita*, probablemente la primera vez que se usó la palabra salsa para denominar a la música caribeña. La burguesía cubana detestó el nuevo género que encontraba adeptos en accesorias y solares donde residían las capas populares. El gobierno incluso llegó a prohibirlo, acusándolo de inmoral, pero pronto ganó espacio hasta en los más refinados salones de baile, mientras las casas editoras de discos le daban una difusión ilimitada.

Aquellos primeros sones eran ejecutados por grupos que utilizaban (guitarra, tres, bongó), botija o [marímbula (luego contrabajo), claves y maracas. En busca de una mayor sonoridad, posteriormente añadieron al menos una trompeta. Diversas modalidades o variantes han engrosado la historia del género. El Son Montuno, el changüí guantanamero, el Sucu-suco de la Isla de Pinos, el ñongo, la Regina, el son de los permanentes, la bachata oriental, el son habanero, la guajira son, la guaracha son, el bolero son, el pregón son, el afro son, el son guaguancó, mambo, Chachachá, son diversas personalidades del género.

Una variante de canción influenciada por otros ritmos, sobre todo el son, se desarrolla bajo el nombre de tango congo a partir de la década de 1920, tipificando de esta manera lo negro en el ámbito de la zarzuela cubana.

Dada la falta de documentación apropiada no es posible determinar de manera exacta el origen del son cubano. Las rumbitas rurales y proto-sones, que se consideran como una manifestación temprana de lo que luego se llamaría son, surgieron en todo el territorio de la isla desde el extremo occidental hasta el extremo oriental, y se han conservado al menos tres de sus modalidades hasta el tiempo presente en lugares como Isla de la Juventud (Sucu-Sucu), Ciego de Ávila (Rumbitas) y Guantánamo, Oriente (Changüí).

El son es una invención musical relativamente reciente. Historiadores y musicólogos cubanos ya no creen que esté relacionado con el "Son de la Ma Teodora", una melodía popular atribuida por Alejo Carpentier a Teodora Ginés, una negra liberta de origen dominicano que vivió en Santiago de Cuba en el siglo XVI.

A pesar de la tendencia tradicional de atribuir el origen del son cubano a la región oriental de Cuba (Oriente), desde hace ya algún tiempo, ciertos musicólogos han mostrado una postura más incluyente. Aunque Alejo Carpentier, Emilio Grenet y Cristóbal Díaz Ayala apoyan la teoría del "origen oriental", Argeliers León no menciona nada al respecto en su obra fundamental "Del Canto y del Tiempo", así como María Teresa Linares en "La Música entre Cuba y España.

Danilo Orozco también muestra una posición más abierta cuando dice: "... De esta manera, cientos de territorios orientales tienen una gran importancia objetiva generativa - pero no exclusiva - y esto comprende la interrelación temprana campo-ciudad", y Radamés Giro afirma sobre este tema: "Si el son fue un fenómeno artístico que se desarrolla desde la segunda mitad del siglo XIX - y no sólo en la provincia del viejo Oriente -, es lógico suponer, pero no afirmar, que mucho antes de 1909 se escuchó en la ciudad capital (La Habana), debido a las razones antes mencionadas ..."

Un experto en la contradanza, el musicólogo Peter Manuel, propone una teoría bien documentada en donde afirma que gran parte de la estructura del son se originó a partir de la contradanza en La Habana, alrededor de la segunda mitad del siglo XIX. La contradanza incluye muchas de las características que se muestran en el son, como las melodías en terceras paralelas en forma de "dueto", la presencia de un ritmo de clave, pequeños versos prestados de canciones populares, síncopas distintivas, así como la forma de canción en "dos partes" y el ostinato conocido como montuno.

La aparición del son aumentó significativamente la interacción de los cultura Afro-derivada e Hispano-derivada. Un gran número de antiguos esclavos negros, recientemente liberados después de la abolición de la esclavitud en 1886 se fueron a vivir en "solares" de los barrios de clase baja en La Habana, y numerosos trabajadores también llegaron de todas partes del país y algunas zonas rurales,

en busca de mejores condiciones de vida. Muchos de ellos trajeron sus tradiciones de rumba afrocubana, y otros trajeron sus rumbitas y montunos.

Fue en La Habana donde se llevó a cabo el encuentro de la rumba rural y la rumba urbana que se habían venido desarrollando por separado durante la segunda mitad del siglo XIX. Los Guaracheros y rumberos que solían tocar con el tiple y el güiro finalmente se encontraron con otros rumberos que cantaban y bailaban acompañados por el cajón y la clave cubana, y el resultado fue la fusión de ambos estilos en un nuevo género llamado son. Alrededor de 1910 el son probablemente había adoptado el ritmo de clave de la rumba de La Habana, que se había desarrollado a finales del siglo 19 en La Habana y Matanzas.

Después que el trovador Sindo Garay se instalara en La Habana en 1906, muchos otros trovadores lo siguieron con la esperanza de obtener un contrato de grabación con una de las compañías estadounidenses tales como RCA Victor y Columbia Records. Esos trovadores de diferentes partes del país se reunieron con otros que ya vivían en La Habana, como María Teresa Vera y Rafael Zequeira. Ellos trajeron sus repertorios de canciones y boleros, que también incluían rumbas, guarachas y rumbitas rurales.

El trovador Chico Ibáñez dijo que compuso su primer "montuno" llamado "Pobre Evaristo" en 1906: "Fue una tonada con tres o cuatro palabras que pones en ella, y después, pusimos una frase que se repite, el verdadero montuno para ser cantado por todo el mundo... ". Ned Sublette afirma acerca de otro famoso trovador y sonero: "Cuando niño, Miguel Matamoros tocaba danzones y sones en su armónica para entretener a los trabajadores en una fábrica local de cigarros. Decía: " los sones que fueron compuestos en ese momento no eran más que dos o tres palabras que se repetían durante toda la noche..."

Una lista parcial de los trovadores que grabaron rumbas, guarachas y sones en La Habana a principios del siglo XX incluye a Sindo Garay, Manuel Corona, María Teresa Vera, Alberto Villalón, José Castillo, Juan Cruz, Juan de la Cruz, Nano León, Román Martínez, así como los dúos de Floro y Zorrilla, Pablito y Luna, Zalazar y Oriche, y también Adolfo Colombo, que no era un trovador sino un solista en el Teatro Alhambra.

En los barrios de La Habana, los grupos de son tocaban en el formato que pudieran reunir y la mayoría de ellos eran semi-profesionales. Uno de esos grupos, Los Apaches, fue invitado en 1916 a una fiesta celebrada por el presidente Mario Menocal en el exclusivo Vedado Tennis Club, y ese mismo año algunos miembros del grupo se reorganizaron en un cuarteto llamado Cuarteto Oriental. Aquellos miembros fueron: Ricardo Martínez, de Santiago de Cuba, dirección y tres; Gerardo Martínez, primera voz y clave; Guillermo Castillo, botijuela; y Felipe Neri Cabrera, maracas. De acuerdo con Jesús

Blanco, citado por Díaz Ayala, después de unos pocos meses de su fundación, el bongocero Joaquín Velasco se unió al grupo.

En 1917, el Cuarteto Oriental grabó el primer son documentado en el catálogo de "Columbia Records" que fue introducido como «Pare motorista-son santiaguero». Inesperadamente, un quinto miembro del cuarteto se menciona. Su nombre era Carlos Godínez y él era un miembro del ejército. Posteriormente, la RCA Victor contrató a Godínez en 1918 para organizar un grupo y grabar varias canciones. Para esa grabación, el nuevo grupo se llamó "Sexteto Habanero Godínez". Sus miembros eran: Carlos Godínez, director y tresero; María Teresa Vera, primera voz y clave; Manuel Corona, segunda voz y guitarra; "Sinsonte", tercera voz y maracas; Alfredo Boloña, bongó; y otro intérprete desconocido que no fue incluido en la lista".

En 1920, el Cuarteto Oriental se convirtió en un sexteto y se renombró como Sexteto Habanero. Este grupo estableció la configuración "clásica" del sexteto de son compuesto por guitarra, tres, bongos, claves, maracas y contrabajo. Los miembros del sexteto fueron: Guillermo Castillo, director, guitarra y segunda voz; Gerardo Martínez, primera voz; Felipe Neri Cabrera, maracas y coros; Ricardo Martínez, tres, Joaquín Velasco, bongos; y Antonio Bacallao, botija. Abelardo Barroso, uno de los más famosos soneros, se unió al grupo en 1925.

La popularización comenzó en serio con la llegada de radiodifusión en 1922, que llegó al mismo tiempo que la reputación de La Habana como una atracción para los estadounidenses que evadían las leyes de prohibición. La ciudad se convirtió en un refugio para la Mafia, la prostitución y el juego, y también se convirtió en un segundo hogar para las bandas de moda e influyentes de Nueva York. El son experimentó un período de transformación entre 1925 y 1928, cuando pasó de ser un género musical marginal a quizás el tipo de música cubana más popular.

Un punto de inflexión que hizo posible esta transformación se produjo cuando el entonces presidente Machado pidió públicamente a La Sonora Matancera que tocara en su fiesta de cumpleaños. Además, la aceptación del son como un género de música popular en otros países contribuyó a una mayor aceptación del son en la corriente principal cubana. En ese momento se crearon muchos sextetos como Boloña, Agabama, Botón de Rosa y el famoso Sexteto Occidente dirigido por María Teresa Vera.

Unos años más tarde, a finales de 1920, los sextetos de son se convirtieron en septetos y la popularidad del son continuó creciendo con artistas como el Septeto Nacional y su director Ignacio Piñeiro (Échale salsita - Donde Estabas anoche). En 1928, *El manisero* de Rita Montaner se convirtió en la primera canción cubana en ser un gran éxito en París y en otras partes de Europa. En 1930, la

Orquesta Habana Casino de Don Azpiazu llevó la canción a los Estados Unidos, donde también se convirtió en un gran éxito.

La instrumentación se amplió para incluir cornetas o trompetas, formando los sextetos y septetos de la década de 1920. Más tarde, estos conjuntos añadieron Piano, otra percusión, más trompetas, e incluso instrumentos en formato de Big Band.

La presencia del Trío Matamoros en la historia del son cubano es tan importante que merece una sección aparte. Su desarrollo constituye un ejemplo del proceso que los trovadores normalmente seguían hasta convertirse en soneros. El trío fue fundado por Miguel Matamoros (voz y primera guitarra), nacido en Santiago de Cuba (Oriente) en 1894. Allí, él se involucró con el movimiento de la trova tradicional y en 1925 se unió a Siro Rodríguez (voz y maracas) y Rafael Cueto (voz y segunda guitarra) para crear el famoso grupo.

Ellos sintetizaron el estilo de los sextetos y septetos, adaptándolo a su conjunto. Las diferentes capas rítmicas se distribuyeron entre sus tres voces, guitarras y maracas. Cueto usaba plectro en su guitarra en lugar del rasgueo como era habitual, brindando los patrones del "guajeo" en el rango de agudos, y los ritmos sincopados del "tumbao" en las cuerdas graves.

El contrapunto se completaba con la primera guitarra, interpretada por Miguel. También incluyeron en ocasiones otros instrumentos como el bongó, y posteriormente decidieron ampliar el formato de trío para crear un "conjunto" de son añadiendo piano, más guitarras, tres y otras voces. En este proyecto participaron figuras tan importantes como Lorenzo Hierrezuelo, Francisco Repilado (Compay Segundo) y Beny Moré.

En 1928, viajaron a Nueva York con un contrato de grabación por RCA Victor, y su primer álbum causó un gran impacto en el público que pronto se hizo muy famoso a nivel nacional e internacional. El Trío Matamoros mantuvo gran prominencia hasta su retiro oficial en 1960. A finales de la década de 1930, el apogeo del "son clásico" había terminado en gran medida. Los sextetos y septetos que habían gozado de gran popularidad comercial perdieron cada vez más terreno ante las bandas de jazz y conjuntos amplificadas. La misma música que el son había ayudado a crear ahora estaba reemplazando al son como la música más popular y solicitada en Cuba. Los conjuntos de son original tuvieron que disolverse y centrarse en nuevos estilos de música cubana o volver a sus raíces.

En la década de 1940, Arsenio Rodríguez se convirtió en el intérprete más influyente de son. Utilizando solos, toques, congas, trompetas adicionales, percusión y pianos, aunque todos estos elementos se habían usado anteriormente (Papauba - Para bailar son montuno). Beny Moré (conocido como El Bárbaro del Ritmo) desarrolló aún más el género, con influencias de guaracha, Bolero y Mambo. Fue

quizás el sonero mayor (Castellano que bueno baila usted - Vertiente Camagüey); otro sonero importante fue Roberto Faz.

A finales de la década de 1940, el son había perdido su carácter controversial incluso entre los cubanos conservadores. El desarrollo que alcanzó en la década de 1940 dio lugar a la disminución de la popularidad del son original. El son se hizo más sofisticado, siendo adoptado por conjuntos, que desplazaron a los sextetos y septetos tradicionales. Las big bands sustituyeron los conjuntos, que lograron mantener su sabor a pesar de los elaborados arreglos.

Durante los años 1940 y 1950, el auge del turismo en Cuba y la popularidad del jazz y la música americana en general fomentaron el desarrollo de grandes bandas y combos de la isla. Estas bandas contaban con una sección de viento relativamente pequeña, Piano, contrabajo, percusión cubana y un vocalista al frente del conjunto. Su sonido pulido y repertorio "cosmopolita" cautivaron al público nacional e internacional.

La comercialización de esta nueva música llevó a los propietarios de discotecas cubanas a reconocer el potencial generador de ingresos este tipo de bandas y así atraer el creciente flujo de turistas. Además, como resultado de la creciente popularidad de la música de big band y en un esfuerzo para aumentar los ingresos, la industria discográfica se centró en producir nuevos tipos de música y, esencialmente, eliminar el son de sus repertorios musicales. Estos acontecimientos fueron un gran golpe para el son y su popularidad entre los mismos cubanos.

Con la llegada del Chachachá y Mambo a los Estados Unidos, el son también se hizo muy popular. Después que la Revolución cubana separara a Cuba de los EE. UU., el son, el mambo y la rumba, junto con otras formas de música afro-cubana contribuyeron al desarrollo de la Salsa, inicialmente en Nueva York. La popularización masiva del son condujo a un aumento de la valorización de la cultura urbana afrocubana y de los artistas que la crearon. También abrió la puerta para que otros géneros con raíces afrocubanas pasaran a ser populares en Cuba y todo el mundo.

En la actualidad, aunque ya no tan popular, el son tradicional ha sido asimilado por otros géneros y está presente en ellos. Otros tipos de música popular cubana y otros estilos de música latina siguen utilizando el referente esencial del son. Otra contribución importante del son fue la introducción de las Congas en la música comercial. El aumento de la popularidad del son dio a conocer el enorme potencial de la música con ritmos afro-cubanos. Esto llevó al desarrollo y la distribución masiva de nuevos tipos de música latina. Además, géneros de la década de 1940 posteriores, como el Mambo manifiestan muchas características derivadas del son. Las orquestas de Charanga también desarrollaron música fuertemente influenciada por el son.

Quizás la contribución más significativa del son es su influencia en la música latina actual. El son se considera la base a partir de la cual se creó la salsa. Aunque el "son clásico" sigue siendo una base musical muy importante para muchos tipos de música latina ya no es un género de música popular en Cuba. Las generaciones más jóvenes de cubanos prefieren derivados más rápidos y orientados al baile, como la timba o la salsa. Las generaciones mayores siguen conservando el son como uno de los géneros que escuchan, concretamente en Oriente, donde tienden a mantener las versiones más tradicionales del son, en comparación con La Habana.

La desaparición de la URSS (principal sostén económico de Cuba) en 1991 obligó a Cuba a fomentar el turismo para atraer divisas. Junto con el turismo, la música se convirtió en uno de los activos más importantes de Cuba. El álbum y película Buena Vista Social Club, así como una serie de CDs provocaron un auge de la música cubana en todo el mundo.

Gracias al álbum y película Buena Vista Social Club, y la serie de álbumes en solitario de sus miembros ha habido un renacimiento del son tradicional y un redescubrimiento de artistas de son mayores, que a menudo se habían quedado en el camino. A pesar de que la mayoría de los cubanos no ven el valor del álbum Buena Vista Social Club y sienten que no representa la Cuba actual, este ha reintroducido el son cubano a las generaciones más jóvenes de la gente de todo el mundo que nunca había oído hablar del son. También ha introducido una parte importante de la historia de la música cubana al público extranjero.

Entre los principales instrumentos se destacan: Tres cubano, bongó, maracas, claves, marímbula, guitarra, contrabajo (sustituyó a la marímbula), trompeta. Y entre las variantes del son se destacan: son montuno, changüí, sucu-sucu, guaracha, ñongo, regina, entre otros. Sus principales exponentes: Ignacio Piñero, Bienvenido Julián Gutiérrez, Arsenio Rodríguez, Benny Moré, Faustino Oramas, Dúo Los Compadres y Roberto Faz.

Conclusiones

El son cubano es un estilo de canto y danza originario de Cuba que logró proyección internacional. Este ritmo combina la estructura y características de la música española con elementos e instrumentos musicales afrocubanos e indígenas. Es uno de los más influyentes géneros de la música latinoamericana; sus derivados y fusiones, especialmente la salsa, se han difundido ampliamente a través de todo el mundo.

La investigación presentada resulta de gran importancia, ya que se realiza una sistematización en relación con la apreciación de obras musicales del son cubano en los alumnos de séptimo grado de la secundaria básica "Ignacio Agramonte" del municipio de San José de las Lajas.

Referencias Bibliográficas

- Addine. F. (2004). *Didáctica, teoría y práctica*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 2004.
- Amabile. T. (1983). The social psychology of creativity: A componential conceptualization. *Journal of Personality and Psychology*, vol.45, No.2, 1983.
- Andueza, M., Barbero, A.M. y Caeiro (s.f). *Didáctica de las artes plásticas y visuales en Educación Infantil* (cap. II, p. 37). Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360635575007>
- Arnheim, R. (1962). *Arte y perfección visual*. Buenos Aires, Editora Universitaria.
- Betancourt. J. (1993). *La creatividad y sus implicaciones*. La Habana, Cuba: Editorial Academia.
- Bourdieu, P. (1968). Elementos de la teoría sociológica de la percepción artística. *Revista Internacional de ciencias sociales*, vol.xx, no.4, p.644.
- Borthwick. G. (1993). *Los espacios creativos en la educación*. Argentina: Editorial Bonum.
- Brandt, E. (1996). La Educación Plástica - Visual. *Revista Arte y Educación*. 2(3) 73-82.
- Bronstein, V. y, Vargas, R. (2001). *Niños creativos*. México: Editorial Océano.
- Cabrera, R. (2002). *La Educación Artística como vocación humana*. Anuario de investigación y crítica. Unidad docente del ISA. Centro de Estudios Nicolás Guillén. La Habana, Cuba: Instituto Superior de Arte.
- Cabrera, R. (2002). *Para fundar la escuela de la imagen*. [Folleto de la Maestría de Educación por el arte]. La Habana, Cuba: Instituto Superior de Arte.
- Cabrera, R. (1990). *Trabajo científico metodológico*. VIII Conferencia metodológica del Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona". La Habana, Cuba: Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona".
- Calzado, D. (2004). *Un modelo de formas de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje en la formación inicial del profesor*. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Ciudad de La Habana. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona".
- Carlé, S. (1996). *Mi experiencia en los Jardines de Infantes de Génova*. *Revista Arte y Educación*. 2(3) 87-93.
- Chacón, R. (1973). *La expresión plástica infantil*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Chibás, F. (1982). *Creatividad + dinámica de grupo= eureka!* La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Consejo Nacional de Casas de Cultura (2005). *Programa de Talleres de Apreciación-Creación y Apreciación y Creación*. La Habana Cuba. Editorial Alejo Carpentier. Lic. María del Carmen Nogueira Fuentes.

LA APRECIACIÓN DE OBRAS PLÁSTICAS
THE APPRECIATION OF PLASTIC WORKS

Autores: Dr. C. Humberto Sánchez Cordero

Profesor Titular

Número de ORCID: 0000-0001-5623-1412

email.humbertosc@unah.edu.cu

Dr.C. Mario Hernández Pérez

Profesor Titular

Orcid: <http://orcid.org/0000-0002-1717-4504>

Dirección de correo: marioh@unah.edu.cu

M.sc. Omaidá Ávila Hernández

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-4030-0836>

Dirección de correo: omaidah@unahedu.cu

Institución: Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”, Facultad de Ciencias Pedagógicas

Resumen

La investigación se desarrolló en el municipio de San Nicolás de la provincia Mayabeque y tiene como objetivo proponer un sistema de actividades encaminadas al desarrollo de la apreciación de obras plásticas en los alumnos de cuarto grado del centro mixto: “Roberto Rodríguez” . En la investigación se utilizó una combinación de métodos del nivel teórico, empírico y estadísticos-matemático. Lo anterior fue posible sobre la base de una sistematización teórica y empírica que permitió el diagnóstico de las insuficiencias que presentaban los alumnos. Entre los principales resultados que se obtendrán con la aplicación de las actividades propuestas es que los alumnos adquieran un mayor desarrollo de su apreciación, es decir, logren realizar un análisis formal y conceptual de una obra plástica.

Palabras clave: apreciación, obras plásticas

Abstract

The research was carried out in the municipality of San Nicolás in the Mayabeque province and aims to propose a system of activities aimed at developing the appreciation of plastic works in the fourth grade students of the mixed center: “Roberto Rodríguez”. The research used a combination of theoretical, empirical and statistical-mathematical methods. The above was possible on the basis of a theoretical and empirical systematization that allowed the diagnosis of the insufficiencies that the

students presented. Among the main results that will be obtained with the application of the proposed activities is that students acquire a greater development of their appreciation, that is, they are able to carry out a formal and conceptual analysis of a plastic work.

Keywords: appreciation, plastic works

Introducción

La esencia del proceso de educación, en la sociedad socialista, tiene como fin la formación de la concepción dialéctico-materialista del mundo sobre la base de los conocimientos científicos y su transformación en convicciones morales y motivos de conducta. Abarca todas las facetas y potencialidades del hombre, incluidas la de formación estética, lo cual constituye un elemento esencial de la ideología.

En Cuba la Educación Primaria tiene como fin contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando desde los primeros grados la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores de la Revolución Socialista. Es decir, formar una niña y un niño: reflexivo, crítico e independiente con cualidades esenciales como la responsabilidad, el patriotismo, la laboriosidad, la honradez y la solidaridad.

La Educación Primaria está estructurada en seis grados agrupados en dos ciclos: uno de primero a cuarto grado y otro que incluye el quinto y sexto grados. En el primer ciclo se imparten conocimientos esenciales de diferentes materias entre la que se destaca la Educación Plástica la cual contribuye a lograr una aprehensión e interpretación del mundo más pleno e integral, lo que amplía el desarrollo estético de los alumnos

El reconocimiento sonoro, visual y cinético contribuye a una amplia apreciación de la realidad y a la formación de una actitud ciudadana responsable, que propicie una actuación favorable hacia los diferentes espacios en su radio de acción; constituye una vía para desarrollar las potencialidades creativas mediante la estructuración de expresiones artísticas diversas, en las que se combina el trabajo colectivo con el respeto y despliegue de las potencialidades individuales.

La investigación que se presenta tiene como objetivo: Aplicar un sistema de actividades que contribuya al desarrollo de la apreciación de obras plásticas en los alumnos de cuarto grado del centro mixto "Roberto Rodríguez" del municipio de San Nicolás. En la investigación se utilizó una combinación de métodos del nivel teórico, empírico y estadísticos-matemático. Lo anterior fue posible sobre la base de una sistematización teórica y empírica que permitió el diagnóstico de las insuficiencias que presentaban los alumnos.

Desarrollo

La apreciación, sus antecedentes y fundamentos

La apreciación, del inglés appreciation, hace referencia al carácter nocional-valorativo que se forman los individuos sobre todo aquello que les rodea. Es posible educarla y en relación con el arte, a pesar de ser compleja, no es limitada para algunos ni siquiera por las edades y tiene rasgos de individualidad. La apreciación del arte contribuye a la formación en el espectador de un arte entendida cocreadora, en la que participan la crítica, la estética y la historia del arte, tratados en correspondencia con las particularidades y características de cada edad.

La teorización acerca de la apreciación artística se encamina a profundizar en cuestiones como la legibilidad de la obra de arte. Bordiu (1968) señala al respecto que: la legibilidad de una obra de arte para un individuo en particular, está en función de la diferencia entre el nivel de emisión (grado de complejidad y de sutileza intrínsecas del código exigido por la obra) y el nivel de recepción (grado en el que ese individuo domina el código social, que puede ser más o menos adecuado al código exigido por la obra).

Bordiu al señalar los elementos de una teoría sociológica de la percepción artística plantea que “la legibilidad de una obra de arte o un conjunto de ellas, que se exponen en un museo, para garantizar el acercamiento del observador hacia ella, se puede rebajar el nivel de emisión, rebajar el nivel de recepción, empleando para ello diversos recursos, que suministren al mismo tiempo que la obra, el código según esta codificada ella en un discurso(verbal o gráfico) cuyo código es dominado(parcial o totalmente) por el receptor”(Bordiu, 1968, p. 648)

Cabrera (1970) asume el criterio de G. Dorfllesal referirse a que, toda obra pictórica abstracta o figurativa no será posible subdividirla en partículas. La obra de arte, según este criterio, no se gesta como el proceso de gemación, semejante al que existe en la proliferación de una levadura, en la que cada yema que brota, comienza a vivir una vida independiente y se convierte en una totalidad. No es posible considerar que su gestación, ni su lectura sean a partir de la suma de partes o de compendios menores, sino que se debe realizar siempre como un todo.

Raez (1996) afirma que, la comprensión o identificación con la obra depende mucho del grado de experiencias y del mundo vivencial del observador. Desde este criterio, se fundamenta que la relación que se establece con la obra de arte, es sensible y se genera un acercamiento creciente en un juego de recreaciones entre el creador y el público. Como todo dialogo creativo y sensible, los hallazgos que se promueven son imprevisibles y depende de la intensidad de los contactos, de la agudeza de las percepciones y del radio de experiencias de los interlocutores, entre otros aspectos.

También afirma que, como la obra de arte tiene como característica esencial que es una totalidad integrada, su apreciación, por tanto, no puede ser orientada de manera fragmentada, pues para ser comprendida debe percibirse en toda su integridad o totalidad estructural.

En esta cuestión relacionada con la apreciación total o por partes, la coincidencia fundamental radica en considerar que apreciar una obra de arte es asumir un dialogo con esta, en la que queden al descubierto los más secretos detalles y relaciones entre sus elementos expresivos y estructurales, en una amalgama entre lo intuitivo, lo emocional y lo racional.

Almejeiras(citado por Morales, 2001) enfatiza en la necesidad de la difusión del arte y del sentido apreciativo en las escuelas, mediante una difusión mediática y cultural, para que el arte sea descrito, analizado y estudiado como parte del entorno y de la propia vida.

En este proceso interactivo de la apreciación y de la creación plástica se involucran los componentes afectivos y cognitivos de la personalidad, sus potencialidades, procesos psíquicos, destrezas y habilidades manuales e intelectuales y se abre paso la posibilidad de educar la creatividad.

Eisner (2000) por ejemplo, ofrece un modelo pertinente y actual que se centra tanto en la producción como en la crítica, la historia del arte y la estética y señala que:

- La crítica se ocupa de desarrollar las capacidades para aprender a ver y describir las características de las obras de arte y el mundo visual, orientada por las observaciones propias para percibir y describir la naturaleza, los objetos y las obras de arte, con enfoques nuevos, diferentes y con carácter afectivo. Es de esta forma que a los niños se les desarrollan actitudes y habilidades para analizar y
- Tiene experimentar con las formas visuales.
- La historia del arte por su parte que ver con la comprensión de la obra en su contexto.
- La estética posibilita establecer un dialogo acerca de las obras de arte, pueden emitir juicios de valor sobre el arte y sus producciones.

En este complejo fenómeno, se impone el papel de las instituciones y programas educativos y culturales, en las que se inicia la familiarización con el mundo del arte, mediante la cual debe proponerse el inicio de una disposición cultivada, duradera y generalizada, que implique el reconocimiento del valor de las obras de arte y la actitud para apropiarse de ellas.

En el caso de las obras de arte pictórico, se considera grado de competencia, predominante en las instituciones infantiles y programas educativos, el dominio de los nombres de los artistas, los conceptos históricos, técnicos o estéticos, como como una condición de la percepción de las diferencias y la memorización, en el camino hacia la formación de espectadores cada vez más cultivados.

Al mismo tiempo, se debe observar la selección cuidadosa, tanto de las obras más celebres y consagradas, como las correspondientes al arte moderno, siempre que se tenga en cuenta, que sean apropiadas y se correspondan con las particularidades, las características, los gustos de los pequeños consumidores y el contexto en que se desarrolla el proceso educativo hacia la educación de la apreciación artística.

Esta tendencia recibe una fuerte crítica en la actualidad, por parte de los especialistas y críticos del arte, porque es vista como una producción en serie de individuos con ciertas competencias hacia el arte, en los que se desarrollan esquemas de percepción, de pensamientos y de expresión, sin embargo, esos mismos especialistas reconocen que la eficacia de este procedimiento radica en que constituye una condición previa para lograr una recepción adecuada y duradera hacia el arte.

Las ideas anteriormente expuestas evidencian la constante búsqueda de diversas vías y estrategias que posibiliten la legibilidad de las obras de valor artístico y el papel que tiene la educación hacia este objetivo.

Una importante función en este sentido, la desempeñan las instituciones culturales, que atesoran importantes obras de artes universal y nacional, para contribuir a la formación del consumidor del arte, y en su labor educativa. Han empleado la tecnología de la comunicación y la informática, en la creación divulgación de materiales que proponen el estudio de los planos, de los detalles y de las figuras de las obras que introducen al observador en ocultos movimientos, líneas que conforman la estructura de la obra, y que revelan elementos expresivos en ella. Igual tratamiento reciben otros elementos expresivos, que a simple vista no se revelan y que, sin embargo, al descifrarse, enriquecen la legibilidad de la obra, y el interés hacia ella.

La verdad se abre paso de manera contundente; las estructuras lineales con diversas formas y combinaciones que aparecen en los primeros garabatos que realizan los pequeños al tomar en sus manos lápices, crayolas, pinceles, continúan siendo utilizados por los adultos a lo largo de toda su vida, ya sea, en su forma gráfica primitiva o como recurso de razonamientos comunes y/o soluciones profesionales. Es válido considerar entonces, que los patrones estéticos que comienzan a formarse desde la infancia se educan, desarrollan, acompañan, perduran y emergen en las obras de los artistas y en la apreciación que deriva del acto de la cocreación de los consumidores o perceptores de ella.

Para Pupo(2012) la apreciación se presenta como: “la capacidad que un individuo tiene para observar, escuchar, percibir, disfrutar, identificarse y exteriorizar su opinión sobre las diversas manifestaciones artísticas y culturales que conoce; y por ello; tiene que ver con el secreto estético, el gusto y la valoración.”(p. 64)

Todo ello se manifiesta en la expresión que es la forma que cada individuo tiene de manifestar sus experiencias, lo que piensa y lo que siente, por medio del descubrimiento a sí mismo y de los demás, de establecer una comunicación a partir de sí mismo con el mundo circundante. Y para a la apreciación hemos de poner en práctica la observación que debe realizarse con un propósito definido y ha de ser registrada de forma cuidadosa.

Por su parte Morriña(1982) apreciar, consiste en amar con sensatez, saber las razones que justifican la extraordinaria sensación de placer frente a un determinado estímulo (p. 36).

Después de realizar un análisis sobre apreciación artística la autora asume la definición dada por Neris Pupo, por considerarla la más completa y se ajusta a la investigación presentada, considera la apreciación como la capacidad que tiene el individuo de establecer comunicación valorativa con las diferentes manifestaciones artísticas.

La producción. La integración de la apreciación y la producción

La producción, término que proviene del latín productio, hace referencia a la acción de producir. Es común escuchar que se asocia a procesos productivos relacionados con la agricultura, la industria, sin embargo, en el proceso del arte plástico se entiende como, la creación de diversas formas visuales, que pueden ser representadas a través del modelado, la construcción, graficar en dibujos y pinturas y verbalizar, siempre antecedido por la apreciación de imágenes, convirtiéndose de esta forma en la objetivación de la apreciación.

En este momento productivo, tienen un importante papel las experiencias con los materiales, los instrumentos y por supuesto con las técnicas, elementos que no deben ser introducidos en el mundo de los niños de golpe sino de manera dosificada, para que logren dominar los aspectos técnicos de cada uno de ellos y luego puedan ser empleados en sus producciones de manera libre y combinándolos.

Cuando se hace referencia a los materiales y técnicas industriales y los reciclables es necesario considerar que los primeros están compuestos fundamentalmente por la crayola, la tempera, la acuarela, la plastilina, el barro y los diversos tipos de papel(de colores, lustre, craf, china, entre otros), en los reciclables se incluyen aquellos materiales que por su consistencia material y forma física permiten ser empleados en las producciones plásticas, entre ellos se pueden citar: vasijas de plástico, madera, elementos de la naturaleza, telas o tejidos naturales, otros tipos de papel, cordeles, alambres e infinidad de recursos que ofrece el medio total.

Su empleo permite desarrollar un pensamiento más flexible, se enriquece la imaginación, potencia la búsqueda de soluciones ante las diversas situaciones problemáticas que se presentan, e intervienen,

por tanto, en el desarrollo de las habilidades manuales que se desarrollan en el proceso de la producción plástica.

Al tomar en consideración estos aspectos por separado: apreciación y producción, pudiera parecer que la integración no es posible, sin embargo, se ha demostrado desde la psicología y la pedagogía que el proceso artístico es integrador.

Este complejo análisis requiere en primer lugar, asumir una posición acerca de la integración en este proceso, considerando que está muy unida a la totalidad, unidad, recomposición y globalización. Considera que integrar es componer en un todo conocimientos, procesos, habilidades y capacidades, que en un tiempo fueron fragmentados en disímiles partes.

En la actualidad, aún priman las posiciones en las que el hacer y el tecnicismo tienen más importancia, que el proceso de educación artística en sus dos fases: la de apreciación y la de producción del arte, integradas ambas y mutuamente interdependientes.

En el arte y la educación de la visualidad con una concepción integradora, hay razones suficientes para considerarla posible a realizar en la diferentes formas artísticas, porque siempre toda expresión de ideas se diseña visualmente, se hace acompañar de diversas manifestaciones gestuales, corporales y graficas que permiten codificación y decodificación de mensajes.

Importantes pedagogos valoran la importancia que tienen los análisis sobre el tema, a continuación se relacionan algunos comentarios:

- Juan Amos Comenio, desde su época planteo la necesidad de enseñar todo a todos y totalmente, aunque luego unas cosas fueran más usadas que otras.
- Federico Froebel critico la enseñanza de técnicas, secas y áridas. Ovideo Decroly, el carácter fraccionado de la enseñanza y sin relación con la vida y propone el método de globalización, planteando la integración de la vida con la escuela, en el que el niño percibe, piensa y crea sin seguir ni orden ni plan determinado.
- Celestin Freinet emplea técnicas que permiten la integración a la vida: escuela- vida, en la que se integra aprendizaje, experimentación y creación.
- Herbert Read propone un sistema alternativo en él se integran todas las facultades del ser humano, útiles en una sociedad. La propuesta reúne todas las áreas de la educación estética en un todo integrado: educación visual (vista), educación plástica (tacto y diseño), educación musical (oído), música y educación cinética (muscular y danza), educación verbal (palabra), poesía, drama y educación constructiva (pensamiento); incluido oficio y artesanía. Demostró una posición acerca de la educación, esta debe lograr el desarrollo del hombre total.

- Viktor Lowenfeld, al referirse al proceso artístico plantea que las experiencias emocionales, intelectuales, perceptivas y estéticas, deben estar integradas para constituir nuevas entidades, lo que revela la unidad y equilibrio de la esfera afectiva y la intelectual.

Para este autor estudioso de la plástica infantil, la unidad es el primer fundamento para la integración, ocurre en el interior de cada persona, lo que no significa la suma de pedazos de conocimientos, o unión de objetos para su afinidad, por el contrario es que lo intelectual, lo físico, lo emocional, lo social, lo perceptivo y lo estético se integran en cualquier experiencia artística.

En el ideario pedagógico martiano, se aprecia que el maestro valora la integración de todos los saberes, reclamaba que la poesía, debe apreciarse por la letra y había que descubrirla en cualquier parte, en la ciencia, en la vida y orden del mundo, en la superficie del mar y en sus profundidades. De esta manera hace un llamado a que se debe aprender con la posibilidad de experimentar e investigar, a través de la práctica y la creación.

Existen estrechas conexiones entre los modos de apreciar y producir en las diferentes formas artísticas, que se demuestra con la expresión corporal donde el movimiento del cuerpo se ejecuta luego de su diseño visual, al que se le imprime expresividad y dramatismo, un proceso en el que interviene el fenómeno sonoro natural e/o instrumental. Es, por ejemplo, una demostración del por qué es posible y es un hecho la integración de ambos momentos.

En la Educación Plástica, estos momentos integrados e interrelacionados en el proceso artístico y con toda la vida del niño pretenden ampliar la visión infantil, enseñar a apreciar y producir imágenes de las obras de arte, del medio natural y social que les rodea.

En el trabajo manual, por su parte, el desarrollo de la observación y la apreciación, se consideran elementos esenciales, porque generalmente se presentan modelos que deben ser profundamente examinados, establecer relaciones de proporcionalidad, la identificación de las relaciones entre las partes y el todo, la determinación de materiales eficientes e incluso sustitutos, así como la correspondencia de todos estos aspectos con el uso que finalmente se le dará al objeto que se desee construir.

En el caso del desarrollo de las habilidades manuales en el trabajo manual, están más relacionadas con el dominio de técnicas, el uso de determinados materiales y el empleo de instrumentos y herramientas, el movimiento que corresponde realizar con cada uno de ellos para lograr los efectos deseados, pasos que resultan imprescindibles para la elaboración de objetos, artículos y productos. Estas entre otras son las razones por las que es válido el criterio de considerar ambos momentos partes de un único proceso: apreciación y producción, en el que se implican la percepción, los sentimientos, la imaginación, el conocimiento, el pensamiento y la expresión.

Para realizar una correcta apreciación de la obra de arte en la investigación se asume la metodología de la especialista Alexis Aroche Carvajal, donde propone que se debe considerar dos momentos en la apreciación, el primer momento: se relaciona con las actividades preparatorias, y el segundo con la apreciación de la obra. Ambos tienen en común la propuesta de temas y las actividades productivas independiente.

Conclusiones

La apreciación de obras plásticas constituye un elemento importante ya que contribuye al desarrollo estético de los alumnos permitiéndole una aprehensión e interpretación del mundo más pleno e integral; a partir del proceso interactivo con la creación plástica donde se involucran los componentes afectivos y cognitivos de la personalidad, sus potencialidades, procesos psíquicos, destrezas y habilidades manuales e intelectuales.

El diagnóstico realizado a los alumnos de la muestra seleccionada se pudo constatar que existen insuficiencias en la apreciación de obras plásticas, manifestándose en que no siempre expresan ideas sobre la obra presentada, emplean una sola técnica, repiten figuras, mantienen la misma idea, y se pierden los detalles.

Referencias Bibliográficas

- Addine, F. (2004). *Didáctica, teoría y práctica*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Amabile, T. (1983). *The social psychology of creativity: A componential conceptualization*. Journal of Personality and psychology, vol.45, No.2.
- Andueza, M., Barbero. A.M, Caeiro (s.f). *Didáctica de las artes plásticas y visuales en Educación Infantil* (cap. II, p.37). Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360635575007>
- Arnheim, R. (1962). *Arte y perfección visual*. Buenos Aires, Editora Universitaria.
- Betancourt, J. (1993). *La creatividad y sus implicaciones*. La Habana, Cuba: Editorial Academia.
- Bourdieu, P. (1968). Elementos de la teoría sociológica de la percepción artística. *Revista Internacional de ciencias sociales*, vol.xx, no.4, p.644.
- Borthwick, G. (1993). *Los espacios creativos en la educación*. Argentina: Editorial Bonum..
- Brandt, E. (1996). La Educación Plástica - Visual. *Revista Arte y Educación*. 2(3) 73-82.
- Bronstein, V. y Vargas. R. (2001). *Niños creativos*. México: Editorial Océano.
- Cabrera, R.(2002). *La Educación Artística como vocación humana*. Anuario de investigación y crítica. Unidad docente del ISA. Centro de Estudios Nicolás Guillén. La Habana, Cuba: Instituto Superior de Arte; 2002.
- Cabrera, R. (2002). *Para fundar la escuela de la imagen*. [Folleto de la Maestría de Educación por el arte]. La Habana, Cuba: Instituto Superior de Arte.

- Cabrera, R. (1990). *Trabajo científico metodológico*. VIII Conferencia metodológica del Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona". La Habana, Cuba: Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona"; 1990.
- Calzado, D. (2004). *Un modelo de formas de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje en la formación inicial del profesor*. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Ciudad de La Habana. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona".
- Carlé. S. (1996). Mi experiencia en los Jardines de Infantes de Génova. *Revista Arte y Educación*. 2(3) 87-93.
- Chacón. R. (1973). *La expresión plástica infantil*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Chibás. F. *Creatividad + dinámica de grupo= eureka!* La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 1982.
- Consejo Nacional de Casas de Cultura, (2005). *Programa de Talleres de Apreciación-Creación y Apreciación y Creación*. La Habana Cuba. Editorial Alejo Carpentier. Lic. María del Carmen Nogueira Fuentes.
- Curtis. J, Demos G., Torrance. E. *Implicaciones educativas de la creatividad*. Ediciones Anaya, S. A; 1976.

PROPUESTA DE UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA EDUCACIÓN DEL TALENTO ACADÉMICO

PROPOSAL FOR A PEDAGOGICAL STRATEGY FOR THE EDUCATION OF ACADEMIC TALENT

Autores

M.Sc. Vilma Govea Arias. vgovea@unah.edu.cu // <https://orcid.org/0000-0001-8852-0964>

M.Sc. Juana María Rodríguez. juanamr@unah.edu.cu //

Lic. Yenisleidys Guijarro Cruz. yenisl@unah.edu.cu // <https://orcid.org/0000-0001-6124-5886>

M.Sc. María Isabel Pérez Sosa. marisabelp2014@gmail.com //

Lic. Laidelyn Pérez Catalá catalareyeshildelisa@gmail.com //

Lic. Dania Roque Martínez. daniaroque@infomed.sld.cu. //

Resumen

El presente artículo es la tercera comunicación sobre resultados preliminares de una investigación que trata el tema referente a la educación del talento académico. Surge del proyecto “La Educación del talento académico de los estudiantes del IPVCE “Félix Varela y Morales”. Atiende las dificultades que se perciben en este proceso desde el contexto familiar, demostrándose insuficiente preparación de la familia, y de los profesores para la educación del talento académico y la carencia de acciones estratégico-pedagógicas como vía de solución; con énfasis en los estudiantes que optan por IPVCE, en Secundaria Básica. Tiene como objetivo proponer una Estrategia pedagógica para la educación del talento académico desde el contexto familiar. Con este propósito se emplearon métodos del nivel teórico (Análisis-síntesis, inducción-deducción, histórico-lógico, enfoque de sistema), del empírico (Test de Raven, observación, encuesta, entrevista y se empleó la técnica del test para determinar disfuncionalidad familiar) y dentro del grupo de los métodos matemático-estadísticos: el procedimiento matemático del análisis porcentual y la moda como medida de tendencia central. De ese modo se realizó una fundamentación teórico-metodológica sobre el tema, el diagnóstico, y la elaboración de la Estrategia pedagógica para su posterior aplicación y validación. Hasta el momento se confirman las insuficiencias detectadas en la etapa exploratoria y se cuenta con la Estrategia pedagógica a proponer para su aplicación. Al finalizar la experiencia se espera que la educación del talento académico sea fortalecida desde el contexto familiar para conducir a niveles superiores la formación de la personalidad de estos estudiantes.

Palabras clave: Educación del talento académico, contexto familiar, estrategia pedagógica

Abstract

This article is the third communication on preliminary results of an investigation that deals with the issue regarding the education of academic talent. It arises from the project "The Education of the academic talent of the students of the IPVCE "Friendship Cuba Sweden". It addresses the difficulties that are perceived in this process from the family context, demonstrating insufficient preparation of the family, and of the teachers for the education of academic talent and the lack of strategic pedagogical actions as a solution; with emphasis on students who opt for IPVCE, in Basic Secondary. Its objective is to propose a pedagogical strategy for the education of academic talent from the family context. For this purpose, theoretical level methods were used (Analysis-synthesis, induction deduction, historical-logical, system approach), empirical (Raven Test, observation, survey, interview and the test technique was used to determine family dysfunction.) and within the group of mathematical-statistical methods: the mathematical procedure of percentage analysis and mode as a measure of central tendency. In this way, a theoretical-methodological foundation was made on the subject, the diagnosis, and the elaboration of the Pedagogical Strategy for its subsequent application and validation. So far, the insufficiencies detected in the exploratory stage have been confirmed and there is a Pedagogical Strategy to propose for its application. At the end of the experience, it is expected that the education of academic talent will be strengthened from the family context to lead the formation of the personality of these students to higher levels.

Keywords: Education of academic talent, family context, pedagogical strategy

Introducción

Hoy es una realidad impostergable, la formación de un hombre con altas capacidades, aptitudes y actitudes, un hombre que responda ética y responsablemente a las exigencias crecientes de la sociedad actual. La familia es la primera implicada en el logro de esta formación, dada su condición histórica y de célula fundamental de la sociedad. La escuela y la sociedad están comprometidas íntegramente con dicha formación.

Desde el Proyecto "La atención al talento en los nuevos planes y programas de la educación cubana", del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, se reconoce la atención al talento como una prioridad de la ciencia. El desarrollo del talento es un problema actual y una exigencia para el desarrollo de Cuba, que tiene su fundamento en el carácter humanista de su Revolución Socialista, dando así cumplimiento a la Agenda 2030, en el objetivo cuatro, que promueve la garantía de una educación inclusiva, equitativa y de calidad con oportunidades de aprendizaje para todos.

La familia, necesita ayuda especializada para identificar el talento de sus hijos, conocer las particularidades de las diversas formas de organización para estimular su aprendizaje, conocer sus

preferencias, respetar sus espacios, cumplir con sus horarios de vida. La escuela, debe realizar su labor educativa para su acompañamiento.

Las investigaciones realizadas aún no satisfacen, para explicar y resolver desde las ciencias los problemas que se presentan con la educación del talento académico en los estudiantes de Secundaria Básica, desde el contexto familiar. Se han consultado autores tanto en el ámbito internacional, dentro de ellos: Richards (2012); González y col, (2015); Gallego y García, (2016); Cambara y col, (2017); y nacional como Ares, (2021); Castellanos, (2009); Brito y Padrón, (2005); Ibarra, (2005); Castro, (2005); González, (2007); Sierra, (2007); Vera, N. (2011; 2015); León, (2019; 2022); Fernández y García, (2017; 2022; 2023).

De modo general se percibe el criterio de que la familia influye determinantemente en la educación del talento, pues desarrolla en los hijos herramientas que les permiten enfrentar las exigencias de los diversos entornos sociales. Se refieren a la insuficiente preparación de los profesores para la atención educativa eficiente a estos escolares y a su familia. Fundamentan e implementan alternativas para la identificación, estimulación y orientación del talento, la creatividad de los estudiantes.

En la etapa exploratoria de la investigación, que tiene lugar en la provincia Mayabeque, Cuba, se constata que la Educación del talento académico en la Educación Secundaria es organizado de modo espontáneo, se emplean pocas formas organizativas. Las familias evidencian poca preparación para asumir la educación del talento académico desde los hogares.

No todos los profesores manifiestan conocimientos sobre la identificación, estimulación y orientación del talento académico de los estudiantes, tampoco sobre la orientación que deben dar a las familias, y cómo deben hacerlo. No se percibe una proyección del trabajo educativo de modo científico, a partir de la caracterización psicopedagógica, las herramientas para la búsqueda del conocimiento, vías y principios que deben asumir en la preparación a la familia. No está definida la acción estratégico-pedagógica como vía de solución a estas dificultades.

Estos elementos hacen visible una situación problemática dada por la contradicción centrada en la necesidad social del éxito en la educación del talento académico de los estudiantes de Secundaria Básica que optan por IPVCE, y las carencias en la concepción actual de dicha educación. Todo ello justifica la formulación del **objetivo de la investigación**: Proponer una estrategia pedagógica para la educación del talento académico, de los estudiantes de Secundaria Básica que optan por IPVCE, desde el contexto familiar, en Mayabeque.

La autora considera que esta experiencia contribuye a la teoría por las características distintivas de las acciones que conforman la estrategia creada e insertada en la estrategia científico-metodológica de cada institución, teniendo en cuenta, la acción participativa y desarrolladora, la diversidad

académica-cultural de cada claustro, estudiante y familia. Además por la reafirmación en la práctica de la concepción pedagógica en el proceso docente-educativo, la preparación de la familia y de los docentes, resultado de la relación dialéctica entre las concepciones de educación desarrolladora, la preparación para el desempeño profesional centrada en la autopreparación y el autoperfeccionamiento, y la dirección estratégica en función del éxito de este proceso.

Desarrollo

La educación del talento académico desde el contexto familiar

El análisis en las diversas fuentes bibliográficas indica que los niños con talento son expertos en la aplicación de sus conocimientos a situaciones nuevas en los diferentes contextos. Otro elemento a destacar es que esta condición requiere de seguimiento y catalización. Es apreciable, cómo algunas de las concepciones referidas anteriormente se combinan y complementan.

En la indagación bibliográfica realizada, se identifica como una de las diversas definiciones de talento a:

la configuración psicológica donde se combinan componentes estructurales de naturaleza cognitiva y socioafectiva, y se logra el equilibrio entre ellos fundamentalmente por el rol mediador que desempeña el desarrollo de habilidades sociales, expresado en los planos inter e intrapersonal y en la singularidad especial de los sujetos, en sus altas capacidades y logros creativos en aquella área (s) de la actividad donde se manifiestan sus motivaciones intrínsecas y su esfuerzo volitivo. (Vera, 2011, p.140)

Richards, Z (2012) reflexiona en su artículo titulado *Conceptions of Academic Talent: Perspectives in Higher Education* acerca de las definiciones de talento que tienden a pasar por las tensiones, complejidades y controversias asociadas profesionalmente con la palabra y considera que cualquier respuesta a la cuestión de quién tiene talento dice también de los valores que posee y de su personalidad. Este autor insiste en la formación volitiva del estudiante con talento académico. Y la cuestión a juicio de la autora es fundamental para lograr la formación de un hombre que verdaderamente resuelva los problemas de la sociedad en que vive.

En correspondencia con este criterio y los fundamentos expuestos por (Rodríguez, (2013; 2018); García y Fernández (2022) se aprecia que las teorías cubanas, toman como centro de sus análisis, el desarrollo de la personalidad y su funcionamiento con el correspondiente enfoque personológico y humanista. Se concibe al talento como el resultado de una compleja interacción entre las potencialidades humanas y los contextos socioculturales. Es por ello que reconocen la importancia de los agentes y factores socioeducativos.

Fernández (2017) afirma que una de las definiciones más divulgada es la propuesta por la Asociación Nacional para Niños Dotados (The National Association for Gifted Children) definiendo que: “Los talentos son aquellos que demuestran niveles sobresalientes de aptitud (definida como una habilidad excepcional para razonar y aprender) o competencia (rendimiento o actuación documentada en el 10% más alto o más) en uno o más dominios. Los dominios incluyen cualquier área estructurada de actividad con su propio sistema simbólico (ej., matemáticas, música, lenguaje) y/o set de habilidades sensorio-motrices (ej. pintura, danza, deportes)”. (p.30).

León, A (2019) también realizó un estudio de la literatura científica sobre el tema y es así, que expone los criterios de Rubinstein (1977) que destaca la relación entre el genio y el talento y Renzulli (1992) que elaboró un modelo cognitivo del talento. Expresa que se reconoce en esta literatura, la diversidad de talentos (académico, matemático, verbal, motriz, social, artístico, musical). Refiere, que en Cuba se han realizado investigaciones doctorales orientadas a fundamentar e instrumentar alternativas para identificar y atender el talento de los estudiantes ofreciendo modelos multidimensionales para el estudio del talento.

A partir de los criterios antes referidos la autora de esta investigación asume la definición de talento aportada por Vera, (2011). Esta definición explicita la necesidad de lograr el equilibrio entre sus componentes cognitivo y socioafectivo a través del desarrollo de las habilidades sociales, cuestión esta de suma importancia para el proceso de atención a los estudiantes con talentos. Queda claridad que el rol mediador de las habilidades sociales hará posible la expresión de cada individuo en cuanto a sus capacidades y creatividad lograda.

Los elementos tratados por León, A (2019) lo hacen asumir que el talento académico es *la* “...formación psicológica cualitativamente superior con énfasis en un enfoque cognitivo donde se integran estilos cognitivos y socioafectivos de aprendizaje, habilidades y capacidades, constituyendo la creatividad una dimensión de esta formación.” (p.15)

En la presente investigación es asumida esta definición y es así que se considera y defiende que este talento académico necesita ser educado, a partir de su identificación.

Es necesario precisar que los estudiantes con talento pueden o no desarrollar sus talentos específicos en dependencia de factores como el sistema educativo, el currículo, la atención a la diversidad, la mediación familiar. Referente a ello varios autores como Gagne defienden que el talento emerge producto de la aplicación sistemática y continua del conocimiento y habilidades en un área en particular y la mediación de catalizadores intrapersonales como la motivación, confianza en sí mismo y ambientales como la familia, la escuela y la comunidad, como también por el aprendizaje sistemático y la práctica continua.

Villaraga y col (2009) denominan talento actual al ya desarrollado y evidenciado por un sujeto talentoso. Este término también es denominado como talento manifiesto. Llamam talento potencial al que no es evidente aún. El talento tiene un carácter relativo y evolutivo. Ambos tipos de talentos son igualmente importantes, y sobre el evolutivo es donde se debe realizar la intervención educativa a nivel curricular y de estrategias de enseñanza, atendiendo a la diversidad. Así es posible transformar talentos potenciales en actuales y éstos en actuales de distintos niveles. La atención a la diversidad de niños con talento hará de la educación un desafío para atenderlos como merecen. (p. 27-28)

La educación ha de preparar al hombre para la vida. Es un proceso sumamente complejo que garantiza el crecimiento del individuo en lo personal e intelectual, teniendo en cuenta la interacción social. Por tal razón en ese proceso ha de concebirse la atención a los diferentes agentes educativos (la familia, el grupo, la escuela, los medios de difusión masiva, las instituciones sociales, la comunidad). La escuela y el maestro son protagonistas en el enriquecimiento intelectual y deben estar organizados con criterio científico y constituir espacio de coincidencia entre los intereses del educando y los de la sociedad.

Se encuentran en la literatura diversas definiciones de educación. De manera general, implican al pensamiento, los sentimientos y la actuación, en todas las áreas de relaciones sociales. Algunas de ellas conciben los procesos de instrucción y formación integral de los sujetos. Especialmente en esta investigación ha de resaltarse la definición de José Martí cuando refiere que “Educar es...dar al hombre las llaves del mundo, que son la independencia y el amor, y prepararle las fuerzas para que lo recorra por si, con el paso alegre de los hombres naturales y libres. (Martí, J 1975. p 291). Es evidente que Martí distingue entre la educación y la instrucción. Pero también reconoce que se complementan porque la educación se logra por lo que ella es esencialmente: cultivo integral de las facultades humanas.

Sobre esa base la autora avanza en la investigación comprendiendo que la educación como sistema de influencias permite modelar y favorecer el desarrollo del sujeto, participando en este, toda la sociedad. Este sistema de influencias, asegura la asimilación y reproducción de toda la herencia cultural anterior, las relaciones sociales existentes, actúan como procesos de cooperación y comunicación social, en que los hombres desempeñan el papel de sujetos activos y creadores.

Estos elementos hacen a la autora fortalecer su criterio sobre el carácter científico de este proceso contribuyendo al enriquecimiento de la Pedagogía como ciencia. Por tal razón es asumible que la educación es un proceso social complejo, de carácter histórico concreto y clasista, a través del cual tiene lugar la transmisión y apropiación de la herencia cultural atesorada por el ser humano. Se manifiesta de múltiples formas en procesos de profundos cambios promoviendo la sabiduría y la

inteligencia. Compromete a toda la sociedad en diálogo inter y transdisciplinario con otras ciencias que tributan a la formación del ser humano para favorecer las necesidades crecientes del desarrollo actual. (Castellanos, 2003, p.21); (Castilla, 2006, p 17); (León, 2019, p 37).

El estudio realizado indica que existen diferentes posiciones y concepciones con respecto a la educación del talento. En la actualidad se percibe una visión más compleja y flexible. Este problema es estudiado desde un enfoque multifactorial, es así que se encuentran modelos y teorías orientados a rasgos o capacidades, al desarrollo cognitivo, al rendimiento, factores socioculturales y psicosociales. Los cambios en la concepción del talento han influido notablemente en los procesos de su identificación, recorriendo desde una concepción global a concepciones sobre los talentos específicos.

Hasta el momento es posible aseverar que la educación por parte de los diferentes agentes educativos (la escuela, la familia, la comunidad, además los disímiles entornos) puede activar los genes de los estudiantes y hacer que ellos desarrollen su autonomía. La escuela y el maestro tienen que estar entrenados para identificar, orientar y estimular el talento de sus estudiantes hasta alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades.

Los criterios antes mostrados hacen evidente que la educación de los escolares con talento avanza hacia una mayor preocupación y ocupación. La sistematización de modelos y teorías en los últimos años, muestran esfuerzos orientados hacia la educación, diferenciadora revelando particularidades en la enseñanza. Es importante tener en cuenta que el talento puede emerger durante cualquier etapa de la vida, sobre todo durante la escolarización. Este, como expresión del desarrollo humano, es un fenómeno condicionado, por la cultura y la sociedad.

León, A (2019) asume la Educación del talento académico como: Proceso complejo que se dirige con motivación, animación y estimulación de las potencialidades humanas, conduce a la inteligencia y creatividad hacia un objetivo dado y orienta el pensamiento y la conducta del estudiante, teniendo en cuenta el contexto sociocultural, sus relaciones cotidianas dentro del mismo y su implicación mediadora en este proceso.

Fernández C y García L (2022) al explicar que: el proyecto “La atención al talento en los nuevos planes y programas de la educación cubana”, reconoce la atención al talento como:

...el conjunto de las acciones educativas organizadas y desarrolladas por el sistema nacional de educación con los educandos con elevados desarrollos cognitivos o resultados altamente satisfactorios en una o varias áreas del conocimiento, las artes y/o el deporte, dirigidas a capitalizar sus recursos personales y el despliegue de sus potencialidades en su desempeño; engloba la realización de tres tareas básicas: la identificación o diagnóstico, la estimulación de

sus potencialidades y talentos, y la orientación a sus problemáticas y a su desarrollo integral.(s/p)

La educación del talento implica entonces, la instrumentación de una atención diferenciada a los sujetos con potencialidades y capacidades sobresalientes dentro de las aulas de acuerdo con las necesidades educativas individualizadas y especiales teniendo en cuenta la sensibilización y preparación de la familia, maestros, directivos y demás agentes socializadores de la comunidad educativa en su totalidad para enfrentar este proceso de modo ético, constructivo, contextualizado.

De ese modo la autora asume que puede definirse Educación del talento académico al *proceso social complejo y diferenciado con los estudiantes de elevado desarrollo cognitivo, que se dirige a partir de la identificación, estimulación de potencialidades, y orientación a su desarrollo integral, conduce a la inteligencia y creatividad hacia un objetivo dado, teniendo en cuenta el contexto sociocultural, sus relaciones cotidianas y su implicación mediadora.*

En el período de la educación se genera el talento y la capacidad de los estudiantes de elegir bien sus metas y de gestionar sus emociones para lograrlas. Se debe conducir adecuadamente dicho proceso. Por ello, los padres y los profesores juegan un papel determinante en la preparación de niños, jóvenes y adolescentes para afrontar la vida en un mundo, globalizado, competitivo, con tecnologías y ciencias avanzadas.

Sin embargo los distintos sistemas educativos en el mundo, aún no dan una respuesta educativa eficiente a las necesidades educativas especiales que posee este tipo de escolares. De modo general se ocupan más de los escolares con discapacidad o dificultades en el aprendizaje. De ahí que la Educación del talento académico constituya un reto para la sociedad y la educación.

Concepciones acerca de la familia y el contexto familiar para la educación del talento académico

Sobre la familia, José Martí expresó en carta a su amigo Manuel Mercado: “La familia unida por la semejanza de las almas es más sólida, y me es más querida, que la familia unida por las comunidades de sangre”. (Martí, J.1991. p.30-31)

Esta expresión humanista de Martí no hace más que reforzar las concepciones que sobre familia se defienden en Cuba donde se le concede una significación relevante a la célula fundamental de la sociedad, la cual representa sus valores y tiene la encomienda de formar las nuevas generaciones.

En la Convención de los Derechos del Niño se señala, que su educación debe encaminarse a desarrollar la personalidad, las actitudes y la capacidad mental del niño hasta el máximo de sus posibilidades, inculcar el respeto a sus padres, a su propia identidad cultural, su idioma y valores, debe

prepararlo para asumir una vida responsable, en una sociedad libre, con un espíritu de comprensión, paz, tolerancia, igualdad de sexos y amistad entre todos los pueblos.

Ese es el ideal de formación humana integral, fundidos en los propósitos ideológicos trazados al sistema educativo. Es vital entonces, el carácter de sistema de las intenciones y acciones educativas para educar en la solidaridad, honradez, laboriosidad, sinceridad, en la importancia del estudio y en las convicciones del patriotismo y de defensa de la continuidad de la Revolución.

Así mismo debe estudiarse al grupo familiar como un sistema para facilitar el conocimiento sobre sus recursos metodológicos, definiciones, relaciones durante cada etapa del ciclo vital. Además, la comprensión de su estructuración interna permite esclarecer su complejidad y ratifica su papel protagónico en la formación de las nuevas generaciones.

La práctica educativa y los estudios realizados muestran que el sendero está en la satisfacción de las necesidades cognitivas de los agentes educativos, la familia y los maestros fundamentalmente, para que puedan velar por el desarrollo del talento de sus hijos, en correspondencia con las características histórico-concretas de la sociedad. Todo lo cual implica un problema actual y una exigencia para el desarrollo de Cuba, y así cumplir con la Agenda 2030.

Esta posición constituye un reto porque el tema es polémico, entre otros elementos, por la preparación que ha de tener el pedagogo que tiene a su cargo la dirección de este proceso educativo. Es un proceso que como ya se afirmó anteriormente es multifactorial donde se debe implicar con fuerza mayor el contexto familiar.

El contexto familiar

Las indagaciones bibliográficas muestran que diversos autores tratan la influencia del contexto familiar en el desarrollo de niños/as con talento académico. Se encuentra en la literatura científica consultada un artículo de las autoras Manzano y Arranz. (2008) relacionado con el tema. En este se muestran referencias sobre que Jenkins-Friedman (1992), Mönks (1992) y Feldman y Piirto (2002), resaltan la necesidad de investigar las variables del contexto familiar que se asocian al desarrollo de los niños con altas capacidades. (P.289-309). Al seguir la propuesta de Arranz (2005), las variables del contexto familiar pueden ser clasificadas como ecológicas o interactivas. Las ecológicas son contextuales, se refieren a los escenarios donde tiene lugar el desarrollo, como la situación socio-económica, la edad de los padres, estas variables pertenecen al exo-sistema. Por su parte las variables interactivas son los modos de interacción social concretos y cotidianos entre los miembros de la familia, como por ejemplo los estilos educativos practicados por los padres, la presencia de conflictos; serían variables meso sistémicas y microsistémicas en el marco del modelo citado anteriormente.

En cuanto a la edad de los padres como variable ecológica algunos autores defienden que mientras más jóvenes son los padres despliegan mejor energía y dedicación al ritmo del niño/a con talento ya sea potencial, manifiesto o talentos específicos. Rogers y Silverman (2001) hallaron que padres mayores pero con un alto nivel educativo también lograban una influencia positiva en el desarrollo de sus capacidades.

Arranz (2008) expresa que Silverman y Fearkey (1989), confirman la importancia del nivel económico medio alto y alto para el desarrollo óptimo de las altas capacidades pero es posible que actúe en conjunción con otras variables como la capacidad de los padres para transformar sus recursos económicos en oportunidades de estimulación y de educación adecuadas, o padres que aun teniendo un elevado estatus socioeconómico no disponen del tiempo requerido para atender las necesidades emocionales de sus hijos, frenando así el desarrollo de las altas capacidades.

También una situación socioeconómica desfavorable en el contexto familiar incide negativamente sobre el desarrollo del talento al no disponer de recursos para la estimulación y educación de los hijos. Sin embargo, no se descarta la aparición de niños de altas capacidades en entornos económicos desfavorecidos porque pueden estar compensadas por otras variables de calidad del contexto familiar. Estos elementos le confirman a la autora la necesidad de estudiar estas variables del contexto familiar valorando el sistema de interacción entre ellas, cuestión en la que insiste Richard. (2012).

En cuanto a las variables interactivas, lo más importante para el rendimiento es la cohesión familiar, el grado en el que la familia se considera familia y se valoran las capacidades del niño/a. Hay estudios que afirman una relación negativa entre la actividad escolar de los/as niños/as de altas capacidades y las familias monoparentales.

La experiencia educativa y la mayoría de los criterios científicos demuestran que lo que realmente es importante son las condiciones en que se produce el proceso de educación en el contexto familiar.

La tensión y el estrés asociado con la situación de un hogar infeliz pueden afectar al autoconcepto del niño/a e influenciar en el desarrollo de la motivación y persistencia en la actividad escolar.

Por el contrario un contexto familiar cohesionado, donde prime la paz emocional y la seguridad, organizado, con control parental, bajo conflicto y en el que los niños posean un buen autoconcepto aparece asociado al alto rendimiento académico. Así ellos son aceptados como un miembro más de la familia, no por su excepcionalidad, y podrán enfrentarse mejor a la sociedad, llamándolo valoración intrínseca.

Otras variables del contexto familiar en el desarrollo de las altas capacidades, han sido identificadas por Chan (2005), Friedman, (1994) y Robinson (1998) y son el apoyo y la estimulación. A juicio de la autora, estas son variables importantes pues pueden catalizar o frenar el desarrollo a partir de la

integración que se establezca con el resto de las variables. El apoyo permite resolver conflictos y reducir la tensión en el contexto familiar a partir del acuerdo entre los miembros de la familia. La comunicación permite el intercambio de información y demuestra el interés de los miembros de la familia por el desarrollo del niño/a con talento académico en cualquiera de sus etapas.

Arranz, A. (2008) de acuerdo con Robinson (1998) expresa que las familias de niños superdotados se caracterizan por la implicación parental en la educación, el establecimiento de altas expectativas de logro, y la promoción de la independencia y la autonomía personal. También otros autores con los que se concuerda, consideran que es importante reconocer el papel de los abuelos y la familia extensa como fuente de apoyo. Ellos pueden nutrir con su mediación a los miembros de la familia y estimular la autonomía de los/as niños/as.

Es necesario también que exista un equilibrio en el apoyo sin excesos. La comunicación honesta y la oportunidad para seguir sus intereses, son requerimientos para que estos niños/as logren su equilibrio emocional.

En cuanto a las variables interactivas ha de referirse a los estilos educativos más comunes de las familias de niños/as con talento. Según Manzano y Arranz (2008), Baumrind. (1971) indicó tres estilos parentales: autoritario, autorizado y permisivo. Para este autor cualquiera de ellos puede favorecer el desarrollo del talento, aun el estilo autoritario que puede provocar resentimiento y rigidez conduciendo a la posible pérdida del talento y luego aparecer más tarde. Pérez y col (2000) consideran al estilo democrático con aspectos más favorecedores para el desarrollo, tanto cognitivo como emocional o social.

Manzano y Arranz (2008) señalan que la autoridad y responsabilidad de los padres son las que proporcionan seguridad y protección. Un exceso de autoridad y de exigencias de responsabilidad (estilo autoritario), tienden a producir inseguridad, ansiedad, baja autoestima y débil desarrollo de la autonomía personal. Un estilo sobreprotector también puede ocasionar perjuicio al desarrollo del talento. En la investigación se coincide con este criterio pero considerando de suma necesidad el estilo democrático integrado a la autoridad y responsabilidad.

La presente investigación se esfuerza en confirmar estos criterios, pues en la práctica pedagógica se ha podido presenciar el desarrollo del proceso de formación de estudiantes talentosos en diversos contextos familiares. Es así por ejemplo, el hecho de estudiantes talentosos que conviven en contextos familiares con muy bajo nivel educativo, o con valores muy deteriorados, donde no pueden hallar catalizadores idóneos para su formación integral y es ahí donde debe intervenir la labor pedagógica de modo estratégico.

La autora de esta investigación defiende que *la mediación familiar supone la influencia que ejerce la familia en el despliegue de la personalidad de los hijos, reconociendo además al contexto familiar como el espacio psicosocial en el que los niños y las niñas obtienen los elementos distintivos de la cultura y las normas sociales que permiten su integración en la sociedad.*

En resumen es importante contar con las familias preparadas; la práctica educativa dice que generalmente familias valiosas, con un buen nivel de escolaridad de los padres, un ambiente hogareño estimulante, y una alta estima por el aprendizaje favorecen el desarrollo talentoso de sus miembros por lo que triunfan en sus estudios y avanzan a etapas de desarrollo superior.

La consulta realizada y la práctica educativa en lo personal han demostrado que el profesor tiene el deber de asegurar la educación de niños, adolescentes y jóvenes, con las herramientas científicas de la Pedagogía. De esa forma, cumple con la encomienda de acompañar a la familia en la educación de sus hijos para que alcancen el máximo desarrollo de sus capacidades.

Como puede apreciarse a las características propias de la adolescencia se le incorporan estos elementos que pueden también caracterizarlos. Dentro de las cuestiones más significativas del proyecto “La atención al desarrollo del talento en los nuevos planes y programas de la educación cubana, del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP)” se encuentran los procedimientos para la identificación al talento en los diferentes niveles educativos.

La dirección estratégica en función de la educación del talento académico en los estudiantes de Secundaria Básica, desde el contexto familiar

Sierra (2007) asume que estrategia pedagógica es la:

concepción teórico práctica de la dirección del proceso pedagógico durante la transformación del estado real al estado deseado, en la formación y desarrollo de la personalidad, de los sujetos de la educación, que condiciona el sistema de acciones para alcanzar los objetivos, tanto en lo personal, lo grupal como en la institución escolar. (p. 35)

Con todos estos elementos la autora determina que la estrategia pedagógica para la educación del talento académico, de los estudiantes de Secundaria Básica que optan por IPVCE, desde el contexto familiar puede asumirse como:

La concepción teórico-práctica de la dirección del proceso pedagógico durante la transformación de la educación del talento académico de los estudiantes de Secundaria Básica que optan por IPVCE, desde el contexto familiar, que condiciona el sistema de acciones para alcanzar los objetivos personales, grupales e institucionales, es un procedimiento reprobable que abarca las dimensiones procesal, metodológica y contextual, ejecutándose de manera planificada y controlada.

Las acciones estratégicas para la educación del talento académico de los estudiantes de Secundaria Básica que optan por IPVCE, deben partir de la actividad curricular, de su identificación, y luego continuar con las actividades concebidas en el currículo base y complementarlo con las actividades extracurriculares. Esta atención se ha de realizar a nivel de centro, en cada municipio de acuerdo con las potencialidades de cada territorio, en cuanto a recursos humanos, bienes y servicios, científicos y tecnológicos.

Todo ello implica que para implementar estrategias de identificación, estimulación y orientación de potencialidades y talentos se requiere del carácter multifactorial, con la participación del docente y los Centros de Diagnóstico y Orientación (CDO), incorporando a estos estudiantes a los diversos programas complementarios, de orientación y enriquecimiento, en correspondencias con sus NEE, intereses y las características contextuales.

Por otra parte la preparación de la familia en lo relativo a la educación del talento académico desde el contexto familiar le permitirá cumplir con sus funciones al desarrollar en los hijos las herramientas o competencias que les permitan hacer frente a las exigencias de los diversos entornos sociales.

Según Fernández y García, (2018) las principales estrategias de atención al talento en el mundo han estado dirigidas a la aceleración, la agrupación según capacidades y el enriquecimiento del currículo. Como puede apreciarse existe gran variedad de vías o modalidades para la educación del talento académico. Siguiendo la posición que se viene defendiendo en esta investigación se aboga por seleccionar para cada contexto las modalidades más adecuadas, en dependencia del diagnóstico que emane desde el proceso de identificación a cada estudiante.

Fernández (2017) considera que la atención debe realizarse en la actividad curricular, a partir de su identificación y luego continuar con actividades especialmente concebidas complementando con actividades extracurriculares y extra escolares. Esta atención, como es lógico debe organizarse a nivel de centro, de la red escolar, consejo popular o municipio, de acuerdo con las potencialidades locales, de recursos humanos y el apoyo de los centros de la producción y los servicios, científicos y tecnológicos del territorio.

Desde el punto de vista de la presente investigación es importante tener en cuenta estos elementos al diseñar cualquier estrategia pues su éxito dependerá precisamente de un análisis contextual profundo de las principales fortalezas, debilidades y oportunidades que existan en los contextos de actuación.

Fernández (2022) afirma que se ha normado, por medio de la Resolución 91/2007, el espacio y tiempo que se puede utilizar para el trabajo con los estudiantes talentosos, utilizando como vía fundamental la clase y el trabajo extraclases, por medio de los círculos de interés y las sociedades científicas, con lo cual se potencia su trabajo independiente y estudio individual.

Entonces, continuando con el criterio de Fernández (2017) es necesaria la atención diferenciada por parte de todos los implicados con la educación del talento académico. El profesor puede indicar tareas docentes individuales complejas, proyectos sociales y técnicos, que permitan el fortalecimiento de la formación de habilidades en la búsqueda científica y la creatividad. Pueden ser proyectos de acción comunitaria, pequeños proyectos de modelaje y construcción técnica, indagaciones sobre la historia local, o integrarlos a proyectos de la localidad en dependencia de su talento o potencialidad específica. Un espacio importante como actividades complementarias, a juicio de esta investigación, lo constituyen los círculos de interés y las sociedades científicas. La práctica educativa ha demostrado que cuando se planifican bien estas actividades, los resultados son muy alentadores, pero lamentablemente, no es lo que ocurre en la práctica cotidiana. Las sociedades científicas y círculos de interés, si funcionan bien, pueden fortalecer marcadamente el proceso de orientación y formación vocacional en dependencia de las potencialidades de cada estudiante. Incluso pueden contribuir a los proyectos de desarrollo local.

Ha de destacarse que la atención a los estudiantes con talento debe ser una tarea de todos, en las áreas educativas, las escuelas y las estructuras de dirección municipal. Por tanto toda acción estratégica al respecto debe analizarse y concebirse en la estrategia de trabajo docente metodológica institucional, recibir el máximo apoyo y la creación de las condiciones organizativas para su realización. Con los referentes tratados hasta ahora y la experiencia pedagógica se entiende que en cada contexto se deben crear las estrategias, recursos teórico-metodológicos y bibliográficos para que el maestro perfeccione su labor pedagógica. De modo que responda a las exigencias de la educación del talento académico de los estudiantes de Secundaria Básica, que optan por IPVCE, desde el contexto familiar. Así debe atenderse a toda experiencia que sea útil en referencias, tener en cuenta lo positivo y adaptarlo al contexto de actuación.

Consideraciones necesarias referentes a preparación de la familia para la educación del talento académico

Todas las formas tradicionales de trabajo de la escuela con la familia son válidas para potenciar el talento. No obstante, las más efectivas son la escuela de educación familiar y la entrevista de orientación. (Castellanos, 2009. p. 113.)

La autora de esta investigación defiende que la escuela de padres hay que potenciarla en las instituciones escolares cubanas. Estas tienen un carácter específico en el aspecto formativo, que en esta realidad concreta enfrenta la formación psicopedagógica de la familia, para resolver los problemas que se le presentan con la educación del talento académico desde el contexto familiar.

Este acercamiento a la preparación del contexto familiar para la educación del talento académico revela la necesidad de identificar el sistema de conocimientos que requiere dominar la familia para motivar el talento de sus hijos. En este nivel educativo se espera la toma de decisiones, principalmente la continuidad de estudios. Es importante entonces que las familias estén bien preparadas para aportarles una orientación vocacional adecuada a sus hijos, máxime cuando requieren necesidades educativas especiales (NEE).

En el contexto familiar se debe identificar las potencialidades de los niños, adolescentes y jóvenes (con el asesoramiento de especialistas) y apoyar la labor pedagógica que realiza el docente en la escuela con el estudiante talentoso, trabajando por el desarrollo del pensamiento lógico y creador, estableciendo un clima agradable para su desempeño que le permita ser autónomo en su trabajo.

De suma importancia es el reconocimiento de que el resultado de la educación de los estudiantes con talento académico es lograr la transformación de su personalidad con calidad evidenciada en nuevos conocimientos habilidades y hábitos, capacidades, convicciones, normas de conducta y cualidades del carácter.

La escuela y el maestro se enfrentan ante el reto de brindar una educación masiva con calidad. Es difícil para el maestro, pues los grupos escolares que dirige son heterogéneos, las familias son heterogéneas, y tiene que establecer una interacción educativa de calidad para lograr que todos aprendan hasta el máximo desarrollo de sus capacidades con una formación ética y revolucionaria. Se impone la excelencia.

Los fundamentos antes abordados hacen que la autora de esta investigación considere la posibilidad de insertar en una estrategia pedagógica, dirigida por la institución educativa, y a la preparación a la familia para que contribuya a la educación del talento académico de los estudiantes de Secundaria Básica, desde el contexto familiar.

Fundamentación de la estrategia pedagógica de educación del talento académico, en los estudiantes de secundaria básica, que optan por IPVCE, desde el contexto familiar

Análisis del diagnóstico

Para dar paso a la demostración de la objetividad del problema es necesario aclarar que esta investigación se inicia en el curso 2022 con la finalidad de contribuir a la educación del talento académico de los estudiantes de Secundaria Básica, desde el contexto familiar y que luego de ser validada en la institución seleccionada, pueda generalizarse en el municipio y la provincia y sirva como referente para otras investigaciones. Por tanto se requiere mostrar una breve caracterización del territorio donde se desarrolla la investigación, la población y la muestra con que se trabaja.

Este municipio se encuentra ubicado al sureste de la provincia Mayabeque. Está constituido por cinco Consejos Populares, dos de ellos rurales. Existen además 18 asentamientos rurales. Nueva Paz cuenta con 24 instituciones escolares. De ellas, tres Escuelas Secundarias Básicas (ESBU).

Las tres instituciones cuentan con sus claustros completos y sus respectivos consejos de dirección. En la presente investigación se decide trabajar con seis maestros, tres miembros del consejo de dirección de la ESBU “Joe Westbrook Rosales” y seis estudiantes con potencialidades manifiestas.

La muestra es escogida de esta institución puesto que es la institución de mayor matrícula en el municipio, y que recibe estudiantes de varios asentamientos rurales, tratando de abarcar con esto una mayor representatividad.

En el curso 2022 esta institución cuenta con una matrícula de 354 estudiantes, de ellos, 112 en noveno grado. De esta matrícula se destacan seis estudiantes con una calificación promedio por encima de 98 puntos. De la muestra cuatro estudiantes residen en el casco urbano, y dos en zonas rurales. En la muestra

se cuenta con dos estudiantes que conviven en contextos familiares con desfavorables condiciones económicas y bajo nivel académico. Otros tres estudiantes se desarrollan en un contexto familiar cohesionado, alto nivel académico de sus miembros y funcionalidad familiar. Un estudiante convive en un contexto familiar con una situación económica muy por encima de la media de la población neopacina, además en estos momentos, con un divorcio mal manejado. De las seis familias, en dos, el nivel académico no supera el nivel medio superior, y en cuatro son graduados universitarios en diferentes especialidades (medicina, educación, derecho, ingeniería). En dos contextos familiares se cuenta con Máster en Ciencias. Estos elementos muestran la diversidad de la muestra en cuanto al contexto familiar.

En cuanto a los resultados académicos, de modo general los mejores resultados se exhiben en la asignatura de Español (seis), le siguen Historia (seis), Matemática (cuatro), Química (cinco) y Física (tres) en ese orden. Todos por encima de 98 puntos en base a 100.

Conceptualización y operacionalización de las variables.

En la presente investigación se operacionaliza a la educación del talento académico desde el contexto familiar. Su conceptualización y operacionalización de las variables se realizó teniendo en cuenta las concepciones de educación desarrolladora de Páez (2005), educación del talento académico de León (2019) y los criterios sobre el tema de Castellanos (2009) y Fernández (2021).

Además la concepción de Estrategia pedagógica de Sierra (2007). Se emplea para su evaluación una escala de medición ordinal con las categorías de Bueno, Regular y Malo y esta se define al final aplicando medidas de tendencia central (moda y media).

Se inició el diagnóstico con la aplicación del Test de Raven a los estudiantes para confirmar su identificación, además fueron encuestados y observados durante el proceso docente-educativo y en los contextos familiar y social. Fueron encuestadas las familias y se aplicó entrevista a los profesores y miembros del Consejo de Dirección. Todo ello en estrecha coordinación con los especialistas del Centro de Diagnóstico y Orientación. Además fueron tomados los resultados obtenidos en las Olimpiadas del Saber, celebradas para este nivel, en el mes de marzo de 2022.

La aplicación de todos los instrumentos antes declarados demostró que en la dimensión motivacional afectiva y volitiva de la personalidad es insuficiente compromiso social del estudiante y poca estimulación de las familias para la cooperación con los demás y la solución de los problemas del contexto social. Solo se apreció en dos de los estudiantes.

En cuanto a la inteligencia académica se corrobora insuficiente capacidad en las familias para apoyar el manejo de cadenas extensas de razonamiento en la resolución de problemas de las asignaturas que recibe al solucionar problemas de cualquier temática, vincular y aplicar diferentes contenidos y asignaturas. De las seis familias en solo una, es posible apreciar una adecuada capacidad para orientar en la percepción del mundo espacial visual y realizar transformaciones en las propias percepciones iniciales, así como para orientar la identificación de problemas. Así como la determinación de patrones lógicos o numéricos en la resolución de problemas.

La estimulación de la creatividad se presenta con que las seis familias se evalúan entre Regular y Mal en los indicadores de originalidad, flexibilidad, capacidad para conocer la esencia de las cosas y sus diversas formas, la tolerancia a la ambigüedad, y la independencia.

Sobre la vinculación con el contexto sociocultural es evidente que de cuatro de las familias y sus hijos requieren mayor orientación pues se comprobó que solo una familia y su hija actúan consecuente con las potencialidades que aportan las redes sociales, otras instituciones de la sociedad, la relación con sus coetáneos, y por ende se considera que existe afectación en el desarrollo de habilidades sociales. Además se comprueba que el intercambio con los profesores no está siendo fructífero.

En cuanto a la mediación pedagógica se aprecia preocupación por el intercambio con especialistas para la mediación sicopedagógica pero no se realiza de modo sistémico y sistemático un diagnóstico dinámico para la identificación del talento académico, niveles de ayuda al talento académico para su estimulación. Es una debilidad la orientación para la mediación cultural pues no se observa el uso del método científico experimental y proyectos problémicos de la realidad. Aunque se trabaja la estimulación de valores como el humanismo, solidaridad, patriotismo, responsabilidad, altruismo no es suficiente pues se percibe cierto elitismos en cuatro de las familias.

Aunque de modo general en los seis contextos familiares se comprobó que existen las condiciones elementales para desarrollar el proceso educativo, existen carencias, en el orden económico por la escasa disponibilidad de recursos tecnológicos y financieros para adquirir los medios y materiales necesarios, dos de las familias cuenta solo con nivel medio superior y una de ellas cuenta con un nivel de vida muy elevado que se irradia al sistema de relaciones sociales influyendo de modo negativo en su formación integral.

No obstante las dificultades antes reveladas, es evidente que existen fortalezas como la implicación de la mayoría de las familias con la tarea académica, su perseverancia en el trabajo por la estimulación y la orientación. Todos estos elementos demuestran la carencia de acciones estratégicas desde la mediación pedagógica para que en el contexto familiar se desarrolle el proceso de modo exitoso. Se impone la acción estratégica con la sistematicidad y sistematización pertinente.

De forma tal que atienda a la diversidad de los estudiantes, su familia y los profesores que dirigen el proceso.

Fundamentación, caracterización y presentación de la propuesta de estrategia pedagógica para la educación del talento académico

Desde lo filosófico, la estrategia se sustenta en las leyes de la dialéctica, en la teoría leninista de concebir la práctica como criterio de la verdad, en la comprensión de la familia como una categoría histórico-concreta. Los fundamentos psicológicos son hallados en las concepciones teórico-metodológicas sobre familia, en la comprensión del sistema de relaciones intrafamiliares como influencia educativa en la formación de los hijos, en la concepción de la zona de desarrollo próximo de Vigostki, Desde la pedagogía la concepción de educación desarrolladora, tanto para la preparación del estudiante, la familia como para el profesor.

Los fundamentos didácticos descansan en el enfoque participativo para la construcción del conocimiento, las funciones del maestro, en el proceso de autoperfeccionamiento del profesional, la concepción de dirección estratégica y estrategia pedagógica para el desarrollo institucional.

Las concepciones marxistas sobre familia, talento y educación han sido de mucha utilidad en la fundamentación de esta Estrategia.

Características de la Estrategia pedagógica de preparación a los maestros para su desempeño en la educación familiar

Se propone una *estrategia pedagógica* para la educación del talento académico desde el contexto familiar con acciones participativas teórico-práctica. Incluye acciones individuales que responden a la diversidad de cada contexto.

Tiene como precedente y referencia la alternativa de postgrado propuesta por Pedro Luis Castro en su libro "Familia y Escuela" y el programa de acciones de superación desarrollado en el municipio Playa expuesto por la M.Sc. Teresa Brito. Es útil al Consejo de dirección municipal, a los dirigentes y cuadros promovidos como una herramienta de trabajo en la dirección científica institucional. Pueden enriquecerla en la medida que se vayan resolviendo necesidades y surgiendo nuevas exigencias.

Toma como vía de salida al plan de trabajo individual con la concepción de educación desarrolladora que permite el crecimiento personal y profesional de cada uno de los implicados en el proceso.

Las acciones siguen una lógica y tienen un eje conductor que es la educación del talento académico.

Cuenta con tres momentos fundamentales:

1. La Preparación de la estructura de dirección y a los maestros para el desarrollo de las acciones
2. Ejecución de la Estrategia
3. Evaluación a partir de los resultados en la educación del talento académico

Está concebida para cumplirla fundamentalmente en el espacio de Colectivos de grados y las Escuelas de padres, que se propone realizarla una vez al mes. Las acciones de la estrategia en su mayoría son talleres y sesiones grupales. Un tema puede abarcar varios talleres.

Son propuestos siete temas, previendo desarrollar para ello unas 14 sesiones de una hora cada una, incluyendo el tiempo de trabajo independiente y la elaboración de un trabajo evaluativo, para un total de 14 horas.

Este trabajo evaluativo tendrá en cuenta a los profesores, miembros del consejo de dirección, y las familias pues se defenderán los resultados de una alternativa para la educación del talento académico de estos adolescentes. En el caso de las familias expondrán la alternativa empleada desde su contexto familiar, los profesores la alternativa empleada para su grupo escolar y el consejo de dirección esta alternativa consiste propiamente en la valoración y rediseño si es necesario de la Estrategia pedagógica para la Educación del talento académico en la escuela.

Ha de tenerse presente que a la par, se llevan las actividades curriculares y extracurriculares que debe cumplir cada estudiante orientadas por su profesor o tutor, ya sea por la vía del enriquecimiento o del currículo base.

Para la evaluación de la efectividad de la Estrategia se toman como indicadores relevantes el cumplimiento del plan de trabajo individual de cada profesor y de cada directivo, los resultados de las evaluaciones sistemáticas y finales de todos los implicados en la experiencia y las dimensiones e indicadores definidos en su operacionalización.

El método de trabajo expuesto para estos talleres se inspira en la investigación acción participativa.

Los implicados deben estar conscientes de: qué aportan a la construcción colectiva del saber. Por ello se brindan recursos para que avancen en el conocimiento. De forma general la Estrategia persigue como fin aplicar acciones que permitan la transformación la educación del talento académico a partir del cumplimiento de las funciones del profesor. Para lograrlo se orienta hacia tres objetivos específicos que guardan correspondencia con los tres momentos antes mencionado.

Tiene en cuenta para cada acción, el sistema de contenidos, objetivo, responsables, participantes, la forma de evaluación donde además se definen los indicadores que permiten evaluar cada acción y la bibliografía necesaria. A continuación se ilustra su estructura general.

Conclusiones

1. Entre los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan a la Educación del talento académico, de los estudiantes de Secundaria Básica, desde el contexto familiar se encuentra: la concepción de educación desarrolladora al dar garantía al crecimiento y desarrollo personal y como grupo, transformando actitudes dirigidas hacia la formación integral de los adolescentes, buscando el autoperfeccionamiento del maestro y la preparación de la familia, desempeñándose con eficacia y eficiencia lo que se traduce en actuación humanista, científica, creativa, ética y estratégica.

2. El diagnóstico inicial de la educación del talento académico, en Secundaria Básica, desde el contexto familiar, demostró carente preparación de los maestros, directivos y familias muestreados. Es deficiente la dirección estratégica en función de dar garantía a dicho proceso.

3. Las acciones que se deben concebir en la estrategia pedagógica para la educación del talento académico están caracterizadas por la acción investigativa y participativa, por la atención a la diversidad y por su desarrollo desde el propio desempeño del docente. Debe aplicarse teniendo en cuenta la preparación previa, la ejecución y el control; seleccionando como sus espacios para el debate, el consejo de dirección, el colectivo de grado y las escuelas de padres.

4. La consulta a expertos y la aplicación de la estrategia pedagógica de preparación a los maestros para su desempeño en la educación familiar, en el municipio Nueva Paz revela su validez por la importante contribución que aporta a la educación del talento académico.

Recomendaciones

1. Al colectivo de maestros y directivos de las Instituciones de Secundaria Básica, en la provincia Mayabeque, profundizar en la sistematización de los principales sustentos teórico-metodológicos a partir de los resultados obtenidos en la práctica, en contraste con los resultados alcanzados por otros investigadores.

2. A la Dirección Provincial de Educación en Mayabeque, generalizar la experiencia en las instituciones escolares, incorporando nuevos temas y acciones en función de las necesidades de aprendizaje en cada contexto.

Bibliografía

- Castellanos, D. (2003). *Talento: Estrategias para su Desarrollo (Comp.)*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Castellanos, D. (2013). *Sensibilización y preparación del docente. Piezas claves para la atención educativa del talento*. En D. Castellanos, *La psicología de la educación: Contexto de aprendizaje e investigación* (pp. 147-178). Morelos, México: Universidad Autónoma del Estado de Morelo.
- Castellanos, D. y Córdova, D. (2003). *Hacia una comprensión de la inteligencia*. En C. d. autores, *Inteligencia, creatividad y talento. Debate actual* (pp. 1-19). Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Castellanos, D., y Vera, C. (2009). *La intervención educativa para el desarrollo del talento en la escuela*. En D. Castellanos, *Talento: Concepciones y estrategias para su desarrollo en el contexto escolar* (pp. 38-45). Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Castellanos, D., Castellanos, B. y Llivina, M. S. (2003). *Aprender y Enseñar en la Escuela*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Castilla, A., Álvarez, J., y Aroche, A. (2008). *Estilos educativos y educación familiar: la influencia maternal en la práctica pedagógica*. Monterey, México: Tendencias. Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Castro, A.PL. (2005). *Familia y escuela: el trabajo con la familia en el sistema educativo*. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación. 328p.
- Castro, R.F. (1972). *Ideas sobre la Educación*. Fragmentos de Discursos (1959-1972). Material Hemeroteca, Biblioteca MINED.
- Guevara, E. (1989) *Educación y hombre nuevo*. La Habana: Ed. Política. 154p.
- Gagné, F. (2010). *Contruyendo talentos a partir de la dotación*. En M. Valadez, & S. Valecia, *Desarrollo y educación del talento en adolescentes* (pp. 64-78). México: Editorial Universitaria.
- Gagné, R. (1993). Constructs and models pertaining to exceptional human abilities. *International Handbook of Research and Development of Giftedness and Talent* (pp. 883-889). Oxford: Pergamon Press.
- García Batista, G. y Caballero Delgado, E. (2004). *Profesionalidad y práctica pedagógica*. Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación.

- León, A. (2019). La educación del talento académico en los estudiantes de preuniversitario desde la Física. *Varona (mayo-agosto), 2019, Edición Especial de la revista electrónica "VARONA"*, ISSN: 1992-8238. Recuperado de: <http://www.rvarona.edu.cu>, pp.12-21.
- Martí, JM. (1975). *Obras completas*. La Habana: Instituto Cubano del Libro, 1975.
- Martínez Gómez, C. (2003). *Salud Familiar*. La Habana: Ed. Científico-Técnica.
- Martínez Llantada, M. y Bernaza Rodríguez, G. (2005). *Metodología de la investigación educacional: desafíos y polémicas actuales*. Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Meléndez Ruiz, R. (2005). *Un sistema de talleres pedagógicos para el desarrollo de los proyectos de vida profesional*. Tesis de maestría. IPLAC.
- Núñez Aragón, E. (2005). *Familia y escuela*. Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Ortega González, D. (2009). *Precisiones para el desarrollo del reporte de lectura o ficha de contenido valorada de un material bibliográfico*. Recuperado de: <http://ftp.hab.rimed.cu/> Consultado: nov 10.
- Partido Comunista de Cuba (2016). *Actualización de los lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución para el período de 2016-2021*. La Habana, Cuba: Editorial Política.
- Renzulli, J. (1998). The Three-Ring Conception of Giftedness. In S. Baum, *Nurturing the gifts and talents of primary grade students* (pp. 46-74).
- Sierra, S.R.A. (2007). *La Estrategia Pedagógica, su diseño e implementación*. Ciudad de la Habana. p35.
- Vera, N. (2011). *Estrategia psicopedagógica para desarrollar las habilidades sociales en los escolares con talento académico del segundo ciclo de la Educación Primaria. Tesis Doctoral*. La Habana, Cuba: Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona.
- Vera, N. (2015). La estimulación del escolar con talento académico en la educación primaria. *VARONA, Revista Científico-Metodológica, No.61*, pp.1-12.
- Vergara, M. (2004). La educación de niños con talento en Argentina. In M. Benavides, *La educación de niños con talento en Iberoamérica* (pp. 61-77). Santiago de Chile, Chile: Editorial Trineo S.A.
- Vigotsky, L. (1982). *Pensamiento y Lenguaje*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L. (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. Ciudad La Habana: Editorial Científico-Técnica.
- Villarraga, M. (2004). La educación de niños con talento en Colombia. En M. Benavides, *La educación de niños con talento en Iberoamérica* (pp. 93-102). Santiago de Chile, Chile: Editorial Trineo S.A.

- Villegas, J. L. (2004). La educación de niños con talento en Venezuela. En M. Benavides, *La educación de niños con talento en Iberoamérica* (pp. 155-167). Santiago Chile, Chile: Editorial Trineo S.A.
- Zipper Ricardo (1998). Educación Ciencia y Tecnología. Reflexiones de Fin de Milenio. EditorialLeón. Chile.
- Zayas, C.M. (2009) La pedagogía como ciencia (epistemología de la educación). En: <http://ftp.hab.rimed.cu/> __ Consultado: nov 10, 2009.

MAESTRÍA EN DESARROLLO AGRARIO Y RURAL SOSTENIBLE: ANÁLISIS Y RESULTADOS
MASTER'S DEGREE IN SUSTAINABLE AGRICULTURAL AND RURAL DEVELOPMENT:
ANALYSIS AND RESULTS

Autores:

Dra. C. María Elena Capó Ortega <https://orcid.org/0000-0002-8161-7701> mariac@unah.edu.cu

Dra. C. Aymara Brito Montero <https://orcid.org/0000-0002-0239-0909> aymara@unah.edu.cu

M.Sc. Darais Báez Fernández <https://orcid.org/0000-0002-3568-2924> daraisbf@unah.edu.cu

M.Sc. Naydelín Sánchez Ortega <https://orcid.org/0000-0003-1014-6831> naydelyn@unah.edu.cu

M.Sc. Elaine Artigas Pérez <https://orcid.org/0000-0002-4905-7265> elaine_artigas@unah.edu.cu

Lic. Alfredo González Marrero <https://orcid.org/0000-0001-7920-2673> alfredog@unah.edu.cu

M.Sc. Marielys Moore Pedroso <https://orcid.org/0000-0003-3479-872X>
 m.moorepedroso@unah.edu.cu

Resumen

La Maestría en Desarrollo Agrario y Rural Sostenible (MDARS) es un programa de formación posgraduada concebido y ejecutado por el Centro de Estudios para la Gestión del Desarrollo de la Universidad Agraria de La Habana. En febrero de 2024, recibió la categoría de excelencia otorgada por la Junta de Acreditación Nacional del Ministerio de Educación Superior de la República de Cuba. La MDARS tiene como objetivo la formación de profesionales, en esferas que tributan al desarrollo agrario y rural sostenible, a través del fomento y desarrollo de capacidades para la investigación, que aseguren una mejora continua en la gestión del conocimiento para el desarrollo local y territorial, de modo que se preserve el medio ambiente, y se garantice la seguridad alimentaria y el desarrollo humano. La presente investigación tiene como objetivo examinar el devenir del programa referido en el período (2006-2023) y revela sus principales logros y desafíos, así como sus principales beneficiarios de este programa (63 graduados y 20 matriculados en su quinta edición). Entre sus principales realizaciones figuran la realización de investigaciones de alto nivel científico y probada aplicabilidad; la publicación de artículos científicos; la presentación de ponencias en eventos científicos nacionales e internacionales; la ejecución de talleres de sistematización de experiencias locales e innovación social del conocimiento para el desarrollo agrario y rural sostenible. Se concluye que MDARS constituye un programa pertinente, ajustado a las necesidades del territorio, por lo que, deberá continuar siendo perfeccionado de manera continua.

Palabras clave: MDARS, posgrado, logros, desafíos, pertinencia

Introducción

En el último decenio, periodo que coincide en gran medida con el despliegue de las ediciones

3era, 4ta y 5ta de la MDARS, han tenido lugar importantes transformaciones al interior de la sociedad cubana. Acaso sea el proceso de actualización de su modelo de desarrollo económico y social uno de los más relevantes. En tal sentido, los empeños por avanzar hacia propuestas de desarrollo local y territorial sostenibles han requerido y requieren de la participación activa de todos los actores sociales implicados en la concepción e implementación de estas. La UNAH y sus CUM desempeñan un papel determinante en la formación y el desarrollo de capacidades y competencias en dichos actores y, también en las organizaciones a las que estos pertenecen.

El programa de la MDARS contribuye a que actores y decisores adquieran, desarrollen y manejen sistemas de habilidades y herramientas gerenciales que les permitan enfrentar los retos y desafíos que se les presentan en sus esferas de actuación, en pro del logro de una mejoría de la calidad de vida de las poblaciones. Dicho programa propicia que sus estudiantes, desde una visión humanista y holística produzcan, procesen, y den a conocer información y conocimientos a partir de una reflexión sobre sí mismos, y sobre el papel y lugar que ocupan no solo en la interpretación, sino también, y, sobre todo, en la transformación de sus comunidades, municipios y territorios.

El Programa Participativo Municipio Inteligente para la consecución de un desarrollo local y territorial sostenible constituye el principal resultado de investigación del CEGED y funciona como uno de los ejes que vertebran la MDARS. Constituye una propuesta que privilegia la integración Universidad – Gobierno – Comunidad, a partir del diseño de una Triple Hélice Social en la cual la universidad interactúa de manera permanente y organizada con el municipio impulsando el desarrollo humano y equitativo mediante la generación, aplicación y difusión del conocimiento, y la creación de espacios colectivos de aprendizaje. El establecimiento de convenios, programas y proyectos de desarrollo de capacidades y formación de competencias en los sectores sociales, gubernamentales y empresariales constituye, igualmente, uno de los propósitos de esta maestría.

El presente material contiene los Informes de Autoevaluación de la 3era y 4ta edición del programa de la MDARS (2014-2017) y (2017-2022) respectivamente, y registra el resultado del análisis del comportamiento de cada una de las variables consignadas en la guía de evaluación. Incluye, igualmente, una valoración de la 5ta edición en curso del programa referido. Es preciso señalar que, en el caso de la 4ta edición, esta se inscribe en el contexto del redimensionamiento del CEDAR y de su conversión en CEGED, lo cual determinó una ampliación de las miras del centro en función con el contexto en el cual se insertó.

1. RESUMEN DEL PROGRAMA

I. TÍTULO: Desarrollo Agrario y Rural Sostenible

II. INSTITUCIÓN RESPONSABLE: Universidad Agraria De La Habana Fructuoso Rodríguez Pérez

III. COORDINADORA: Dra. C. María Elena Capó Ortega. E-mail: mariac@unah.edu.cu.

Teléfonos: 47-860267 y 56958288 (Celular privado). Grado Científico: Doctora en Ciencias sobre Arte.
Título Académico: Licenciada en Letras. Especialidad Literaturas Hispánicas. Categoría Docente:
Profesora Auxiliar

IV. MODALIDAD Y DURACIÓN

Tiempo Completo años Tiempo Parcial 3 años A distancia años

V. TOTAL DE CRÉDITOS: 60

VI. JUSTIFICACIÓN DEL PROGRAMA

Tras el paso arrasador de la pandemia de COVID-19, reanuda sus actividades la Maestría en Desarrollo Agrario y Rural Sostenible (MDARS). A esta, su quinta edición, la preceden 20 años de experiencia en la impartición de una docencia de pre y posgrado de la mayor calidad, y el acompañamiento y evaluación de ejercicios investigativos ajustados a los contextos en los cuales se insertaron. En el Año 2003, el entonces Centro de Estudios del Desarrollo Agrario y Rural (CEDAR) - devenido en 2017 Centro de Estudios para la Gestión del Desarrollo (CEGED)- inició una labor pionera en los análisis relacionados con esta área del conocimiento. Hoy, en un escenario nacional e internacional mucho más complejo, dichos análisis no han hecho más que reforzar su necesidad y pertinencia.

La aprobación de un esclarecido marco institucional concebido de cara a las exigencias del presente fundamenta con creces la existencia de la MDARS. Así lo demuestran los principales documentos programáticos del país, a saber, la Constitución República de Cuba, el Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social (PNDES) hasta 2030, la Conceptualización del Modelo Económico y Social Cubano de Desarrollo Socialista, los Lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución para el período 2021-2026, el Plan de Estado para la implementación de la Nueva Agenda Urbana (NAUc) (2017-2036), la Política para el Desarrollo Territorial y el Plan de Seguridad y Soberanía Alimentaria y Nutricional. Todos ellos contribuyen al cumplimiento de la Agenda 2030 para los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), y soportan la posición gubernamental en torno al reconocimiento de la autonomía municipal, así como las proyecciones de la ciencia, la capacitación y la articulación de actores para el desarrollo. La existencia de dichos antecedentes propició la aprobación de la Política de Impulso al Desarrollo Territorial (MEP, 2020) que conceptualiza y establece los principales aspectos, funciones, actores y procesos a tener en cuenta en la gestión territorial. El respaldo legal a dicho documento lo constituye el Decreto No. 33/2021.

En su práctica investigativa y docente, el CEGED ha concedido especial importancia al desarrollo de la MDARS que ya cuenta con un total de 63 egresados de sus cuatro primeras ediciones. El contexto actual invita a desarrollar alternativas que contrarresten la imponente globalización que se expande en busca de poder hegemónico político, económico, cultural y social, y propicia el crecimiento en las brechas de equidad social (fragmentación, marginación y exclusión). Ello refuerza el imperativo de un cambio cultural que favorezca el desarrollo de una sociedad más justa y equitativa a partir de propuestas innovadoras que den respuesta a los problemas existentes. En Cuba, se privilegia una concepción del desarrollo que incluye la implicación de factores económico-productivos, sociales, político-institucionales y ambientales, en interacción en el espacio local-territorial para contribuir a

la mejor calidad de vida de la población. En este sentido, el municipio¹ se convierte en el ámbito geográfico donde confluyen las necesidades y aspiraciones de los habitantes con las potencialidades del contexto, a partir del vínculo establecido entre gobierno y población. A su vez, constituye la base de las relaciones país-gobierno-localidad. Dichas alianzas deben favorecer la participación colectiva de los diversos actores involucrados en el desarrollo local. En este marco ocupa un especial significado el desarrollo agrario y rural sostenible.

Este último concepto ha sido incorporado al actuar investigativo de varias instituciones de Educación Superior. Pionera en estos empeños resultó la ya mencionada labor del CEDAR, de la Universidad Agraria de La Habana (UNAH). Dicha labor ha sido potenciada y contextualizada por el CEGED. A ella se unieron la Universidad de Pinar del Río y, en particular, el Centro de Estudios sobre Cooperativismo y Desarrollo (CE-GESTA), la Estación Experimental de Indio Hatuey, el Centro de Desarrollo Local y Comunitario (CEDEL), el Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas (CIPS), la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), el Centro de Intercambio y Referencia-Iniciativa Comunitaria (CIERIC). Una labor hermana despliegan redes como la de Economía Social y Solidaria y responsabilidad Social (ESORSE), Red de Desarrollo Local de la Universidad de La Habana, Red de Trabajo y la Red de Gestión Universitaria del Conocimiento y la Innovación para el Desarrollo Local (GUCID). Esta última coordina y articula el quehacer universitario en función del desarrollo local y tiene presencia en todas las universidades del país. Al mismo tiempo, existen varios proyectos coordinados y/o acompañados por entidades de ciencia en función de la formación de capacidades y articulación de actores para el desarrollo local. Se destacan entre ellos el Programa de Innovación Agropecuaria Local (PIAL) y la Plataforma Articulada para el Desarrollo Integral Territorial (PADIT). Con cada uno de ellos, el CEGED mantiene estrechos vínculos de trabajo y colaboración.

La proyección hacia el desarrollo local permite fortalecer la pertinencia de la educación superior y su capacidad de responder a las necesidades y demandas del país. De ahí que la tarea de esta no sea liderar el desarrollo local, pero sí respaldarlo vigorosamente. Los rectores de ese proceso tienen que ser el Partido y el gobierno de cada territorio; mientras que lo correspondiente a los especialistas de la enseñanza superior es ser los más activos participantes, porque son los que gestionan el conocimiento. (Díaz-Canel, 2010). En este sentido, cobra relevancia el Sistema de Gestión de gobierno basado en ciencia e innovación propuesto por el presidente cubano.

En la recientemente aprobada Política de Impulso al Desarrollo territorial (MEP, 2020) se precisa que resulta esencial fortalecer las capacidades de los actores locales para gestionar, en un contexto de descentralización, el conjunto de estrategias, políticas públicas, programas y proyectos que le dan contenido al desarrollo local y territorial. Hacia ahí, precisamente, encamina sus esfuerzos la MDARS. El CEGED considera el desarrollo local y territorial como una alternativa que parte de incentivar a la población a encontrar solución a los problemas existentes en su localidad a través de iniciativas y proyectos que respondan a sus necesidades y aspiraciones específicas, mediante acciones de transformación participativa.

2.1. VARIABLE 1. PERTINENCIA SOCIAL

El programa de la MDARS mantiene plena vigencia debido a la necesidad del territorio de continuar desarrollando capacidades en pro del logro de un desarrollo agrario y rural sostenible que dé respuesta a las políticas aprobadas por el país. Las investigaciones desarrolladas por los maestrantes responden a necesidades de la producción y los servicios. Se evidencia un mejor desempeño de estos en el cumplimiento de sus funciones.

Dicho programa es pertinente pues, a través de las investigaciones desarrolladas por los estudiantes, estos han logrado convertir un cúmulo de datos, informaciones y experiencias, en conocimientos que resultan herramientas útiles al servicio de decisores y actores sociales en la ardua tarea de resolver los problemas que se presentan a nivel local, teniendo como base el análisis científico de la realidad. Dicho análisis estimula procesos de gestión del conocimiento a nivel local, que influyen en particular en el ámbito agrario y rural.

Los egresados del programa cumplen funciones en instituciones de producción, investigación, docencia y extensión agraria. Las tesis de maestría se realizan desde cada uno de los puestos de trabajo y responden a problemáticas presentes en estos y en las localidades en las que se encuentran enclavados. Todo ello contribuye al avance y al fortalecimiento organizacional de dichas entidades.

Una demostración de que los resultados de la investigación y del trabajo científico metodológico vinculados al programa han influido en los procesos de desarrollo económico y social en el periodo 2014-2017, lo constituye la tesis de maestría titulada “Plan de acción para la gestión ambiental de suelos contaminados por HAPs en las provincias de Mayabeque y La Habana”.

El Modelo de Desarrollo Agrario y Rural de la UNAH, heredado de la 2da edición de la MDARS, constituyó un referente fundamental para la realización de las tesis de maestría defendidas en la

3era edición. Dicho modelo incorpora principios como la participación, lo contextual, la interacción social, lo endógeno dirigidos a la generación de conocimientos desde la innovación social, y exige pensar y actuar de manera diferente. Con él se relacionan resultados tales como: Sistema de Gestión Geoespacial como contribución a la producción sostenible de la abeja sin aguijón (*Melipona beecheii*), Estrategia de Capacitación en Derecho Agrario para los directivos de las direcciones de la Agricultura en Mayabeque, Estrategia de gestión para la vinculación de la Universidad Agraria de La Habana con los gobiernos locales. Caso estudio Nueva Paz, Programa de capacitación para el fortalecimiento de la autogestión de los líderes comunitarios en la comunidad rural “Valle del Perú”. Todos han influido en los procesos de desarrollo económico y social del territorio en la etapa aludida.

Por otra parte, la MDARS favorece en sus egresados la adquisición y el despliegue de capacidades (conocimientos, habilidades, actitudes, prácticas, valores) y la formación de competencias necesarias para la labor que realizan. Los graduados han podido construir conocimientos y herramientas de gestión, además de lograr autonomía en la gestión de procesos, protagonismo colectivo y toma de decisiones con la participación de todos los actores involucrados en dichos procesos, y respetando los criterios de todos los implicados.

El programa contribuye además al crecimiento personal de sus graduados, potenciando sus habilidades comunicativas y de trabajo en y con grupos. Igualmente, los impulsa a la autopreparación, a dedicar tiempo al estudio y a la realización de investigaciones. Los aprendizajes adquiridos

en conocimientos, herramientas y concepciones del desarrollo agrario y rural los preparan para la gestión de procesos participativos en el entorno laboral donde se desenvuelven.

Asimismo, el programa promueve en los egresados la asunción de sustentos teóricos y metodológicos afincados en una visión holística del desarrollo para la gestión de información y conocimientos, con enfoques multi, inter y transdisciplinarios en los que destacan los componentes sociológicos y humanistas, en estrecho vínculo con las dimensiones de dicho desarrollo.

La producción intelectual de los egresados se evidencia en la elaboración de publicaciones, y en la participación en eventos nacionales e internacionales. Ello ha permitido que su labor gane en visibilidad y se vean favorecidas las experiencias de trabajo en grupo. Igualmente, destaca su proyección en cada uno de los ámbitos laborales en los cuales se desempeñan.

En un viaje de ida y vuelta, el prestigio profesional alcanzado por el programa contribuye a la elevación del prestigio profesional de los egresados y viceversa, pues les permite a unos y otros alcanzar un mayor reconocimiento en la labor que desempeñan y ponerlos en condiciones de asumir mayores responsabilidades. Lo anterior se hace evidente en el reconocimiento de los egresados de que haber cursado el programa representa un mayor compromiso ante su colectivo laboral y, al mismo tiempo, les ha permitido disfrutar de un mayor prestigio y reconocimiento social que les ha posibilitado la asunción de mayores y más complejas responsabilidades laborales. Todo lo anterior refuerza la pertinencia social del programa y evidencia el impacto de este en cada uno de los espacios objeto de investigación.

Fortalezas

- El programa responde a una necesidad de superación en el área del conocimiento del Desarrollo Agrario y Rural Sostenible sentida y expresada en la provincia Mayabeque.
- Contribución de los resultados de investigación y el trabajo científico metodológico vinculados con el programa a la solución de problemas existentes en los municipios y en las provincias Mayabeque y La Habana, así como al desarrollo de estas.
- Aporte significativo del programa y de los resultados de las investigaciones de este a la gestión de los centros y entidades de procedencia de los maestrantes.
- Solidez de los vínculos entre la universidad, el gobierno y la comunidad a partir de las relaciones de trabajo y colaboración.
- Reconocimiento de empleadores y maestrantes acerca de la pertinencia y del impacto del programa en el desempeño laboral y profesional de los estudiantes.

Debilidades

- No se identifican.

2.2. VARIABLE 2: TRADICIÓN DE LA INSTITUCIÓN Y COLABORACIÓN INTERINSTITUCIONAL

La Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez” (UNAH) forma parte de un complejo científico – docente caracterizado por una vasta experiencia en la realización de actividades docentes de pregrado y postgrado, investigativas y de extensión.

Esta institución es heredera de las mejores tradiciones pedagógicas de la Educación Superior Agraria en Cuba. Junto a facultades centenarias como la de Agronomía, fundada en 1900 y la de Medicina Veterinaria en 1907, agrupa a las Facultades de Ciencias Técnicas, Ciencias

Económicas y Empresariales, Ciencias Sociales y Humanísticas, Ciencias Pedagógicas, Cultura Física, las cuales albergan un total de 25 carreras. Con todas ellas, el CEDAR mantiene estrechos vínculos de trabajo y colaboración. Lo propio ocurre con los centros que integran el complejo científico docente.

También se establecieron nexos con los gobiernos municipales y provincial del territorio de Mayabeque, la Asociación Cubana de Producción Animal (ACPA), Asociación Cubana de Técnicos Agrícolas y Forestales (ACTAF), Direcciones Provinciales de Educación, Cultura, Deportes, así como Salud y Agricultura. Los vínculos internacionales con el Instituto Humanístico para el Desarrollo social (HIVOS) Holanda, Organización para el Desarrollo Agropecuario (AAA), Alemania, Unión Iberoamericana de Municipalistas. (UIM) España.

Fortalezas

- Amplia tradición de la Universidad Agraria de La Habana en la superación profesional posgraduada y del CEDAR, desde los momentos iniciales de su creación.
- Existencia de vínculos de colaboración con facultades y centros del complejo científico docente, instituciones académicas, asociaciones y otras organizaciones afines nacionales y extranjeras.
- Estrecha colaboración expresada en asesoría teórica y metodológica con los gobiernos municipales y provincial del territorio de Mayabeque
- Participación como miembros de comités académicos y claustros de profesores y tutores en programas académicos de múltiples áreas de la institución, y de otras instituciones nacionales reconocidas en el área del programa.

Debilidades

- No se identifican.

2.3. VARIABLE 3: PROFESORES Y TUTORES

El claustro está integrado por profesionales de reconocido prestigio científico, experiencia profesional y valores éticos y morales. La composición de doctores es significativa, siendo del

80%. Se destacan por sus resultados investigativos, la amplitud de su producción científica y por la obtención de reconocimientos sociales relevantes en el área de conocimiento del programa.

En correspondencia con esto, los currículums vitae de los integrantes del claustro muestran claramente los resultados más relevantes de su producción científica, académica y profesional. Ello se expresa en las publicaciones en revistas científicas acreditadas, asociadas a las líneas de investigación y al contenido de los diferentes cursos del programa en los últimos cinco años. Dichas publicaciones, 6.04 por profesor o tutor, aparecen en bases de datos de reconocido prestigio nacional e internacional, según los criterios de clasificación establecidos por el MES en los grupos del 1 al 4 (modelo 10).

Además, se reconoce la visibilidad del claustro dada por la existencia del 35.1% de publicaciones de artículos en los grupos I y II; 85.7% de libros publicados en el extranjero; el 50.3% de participación en eventos internacionales; el 59.1% en convenios y redes internacionales; y la obtención de 1 premio de carácter internacional.

También, es importante destacar que los trabajos presentados en congresos y eventos científicos nacionales e internacionales (modelo 11) ascienden a 5.6 por profesor o tutor. Los resultados académicos e investigativos en los últimos cinco años en las áreas del programa quedan evidenciados en reconocimientos científicos relevantes: 0.5 premios de la Academia de Ciencias de Cuba (ACC) y del CITMA provincial, 0.4 reconocimientos sociales por la obra de la vida (condecoraciones, distinciones, órdenes y medallas); así como por la participación en asociaciones profesionales y/o sociedades científicas nacionales e internacionales (2 por profesor o tutor). Igualmente, se corrobora la existencia de 0.7 por profesor o tutor, de otros premios y reconocimientos profesionales (modelo 12).

La tutoría para las evaluaciones finales se ejecuta de forma individual y/o grupal. Su alto nivel se refleja en la satisfacción de los estudiantes por la atención recibida y en la calidad de las evaluaciones finales. La dirección científica y evaluación final de las memorias escritas en su mayoría es responsabilidad de doctores. Todos se encuentran relacionados con las temáticas de la maestría. Ningún integrante del claustro imparte más de cuatro cursos en la edición, y ningún tutor atiende a más de cinco estudiantes durante el proceso de elaboración de la memoria escrita.

Fortalezas

- El 80% del claustro posee el título de Doctor en Ciencias en determinada especialidad.
- Las publicaciones en revistas científicas acreditadas en bases de datos de reconocido prestigio nacional e internacional, según los criterios de clasificación establecidos por el MES en los grupos del 1 al 4; ascienden a 6.04 por profesor o tutor.

- Incremento de la visibilidad de la producción científica de los miembros del claustro a partir de la participación en un 50.3% en eventos científicos internacionales, y la asociación en un 59.1% a través de convenios y redes internacionales.
- Las ponencias presentadas en eventos científicos de prestigio nacional e internacional, ascienden a 5.6 por profesor o tutor.

Debilidad

- Insuficientes reconocimientos científicos, sociales y profesionales.

2.4. VARIABLE 4: ASEGURAMIENTO DIDÁCTICO, MATERIAL Y ADMINISTRATIVO DEL PROGRAMA

En el período evaluado, se garantizó ampliamente el respaldo material para cumplir con calidad el proceso de enseñanza aprendizaje en correspondencia con los objetivos previstos en el programa para la formación integral de los profesionales. Hubo un movimiento en relación con la gestión de la información y el conocimiento, ajustado a las líneas de investigación del centro de estudios y el programa académico de la maestría. Esto estuvo avalado por la creación y uso de un conjunto de medios, herramientas y recursos tecnológicos pertinentes y actuales que permitieron el desarrollo del proceso docente e investigativo, respaldado por un equipo de profesores e informáticos que se encargaban de su diseño, implementación, actualización y funcionamiento. A este equipo se vinculaban los maestrantes a desarrollar sus investigaciones.

En esta etapa se pueden mencionar: la Red de Desarrollo Agrario y Rural (REDAR), constituida por varios municipios (Aguada, Batabanó, Bejucal, El Salvador, Güines, Jaruco, Jiguaní, Madruga, Majibacoa, Melena del Sur, Nueva Paz, Quivicán, San Cristóbal, San José de Las Lajas, Santa Cruz del Norte, San Nicolás, Rodas) que formaban parte del proyecto “Fortalecimiento de capacidades. Transformando mi entorno. Municipio inteligente” que se coordinaba desde el centro de estudios con la participación de los CUM, el CITMA, los gobiernos municipales y el Centro de Estudios de Educación Superior Agraria (CEESA).

Dentro de las herramientas disponibles con que se contó y se aplicaban en los territorios se encontraban: Parte Operativo Gobierno, Sistema de Gestión de la Tenencia de maquinarias agrícolas, Recogida de planteamientos de los delegados del poder popular, Análisis de la sostenibilidad en el sector agropecuario, Herramienta para el registro de indicadores de desarrollo local, Herramienta para el mapeo de actores sociales para la toma de decisiones en función del desarrollo local sostenible. El software Sistema de gestión de la calidad del agua para el uso

agrícola (2016) de la autoría de un colectivo de ocho profesores del CEDAR fue registrada en el CENDA, en el año 2016.

A nivel de universidad, se garantizó el acceso a los servicios disponibles en la Intranet y la gestión de información desde Internet. El CEDAR contó con el sitio InfoCEDAR que incluía la página web del programa de la MDARS. Además, se contó con un aula virtual con bibliografía básica y complementaria para cada uno de los cursos, garantizando el acceso con el uso de las tecnologías de la

información y las comunicaciones. Se contó con un laboratorio de computación dentro del CEDAR con el equipamiento necesario para la impartición de los cursos para uso de profesores y estudiantes.

Se inició la edición de la Revista de Gestión del Conocimiento y el Desarrollo Local (RGCDL), publicación periódica arbitrada que sirvió de espacio para la difusión de los resultados de las investigaciones realizadas por los maestrantes en el ejercicio de su tesis y por el claustro. Igualmente, podía ser utilizada como referentes para otros estudios, por lo que constituía una fuente de información imprescindible que avalaba la producción científica del centro y el estado del arte en esta temática.

El centro realizó jornadas científicas dedicadas al posgrado ante la comunidad universitaria invitada promoviendo la participación pública en ciencia y tecnología, donde los estudiantes de la maestría presentaban sus temáticas de investigación, recibían sugerencias de los visitantes, exponían los avances de sus estudios y las experiencias adquiridas, a través de técnicas participativas, con creatividad, desde la innovación social.

Hubo un conjunto de medios dedicados a la docencia y la investigación, tanto instalaciones, equipamiento como insumos para desarrollar las diferentes actividades previstas en el programa. Desde la dirección del programa se planificaron actividades que garantizaron el uso de los diferentes medios disponibles, lo que demostró la capacidad de gestión del este para el aseguramiento y mejoramiento de su calidad.

Fortalezas:

- Disponibilidad de medios, herramientas y recursos tecnológicos que garantizan el aseguramiento material a la docencia en todos los cursos.
- Pertinencia y actualización de la bibliografía que garantiza que el estudiante disponga de la información necesaria para su preparación.
- Disponibilidad de infraestructura y logística adecuada para la formación de posgrado.
- Capacidad de gestión de la dirección del programa para garantizar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, en correspondencia con los objetivos propuestos y la formación integral de los profesionales.

Debilidades

- No se identifican.

2.5. VARIABLE 5: ESTUDIANTES

En el periodo que se evalúa se emitieron las correspondientes convocatorias al programa teniendo en cuenta las necesidades derivadas desde la nación hasta el territorio, y el vínculo Universidad-Gobierno-Comunidad recogido en la Triple hélice del desarrollo local, y defendido por el CEDAR, a través de prácticas investigativas, formativas y de extensión. La universidad y el gobierno provincial de Mayabeque envían la convocatoria a sus Centros Universitarios Municipales y gobiernos municipales y estos a las instituciones y empresas del territorio.

La comunicación del programa y la selección de los estudiantes para cursar la Maestría han sido adecuadas. Se realizó el procedimiento de pre matrícula, y posteriormente fueron seleccionados los candidatos que cumplían con los requisitos exigidos.

Para garantizar que los estudiantes puedan vencer el programa se realiza un diagnóstico que indaga en el conocimiento que poseen sobre el programa y las capacidades que traen. Se realiza una preparación y exámenes acerca del uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones para balancear el grupo, y que disponga de los conocimientos y habilidades necesarias para enfrentarse al programa.

La existencia de un grupo que en su pre matrícula 77% tenía vínculos de trabajo con la Educación Superior contribuyó a la formación de formadores y a fortalecer el sector. Más del 90% del total pertenecía a instituciones del territorio mayabequense, lo que tributaba de manera directa al desarrollo territorial.

El 73,33 % de los estudiantes ha demostrado dedicación hacia las tareas del programa. Esta cifra se corresponde con la retención alcanzada en la presente edición. La matrícula inicial al concluir el primer taller de tesis fue de 30 maestrantes. De ellos, 22 cumplieron con todas las actividades docentes planificadas en el programa, mantuvieron la motivación y una muy buena dedicación a su preparación. Ello se confirma con el hecho de que de los 22 estudiantes que culminaron todas las actividades del programa, 15 defendieron su informe de investigación en el tiempo del programa (68,18, %) y 19 al finalizar el valor de los créditos para un 86,36 %. Otro dato a resaltar es que de los 19 estudiantes que defendieron, 12 obtuvieron resultados excelentes en sus defensas, para un 63,16 %. Este dato evidencia la calidad del proceso docente.

La adecuada dedicación al estudio por parte de los maestrantes responde a la sensibilización mantenida durante toda la etapa, y al nivel de exigencia del claustro. Se aprecia un incremento del acervo cultural y el fortalecimiento de valores en los maestrantes. Igualmente, resulta visible la transformación producida en sus modos de actuación, la cual, irradió en sus escenarios laborales y en su vida social.

Durante la etapa que se evalúa, el 100 %, de los maestrantes participó en eventos científicos, tecnológicos y culturales y realizó publicaciones científicas. Se presentaron con ponencias a 62 eventos científicos. De ellos, el 58 % responde a eventos nacionales e internacionales lo cual les permitió tanto el crecimiento científico como la socialización de los resultados que iban alcanzando. Las publicaciones producidas en la etapa se visualizaron en la Revista Gestión del Conocimiento para el Desarrollo Local, administrada por el CEGED, así como en otros espacios.

Las actividades descritas demuestran la independencia y creatividad alcanzada por los maestrantes, así como los vínculos entre estos y sus tutores. Se demostró un incremento en las acciones investigativas de los alumnos y fue visible el reforzamiento de sus valores éticos, en correspondencia con la formación profesional recibida, en la medida en que avanzó el programa en cada edición. Como resultado de este trabajo, y con seguimiento desde el claustro, se contribuyó a la solución de problemáticas profesionales, y asociadas a la gestión de los procesos docentes universitarios, según fuera su área de procedencia.

En los resultados de la encuesta aplicada al 79 % de los egresados, estos expresaron una alta valoración (de 4 a 5 puntos) del programa de la MDARS, y de su repercusión positiva en su desempeño profesional:

- Evaluación de impacto: El 79% de los estudiantes evalúa el ítem entre 4 y 5 puntos, siendo estas las mayores calificaciones.
- Resultados de la formación: El 85% de los estudiantes evalúa el ítem entre 4 y 5 puntos.
- Valoración de la satisfacción por el programa y sus resultados: El 98% de los estudiantes evalúa el ítem entre 4 y 5 puntos.
- Reconocimiento a los egresados: El 68% de los estudiantes evalúa el ítem entre 4 y 5 puntos.

El 100% evalúa de 5 puntos la contribución a su formación humanista en el tránsito por el programa de la maestría en Desarrollo Agrario y Rural sostenible.

El instrumento incluye recomendaciones formuladas por los maestrantes con el propósito de continuar perfeccionando el programa.

El proceso se cataloga de eficiente y eficaz, y la evaluación final del programa se garantiza en los plazos determinados, según la programación del comité académico, con calidad y rigor. En este aspecto es determinante el papel del tutor.

La edición marchó a buen ritmo, y generó un crecimiento manifestado en las tesis producidas, las cuales fueron ganando en calidad al compararlas con las presentaciones realizadas en los talleres de tesis que precedieron a las defensas. Los productos muestran calidad, y se corresponden con las normas y el perfil del programa.

Se evidencia actualidad e importancia de las temáticas abordadas, a partir de sus nexos con el contexto presente. Las investigaciones se corresponden con las teorías defendidas, generadas y avaladas por el programa, el centro de estudios y la universidad. Se destaca la utilidad de que se transite por etapas y sean empleadas herramientas del Modelo y Programa Participativo Municipio Inteligente para el Desarrollo local sostenible. Igualmente, se resalta el trabajo mancomunado entre universidad-gobierno-comunidad como defiende la triple hélice del desarrollo social.

Fortalezas

- Calidad en el proceso de convocatoria del programa expresado en la comunicación a todas las áreas de la universidad, sus 11 CUM y los 11 CAM de la provincia Mayabeque.
- Sólido proceso de selección de los estudiantes para integrar la matrícula del programa.
- Adecuado cumplimiento del cronograma de defensas de tesis en el tiempo estipulado y con la calidad requerida: 68,18 % de las tesis fueron defendidas en el periodo estipulado de duración del programa en relación con los que culminaron las actividades docentes, 86,36 % lo hizo hasta el momento de validez de los créditos.

- Adecuada dedicación de los estudiantes al programa expresado en los resultados alcanzados, con un 73,33% de retención.
- Reconocimiento por parte de los maestrantes de la accesibilidad a la información científica técnica requerida por el programa.
- Positivo impacto del programa en el desempeño de los maestrantes en sus puestos de trabajo, corroborado a partir de los criterios expresados en los instrumentos aplicados.

Debilidades

- No se identifican.

2.6. VARIABLE 6. CURRÍCULO

La MDARS ofrece una formación que permite a los egresados instrumentar y evaluar políticas, estrategias, programas, proyectos. Además, diseñar, ejecutar y dar seguimiento a proyectos de investigación y desarrollo, utilizando las técnicas y herramientas de la investigación, orientadas a la solución de problemas en el ámbito del desarrollo agrario y rural. El programa favorece el empleo de técnicas de trabajo posibles en grupos multidisciplinarios y otras técnicas participativas para aportar soluciones más integrales e idóneas a las investigaciones en las áreas de la gestión del conocimiento a nivel local, la seguridad alimentaria y el medio ambiente de modo que se contribuya al desarrollo agrario y rural sostenible, así como a las políticas, estrategias, programas, planes, proyectos y procedimientos que tributan a él. Todo ello permite fortalecer la gestión de las Estrategias de Desarrollo Municipales (EDM), y así mejorar la participación de los diversos actores locales en función del logro de un desarrollo multidimensional.

La fundamentación teórica y metodológica del programa está sustentada en el enfoque holístico de la investigación bajo la perspectiva de procesos apoyados en el desarrollo humano. El uso de una metodología cualitativa-cuantitativa privilegia la gestión mixta de la investigación, y despliega acciones participativas en las cuales formar parte, tener parte y tomar parte posibilita la relación multiactoral para así alcanzar mayores niveles de gestión en las diferentes escalas territoriales donde lo municipal se privilegia.

El cumplimiento de los objetivos generales y los de las actividades académicas del plan de estudio se manifiesta correctamente a partir de la satisfacción de los matriculados. Ello contribuye al logro de la multidimensionalidad en la gestión del desarrollo, máxime cuando de un territorio rural se trata que aspira a la sostenibilidad contribuyendo al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en el 2030. De igual modo, se trabaja sistemáticamente en la relación teoría- práctica lo que favorece el proceso enseñanza aprendizaje, y facilita la actualización de los conocimientos, actitudes y prácticas de los actores implicados. Este criterio se cumple y se sustenta en la multi, inter y transdisciplinariedad de la formación académica. La práctica, evidenciada en el trabajo de campo para la investigación, muestra sus resultados a través de los talleres de tesis y la defensa final de la memoria escrita. El actuar expresado con anterioridad posibilita el intercambio mediante grupos de discusión del claustro del programa en función de mantener la actualización de los contenidos y el proceder teórico-práctico para el éxito de las investigaciones.

El desarrollo y evaluación de la investigación en el programa se gesta desde la propia interacción con los maestrantes en la pre matrícula, y se consolida progresivamente desde el primer curso hasta la propia evaluación final, lo que consolida el trabajo científico metodológico. En este sentido, se han alcanzado innovaciones sociales que mejoran la gestión del desarrollo de las localidades e instituciones, a partir de propuestas encaminadas a la gestión comunitaria, sistema de gestión geoespacial, estrategia para la sostenibilidad organizacional o programa de capacitación, solo por mencionar algunas de ellas. Estas propuestas estuvieron asociadas a la gestión del conocimiento, el derecho agrario, la gestión ambiental, los estudios de género, además del tratamiento de la discapacidad intelectual en función del desarrollo de capacidades especiales, siempre desde la perspectiva del desarrollo humano.

El diseño, organización y la ejecución del programa se logra mediante un trabajo metodológico multi, inter y transdisciplinario. Esta planificación y actuación permite que los cursos sean impartidos por diversos profesores especializados en varias áreas del saber. De este modo, se ha garantizado la calidad de la tutoría de las evaluaciones finales que se refleja en un 62% de calificaciones de excelente, 32% de bien y 5% de regular.

El programa estimula y permite que las investigaciones sean implementadas en la práctica, pues la construcción de las propuestas es diseñada y planificada en los propios escenarios de investigación con los diversos actores sociales. Esto ha sido posible debido al enfoque aplicado a las investigaciones del programa. Sustentado en el desarrollo humano, la co-creación es consustancial al proceso investigativo, y se ampara en los fundamentos de enseñanza y aprendizaje del sistema educativo cubano, a lo que se suma la epistemología y gnoseología de la educación popular. Cada acción de la práctica es posible por el aseguramiento del currículo y debido a la existencia de programas contextualizados en los cuales los contenidos, objetivos, habilidades y bibliografía garantizan, de forma conjunta, la calidad del claustro y de la docencia impartida.

Fortalezas

- Currículo sustentado en una fundamentación teórica, metodológica y práctica consecuente con el contexto del país a sus diferentes escalas, y del desarrollo agrario y rural sostenible en particular.
- Carácter multi, inter y transdisciplinar de los objetivos del programa.
- Alto nivel de los miembros de su claustro y de los colaboradores.
- Alta calidad de la docencia impartida es de calidad.
- 84% de las tutorías son asumidas por doctores y 16 % se asumen por máster egresados de la propia MDARS.
- Las investigaciones realizadas como resultado de las tesis se relacionan en el 100% con las líneas de investigación del programa, y responden a necesidades reales de las localidades e instituciones en las que se insertaron.

Debilidades

- No se identifica

2.7. LISTADO DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES DE LA TERCERA EDICIÓN.

FORTALEZA

- El programa responde a una necesidad de superación en el área del conocimiento del Desarrollo Agrario y Rural Sostenible sentida y expresada en la provincia Mayabeque.
- Contribución de los resultados de investigación y el trabajo científico metodológico vinculados con el programa a la solución de problemas existentes en los municipios y en las provincias Mayabeque y La Habana, así como al desarrollo de estas.
- Aporte significativo del programa y de los resultados de las investigaciones de este a la gestión de los centros y entidades de procedencia de los maestrantes.
- Solidez de los vínculos entre la universidad, el gobierno y la comunidad a partir de las relaciones de trabajo y colaboración.
- Reconocimiento de empleadores y maestrantes acerca de la pertinencia y del impacto del programa en el desempeño laboral y profesional de los estudiantes.
- Amplia tradición de la Universidad Agraria de La Habana en la superación profesional posgraduada y del CEDAR, desde los momentos iniciales de su creación.
- Existencia de vínculos de colaboración con facultades y centros del complejo científico docente, instituciones académicas, asociaciones y otras organizaciones afines nacionales y extranjeras.
- Estrecha colaboración expresada en asesoría teórica y metodológica con los gobiernos municipales y provincial del territorio de Mayabeque
- Participación como miembros de comités académicos y claustros de profesores y tutores en programas académicos de múltiples áreas de la institución, y de otras instituciones nacionales reconocidas en el área del programa.
- El 80% del claustro posee el título de Doctor en Ciencias en determinada especialidad.
- Las publicaciones en revistas científicas acreditadas en bases de datos de reconocido prestigio nacional e internacional, según los criterios de clasificación establecidos por el MES en los grupos del 1 al 4; ascienden a 6.04 por profesor o tutor.
- Incremento de la visibilidad de la producción científica de los miembros del claustro a partir de la participación en un 50.3% en eventos científicos internacionales, y la asociación en un 59.1% a través de convenios y redes internacionales.
- Las ponencias presentadas en eventos científicos de prestigio nacional e internacional, ascienden a 5.6 por profesor o tutor.

- Disponibilidad de medios, herramientas y recursos tecnológicos que garantizan el aseguramiento material a la docencia en todos los cursos.
- Pertinencia y actualización de la bibliografía que garantiza que el estudiante disponga de la información necesaria para su preparación.
- Disponibilidad de infraestructura y logística adecuada para la formación de posgrado.
- Capacidad de gestión de la dirección del programa para garantizar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, en correspondencia con los objetivos propuestos y la formación integral de los profesionales.
- Calidad en el proceso de convocatoria del programa expresado en la comunicación a todas las áreas de la universidad, sus 11 CUM y los 11 CAM de la provincia Mayabeque.
- Sólido proceso de selección de los estudiantes para integrar la matrícula del programa.
- Adecuado cumplimiento del cronograma de defensas de tesis en el tiempo estipulado y con la calidad requerida: 68,18 % de las tesis fueron defendidas en el periodo estipulado de duración del programa en relación con los que culminaron las actividades docentes, 86,36 % lo hizo hasta el momento de validez de los créditos.
- Adecuada dedicación de los estudiantes al programa expresado en los resultados alcanzados, con un 73,33% de retención.
- Reconocimiento por parte de los maestrantes de la accesibilidad a la información científica técnica requerida por el programa.
- Positivo impacto del programa en el desempeño de los maestrantes en sus puestos de trabajo, corroborado a partir de los criterios expresados en los instrumentos aplicados.
- Currículo sustentado en una fundamentación teórica, metodológica y práctica consecuente con el contexto del país a sus diferentes escalas, y del desarrollo agrario y rural sostenible en particular.
- Carácter multi, inter y transdisciplinar de los objetivos del programa.
- Alto nivel de los miembros de su claustro y de los colaboradores.
- Alta calidad de la docencia impartida es de calidad.
- 84% de las tutorías son asumidas por doctores y 16 % se asumen por máster egresados de la propia MDARS.
- Las investigaciones realizadas como resultado de las tesis se relacionan en el 100% con las líneas de investigación del programa, y responden a necesidades reales de las localidades e instituciones en las que se insertaron.

DEBILIDAD

- Insuficientes reconocimientos científicos, sociales y profesionales.

2.8 PLAN DE MEJORA PARA EL PROGRAMA DE LA MAESTRÍA. TERCERA EDICIÓN

1. Continuar perfeccionando la preparación teórica y metodológica del claustro.

Comité académico

Claustro

Permanente

2. Continuar gestionando la concreción de proyectos internacionales asociados al programa de MDARS.

Comité académico

Claustro

Permanente

3. Continuar realizando encuentros con los empleadores y los maestrantes para evaluar la pertinencia del programa al finalizar cada edición.

Comité académico

Claustro

Permanente

4. Identificar los proyectos nacionales e internacionales de la universidad que permitan la integración con las líneas y temas de investigación de la MDARS.

Comité académico

Claustro

Permanente

5. Continuar perfeccionando la visibilidad de la producción científica del claustro y de los maestrantes.

Claustro

Estudiantes

Permanente

UNIVERSIDAD AGRARIA DE LA HABANA

San José de Las Lajas, Mayabeque. Cuba 2023

3. AUTOEVALUACIÓN CUARTA EDICIÓN (2017-2022) Resolución No. 11 /19

Esta edición de la MDARS se vio afectada por el impacto de la pandemia de COVID-19, la cual determinó el cierre de los Centros de Educación Superior. La prohibición del desplazamiento físico de las personas ralentizó la marcha de las investigaciones, sin embargo, en este periodo, se mantuvieron activos tanto el claustro como los maestrantes quienes utilizaron diferentes vías: correo electrónico y WS. Ello posibilitó la continuidad de las actividades docentes. Se fortaleció el trabajo maestrante- tutor y se incentivó la participación en eventos on line y la elaboración de publicaciones.

3.1. VARIABLE 1. PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL

El programa responde a las prioridades nacionalmente establecidas por el Ministerio de Educación Superior, las cuales tributan a su vez a necesidades sociales relevantes actuales y perspectivas, en correspondencia con las exigencias del desarrollo económico, social y cultural del país. Entre ellas:

1. Contribuir al desempeño de los profesionales del sector estatal y no estatal, satisfaciendo con calidad a las necesidades de superación y del posgrado como parte de su formación continua en correspondencia con las demandas del desarrollo económico y social del país (Lineamientos vinculados: 118, 122, 141, 143. Objetivos del PCC vinculados: 152, 154, 157).

2. Incrementar los resultados de la investigación – desarrollo y la gestión de la innovación, de manera que desempeñen un papel decisivo en el desarrollo económico y social del país y el logro de los ODS, sobre la base de la política de «Fortalecimiento de la ciencia, la tecnología, la innovación y la formación doctoral» (Lineamientos vinculados: 13, 98-103, 106, 110-115, 135, 137,

146, 150, 158-161 con énfasis en el 159, 163-177, 184-194, 197-199, 203-208, 210, 215, 217, 220,

235, 239, 243-245, 265 y 272. Conceptualización del Modelo Económico y Social: I párrafos (p) 2,

8, 11; II p12-15; 2.1.A.2 p 5; III a p 10; IV 4.1 p 23 y 24 últimos; consideraciones finales p 7. Plan

Nacional de Desarrollo Económico Social hasta 2030: II 7; eje gobierno 7, 8; eje transformación 2-

7; eje infraestructura 6-12; eje PH-CTI generales 1-3 y específicos 1-18 con énfasis en el 13 y 15; eje RN y MA 1-21 con énfasis en el 17; eje desarrollo humano 2; sectores estratégicos a-j).

3. Lograr impacto de los procesos universitarios integrados, en el desarrollo económico y social local, consolidando a la universidad (sede central y CUM) como aliado estratégico de los gobiernos en la gestión de la Estrategia de Desarrollo Municipal (EDM) y en el logro de una sólida base económico productiva (Lineamientos vinculados: 12, 17, 91, 121, 136, 157, 165, 166, 173,

191, 196, 202, 233, 234, 255, 262, 265. Conceptualización: I2d, II1A2, IIIa, IV1. PNDES 2030: II.21 y 23 y eje temático territorial; eje estratégico gobierno 2, 6 y 7; eje transformación productiva 5; eje infraestructura 13; eje PH-CTI con enfoque territorial-local 1, 3, 13, 14, 17, 18; eje RN y MA 2 y 3; eje desarrollo humano 4, 21-23; sector estratégico vinculado al desarrollo local DL).

Para el desarrollo de la formación y la investigación, el programa cuenta con líneas y grupos de investigación que poseen un papel protagónico en su área del conocimiento, y ejercen una elevada influencia en los resultados de la investigación y en el trabajo científico metodológico realizado en la institución. Ejemplo de ello lo constituyen estudios relacionados con la gestión comunitaria, la

educación ambiental, la formación de capacidades en docentes y servidores públicos, el fortalecimiento de la gestión del conocimiento, la prevención social, la rehabilitación cognitiva para el adulto mayor desde un enfoque biopsicosocial, el pastoreo ecológico solar en función del desarrollo local y la sostenibilidad en la Granja Guayaba, entre otros. Es necesario destacar que cada una de las investigaciones transitan bajo la perspectiva y criterios del desarrollo humano sostenible, donde la triple hélice social es favorita al poner en primer lugar la satisfacción de los actores sociales comunitarios.

Aun cuando el CEGED, en sí mismo, no desarrolla programas de pregrado, todos sus profesores, quienes son miembros del claustro de la maestría, imparten docencia de este tipo en las facultades de Agronomía, Ciencias Sociales y Humanísticas y Ciencias Pedagógicas. En relación con la enseñanza de posgrado, el centro coordina, desde su primera edición el programa de la MDARS. Igualmente, ha desarrollado y desarrolla diversas acciones como cursos, talleres y diplomados en temáticas afines al área del conocimiento del programa.

La maestría referida se nutre de la colaboración con diversas instituciones a partir de su participación en proyectos conjuntos con el CEMA, el INCA y el CEDEL. Igualmente, se gestionan de manera conjunta programas académicos con el CEESA, el INCA y el CEDEL. Estas acciones de colaboración han generado, a su vez, otros proyectos conjuntos, por ejemplo, con la Universidad de Pinar del Río, y acciones de articulación con el sector productivo, específicamente con la UEB Majana, a partir de una demanda del municipio Jaruco, con el propósito de lograr su inserción en la EDM. En el programa participan profesores de otras áreas de la UNAH, y algunos de instituciones nacionales como el INCA, la UH, el MES y la UA (Modelo 8).

Asimismo, la estrecha relación del centro con entidades provinciales y municipales vinculadas al desarrollo local, permite la retroalimentación y el monitoreo de las acciones realizadas. Además, se emplean diversos instrumentos y técnicas participativas que dan fe del crecimiento intelectual y profesional de los maestrantes, así como del prestigio profesional y la producción intelectual de los egresados. Lo propio se verifica en los miembros del claustro. Todo ello permite la realización de ejercicios de actualización del programa en cada edición, según las necesidades del contexto y evidencia el efecto del programa sobre sí mismo.

El incremento del impacto de los procesos de formación, investigación y extensión integrados consolidan al CEGED como aliado estratégico del gobierno en la gestión del conocimiento para el desarrollo local, con una articulación muy importante, a partir del diseño e implementación de las EDM y de la EDP. Asimismo, algunos de los resultados de investigación más importantes del programa tributan a la implementación del Plan de Soberanía Alimentaria y Educación Nutricional, y al Plan de Estado para el enfrentamiento al Cambio Climático conocido como Tarea Vida. Uno de ellos, incluso, contribuye activamente a la estrategia de desarrollo integral de la granja universitaria “El Guayabal”.

Fortalezas

- Respuesta del programa a necesidades sociales relevantes actuales y perspectivas, en correspondencia con las exigencias del desarrollo económico, social y cultural del país.

- Relevancia de los resultados de investigación y del trabajo científico metodológico de las líneas y grupos de investigación con papel protagónico en el área de conocimiento del programa.
- Resultados satisfactorios en la formación de pregrado y posgrado en el área de conocimiento del programa.
- Favorable impacto de la formación de los egresados. Se eleva su desempeño profesional y su contribución a la comprensión y transformación del entorno en la consecución del desarrollo agrario y rural sostenible.
- Actualidad de la concepción del Programa Participativo Municipio Inteligente y Modelo de Desarrollo como garantía para la gestión de procesos inter, multi y transdisciplinarios, en correspondencia con el modelo de actualización económica y social en curso.

Debilidad

- Insuficientes acciones de cooperación con instituciones extranjeras.

3.2. VARIABLE 2. CLAUSTRO

El claustro de esta edición, igualmente, está integrado por profesionales de reconocido prestigio científico, experiencia profesional, valores éticos y morales. La composición de doctores es también significativa siendo del 80.95%. Los miembros del claustro se reconocen por los resultados investigativos, la producción científica y los reconocimientos sociales relevantes en el área de conocimiento del programa.

Los currículums vitae de sus integrantes expresan los resultados más relevantes de su producción científica, académica y profesional. Ello se evidencia en las publicaciones en revistas científicas acreditadas, asociadas a las líneas de investigación y al contenido de los diferentes cursos del programa en los últimos cinco años; en bases de datos de reconocido prestigio nacional e internacional, según los criterios de clasificación establecidos por el MES en los grupos del 1 al 4 (modelo 10), las cuales ascienden a 5.3 por profesor o tutor.

En correspondencia, se reconoce la visibilidad del claustro dada por las publicaciones de artículos en los grupos I y II en un 41.4%; así como el 46.5% de participación en eventos internacionales; y el 54.5% de participación en convenios y redes internacionales. También se incluye la obtención de 5 registros nacionales, 4 informáticos y 1 no informático.

Además, es importante destacar que las ponencias presentadas en congresos y eventos científicos nacionales e internacionales (modelo 11) ascienden a 6.3 por profesor o tutor. Los resultados académicos e investigativos en los últimos cinco años en las áreas del programa han obtenido reconocimientos científicos relevantes: premios de la Academia de Ciencias de Cuba (ACC) y del CITMA provincial (0.7 por profesor o tutor); y reconocimientos sociales por la obra de la vida (condecoraciones, distinciones, ordenes y medallas) (0.3 por profesor o tutor). La participación en asociaciones profesionales y/o sociedades científicas nacionales e internacionales es de 1.7 por profesor o tutor; y 1.3 los premios o reconocimientos profesionales (modelo 12).

La tutoría para las evaluaciones finales se ejecuta de forma individual y/o grupal. Esto se refleja en la satisfacción de los estudiantes por la atención recibida y por la calidad de las evaluaciones finales. La dirección científica y la evaluación final de las memorias escritas en su mayoría es responsabilidad de los doctores. Ningún integrante del claustro imparte más de cuatro cursos en la edición, y ningún tutor atiende el trabajo para la evaluación final de más de cinco estudiantes.

Fortalezas

- El 80.95% del claustro posee el título de Doctores en Ciencias en determinada especialidad.
- Las publicaciones en revistas científicas acreditadas, en bases de datos de reconocido prestigio nacional e internacional, según los criterios de clasificación establecidos por el MES en los grupos del 1 al 4, ascienden a 5.3 por profesor o tutor.
- Incremento de la visibilidad de los miembros del claustro a partir de la participación en convenios y redes internacionales, y la obtención de registros nacionales informáticos y no informáticos.
- Las ponencias presentadas en congresos y eventos científicos nacionales e internacionales ascienden a 6.3 por profesor o tutor.

Debilidad

- Insuficientes reconocimientos científicos, sociales y profesionales.

3.3. VARIABLE 3. ESTUDIANTES

En la presente edición y como ha sido frecuente en la Maestría en Desarrollo Agrario y Rural Sostenible, se diseña la convocatoria a partir de las necesidades derivadas desde los llamados de país y hasta el territorio. Se ha manteniendo el vínculo Universidad-Gobierno-Comunidad desde la Triple hélice del desarrollo local como fundamento del programa y de los procesos investigativos, formativos y de extensión. La convocatoria desde la universidad fue socializada a los Centros Universitarios Municipales y al Gobierno Provincial y de este a los municipios con sus instituciones, siguiendo la línea de demanda según necesidades.

Los CUM recibieron la información de las personas y entidades demandantes, y según cronograma se llevó a cabo el proceso de pre matrícula, aprobándose a los convocados que cumplían los requisitos del programa.

No obstante, algunos de los sectores priorizados, a partir de la situación nacional y que pudiesen hacer un mayor aporte al desarrollo agrario y rural sostenible, no han sido los de mayor presencia en el programa. Ello no responde al nivel de la convocatoria, sino a la escasa prioridad que dichos sectores ofrecen a la superación posgraduada de los miembros de su organización, y al todavía insuficiente papel de los gobiernos locales en la modificación de la situación descrita.

A partir de la información obtenida en las entrevistas y los datos aportados en la documentación, se prepara un encuentro “0” con los maestrantes, el cual los pone en contacto con elementos, contenidos, profesores y materiales relacionados con el programa. Se realizan preparaciones y evaluación a los estudiantes que no presenten evidencias de formación en Tecnologías de la Información y las Comunicaciones para que adquieran las habilidades necesarias para poder vencer el programa.

El cumplimiento de las tareas del cronograma inicial fue afectado por la pandemia Covid 19, sin embargo, ello no incidió de forma significativa en la culminación del programa curricular. De 18 maestrantes de matrícula inicial, 14 culminaron el programa curricular, siendo el 77,78 % de retención. De ellos 9 defendieron sus tesis dentro del tiempo del programa -extendido hasta julio del 2022- que responde al 64,29 %, y para la etapa de finalización de los créditos 4 maestrantes más, para un total de 13 defendidos. Ello equivale a un 92,86 %.

Lo anterior demuestra que la calidad del proceso no se viera afectada en gran medida. Los maestrantes fueron ganando en la elevación de su cultura y valores, y reconocieron el valor de observar un comportamiento ético acorde a las necesidades del desarrollo local y su demanda actual. También fueron evidentes su entrega y capacidad de gestionar procesos de aprendizaje lo que se expresó en un adecuado desempeño estudiantil, laboral y social.

La cultura científica y tecnológica creció en los maestrantes. Ello propició que se manifestaran con mayor independencia en la gestión de la información y de procesos afines. La creatividad para vencer las tareas y requisitos del programa se hizo visible en los productos generados y en la participación en eventos y las publicaciones.

En estos dos aspectos los 13 maestrantes se presentaron a un total de 25 de eventos y jornadas científicas con sus respectivas ponencias. De ellos el 64 % responde a actividades nacionales e internacionales. Se generaron un total de 13 publicaciones científicas con el acompañamiento de tutores y profesores del claustro relacionadas con las temáticas del programa. Esto permitió identificar y solucionar problemáticas en su radio de investigación y, al mismo tiempo, elevó su preparación.

En los resultados de la encuesta aplicada al 77 % de los egresados, estos expresaron una alta valoración (de 4 a 5 puntos) del programa de la MDARS, y de su repercusión positiva en su desempeño profesional:

- Evaluación de impacto: El 68% de los estudiantes evalúa el ítem entre 4 y 5 puntos, siendo estas las mayores calificaciones.
- Resultados de la formación: El 63% de los estudiantes evalúa el ítem entre 4 y 5 puntos.
- Valoración de la satisfacción por el programa y sus resultados: El 69% de los estudiantes evalúa el ítem entre 4 y 5 puntos.
- Reconocimiento a los egresados: El 56% de los estudiantes evalúa el ítem entre 4 y 5 puntos.

A pesar de las afectaciones por la pandemia y los ajustes en actividades y cronogramas, el programa se evalúa de forma satisfactoria teniendo en cuenta los valores cualitativos alcanzados. Los análisis cualitativos se distinguen por la calidad y rigor. En ello es determinante la alianza claustro-maestrante,

así como la conducción por parte del Comité académico y su fallecido coordinador a quien cabe destacar su entrega y dedicación hasta el último día de vida. Ello determinó la designación de una nueva coordinación que, con mucho respeto y responsabilidad, asumió la dura tarea de continuar la actividad a pesar de tener que reconstruir el proceso acontecido e iniciar una nueva edición.

Tuvieron lugar los talleres de tesis requeridos, así como la defensa final de las memorias escritas, las cuales responden a las exigencias del programa. Todas las tesis estuvieron asociadas al perfil de la maestría y en correspondencia con la actividad laboral de los maestrantes y con la demanda del territorio.

Fortalezas

- Respuesta contextualizada del proceso de prematrícula de los estudiantes respecto de los objetivos del programa, y a tono con la demanda de país de potenciar el desarrollo territorial. (El 100 % de los maestrantes tributaron al desarrollo territorial desde su investigación. De ellos el 83,33 % estudiaron problemáticas de la provincia Mayabeque).
- Amplio de dominio y uso de las tecnologías en la gestión del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Adecuado acceso a la información científica técnica requerida por el programa.
- Significativa orientación por parte del claustro de los requerimientos docentes e investigativos del programa.
- Adecuada dedicación al programa. (Se alcanzó un 75 % y 92,86 % de defensas de tesis en el tiempo del programa y hasta la validez de los créditos respectivamente).
- Declaración explícita de que el tránsito por la maestría ha sido un crecimiento personal y profesional a partir de los conocimientos, actitudes y prácticas formadas y fortalecidas en los maestrantes egresados.

Debilidades

No se aprecian.

3.4. VARIABLE 4. INFRAESTRUCTURA

Se actualizó la bibliografía brindada a los estudiantes. Se contó con las aulas del Centro de Posgrado “Juan Pedro Carbó Serviá” de la UNAH como espacio docente para la impartición de los cursos y demás actividades del programa. Dichas aulas poseen equipos de proyección, climatización y, en algunos casos, pizarras interactivas. Igualmente, como en cada edición del programa, se gestionó con la Dirección de Informatización la creación de cuentas de usuarios para los estudiantes externos a la universidad. En esta edición, se continuó con el uso de los recursos y servicios disponibles en la intranet de la universidad como: Aula Virtual (<http://evea.unh.edu.cu>), Repositorio de Objetos de Aprendizaje (<http://runah.unah.edu.cu>) y la Biblioteca Digital (<http://ebiblio.unah.edu.cu>).

Las circunstancias impuestas por la COVID-19 obligó a los maestrantes a realizar un mayor uso de la plataforma EVEA UNAH, Correo electrónico, plataforma de WhatsApp y otras vías de comunicación. El impacto de esta enfermedad en la formación, la comunicación y en todos los procesos de la vida social exigió el ajuste de las actividades y el cronograma del programa académico, así como de las formas tradicionales de enseñanza-aprendizaje, no obstante, esto no interfirió en el cumplimiento de los objetivos propuestos y la calidad del proceso, sino que permitió desarrollar una cultura informacional, científica y tecnológica dada por el uso de los escenarios online.

Puede señalarse como característica fundamental del período un mayor uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones, tanto para la comunicación e intercambio entre profesores y estudiantes, a través de redes y otros canales, así como para la investigación y participación en actividades online a través de nuevas plataformas interactivas que requirieron mayor preparación en los maestrantes y el claustro (plataforma del EVEA UNAH, correo electrónico, plataforma de WhatsApp). Esto propició que los procesos de gestión de la información y el conocimiento se desarrollaran con mayor independencia, bajo la orientación y conducción de los docentes, tanto en las actividades curriculares establecidas en el programa como en otras. En tal sentido, se destacó la participación en eventos y publicaciones que contribuyeron a su superación.

La Revista de Gestión del Conocimiento y el Desarrollo Local, que se administra desde el CEGED, continuó siendo la publicación por excelencia de los resultados investigativos de los maestrantes. En esta etapa aumentó la producción científica de los miembros del claustro en correspondencia con el área del conocimiento del programa, siendo utilizada por los maestrantes. Ello contribuyó a que aumentara su visibilidad y reconocimiento social.

La administración del programa garantizó la planeación, organización, ejecución y control de las actividades planificadas.

Fortalezas

- Adecuada gestión de la dirección del programa para su conducción y adaptación a los cambios provocados por la pandemia hacia el uso de las TIC, los escenarios online y las plataformas interactivas.
- Amplia cobertura de servicios, medios, canales e información disponibles para el aseguramiento del programa.
- Independencia de los estudiantes en la gestión de la información pertinente en relación con su formación y los objetivos de su investigación.

Debilidades

- No se aprecian.

3.5. VARIABLE 5. CURRÍCULO

El currículo de la MDARS ofrece una formación integral y fortalece el desarrollo socioeconómico sostenible. Dicha formación se sustenta en la gestión del conocimiento para fortalecer las capacidades gerenciales de los actores sociales que la transitan, así como los que constituyen objeto de estudio de las investigaciones en el territorio. Responde a las necesidades de los territorios y prepara para el emprendimiento de procesos de desarrollo local sustentables. La incorporación de prácticas integradas de programas y proyectos a un nivel de inserción más alto donde se logren nuevas formas de articulación local-central relativa al contexto local-global.

El currículum se sustenta en las teorías del desarrollo humano sostenible, donde la relación teoría y práctica adquiere un valor significativo para pensar y actuar. De este modo, los conocimientos contextualizados y situados favorecen la dinámica de aprender, desaprender y reaprenden. Todo ello a través de una sólida fundamentación teórica y metodológica que se verifica en cada uno de los cursos. Así, el proceso de enseñanza aprendizaje sustentado en el enfoque holístico favorece la investigación-acción-participación (IAP), en relación con lo cuali-cuantitativo para el alcance crítico y preciso de la realidad. La asunción del modelo de la educación para el desarrollo, donde también la educación popular aporta elementos gnoseológicos básicos para la construcción del territorio/localidad, encuentra en la relación de la triple hélice social Universidad-Gobierno- Comunidad un antecedente del Sistema de Gestión del Gobierno basado en Ciencia e Innovación

(SGGCI).

La articulación de los objetivos generales y los de las actividades académicas del plan de estudio es correcta y satisface las necesidades del maestrante. Ello le permite ir de la teoría a la práctica y viceversa como componente de la educación para el desarrollo y condición de la formación humanista. También se manifiesta la multi, inter y transdisciplinariedad entre cada uno de los cursos impartidos, y el resto de las actividades académicas. Esto le permite al programa mayor conexión con el entorno y sus complejidades y la posibilidad de ofrecer propuestas a los problemas de investigación, atemperadas a las subjetividades, interpretaciones y percepciones de los múltiples actores sociales y escenarios diversos del territorio, siempre concebidas desde lo participativo.

El desarrollo del programa alcanza su éxito en el propio diseño, la organización y la ejecución del mismo, ya que lo participativo lo transversaliza. Además, se sustenta en lo holístico, a través de lo multi, inter y transdisciplinar. Estos criterios se mantienen a lo largo de toda la planeación hasta la evaluación y posterior constatación de puesta en práctica de los resultados de las investigaciones desarrolladas.

Para alcanzar la planificación en los niveles de participación multi, inter y transdisciplinariedad se logra que los profesores no excedan la impartición de 4 cursos. Igualmente, se garantiza la participación de más de 1 profesor en la impartición de las diferentes asignaturas. También se alcanza el desarrollo y calidad en las investigaciones mediante el trabajo sistemático entre lo metodológico y lo científico, a partir de los propios cursos y los 6 talleres de tesis que favorecen la conclusión exitosa de las investigaciones. En ellos se ha favorecido la innovación social con las diferentes propuestas.

La edición muestra diversidad de tutores en las 13 investigaciones que se defendieron y en ellas el 70 % fueron doctores y 30 % máster devenidos del propio programa (MDARS).

La elaboración, presentación y defensa de las 13 memorias escritas, se ajusta a las normas establecidas por el programa. Ello garantiza la calidad investigativa del proceso y las consultas futuras como referente documental. La calidad de las memorias escritas se ajusta a una pertinencia transformadora, pues en las propuestas de resultados se manifiestan procesos participativos y de co-creación lo que ha permitido la puesta en práctica de las investigaciones. Esta condición se logra debido al trabajo investigativo que se realiza amparado en la actualidad científica que emana del claustro y se refleja en cada uno de los cursos. Ello eleva la calidad del currículo.

Fortaleza

- Pertinencia del currículo y alcance de su fundamentación teórica, metodológica y práctica, contextualizada y situada en correspondencia con el desarrollo agrario y rural sostenible del país a sus diferentes escalas.
- Elevado nivel del claustro lo que asegura el éxito de las investigaciones. (El 70 % de las tutorías son doctores y el 30% máster egresados del programa).
- Pertinencia de las investigaciones realizadas. (El 100% responde a las líneas estratégicas de las Estrategias de Desarrollo Municipales (EDM)).

Debilidades

- No se aprecian.

3.6. LISTADO DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES DE LA 4TA EDICIÓN. FORTALEZAS

- Respuesta del programa a necesidades sociales relevantes actuales y perspectivas, en correspondencia con las exigencias del desarrollo económico, social y cultural del país.
- Relevancia de los resultados de investigación y del trabajo científico metodológico de las líneas y grupos de investigación con papel protagónico en el área de conocimiento del programa.

- Resultados satisfactorios en la formación de pregrado y posgrado en el área de conocimiento del programa.
- Favorable impacto de la formación de los egresados.

Se eleva su desempeño profesional y su contribución a la comprensión y transformación del entorno en la consecución del desarrollo agrario y rural sostenible.

- Actualidad de la concepción del Programa Participativo Municipio Inteligente y Modelo de Desarrollo como garantía para la gestión de procesos inter, multi y transdisciplinarios, en correspondencia con el modelo de actualización económica y social en curso.

- Elevado nivel científico del claustro (el 80.95% posee el título de Doctores en Ciencias en determinada especialidad).

- Las publicaciones en revistas científicas acreditadas, en bases de datos de reconocido prestigio nacional e internacional, según los criterios de clasificación establecidos por el MES en los grupos del 1 al 4, ascienden a 5.3 por profesor o tutor.

- Incremento de la visibilidad de los miembros del claustro a partir de la participación en convenios y redes internacionales, y la obtención de registros nacionales informáticos y no informáticos.

- Las ponencias presentadas en congresos y eventos científicos nacionales e internacionales ascienden a 6.3 por profesor o tutor.

- Respuesta contextualizada del proceso de prematrícula de los estudiantes respecto de los objetivos del programa, y a tono con la demanda de país de potenciar el desarrollo territorial. (El 100

% de los maestrantes tributaron al desarrollo territorial desde su investigación. De ellos el 83,33 % estudiaron problemáticas de la provincia Mayabeque).

- Amplio de dominio y uso de las tecnologías en la gestión del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Adecuado acceso a la información científica técnica requerida por el programa.

- Significativa orientación por parte del claustro de los requerimientos docentes e investigativos del programa.

- Adecuada dedicación al programa. (Se alcanzó un 75 % y 92,86 % de defensas de tesis en el tiempo del programa y hasta la validez de los créditos respectivamente).

- Declaración explícita de que el tránsito por la maestría ha sido un crecimiento personal y profesional a partir de los conocimientos, actitudes y prácticas formadas y fortalecidas en los maestrantes egresados.

- Adecuada gestión de la dirección del programa para su conducción y adaptación a los cambios provocados por la pandemia hacia el uso de las TIC, los escenarios online y las plataformas interactivas.

- Amplia cobertura de servicios, medios, canales e información disponibles para el aseguramiento del programa.
- Independencia de los estudiantes en la gestión de la información pertinente en relación con su formación y los objetivos de su investigación.
- Pertinencia del currículo y alcance de su fundamentación teórica, metodológica y práctica, contextualizada y situada en correspondencia con el desarrollo agrario y rural sostenible del país a sus diferentes escalas.
- Elevado nivel del claustro lo que asegura el éxito de las investigaciones. (El 70 % de las tutorías son doctores y el 30% máster egresados del programa).
- Pertinencia de las investigaciones realizadas. (El 100% responde a las líneas estratégicas de las Estrategias de Desarrollo Municipales (EDM)).

DEBILIDADES

- Insuficientes acciones de cooperación con instituciones extranjeras.
- Insuficientes reconocimientos científicos, sociales y profesionales.

3.7. PLAN DE MEJORA PARA EL PROGRAMA DE LA MAESTRÍA. CUARTA EDICION

No

Acciones

Responsable

Participantes

Fecha

I

Continuar actualizando la base metodológica del Modelo de Desarrollo Agrario y Rural y el PPMI.

Comité

Académico

Claustro

Permanente

2

Promover la utilización de espacios para la presentación de resultados académicos y de investigación en convocatorias a premios, distinciones, patentes y registros nacionales y/o internacionales

Coordinador del Programa

Comité

Académico

Claustro

Permanente

3

Continuar identificando convocatorias de publicaciones en revistas relacionadas con el área del conocimiento del Desarrollo Agrario y Rural, Desarrollo Local, Comunidades, y establecer relaciones institucionales de colaboración mutua que continúe permitiendo visibilidad a profesores, tutores y maestrantes.

Coordinador del Programa

Comité

Académico

Claustro

Permanente

4

Continuar favoreciendo la identificación y materialización de acciones de cooperación con instituciones extranjeras.

Coordinador del Programa

Comité Académico Claustro

Permanente

4. Valoración de la Edición V MDARS (EN EJECUCIÓN)

El programa de la MDARS (2022-2025), inscrito en un escenario pos pandémico, resulta altamente pertinente y actual pues contribuye a la formación de servidores públicos con valores,

conocimientos, habilidades, actitudes y prácticas para la gestión de procesos y la implementación de las estrategias de desarrollo municipales y territorial, así como la concepción de proyectos, programas y estrategias encaminadas a la formación de capacidades en los actores del territorio. Afincado en una visión humanística y holística del desarrollo, y en diálogo intenso con lo establecido por los principales documentos programáticos del país (Constitución República de Cuba, Lineamientos PCC, Actualización del Modelo Económico y Social, Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social 2030, Plan de Soberanía Alimentaria y Educación Nutricional, Política de Impulso al Desarrollo Territorial (2020), Decreto No. 33/2021, y Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030), dicho programa reconoce la necesidad de una real y efectiva autonomía municipal y lo imperioso del establecimiento de relaciones sólidas entre la universidad, el gobierno y la comunidad.

La provincia Mayabeque, la más joven de Cuba, necesita con urgencia de programas formativos orientados a la búsqueda constante de soluciones desde la innovación, la transferencia de tecnologías y el uso eficiente de la información con el propósito de dar una respuesta adecuada a las siempre crecientes demandas de su población. La permanente actualización del Modelo de Desarrollo Sostenible Municipio Inteligente (2022), principal resultado teórico del CEDAR-CEGED, unida a la selección rigurosa de temas de tesis contribuye a ofrecer solución a dichas demandas, a partir de la defensa de principios como la participación, la interacción social, la defensa de lo endógeno, la generación de conocimientos desde la innovación social y el examen contextual. La observancia de dichos principios exige pensar y actuar de manera diferente.

El programa de la MDARS estimula y favorece la relación Universidad-Gobierno-Comunidad-Empresa-Sector Productivo, a partir de la articulación de la universidad y los CUM con el Gobierno Provincial y los Gobiernos Municipales respectivamente, así como con diversos actores sociales que inciden en la gestión del desarrollo local en los sectores estatal y no estatal.

Los estudiantes matriculados en esta edición pertenecen a instituciones y empresas del territorio y de la capital. El 100% de sus empleadores ha expresado su beneplácito con que cursen el programa aludido pues consideran que les brinda herramientas útiles para transformar el entorno, desde sus puestos de trabajo. Tal postura podría favorecer la rápida introducción de los resultados de las investigaciones previstas, en correspondencia con las demandas del desarrollo local y territorial.

La labor desplegada por el programa en su quinta edición, expresada en la actividad de su claustro y de sus estudiantes, ha permitido asesorar, capacitar y acompañar a actores en todos los municipios de la provincia, así como a la estructura de gobierno a nivel provincial, en el diseño de la Estrategia de Desarrollo Provincial y en la implementación de las Estrategias de Desarrollo Municipales. En tal sentido, se refuerza el papel de la universidad como aliado estratégico del gobierno en la gestión del conocimiento para el desarrollo local.

Igualmente, el programa de la MDARS brinda herramientas para generar y compartir conocimiento en favor del desarrollo municipal sostenible; la producción de teorías e instrumentos para comprender el territorio, así como la forma en que los miembros de la comunidad comparten saberes, experiencias y aprehenden los conocimientos disponibles para participar en la solución de sus problemas. A su vez, contribuye al fortalecimiento de capacidades en gestores públicos, empresariales, comunitarios y no estatales de la provincia, responsables de impulsar los procesos de desarrollo local, fomentando la transformación de actitudes para actuar de forma consciente y comprometida, desde la ética y los valores humanistas que propone nuestro sistema social. Aprender a gestionar el desarrollo de forma eficiente y sostenible solo es posible si los modelos educativos responden a las necesidades de los contextos territoriales y forman capacidades para el desarrollo.

El claustro de la presente edición está integrado por profesionales de reconocido prestigio científico, experiencia profesional y valores éticos y morales. El número de doctores en ciencias es significativo, siendo el 81.48%. Todos son reconocidos por sus destacados resultados investigativos, su producción científica y por los reconocimientos sociales relevantes obtenidos en el área de conocimiento del programa. Sus currículums vitae recogen los resultados más significativos de su producción científica, académica y profesional. Ello se evidencia en las publicaciones en revistas científicas acreditadas, asociadas a las líneas de investigación, y al contenido de los diferentes cursos del programa, las cuales han estado presentes en bases de datos de reconocido prestigio nacional e internacional, según los criterios de clasificación establecidos por el MES en los grupos del 1 al 4 (modelo 10). Dichas publicaciones ascienden a

5.5 por profesor o tutor. En correspondencia con ello, se reconoce la visibilidad del claustro mediante las publicaciones de artículos en los grupos I y II, equivalente a un 44.6%; el 14.3% de los libros publicados en el extranjero; así como el 69.5% de participación en eventos internacionales; el 68.2% en convenios o redes internacionales; además de poseer 5 registros nacionales.

Es importante destacar los trabajos presentados en congresos y eventos científicos nacionales e internacionales (modelo 11), en el orden de 6.6 por profesor o tutor. Los resultados académicos e investigativos obtenidos en los últimos cinco años en las áreas del programa han recibido reconocimientos científicos relevantes: 0.6 premios de la Academia de Ciencias de Cuba (ACC) y del CITMA provincial, 0.3 reconocimientos sociales por la obra de la vida (condecoraciones, distinciones, órdenes y medallas); y 2.1 de participación en asociaciones profesionales y/o sociedades científicas nacionales e internacionales; así como 1.0 premios y reconocimientos profesionales (modelo 12).

La tutoría para las evaluaciones finales se ejecuta de forma individual y/o grupal. Hasta el momento los estudiantes han mostrado su satisfacción por la atención recibida y por la calidad de las evaluaciones realizadas. La dirección científica y la evaluación final de las memorias escritas es, en su mayoría, responsabilidad de doctores en ciencias relacionados con la temática del programa. Sólo participan de ella cuatro profesionales que ostentan el título de Máster. El 50 % de ellos son egresadas de la MDARS. Ningún integrante del claustro imparte más de cuatro cursos en la V edición; y ningún tutor atiende un número mayor de cinco estudiantes.

La edición en curso muestra una actualización pertinente en torno a los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el programa MDARS a través del conocimiento situado y

contextualizado. Todo ello siguiendo los criterios sostenidos en la política de gestión territorial y las normas jurídicas establecidas en la nación. Lo anterior permite la formación integral de los maestrantes en función del desarrollo socioeconómico. El programa se ha fortalecido con la presencia de dos cursos libres (propedéuticos): Comunicación científica y Gestión de la información científica e Introducción a la Metodología de la Investigación Científica. En el momento de la elaboración de este informe, se imparte el noveno curso obligatorio, y se promueve de forma intensa la multi e interdisciplinaria en virtud de la marcha de los propios cursos, y de la elaboración de las tesis futuras.

El diseño, organización y ejecución del programa marcha según lo planificado por el Comité Académico. Esto ha permitido que el desarrollo del mismo, y las evaluaciones realizadas hayan ocurrido, y estén ocurriendo, en el tiempo previsto. La preparación de las tesis se comporta de manera adecuada, tras la realización del primer taller.

En la presente edición, tal como ha ocurrido en las anteriores, fue adecuadamente diseñada y circulada la convocatoria de matrícula, considerando las recomendaciones formuladas por estudiantes y profesores, y las exigencias del país relacionadas con la temática del programa. Se mantiene el vínculo Universidad-Gobierno-Comunidad desde la Triple hélice del desarrollo local, y desde los procesos investigativos, formativos y de extensión, fortaleciendo así las relaciones multiactorales. Ello ha permitido estrechar alianzas de trabajo, identificar bien las demandas y dirigir la convocatoria a instituciones priorizadas como el Polo Científico de Mayabeque, los Centros Universitarios Municipales, el Gobierno Provincial, los gobiernos municipales. De estos últimos, a las instituciones y empresas siguiendo la línea de demanda según necesidades. Se mantiene la mirada multidimensional y transdisciplinar del desarrollo desde lo multiescalar.

Como desde la tercera edición, los CUM recibieron la información de las personas y entidades demandantes y según cronograma se llevó a cabo el proceso de pre matrícula, aprobándose a los convocados que cumplieron con los requisitos: en un primer momento fueron

42 aspirantes pertenecientes a diversas de instituciones docentes, de medios de comunicación y del sector agrario, estos dos últimos sectores priorizados a nivel de país.

Para garantizar que los estudiantes principiantes poseyeran un adecuado nivel de conocimiento acerca del programa, se realizó por segunda edición consecutiva el encuentro 0. En él se ofreció información sobre temas relacionados con el claustro, el currículum docente, y otros aspectos de interés.

Han sido cumplimentadas las actividades concebidas en el cronograma, y pasado el primer taller de tesis se define una matrícula oficial de 20 maestrantes quienes, hasta el momento, han demostrado seriedad, interés, sentido de pertenencia, motivación por las actividades. Se aprecia un mayor nivel de independencia en la realización de las tareas orientadas, y un grado mayor de dedicación al estudio.

De forma gradual, los estudiantes van adquiriendo una cultura científica y tecnológica que, desde los tiempos de la Pandemia de COVID-19, los cuales afectaron de manera directa a la edición número IV, permitió una comunicación constante y el uso de plataformas y escenarios virtuales.

A un año del comienzo de la edición quinta, los maestrantes han participado en eventos científicos, jornadas y actividades de la ciencia desde sus espacios laborales, sus sectores, y también desde los escenarios convocados por el programa. Ello les permite alcanzar capacidades investigativas y para la socialización de sus resultados. Asimismo, los alumnos manifiestan satisfacción con el programa que cursan. Expresan que ha influido positivamente en su desempeño laboral al haber adquirido herramientas que les permiten lograr una visión integrada del desarrollo, que incluye todas las dimensiones de este y que se manifiesta en sus actividades docentes y laborales. Igualmente, enfatizan que el programa les da oportunidades concretas para la socialización de los resultados parciales y finales en eventos y publicaciones. Y destacan que trabajar desde los modelos del desarrollo humano y la educación para el desarrollo les potencia valores y capacidades como actores en la gestión del desarrollo.

Los temas de investigación se encuentran relacionados con las líneas de investigación del programa, y hacen especial énfasis en las temáticas relativas al desarrollo del territorio de Mayabeque, y su contribución al desarrollo agrario y rural de forma sostenida. Dichos temas tienen como referentes principales las teorías del desarrollo humano, la Educación popular y el Modelo de la Educación para el Desarrollo, y favorecen la gestión para el desarrollo a partir de la concepción de programas, políticas y proyectos. Todas las investigaciones se anclan a las

Estrategias Municipales del Desarrollo, en correspondencia con la misión del centro, sus líneas investigativas y las demandas del país y su presidente de lograr un gobierno basado en ciencia e innovación.

El programa marcha como se ha planificado con la presencia de actividades diversas, y el acompañamiento del claustro. Esto permite avizorar que los resultados de las tesis estén a la altura de las demandas del territorio, y de los resultados e impactos a que aspiran maestrantes y profesores.

La gestión del comité académico en esta etapa ha sido significativa, partiendo de su preparación para asumir el proceso de formación, la revisión de la normativa vigente, así como el acopio de la documentación necesaria para enfrentar la acreditación, en función de la mejora continua del programa, considerando las recomendaciones emitidas en la evaluación anterior.

Dentro de las labores del comité académico estuvo todo lo relacionado con la divulgación del programa; la planeación, organización y coordinación de las actividades; el cuidado de la documentación requerida; la atención a profesores y estudiantes y la facilitación de la comunicación entre todos con el empleo de las TIC.

Se realizó la difusión del programa de la MDARS en la universidad y a los territorios, a través de los CUM, así como de la Dirección Provincial de Desarrollo de Mayabeque y sus direcciones municipales. Igualmente, la convocatoria se compartió por diferentes vías (incluyendo las redes sociales) entre los centros, organizaciones, instituciones y empresas del territorio.

En la entrevista realizada a los aspirantes durante el proceso de matrícula se indagó sobre los conocimientos y habilidades que poseían en el manejo de las tecnologías de la información y las comunicaciones.

Se actualizó la bibliografía básica y complementaria correspondiente a cada uno de los cursos, así como los materiales y recursos que los profesores utilizan en el proceso de enseñanza- aprendizaje, incluyendo medios audiovisuales. El 100% de los cursos cuentan con materiales disponibles en Moodle, aunque no hay interactividad en su uso.

Todos los estudiantes poseen cuenta de usuario y tienen acceso al correo electrónico y a los servicios disponibles en la intranet de la universidad. Se utilizan las aulas del Centro de Posgrado “Juan Pedro Carbó Serviá” de la UNAH como espacio docente para la impartición de los cursos y demás actividades del programa, así como el salón del CEGED, y los laboratorios de Computación, según sea necesario, pues cuentan con la infraestructura necesaria (equipamiento, mobiliario).

La Revista de Gestión del Conocimiento y el Desarrollo Local, administrada por el CEGED, constituye una publicación efectiva para profesores y estudiantes, y un referente importante de consulta.

**CARACTERÍSTICAS SOCIALES, CULTURALES Y TECNOLÓGICAS SOBRE LA OBESIDAD,
CONSIDERACIONES PRECISAS DESDE LA SALUD Y EL DEPORTE
SOCIAL, CULTURAL AND TECHNOLOGICAL CHARACTERISTICS ON OBESITY PRECISE
CONSIDERATIONS FROM HEALTH AND SPORTS**

Autora: Dra Aniubis Espinosa Marrero. Profesor Instructor

Especialista de 1er grado en Medicina General Integral.

Especialista de 1er grado en Ginecología y Obstetricia

M.Sc. Yanisleidy Machado Roméu. Profesora. Asistente.

Institución: Universidad Agraria de la Habana "Fructuoso Rodríguez Pérez". Centro
Universitario Municipal Santa Cruz del Norte.

Dirección Centro de Trabajo: calle 22C, No 301, e/ave 3era y 7ma. Zona de Desarrollo. Santa Cruz
del Norte. Mayabeque. Cuba

Dirección electrónica espianu77@gmail.com, anubis200479@nauta.cu

machadoyanisleidy@gmail.com,

Localidad: Mayabeque

Introducción

En la actualidad se están viviendo cambios en el metabolismo del ser humano, se analizan sus aspectos desencadenantes para saber si estos, son parte de un fenómeno científico como enfermedad o bien un padecimiento, malestar que se está provocando en la sociedad; por estilos de vida no saludables que son modificables por la conducta, como el sedentarismo y los malos hábitos nutricionales, que contribuyen a la aparición de sobrepeso corporal y obesidad; factores de riesgo para la aparición de enfermedades crónicas(diabetes mellitus, cardiopatías, cáncer). Desde el aspecto médico se explica que la obesidad es una enfermedad que altera el metabolismo, existen causas multifactoriales y consecuencias, así como una serie de signos y síntomas, el acúmulo de grasa abdominal se ha mostrado como uno de los factores de riesgo de la enfermedad cardiaca, hipertensión, hipercolesterolemia, hiperinsulinemia, disminución de la secreción de la hormona del crecimiento, problemas respiratorios, alteraciones ortopédicas, y disminución de la autoestima y autoimagen. Además, la obesidad es un factor que ha sido relacionado con las algias dorso-lumbares, especialmente con las crónicas.^{1, 2}

El desarrollo científico-técnico ha permitido el mejoramiento de las condiciones de vida, la humanización de las condiciones de trabajo y la facilitación de las tareas domésticas. Este hecho, unido a la existencia de insuficientes políticas de salud en función de los cambios enunciados ha propiciado el incremento de la obesidad, ha sido considerada como una enfermedad que acorta la vida, produce o agrava múltiples padecimientos y se ha constituido como la pandemia del siglo XXI. En la mayoría de los países industrializados, en los países con economía en transición e incluso en determinadas áreas urbanas en los países en desarrollo, se ha descrito como un problema emergente en los últimos años.¹

De acuerdo con la ciencia como una institución cultural y por ende una actividad exclusivamente humana que busca el conocimiento de su medio físico, social e histórico; la obesidad es uno de los temas que atañen al mundo, es una enfermedad que cabalga entre los límites de la medicina, la nutrición, la psicología y el ámbito de lo sociocultural, como problema de salud pública y en tanto una problemática social multidimensional que necesita de un abordaje holístico, abierto y transdisciplinario para poder ser entendida de una manera coherente.²

Es considerada, la obesidad, hoy en día una enfermedad de gran prevalencia y en buena parte de casos, crónica, pero al mismo tiempo con un fuerte componente social, de estilo de vida y de hábitos alimentarios. Tiene su origen en una interacción genética y ambiental, siendo más importante la parte ambiental o conductual, que se establece por un desequilibrio entre la ingesta (malos hábitos nutricionales) y el gasto energético (sedentarismo).³

Los cambios demográficos y culturales han afectado el comportamiento de las personas de diversas formas. El esclarecimiento del papel e influencia de los factores es fundamental para desarrollar estrategias preventivas efectivas y coherentes.

La adopción de medidas dirigidas al conjunto de la población, viene determinada por las características y las causas del problema tratado, las causas radicales de la epidemia de obesidad hay que buscarlas en conductas que están determinadas socialmente.^{3, 4}

Precisamente como es un tema actual, debemos visualizarlo desde la ciencia, tecnología y sociedad. En algunas ocasiones la visión sobre la ciencia es un concepto equívoco, sin embargo si decimos que para que exista un nuevo conocimiento debe observarse, preguntar, identificar, lo que caracteriza un fenómeno, el buscar instrumentos evaluativos(mismos que ya existen), analizar y verificar(por qué se está dando un alto índice de obesidad), los datos sobre la misma, para así generar conclusiones que nos permitan dar un adecuado pronóstico; desde la perspectiva de las diferentes disciplinas científicas, se pretende como actividad humana que nos permita comprender la importancia de los fenómenos que se nos presentan en la vida diaria.^{3,4,5}

En la actualidad, nos encontramos en una sociedad sedentaria y en un ambiente “obesogénico” con numerosos factores que dificultan mantener un peso corporal saludable o reducir el exceso de peso. Pensando en la evolución humana, en los países industrializados, hemos adoptado un estilo de vida muy distinto al original “cazador-recolector” que perduró durante la mayor parte de la historia del ser humano y que se caracterizaba por un elevado gasto energético debido a la actividad física realizada. Estos cambios se han entendido como causantes de múltiples problemas de salud asociados a la falta de actividad física, que se han denominado “enfermedades hipocinéticas” y que han sido sistemáticamente documentadas científicamente en los últimos 60 años.^{3,5}

El avance imparable de las nuevas tecnologías, beneficia en muchos aspectos a la sociedad pero también está dando ciertos problemas que pueden poner en riesgo la salud física y mental de las personas. La práctica regular de ejercicio físico presenta beneficios físicos y psicológicos que resultan positivos para la salud mental y la calidad de vida del ser humano.⁶

El objetivo de este trabajo es presentar una visión de la obesidad desde una perspectiva abierta, prestando una mayor atención a los aspectos sociales ligados al mismo tiempo a los nutricionales, culturales (estilos de vida) y su influencia; además del peso que tiene el progreso científico-técnico en el desarrollo de la obesidad y su repercusión en la salud y la sociedad. Revisando algunos aspectos de esta patología crónica desde diferentes perspectivas, en busca de puntos de contacto y de elementos que contribuyan a una mejor comprensión de este padecimiento y así describir los beneficios del ejercicio físico en el combate contra esta enfermedad que a su vez es un problema social, de naciones desarrolladas y en vías de desarrollo, por lo que es importante trabajar en su prevención como una problemática de alta prioridad.⁶

Desarrollo

Desde el aspecto médico se explica que la obesidad es una enfermedad sistémica, crónica y multifuncional, en la que participan factores metabólicos, genéticos, psicosociales y culturales. Donde se altera el metabolismo energético del organismo, que supone un aumento excesivo del compartimiento corporal graso, se produce por un balance energético sostenidamente positivo, consecuencia de una ingesta calórica elevada y una disminución del gasto. Existen causas multifactoriales y consecuencias, así como una serie de síntomas y signos. El cúmulo de grasa

corporal, especialmente en el espacio perivisceral, se asocia al desarrollo de resistencia a la insulina, diabetes, hipertensión, dislipemia, enfermedad cardiovascular etc. Una persona con un IMC igual o superior a 30 es considerada obesa y con un IMC igual o superior a 25 es considerada con sobrepeso. Desde el punto de vista epidemiológico se han buscado siempre marcadores de obesidad de fácil obtención, fundamentalmente basados en el peso, la talla y en ocasiones la edad.^{2,4,6}

Para la Organización mundial de la salud (OMS) la obesidad es una condición compleja, con dimensiones psicológicas y sociales que afectan a las personas de todas las edades, en todos los niveles socioeconómicos. En la actualidad, la clasificación más utilizada es la establecida por la OMS en el 2000⁶ que la define:

- Sobrepeso: IMC entre 25-29.9 kg/m²
- Obesidad grado I: 30-34.9 kg/m²
- Obesidad grado II: 35-39.9 kg/m²
- Obesidad grado III: más de 40 kg/m²

Pero Desde la psicología se dice que la obesidad es una causa que se está padeciendo, que tiene un motivo de consulta, un cuadro clínico en donde se exploran aspectos emocionales, predisponentes, desencadenantes y perpetuantes; y que son parte de una problemática la cual influye en el ser humano.^{6,7,8}

LA OBESIDAD COMO PROBLEMA: ENTRE LO INDIVIDUAL Y LO PÚBLICO, ENTRE LO BIOLÓGICO Y LO SOCIAL

La consideración de la obesidad como un problema de carácter médico lleva ya varias décadas siendo un foco principal de investigación. Ya a finales del año 2000 existen estudios que señalan a “la obesidad (hoy) lo suficientemente común, como para constituir uno de los problemas médicos y de salud pública de nuestro tiempo”. Asimismo, el fenómeno de la obesidad tenía sus consecuencias en base a “una menor esperanza de vida, aumento de la morbilidad o costes para la comunidad en términos económicos y de ansiedad”.⁹

En la actualidad, la obesidad es ya considerada como una de las principales causas de morbilidad y mortalidad en occidente y su prevalencia está aumentando tanto en países desarrollados como en aquellos que se encuentran en vías de desarrollo. Sin embargo, algunos autores han llamado ya la atención sobre la necesidad de considerar que esta relación establecida entre obesidad y enfermedad varía en función de las poblaciones y debe tener en cuenta diferentes aspectos sociales y medioambientales ligados a distintos niveles de modernización^{3,9}.

En los últimos cincuenta años el proceso de civilización se ha intensificado, lo que da como resultado cuatro fenómenos distintos pero estrechamente vinculados: el establecimiento del peso corporal ideal

y las normas dietéticas; la construcción de la delgadez como un atributo de la salud y de la distinción social; el reconocimiento de la obesidad como una enfermedad; y la transformación de la salud y el cuerpo en factores socioeconómicos y, por lo tanto, en oportunidades de negocio.¹⁰

Podemos añadir que los dos primeros fenómenos mencionados han influido también en gran manera en la creación de un patrón estético ideal “occidental” que ensalza la delgadez como modelo a seguir y que marca en nuestras sociedades la pauta cultural de lo que es un cuerpo atractivo y de lo que no lo es. Dicho proceso, por su parte, favorece el conflicto de carácter social y psicológico en aquellos individuos que se apartan de la norma establecida.^{9, 10}

El concepto de cuerpo establecido es muy difícil de conseguir y de mantener en el marco de unos estilos de vida como los que se dan actualmente en nuestros contextos urbanos e industrializados; y estas situaciones llevan a los sujetos a un estado patológico y culturalmente estigmatizado que es difícil de superar. En las sociedades occidentales, la obesidad es inequívocamente negativa: en términos estéticos, morales y de salud”.¹¹

Algunos elementos más vienen a sumarse a esta reflexión. Por un lado nos encontramos hoy en día ante un proceso de responsabilización individual de la enfermedad y de sus costes sociales. En este sentido, vemos como el individuo que se ha apartado de la norma teniendo la posibilidad de elegir, recibe socialmente la responsabilidad de su propia enfermedad: de no haber hecho todo lo posible por estar a salvo de ella y, por lo tanto, de suponer un coste económico para la salud pública.¹²

La posibilidad del individuo para elegir su tipo de alimentación marca, por lo tanto, el canon de comportamiento social (principalmente urbano), así como el desarrollo de las políticas de salud pública nutricional. Sin embargo, algunos expertos han puesto de manifiesto que las diferencias socioeconómicas, educacionales y de acceso a la información pueden limitar claramente la capacidad para elegir de manera adecuada. Por otro lado, hoy en día es casi reiterativo recordar que en las últimas décadas, los cambios económicos y laborales, sociales o demográficos han provocado modificaciones en la dieta y en los estilos de vida que han afectado las bases mismas de nuestra forma de vivir y de alimentarnos: incremento de la población urbana; aumento del sector económico terciario y, en consecuencia, menor ejercicio físico; reducción de la familia y de la habitación extensa e incorporación al mundo laboral de todos los miembros adultos de la familia nuclear; modificaciones en la jornada laboral y mayores desplazamientos; menor tiempo para dedicar en las tareas domésticas y, por lo tanto, a la cocina; enriquecimiento calórico y lipídico de las ingestas diarias; mayor ingesta de alimentos procesados industrialmente y rutinas cotidianas que favorecen el consumo de comida procesada, lipídica y barata; mayor número de comidas fuera de casa; menor conocimiento y control sobre las diferentes etapas que un alimento recorre en la cadena alimentaria... No es necesario

continuar. A ello podemos añadir una situación de crisis socioeconómica como la actual, que ha afectado más a aquellas capas sociales con menor poder adquisitivo que al resto^{10,11,12,13,14}.

Estos contextos cambiantes y en cierta medida desestructuradores han dado lugar a nuevas necesidades sociales, laborales e individuales y, en este mismo sentido, a nuevas pautas alimenticias a todos los niveles. Y las sociedades obesogénicas (aquellas que presentan una tendencia creciente a la obesidad, entendida ésta desde la perspectiva de la salud pública) son también un resultado de ello.¹⁴

Actualmente, la reducción de los niveles de actividad física y un incremento de la ingesta son las dos causas principales de obesidad, favoreciendo un balance energético positivo. Influyen, no obstante, otros factores, como el perfil genético o el tipo de microbiota intestinal, que explican las diferencias interindividuales en términos de gasto energético y capacidad de almacenamiento de energía en respuesta a los nutrientes de la dieta,^{9,10,12}

La morbilidad, desde un punto de vista médico, va más allá de enfermedades crónicas como la diabetes, la hipertensión o los problemas cardiovasculares 13-15 Supone también un factor de riesgo importante en la aparición de distintos tipos de cánceres e influye en la planificación del tratamiento de los mismos por los riesgos quirúrgicos que conlleva.^{3, 4,10}

La obesidad supone además un importante deterioro en la capacidad funcional y la calidad de vida relacionada con la salud y parece existir una relación directamente proporcional entre el índice de masa corporal (IMC) y el grado de deterioro de la calidad de vida¹⁹; es percibida por los propios afectados como un problema con mayor impacto sobre el funcionamiento físico (limitación de actividad, problemas músculo esqueléticos, respiratorios, dolor corporal,...) y conjuntamente con ello, aspectos psicológicos (depresión, insatisfacción corporal, baja autoestima, calidad de vida sexual...) o sociales, la actuación específica sobre los aspectos psicosociales tiene una influencia directa, no solamente sobre la calidad de vida en general, sino también sobre las problemáticas de carácter médico²¹. Este tipo de actuaciones son especialmente necesarias en el caso de las mujeres o de los individuos con mayor sobrepeso puesto que son los que reconocen verse más afectados social y psicológicamente.^{9,10}

Por consiguiente, las personas obesas se enfrentan hoy en día al reto de la pérdida de peso para mejorar, no sólo sus problemas físicos, si no también aspectos numerosos aspectos psicosociales.³

Por esta razón, se afirma, también, va a ser necesario un esfuerzo continuo durante muchos años, tratar de formar ciudadanos con una más clara capacidad de elección y además, en este caso, abordar las reformas estructurales en los territorios urbanos que faciliten una práctica generalizada de actividades deportivas, en vez de convertirlas en una misión imposible.⁴

La obesidad como expresamos anteriormente es una consecuencia directa de una alimentación excesivamente rica, sobretodo en lípidos, y gastos energéticos insuficientes. Por un lado, los comportamientos alimentarios anárquicos; por otro, una falta de ejercicio físico. La comida basura y el picoteo son los males de una época en la que, cada vez más, se recurre a la comida para resolver tensiones. Una alimentación industrial con platos ya preparados, grasas ocultas, una falta evidente de prótidos, que, sin embargo, podrían dar sensación de saciedad. Los productos destacados por la publicidad y su etiquetado, a menudo ilegible, falto de transparencia, cuando no engañoso (por ejemplo en el caso de los productos light o buenos para la salud). Los especialistas insisten en las consecuencias del desarrollo del automóvil, de los transportes colectivos, en la generalización de la calefacción y el progreso de la industria textil, el aumento del tiempo pasado delante de la televisión o del ordenador y la disminución de los trabajos manuales, son factores de riesgos que se presentan en los países que “está experimentando una transición epidemiológica y nutricional que se refleja en una disminución lenta de los problemas asociados con el desarrollo,... al mismo tiempo que aumenta dramáticamente la prevalencia de la obesidad...y otras enfermedades crónicas no transmisibles, asociadas con la dieta y los estilos de vida” ^{12,14,15}

Tampoco parece oportuno relacionar el aumento de la obesidad sólo con la profusión alimentaria, característica de las sociedades modernas. Referirse al entorno (obesogénico o lipófobo) cuando se trata de buscar las causalidades y/o responsabilidades de ciertos problemas de salud significa no definirlo como una especie de nebulosa abstracta y compleja (y, por tanto, difícilmente abordable), sino de aprehenderlo en tanto que organización misma de una sociedad y en tanto que fruto de procesos históricos dinámicos y de amplio alcance.¹⁰

A pesar de la creciente globalización, la obesidad no afecta de igual modo a todas las poblaciones. Ni todos los gordos están enfermos ni todos comemos mal. Su incidencia es muy desigual atendiendo a diferencias intra e interculturales. Lo hemos visto para España, Francia, EEUU o México. En estas sociedades, el nivel socioeconómico, el género, la edad o el origen étnico constituyen variables explicativas, y no sólo porque las oportunidades de alimentarse y de gestionar la salud son muy distintas según dichas variables, sino porque las prácticas alimentarias dependen de numerosos factores micro y macroestructurales.^{5,6}

¿Por qué para combatir la obesidad no se bajan los precios de los alimentos saludables o aumentan los salarios de los más pobres? ¿Por qué se evitan las largas jornadas laborales, cada vez más sedentarias?

Las actuales estrategias no responden a estas preguntas. Al contrario, los programas de prevención se estructuran sobre una concepción simple de estilos de vida (de la cultura), según la cual si se

consigue cambiarlos se logrará combatir la obesidad y otras enfermedades asociadas. Se entienden sólo como agentes específicos causales de enfermedad/muerte que pueden ser abordados aisladamente.^{8, 9}

El diagnóstico presentado en los apartados anteriores alude a profundos cambios en los estilos de vida. Para los facultativos y los gestores de las políticas sanitarias, estamos ante una enfermedad transnacional que podría evitarse, en buena medida, aprendiendo a comer bien y/o aumentando la actividad física. El diagnóstico parece correcto si se comprende la obesidad como fenómeno generalizado, pero es insuficiente o no lo suficientemente preciso si se matiza su carácter global y las personas a quienes afecta.¹¹ Hay que reflexionar seriamente sobre las dificultades de implantar, en una cotidianidad pautada por imperativos múltiples, la rutina que exigen los consejos dietéticos. Las exigencias diarias de muchas personas no permiten un régimen nutricional más saludable, más equilibrado y más conveniente para su salud, al menos en la medida que quisieran las autoridades sanitarias, porque para cambiar de dieta es necesario cambiar de vida, lo cual no sólo es siempre difícil sino que puede llegar a ser, para determinadas personas, imposible.⁸

. No debe olvidarse que el ser humano es un ser bio -psico-social, y como tal obliga a que todas las terapéuticas sean enfocadas desde esta perspectiva, y el tratamiento de la obesidad no queda excluida.⁸

Conclusiones

En las estrategias creadas para hacer frente a la obesidad faltan enfoques interdisciplinarios mejor articulados. Las acciones propuestas se han mostrado, hasta la actualidad, poco eficaces. Si se pretende mejorar la alimentación, debemos saber más sobre las causas y las consecuencias de los mudables modos de vida y de las maneras de comer que les acompañan. Debemos tomar las prácticas que supuestamente son nocivas para la salud, también, como aspectos de la vida cultural y condicionada por factores socioculturales. Para ello hay que manejar una concepción de la cultura y la alimentación menos limitada. Mejorar los hábitos alimentarios no es una tarea fácil a pesar del empeño y de los medios que puedan desplegar las administraciones o instituciones más o menos responsables. Hasta hoy se ha puesto el énfasis, casi exclusivamente, en la educación nutricional. Y la educación nutricional se ha entendido, y sigue entendiéndose, fundamentalmente, como proporcionar información orientada a lograr una dieta equilibrada.^{5, 8,14} Pero no es así. Numerosos estudios ponen de manifiesto que no existe una correlación entre mayor información nutricional y mejora de los hábitos alimentarios. La certeza científica no es una razón suficiente para asegurar el éxito de las recomendaciones de los expertos. Las prácticas de consumo ponen de manifiesto, como ha señalado la etnografía, que la salud no es la única motivación para alimentarse ni para hacerlo de

un modo determinado. Los comportamientos alimentarios no son fácilmente normalizables. La alimentación es funcional en cada una de sus circunstancias o contextos. Además de la nutricional, cabe considerar, al mismo nivel, otras dimensiones importantes que tienen que ver con las necesidades más inmediatas y cotidianas, y las fórmulas más pragmáticas, o simplemente las posibles, para resolverlas: sociabilidad, ingresos, cuidados, tipos y grados de conveniencia, identidad, presencias, etc. Ignorar estas relaciones y especificidades es, casi con seguridad, condenar al fracaso cualquier campaña preventiva. Para evitarlo, las políticas de prevención deberán tener en cuenta los principios fundamentales que condicionan las maneras de vivir y conciliar recomendaciones que son generales con apremios que son individuales y sociales.¹⁵

La obesidad, es un objeto de estudio tanto biomédico como sociocultural, no tiene una sola causa ni puede ser abordada mediante un único análisis; por otro lado, varía enormemente dependiendo del nivel de análisis que se lleve a cabo: global o local, general o intrasocial, micro o macroeconómico, micro o macroestructural... A pesar de la creciente globalización, la obesidad no afecta de igual modo a todas las poblaciones. (E igualmente) Ni todos los gordos están enfermos, ni todos comemos mal”.⁶

Desde el ámbito de la salud pública, dichas dimensiones importan. La articulación de campañas preventivas o correctoras, su incidencia y sus consecuencias dependen de estas premisas. Difícilmente se atacará un posible problema en su totalidad apuntando sólo a uno de sus componentes “Nos preguntamos hasta qué punto, por muy racional que sea este modelo, está siendo eficaz. No deja de ser sorprendente que la tasa de obesidad haya aumentado coincidiendo con el esfuerzo educativo que las autoridades sanitarias han emprendido desde hace décadas para enseñar hábitos de vida saludable, y con el hecho de que la población muestre un conocimiento óptimo de las recomendaciones nutricionales. ¿Dónde está, entonces, la utilidad de estas múltiples (y costosas) acciones?”. Es posible que no se precisen más ensayos sobre dietas para tratar la obesidad, sino una apuesta clara y abierta para su prevención. En este sentido, es imprescindible que la educación nutricional incluya algunos cambios de paradigma y que tenga en cuenta la realidad social, económica y cultural de los protagonistas para mejorar la adhesión a las prácticas que se proponen.¹¹

La obesidad como problema de salud necesita, por lo tanto, de puntos de vista complementarios que puedan ofrecer una visión lo más completa y comprensiva posible, de un fenómeno a todas luces complejo.

Por último, complementar que lo fundamental es que la persona tenga una concienciación del cambio y consiga llegar al equilibrio ente Salud—nutrición—Actividad física, para poder lograr la meta de su peso óptimo o acercarse lo más posible a él teniendo una mejora en la calidad de vida y en su salud.

Es necesario día a día contribuir a aumentar el nivel de información sobre la necesidad e importancia de practicar deportes.¹⁵

Bibliografía

1. -Hellín D, Navas J, Pujante P. Planteamientos interdisciplinarios para la educación nutricional de pacientes con obesidad mórbida. *Nutr clin. diet hosp.* 2012;
2. -Díaz Ruiz R, Aladro Castañeda M. Relación entre uso de las nuevas tecnologías y sobrepeso infantil, como problema de salud pública. *Enfermería Comunitaria.*2016
3. -Gracia Arnaiz M. La Obesidad como problema social: La ideación sobre su carácter crónico, plurifactorial y epidémico. *Universitat Rovira i Virgil* 2019
4. -Hernández-González E. Landrove-Escalona E. El ejercicio físico en el combate contra la obesidad.2021
5. -Gallagher M, Franklin B, Ehrman J et al. Comparative impact of morbid obesity vs heart failure on cardiorespiratory fitness. *Chest* 2020
6. -Jakicic J. Exercise in the treatment of obesity. *Endocrinol Metab Clin N Am* 2020 Marcus BH, Nigg CR, Riebe D et al. Interactive communication strategies: implications for population based physical activity promotion. *Am J Prev Med* 2020
7. -Villa A, Escobedo M, Méndez N. Estimación y proyección de la prevalencia de obesidad en México a través de la mortalidad por enfermedades asociadas. *Gac MedMéx* 2019
8. Gracia Arnaiz M. la obesidad como enfermedad, la obesidad como problema social *Facultad de Medicina de la UNAM.* Vol 54.2021
9. Medina, F. X.; Aguilar, A.; Solé-Sedeño Aspectos sociales y culturales sobre la obesidad: reflexiones necesarias desde la salud pública. *Nutr. clín. diet. hosp.* 2018.
10. Aguilar A, Fornons D, Medina FX. Comer en Cataluña en tiempos de crisis: ¿Cambios materiales o cambios conceptuales? En:González Turmo I Ed. *Respuestas alimentarias a la crisis económica.* Sevilla, International Commission on the Anthropology of Food and Nutrition (ICAF) 2019
11. Hellín D, Navas J, Pujante P. Planteamientos interdisciplinarios para la educación nutricional de pacientes con obesidad mórbida. *Nutr clin. diet hosp.* 2020
12. Flegal KM, Carroll MD, Ogden C. Prevalence and trends in obesity among US adults. *JAMA* 2019.
13. Gallagher M, Franklin B, Ehrman J et al. Comparative impact of morbid obesity vs heart failure on cardiorespiratory fitness. *Chest* 2020.

14. Clinical guidelines on the identification, evaluation and treatment of overweight and obesity in adults. The Evidence Report. National Institutes of Health. *Obes Res Suppl* 2018.
15. Jakicic J. Exercise in the treatment of obesity. *Endocrinol Metab Clin N Am* 2020.

SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA LOCAL EN LOS ESTUDIANTES DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA
SYSTEM OF ACTIVITIES FOR LEARNING LOCAL HISTORY IN PEDAGOGICAL TRAINING STUDENTS

Autor: Alianys Herrera Berrier. Estudiante

Correo: herreraalianys68@gmail.com.cu

Institución: Universidad Agraria de La Habana "Fructuoso Rodríguez Pérez", Facultad de Ciencias Pedagógicas, Departamento de Ciencias Sociales y Humanísticas, Carrera: Licenciatura en Educación. Marxismo-Leninismo e Historia

Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo proponer un sistema de actividades para el aprendizaje de la Historia Local en los estudiantes de segundo año de la escuela formadora de maestros "Pedro Albizu Campos". Se realizó una investigación descriptiva de la escuela "Pedro Albizu Campos". Desde esta posición se aborda los referentes teóricos – metodológicos que sustentan el problema científico formulado. Se utilizan métodos del nivel teórico como el analítico sintético, el inductivo deductivo, histórico lógico y el análisis de documentos. Del nivel empírico, observación, encuestas. La aplicación de los instrumentos de referencia puso en claro la necesidad de darle tratamiento a la Historia Local en los estudiantes de formación pedagógica se evidenciaron escasos conocimientos sobre la historia local y varios de ellos creyeron importante adquirirlos para lograr una integralidad y formación de valores en futuros pedagogos. Constituye hoy un propósito fundamental fortalecer los conocimientos históricos sobre aspectos relacionados con la historia local de nuestro municipio. La inclusión de sus temas para educar las nuevas generaciones plantea nuevos retos y misiones.

Palabras clave: aprendizaje de la historia local, formación pedagógica inicial pedagógica

Abstract

The objective of this paper is to propose activities for the learning of Local History in the second year students of the teacher training school "Pedro Albizu Campos". A descriptive research of the "Pedro Albizu Campos" school was carried out. From this position, the theoretical-methodological referents that sustain the scientific problem formulated are addressed. Theoretical methods such as analytical, synthetic, inductive, deductive, historical, logical, and document analysis are used. From the empirical

level observation surveys. The application of the reference instruments made clear the need to treat local history: in the students of pedagogical training, little knowledge about local history was evidenced and several of them believed it was important to acquire it in order to achieve a comprehensiveness and formation of values in future pedagogues. Today, it is a fundamental purpose to strengthen historical knowledge on aspects related to the local history of our municipality. The inclusion of its themes to educate the new generations poses new challenges and missions.

Keywords: learning local history, initial pedagogical training

Introducción

El estudio de la Historia Local constituye un medio pedagógico para desarrollar motivos de estudio donde el estudiante juegue un papel protagónico, busque y redescubra la historia del lugar donde vive. Para dar tratamiento al tema de la Historia Local es preciso tener en cuenta los puntos de vista de destacados pedagogos cubanos, que desarrollaron su obra desde finales del siglo XVIII, cuyo pensamiento está vigente en los momentos actuales, entre los que se destacaron: Félix Varela (1785 – 1853), José de la Luz y Caballero (1800 – 1862), Enrique José Varona (1849 – 1933) y José Martí (1853 -1895), los cuales nos dejaron una herencia de la que somos encargados y continuadores.

Esta, es fundamental en la formación ciudadana de los estudiantes de enseñanza pedagógica, les permite conocer y comprender su entorno, su cultura y sus raíces. La historia local es de gran importancia para el desarrollo y formación de los estudiantes de la escuela pedagógica por varias razones. En primer lugar, proporciona a los estudiantes un sentido de identidad y pertenencia a su comunidad, lo que les ayuda a comprender mejor su entorno y a valorar su patrimonio cultural. Además, permite conocer de primera mano los procesos históricos, sociales, políticos y económicos que han dado forma a su comunidad. Esto les ayuda a comprender mejor el presente y a reflexionar sobre el futuro de su entorno.

En segundo lugar, les ofrece la oportunidad de investigar y analizar fuentes primarias, como: documentos antiguos, fotografías, testimonios orales, entre otros, lo que les permite desarrollar habilidades de investigación y pensamiento crítico.

Por otro lado, su estudio también puede servir como punto de partida para abordar temas transversales, como la diversidad cultural, la justicia social, el medio ambiente, entre otros, que son fundamentales en la formación de ciudadanos críticos y comprometidos con su entorno.

A partir de las encuestas y entrevistas realizadas a los estudiantes y maestros de la escuela pedagógica se pudo comprobar que el tratamiento de la historia local en el currículo escolar suele ser limitado y poco desarrollado por los estudiantes lo que se manifiestan en:

- Insuficiente conocimiento de las fuentes de información relacionadas con la Historia Local.

- Insuficiente conocimiento sobre hechos, personalidades históricas, mártires y autores de la localidad.
- Poca motivación por la lectura de temas históricos locales.
- No utilización de las potencialidades de la comunidad en función del conocimiento de la Historia Local.

Por ello, es necesario implementar actividades que fortalezcan el estudio de la historia local, con el fin de promover una formación ciudadana más completa y significativa.

1.1- Importancia de la enseñanza- aprendizaje de la Historia; fines educativos

La historia cumple un rol muy importante en nuestra sociedad, como ciencia social investiga el proceso del desarrollo social y como materia educativa busca lograr el potencial formativo. Su estudio nos permite lograr objetivos, por ejemplo: nos ayuda a comprender el presente (a través del pasado), preparando a los estudiantes para la vida adulta; nos orienta a vivir con una conciencia ciudadana; nos despierta interés por entender el pasado; explica y da coherencia sobre ese pasado; potencia en los estudiantes su sentido de identidad y pertenencia; tener conciencia sobre sus orígenes, le permitirá posteriormente en la vida adulta, compartir ideas, valores y modos de vida. Contribuye en el desarrollo del pensamiento crítico a través de un estudio interdisciplinario. Además de introducir a los estudiantes en el conocimiento y dominio de una metodología rigurosa.

En la actualidad la historia tiene un alto poder formativo y educativo para los estudiantes; los niños y jóvenes futuros ciudadanos del país; asimismo ayuda a comprender los hechos históricos, acontecimientos políticos, y cualquier proceso histórico que ocurre, analizando las causas y consecuencias de los sucesos y la repercusión que generan estos en la colectividad. De la misma forma Prats (2007, p. 22), manifiesta que “La historia debe servir para comprender críticamente la propia identidad y poder contextualizarla en un mundo amplio”.

Sostiene que los estudiantes deben conocer sus raíces culturales, su procedencia, tener sentido de pertenencia y orgullo; asimismo se debe partir desde lo observable, cercano, concreto hacia lo lejano, abstracto y global, el origen de los hechos históricos y los efectos que ocasionan en la sociedad, en la que nos desenvolvemos. La historia sirve para analizar los problemas sociales, políticos, económicos y situarlos en un contexto determinado, debe orientarnos para comprender críticamente la propia identidad y poder contextualizarla. Para lograr esto se debe de partir de lo conocido, de lo cercano, para poder comprender los procesos históricos a partir de su propia realidad, de su historia personal, familiar, local, regional, nacional y mundial; es decir partir de aquello que es próximo, inmediato y se pueda explicar a través de su propia experiencia.

Hoy en día la enseñanza de la historia permite el afianzamiento de la identidad, el pensamiento crítico de los estudiantes desde la enseñanza en el aula, tal como lo menciona diversos autores tales como: (Morín, 2000, p. 139) “La enseñanza de la Historia es insustituible para el arraigo de la Identidad Nacional”.

La enseñanza de la historia cumple un rol fundamental en la sociedad, porque es un factor determinante en el desarrollo de la identidad con su tierra, su patria, el lugar donde se ha nacido y todo lo que involucra, es decir forjar la identidad cultural con su comunidad, región y país. La enseñanza de la historia en nuestro país se ha abocado a desarrollar el aspecto cognitivo priorizando los conocimientos, fechas, datos, héroes, sucesos que promueven una aparente identidad nacional, pero descuidando el desarrollo de una verdadera conciencia social. Es preocupante que los jóvenes desconozcan sus orígenes y procedencia, así como sobre sus antepasados, estos son parte de su vida cotidiana y se debe aprovechar la riqueza histórica de cada pueblo para establecer el sentido de pertenencia, aprecio con los suyos, con aquellos hechos cercanos a su realidad.

1.2 -La Historia Local en vínculo con la Historia de Cuba

La enseñanza de la Historia como han expresado diferentes pedagogos y filósofos influye notablemente en la vida del hombre, de la sociedad, contribuye al desarrollo del intelecto de los estudiantes y propicia el amor patrio.

La Historia Local, en su generalidad, comprende personalidades, lugares y objetos que reflejan las vivencias de los antepasados y sus valores sobreviven en las nuevas generaciones gracias a la transmisión de los conocimientos que la escuela les aporta desde los estudios locales en los diferentes programas. Todos los pueblos poseen sitios de interés local que constituyen un motivo bien justificado de orgullo.

Hay valores cuya importancia es tal que trascienden sus fronteras. El conocimiento de la Historia Local es un deber insoslayable de la educación, así como un derecho inalienable de los pueblos conocer el acervo histórico de su localidad que ha acumulado del pasado, lo que se tiene en el presente, y lo que dejaremos a las futuras generaciones, para que aprendan de él, lo acrecienten y lo disfruten.

La ciencia histórica es fundamental para el conocimiento de la sociedad, porque permite estudiar el pasado, comprender el presente y proyectar el futuro. Como es conocido, la disciplina de estudio constituye una singular proyección del conocimiento científico en el plano de la asimilación y tiene regularidades, determinadas por los fines de la enseñanza; peculiaridades asimilativas; posibilidades de la actividad psíquica de los escolares, entre otros factores

Los conocimientos históricos no están relacionados con la realidad directamente percibida. Los conceptos, procesos y leyes se refieren a una realidad indirecta, mediatizada a través de conceptos o sistemas de conceptos.

Davidov (1978), plantea que la realidad histórica es muy compleja, contradictoria y dinámica. El análisis y explicación de hechos aislados de la misma supone tener en cuenta muchos factores en su interconexión intrínseca y su desarrollo. Aquí divergen- como en ninguna parte- la esencia y el fenómeno, lo intrínseco y lo extrínseco, lo verdadero y lo aparente. Inculcar los métodos de análisis, el arte de operar con los conceptos históricos de modo independiente es complejo. Para su estudio tiene gran relevancia la comparación de hechos, la revelación de vínculos esenciales, lo común, los cambios, las causas y consecuencias.

Está caracterizado por el movimiento de la actividad cognoscitiva del estudiante, encaminado a asimilar los conocimientos reales externos (medio geográfico, objeto de la cultura material, personalidades que intervienen en la acción de las masas); y lo racional, lo interno, es decir, su esencia (ideales de las personalidades, relaciones causales, temporales, espaciales, leyes y regularidades en que se manifiestan).

En los momentos actuales la enseñanza de la historia no es simple acumulación de información, es lograr que los estudiantes hagan argumentaciones científicas de los fenómenos históricos. Si se enseña solo con el resultado del conocimiento, es decir, las conclusiones y no se cultiva en los estudiantes la facultad de elaborarlo; no se habrá cumplido con el objetivo humanista, científico y creador de la enseñanza.

Es necesario presentar los hechos históricos de forma convincente y emotiva, con el fin de que los escolares lleguen al conocimiento como resultado de una actividad intelectual intensa y a través de vivencias que hayan podido experimentar, observar.

Al presentar a los estudiantes los hechos vividos en el pasado, se debe lograr que estos hagan argumentaciones, valoraciones a partir de sus propias experiencias.

Como se afirma: “La palabra del profesor y todos los medios de enseñanza tiene que fortalecer lo heroico, lo emotivo, influir en los sentimientos, reconstruir lo que hicieron los hombres” (Díaz, 1990, p.2)

La autora considera que el estudio de la Historia contribuye a profundizar en los estudiantes convicciones revolucionarias, patrióticas y antiimperialistas, es decir, influir en la formación revolucionaria que tiene que marchar al compás de la vida. Para ello, se debe crear un clima de afectividad y emotividad en las clases, que no solo haga vivir al escolar cada hecho histórico, sino también descubrir sus causas, sus nexos esenciales, su labor y utilidad.

La aparición de los estudios locales estuvo muy relacionada con la corriente pedagógica conocida como “escuela nueva”, la cual significó un aire nuevo dentro de las aulas, ya que propugnaba la devolución de la enseñanza teórica en oposición con la práctica, engarzando perfectamente con la enseñanza partiendo de la localidad

Acebo (1991), al abordar la localidad en el plano histórico, didáctico plantea que: “ es un territorio más o menos extenso, con una población estable, históricamente constituida, con una organización económica, social, política y culturalmente definida, que forma parte o se supedita de alguna forma, a una estructura mayor, superior o más compleja “(pp.21-22).

Existen otras definiciones vinculadas con las clasificaciones taxonómicas establecidas por distintos investigadores y que se refieren al estudio de los complejos territoriales naturales, que presentan distintas estructuras y comprenden diferentes áreas. De acuerdo con estos criterios, “localidad” es un complejo natural genéticamente homogéneo, que se ha formado como resultado de la asociación de comarcas dinámicamente interrelacionadas, que se difunden de un mismo basamento geológico” (Mateos, 1984, p. 33).

Contradictoriamente a este criterio no se puede dejar de reconocer que el maestro con sus estudiantes puede definir, así mismo, qué es localidad para el proceso de enseñanza-aprendizaje que diseña y dirige.

Se puede pensar, entonces, en qué localidad es “aquel territorio con dimensiones específicas, apropiado y transformado por una población como resultado de un proceso de edificación histórico-social, culturalmente auténtico” (Leal, 2002, p. 23).

En el ámbito pedagógico, la historia local se expresa como el estudio hecho por los estudiantes, de los mártires, hechos y fenómenos singulares y locales del pasado y presente de un territorio, en relación con la historia de la Patria, habría que analizar hasta qué punto un hecho es local o singular, o hasta dónde el último implica lo primero. En última instancia puede tratarse de una tendencia nacional observable en la localidad y por tanto no sería singular.

Para Díaz (1997, p. 54), desde el punto de vista pedagógico, es el estudio hecho por los estudiantes bajo la orientación del maestro, de hechos, fenómenos singulares y locales del pasado lejano o próximo, del presente, de determinados territorios y su relación con el devenir histórico nacional.

A partir de las consideraciones anteriores la autora asume el concepto como:

proceso histórico cultural que transcurre en núcleos poblacionales, cuya población espacial y el quehacer histórico cultural se relaciona con zonas aledañas que de alguna forma estuvieron subordinadas o vinculadas en el pasado histórico, habiéndose construido en ellos los rasgos distintivos

de la producción y reproducción de sus condiciones de existencia y que permite el proceso racional matizado, además, por lo particular.

Para que el aprendizaje sea significativo, se ha de instruir y educar en el respeto, conservación y admiración por cada fragmento histórico que integra lo más próximo. Debe reforzarse la idea de que la Patria es un espacio grande que comienza por el barrio especializado y llega hasta la humanidad. Debe despertarse la curiosidad por las páginas de la historia. Para lograr enseñar y sacar los temas históricos locales de la historia, el docente debe darle un correcto tratamiento a estas potencialidades y realizar un trabajo sistemático dentro y fuera de la clase.

Se han de tener en cuenta diferentes criterios para determinar la extensión de un hecho, para considerarlo historia de la localidad: uno es el micro local y el macro local. Dentro del primero se incluye el Consejo Popular, la Circunscripción, el Batey, el Poblado y el Municipio.

Dentro del macro local se contempla no solo el municipio, sino otros territorios limítrofes muy vinculados social e históricamente. Puede considerarse la provincia completa como la localidad histórica e incluso territorios de otras provincias estrechamente vinculados a la localidad donde viven y estudian los estudiantes.

En el proceso de instrucción en los estudiantes, de los acontecimientos históricos-patrios y su vínculo local operan dos métodos o vías: la inductiva y la deductiva. La primera cuando se parte de lo local o particular para vincularlo a un acontecimiento histórico nacional o general. La segunda, cuando se parte del hecho histórico nacional y se vincula con lo local.

Las formas de vinculación de la historia nacional y local

- Lo local como lo nacional: cuando el hecho local por su trascendencia reviste un carácter nacional.
- Lo local como reflejo de lo nacional: cuando el fenómeno nacional tiene su incidencia, se refleja en lo local.
- Lo local como peculiaridad de lo nacional: cuando el fenómeno nacional o no se produce o se refleja de forma típica en la localidad.
- Lo local como inserción de lo nacional: esta es la forma que brinda más posibilidades al docente. Consiste en que la localidad de alguna manera ha quedado insertada al hecho o figura de carácter nacional

En los últimos años muchos especialistas, investigador, maestros, pedagogos y metodólogos coinciden en plantear como principios para el tratamiento de la Historia local los siguientes:

- La enseñanza de la historia de las localidades tiene una importancia pedagógica por las potencialidades que brinda.

- _ Aunque la divulgación y la enseñanza de la Historia Local es un proceso multifactorial, la escuela como centro cultural fundamental de la comunidad asume esa gran responsabilidad.
- _ La enseñanza de la Historia Local no puede limitarse a un grado, nivel de escolaridad, ni a la categoría de una asignatura independiente.
- _ La enseñanza de la Historia Local debe vincularse a la Historia nacional.
- _ La Historia local no es un fin en sí misma sino un medio pedagógico para lograr que con el conocimiento de los hechos, procesos y personalidades más significativas de la localidad se fortalezca la Historia Nacional.

La autora considera que todos los principios deben estar presentes de forma planificada, según las características y diagnóstico del grupo, las clases, así como las actividades extra clase que posibilitan la vinculación con la localidad.

1.3-Fundamentación teórica del sistema de actividades para el conocimiento de la Historia Local

La información que en la actualidad enfrenta un estudiante de cualquier nivel de enseñanza sobrepasa la más aguda imaginación por lo que se hace cada día más evidente la necesidad de buscar y aplicar vías, métodos de enseñanza y aprendizaje más eficaces, en los que se enseñe lo esencial y se logre que los aprendizajes sean significativos.

Al consultar a Leontiev (1987, p. 41), este define la actividad del conocimiento como el “proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto”.

La concepción de la actividad es un aspecto medular en la teoría histórico-cultural, desarrollada por Leontiev (1987) en la que se deja claro que es en la actividad, donde se forman y desarrollan los procesos psíquicos y las cualidades de la personalidad. La actividad está conformada por dos componentes: los intencionales y los procesales. Los primeros le dan intención, dirección, orientación y finalidad a los segundos, que constituyen la manifestación y expresión del propio proceso de la actividad.

Los componentes estructurales de la actividad son: su objeto, su objetivo, su motivo, sus operaciones, su proceso y el sujeto que la realiza. Los componentes funcionales de la actividad son la parte orientadora, la parte de ejecución y la parte de control, las que se encuentran interrelacionadas íntimamente.

Según la Teoría General de los Sistemas se plantea por diferentes autores como: Rincón (1998) el sistema es:

Un conjunto de entidades caracterizadas por ciertos atributos que tienen relaciones entre sí y están localizados en un cierto ambiente de acuerdo con un criterio objetivo las relaciones determinan la asociación natural entre dos o más entidades, o entre sus atributos. (s/p)

Arnold y Osorio (2003) plantean que el sistema es un: “Conjunto de elementos que guardan estrechas relaciones entre sí, que mantienen al sistema directa o indirectamente unido de forma más o menos estable y cuyo comportamiento global persigue, normalmente un objetivo.”

Según Pablo Cazau, "La teoría de los sistemas" estudia los cambios en los sistemas a partir de la actividad científica o la labor de los hombres. Teniendo en cuenta lo anterior consideramos que el sistema como resultado científico Pedagógico es: “Una construcción analítica (teórica o práctica) sustentada en determinados postulados teóricos que intentan la finalización (optimización) de un sistema pedagógico y se dirige a la obtención de determinados resultados en la práctica educativa o a mejorar las ya existentes”(s/p).

Las investigaciones y la práctica escolar han demostrado que cuando se cambian las condiciones de la actividad y se da al estudiante su lugar protagónico en cuanto a las acciones a realizar en ellas, se produce un desarrollo superior en su ejecutividad y en sus procesos cognitivos e interés por el estudio. Considerar a los estudiantes como centro del proceso educativo, implica que este asuma un rol protagónico en cada una de las actividades, una posición crítica, valorativa de los hechos y fenómenos que se estudian con los que desarrolle además una actitud auto reflexiva; que se desempeñe con independencia en la búsqueda del conocimiento empleando todos los recursos que tiene a su alcance. Por todo lo anterior expuesto se puede plantear que las actividades se diseñan a partir de acciones que propician un ambiente favorable para contribuir al nivel de conocimientos de los estudiantes sobre Historia Local, valorando sus necesidades, motivaciones e intereses. Se considera que las actividades forman un sistema porque guardan estrecha relación unas con otras, de forma estable, ordenadas; sus temáticas han sido separadas limitadamente para una mejor comprensión.

Las actividades docentes: son aquellas que desarrolla la escuela con un fin instructivo y educativo en el tiempo definido por el currículo y en las que se destacan las clases, las excursiones, las actividades de debate y reflexión, el trabajo en talleres, las aulas martianas, las actividades vinculadas al Programa Audiovisual y las actividades programadas que se realizan en la biblioteca escolar.

Conclusiones

Los fundamentos teóricos-metodológicos relacionados con el conocimiento de la Historia Local evidencian la necesidad de continuar profundizando en el tema, ya que es un objetivo priorizado en la educación de los estudiantes de la enseñanza media y en particular en los estudiantes de formación pedagógica de la escuela “Pedro Albizu Campos”.

El diagnóstico del estado actual de los conocimientos de Historia Local en los estudiantes de segundo año de la escuela “Pedro Albizu Campos” permitió determinar las necesidades siguientes:

- Insuficiente conocimiento de hechos ocurridos en la localidad.
- Insuficiente conocimiento de personalidades históricas, mártires, así como autores de la localidad.
- Poca motivación por la lectura de temas históricos locales.

Las actividades posibilitan el conocimiento de la Historia Local en los estudiantes de formación pedagógica de la escuela “Pedro Albizu Campos” contribuye a una mayor motivación en los escolares en el uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta los objetivos del programa y la estrecha vinculación con la biblioteca, el museo y lugares históricos de la localidad.

Referencias Bibliográficas

Acebo Mireles, W. (1991). *Apuntes para una metodología de la enseñanza de la Historia Local en su vinculación con la historia patria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Alvarez, M. La historia local: un guion para la puesta en marcha de una estrategia didáctica. Educación y pedagogía, 2002

Camacho Rodríguez, S., Ameneiros, L. y Méndez, V.(s.f). Actividades con las instituciones culturales por parte de la biblioteca para elevar el conocimiento de la historia local en estudiantes de secundaria básica. Trabajo de diploma, s/e, en formato digital.

Castellanos, V. (s.f). Historia de la localidad, Unidad Proletaria. Trabajo investigación, s/e, en formato digital.

Colectivo de autores (1994). *Nuestra historia como fuentes de valores. T.1*. La Habana: Editorial Capitán San Luis.

Díaz Pendás, H. (1997).En pos de un encuentro cercano con Clío. *Revista Desafío Escolar*.

Díaz Pendás, H. (2002).Enseñanza de la Historia. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Díaz Pendás H. (2008). *El museo vía para el aprendizaje de la Historia*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Leontiev, A. N.(1987). *Actividad, conciencia y personalidad*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Valdés Galarraga, R.(2002). *Diccionario del Pensamiento Martiano*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

**RETOS Y DESAFÍOS DE LA POBLACIÓN ENVEJECIDA CON ESCOLIOSIS POSTURAL
MODERADA EN LA COMUNIDAD RURAL LOMA DE TRAVIESO
CHALLENGES AND DIFFICULTIES FACED BY THE ELDERLY POPULATION WITH MODERATE
POSTURAL SCOLIOSIS IN THE RURAL COMMUNITY OF LOMA DE TRAVIESO**

Autor: Lic. Armando Manuel Sánchez Rolo

Coatutor: Lic. Lázaro Fermín Peláez Sánchez

Institución: Universidad Agraria de la Habana "Fructuoso Rodríguez Pérez". Centro Universitario Municipal Santa Cruz del Norte.

Dirección Centro de Trabajo: calle 22C, No 301, e/ave 3era y 7ma. Zona de Desarrollo.Santa Cruz del Norte. Mayabeque. Cuba

Dirección electrónica :lazarofermin2508@gmail.com

Resumen

La presente investigación aborda las necesidades que presenta el adulto mayor de 60-75 años con Escoliosis Postural Moderada, para establecer una propuesta que satisfaga sus necesidades y les propicie la práctica sistemática del Ejercicio Físico Terapéutico en la Comunidad Loma de Travieso, municipio Jaruco, provincia Mayabeque, donde la ciencia es protagonista, pues permite vivir más tiempo y con mejor calidad de vida aliviando sus dolores, desempeñando un papel activo en el deporte y las tecnologías, ofreciendo soluciones para los desafíos de la vida cotidiana, jugando un papel fundamental, beneficiando la sociedad: genera nuevos conocimientos, mejora la educación y socialización. Como fundamentos teóricos en la propuesta Ejercicios Físicos – Terapéuticos se asume el enfoque de investigación cualitativa, se utilizan como métodos teóricos: inducción y deducción, histórico lógico, análisis y síntesis; como métodos empíricos: la observación, la entrevista y la encuesta, como técnicas se empleó el taller Investigativo de innovación social del conocimiento.

De los principales intereses y necesidades por la práctica sistemática de actividades terapéuticas en la comunidad, la encuesta demostró que prefieren Ejercicios Físicos Terapéuticos de estiramiento alternativo de espalda, rodillas, brazos sobre la cabeza y Ejercicios de Posición de Relajación y Descanso. Lo novedoso está en la elaboración de una Propuesta de Ejercicios Físicos Terapéuticos donde se utiliza la metodología Investigación- acción y participación. La actividad física terapéutica como herramienta contribuye al envejecimiento activo, mejora la postura y desarrolla destrezas motoras, el control de movimientos, la coordinación y el equilibrio, mejorando su ubicación en tiempo y espacio.

Abstract

This research addresses the needs of older adults aged 60-75 with Moderate Postural Scoliosis, in order to establish a proposal that meets their needs and promotes the systematic practice of Therapeutic Physical Exercise in the Loma de Travieso community, Jaruco municipality, Mayabeque province. Science plays a leading role in this context, as it allows individuals to live longer and with a better quality of life, alleviating their pain and actively participating in sports and technology. Science also offers solutions for everyday challenges and plays a fundamental role in benefiting society by generating new knowledge, improving education, and promoting socialization.

The proposal for Therapeutic Physical Exercises is based on the theoretical approach of qualitative research, employing theoretical methods such as induction and deduction, historical logic, analysis and synthesis. Empirical methods used include observation, interviews, and surveys, while the Investigative Workshop for social knowledge innovation served as a technique.

Among the main interests and needs identified for the systematic practice of therapeutic activities in the community, the survey revealed a preference for Therapeutic Physical Exercises that involve alternative back, knee, and overhead arm stretching, as well as Relaxation and Rest Position Exercises. The novelty lies in the development of a Proposal for Therapeutic Physical Exercises that utilizes the methodology of Investigation-action and participation.

Therapeutic physical activity serves as a tool for active aging, improving posture and developing motor skills, movement control, coordination, and balance, thereby enhancing their spatial and temporal orientation.

Introducción

Los estudios de Ciencia, Tecnología y Sociedad, en lo adelante (CTS), como movimiento académico y de actividades sociales, nacieron a finales de los años sesenta y principio de los setenta del siglo pasado como respuesta al estado de las relaciones que mantenía a la sociedad con la ciencia y tecnología, para muchos, devenidas relaciones críticas en los años postguerra. La producción de conocimientos ha tenido en las últimas décadas una aceleración de tal magnitud que para caracterizar a la ciencia es menos significativa su larga trayectoria de siglos que el lugar privilegiado que ocupa en el presente y las incertidumbres que suscita al pensar del futuro. Por su parte, la tecnología ha sido siempre elemento determinante de lo humano, incluso mucho más que el propio conocimiento científico, al identificarse los albores de lo técnico con el propio origen del humano, que resulta de gran importancia el estudio de la ciencia y la tecnología en pos del bienestar de la sociedad, por su puesto el profesional de cultura física no está exento de ello pues desde las diferentes esferas de actuación

de esta especialidad en que se desenvuelve contribuyen notablemente al desarrollo de la ciencia, aunque todavía existe la ardua polémica de descifrar si la educación física es un ciencia o no.

Estos procesos definen cómo vive el hombre hoy en la sociedad y como la Ciencia, la Tecnología y la Sociedad va progresando en un amplio campo de nuestra vida necesarios para vivir en el mundo que tiene un carácter versátil, variable y sobre todas las cosas flexible, capaz de transformarse a través de la producción del conocimiento. Por lo que se hace necesario que la ciencia se haga de uso universal proporcionando nuevos modos de vidas, restauración de hábitos y actitudes y sobre todo cambios en los comportamientos sociales.

En América Latina, como en el resto del mundo, está cobrando relevancia la obtención de información alrededor del tema de la salud de los adultos mayores. Dicho interés es impulsado por el envejecimiento acelerado que enfrenta la región, en especial nuestro país que presenta un alto índice de esta población longeva y que dará por resultado un incremento en la necesidad de servicios especializados para este grupo de edad.

La presente investigación tiene como estrategia establecer las relaciones entre el profesional de la Cultura Física con la ciencia, la tecnología y la sociedad en la cual años de la comunidad rural "Loma de Travieso" en el municipio Jaruco, siendo los mismos los protagonistas de programa físico terapéutico para la escoliosis postural y asumiendo los retos desde la ciencia y sociedad rural y los problemas sociales presentes en la gestión de este programa terapéutico.

El envejecimiento constituye un reto en la sociedad cubana actual y se hace imprescindible tomar acciones desde la actividad física terapéutica sistemática con el objetivo de elevar la calidad de vida y mejorar la condición de salud a este grupo poblacional que presentan escoliosis postural.

Para ello se convocaron los 7 adultos mayores que presentan esta patología perteneciente al área de salud del consultorio médico No. 13 de esta comunidad, para transformar la realidad que prevalece a partir de sus necesidades, motivaciones, experiencias y preferencias, recursos existentes en la comunidad en estudio mediante un taller de innovación del conocimiento, sustentado por la metodología investigación – acción y participación.

El presente trabajo aborda como el adulto mayor afectado con esta patología conformó el Programa con los ejercicios físicos terapéuticos según sus gustos y necesidades para el desarrollo de capacidades y de ahí se proponga el siguiente objetivo: Identificar los problemas sociales de la ciencia, tecnología y sociedad en la gestión del programa de Ejercicios Físicos Terapéuticos con el adulto mayor con escoliosis postural de la Comunidad "Loma de Travieso" este tema tan sensible será abordado en la presente investigación mediante una introducción, el desarrollo se profundizará tres epígrafes vinculados a la ciencia, tecnología y sociedad y a la Cultura Física (Terapéutica –

Profiláctica) y como se manifiesta directamente en la elaboración de un Programa físico Terapéutico dirigido a este grupo etario, al finalizar las consideraciones reflejadas en las conclusiones del trabajo y la bibliografía empleada.

Desarrollo

Epígrafe 1.1- Ideas generales acerca de la ciencia, tecnología y sociedad y el adulto mayor.

Los cambios fundamentales en la práctica científico- tecnológica son ubicados en la etapa histórica de la modernidad la ciencia es promesa y sus orígenes se sitúan en el siglo XVII con la denominada Revolución Científica.

Es preciso destacar que a finales del siglo XIX la industria empezó a necesitar la resolución de problemas tecnológicos: la búsqueda de nuevos materiales y fuentes de energía, el mejoramiento de los medios de producción, así como nuevas formas de organización de la producción, fueron algunos requerimientos a la ciencia que superaba su papel fundamentalmente explicativo.

La naturaleza social de la ciencia tanto en sus condicionantes, como en sus resultados, comenzó a ser más evidente por los procesos acaecidos de institucionalización y de profesionalización.

La institucionalización y profesionalización fueron procesos complementarios indicando este último, al proceso mediante el cual el trabajo científico se convirtió en una profesión diferenciada lo que se manifiesta claramente en el siglo XIX, la investigación comenzó a ser apoyada y también aparecieron asociaciones científicas y publicaciones.

La subordinación de la ciencia a la lógica de la reproducción del capital es una realidad a través de la cual sólo se puede explicar las actualidades del fenómeno científico- tecnológico.

La relación ciencia y tecnología y poder, ha sido la situación objetiva que cobro nitidez en el siglo XX, en las dos guerras mundiales y el papel cercano de las formas científico- tecnológicas al complejo industrial militar, no dejan lugar a dudas.

Existen muchos criterios autorales con respecto a estos términos por ejemplo la Ciencia para Núñez Jover citando a J.D. Bernal (1954), Hagg (2004), Cabal y Mesa (2007) y Bunge (1960) expone... "Ese cuerpo creciente llamado "ciencia" puede caracterizarse como conocimiento racional, sistemático, exacto, verificable y por consiguiente falible. Por medio de la investigación científica el hombre ha alcanzado una reconstrucción conceptual del mundo que es cada vez más amplia, profunda y exacta."

Un mundo le es dado al hombre, su gloria no es soportar o despreciar ese mundo, sino enriquecerlo construyendo otros universos. La ciencia como actividad – como investigación- pertenece a la vida social; en cuanto se la aplica al mejoramiento de nuestro medio natural y artificial, a la invención y manufactura de bienes materiales y culturales, la ciencia se convierte en tecnología. (pág. 1).

Según la UNESCO (2021), expone que:

La ciencia es la mayor empresa colectiva de la humanidad. Nos permite vivir más tiempo y mejor, cuida de nuestra salud, nos proporciona medicamentos que curan enfermedades y alivian dolores y sufrimientos, nos hace la vida más agradable, pues desempeña un papel muy importante en el deporte y en las últimas tecnologías, la ciencia alimenta nuestro espíritu. La ciencia ofrece soluciones para los desafíos de la vida cotidiana y nos ayuda a responder grandes misterios de la humanidad. En otras palabras, es una de las vías más importantes de acceso al conocimiento. Tiene un papel fundamental del cual se beneficia el conjunto de la sociedad: genera nuevos conocimientos, mejora la educación y aumenta la calidad de vida. La ciencia debe responder a las necesidades de la sociedad y a sus desafíos. La toma de conciencia y el compromiso del gran público con la ciencia, y la participación ciudadana- incluyendo la divulgación científica- son esenciales para que los individuos tengan información suficiente para tomar decisiones razonadas a nivel personal y profesional. Los desafíos actuales son multidisciplinarios y cubren el ciclo de la vida completo de innovación – desde la investigación al desarrollo de conocimientos y sus aplicaciones -. La Ciencia, la Tecnología y la innovación hacia un desarrollo más equitativo y sostenible de la sociedad.(Pág. 1-3).

López (2002) conceptualiza la tecnología como: Como el proceso científico y creativo que permite utilizar herramientas, recursos, y sistemas para resolver problemas y promover el control del entorno natural y artificial en un intento por mejorar la condición humana.

Núñez Jover citando a Agazzi, 1996, en La ciencia y la tecnología como procesos sociales. Lo que la educación científica no debería olvidar, (2008) .Atendiendo a toda esta diversidad de criterios todos con la misma esencia el autor del presente trabajo se acoge al siguiente criterio de Núñez J. en (1999) que plantea que la ciencia se puede...“analizar como sistema de conocimiento que modifica nuestra visión, enriquece nuestra imaginación y nuestra cultura”..., pudiéndose entender como proceso de investigación que permita obtener nuevos conocimientos, lo que ofrece mayores posibilidades de manipulación, comprensión y aprovechamiento de los fenómenos.

Según (Anahuac 2019) refiere:

La tecnología ha marcado no solo una nueva forma de relacionarnos con otros, sino también con nosotros mismos. La misma bien aplicada nos ayuda organizarnos mejor, aprender diariamente cosas nuevas, a llevarnos a nuestra meta y el resultado de nuestros diferentes avances personales. La tecnología tiene gran ventaja en el ámbito cotidiano de la sociedad dando solución efectiva a problemáticas existentes en la misma con un uso especializado, planificado y participativo. (Pág. 2-4). Por su parte el Banco Industrial (2023) revela que: La tecnología ha tenido un profundo impacto en la sociedad. Por una parte, la tecnología ha generado mejoras significativas en la atención a todas las áreas de la misma. Los avances tecnológicos y su aplicación a la población han llevado a elevar la

esperanza de vida y una mejor calidad de esta para muchas personas. A medida que el cambio tecnológico sigue acelerándose, es importante gestionarlo de manera que beneficie a nuestra sociedad, con el objetivo de mejorar la productividad y la atención. (pág. 1-2)

Es así que el sistema de Ciencia y Tecnología está estrechamente ligado con la Sociedad a través de múltiples vínculos. Pues se destaca la esfera política, en la que se proyectan metas para el desarrollo científico-tecnológico, se financian las actividades científico-técnicas del sector público y se gestiona una buena parte de los recursos del sistema. La distancia entre la Ciencia y la Sociedad se va acortando poco a poco

En la actualidad uno de los temas más polémicos y que muchas de estas políticas van encaminadas a él es el demográfico por el envejecimiento poblacional que existe, Cuba está representada por más del 22.3% de la población de 60 años y más ascendente a 2 487 087 personas según el anuario estadístico de la ONEI 2022.

Ceballos (2001) expone: “El envejecimiento del organismo humano, además de constituir una etapa normal e irreversible de la vida, es una forma muy especial del movimiento de la materia. Es un complejo y variado proceso que depende, no solamente de causas biológicas, sino también de condiciones socioeconómicas, en las cuales se desarrolla el individuo como ser social.”

Por su parte Pino (2011) Expone que desde los puntos de vistas funcional y físico:

Funcional: Se define el envejecimiento cuando se han producido un 60% de las modificaciones fisiológicas atribuibles a la edad. Con respecto a la actividad fisiológica, no es un fenómeno que se produzca a la misma velocidad entre los individuos, y entre los órganos, cada uno pierde de manera independiente su función, lo que hace que existan personas más envejecidas que otras a pesar de tener la misma edad cronológica; incluso en un mismo anciano ciertos órganos y funciones se conservan mientras que otras se hallan más o menos afectadas.

Físico: el envejecimiento se define como “un conjunto demodificaciones morfológicas, fisiológicas y bioquímicas progresivas, determinadas por la edad, el medio ambiente, los factores heredo - patológicos y las relaciones socioculturales, que pueden reducir las capacidades físicas y a su vez limitar la normal realización de los movimientos musculares”

La Organización Mundial de la Salud (OMS) considera como adulta mayor a toda persona mayor de 60 años, es decir que a partir de esta edad comienza el proceso del envejecimiento humano y por ende también en envejecimiento del organismo humano. (pág. 1).

Además plantea la OMS (1948) sobre la importancia de un envejecimiento activo de este grupo poblacional, que refiere que es: “El proceso de optimización de las oportunidades de salud, participación y seguridad con el fin de mejorar la calidad de vida a medida que las personas envejecen.

El envejecimiento exitoso es un estado donde un individuo es capaz de invocar mecanismos adaptativos psicológicos y sociales para compensar limitaciones fisiológicas, para lograr una sensación de bienestar y una alta autoevaluación de la calidad de vida y un sentido de realización personal, incluso en el contexto de la enfermedad y discapacidad”

Los beneficios de la Cultura Física Terapéutica y profiláctica mediante sus ejercicios como herramienta física eficaz para lograr un envejecimiento activo, pues contribuye a mejorar su calidad de vida, mejorar su condición física y postura y aliviar dolores provocadas por enfermedades crónicas no transmisibles que acompañan al envejecimiento.

El desarrollo de la medicina, el deporte, la informática y la biotecnología, están en primer plano del interés de este grupo de personas, que solicitan no sólo mantenerse capacitados, sino adentrarse en los conocimientos que se están abriendo paso y que son objeto de debate apasionado. El esfuerzo que realiza la sociedad, dotando al sistema de Ciencia y Tecnología de recursos materiales y humanos reclama en contrapartida una información cada vez más amplia y rigurosa sobre la Ciencia y la Tecnología que está financiando: sobre su valor, sus aplicaciones, las posibilidades de desarrollo, los problemas sociales que se pueden resolver o los nuevos problemas que pueden surgir como consecuencia del desarrollo científico y técnico, las opciones que se plantean en política científica, etc. El desarrollo en este grupo etario de la cultura científico-técnica no sólo satisface una demanda social, sino que redundará a su vez en beneficio del propio desarrollo del sistema. Una sociedad científicamente culta estará mejor dispuesta a apoyar las actividades científicas y tecnológicas, pero también estará más preparada para aprovechar todas las oportunidades de innovación y de mejora del bienestar que proporciona el desarrollo científico.

En la Comunidad "Loma de Travieso" perteneciente a la circunscripción No. 22 del municipio Jaruco, la cual tiene una población total de 703 pobladores, de ellos 176 adultos mayores, con más de 60 años representando el 25% de esta población longeva. En el estudio realizado por este autor mediante el análisis documental en el Consultorio Médico No. 13 de la Comunidad en estudio, se pudo comprobar que existen diferentes patologías en cuanto a enfermedades crónicas no transmisibles que afectan la salud de los ancianos de la circunscripción contenidas en historias clínicas u otros documentos, se pudo apreciar que de 176 ancianos el 85% de ellos están afectados con enfermedades crónicas no transmisibles en el contexto en el cual se realiza la investigación se ve reflejado por: 7 adultos mayores que padecen escoliosis postural moderada perteneciente al sexo femenino 5 y 2 al sexo masculino.

La ciencia y la tecnología son desarrolladas en la evolución del ser humano, visto por las necesidades sociales que se han ido presentando, unas basadas en la teoría otras en la importación de los hechos.

En la actualidad vemos la amplitud que ha alcanzado el desarrollo de las mismas, como se hace presente en el continuo accionar del hombre. Como bien señala Bosques J. (2002) en su artículo La Educación Científico- Tecnológica en la formación Profesional del Licenciado en Cultura Física, “la ciencia y la tecnología interactúan, de forma cada vez más compleja, con la sociedad y que estas interacciones den lugar al surgimiento de diversas problemáticas de tipo social, económico, educacional, ético, sociológico, histórico y epistemológico que son objeto de estudio del pensamiento contemporáneo”

Epígrafe 1.2 La ciencia, tecnología y sociedad como herramientas en la Cultura Física

La Ciencia y la Tecnología constituyen el resultado de las necesidades e intereses que se presentan en la sociedad actual, diariamente se producen cambios en cuanto a un desarrollo moderno y eficaz, facilitando la aparición de nuevas técnicas diagnósticas que son mucho más precisas, rápidas y menos invasivas, aumentando la productividad y la eficiencia de las actividades humanas, ya que nos permite realizar tareas en menos tiempo. Además, gracias a la gran cantidad de información que se dispone, es posible tomar decisiones más acertadas y reducir los errores humanos, existe una relación muy estrecha entre ciencia y tecnología en el campo de la motricidad humana en la actualidad,

. Una de las más importantes ramas que existente hoy con fines estratégicos para el mejoramiento de la calidad de vida y activar el envejecimiento eliminando el sedentarismo es la Cultura Física, con sus cuatro esferas fundamentales. Los estudios que se han realizado en cuanto a la tecnología y la ciencia son de relevancia y de gran impacto para los cambios que presentan a nivel social en la Cultura Física. Los aspectos técnicos de la Educación Física (estructuración de los ejercicios y movimientos, medios de enseñanza, equipamientos, etc.) que conforman una buena parte del soporte objetivo de la actividad, unido a elementos científico - tecnológicos (teorías, modelos, metodologías, procesos, etc.) constituyen aspectos desarrolladores de una cultura específica: la Cultura Física. "El deporte y la actividad física", Bosque, J. (2002, 9) "son esferas altamente impactadas por la ciencia y la tecnología de punta, siendo un campo que está directamente bajo su influjo”.

En la actualidad se evidencia el gran avance en la tecnología acompañada de la ciencia en la cultura física para dar respuestas a manifestaciones negativas presentes en la sociedad.

La presente investigación se basa en desarrollar conocimientos, actitudes y prácticas en los adultos mayores teniendo el ejercicio físico terapéutico y profiláctico como medicina física, no solo desde el punto de vista práctico si no una interrelación entre la teoría y la práctica y la vinculación con temas de interés para este grupo etario como: la importancia de la comunidad en el desarrollo social en esta etapa de la vida, creación de nuevos conceptos a partir de sus experiencias, motivaciones y conocimientos, importancia de la práctica sistemática de ejercicios físicos terapéuticos y el cómo

realizarlos correctamente y otros temas de interés sobre la patología que padecen, mediante el empleo de técnicas y herramientas de la educación popular se conformó el "Programa de gestión para el Ejercicio Físico Terapéutico en la Comunidad", además con la participación directa de actores sociales vinculados al adulto mayor.

Para ello se tomaron criterios relevantes que permitieron asumir dicha metodología como los siguientes autores, Ambulo (2013) que expone: La creación de hábitos que lleven a una vida saludable se ve enmarcada en una práctica, que le permite tener una sociedad educada en las acciones que conduzcan a disminuir los mayores riesgos en la salud, de esta formación no podemos ser docentes ajenos a la realidad de la vida sino participes de ella. La actividad física debe estar presente en la educación en las diferentes etapas de formación del individuo, llegando a ser una ciencia en constante desarrollo, pudiendo impactar de manera positiva de acuerdo a la metodología que utilicemos para que sea comprendida su importancia. Debemos entender y superar la idea simple del ejercicio físico el cual no es un problema, para poder comprender que la actividad física es el movimiento humano intencional que como unidad existencial busca el objetivo de desarrollar su naturaleza y potencialidades no solo físicas, sino psicológicas y sociales en un contexto determinado. (Pág. 3-5).

Vega al. et (2004)

"si definimos tecnología en el deporte, en su sentido más amplio, podríamos afirmar que el deporte no es otra cosa que ciencia aplicada. El deporte no ha sido excepción y en él también se manifiesta la revolución científica – técnica, la transparencia de sus logros y las limitaciones de este acto de transferir en la dinámica de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollado. Hoy el deporte tiene que ser Ciencia aplicada, pues ha llegado a rendimientos no pensados y el afán por mejorarlo continúa, para lo cual se ha ido en busca de apoyo de ciencias que contribuyan a una mejor comprensión de las metodologías y a un accionar más fino, luego entonces el deporte es un tipo especial de tecnología, aplicable y transferible como las demás. (pág. 1)

Además, Bagnara y Pacheco (2011) aseguran que:

El desarrollo científico y tecnológico es uno de los factores más influyentes sobre la sociedad contemporánea, con un gran impacto en la práctica del deporte y de la actividad física. El incremento de la práctica de los ejercicios físicos terapéuticos ha tomado proporciones muy grandes en todo el mundo, se puede afirmar que las actividades u ejercicio físico han alcanzado gran auge en la sociedad actual. La dimensión de la tecnología en las ciencias del ejercicio, las investigaciones y el aporte de los medios de comunicación están cambiando los hábitos de vida de muchas personas. La expectativa de vida ha crecido mucho más en los últimos años, debido también a la preocupación de la sociedad

por la atención a los problemas primarios de salud. Y, uno de los medios más fáciles para adquirir y mantener la salud es practicando ejercicios físicos regularmente.

Uno de los problemas sociales que preocupa a los gobiernos son los problemas de salud de su población, y para que un programa de salud tenga éxito reviste fundamentalmente la importancia de la práctica sistemática del ejercicio físico. Los descubrimientos científicos confirman la eficacia de los ejercicios físicos, en este caso el terapéutico, gracias a la utilización de la tecnología para evaluar los estados funcionales del organismo antes, durante y después de la práctica de los mismo.

Ramos, et.al (2014), que refieren "al desarrollo como un concepto multidimensional, que integra conceptualmente las dimensiones económicas, sociales, ambientales, políticas, institucionales, (...) ". En este sentido a consideración del autor el hombre resulta ser enter activo en cada una de sus dimensiones, no siendo el aspecto económico medidor esencial del desarrollo. Es así que el estudio de Desarrollo Humano ha propiciado que las personas comprendan que es una posibilidad de mejorar su calidad de vida teniendo presente que, "es un proceso en el cual se amplían las oportunidades del ser humano. En principio estas oportunidades pueden ser infinitas y cambiar con el tiempo... (Ramos, 2009 a)

En tal sentido es necesario señalar que la gestión de la práctica física sistemática del ejercicio terapéutico en la comunitaria juega un importante papel en tal desarrollo, pues en concordancia con Gerardo (2010), plantea:

La acción terapéutica de los ejercicios físicos no se manifiesta de manera aislada o como efecto de un determinado mecanismo de acción tonificante, de acción trófica, de formación de compensaciones y normalización de las funciones, sino de manera integral, el significado preponderante de estos mecanismos depende del carácter y de la etapa de la enfermedad.

Es importante tener en cuenta que después de los 60 años no se trata de practicar deportes de competición, sino un ejercicio adaptado a las posibilidades de cada uno para conservar todas las posibilidades el mayor tiempo posible". Dotres (1988).

Los Ejercicios físicos terapéuticos para los adultos mayores toman como base los principios y metodología de la Educación Física, que según Chávez (2003) "es parte fundamental del ser humano, desde el momento en que le proporciona estimulación cognoscitiva, afectiva y motriz, permitiéndole la adquisición de habilidades, actitudes y hábitos para coadyuvar a su desarrollo armónico; se logra mediante actividades acordes con sus necesidades e intereses en las diferentes etapas de la vida a través de la práctica sistemática y organizada de acciones planteadas", las cuales resultan válidas para el trabajo con el adulto mayor, solo que en este caso el ejercicio físico está dirigido al mantenimiento de las capacidades físicas como atenuantes del deterioro motriz.

Este autor asume este planteamiento expuesto por Chávez, porque el objetivo fundamental del Ejercicio Físico Terapéutico en esta avanzada edad, está encaminado a:

- Activar las funciones de los sistemas debilitados.
- Reducir el deterioro de los sistemas y del organismo en general.
- Disminuir el surgimiento de las discapacidades tan frecuentes en el adulto mayor y de esta forma evitar las complicaciones que puedan aparecer.

Por tanto, el Desarrollo Humano, según el Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo (PNUD), contiene dos aspectos básicos: la formación de capacidades humanas y el uso que la gente le da a esas capacidades adquiridas. Por ello, coloca al ser humano como agente esencial de esos medios de desarrollo y defienden una sinergia dinámica entre fin y medios, entre beneficiarios y facilitadores. (Colectivo de autores, 2009) Teniendo en cuenta las consideraciones anteriores es importante destacar que el objetivo básico del desarrollo humano es ampliar las oportunidades de los individuos para hacer que el desarrollo sea más democrático y participativo

Los planteamientos referidos con anterioridad el autor plantea que las dimensiones del Desarrollo Humano (la equidad, accesibilidad, sustentabilidad, productividad, potenciación, cooperación, subsistencia y la participación), son elemento determinantes y esenciales en la gestión del Ejercicio Físico Terapéutico en la Comunidad, pues le permite la socialización, la capacitación, participación y la práctica forman parte indispensable de este proceso, saber qué, por qué, para qué y cómo, son los aspectos fundamentales que se deben tener en cuenta, utilizando como medio la "educación para el desarrollo" facilitando el diálogo, la interacción, el intercambio de criterios donde el profesor es el facilitador pero todos los participantes son protagonistas a partir de sus experiencias, motivaciones y opiniones para transformar el entorno en la realidad deseada.

Sin embargo este autor identifica en esta investigación problemáticas asumidas por las personas de la tercera edad en esta Comunidad que atentan con lo que hemos denominado "desarrollo humano" y es la no inclusión de adultos mayores afectados con Escoliosis postural moderada en la sociedad siendo este una fuente vital de conocimiento y el no aprovechamiento de este recurso humano que en ocasiones ya jubilado laboralmente no se explota su conocimiento en la búsqueda de alternativas de solución desde la comunidad, trayendo como consecuencia estilos de vida inadecuados para el empeoramiento de su cuadro clínico de salud y un elevado índice de sedentarismo, a la falta de motivación en la participación del ejercicios físico terapéutico por causa del desconocimiento, además el INDER no desarrolla esta práctica sistemática como medicina física por ausencias de técnicos trayendo consigo la desatención total de la terapéutica en la comunidad, además es importante destacar que esta grupo longevo lo identifican como las personas encargadas de realizar actividades

hogareñas o cuidadores de niños o familiares enfermos. Lo que trae consigo estados depresivos y el consumo de excesivo de medicamentos además de no lograr el objetivo fundamental que es mejorar su calidad de vida y aliviar sus dolencias.

Es necesario para el logro de este objetivo desarrollar capacidades en la población desde la comunidad para la autogestión a partir de las necesidades propias de sus habitantes. El intercambio permite edificar nuevas formas de diálogos. Es así que el Desarrollo Humano del adulto mayor con escoliosis postural moderada a partir de la gestión de la aplicación del ejercicio físico terapéutico desde la comunidad juega un papel fundamental en el desarrollo tanto físico como psicológico de estas personas, que por características propias de la edad presentan enfermedades concebida por los estilos de vida, por el deterioro fisiológico y psíquico y variabilidad de los estados anímicos. El desarrollo de capacidades implica: cambio de paradigma, cambio de comportamiento, mejora de calidad de vida y cambio personal y organizacional. El mismo está basado fundamentalmente en el "proceso en el cual las personas, organizaciones y la sociedad incrementan sus conocimientos, acciones y participación (CAP) en los ámbitos técnico-productivos y socio organizativos para responder a las contradicciones internas y externas y sostenerse en el tiempo", según (Ramos, 2015). Epígrafe 1.3 La ciencia, la tecnología y sociedad desde el programa de Ejercicios Físicos Terapéuticos para la escoliosis postural moderada en la Comunidad Loma de Travieso. (Principales problemas sociales)

El hombre, a lo largo de la historia ha estado obsesionado, a la vez que ha mantenido un pulso con la naturaleza, por encontrar la mágica pócima de la eternidad. Pero.... La realidad no es otra que todo lo que empieza tiene un fin.

El envejecimiento, es un proceso más dentro de la carrera de la vida de los seres vivos. En la actualidad se han producido numerosos descubrimientos con las causas que lo provocan, son varias las teorías que se mueven en torno a tan misterioso proceso de deterioro de la vida. Todas en su mayor parte fundamentadas y aprobadas, pero ninguna llega al fondo de la cuestión, o quizás no hay fondo de la cuestión, o quizás no hay fondo, simplemente aceptado como es. Desde los orígenes del hombre, el movimiento humano, ha ido evolucionando como una cualidad propia y un factor de desarrollo tanto filogenético como ontogenético; de una utilización puramente de subsistencia (recolección de frutos, caza, pesca, labranza, etc.) y para el combate, a un "movimiento como fuente de conocimiento y comunicación, de sentimientos y emociones, de placer estético, de salud, de esparcimiento. (Universidad de Guayaquil, Facultad de Educación Física Deportes y Recreación).

La Educación Física como campo desde el punto de vista científico, Cechini (2003): la educación física es toda ciencia o actividad que gire al hecho de educar con el empleo del movimiento humano"

Por su parte Molnar (s/f) acota que la educación física es la ciencia de la educación que educa al hombre por medio del movimiento, desde su desarrollo psicomotor, hacia lo cognitivo- socio afectivo en función del individuo al cual atiende y va construyendo, por lo cual la educación física como ciencia de la educación se ocupa de instruir al hombre a quien atiende, por medio del movimiento, su característica esencial y efectiva sería la de mediar a través de programas de ejercicios físicos para lograr valores sociales, operacionalizados en sus objetivos, con el apoyo interdisciplinar.

La Cultura Física posee cuatro esferas de actuación fundamentales la Educación Física, Cultura Física Terapéutica, Recreación y Entrenamiento Deportivo, en cada una de estas esferas la ciencia y la tecnología han sido participes activos para el desarrollo humano. Desde la esfera terapéutica se han realizado disímiles programas a nivel nacional atendiendo a diferentes patologías como la hipertensión, diabetes, artrosis, obesidad, artritis y la escoliosis etc. Programas que requieren un alto nivel de científicidad debido a la gran responsabilidad que guarda la vida y desarrollo humano. Para ello existen un sin número de aparatos tecnológicos como la estera capaz de identificar la frecuencia cardiaca, las pulsaciones entre otros elementos de gran importancia. Sin embargo uno de los principales problemas que se ponen de manifiesto en la actualidad es la no contextualización de programas a partir de las necesidades y políticas establecidas en las comunidades, en especial las rurales, que son distantes de espacios urbanos, como la comunidad en estudio, de ahí que la presente investigación tenga en cuenta el contexto en el cual se desarrolla y las características de la muestra teniendo en cuenta el programa nacional establecido por el Instituto de Educación Física y Recreación en Cuba (INDER) en conjunto con el Ministerio de Salud Pública (MINSAP), contextualizándolo en la Comunidad Rural Loma de Travieso.

Nuestra Revolución Socialista desde sus inicios ha tenido la misión de llevar bienestar, actividad saludable y atención a este grupo en estudio, se afirma lo anterior, pues creó el Primer Programa Nacional al adulto mayor en el año 1974; el mismo encamina todos sus esfuerzos al desarrollo de la Geriatría.

En el año 1996 el Centro Iberoamericano para la Tercera Edad publica el Programa de Atención Integral para el Anciano Cubano, el cual se mantiene vigente hasta la actualidad. Entre sus programas se encuentra el comunitario, que incluye todas las acciones que se pueden realizar a este nivel; y el subprograma Institucional que involucra a todas las instituciones que aporten a este Programa.

Según afirman Herrera et al. (2022) El Programa Comunitario tiene como propósito y Objetivos:

Propósito: Contribuir a elevar el nivel de salud, el grado de satisfacción y calidad de vida del adulto mayor mediante acciones de prevención de enfermedades, promoción de salud, asistencia y rehabilitación según exponen el colectivo de autores El Programa Comunitario, como parte integrante

de ese Programa Nacional para el adulto mayor, se plantea: mejorar la salud de la población de 60 años y más, aumentando su vida activa, mediante tratamiento preventivo, curativo y rehabilitador.

Objetivos específicos:

- Promover cambios de estilos de vida, hábitos y costumbres que favorezcan la salud.
- Prevenir o retardar la aparición de enfermedades y de las discapacidades que pudieran conllevar en su evolución.
- Fomentar el desarrollo de vías no formales de atención al anciano a nivel comunitario, estimulando programas de autoayuda y ayuda mutua, mediante las posibilidades locales y la participación de las propias personas de edad en las mismas.

Cuba en la actualidad presenta un acelerado de envejecimiento poblacional, siendo unos de los países de un mayor índice en el continente, lo que conlleva a la máxima dirección del país a un gran reto: perfeccionar nuestro sistema social cubano de atención y protección a este grupo poblacional para lograr un envejecimiento activo y saludable, lo cual se ha convertido en prioridad para la Revolución la necesidad de repensar sobre los programas y servicios que brinda el Estado a este grupo etario.

Según la Dra. Izquierdo (2022) nos expone:

La Escoliosis Postural es una de las afecciones de la columna vertebral que por sus características evolutivas se puede prevenir, comúnmente aparece durante el crecimiento y desarrollo de la adolescencia, en plena etapa escolar, generalmente se presenta en niños y adolescentes tranquilos, que permanecen sentados en sillas inapropiadas para su estatura con respecto a la mesa o de pie durante mucho tiempo.

Que los responsables de la deformidad postural, es una característica de la pared del tórax de los pacientes escolióticos son: la rotación vertebral y el desplazamiento posterior asociado de las costillas en el lado convexo de la curva.

Las curvas en el adulto mayor son más agudas e intensas, que en otras edades, el adulto mayor además de representar una preocupación de tipo estético, se asocian a dolor y síntomas neurológicos ocasionados por una combinación de fatiga muscular, desbalance del tronco, artropatía o artrosis de las facetas, por un proceso degenerativo discal.

El ángulo de Cobb

El ángulo de Cobb es una medida utilizada en radiología y ortopedia para cuantificar y describir la magnitud de una curvatura anormal de la columna vertebral, como la escoliosis. El ángulo de Cobb se mide en grados y es el método más utilizado para evaluar la gravedad de la desviación de la columna y monitorear la progresión de la curva a lo largo del tiempo.

Se debe recordar que durante la medición de la radiografía se estima que se pueda tener un error de medición variable de $\pm 5^\circ$. Hoy en día con el uso de los sistemas de medición digital el error de medición disminuye, pero se debe tener presente. Por tanto, hay que ser cautos en la interpretación de una evolución de la escoliosis, cuando el cambio en el ángulo de Cobb se limita a $2^\circ - 3^\circ$.

La clasificación de la escoliosis en función del ángulo de Cobb es la siguiente:

Escoliosis leve: Un ángulo de Cobb menor de 25 grados. En estos casos, generalmente se recomienda el seguimiento y la observación periódica. Los tratamientos no quirúrgicos, como el uso de corsés, no suelen ser necesarios para curvaturas en este rango.

Escoliosis moderada: Un ángulo de Cobb entre 25 y 45 grados. En esta categoría, los pacientes podrían beneficiarse de tratamientos no quirúrgicos, como el uso de corsés ortopédicos, para evitar que la curvatura progrese. Además, se pueden recomendar ejercicios de fisioterapia y estiramientos para mejorar la postura y la función.

Escoliosis grave: Un ángulo de Cobb mayor de 45 grados. La escoliosis grave a menudo requiere una intervención más agresiva, como la cirugía, para corregir la curvatura y prevenir complicaciones relacionadas con la deformidad de la columna vertebral. La cirugía de escoliosis, como la fusión espinal, puede ayudar a estabilizar la columna vertebral y reducir el ángulo de Cobb.

Este autor asume como clasificación de la muestra la escoliosis moderada asociada al origen Neuromuscular pues en el examen físico realizado se pudo determinar que la magnitud de la curvatura de estos pacientes oscila entre 25 y 40 grados.

En el desarrollo de la práctica del ejercicio físico terapéutico existen métodos y medios capaces de medir con exactitud tiempo, frecuencia, movimientos de diferentes técnicas y mediante ello lograr la perfección para obtener resultados positivos. La Educación Física y el deporte, en la actualidad, se desarrolla de manera creciente en un entorno científico y tecnológico con la introducción de variados equipamientos y materiales, modernas instalaciones, métodos multivariados de entrenamiento y evaluación, productos y recursos biomédicos, entre otros y sobre todo con base en la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC), sistemas automatizados, redes de información y comunicación, realidad virtual, bases de datos, entre otros, se emplean, en la planificación, organización, dirección y/o evaluación de los procesos de entrenamiento deportivo, de rehabilitación o reeducación motriz, de actividades físicas y terapéuticas, así como en la formación y superación permanente de profesionales en esta área.

La continua búsqueda del conocimiento por el ser humano, es causa permanente de la asociación entre la tecnología y la ciencia, en donde el impacto de ellas en las diferentes ramas del saber se relaciona con todos los aprendizajes. La sociedad como tal con sus costumbres, cultura sus

debilidades y todas sus fortalezas, amerita que sus miembros no sean solo espectadores de sus problemas sino partícipes de posibles soluciones que pueden permitir su mejor convivencia y desarrollo. De ahí la premisa del problema se debe a la solución, que nos lleven a los diferentes cambios sociales. La Ciencia y la Tecnología constituyen el resultado de las necesidades que se presentan en la sociedad, siendo de una manera constante expositoras de una cultura que en muchas circunstancias alcanza cambios en su desarrollo. El contexto social no puede estar alejado de los diferentes avances de la tecnología, no siendo esta solo la definida por aparatos o equipos sino que representa ella para una población, qué solución se enmarca con su desarrollo siempre fundamentado en las ciencias que le dan su especificidad y su razón. Podemos hacer referencia a la ausencia total de capacidades (conocimientos, actitudes y practicas) para la gestión de Ejercicios Físicos Terapéuticos para el adulto mayor de 60- 75 años con escoliosis postural moderada desde la comunidad como problema social, que trae consigo un aumento del debilitamiento del cuadro clínico de salud, ausencia de la calidad de vida, poca capacitación y motivación, ausencia de la Terapéutica como rehabilitadora para aliviar el dolor y mejorar la postura causadas y el creciente aumento del sedentarismo.

La inexistencia de un programa contextualizado de Ejercicios Físicos Terapéuticos dando respuesta a las necesidades e intereses de la población longeva con padecimiento de Escoliosis postural moderada, el desarrollo de programas estimula dentro de su formación los marcos que lleven al individuo a la ejecución.

A pesar de ser uno de los objetivos estatales que ha logrado un nivel de institucionalización creciente en los últimos años, teniendo en cuenta el amplio tratamiento a la protección de los adultos mayores en la nueva Constitución de la República recién aprobada, es evidente el divorcio que se manifiesta en la actualidad entre actores sociales que deben fusionar entre sí para mejorar la calidad de vida de los adultos mayores, como la no integración del MINSAP- , INDER- organizaciones de masas, entre otras, lo que distorsiona el verdadero objetivo de la ciencia como vía de solución a los problemas de la sociedad. El presente Programa de Ejercicios Físicos Terapéuticos (PEFT) dirigido al adulto mayor no solo tiene el objetivo de mejorar la calidad de vida del mismo sino de garantizar además la promoción multifacética y multilateral que sirven de cimiento a otras ciencias que participan en este contexto, como: Psicología, Pedagogía, la Medicina, entre otras. Todas estas problemáticas propiciaron las causas y los efectos para la realización de un Taller Participativo y con ello el Programa de Ejercicios Físicos Terapéuticos para la escoliosis postural moderada en el adulto mayor de 60-75 años.

Los estudios que se realizan en tecnologías y ciencias serán de relevancia y de gran impacto para los cambios que se puedan presentar a nivel social, donde está bien identificado. Está comprobado por diferentes estudios el gran margen de beneficios sistémicos que se obtienen con su realización, sin embargo, no se realiza en todos los tiempos necesarios para que accione en los márgenes de prevención que se pudieran utilizar. Además, la no inclusión de actores sociales para la gestión de la actividad física terapéutica de las personas de la tercera edad.

El impacto social de la ciencia y tecnología se refleja en muchas de las ramas del saber humano, como ocurre en las ciencias vinculadas a la Actividad Física Recreativa de la comunidad. Este programa de gestión del ejercicio físico terapéutico en la comunidad se sustenta el modelo contextual se apoya en la práctica de la gestión de la Terapéutica desde el lugar, a diferencia de los modelos cibernético y mercadológico, que la conceptualizan centralizadamente, donde los consumidores de manera automática admiten la imposición sin haberse implicado en el proceso.

Según Taylor (2007), El Ejercicio Terapéutico es:

La prescripción de un programa de actividad física que involucra al paciente en la tarea voluntaria de realizar una contracción muscular u movimiento corporal con el objetivo de aliviar síntomas, mejorar la función y mantener o frenar el deterioro de la salud ”

Además, por su parte Ortega en la Revista Clínica de Fisioterapia y Osteopatía plantea que

“Está reconocido, tanto en el campo científico como médico, que el Ejercicio Físico Terapéutico engloba la fuerza muscular, actividad cardiovascular y una adecuada flexibilidad, son cualidades necesarias para la salud, la capacidad funcional y el mantenimiento de la calidad de vida”.

Los Ejercicios físicos terapéuticos para los adultos mayores toman como base los principios y metodología de la Educación Física, que según Chávez (2003) “es parte fundamental del ser humano, desde el momento en que le proporciona estimulación cognoscitiva, afectiva y motriz, permitiéndole la adquisición de habilidades, actitudes y hábitos para coadyuvar a su desarrollo armónico; se logra mediante actividades acordes con sus necesidades e intereses en las diferentes etapas de la vida a través de la práctica sistemática y organizada de acciones planteadas”, las cuales resultan válidas para el trabajo con el adulto mayor, solo que en este caso el ejercicio físico está dirigido al mantenimiento de las capacidades físicas como atenuantes del deterioro motriz.

Este autor asume este planteamiento expuesto por Chávez, porque el objetivo fundamental del Ejercicio Físico Terapéutico en esta avanzada edad, está encaminado a:

- Activar las funciones de los sistemas debilitados.
- Reducir el deterioro de los sistemas y del organismo en general.

- Disminuir el surgimiento de las discapacidades tan frecuentes en el adulto mayor y de esta forma evitar las complicaciones que puedan aparecer.

Este autor considera que esta temática ha cobrado vitalidad ante el fenómeno del envejecimiento poblacional y se ha incursionado en su práctica como parte de los tratamientos de rehabilitación, considerándosele una vía para la prolongación de la vida como una terapia contra numerosas enfermedades. La actividad física terapéutica tiene que ser adaptada a los adultos mayores, debe corresponderse con sus características, con un tratamiento específico, acorde a sus necesidades y capacidades y poder satisfacer las necesidades individuales teniendo en cuenta qué se puede hacer, hasta dónde se puede llegar, qué se va a exigir, cómo se van a plantear las ejecuciones, cuál es la propuesta más acertada para de esta forma evitar afectaciones en el organismo de este grupo poblacional en estudio.

Es necesario, tanto para los adultos mayores que practican el ejercicio físico terapéutico, como para los profesionales que la dirigen, conocer que el nivel de exigencia de las actividades que se realicen, deben partir fundamentalmente de las potencialidades propias de los ejecutores, lo cual se comprueba a través de la satisfacción de las necesidades individuales con un nivel de exigencia adecuado, así evitando lecciones y el empeoramiento de la salud.

El Programa de Ejercicios Físicos Terapéuticos contiene aspectos que son importante destacar en la investigación pues prima la toma de decisiones de los pacientes siendo protagonistas de sus actividades determinando su forma y espacio de realización y no el empleo de métodos tradicionales donde los participantes juegan un rol pasivo. La modelo contextual propicia espacio para la reflexión, debate y negociación de decisiones. No se trata sólo de adoptar un lenguaje diferente, o de generar un nuevo documento, sino de crear un nuevo comportamiento en la forma de ser, sentir, pensar y actuar para modelar el comportamiento de la terapéutica en la comunidad.

Desde las funciones de la ciencia en la Terapéutica: en este programa está dirigido a adquirir nuevos conocimientos como vía para desarrollar la búsqueda de soluciones transformadoras para: un sistema de ejercicios físicos terapéuticos en la comunidad, el desarrollo del mismo según la identificación en cada ejercicio terapéutico según sus intereses, gustos, preferencias y necesidades de ejercicios terapéuticos rehabilitadores, la formación integral de los especialistas y actores sociales. La función de la ciencia en la recreación tiene un auténtico deber social, la “educación del ocio y el tiempo libre” como vía para lograr la calidad de vida de la sociedad. El buen uso del ocio y el tiempo libre debe ser abordado desde la perspectiva educativa, tanto en lo individual. El aseguramiento científico de la Recreación en éste programa está representado por el la programación, la planeación, gustos y

preferencias, necesidades de Formación Profesional como colectivo y hacia una racionalización del tiempo libre, más útil, para llegar a gozar plenamente de una recreación sana.

Pese a los adelantos y descubrimientos científicos existentes, la medicina moderna no cuenta con todos los recursos necesarios para el rejuvenecimiento o la prolongación de la vida del hombre en la lucha por la salud, en este sentido, los ejercicios físicos terapéuticos correctamente dosificados desempeñan una importante función, por lo que el estudio sistemático de los mismos en la búsqueda creativa de sus aportaciones dirigidas al fortalecimiento de la salud y al incremento de la duración de vida del hombre En post de actualización de modelos que propicien un mayor desarrollo en la comunidad, el Centro de Estudios de Desarrollo Agrario y Rural (CEDAR) crea un modelo más amplio denominado: Modelo de Gestión Deportiva Comunitaria para el Desarrollo Humano Local, modelo en el que está sostenido el programa de ejercicios terapéuticos de la presente investigación, teniendo como patrón principal que la Filosofía es comprender, para transformar el entorno.

En la conceptualización del modelo económico y social cubano del desarrollo socialista del 8vo Congreso del Partido Comunista de Cuba fueron aprobados los Lineamientos de la Política del Partido y la Revolución para el período 2021- 2026 , en su Lineamiento No. 100 referido al deporte plantea, —Continuar el perfeccionamiento integral del sistema deportivo cubano, promoviendo el desarrollo de la educación, actividad y recreación física, así como la práctica masiva del deporte, que contribuya a elevar la calidad de vida de la población, teniendo a la escuela y al combinado deportivo, como escenarios fundamentales, es así que el cumplimiento de cada uno de los acuerdos tomados responde a la actualización del modelo económico y social cubano con el objetivo de lograr elevar la calidad de vida de la población, el desarrollo económico y lograr la sostenibilidad del mismo. Es por ello que en este modelo establecido por el CEDAR, este aspecto ocupa el primer orden, donde, la investigación realizada por la autora en este centro, tributa a determinados lineamientos trazados en ella, la investigación está dirigida a mejorar la calidad de vida de las personas de la tercera edad mediante un Programa de Ejercicios Físicos Terapéuticos , pero aprovechando sus capacidades, potencialidades, aprovechando el espacio y lo endógeno de la localidad , sus recursos naturales, talento humano y la vinculación de actores sociales para transformar su contorno en post de su bienestar.

Enfoques del modelo de gestión deportiva comunitaria que se basan primeramente en:

El conocimiento transdisciplinario donde se manifiesta la estrecha comunicación y vínculo de entre las disciplinas disponibles como lo son, en los procesos de actividad física y deporte, la cultura física, sociología, psicología, salud, cultura, educación, medio ambiente, geografía, y las ciencias naturales. Esto es así porque el modo contextual incorpora el conocimiento tácito de los actores locales, que

conocen ciertas interacciones de su contexto, que aún todas las disciplinas juntas no son capaces de percibir las y mucho menos de comprender sus múltiples significados culturales locales.

Holístico: Souza, (2005) El todo es dinámico y diferente del conjunto de sus partes; para comprender su dinámica es necesario comprender la trama de las relaciones y significados cambiantes que lo constituyen—holismo—. El mejor método permite la interacción entre investigador y actores del contexto, que también son intérpretes de su realidad; el contexto es la clave para comprender los significados de los fenómenos (contextual) y el sentido de la existencia (valorativo). Sin interacción no hay comprensión ni innovación relevante, y sin compromiso colectivo no hay capacidad para superar problemas complejos. (Estévez, 2013)

Principios que sustentan el modelo de gestión deportiva comunitaria.

Participación: orientada al desarrollo humano enfatiza las fuerzas, las capacidades y los recursos de las personas, las familias, los grupos y las comunidades para desarrollar todas sus potencialidades y generar mecanismos personales, institucionales y ambientales de prevención y resolución de situaciones de dificultad. La participación permite que las comunidades crezcan y desarrollen valores y nuevas sensibilidades.

- La gestión de los procesos de actividad física y deporte desde un modelo como principio tiene la tarea de maximizar la participación de los talentos humanos en la formulación, planificación, ejecución, seguimiento y evaluación de acciones estratégicas y políticas que conduzcan al desarrollo humano.

- La gestión es participativa desde el modelo cuando se tiene en cuenta la percepción de los problemas desde la visión del gobierno, de los especialistas, de la comunidad.

- Los procesos participativos son una oportunidad para el aprendizaje social e innovación lo que favorece el compromiso con los cambios sociales.

- El conocimiento socialmente relevante es generado de forma participativa e interactiva en el contexto de su aplicación e implicaciones. La interpretación y transformación de la realidad depende del diálogo de “saberes”, entre el conocimiento científico y otros “conocimientos tácitos” con la participación de los actores locales.

Sostenibilidad: implica cultivar las condiciones y relaciones que generan y sostienen la vida, lo que sólo puede emerger de la interacción humana, movilizándolo la imaginación, capacidad y compromiso de los actores en los procesos de actividad física y deportes en la comunidad y el municipio para lo humano, lo social, lo ecológico, lo ético. Es primordial para la gestión de los procesos de actividad física y deporte en la comunidad tener presente el principio de la sostenibilidad en su gestión y ello es posible sólo si se integra con otros principios como la participación y la interacción social.

Interacción Social: es relevante la comprensión de los procesos de interacción social a través de los cuales diferentes grupos de actores construyen sus percepciones de la realidad, además de comprender los procesos físicos, químicos y biológicos que funcionan independientemente de la interpretación.

El modo contextual asume que el desarrollo, como proceso contextual de transformación local, ocurre en un espacio donde se integran, de forma convergente, divergente y hasta contradictoria, sociedad-cultura-naturaleza.

Endógeno: en los procesos de actividades Físicas y el deporte posibilita que los actores sociales de cada circunscripción o comunidad puedan gestionar y desarrollar una actividad sistemática con la población de todas las edades a partir de los talentos humanos y de los recursos naturales, materiales, cognitivos lo cuales se integran por intereses de la comunidad en la solución de sus limitaciones para la ejecución de actividades físicas. Los recursos endógenos están presentes en todas las comunidades y en todas las comunidades pueden desarrollar una diversidad de actividades físicas a partir de lo que tiene y de alternativas de solución. La gestión de los procesos de actividad física y deporte desde lo endógeno es la alternativa principal para la práctica sistemática de actividades físicas (5-7 veces por semana) durante un tiempo diario de 30 minutos, permitiendo alcanzar alta asistencia de la comunidad en los procesos de actividad física o la llamada masividad. En este modelo en la comunidad las actividades se pueden desarrollar en la cuadra, barrio, hogar, es decir al alcance de todos.

Con la realización de la investigación muchas interrogantes fueron lanzadas pues el debate que propicio el taller genera contradicción, confrontación. Debate e intercambio: ¿cómo afronta el adulto mayor las nuevas tecnologías? ¿Qué pasa con las relaciones intergeneracionales en las viviendas cubanas? ¿Cómo vivir desde la salud, la economía, la cultura? ¿Cómo mejorar la calidad de vida de la comunidad? ¿Qué hacer a partir de la función y el rol que tiene el adulto mayor en la sociedad cubana y específicamente dentro de la comunidad? ¿Conoces las manifestaciones de la Escoliosis en tu salud? ¿Conoces el ejercicio físico terapéutico como respuesta efectiva a la escoliosis? Todas estas interrogantes y muchas otras fueron abordadas en el taller realizado con el fin de capacitar, de sensibilizar y desarrollar capacidades en cada participante, en las organizaciones y se pudo elaborar el siguiente programa aprobado por el 98.5 % de los participantes, llevado a un consenso en plenaria. Programa del Ejercicio Físico-Terapéutico para el Adulto Mayor de la Comunidad Rural Loma de Travieso

¿Para quién o quiénes? Grupo meta o población.

Adultos mayores (A partir de 60 -75 años)

Adultos

mayores – familia – hogar.

Adultos

mayores trabajadores y jubilados

¿Qué? Contenidos, temas, temáticas

Actividades de acondicionamiento físico.

Actividades aeróbicas.

Gimnasia aerobia.

Actividades variadas de desarrollo físico general (estiramientos, fuerza)

Ejercicios Profilácticas y terapéuticas.

Estiramientos alternativos de las rodillas

- Descanso con las rodillas elevadas

.-Rock and roll con las rodillas elevadas

- Elevación de rodillas

- Torsión supina con las rodillas inclinadas

- Círculos con las rodillas.

- Torsión supina con las rodillas inclinadas

2. - Estiramientos Alternativos de Espalda

- Estiramiento alternativo de la espalda.

-Torsión parcial de la columna

3.-Ejercicios de glúteos.

- Ejercicios de glúteos

4- Estiramiento con empuje pélvico

- Empuje pélvico

5- Estiramiento de brazos sobre la cabeza

-Postura de la montaña:

- Inclinación Lateral.

6- Ejercicios de Estiramiento de las manos detrás de la Espalda

-Manos detrás de la espalda.

7.- Ejercicios de Relajación y de posición de Descanso.

-Posición de descanso de la cobra.

-Posición de la Serpiente

Formas de realización de las actividades

Individual

Grupal. Organizada y en la circunscripción.

¿Cómo? Metodología

Educación Popular. La metodología para un programa de Ejercicio Físico Terapéutico debe relacionarse con la Educación Popular desde la teoría dialéctica del conocimiento que logra que el proceso de “acción – reflexión” “práctica – teoría – práctica” de los actores sociales conduzca a la apropiación de su práctica, de sus comportamientos, de sus conocimientos para el desarrollo de ejercicios- físicos – terapéuticos desde lo personal, grupal, comunitario para un desarrollo humano permanentemente.

Capacitación Popular: Acciones educativas participativas, creativas y contextuales que tienen como centro la acción-reflexión-acción consciente.

Zona de Desarrollo próximo: Se comprende como la distancia entre el nivel real de capacidades (conocimientos, actitudes y prácticas) determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial a través de la formación y construcción de nuevas capacidades para la solución de un problema en interacción con otros comunitarios, educadores, especialistas.

¿Con que? Medios – videos, Manuales, Presentaciones de diapositivas con imágenes y metodología de la realización de los Ejercicios haciendo uso de la TICS, Testimonios, talentos humanos, recursos materiales, recursos endógenos.

Consejería popular.

Talento

humano.

Consultas temáticas.

Ofertas servicios variados.

Biblioteca virtual y gráfica.

Actividades programadas (Talleres, charlas educativas, plegables, conversatorios, debate).

Medios: Papelógrafo. Plumones, bolígrafos. Tarjetas plegables, camilla, silla, goniómetro

Video Manuales de capacitación.

Laptop, presentaciones de diapositivas con contenido de capacitación sobre los ejercicios físicos terapéuticos al adulto mayor con escoliosis postural moderada de 60- 75 años en la circunscripción.

Los nuevos estudios generan nuevas necesidades y difundir profesiones y estudios para tales necesidades (selección adecuada de las actividades, intereses, diferencias individuales, papel del investigador), capacitar a los actores sociales de un programa de gestión para el desarrollo del Ejercicio Físico Terapéutico de la comunidad despierta la creatividad , le proporciona participación social, desarrollo de capacidad creativa, ocupación voluntaria, participación social, contribuye a combatir la escoliosis postural moderada y con ello mejorar la calidad de vida, a nivel social refuerza los vínculos entre la familia, amigos y comunidad, y favorece la igualdad social ya que predomina el

trabajo en equipo y proporciona estilos de vida saludables a nivel cognitivo, social, emocional y relaciones personales.

Referencias Bibliográficas

La ciencia. Su método y Filosofía. Mario Bunge. Libros tauro. <http://www.LibrosTauro.com.ar>

La ciencia al servicio de la comunidad. Unesco. 2021. WWW.UNESCO.ORG

La influencia de la Tecnología en nuestra vida cotidiana. Generación Anahuac 2019.

El impacto del cambio tecnológico en la sociedad. Banco Industrial Guatemala. 2023. www.bi.com.gob

La ciencia y la Tecnología en el desarrollo de la Actividad Física en la prevención de los efectos del sedentarismo y de enfermedades en la sociedad. Mag. Graciela Ambulo. Efdeportes.com.

López, M. ¿Qué significa la globalización para la tecnología de la información y la educación física? Perspectiva latinoamericana. Revista de Educación Física España ,2002.

Vega J.E.C; Gonzalez A.F, Pérez R.A. La transferencia de tecnología de la actividad deportiva. Aspectos positivos y negativos. Lecturas. Educación Física y Deportes , Revista Digital. Buenos Aires No. 79. (2002)

Bagnara I. C; Pacheco Garcia I. A. El desarrollo Tecnológico en las actividades físicas y el deporte. Efdeportes.com (2011).

Cechini ¿Es la educación física, ciencia?. Lecturas EF y Deportes. Revista en Línea <http://www.efdeportes.com/efd62/ciencia.htm> 2003.

Acarín (2008). El cerebro del Rey, vida, sexo, conducta, envejecimiento y muerte en los humanos. Ciudad de LA Habana. Editorial Científico-Técnico.

Aguilar J. y Guerrero P. (2019). Olimpia. Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma. ISSN 1817-9088.

Aranda R. (2018). Actividad física y calidad de vida en el adulto mayor. Revista Habana de Ciencias Médicas. ISSN,1729-519X.

Aguilera, J; Heredia, JR; Peña, G y Segarra, V. (2015). La Evaluación Postural Estática (EPE): propuesta de valoración. - Instituto Internacional de Ciencias del Ejercicio Físico y Salud. Retrieved July 7, 2019, from La Evaluación Postural Estática (EPE): propuesta de valoración. website: <https://g-se.com/la-evaluacion-postural-estaticaepe-propuesta-de-valoracion-bp-b57cfb26dadaba>.

Ceballos (2000). El adulto mayor y la actividad física; CD Universalización del Instituto Superior de la Cultura Física Manuel Fajardo. Ciudad de La Habana.

Chaves Castellano, Cabrera (2003) Psicología. Selección de textos. La Habana, Editorial Félix Varela. p.14

- Rose, Debra J. (2005) Equilibrio y movilidad con personas mayores, Barcelona, Editorial Paidotribo.
- Noa B.Y., Vila J.M., Torre Y. (2019). La actividad física en la promoción para a salud: garantía para un envejecimiento saludable. Invest. Medicoquir. ISSN 1995-9427,RNPS:2162.1
- Tejeda B.M (2011) N.2. Escoliosis concepto, etiología y clasificación. Revista Orthotips Amot.4
- Izquierdo M. (2022). Prevención de la escoliosis postural en escolares sanos. (Puericultura)
- Rogala, Eh., Drummond, D.S. y Gurr.J. (1978), La columna vertebral en edad escolar. La postura correcta, corrección y educación. Madrid: Gymnos, DL.
- Vargas, S. (2012). Anatomía y exploración física de la columna vertebral y teórica. Leg. Costa Rica (2012). n.2 La Habana mayo-agosto.
- Ceballos (2001) Características sociales físicas del adulto mayor. Ciudad de la Habana, Instituto Superior de Cultura Física. El adulto mayor y la actividad física. Profesor auxiliar del Departamento de Medicina Deportiva. La Habana.
- Prieto (2008). Envejecimiento y salud. Ciudad de la Habana. Editorial Científico-Técnico
- Pino (2011) Programa de ejercicios terapéuticos y el masaje para el tratamiento de las secuelas motoras en pacientes con síndrome de Guillan Barré en el hogar. Tesis de maestría(Maestría en Actividad Física Comunitaria) Holguín UCCFD “Manuel Fajardo”
- Herrera R., Enrich N., Armenteros L., Cerra R., Mendoza Y M. (2022). Prevención de enfermedades y Promoción de Salud en el Adulto Mayor con acciones desde la extensión Universitaria. Referencia pedagógica versión On-Line ISSN 2308-3042.
- Villafuente J., Alonso Y. A., Alonso Y., Alcaide Y., Leyva IM., Arteaga Y (2017). El bienestar de calidad de vida del adulto mayor, un reto para la acción intersectorial.
- Hernández Corvo, R (1986) Morfología Funcional Deportiva. Instituto del Libro. La Habana.
- Pacheco G., J.A (2010). Programa de actividad física terapéutica para el tratamiento del adulto mayor con hipertensión arterial en la comunidad. Tesis en opción al título académico de Máster en Actividad Física en la -Comunidad.
- Petrosky, V.A (1988). Psicología Pedagógica y de las edades. Editorial del Pueblo y Educación. Salud y calidad de vida en el adulto mayor
- Macías Chaves, A. (2009). Programa de ejercicios físicos para la reubicación de pacientes mastectomizados. Tesis de Doctorado en ciencias de la Cultura Física. Universidad de Ciencias Cultura Física y el Deporte. Facultad de Granma.
- Garcés J (2008). Guía del programa de actividades físicas para la promoción de salud y sus orientaciones mitológicas.

- Dotres C. (1988) Programa Nacional de Prevención, Diagnóstico, evaluación y control de la hipertensión arterial. Editorial de Ciencias Médica.
- Ramírez D. (2014). La Masificación del ajedrez en las comunidades. Tesis en opción al grado científico de Master en Ciencias en la Actividad Física Comunitaria.
- Garcia P 2018. Ejercicio Terapéutico basado en la evidencia científica. Fioactividad 2018-03-23

1.20

FORMACIÓN DE VALORES EN LA EDUCACIÓN EN EL TRABAJO A ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE LA CARRERA DE MEDICINA

FORMATION OF VALUES IN EDUCATION AT WORK FOR UNIVERSITY STUDENTS STUDYING MEDICINE

Ivianka Linares Batista 1* <https://orcid.org/0000-0002-5969-6626> iviankalina@gmail.com

Conrado Ronaliet Alvarez Borges 1 <https://orcid.org/0000-0001-7395-6853>

1 Universidad de Ciencias Médicas Sancti Spíritus, Facultad de Ciencias Médicas “Faustino Pérez Hernández” Sancti Spíritus Cuba.

Resumen

Introducción: cierto es la importancia que tiene la consolidación de valores para el desarrollo de la personalidad de adolescentes y jóvenes, pues es necesario que asuman una participación consciente en la construcción de la sociedad; pues son orientadores del comportamiento, conducta y determinantes en sus actitudes. La empatía es cualidad que implica ponerse en lugar de los demás e indagar en qué les hace pensar o sentir de determinada manera y, aunque sea diferente a la nuestra, respetarla y no criticarla. Objetivo: consolidar la formación de valores a través de la educación médica en el trabajo a universitarios de la carrera de medicina. Desarrollo: en la presente exposición se parte de un estudio diagnóstico, de las insuficiencias que presentan los estudiantes de 6to año de la carrera de Medicina, en la rotación de Medicina General Integral, para consolidar los valores, lo cual limita el modo de actuación una vez egresado a las unidades de salud pública. Conclusiones: con esta actividad concluimos que el conocimiento adecuado de los valores hará posible establecer acciones que estén dirigidas siempre hacia el desarrollo cognitivo- racional, emocional y volitivo de los estudiantes de año terminal de la carrera de medicina, en nuestras universidades medicas del siglo 21, logrando un sentido de responsabilidad social propio del desempeño en su posterior actividad profesional.

Palabras clave: formación de valores; educación; estudiantes universitarios

Abstract

Introduction: it is true that the consolidation of values is important for the development of the personality of adolescents and young people, since it is necessary that they assume a conscious participation in the construction of society; since they are guides of behavior, conduct and determinants of their attitudes. Empathy is a quality that involves putting yourself in the place of others and investigating what makes them think or feel in a certain way and, even if it is different from ours, respecting it and not criticizing it. Objective: to consolidate the formation of values through medical education at work for

university students studying medicine. Development: this presentation is based on a diagnostic study of the insufficiencies presented by 6th year students of Medicine, in the Comprehensive General Medicine rotation, to consolidate the values, which limits the mode of action. Once graduated from public health units. Conclusions: with this activity we conclude that adequate knowledge of values will make it possible to establish actions that are always directed towards the cognitive-rational, emotional and volitional development of students in their final year of medical school, in our medical universities of the 21st century. , achieving a sense of social responsibility typical of performance in their subsequent professional activity.

Keywords: formation of values; education; university students

Introducción

Cierto es la importancia que tiene la consolidación de valores para el desarrollo de la personalidad de adolescentes y jóvenes, pues es necesario que asuman una participación consciente en la construcción de la sociedad; pues son orientadores del comportamiento, conducta y determinantes en sus actitudes. (1)

Hoy es ineludible en las universidades desarrollar cada día con mayor calidad una coherente educación en valores, o más bien un perfeccionamiento de estos, para lo cual deben vincularse, armónicamente, el diseño de los planes de estudio y el trabajo de los profesores de las diferentes asignaturas en coordinación con las influencias positivas de la familia, para contribuir todos a la formación integral del estudiante universitario, tanto desde el punto de vista académico, cultural, científico e investigativo.(1)

Dentro de los objetivos más preciados de la formación del profesional de la salud está la empatía; es decir, esta cualidad que implica ponerse en lugar de los demás e indagar en qué les hace pensar o sentir de determinada manera y, aunque sea diferente a la nuestra, respetarla y no criticarla.

La empatía medica es una cualidad que permite al médico comprender mejor al paciente. La actitud empática involucra principalmente la dimensión cognitiva y se adquiere en los procesos formativos del médico. (2)

La empatía, como cualquier otra cualidad, varía entre individuos dependiendo de múltiples factores. En el ámbito local, se ignora si los profesionales de la salud y estudiantes tienen esa cualidad en un nivel adecuado. Debemos decir que a pesar no haberla aplicado existe para medir el nivel de empatía en estudiantes de medicina, la escala de empatía médica de Jefferson (EEMJ). (Anexo 1) (2)

Los valores son cualidades que deben primar en los estudiantes de las ciencias médicas por lo que consolidar la formación de valores a través de la educación médica en el trabajo a universitarios de la carrera de medicina.

Desarrollo

En la presente exposición se parte de un estudio diagnóstico, de las insuficiencias que presentan los estudiantes de 6to año de la carrera de Medicina, en la rotación de Medicina General Integral, para consolidar los valores, lo cual limita el modo de actuación una vez egresado a las unidades de salud pública.

Figura 1 Pizarra en el aula

En la conferencia que es el Forma Organizativa Docente se desarrolla metodológicamente:

Introducción:

- Saludo. Presentación de la visita
- Comprobación de la asistencia
- Realizar trabajo educativo: Porte. Puntualidad.
- Realizar las preguntas de control o revisión del estudio independiente.
- Realizar nexo de continuidad con el tema anterior

Desarrollo

- Realizar la motivación. Enunciar los objetivos
- Hacer referencia a los créditos de la actividad
- Desarrollar los contenidos
- Hacer referencia a los créditos de la actividad
- Desarrollar los contenidos
- Realizar resúmenes parciales

Conclusiones

- Exponer generalización del contenido
- Preguntas de comprobación
- Orientar trabajo independiente
- Bibliografía básica y de consulta
- Motivación de la próxima actividad

Una vez que hacemos la introducción a los estudiantes iniciamos el desarrollo de la clase, motivamos la forma organizativa de la enseñanza.

Al momento de estudiar la forma en la que se aborda, la información es de vital importancia, ya que esto muchas veces no resulta sencillo para todos. Los docentes deben valerse de todos los recursos que tengan a disposición para poder hacer que los estudiantes comprendan conceptos que pueden parecer algo ajenos a ellos, por ello se empleó la técnica participativa de análisis y profundización,

específicamente Lluvia de ideas en forma oral. En busca de facilitar el desarrollo de la actividad del grupo de estudiantes, sobre la base de las concepciones no tradicionales de la enseñanza con el fin de lograr el aprovechamiento óptimo de las posibilidades cognoscitivas y afectivas". (3)

En inglés, el Merriam-Webster define "brainstorming" (Lluvia de ideas) como la "consideración de ideas por parte de una o más personas con el fin de crear o encontrar una solución para un problema". (3)

Para dar paso a la actividad procedemos a leer la Fábula del Grillo Afónico (Anexo 2)

Descripción de la actividad:

Técnica participativa de análisis y profundización, específicamente Lluvia de ideas en forma oral.

Materiales requeridos: pizarra y tizas

Número de participantes: 35-50 estudiantes de un grupo.

Tiempo necesario: 10-30 min

Descripción: La técnica se desarrolla de la siguiente manera:

Objetivo de la lluvia de ideas: Unificar las ideas o conocimientos que cada uno de los participantes tiene sobre los valores encontrados en la fábula y colectivamente consolidar estos en la educación en el trabajo.

Procedimiento de aplicación:

Pasos a seguir:

a) El coordinador debe hacer una pregunta clara, donde exprese el objetivo que se persigue.

La pregunta debe permitir que los participantes puedan responder a partir de su realidad, de su experiencia.

¿Qué valores ustedes pueden identificar en esta fábula?

¿Logran identificar algún valor en la actitud del primo del grillo?

¿Creen que la empatía como valor está reflejado en la fábula? ¿Dónde lo ven?

¿Cómo se puede poner de manifiesto la empatía en la asistencia médica?

¿Pueden citar ejemplos de este valor en la práctica médica? Ejemplo consulta médica, Terreno familiar.

b) Cada participante debe decir una idea a la vez para poder saber lo que todos piensan acerca de la fábula.

En esta etapa de la lluvia de ideas no se permite discutir las ideas que van surgiendo solamente se le pide al compañero que aclare lo que dice en caso que no se haya comprendido.

La cantidad de ideas que cada participante exprese, puede ser determinada de antemano por los coordinadores o puede no tener límites.

c) Mientras los participantes van expresando sus ideas, el coordinador va anotándolas en la pizarra.

¿Cómo anotar?

La anotación de la lluvia de ideas puede hacerse tal como van surgiendo, en desorden, si el objetivo es conocer la opinión que el grupo tiene de un tema específico, una vez terminado este paso, se discute para escoger aquellas ideas que resumen la opinión de la mayoría del grupo de estudiantes, o se elaboran en grupos las conclusiones, realizándose un proceso de delimitación o recorte de ideas. (4)

Consideraciones finales

Para consolidar sobre los valores de la empatía y la solidaridad reconocidos por el grupo de estudiantes, con aplicación en la práctica médica donde será de vital importancia en la relación médico paciente.

Esta actividad permitirá ampliar las posibilidades de un futuro trabajador y demás miembros del colectivo de trabajo y descubrir nuevos puntos de contacto entre los miembros del grupo de estudiantes en sus relaciones interpersonales y su comunicación, así como establecer diferencias.

Desde el punto de vista pedagógico empleamos en la clasificación de los métodos de enseñanza, por el criterio de la estimulación de la actividad cognoscitiva-productiva en los estudiantes el método problémico, donde la acción del profesor está dada por plantear el problema e ir conduciendo a la búsqueda de vías de solución, y de la acción del estudiante es la asimilación de las vías de solución.

Tener en cuenta la importancia del conductismo como tendencia pedagógica actual, donde la finalidad es condicionar a los alumnos para que por medio de la educación supriman conductas no deseadas. Apoyándonos en la teoría sociocultural de Vygotsky que enfatiza en la importancia de la enseñanza como un proceso de mediación y colaboración. Los educadores debemos ser conscientes de la zona de desarrollo próximo de sus estudiantes y proporcionar la ayuda necesaria para que puedan realizar tareas desafiantes.

Debemos evitar a toda costa la pedagogía del neoliberalismo en las aulas y los espacios de enseñanza, la cual anula el pensamiento crítico, promueve el egoísmo y el individualismo y, lo que es peor, nos anestesia afectivamente, es decir, nos insensibiliza. Lo cual es un desafío actual para los educadores que somos puntales en la formación de valores.

Coincidimos en que la globalización en la educación o globalización pedagógica 'responde a un proceso natural de la evolución humana' y que la educación parte de esta realidad natural para contribuir a recrear al ser humano en su proceso de humanización.

Conclusión

Con esta actividad concluimos que el conocimiento adecuado de los valores hará posible establecer acciones que estén dirigidas siempre hacia el desarrollo cognitivo- racional, emocional y volitivo de los estudiantes de año terminal de la carrera de medicina, en nuestras universidades medicas del siglo 21, logrando un sentido de responsabilidad social propio del desempeño en su posterior actividad profesional.

Recomendaciones

-consideramos la importancia de incentivar la investigación sobre empatía en un entorno controlado (sin educación virtual) e implementar información sobre valores.

-Se sugiere a las instituciones de formación médica considerar evaluar a través de la escala de empatía médica de Jefferson (EEMJ). a los educandos llevados dentro de sus instituciones.

Referencias Bibliográficas

- 1- Bermello Navarrete Rosa de la Caridad, Carrillo Alfonso Ada Luisa, Moret Rodríguez Jessica, Rodríguez Suárez Ada. La consolidación del valor responsabilidad en estudiantes universitarios desde la clase de Informática. EDUMECENTRO [Internet]. 2016 Sep [citado 2024 Feb 21]; 8(3): 224-231. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742016000300017&lng=es.
- 2- Giovanni de Jesús Parra Ramírez, Rubén Marcelo Cámara Vallejos, Nivel de empatía médica y factores asociados en estudiantes de medicina, Investigación en Educación Médica, Volume 6, Issue 24, 2017, Pages 221-227, ISSN 2007-5057, [citado 2024 Feb 21], Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.riem.2016.11.001>
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2007505716300783>
- 3- Rodríguez Selpa Silvia de la Caridad, Socarrás Sánchez Sonia, Bujardón Mendoza Alberto, Iglesias Morell Norma. Sistema de talleres con técnicas participativas para el fortalecimiento de la autodirección estudiantil. Rev Hum Med [Internet]. 2015 Dic [citado 2024 Feb 21]; 15(3): 511-530. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202015000300008&lng=es.
- 4- Hernández MJG, Manual de técnicas y dinámicas. 2013 (INTERNET) [citado 2024 Feb 21] Disponible: <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2013/02/zManual-de-Tecnicas-y-Dinamicas.pdf>

ANEXO 1

ANEXO 2. El grillo afónico, y el valor de la empatía

En una extensa pradera vivía un grillo muy preocupado. Llevaba mucho tiempo afónico, a causa de un fuerte resfriado, y todos los remedios ensayados habían terminado en fracaso.

La tristeza lo abrumaba, porque adoraba cantar y ahora no podía hacerlo, cómo el resto de sus amigos y vecinos, quienes le dieron de lado porque pensaron que ya no quería hacer su trabajo.

—¡Qué desgraciado soy! ¡Mira que no poder cantar como todo el mundo! —se lamentaba el grillo, un día sí y otro también.

Un primo suyo, enterado del sufrimiento del grillo afónico y comprendiendo sus sentimientos, vino a visitarle para escucharlo y darle ánimos.

—Tu afonía no es un problema grave —le dijo con gesto tranquilizador. Mira, yo formo parte de una orquesta en la que todos somos muy amigos. En este momento nos hace falta un trompetista y, como ahora no puedes cantar, pues he pensado en ti. ¿Qué dices?

—¡Oh, gracias! — le contestó el grillo —¡Siempre me ha gustado tocar la trompeta! ¡Sí, entraré en vuestra orquesta!

Desde aquel día, la orquesta fue la más famosa de toda la pradera y, aunque grillo siguió sin poder cantar, fue nombrado el mejor trompetista del campo.

Esta historia anónima nos presenta el valor de la empatía.