1.5

EL TRATAMIENTO AL CONOCIMIENTO DE LA CULTURA ALIMENTARIA EN ESTUDIANTES DE 11NO GRADO

THE TREATMENT OF KNOWLEDGE OF FOOD CULTURE IN 11TH GRADE STUDENTS

Autores: Lic. Donael Antonio Alfonso Sigler

Profesor Instructor Universidad Agraria de La Habana

donaelantonio@gmail.com

ORCID: 0000-0002-3678-6928

M.Sc. Delvis Pérez Sojo

Profesora Auxiliar Universidad Agraria de La Habana

delvisps@unah.edu.cu

ORCID: 0000-0001-5556-5576

Institución: Universidad Agraria de La Habana ¨Fructuoso Rodríguez Pérez´´, Facultad de Ciencias Pedagógicas

Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

El presente trabajado se desarrolló atendiendo a las necesidades manifestadas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Biología, relacionada con el conocimiento de la Cultura Alimentaria en estudiantes de 11no grado. El estudio se llevó a cabo a partir de la integración de métodos científicos como: el análisis-síntesis, el histórico-lógico, análisis de documentos, sistémico estructural funcional y la observación del desarrollo del proceso. Se sistematizaron los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan los criterios acerca del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Biología en 11no grado, el conocimiento de la Cultura Alimentaria y las actividades como propuestas de solución al problema científico, estas son motivantes, dinámicas, flexibles, novedosas. Al ponerla a consideración de docentes de experiencia estos la consideraron factibles y listas para implementarlas.

Palabras clave: proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Biología, Cultura Alimentaria y actividades

Abstract

The worked present was developed assisting to the necessities manifested in the process of teaching learning of the subject Biology, related with the knowledge of the Alimentary Culture in students of 11no degree. The study was carried out starting from the integration of scientific methods as: the analysis-synthesis, the historical-logical one, analysis of documents, systemic structural functional and the

observation of the development of the process. The theoretical and methodological foundations were systematized that sustain the approaches about the process of teaching learning of the subject Biology in 11no degree, the knowledge of the Alimentary Culture and the activities like solution proposals to the scientific problem, these they are motivantes, dynamic, flexible, novel. When putting it to consideration of educational of experience these they considered it feasible and you list to implement them.

Keywords: process of teaching learning of the subject Biology, Alimentary Culture and activities

Introducción

La adolescencia es una época de importantes cambios fisiológicos, en la que las necesidades nutricionales se ven incrementadas. Pero también es una etapa en la que se adquieren gustos y aversiones alimentarias que pueden ser perjudiciales ya que los hábitos alimentarios de los adolescentes se caracterizan por una tendencia a la irregularidad de horarios, se saltan comidas -especialmente el desayuno-, y también tienden a realizar comidas fuera de casa principalmente en restaurantes de comida rápida, lo que puede desequilibrar la alimentación diaria.

Para los adolescentes la imagen corporal cobra especial importancia ya que, siendo los más jóvenes son muy sensibles a la publicidad, poseen criterios idealizados acerca de lo que es la belleza física y por ende le dan mucha importancia a la imagen que muestran antes los demás y Aunque hay ocasiones en que los jóvenes se pueden preocupar por su salud, peso o apariencia, algunos se fijan excesivamente. Y es que esto no es un estilo de vida ya que afecta la capacidad del cuerpo para obtener una nutrición adecuada.

Lo que trae consigo problemas psicológicos más profundos y complejos y vulnerabilidades genéticas que tienen influencia en las personas susceptibles, incluyendo baja autoestima y es esto es un hecho que puede llegar a condicionar sus hábitos alimentarios. Sabemos que la vida del estudiante puede llegar a ser muy estresante, por ello, no es de extrañar que la mayoría de jóvenes no dediquen todo el tiempo que deberían a cuidarse y llevar a cabo una dieta lo suficientemente sana y variada.

Por ello, es necesario ayudar a que el adolescente adopte unos hábitos alimentarios saludables y vigilar que no sufra ningún trastorno nutricional, ya que es vital para favorecer un adecuado desarrollo y, en definitiva, lograr una vida adulta más saludable.

Lo planteado anteriormente fundamenta la necesidad de su conocimiento por parte de los estudiantes. A pesar de la política nacional en cuanto a educación nutricional y seguridad alimentaria y coherente con esta situación, donde se involucran a las instituciones educativas, contradictoriamente, el conocimiento de aspectos relacionados con Cultura Alimentaria es aún insuficiente. Las constataciones empíricas y la práctica pedagógica desarrollada por el autor posibilitaron constatar que

los estudiantes de11no grado, en sentido general presentan limitaciones en cuanto al conocimiento de la Cultura Alimentaria, desde la asignatura de Biología, manifiestas en ineficiencias relacionadas con: elementos conceptuales, dominio de sus principales características y manifestaciones, habilidades para su identificación contextual, los daños que provocan y desarrollo de acciones de prevención continua. El trabajo tiene como *objetivo* fundamentar la importancia del conocimiento de la Cultura Alimentaria desde la asignatura Biología en 11no grado.

Desarrollo

El estudio de la Biología es y ha sido un tema de constante y apasionante motivación. Constituye una fuente inagotable de saberes y descubrimientos que motivan la curiosidad del hombre desde muy diversos ámbitos: los recursos naturales, las constelaciones, la flora y la fauna, la estructura física, fisiológica y de comportamiento del ser humano, el arte culinario, las nuevas tecnologías y todo un universo de saberes que la convierten en una ciencia inagotable de conocimientos.

El diseño educativo de la Biología se orienta a que los estudiantes estén en un constante proceso generador de experiencias vitales, a través de las cuales aprenden a conocer el mundo, a relacionarse con los demás, a autoformarse en su identidad, en su carácter y a convivir con todas las especies del mundo que los rodea. Todo esto media en la conformación de su personalidad la que puede entenderse como, el conjunto de características o patrón de sentimientos y pensamientos ligados al comportamiento, es decir, los pensamientos, sentimientos, actitudes, hábitos y la conducta de cada individuo, que persiste a lo largo del tiempo frente a variadas situaciones distinguiendo a un individuo de cualquier otro, haciéndolo diferente a los demás.

El siglo XXI ha sido llamado por muchos “El Siglo de la biología”, esta ciencia tiene una influencia decisiva en el desarrollo científico y tecnológico en la sociedad actual, desde lo económico, político y social, en la vida íntima de las personas, sus elecciones, sus patrones de consumo, la reproducción humana, en la determinación de la extensión y calidad de la vida, en la obtención de productos biotecnológicos de suma importancia, así como en la contribución a la formación de una correcta educación ambiental para un desarrollo sostenible.

El proceso de enseñanza aprendizaje tiene lugar en el transcurso de las asignaturas y tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante, constituyendo la vía mediatizadora fundamental para la adquisición por éste de los conocimientos, estrategias de aprendizaje, normas de comportamiento, valores, es decir, la apropiación de la experiencia histórico social acumulada por las generaciones precedentes (Alfonso y Carrasco, 2013)

Los criterios asociados al proceso de enseñanza- aprendizaje ha sido objeto de reflexión y debate por pedagogos especializados en esa área y por todos los profesionales que están en relación con un

proceso tan complejo como el de enseñar a prender. Entre los que toma vigencia el criterio martiano ante el reclamo de lo que debían ser las escuelas: “casas de razón donde con guía juiciosa se habituase al niño a desenvolver su propio pensamiento…” (Martí, 1991; p. 81)

En la investigación se asume la definición dada por Salcedo (2015) el cual plantea que, el proceso enseñanza-aprendizaje de la Biología requiere investigar, recuperar y aprovechar los conocimientos previos que el estudiante ha adquirido dentro y fuera de la escuela y, brindar oportunidades para replantearlos cuando sea necesario, lo cual les proveerá una cultura científica que les facilitará explicarse lo que sucede en su propio cuerpo y en su entorno, para actuar a favor de su salud y mejorar su calidad de vida.

La cultura alimentaria es la formación de hábitos alimentarios necesarios para mejorar la calidad de vida y que sirva de base y permita a la población la adopción de actitudes y prácticas alimentarias adecuadas y saludables. Esta resulta un concepto relativamente nuevo, pero de gran interés y actualidad. Sin duda, parte del legado histórico patrimonial de los cubanos y cubanas incluye el origen y evolución de sus alimentos, la producción de estos, la forma de consumirlos y los significados y rituales que los acompañan desde tiempos remotos hasta hoy día, conformando un aspecto importante, imprescindible, de nuestra identidad nacional. Hasta la fecha existen múltiples definiciones sobre el concepto de cultura alimentaria. Sin embargo, en ocasiones tales definiciones son controvertidas dado que no abarcan todos los aspectos que deben recoger dicho concepto.

Jiménez (2004) plantea que la alimentación es el proceso por el cual nos procuramos los alimentos necesarios para mantener la vida, los seleccionamos según las disponibilidades, los preparamos según los usos y costumbres y terminamos por ingerirlos, es por tanto un proceso educable y muy influenciables por factores sociales, económicos y culturales.

Cultura alimentaria: formación de hábitos alimentarios necesarios para mejorar la calidad de vida y que sirva de base y permita a la población la adopción de actitudes y prácticas alimentarias adecuadas y saludables. (Sánchez Ramos et al., 2004)

Según Vilaplana (2011) la cultura alimentaria se entiende como los usos (lujos, placer), tradiciones (religión), costumbres (estatus social, interacción social) y elaboraciones simbólicas de alimentos. Y donde además influye el ciclo productivo de los alimentos del contexto en particular.

Hernández (2018) plantea que la cultura alimentaria son las tradiciones heredadas, los hábitos familiares, el estilo de vida, los conocimientos adquiridos, los saberes populares incorporados en relación con la alimentación.

El autor de la presente investigación, tomó como referencia el criterio de Hernández N. (2018), antes mencionado, ya que una cultura alimentaria es la formación de aquellos hábitos, tradiciones,

costumbres para mejorar nuestra calidad de vida. Pues el conocimiento que se posee sobre una cultura alimentaria es una necesidad lo cual refleja estilos de vidas más sanos, pero además esta nos sirve como base para seleccionarlos y prepáralos para nuestro consumo.

Este es un proceso sociable y que es muy influenciable por los factores de la sociedad, de la economía y pues la cultura, esta desde las particularidades del fenómeno alimentario que requiere vislumbrarse desde las tradiciones, los conocimientos, las ciencias, los valores, la identidad y los estereotipos, para activar el conjunto de las actividades que se establecen por los grupos humanos y obtener del entorno los alimentos que posibilitan la subsistencia.

El tipo de actividad humana más importante es el trabajo y desde el punto de vista histórico puede considerarse el primero, en el proceso de desarrollo de la sociedad a partir del trabajo, se han desarrollado nuevos tipos de actividades, el juego, el estudio, las que a su vez sirven de preparación para el trabajo.

Cada tipo de actividad incluye en sí mismo la ejecución de un número considerable de acciones aisladas.

En el Diccionario filosófico de Rosental y Ludin (1973) aparecen otros planteamientos sobre actividad: “La actividad es estimulada por la necesidad, se orienta hacia el objeto que da satisfacción a esta y se lleva a cabo por un sistema de acciones. La actividad del hombre posee un carácter social y está determinada por las condiciones sociales de vida” (s/p).

El autor Rubinstein (1990) plantea: “La actividad representa la relación específica del hombre con la realidad objetiva”(s/p).

Reconoce que la actividad es dada al hombre porque es un ser consciente.

De estas definiciones se infiere una conclusión muy importante: la actividad se realiza para la satisfacción de las necesidades del hombre. Sin necesidad no se realizan actos conscientes.

Se puede definir que la actividad aparece en los contactos prácticos con los objetos, los cuales tienden a desviarla, la cambian y la enriquecen. El sujeto percibe la realidad objetiva mediante la actividad, la analiza e interioriza de forma semejante a como ocurre en ella, lo que origina procesos internos característicos de cada persona, para después aplicarlos en la práctica. Así, en la actividad externa ocurre un desenlace de procesos internos que salen al mundo objetivo, generando la conciencia.

Leontiev (1982), la define como: “unidad molar no aditiva de la vida del sujeto corporal y material. En el sentido más estrecho, es decir, a escala psicológica, esta unidad de la vida se ve mediada por el reflejo psíquico cuya función real consiste en que éste orienta al sujeto en el mundo de los objetivos”(s/p).

Toda actividad se estructura en acciones, Álvarez de Zayas, plantea: “acción es el proceso que se subordina a la representación de aquel resultado que habrá de ser alcanzado, es decir, el objetivo”(s/p). De esta manera, se evidencia que entre la actividad y la acción, media la presencia del motivo. Por esto, lo que en un momento dado puede quedar para unos como acción, para otros puede ser actividad.

Otra es la definición de actividad dada por Álvarez de Zayas (1992): “Es el proceso de carácter práctico y sensitivo mediante el cual las personas entran en contacto con los sujetos del mundo circundante e influyen sobre ellos en aras de su satisfacción personal, experimentan en sí su resistencia, subordinándose estos a las propiedades objetivas de dichos objetos”

Según Deler (2006) desde el punto de vista filosófico, es la más compleja de las formas de actuación del hombre y es considerada como una forma de interacción entre el hombre y su medio, en cuyo proceso trata de obtener o lograr un fin conscientemente en dependencia de sus intereses y motivaciones, lo que permite lograr el cambio y la transformación racional (p.50).

En tal sentido Deler (2006), la define desde el punto de vista pedagógico como las acciones y operaciones que, como parte de un proceso de dirección organizado, desarrollan los escolares con la mediatización del maestro para la enseñanza - aprendizaje del contenido de la educación (p.51).

Después de realizar un análisis de cada uno de los criterios se asume en la investigación el de Deler (2006), pues considera que son las acciones que realizan los estudiantes bajo la dirección del maestro, de manera organizada y dinámica, para lograr un aprendizaje eficaz y dinámico.

La actividad está determinada por las formas de comunicación material y espiritual generadas por el desarrollo de la producción, es un sistema incluido en las relaciones sociales porque fuera de este no existen. Su esencia tiene implícito dos ideas fundamentales:

- La relación sujeto objeto en la que el elemento activo lo desempeña el sujeto, mientras que el objeto recibe pasivamente la acción. Este papel activo del sujeto se muestra, no solo en que produce transformación del objeto, sino que en ese proceso se produce un cambio en el sujeto
- El sujeto durante la interrelación forma una imagen tanto del objeto como de las variaciones que sufre hasta llegar al resultado final y forma de este modo conceptos, conocimientos y habilidades que se manifiestan en su personalidad que a su vez se muestra diferente a cuando se inicia la interacción.

Resulta importante señalar que estos aspectos teóricos avalan la necesidad de que toda actividad este caracterizada por una serie de acciones, concatenadas entre sí a través de cuya ejecución se realiza. No podrá realizarse en abstracto, se manifiesta mediante las acciones que la componen y en la medida en que se vayan ejecutando, ya sea, escalonadamente o simultáneamente, se van realizando las

mismas.

El estado de preparación para el estudio y realización de actividades para la formación de una correcta cultura alimentaria desde la escuela abarca los aspectos los objetivos de la enseñanza, estableciendo la correspondencia del desarrollo psíquico del estudiante con los objetivos planteados en la etapa en la que se desarrollan cada una de las actividades, valorando la existencia de los conocimientos concretos y las acciones cognitivas necesarias para la formación de una correcta cultura alimentaria.

Las actividades constituyen un procedimiento destinado a facilitar el conocimiento y motivar la participación de los estudiantes. En este procedimiento intervienen cuatro elementos: el estudiante, el docente, el ambiente y el conocimiento, con cierta influencia de cada uno. Es una actividad netamente social, su finalidad es formar a los estudiantes y apoyarlos en el desarrollo de sus capacidades. Con la intención de que pueda intervenir a futuro, en la forma de vida en la sociedad donde vive.

Las actividades de enseñanza aprendizaje, influyen en las esferas cognitivas, afectivas, y de comportamiento, estimulando en un campo de aprendizaje. Dependiendo de la actividad que se aplique, tendrá un impacto en una esfera o más, de acuerdo a sus particularidades.

Conclusiones

El estudio de la bibliografía consultada reveló la existencia de diversas concepciones sobre la asignatura Biología y su enseñanza en 11no grado, asumiéndolo como las formas históricamente condicionadas de desempeñarse el docente, constituido por el conjunto de procedimientos, métodos y estados para la comunicación y la actividad pedagógica, los cuales revelan un determinado nivel de desarrollo de las habilidades y capacidades, así como de constructos, rutinas, esquemas y modelos de actuación. Por lo que están dadas las condiciones para abordar el conocimiento de la Cultura Alimentaria mediante actividades, cuyos fundamentos teóricos han sido debidamente sistematizados.

Referencias bibliográficas

Álvarez de Zayas, Carlos. (1992). *La escuela en la vida. Educación y Desarrollo*. Editorial. Pueblo y Educación. La Habana.

Añorga Morales, J. (1996). *El enfoque sistémico en la organización del mejoramiento de los recursos humanos*.

Bolaños Ríos, P. (2009). *La educación nutricional como factor de protección en los trastornos de la conducta alimentaria*.

Cerqueira, M. T (1995) *Educación en nutrición. Metas y metodología*. Pdf.

Colectivo de autores, (2004). *Manual de Capacitación. Educación alimentaria, nutricional e higiene de los alimentos*. Ministerio de Salud Pública. Instituto de Nutrición e Higiene de los Alimentos. Ciudad de La Habana.

Leontiev. A. V. (1979). *La actividad en la psicología*. Ciudad Habana. Editorial. Libros para la Educación

Plan de Soberanía Alimentaria y Educación Nutricional de Cuba, 2020.

Rosental M y Ludin P. (1973). *Diccionario filosófico*.

Rubistein, J. (1990). *El Proceso del Pensamiento*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Sánchez Ramos, R. (2004). *Educación alimentaria, nutricional e higiene de los alimentos: Manual de capacitación*. Instituto de Nutrición e Higiene de los alimentos, La Habana.