

PROPUESTA DE UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA EDUCACIÓN DEL TALENTO ACADÉMICO

PROPOSAL FOR A PEDAGOGICAL STRATEGY FOR THE EDUCATION OF ACADEMIC TALENT

Autores

M.Sc. Vilma Govea Arias. vgovea@unah.edu.cu // <https://orcid.org/0000-0001-8852-0964>

M.Sc. Juana María Rodríguez. juanamr@unah.edu.cu //

Lic. Yenisleidys Guijarro Cruz. yenisl@unah.edu.cu // <https://orcid.org/0000-0001-6124-5886>

M.Sc. María Isabel Pérez Sosa. marisabelp2014@gmail.com //

Lic. Laidelyn Pérez Catalá catalareyeshildelisa@gmail.com //

Lic. Dania Roque Martínez. daniaroque@infomed.sld.cu. //

Resumen

El presente artículo es la tercera comunicación sobre resultados preliminares de una investigación que trata el tema referente a la educación del talento académico. Surge del proyecto “La Educación del talento académico de los estudiantes del IPVCE “Félix Varela y Morales”. Atiende las dificultades que se perciben en este proceso desde el contexto familiar, demostrándose insuficiente preparación de la familia, y de los profesores para la educación del talento académico y la carencia de acciones estratégico-pedagógicas como vía de solución; con énfasis en los estudiantes que optan por IPVCE, en Secundaria Básica. Tiene como objetivo proponer una Estrategia pedagógica para la educación del talento académico desde el contexto familiar. Con este propósito se emplearon métodos del nivel teórico (Análisis-síntesis, inducción-deducción, histórico-lógico, enfoque de sistema), del empírico (Test de Raven, observación, encuesta, entrevista y se empleó la técnica del test para determinar disfuncionalidad familiar) y dentro del grupo de los métodos matemático-estadísticos: el procedimiento matemático del análisis porcentual y la moda como medida de tendencia central. De ese modo se realizó una fundamentación teórico-metodológica sobre el tema, el diagnóstico, y la elaboración de la Estrategia pedagógica para su posterior aplicación y validación. Hasta el momento se confirman las insuficiencias detectadas en la etapa exploratoria y se cuenta con la Estrategia pedagógica a proponer para su aplicación. Al finalizar la experiencia se espera que la educación del talento académico sea fortalecida desde el contexto familiar para conducir a niveles superiores la formación de la personalidad de estos estudiantes.

Palabras clave: Educación del talento académico, contexto familiar, estrategia pedagógica

Abstract

This article is the third communication on preliminary results of an investigation that deals with the issue regarding the education of academic talent. It arises from the project "The Education of the academic talent of the students of the IPVCE "Friendship Cuba Sweden". It addresses the difficulties that are perceived in this process from the family context, demonstrating insufficient preparation of the family, and of the teachers for the education of academic talent and the lack of strategic pedagogical actions as a solution; with emphasis on students who opt for IPVCE, in Basic Secondary. Its objective is to propose a pedagogical strategy for the education of academic talent from the family context. For this purpose, theoretical level methods were used (Analysis-synthesis, induction deduction, historical-logical, system approach), empirical (Raven Test, observation, survey, interview and the test technique was used to determine family dysfunction.) and within the group of mathematical-statistical methods: the mathematical procedure of percentage analysis and mode as a measure of central tendency. In this way, a theoretical-methodological foundation was made on the subject, the diagnosis, and the elaboration of the Pedagogical Strategy for its subsequent application and validation. So far, the insufficiencies detected in the exploratory stage have been confirmed and there is a Pedagogical Strategy to propose for its application. At the end of the experience, it is expected that the education of academic talent will be strengthened from the family context to lead the formation of the personality of these students to higher levels.

Keywords: Education of academic talent, family context, pedagogical strategy

Introducción

Hoy es una realidad impostergable, la formación de un hombre con altas capacidades, aptitudes y actitudes, un hombre que responda ética y responsablemente a las exigencias crecientes de la sociedad actual. La familia es la primera implicada en el logro de esta formación, dada su condición histórica y de célula fundamental de la sociedad. La escuela y la sociedad están comprometidas íntegramente con dicha formación.

Desde el Proyecto "La atención al talento en los nuevos planes y programas de la educación cubana", del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, se reconoce la atención al talento como una prioridad de la ciencia. El desarrollo del talento es un problema actual y una exigencia para el desarrollo de Cuba, que tiene su fundamento en el carácter humanista de su Revolución Socialista, dando así cumplimiento a la Agenda 2030, en el objetivo cuatro, que promueve la garantía de una educación inclusiva, equitativa y de calidad con oportunidades de aprendizaje para todos.

La familia, necesita ayuda especializada para identificar el talento de sus hijos, conocer las particularidades de las diversas formas de organización para estimular su aprendizaje, conocer sus

preferencias, respetar sus espacios, cumplir con sus horarios de vida. La escuela, debe realizar su labor educativa para su acompañamiento.

Las investigaciones realizadas aún no satisfacen, para explicar y resolver desde las ciencias los problemas que se presentan con la educación del talento académico en los estudiantes de Secundaria Básica, desde el contexto familiar. Se han consultado autores tanto en el ámbito internacional, dentro de ellos: Richards (2012); González y col, (2015); Gallego y García, (2016); Cambara y col, (2017); y nacional como Ares, (2021); Castellanos, (2009); Brito y Padrón, (2005); Ibarra, (2005); Castro, (2005); González, (2007); Sierra, (2007); Vera, N. (2011; 2015); León, (2019; 2022); Fernández y García, (2017; 2022; 2023).

De modo general se percibe el criterio de que la familia influye determinantemente en la educación del talento, pues desarrolla en los hijos herramientas que les permiten enfrentar las exigencias de los diversos entornos sociales. Se refieren a la insuficiente preparación de los profesores para la atención educativa eficiente a estos escolares y a su familia. Fundamentan e implementan alternativas para la identificación, estimulación y orientación del talento, la creatividad de los estudiantes.

En la etapa exploratoria de la investigación, que tiene lugar en la provincia Mayabeque, Cuba, se constata que la Educación del talento académico en la Educación Secundaria es organizado de modo espontáneo, se emplean pocas formas organizativas. Las familias evidencian poca preparación para asumir la educación del talento académico desde los hogares.

No todos los profesores manifiestan conocimientos sobre la identificación, estimulación y orientación del talento académico de los estudiantes, tampoco sobre la orientación que deben dar a las familias, y cómo deben hacerlo. No se percibe una proyección del trabajo educativo de modo científico, a partir de la caracterización psicopedagógica, las herramientas para la búsqueda del conocimiento, vías y principios que deben asumir en la preparación a la familia. No está definida la acción estratégico-pedagógica como vía de solución a estas dificultades.

Estos elementos hacen visible una situación problemática dada por la contradicción centrada en la necesidad social del éxito en la educación del talento académico de los estudiantes de Secundaria Básica que optan por IPVCE, y las carencias en la concepción actual de dicha educación. Todo ello justifica la formulación del **objetivo de la investigación**: Proponer una estrategia pedagógica para la educación del talento académico, de los estudiantes de Secundaria Básica que optan por IPVCE, desde el contexto familiar, en Mayabeque.

La autora considera que esta experiencia contribuye a la teoría por las características distintivas de las acciones que conforman la estrategia creada e insertada en la estrategia científico-metodológica de cada institución, teniendo en cuenta, la acción participativa y desarrolladora, la diversidad

académica-cultural de cada claustro, estudiante y familia. Además por la reafirmación en la práctica de la concepción pedagógica en el proceso docente-educativo, la preparación de la familia y de los docentes, resultado de la relación dialéctica entre las concepciones de educación desarrolladora, la preparación para el desempeño profesional centrada en la autopreparación y el autoperfeccionamiento, y la dirección estratégica en función del éxito de este proceso.

Desarrollo

La educación del talento académico desde el contexto familiar

El análisis en las diversas fuentes bibliográficas indica que los niños con talento son expertos en la aplicación de sus conocimientos a situaciones nuevas en los diferentes contextos. Otro elemento a destacar es que esta condición requiere de seguimiento y catalización. Es apreciable, cómo algunas de las concepciones referidas anteriormente se combinan y complementan.

En la indagación bibliográfica realizada, se identifica como una de las diversas definiciones de talento a:

la configuración psicológica donde se combinan componentes estructurales de naturaleza cognitiva y socioafectiva, y se logra el equilibrio entre ellos fundamentalmente por el rol mediador que desempeña el desarrollo de habilidades sociales, expresado en los planos inter e intrapersonal y en la singularidad especial de los sujetos, en sus altas capacidades y logros creativos en aquella área (s) de la actividad donde se manifiestan sus motivaciones intrínsecas y su esfuerzo volitivo. (Vera, 2011, p.140)

Richards, Z (2012) reflexiona en su artículo titulado *Conceptions of Academic Talent: Perspectives in Higher Education* acerca de las definiciones de talento que tienden a pasar por las tensiones, complejidades y controversias asociadas profesionalmente con la palabra y considera que cualquier respuesta a la cuestión de quién tiene talento dice también de los valores que posee y de su personalidad. Este autor insiste en la formación volitiva del estudiante con talento académico. Y la cuestión a juicio de la autora es fundamental para lograr la formación de un hombre que verdaderamente resuelva los problemas de la sociedad en que vive.

En correspondencia con este criterio y los fundamentos expuestos por (Rodríguez, (2013; 2018); García y Fernández (2022) se aprecia que las teorías cubanas, toman como centro de sus análisis, el desarrollo de la personalidad y su funcionamiento con el correspondiente enfoque personológico y humanista. Se concibe al talento como el resultado de una compleja interacción entre las potencialidades humanas y los contextos socioculturales. Es por ello que reconocen la importancia de los agentes y factores socioeducativos.

Fernández (2017) afirma que una de las definiciones más divulgada es la propuesta por la Asociación Nacional para Niños Dotados (The National Association for Gifted Children) definiendo que: “Los talentos son aquellos que demuestran niveles sobresalientes de aptitud (definida como una habilidad excepcional para razonar y aprender) o competencia (rendimiento o actuación documentada en el 10% más alto o más) en uno o más dominios. Los dominios incluyen cualquier área estructurada de actividad con su propio sistema simbólico (ej., matemáticas, música, lenguaje) y/o set de habilidades sensorio-motrices (ej. pintura, danza, deportes)”. (p.30).

León, A (2019) también realizó un estudio de la literatura científica sobre el tema y es así, que expone los criterios de Rubinstein (1977) que destaca la relación entre el genio y el talento y Renzulli (1992) que elaboró un modelo cognitivo del talento. Expresa que se reconoce en esta literatura, la diversidad de talentos (académico, matemático, verbal, motriz, social, artístico, musical). Refiere, que en Cuba se han realizado investigaciones doctorales orientadas a fundamentar e instrumentar alternativas para identificar y atender el talento de los estudiantes ofreciendo modelos multidimensionales para el estudio del talento.

A partir de los criterios antes referidos la autora de esta investigación asume la definición de talento aportada por Vera, (2011). Esta definición explicita la necesidad de lograr el equilibrio entre sus componentes cognitivo y socioafectivo a través del desarrollo de las habilidades sociales, cuestión esta de suma importancia para el proceso de atención a los estudiantes con talentos. Queda claridad que el rol mediador de las habilidades sociales hará posible la expresión de cada individuo en cuanto a sus capacidades y creatividad lograda.

Los elementos tratados por León, A (2019) lo hacen asumir que el talento académico es *la* “...formación psicológica cualitativamente superior con énfasis en un enfoque cognitivo donde se integran estilos cognitivos y socioafectivos de aprendizaje, habilidades y capacidades, constituyendo la creatividad una dimensión de esta formación.” (p.15)

En la presente investigación es asumida esta definición y es así que se considera y defiende que este talento académico necesita ser educado, a partir de su identificación.

Es necesario precisar que los estudiantes con talento pueden o no desarrollar sus talentos específicos en dependencia de factores como el sistema educativo, el currículo, la atención a la diversidad, la mediación familiar. Referente a ello varios autores como Gagne defienden que el talento emerge producto de la aplicación sistemática y continua del conocimiento y habilidades en un área en particular y la mediación de catalizadores intrapersonales como la motivación, confianza en sí mismo y ambientales como la familia, la escuela y la comunidad, como también por el aprendizaje sistemático y la práctica continua.

Villaraga y col (2009) denominan talento actual al ya desarrollado y evidenciado por un sujeto talentoso. Este término también es denominado como talento manifiesto. Llamam talento potencial al que no es evidente aún. El talento tiene un carácter relativo y evolutivo. Ambos tipos de talentos son igualmente importantes, y sobre el evolutivo es donde se debe realizar la intervención educativa a nivel curricular y de estrategias de enseñanza, atendiendo a la diversidad. Así es posible transformar talentos potenciales en actuales y éstos en actuales de distintos niveles. La atención a la diversidad de niños con talento hará de la educación un desafío para atenderlos como merecen. (p. 27-28)

La educación ha de preparar al hombre para la vida. Es un proceso sumamente complejo que garantiza el crecimiento del individuo en lo personal e intelectual, teniendo en cuenta la interacción social. Por tal razón en ese proceso ha de concebirse la atención a los diferentes agentes educativos (la familia, el grupo, la escuela, los medios de difusión masiva, las instituciones sociales, la comunidad). La escuela y el maestro son protagonistas en el enriquecimiento intelectual y deben estar organizados con criterio científico y constituir espacio de coincidencia entre los intereses del educando y los de la sociedad.

Se encuentran en la literatura diversas definiciones de educación. De manera general, implican al pensamiento, los sentimientos y la actuación, en todas las áreas de relaciones sociales. Algunas de ellas conciben los procesos de instrucción y formación integral de los sujetos. Especialmente en esta investigación ha de resaltarse la definición de José Martí cuando refiere que “Educar es...dar al hombre las llaves del mundo, que son la independencia y el amor, y prepararle las fuerzas para que lo recorra por si, con el paso alegre de los hombres naturales y libres. (Martí, J 1975. p 291). Es evidente que Martí distingue entre la educación y la instrucción. Pero también reconoce que se complementan porque la educación se logra por lo que ella es esencialmente: cultivo integral de las facultades humanas.

Sobre esa base la autora avanza en la investigación comprendiendo que la educación como sistema de influencias permite modelar y favorecer el desarrollo del sujeto, participando en este, toda la sociedad. Este sistema de influencias, asegura la asimilación y reproducción de toda la herencia cultural anterior, las relaciones sociales existentes, actúan como procesos de cooperación y comunicación social, en que los hombres desempeñan el papel de sujetos activos y creadores.

Estos elementos hacen a la autora fortalecer su criterio sobre el carácter científico de este proceso contribuyendo al enriquecimiento de la Pedagogía como ciencia. Por tal razón es asumible que la educación es un proceso social complejo, de carácter histórico concreto y clasista, a través del cual tiene lugar la transmisión y apropiación de la herencia cultural atesorada por el ser humano. Se manifiesta de múltiples formas en procesos de profundos cambios promoviendo la sabiduría y la

inteligencia. Compromete a toda la sociedad en diálogo inter y transdisciplinario con otras ciencias que tributan a la formación del ser humano para favorecer las necesidades crecientes del desarrollo actual. (Castellanos, 2003, p.21); (Castilla, 2006, p 17); (León, 2019, p 37).

El estudio realizado indica que existen diferentes posiciones y concepciones con respecto a la educación del talento. En la actualidad se percibe una visión más compleja y flexible. Este problema es estudiado desde un enfoque multifactorial, es así que se encuentran modelos y teorías orientados a rasgos o capacidades, al desarrollo cognitivo, al rendimiento, factores socioculturales y psicosociales. Los cambios en la concepción del talento han influido notablemente en los procesos de su identificación, recorriendo desde una concepción global a concepciones sobre los talentos específicos.

Hasta el momento es posible aseverar que la educación por parte de los diferentes agentes educativos (la escuela, la familia, la comunidad, además los disímiles entornos) puede activar los genes de los estudiantes y hacer que ellos desarrollen su autonomía. La escuela y el maestro tienen que estar entrenados para identificar, orientar y estimular el talento de sus estudiantes hasta alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades.

Los criterios antes mostrados hacen evidente que la educación de los escolares con talento avanza hacia una mayor preocupación y ocupación. La sistematización de modelos y teorías en los últimos años, muestran esfuerzos orientados hacia la educación, diferenciadora revelando particularidades en la enseñanza. Es importante tener en cuenta que el talento puede emerger durante cualquier etapa de la vida, sobre todo durante la escolarización. Este, como expresión del desarrollo humano, es un fenómeno condicionado, por la cultura y la sociedad.

León, A (2019) asume la Educación del talento académico como: Proceso complejo que se dirige con motivación, animación y estimulación de las potencialidades humanas, conduce a la inteligencia y creatividad hacia un objetivo dado y orienta el pensamiento y la conducta del estudiante, teniendo en cuenta el contexto sociocultural, sus relaciones cotidianas dentro del mismo y su implicación mediadora en este proceso.

Fernández C y García L (2022) al explicar que: el proyecto “La atención al talento en los nuevos planes y programas de la educación cubana”, reconoce la atención al talento como:

...el conjunto de las acciones educativas organizadas y desarrolladas por el sistema nacional de educación con los educandos con elevados desarrollos cognitivos o resultados altamente satisfactorios en una o varias áreas del conocimiento, las artes y/o el deporte, dirigidas a capitalizar sus recursos personales y el despliegue de sus potencialidades en su desempeño; engloba la realización de tres tareas básicas: la identificación o diagnóstico, la estimulación de

sus potencialidades y talentos, y la orientación a sus problemáticas y a su desarrollo integral.(s/p)

La educación del talento implica entonces, la instrumentación de una atención diferenciada a los sujetos con potencialidades y capacidades sobresalientes dentro de las aulas de acuerdo con las necesidades educativas individualizadas y especiales teniendo en cuenta la sensibilización y preparación de la familia, maestros, directivos y demás agentes socializadores de la comunidad educativa en su totalidad para enfrentar este proceso de modo ético, constructivo, contextualizado.

De ese modo la autora asume que puede definirse Educación del talento académico al *proceso social complejo y diferenciado con los estudiantes de elevado desarrollo cognitivo, que se dirige a partir de la identificación, estimulación de potencialidades, y orientación a su desarrollo integral, conduce a la inteligencia y creatividad hacia un objetivo dado, teniendo en cuenta el contexto sociocultural, sus relaciones cotidianas y su implicación mediadora.*

En el período de la educación se genera el talento y la capacidad de los estudiantes de elegir bien sus metas y de gestionar sus emociones para lograrlas. Se debe conducir adecuadamente dicho proceso. Por ello, los padres y los profesores juegan un papel determinante en la preparación de niños, jóvenes y adolescentes para afrontar la vida en un mundo, globalizado, competitivo, con tecnologías y ciencias avanzadas.

Sin embargo los distintos sistemas educativos en el mundo, aún no dan una respuesta educativa eficiente a las necesidades educativas especiales que posee este tipo de escolares. De modo general se ocupan más de los escolares con discapacidad o dificultades en el aprendizaje. De ahí que la Educación del talento académico constituya un reto para la sociedad y la educación.

Concepciones acerca de la familia y el contexto familiar para la educación del talento académico

Sobre la familia, José Martí expresó en carta a su amigo Manuel Mercado: “La familia unida por la semejanza de las almas es más sólida, y me es más querida, que la familia unida por las comunidades de sangre”. (Martí, J.1991. p.30-31)

Esta expresión humanista de Martí no hace más que reforzar las concepciones que sobre familia se defienden en Cuba donde se le concede una significación relevante a la célula fundamental de la sociedad, la cual representa sus valores y tiene la encomienda de formar las nuevas generaciones.

En la Convención de los Derechos del Niño se señala, que su educación debe encaminarse a desarrollar la personalidad, las actitudes y la capacidad mental del niño hasta el máximo de sus posibilidades, inculcar el respeto a sus padres, a su propia identidad cultural, su idioma y valores, debe

prepararlo para asumir una vida responsable, en una sociedad libre, con un espíritu de comprensión, paz, tolerancia, igualdad de sexos y amistad entre todos los pueblos.

Ese es el ideal de formación humana integral, fundidos en los propósitos ideológicos trazados al sistema educativo. Es vital entonces, el carácter de sistema de las intenciones y acciones educativas para educar en la solidaridad, honradez, laboriosidad, sinceridad, en la importancia del estudio y en las convicciones del patriotismo y de defensa de la continuidad de la Revolución.

Así mismo debe estudiarse al grupo familiar como un sistema para facilitar el conocimiento sobre sus recursos metodológicos, definiciones, relaciones durante cada etapa del ciclo vital. Además, la comprensión de su estructuración interna permite esclarecer su complejidad y ratifica su papel protagónico en la formación de las nuevas generaciones.

La práctica educativa y los estudios realizados muestran que el sendero está en la satisfacción de las necesidades cognitivas de los agentes educativos, la familia y los maestros fundamentalmente, para que puedan velar por el desarrollo del talento de sus hijos, en correspondencia con las características histórico-concretas de la sociedad. Todo lo cual implica un problema actual y una exigencia para el desarrollo de Cuba, y así cumplir con la Agenda 2030.

Esta posición constituye un reto porque el tema es polémico, entre otros elementos, por la preparación que ha de tener el pedagogo que tiene a su cargo la dirección de este proceso educativo. Es un proceso que como ya se afirmó anteriormente es multifactorial donde se debe implicar con fuerza mayor el contexto familiar.

El contexto familiar

Las indagaciones bibliográficas muestran que diversos autores tratan la influencia del contexto familiar en el desarrollo de niños/as con talento académico. Se encuentra en la literatura científica consultada un artículo de las autoras Manzano y Arranz. (2008) relacionado con el tema. En este se muestran referencias sobre que Jenkins-Friedman (1992), Mönks (1992) y Feldman y Piirto (2002), resaltan la necesidad de investigar las variables del contexto familiar que se asocian al desarrollo de los niños con altas capacidades. (P.289-309). Al seguir la propuesta de Arranz (2005), las variables del contexto familiar pueden ser clasificadas como ecológicas o interactivas. Las ecológicas son contextuales, se refieren a los escenarios donde tiene lugar el desarrollo, como la situación socio-económica, la edad de los padres, estas variables pertenecen al exo-sistema. Por su parte las variables interactivas son los modos de interacción social concretos y cotidianos entre los miembros de la familia, como por ejemplo los estilos educativos practicados por los padres, la presencia de conflictos; serían variables meso sistémicas y microsistémicas en el marco del modelo citado anteriormente.

En cuanto a la edad de los padres como variable ecológica algunos autores defienden que mientras más jóvenes son los padres despliegan mejor energía y dedicación al ritmo del niño/a con talento ya sea potencial, manifiesto o talentos específicos. Rogers y Silverman (2001) hallaron que padres mayores pero con un alto nivel educativo también lograban una influencia positiva en el desarrollo de sus capacidades.

Arranz (2008) expresa que Silverman y Fearkey (1989), confirman la importancia del nivel económico medio alto y alto para el desarrollo óptimo de las altas capacidades pero es posible que actúe en conjunción con otras variables como la capacidad de los padres para transformar sus recursos económicos en oportunidades de estimulación y de educación adecuadas, o padres que aun teniendo un elevado estatus socioeconómico no disponen del tiempo requerido para atender las necesidades emocionales de sus hijos, frenando así el desarrollo de las altas capacidades.

También una situación socioeconómica desfavorable en el contexto familiar incide negativamente sobre el desarrollo del talento al no disponer de recursos para la estimulación y educación de los hijos. Sin embargo, no se descarta la aparición de niños de altas capacidades en entornos económicos desfavorecidos porque pueden estar compensadas por otras variables de calidad del contexto familiar. Estos elementos le confirman a la autora la necesidad de estudiar estas variables del contexto familiar valorando el sistema de interacción entre ellas, cuestión en la que insiste Richard. (2012).

En cuanto a las variables interactivas, lo más importante para el rendimiento es la cohesión familiar, el grado en el que la familia se considera familia y se valoran las capacidades del niño/a. Hay estudios que afirman una relación negativa entre la actividad escolar de los/as niños/as de altas capacidades y las familias monoparentales.

La experiencia educativa y la mayoría de los criterios científicos demuestran que lo que realmente es importante son las condiciones en que se produce el proceso de educación en el contexto familiar.

La tensión y el estrés asociado con la situación de un hogar infeliz pueden afectar al autoconcepto del niño/a e influenciar en el desarrollo de la motivación y persistencia en la actividad escolar.

Por el contrario un contexto familiar cohesionado, donde prime la paz emocional y la seguridad, organizado, con control parental, bajo conflicto y en el que los niños posean un buen autoconcepto aparece asociado al alto rendimiento académico. Así ellos son aceptados como un miembro más de la familia, no por su excepcionalidad, y podrán enfrentarse mejor a la sociedad, llamándolo valoración intrínseca.

Otras variables del contexto familiar en el desarrollo de las altas capacidades, han sido identificadas por Chan (2005), Friedman, (1994) y Robinson (1998) y son el apoyo y la estimulación. A juicio de la autora, estas son variables importantes pues pueden catalizar o frenar el desarrollo a partir de la

integración que se establezca con el resto de las variables. El apoyo permite resolver conflictos y reducir la tensión en el contexto familiar a partir del acuerdo entre los miembros de la familia. La comunicación permite el intercambio de información y demuestra el interés de los miembros de la familia por el desarrollo del niño/a con talento académico en cualquiera de sus etapas.

Arranz, A. (2008) de acuerdo con Robinson (1998) expresa que las familias de niños superdotados se caracterizan por la implicación parental en la educación, el establecimiento de altas expectativas de logro, y la promoción de la independencia y la autonomía personal. También otros autores con los que se concuerda, consideran que es importante reconocer el papel de los abuelos y la familia extensa como fuente de apoyo. Ellos pueden nutrir con su mediación a los miembros de la familia y estimular la autonomía de los/as niños/as.

Es necesario también que exista un equilibrio en el apoyo sin excesos. La comunicación honesta y la oportunidad para seguir sus intereses, son requerimientos para que estos niños/as logren su equilibrio emocional.

En cuanto a las variables interactivas ha de referirse a los estilos educativos más comunes de las familias de niños/as con talento. Según Manzano y Arranz (2008), Baumrind. (1971) indicó tres estilos parentales: autoritario, autorizado y permisivo. Para este autor cualquiera de ellos puede favorecer el desarrollo del talento, aun el estilo autoritario que puede provocar resentimiento y rigidez conduciendo a la posible pérdida del talento y luego aparecer más tarde. Pérez y col (2000) consideran al estilo democrático con aspectos más favorecedores para el desarrollo, tanto cognitivo como emocional o social.

Manzano y Arranz (2008) señalan que la autoridad y responsabilidad de los padres son las que proporcionan seguridad y protección. Un exceso de autoridad y de exigencias de responsabilidad (estilo autoritario), tienden a producir inseguridad, ansiedad, baja autoestima y débil desarrollo de la autonomía personal. Un estilo sobreprotector también puede ocasionar perjuicio al desarrollo del talento. En la investigación se coincide con este criterio pero considerando de suma necesidad el estilo democrático integrado a la autoridad y responsabilidad.

La presente investigación se esfuerza en confirmar estos criterios, pues en la práctica pedagógica se ha podido presenciar el desarrollo del proceso de formación de estudiantes talentosos en diversos contextos familiares. Es así por ejemplo, el hecho de estudiantes talentosos que conviven en contextos familiares con muy bajo nivel educativo, o con valores muy deteriorados, donde no pueden hallar catalizadores idóneos para su formación integral y es ahí donde debe intervenir la labor pedagógica de modo estratégico.

La autora de esta investigación defiende que *la mediación familiar supone la influencia que ejerce la familia en el despliegue de la personalidad de los hijos, reconociendo además al contexto familiar como el espacio psicosocial en el que los niños y las niñas obtienen los elementos distintivos de la cultura y las normas sociales que permiten su integración en la sociedad.*

En resumen es importante contar con las familias preparadas; la práctica educativa dice que generalmente familias valiosas, con un buen nivel de escolaridad de los padres, un ambiente hogareño estimulante, y una alta estima por el aprendizaje favorecen el desarrollo talentoso de sus miembros por lo que triunfan en sus estudios y avanzan a etapas de desarrollo superior.

La consulta realizada y la práctica educativa en lo personal han demostrado que el profesor tiene el deber de asegurar la educación de niños, adolescentes y jóvenes, con las herramientas científicas de la Pedagogía. De esa forma, cumple con la encomienda de acompañar a la familia en la educación de sus hijos para que alcancen el máximo desarrollo de sus capacidades.

Como puede apreciarse a las características propias de la adolescencia se le incorporan estos elementos que pueden también caracterizarlos. Dentro de las cuestiones más significativas del proyecto “La atención al desarrollo del talento en los nuevos planes y programas de la educación cubana, del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP)” se encuentran los procedimientos para la identificación al talento en los diferentes niveles educativos.

La dirección estratégica en función de la educación del talento académico en los estudiantes de Secundaria Básica, desde el contexto familiar

Sierra (2007) asume que estrategia pedagógica es la:

concepción teórico práctica de la dirección del proceso pedagógico durante la transformación del estado real al estado deseado, en la formación y desarrollo de la personalidad, de los sujetos de la educación, que condiciona el sistema de acciones para alcanzar los objetivos, tanto en lo personal, lo grupal como en la institución escolar. (p. 35)

Con todos estos elementos la autora determina que la estrategia pedagógica para la educación del talento académico, de los estudiantes de Secundaria Básica que optan por IPVCE, desde el contexto familiar puede asumirse como:

La concepción teórico-práctica de la dirección del proceso pedagógico durante la transformación de la educación del talento académico de los estudiantes de Secundaria Básica que optan por IPVCE, desde el contexto familiar, que condiciona el sistema de acciones para alcanzar los objetivos personales, grupales e institucionales, es un procedimiento reprobable que abarca las dimensiones procesal, metodológica y contextual, ejecutándose de manera planificada y controlada.

Las acciones estratégicas para la educación del talento académico de los estudiantes de Secundaria Básica que optan por IPVCE, deben partir de la actividad curricular, de su identificación, y luego continuar con las actividades concebidas en el currículo base y complementarlo con las actividades extracurriculares. Esta atención se ha de realizar a nivel de centro, en cada municipio de acuerdo con las potencialidades de cada territorio, en cuanto a recursos humanos, bienes y servicios, científicos y tecnológicos.

Todo ello implica que para implementar estrategias de identificación, estimulación y orientación de potencialidades y talentos se requiere del carácter multifactorial, con la participación del docente y los Centros de Diagnóstico y Orientación (CDO), incorporando a estos estudiantes a los diversos programas complementarios, de orientación y enriquecimiento, en correspondencias con sus NEE, intereses y las características contextuales.

Por otra parte la preparación de la familia en lo relativo a la educación del talento académico desde el contexto familiar le permitirá cumplir con sus funciones al desarrollar en los hijos las herramientas o competencias que les permitan hacer frente a las exigencias de los diversos entornos sociales.

Según Fernández y García, (2018) las principales estrategias de atención al talento en el mundo han estado dirigidas a la aceleración, la agrupación según capacidades y el enriquecimiento del currículo. Como puede apreciarse existe gran variedad de vías o modalidades para la educación del talento académico. Siguiendo la posición que se viene defendiendo en esta investigación se aboga por seleccionar para cada contexto las modalidades más adecuadas, en dependencia del diagnóstico que emane desde el proceso de identificación a cada estudiante.

Fernández (2017) considera que la atención debe realizarse en la actividad curricular, a partir de su identificación y luego continuar con actividades especialmente concebidas complementando con actividades extracurriculares y extra escolares. Esta atención, como es lógico debe organizarse a nivel de centro, de la red escolar, consejo popular o municipio, de acuerdo con las potencialidades locales, de recursos humanos y el apoyo de los centros de la producción y los servicios, científicos y tecnológicos del territorio.

Desde el punto de vista de la presente investigación es importante tener en cuenta estos elementos al diseñar cualquier estrategia pues su éxito dependerá precisamente de un análisis contextual profundo de las principales fortalezas, debilidades y oportunidades que existan en los contextos de actuación.

Fernández (2022) afirma que se ha normado, por medio de la Resolución 91/2007, el espacio y tiempo que se puede utilizar para el trabajo con los estudiantes talentosos, utilizando como vía fundamental la clase y el trabajo extraclases, por medio de los círculos de interés y las sociedades científicas, con lo cual se potencia su trabajo independiente y estudio individual.

Entonces, continuando con el criterio de Fernández (2017) es necesaria la atención diferenciada por parte de todos los implicados con la educación del talento académico. El profesor puede indicar tareas docentes individuales complejas, proyectos sociales y técnicos, que permitan el fortalecimiento de la formación de habilidades en la búsqueda científica y la creatividad. Pueden ser proyectos de acción comunitaria, pequeños proyectos de modelaje y construcción técnica, indagaciones sobre la historia local, o integrarlos a proyectos de la localidad en dependencia de su talento o potencialidad específica. Un espacio importante como actividades complementarias, a juicio de esta investigación, lo constituyen los círculos de interés y las sociedades científicas. La práctica educativa ha demostrado que cuando se planifican bien estas actividades, los resultados son muy alentadores, pero lamentablemente, no es lo que ocurre en la práctica cotidiana. Las sociedades científicas y círculos de interés, si funcionan bien, pueden fortalecer marcadamente el proceso de orientación y formación vocacional en dependencia de las potencialidades de cada estudiante. Incluso pueden contribuir a los proyectos de desarrollo local.

Ha de destacarse que la atención a los estudiantes con talento debe ser una tarea de todos, en las áreas educativas, las escuelas y las estructuras de dirección municipal. Por tanto toda acción estratégica al respecto debe analizarse y concebirse en la estrategia de trabajo docente metodológica institucional, recibir el máximo apoyo y la creación de las condiciones organizativas para su realización. Con los referentes tratados hasta ahora y la experiencia pedagógica se entiende que en cada contexto se deben crear las estrategias, recursos teórico-metodológicos y bibliográficos para que el maestro perfeccione su labor pedagógica. De modo que responda a las exigencias de la educación del talento académico de los estudiantes de Secundaria Básica, que optan por IPVCE, desde el contexto familiar. Así debe atenderse a toda experiencia que sea útil en referencias, tener en cuenta lo positivo y adaptarlo al contexto de actuación.

Consideraciones necesarias referentes a preparación de la familia para la educación del talento académico

Todas las formas tradicionales de trabajo de la escuela con la familia son válidas para potenciar el talento. No obstante, las más efectivas son la escuela de educación familiar y la entrevista de orientación. (Castellanos, 2009. p. 113.)

La autora de esta investigación defiende que la escuela de padres hay que potenciarla en las instituciones escolares cubanas. Estas tienen un carácter específico en el aspecto formativo, que en esta realidad concreta enfrenta la formación psicopedagógica de la familia, para resolver los problemas que se le presentan con la educación del talento académico desde el contexto familiar.

Este acercamiento a la preparación del contexto familiar para la educación del talento académico revela la necesidad de identificar el sistema de conocimientos que requiere dominar la familia para motivar el talento de sus hijos. En este nivel educativo se espera la toma de decisiones, principalmente la continuidad de estudios. Es importante entonces que las familias estén bien preparadas para aportarles una orientación vocacional adecuada a sus hijos, máxime cuando requieren necesidades educativas especiales (NEE).

En el contexto familiar se debe identificar las potencialidades de los niños, adolescentes y jóvenes (con el asesoramiento de especialistas) y apoyar la labor pedagógica que realiza el docente en la escuela con el estudiante talentoso, trabajando por el desarrollo del pensamiento lógico y creador, estableciendo un clima agradable para su desempeño que le permita ser autónomo en su trabajo.

De suma importancia es el reconocimiento de que el resultado de la educación de los estudiantes con talento académico es lograr la transformación de su personalidad con calidad evidenciada en nuevos conocimientos habilidades y hábitos, capacidades, convicciones, normas de conducta y cualidades del carácter.

La escuela y el maestro se enfrentan ante el reto de brindar una educación masiva con calidad. Es difícil para el maestro, pues los grupos escolares que dirige son heterogéneos, las familias son heterogéneas, y tiene que establecer una interacción educativa de calidad para lograr que todos aprendan hasta el máximo desarrollo de sus capacidades con una formación ética y revolucionaria. Se impone la excelencia.

Los fundamentos antes abordados hacen que la autora de esta investigación considere la posibilidad de insertar en una estrategia pedagógica, dirigida por la institución educativa, y a la preparación a la familia para que contribuya a la educación del talento académico de los estudiantes de Secundaria Básica, desde el contexto familiar.

Fundamentación de la estrategia pedagógica de educación del talento académico, en los estudiantes de secundaria básica, que optan por IPVCE, desde el contexto familiar

Análisis del diagnóstico

Para dar paso a la demostración de la objetividad del problema es necesario aclarar que esta investigación se inicia en el curso 2022 con la finalidad de contribuir a la educación del talento académico de los estudiantes de Secundaria Básica, desde el contexto familiar y que luego de ser validada en la institución seleccionada, pueda generalizarse en el municipio y la provincia y sirva como referente para otras investigaciones. Por tanto se requiere mostrar una breve caracterización del territorio donde se desarrolla la investigación, la población y la muestra con que se trabaja.

Este municipio se encuentra ubicado al sureste de la provincia Mayabeque. Está constituido por cinco Consejos Populares, dos de ellos rurales. Existen además 18 asentamientos rurales. Nueva Paz cuenta con 24 instituciones escolares. De ellas, tres Escuelas Secundarias Básicas (ESBU).

Las tres instituciones cuentan con sus claustros completos y sus respectivos consejos de dirección. En la presente investigación se decide trabajar con seis maestros, tres miembros del consejo de dirección de la ESBU “Joe Westbrook Rosales” y seis estudiantes con potencialidades manifiestas.

La muestra es escogida de esta institución puesto que es la institución de mayor matrícula en el municipio, y que recibe estudiantes de varios asentamientos rurales, tratando de abarcar con esto una mayor representatividad.

En el curso 2022 esta institución cuenta con una matrícula de 354 estudiantes, de ellos, 112 en noveno grado. De esta matrícula se destacan seis estudiantes con una calificación promedio por encima de 98 puntos. De la muestra cuatro estudiantes residen en el casco urbano, y dos en zonas rurales. En la muestra

se cuenta con dos estudiantes que conviven en contextos familiares con desfavorables condiciones económicas y bajo nivel académico. Otros tres estudiantes se desarrollan en un contexto familiar cohesionado, alto nivel académico de sus miembros y funcionalidad familiar. Un estudiante convive en un contexto familiar con una situación económica muy por encima de la media de la población neopacina, además en estos momentos, con un divorcio mal manejado. De las seis familias, en dos, el nivel académico no supera el nivel medio superior, y en cuatro son graduados universitarios en diferentes especialidades (medicina, educación, derecho, ingeniería). En dos contextos familiares se cuenta con Máster en Ciencias. Estos elementos muestran la diversidad de la muestra en cuanto al contexto familiar.

En cuanto a los resultados académicos, de modo general los mejores resultados se exhiben en la asignatura de Español (seis), le siguen Historia (seis), Matemática (cuatro), Química (cinco) y Física (tres) en ese orden. Todos por encima de 98 puntos en base a 100.

Conceptualización y operacionalización de las variables.

En la presente investigación se operacionaliza a la educación del talento académico desde el contexto familiar. Su conceptualización y operacionalización de las variables se realizó teniendo en cuenta las concepciones de educación desarrolladora de Páez (2005), educación del talento académico de León (2019) y los criterios sobre el tema de Castellanos (2009) y Fernández (2021).

Además la concepción de Estrategia pedagógica de Sierra (2007). Se emplea para su evaluación una escala de medición ordinal con las categorías de Bueno, Regular y Malo y esta se define al final aplicando medidas de tendencia central (moda y media).

Se inició el diagnóstico con la aplicación del Test de Raven a los estudiantes para confirmar su identificación, además fueron encuestados y observados durante el proceso docente-educativo y en los contextos familiar y social. Fueron encuestadas las familias y se aplicó entrevista a los profesores y miembros del Consejo de Dirección. Todo ello en estrecha coordinación con los especialistas del Centro de Diagnóstico y Orientación. Además fueron tomados los resultados obtenidos en las Olimpiadas del Saber, celebradas para este nivel, en el mes de marzo de 2022.

La aplicación de todos los instrumentos antes declarados demostró que en la dimensión motivacional afectiva y volitiva de la personalidad es insuficiente compromiso social del estudiante y poca estimulación de las familias para la cooperación con los demás y la solución de los problemas del contexto social. Solo se apreció en dos de los estudiantes.

En cuanto a la inteligencia académica se corrobora insuficiente capacidad en las familias para apoyar el manejo de cadenas extensas de razonamiento en la resolución de problemas de las asignaturas que recibe al solucionar problemas de cualquier temática, vincular y aplicar diferentes contenidos y asignaturas. De las seis familias en solo una, es posible apreciar una adecuada capacidad para orientar en la percepción del mundo espacial visual y realizar transformaciones en las propias percepciones iniciales, así como para orientar la identificación de problemas. Así como la determinación de patrones lógicos o numéricos en la resolución de problemas.

La estimulación de la creatividad se presenta con que las seis familias se evalúan entre Regular y Mal en los indicadores de originalidad, flexibilidad, capacidad para conocer la esencia de las cosas y sus diversas formas, la tolerancia a la ambigüedad, y la independencia.

Sobre la vinculación con el contexto sociocultural es evidente que de cuatro de las familias y sus hijos requieren mayor orientación pues se comprobó que solo una familia y su hija actúan consecuente con las potencialidades que aportan las redes sociales, otras instituciones de la sociedad, la relación con sus coetáneos, y por ende se considera que existe afectación en el desarrollo de habilidades sociales. Además se comprueba que el intercambio con los profesores no está siendo fructífero.

En cuanto a la mediación pedagógica se aprecia preocupación por el intercambio con especialistas para la mediación sicopedagógica pero no se realiza de modo sistémico y sistemático un diagnóstico dinámico para la identificación del talento académico, niveles de ayuda al talento académico para su estimulación. Es una debilidad la orientación para la mediación cultural pues no se observa el uso del método científico experimental y proyectos problémicos de la realidad. Aunque se trabaja la estimulación de valores como el humanismo, solidaridad, patriotismo, responsabilidad, altruismo no es suficiente pues se percibe cierto elitismos en cuatro de las familias.

Aunque de modo general en los seis contextos familiares se comprobó que existen las condiciones elementales para desarrollar el proceso educativo, existen carencias, en el orden económico por la escasa disponibilidad de recursos tecnológicos y financieros para adquirir los medios y materiales necesarios, dos de las familias cuenta solo con nivel medio superior y una de ellas cuenta con un nivel de vida muy elevado que se irradia al sistema de relaciones sociales influyendo de modo negativo en su formación integral.

No obstante las dificultades antes reveladas, es evidente que existen fortalezas como la implicación de la mayoría de las familias con la tarea académica, su perseverancia en el trabajo por la estimulación y la orientación. Todos estos elementos demuestran la carencia de acciones estratégicas desde la mediación pedagógica para que en el contexto familiar se desarrolle el proceso de modo exitoso. Se impone la acción estratégica con la sistematicidad y sistematización pertinente.

De forma tal que atienda a la diversidad de los estudiantes, su familia y los profesores que dirigen el proceso.

Fundamentación, caracterización y presentación de la propuesta de estrategia pedagógica para la educación del talento académico

Desde lo filosófico, la estrategia se sustenta en las leyes de la dialéctica, en la teoría leninista de concebir la práctica como criterio de la verdad, en la comprensión de la familia como una categoría histórico-concreta. Los fundamentos psicológicos son hallados en las concepciones teórico-metodológicas sobre familia, en la comprensión del sistema de relaciones intrafamiliares como influencia educativa en la formación de los hijos, en la concepción de la zona de desarrollo próximo de Vigostki, Desde la pedagogía la concepción de educación desarrolladora, tanto para la preparación del estudiante, la familia como para el profesor.

Los fundamentos didácticos descansan en el enfoque participativo para la construcción del conocimiento, las funciones del maestro, en el proceso de autoperfeccionamiento del profesional, la concepción de dirección estratégica y estrategia pedagógica para el desarrollo institucional.

Las concepciones marxistas sobre familia, talento y educación han sido de mucha utilidad en la fundamentación de esta Estrategia.

Características de la Estrategia pedagógica de preparación a los maestros para su desempeño en la educación familiar

Se propone una *estrategia pedagógica* para la educación del talento académico desde el contexto familiar con acciones participativas teórico-práctica. Incluye acciones individuales que responden a la diversidad de cada contexto.

Tiene como precedente y referencia la alternativa de postgrado propuesta por Pedro Luis Castro en su libro "Familia y Escuela" y el programa de acciones de superación desarrollado en el municipio Playa expuesto por la M.Sc. Teresa Brito. Es útil al Consejo de dirección municipal, a los dirigentes y cuadros promovidos como una herramienta de trabajo en la dirección científica institucional. Pueden enriquecerla en la medida que se vayan resolviendo necesidades y surgiendo nuevas exigencias.

Toma como vía de salida al plan de trabajo individual con la concepción de educación desarrolladora que permite el crecimiento personal y profesional de cada uno de los implicados en el proceso.

Las acciones siguen una lógica y tienen un eje conductor que es la educación del talento académico.

Cuenta con tres momentos fundamentales:

1. La Preparación de la estructura de dirección y a los maestros para el desarrollo de las acciones
2. Ejecución de la Estrategia
3. Evaluación a partir de los resultados en la educación del talento académico

Está concebida para cumplirla fundamentalmente en el espacio de Colectivos de grados y las Escuelas de padres, que se propone realizarla una vez al mes. Las acciones de la estrategia en su mayoría son talleres y sesiones grupales. Un tema puede abarcar varios talleres.

Son propuestos siete temas, previendo desarrollar para ello unas 14 sesiones de una hora cada una, incluyendo el tiempo de trabajo independiente y la elaboración de un trabajo evaluativo, para un total de 14 horas.

Este trabajo evaluativo tendrá en cuenta a los profesores, miembros del consejo de dirección, y las familias pues se defenderán los resultados de una alternativa para la educación del talento académico de estos adolescentes. En el caso de las familias expondrán la alternativa empleada desde su contexto familiar, los profesores la alternativa empleada para su grupo escolar y el consejo de dirección esta alternativa consiste propiamente en la valoración y rediseño si es necesario de la Estrategia pedagógica para la Educación del talento académico en la escuela.

Ha de tenerse presente que a la par, se llevan las actividades curriculares y extracurriculares que debe cumplir cada estudiante orientadas por su profesor o tutor, ya sea por la vía del enriquecimiento o del currículo base.

Para la evaluación de la efectividad de la Estrategia se toman como indicadores relevantes el cumplimiento del plan de trabajo individual de cada profesor y de cada directivo, los resultados de las evaluaciones sistemáticas y finales de todos los implicados en la experiencia y las dimensiones e indicadores definidos en su operacionalización.

El método de trabajo expuesto para estos talleres se inspira en la investigación acción participativa.

Los implicados deben estar conscientes de: qué aportan a la construcción colectiva del saber. Por ello se brindan recursos para que avancen en el conocimiento. De forma general la Estrategia persigue como fin aplicar acciones que permitan la transformación la educación del talento académico a partir del cumplimiento de las funciones del profesor. Para lograrlo se orienta hacia tres objetivos específicos que guardan correspondencia con los tres momentos antes mencionado.

Tiene en cuenta para cada acción, el sistema de contenidos, objetivo, responsables, participantes, la forma de evaluación donde además se definen los indicadores que permiten evaluar cada acción y la bibliografía necesaria. A continuación se ilustra su estructura general.

Conclusiones

1. Entre los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan a la Educación del talento académico, de los estudiantes de Secundaria Básica, desde el contexto familiar se encuentra: la concepción de educación desarrolladora al dar garantía al crecimiento y desarrollo personal y como grupo, transformando actitudes dirigidas hacia la formación integral de los adolescentes, buscando el autoperfeccionamiento del maestro y la preparación de la familia, desempeñándose con eficacia y eficiencia lo que se traduce en actuación humanista, científica, creativa, ética y estratégica.

2. El diagnóstico inicial de la educación del talento académico, en Secundaria Básica, desde el contexto familiar, demostró carente preparación de los maestros, directivos y familias muestreados. Es deficiente la dirección estratégica en función de dar garantía a dicho proceso.

3. Las acciones que se deben concebir en la estrategia pedagógica para la educación del talento académico están caracterizadas por la acción investigativa y participativa, por la atención a la diversidad y por su desarrollo desde el propio desempeño del docente. Debe aplicarse teniendo en cuenta la preparación previa, la ejecución y el control; seleccionando como sus espacios para el debate, el consejo de dirección, el colectivo de grado y las escuelas de padres.

4. La consulta a expertos y la aplicación de la estrategia pedagógica de preparación a los maestros para su desempeño en la educación familiar, en el municipio Nueva Paz revela su validez por la importante contribución que aporta a la educación del talento académico.

Recomendaciones

1. Al colectivo de maestros y directivos de las Instituciones de Secundaria Básica, en la provincia Mayabeque, profundizar en la sistematización de los principales sustentos teórico-metodológicos a partir de los resultados obtenidos en la práctica, en contraste con los resultados alcanzados por otros investigadores.

2. A la Dirección Provincial de Educación en Mayabeque, generalizar la experiencia en las instituciones escolares, incorporando nuevos temas y acciones en función de las necesidades de aprendizaje en cada contexto.

Bibliografía

- Castellanos, D. (2003). *Talento: Estrategias para su Desarrollo (Comp.)*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Castellanos, D. (2013). *Sensibilización y preparación del docente. Piezas claves para la atención educativa del talento*. En D. Castellanos, *La psicología de la educación: Contexto de aprendizaje e investigación* (pp. 147-178). Morelos, México: Universidad Autónoma del Estado de Morelo.
- Castellanos, D. y Córdova, D. (2003). *Hacia una comprensión de la inteligencia*. En C. d. autores, *Inteligencia, creatividad y talento. Debate actual* (pp. 1-19). Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Castellanos, D., y Vera, C. (2009). *La intervención educativa para el desarrollo del talento en la escuela*. En D. Castellanos, *Talento: Concepciones y estrategias para su desarrollo en el contexto escolar* (pp. 38-45). Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Castellanos, D., Castellanos, B. y Llivina, M. S. (2003). *Aprender y Enseñar en la Escuela*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Castilla, A., Álvarez, J., y Aroche, A. (2008). *Estilos educativos y educación familiar: la influencia maternal en la práctica pedagógica*. Monterey, México: Tendencias. Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Castro, A.PL. (2005). *Familia y escuela: el trabajo con la familia en el sistema educativo*. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación. 328p.
- Castro, R.F. (1972). *Ideas sobre la Educación*. Fragmentos de Discursos (1959-1972). Material Hemeroteca, Biblioteca MINED.
- Guevara, E. (1989) *Educación y hombre nuevo*. La Habana: Ed. Política. 154p.
- Gagné, F. (2010). *Contruyendo talentos a partir de la dotación*. En M. Valadez, & S. Valecia, *Desarrollo y educación del talento en adolescentes* (pp. 64-78). México: Editorial Universitaria.
- Gagné, R. (1993). Constructs and models pertaining to exceptional human abilities. *International Handbook of Research and Development of Giftedness and Talent* (pp. 883-889). Oxford: Pergamon Press.
- García Batista, G. y Caballero Delgado, E. (2004). *Profesionalidad y práctica pedagógica*. Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación.

- León, A. (2019). La educación del talento académico en los estudiantes de preuniversitario desde la Física. *Varona (mayo-agosto), 2019, Edición Especial de la revista electrónica "VARONA"*, ISSN: 1992-8238. Recuperado de: <http://www.rvarona.edu.cu>, pp.12-21.
- Martí, JM. (1975). *Obras completas*. La Habana: Instituto Cubano del Libro, 1975.
- Martínez Gómez, C. (2003). *Salud Familiar*. La Habana: Ed. Científico-Técnica.
- Martínez Llantada, M. y Bernaza Rodríguez, G. (2005). *Metodología de la investigación educacional: desafíos y polémicas actuales*. Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Meléndez Ruiz, R. (2005). *Un sistema de talleres pedagógicos para el desarrollo de los proyectos de vida profesional*. Tesis de maestría. IPLAC.
- Núñez Aragón, E. (2005). *Familia y escuela*. Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Ortega González, D. (2009). *Precisiones para el desarrollo del reporte de lectura o ficha de contenido valorada de un material bibliográfico*. Recuperado de: <http://ftp.hab.rimed.cu/> Consultado: nov 10.
- Partido Comunista de Cuba (2016). *Actualización de los lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución para el período de 2016-2021*. La Habana, Cuba: Editorial Política.
- Renzulli, J. (1998). The Three-Ring Conception of Giftedness. In S. Baum, *Nurturing the gifts and talents of primary grade students* (pp. 46-74).
- Sierra, S.R.A. (2007). *La Estrategia Pedagógica, su diseño e implementación*. Ciudad de la Habana. p35.
- Vera, N. (2011). *Estrategia psicopedagógica para desarrollar las habilidades sociales en los escolares con talento académico del segundo ciclo de la Educación Primaria. Tesis Doctoral*. La Habana, Cuba: Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona.
- Vera, N. (2015). La estimulación del escolar con talento académico en la educación primaria. *VARONA, Revista Científico-Methodológica, No.61*, pp.1-12.
- Vergara, M. (2004). La educación de niños con talento en Argentina. In M. Benavides, *La educación de niños con talento en Iberoamérica* (pp. 61-77). Santiago de Chile, Chile: Editorial Trineo S.A.
- Vigotsky, L. (1982). *Pensamiento y Lenguaje*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L. (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. Ciudad La Habana: Editorial Científico-Técnica.
- Villarraga, M. (2004). La educación de niños con talento en Colombia. En M. Benavides, *La educación de niños con talento en Iberoamérica* (pp. 93-102). Santiago de Chile, Chile: Editorial Trineo S.A.

- Villegas, J. L. (2004). La educación de niños con talento en Venezuela. En M. Benavides, *La educación de niños con talento en Iberoamérica* (pp. 155-167). Santiago Chile, Chile: Editorial Trineo S.A.
- Zipper Ricardo (1998). Educación Ciencia y Tecnología. Reflexiones de Fin de Milenio. EditorialLeón. Chile.
- Zayas, C.M. (2009) La pedagogía como ciencia (epistemología de la educación). En: <http://ftp.hab.rimed.cu/> __ Consultado: nov 10, 2009.