

## Bibliografía

Rojas, S. (2018). Fundamentos Pedagógicos de atención a la diversidad. Editorial: Universidad Cantabria.

Zamora, T. y Gutierrez, Y. (2013). Estrategia Didáctico – Metodológica para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje de la divisibilidad en Z en el 7mo grado de la S/B. <https://WWW.monografias.com/trabajos85/estrategia-didactico-metodologica/proceso-divisibilidad/.shtml>.

Zamora, T. (2015). Las tareas de aprendizaje, una vía para la atención a la diversidad en las clases de matemática. Evento Internacional de Pedagogía.

## 1.2

### **CULTURA MEDIOAMBIENTAL EN LA EDAD DE ORO Y EN EL PROYECTO TAREA VIDA. ESTUDIOS DE RECEPCIÓN.**

MSc. Ariagna Alamo Vega

Universidad de Las Tunas. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4588-1545> 59073012, Email: [ariagnaav@ult.edu.cu](mailto:ariagnaav@ult.edu.cu), Las Tunas, Cuba

Est. María Carla Guillén Alamo

Universidad de Las Tunas.59073012, Email: [guillenalamomariakarla@gmail.com](mailto:guillenalamomariakarla@gmail.com), Las Tunas, Cuba

Est. María de los Ángeles Ávila Alamo

Universidad de Las Tunas. ORCID:<https://orcid.org/0000-0002-9044-8487>. 59073012. Email: [ariagnaav@ult.edu.cu](mailto:ariagnaav@ult.edu.cu) Las Tunas, Cuba

#### Resumen

Los impactos de la contaminación medioambiental en sistemas humanos y naturales se vaticinan excesivos y capaces de afectar desproporcionadamente a los sectores de la población más vulnerables, física y económicamente. El trabajo que se presenta está basado en la realización de un estudio de las concepciones martianas acerca de la cultura medioambiental presentes en La Edad de Oro y que forman una parte indisoluble de la creación del proyecto Tarea Vida inspirada en el pensamiento del líder histórico de la Revolución Cubana, Fidel Castro Ruz. Tiene como objetivo determinar las principales concepciones martianas y fidelistas sobre cultura medioambiental. Se consultó una variada bibliografía a fin de realizar algunas reflexiones teóricas que relacionan principios y estrategias medioambientales de los pensamientos de Martí y Fidel que los convierten en los máximos precursores de la lucha contra la contaminación ambiental en el mundo. Para la obtención de la información fue necesaria la aplicación del método de análisis de textos, las principales fuentes de información son la literatura, reflexiones filosóficas, políticas, éticas y estéticas. Esta investigación presenta como resultado un estudio sistematizado de las concepciones martianas y fidelistas acerca de la cultura medioambiental visto a través de La Edad de Oro y del Proyecto Tarea Vidaya que ambos constituyen en sí un proyecto de desarrollo ambiental.

Palabras clave: cultura medioambiental, tarea vida, concepciones, desarrollo ambiental.

#### Introducción

La Cultura medioambiental resulta un eslabón fundamental para el hombre, no es posible discutir de cultura ambiental, si antes no establecemos en qué contexto cultural está insertado el proceso educativo de América Latina y Cuba.

En Latinoamérica, ante los umbrales del siglo XXI, exhibe la mayor crisis económica y social que ha atravesado en su historia. En lo cultural son víctimas de la tendencia homogeneizadora de la cultura occidental y de la política neoliberal que amenaza con debilitar las ricas culturas latinoamericanas, fortaleciendo estilos de vida y patrones de producción, distribución y consumo insostenibles.

En este contexto, donde se aspira a un desarrollo sostenible, se imponen cambios y nuevos paradigmas, así como cambios en los principios éticos que sustentan las relaciones hombre-sociedad-naturaleza, expresadas en los estilos de vida y los patrones de distribución, producción y consumo.

Los impactos del cambio climático en sistemas humanos y naturales se pronostican graves, de largo alcance y capaces de afectar desproporcionadamente a los sectores de la población más vulnerables física y económicamente; por ello muchos países, entre ellos Cuba, han trabajado para minimizar las consecuencias de este impacto. Encontrándose entre estas acciones el diseño de la Tarea Vida, la que constituye un Plan de Estado para el enfrentamiento al cambio climático sustentado sobre una base científica multidisciplinaria. Contempla cinco acciones estratégicas y once tareas dirigidas a contrarrestar las afectaciones provocadas por este, las mismas constituyen una prioridad para la política ambientalista del país.

La cultura ambiental está diseñada sobre la concertación, cooperación y coordinación entre el Estado, organismos, instituciones, propiciando el desarrollo social y económico sobre bases sostenibles. La educación ambiental es una dimensión inherente al proceso mismo de la educación como un todo: en sus objetivos, contenidos, medios, formas organizativas y evolución. Es por tanto una dimensión y al mismo tiempo un proceso.

La educación ambiental requiere un enfoque integrador, no limitado a la protección de la naturaleza, sino al desarrollo sostenible, a la elevación de la calidad de vida de la sociedad, basada en una gestión responsable del medio ambiente, que considera lo natural, lo socioeconómico y lo cultural, lo que implica una ética al respeto y protección de la naturaleza y del ser humano.

Para esto “La educación es el arma más poderosa que tiene el hombre para crear una responsabilidad, una ética, un sentido del deber, de la disciplina y la solidaridad.” (Castro; 1982, p. 20).

La dimensión ambiental, en el proceso educativo, se produce a través de tres procesos integrados en uno solo. Estos procesos son: la educación, la instrucción, la formación.

En la educación: se distingue por la formación de valores de solidaridad y de respeto a la diversidad biológica y cultural, que han dado lugar a una nueva ética cultural. Se concreta en pequeñas acciones cotidianas, hasta las grandes acciones que resultan de la voluntad de muchos. Transformar la manera de pensar.

En la instrucción: se expresa en conocimientos sobre un pensamiento ambiental, que favorezca la relación hombre-naturaleza-sociedad, basada en los aportes de la ciencia, la tecnología, el arte y la literatura.

En la formación: propiciar el desarrollo de hábitos, habilidades que permitan a los individuos participar en diferentes procesos a partir de una gestión ambiental al desarrollo sostenible del país.

El desarrollo de una cultura ambiental supone un cambio de concepción del hombre por sí mismo y sobre su lugar en el mundo respecto a los otros hombres, la sociedad y la naturaleza. Para ello se debe apropiarse de la realidad, a interactuar con ella y reorientar sus fines.

Martí y Fidel con instintos para ver y analizar cada situación a la que se enfrentaba el mundo, fueron incansables defensores del medio ambiente, se convirtieron en voceros y amplios defensores de él, por lo que sus pensamientos están vigentes en los momentos actuales y con la siguiente investigación se pretende realizar un acercamiento a la faceta ambientalista del ideario de Martí y Fidel.

## CONCEPCIONES MARTIANAS Y FIDELISTAS SOBRE CULTURA MEDIOAMBIENTAL

La cultura ambiental se caracteriza por constituirse en un sistema de valores, sentimientos, actitudes y formas particulares de comprender las relaciones del hombre con la naturaleza lo que implica modos de actuación basados en la comprensión de la importancia de los valores de la naturaleza.

En el pensamiento y accionar de José Martí y Fidel Castro se identifican principios y estrategias ambientales que lo convierten en los máximos precursores de la lucha contra la contaminación ambiental en el mundo.

El pensamiento de Martí en relación con la naturaleza se fundamenta en sus concepciones sobre la vida y el cosmo, es defensor del equilibrio entre la sociedad y la naturaleza, no defiende la superioridad del hombre con respecto a ella como otros pensadores, de aquí que el hombre debe conocerla y amarla por ser el medio de su existencia. En tal sentido dijo: “Cuando nació, la naturaleza me dijo ¡Ama! Y mi corazón dijo ¡Agradece! (Martí, 1990, p.116). “Divorciar al hombre de la naturaleza es un atentado monstruoso. A las aves, alas; a los peces, aletas; a los hombres que viven en la naturaleza, el conocimiento de la naturaleza, esas son sus alas.” (Martí, 1990, p.278).

En el líder histórico de la Revolución Fidel Castro Ruz la principal premisa fue, al igual que en Martí, implantar la protección de la naturaleza y los recursos naturales a partir de un modelo de desarrollo sostenible. En 1992 propuso, durante la Conferencia de Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo, en Río de Janeiro (Brasil) “...pagar la deuda ecológica y no la deuda externa, desaparecer el hambre y no el hombre...” (Castro, 1992).

En La Edad de Oro, revista de instrucción y educación, no por pura casualidad, Martí expone sus ideas sobre la naturaleza, acordes con su visión de los problemas del hombre, sus relaciones con la naturaleza y la sociedad busca crear una cultura ambiental en los niños y jóvenes en los que trata de moldear un hombre con un desarrollo superior.

No podemos ver a Martí como un ecologista de nuestros tiempos, pues en su época, era cuando apenas aparecía el término “ecología”. Pero si, con su visión futura, creó artículos que, en la época moderna, en que los problemas del medio ambiente han crecido hasta convertirse en una seria amenaza, son actualizados y modernos para crear una cultura ambiental. (Velázquez, 2006, p. 2)

Martí vio la educación como proceso de transmisión e internalización de la cultura ambiental, el desarrollo de esta cultura sería una contribución para preparar al individuo, grupos sociales y las sociedades con respecto a la problemática ambiental.

La Edad de Oro selecciona los objetivos y detalles más significativos, los reúne y compone, los relaciona y hace vivir, moverse, cada uno en su función y su quehacer: los frutos, las flores, los jarros, las tazas... es una descripción ejemplar de mano maestra, de felices y sorprendentes recursos, cuadro de ambiente vivo, de paisaje y de figuras; pero también de movimiento, de brillo y color, de ruidos, y gestos y voces. (Almendros, 1972, p.43)

La naturaleza llevada a estos textos hace identificarse a sus lectores con el ambiente. Elementos esenciales de la naturaleza están presentes desde la primera página. Los niños son tan importantes como lo es la luz, sin ellos no existiría la vida; en este artículo alude a la naturaleza humana, cuando expresa: "... Así queremos que los niños de América sean: hombres que digan lo que piensan y lo digan bien: hombres elocuentes y sinceros." (Martí, 1990, p. 303).

La Edad de Oro podrá ser útil a través de sus textos llenos de declaraciones sobre la relación hombre-naturaleza-sociedad-cultura-educación, regidos por valores éticos. Martí siempre profesó amor por la naturaleza, desde la niñez, visto en su primera carta a su madre en los campos de Matanzas, así como en diferentes artículos, terminando en su Diario de campaña.

Para cultivar el amor hacia lo que nos rodea, nada mejor que decir cosas buenas de ellas. Eso hizo Martí... fue hacia lo que resulta a primera instancia más útil: el conocimiento del mundo. Los temas son diversos, pero contienen un elemento central; la dignificación humana a través de la libertad. (Velázquez, 2006, p. 3)

En el pensamiento de Fidel Castro se manifiestan las ideas del Apóstol: la lucha incansable sobre la protección del medio ambiente y todo lo relacionado con él. Se hizo eco en lo nacional y también en lo internacional, Fidel fue contundente en sus discursos y se convirtió en un emisario para denunciar la destrucción del planeta Tierra cuando planteaba la problemática ambiental en la que el mundo se encontraba inmerso, esto se visualiza en la Conferencia de Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo en Brasil, cuando afirma:

Los bosques desaparecen, los desiertos se extienden, miles de millones de toneladas de tierra fértil van a parar cada año al mar. Numerosas especies se extinguen. La presión poblacional y la pobreza conducen a esfuerzos desesperados para sobrevivir aún a costa de la naturaleza. No es posible culpar de esto a los países del Tercer Mundo, colonias ayer, naciones explotadas y saqueadas hoy por un orden económico mundial injusto. (Castro, 1992)

En La Edad de Oro nuestro Apóstol utiliza imágenes poéticas que relacionan al hombre con elementos de la naturaleza. Lenguaje descriptivo, coloquial, expresivo, utilización de símbolos, símiles, metáforas. Utiliza un lenguaje lleno de imágenes plásticas, cromáticas que nos dan la luz de la exuberante naturaleza americana. En el artículo "Tres Héroes" enuncia "Los hombres no pueden ser más perfectos que el sol. El sol quema con la misma luz con que calienta. El sol tiene manchas. Los desagradecidos no hablan más que de las manchas. Los agradecidos hablan de la luz." (Martí, 1990. P. 305).

No se equivocó, los problemas que padecen hoy el hombre y la naturaleza depende de las incorrectas conductas humanas, no por falta de advertencia sino porque no ha podido, o no ha sabido, o no ha querido ser lo suficientemente sabia como para salvarse a sí misma.

Fidel Castro en el discurso pronunciado en el Acto Central por el XIII Aniversario de los Asaltos a los Cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, Holguín, el 26 de Julio, llamaba a la reflexión con las siguientes palabras:

¿Qué es lo que va a ocurrir con el medio ambiente? Cada día hay más problemas con la contaminación, cada día son más graves, cada día envenenan más las aguas y el aire; se calienta la atmósfera terrestre, suben las aguas, se multiplican las catástrofes naturales o grandes sequías que nos asolan, incluso al propio Estados Unidos lo azotó una sequía en los meses recientes; a China grandes inundaciones. Más ciclones y más intensos en muchas partes. Y nadie sabe las consecuencias catastróficas; o se saben, desgraciadamente, pero no hay conciencia, en el seno del imperio ni de muchos países desarrollados, de estos problemas". (Castro, 1996)

Nuestro líder señalaba como estos problemas ambientales se han agravado como expresión de los limitados esfuerzos internacionales para hacer frente al deterioro del medio. Destacando que las principales causas que afectan la calidad ambiental global se asocian, fundamentalmente, al impacto adverso de la actividad socioeconómica en los países industrializados y sus insostenibles patrones de producción y consumo. A pesar de ello, la actitud de los gobiernos de estos países dista mucho del reconocimiento de sus niveles de responsabilidad histórica en este campo.

En Las ruinas indias, nuestro Apóstol, sigue haciendo historia de los hombres y la naturaleza que lo rodea. Enseña a los niños las culturas autóctonas de nuestra América, también que todos los niños son iguales, aunque tengan distinto color de piel; expone la destrucción de estas culturas por otros pueblos, aspecto que se ve en toda su obra:

¡De toda aquella grandeza apenas quedan en el museo unos cuantos vasos de oro, unas piedras como yugo...y uno que otro anillo labrado!... los indios de ahora, al pasar por delante de las ruinas, bajan la cabeza, mueven los labios como si dijese algo, y mientras las ruinas no les quedan atrás no se ponen el sombrero... no quedó después de la conquista una ciudad entera, ni un templo entero. (Martí, 1990, p.384-385)

En El Padre Las Casas retoma este tema de la desaparición de las culturas americanas y la destrucción de la naturaleza Denuncia estos crímenes, nos hace sentir admiración y tristeza ante tanta cultura perdida:

Era que estaba escribiendo, en su libro famoso de la destrucción de las Indias, los horrores que vio en las Américas cuando vino de España la gente a la conquista... de codos en la mesa, con la cara llena de lágrimas (...) antes que, para hacer casas, derribaban los árboles para ponerlos de leñas a las quemazones de los taínos." (Martí, 1990, p. 440).

Sobre la destrucción de nuestras tierras, en junio de 1992, en la Cumbre de la Tierra, Fidel dejó en claro algo de urgente importancia:

...que las sociedades de consumo son las responsables fundamentales de la atroz destrucción del medio ambiente. Ellas nacieron de las antiguas metrópolis coloniales y de políticas imperiales que, a su vez, engendraron el atraso y la pobreza que hoy azotan a la inmensa mayoría de la humanidad. Han envenenado los mares y ríos, han contaminado el aire, han debilitado y perforado la capa de ozono, han saturado la atmósfera de gases que alteran las condiciones climáticas con efectos catastróficos que ya empezamos a padecer". (Castro, 1992)

En La Edad de oro se habla de otros valores que van dirigido a la formación de compromisos justos hacia la naturaleza. No solo es que nos interese por conocerla, sino que seamos capaces de rendirle los tributos merecidos.

Fidel Castro en todo un accionar reflejó, al igual que en La Edad de Oro, de José Martí: su respeto por la naturaleza, la necesidad de poseer conocimientos sobre la misma, la relación íntima hombre-naturaleza y cómo la escuela constituía un agente importante de la educación de las generaciones venideras, lo cual debía ser materializado y razón por la cual la educación, en todos los niveles de enseñanza, constituye el objetivo esencial para lograr las conductas ambientales que se pretenden alcanzar en los jóvenes, teniendo en cuenta el contexto histórico, político y social en el cual se desarrollan.

Nuestro país se empeña en la construcción de una sociedad responsable hacia la protección de nuestros recursos naturales y la formación de una cultura ambiental en las futuras generaciones, a partir de las estrategias de educación ambiental en cada uno de los niveles de enseñanza del Ministerio de Educación, en cursos de Universidad para Todos y en proyectos de Desarrollo Local Sostenible en las comunidades, en los que se instruye en este sentido a toda la población.

## PROYECTO TAREA VIDA

Del análisis del pensamiento y accionar de José Martí y Fidel Castro se obtienen los antecedentes del proyecto Tarea Vida que consiste en un Plan de Estado basado en todas las evidencias científicas validadas y los nuevos conocimientos que obtenían los investigadores sobre las afectaciones del cambio climático en el archipiélago cubano, y las acciones de mitigación y adaptación requeridas, pero que lamentablemente la muerte de nuestro invisto Comandante en jefe le quitara la posibilidad de verlo realizado.

La Tarea Vida fue aprobada por el Consejo de Ministros el 25 de abril de 2017 inspirada en el pensamiento del líder histórico de la Revolución Fidel Castro Ruz cuando en la Cumbre de Río de Janeiro el 12 de junio de 1992 expresó: "...Una importante especie biológica está en riesgo por la rápida y progresiva liquidación de sus condiciones naturales de vida: el hombre..." (Castro, 1992). En este discurso de alguna manera se evidenciaba la preocupación una vez más de nuestro Comandante en Jefe por la sociedad y el medio ambiente ya que formamos parte de él, y donde de manera explícita se hace un llamado a una participación ciudadana para involucrarse en la protección del medio ambiente.

Con la aprobación de este plan de Estado el país ratificaba una vez más su posición de vanguardia a nivel universal en la lucha contra lo que es considerado el más grave desafío ambiental a encarar por la humanidad en la presente centuria. El Proyecto Tarea Vida está sustentado en un caudal de resultados científicos y tecnológicos acumulado durante más de 20 años de investigaciones durante las cuales pudieron identificarse los impactos actuales y futuros de la contaminación ambiental sobre el archipiélago cubano, y del que siempre estuvo al frente los ideales de José Martí y nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro. Se trata de un programa conformado por cinco acciones estratégicas y once tareas, dirigido básicamente a neutralizar los posibles daños en las zonas vulnerables, preservando ante todo la vida humana

Frente al Gobierno cubano, en discurso pronunciado en la Sesión Solemne de Constitución de la Asamblea Nacional del Poder Popular, 2 de diciembre de 1976, dijo: "El socialismo puede salvar a la humanidad de los peligros espantosos que la amenazan: agotamiento de los recursos naturales que son limitados, contaminación progresiva del medio ambiente, crecimiento descontrolado de la población, hambres desoladoras y guerras catastróficas" (Castro, 1976).

Las tareas de la Tarea Vida están encaminadas a desarrollar acciones que permitan reducir las vulnerabilidades existentes en las 15 zonas priorizadas, la conservación de playas arenosas, el aseguramiento del agua y su uso eficiente, incrementar la reforestación, detener el deterioro de los arrecifes, introducir en los planes de ordenamiento territorial y urbano los resultados científicos del macro proyecto sobre peligros y vulnerabilidad de la zona costera, así como fortalecer los sistemas de monitoreo y vigilancia para evaluar el estado del agua, la sequía, el bosque, la salud humana, animal y vegetal.

Al exponer el legado de Martí y Fidel queda demostrada la aplicación de sus pensamientos ambientalistas desde lo ideal y como esas ideas se materializan, fe de eso se visualiza en las acciones y proyectos en Cuba, demostrando como país que en todo tipo de situación no se ha detenido en su empeño de lograr un desarrollo económico social y sostenible para todo el pueblo a pesar del brutal bloqueo económico, comercial y financiero que durante más de medio siglo el Gobierno de los Estados Unidos se empeña en mantener en contra de nuestro pequeño país.

## Conclusiones

Los problemas relacionados con el medio ambiente constituyen unas de las principales preocupaciones de la humanidad en este milenio. La contaminación de la atmósfera es un problema cada vez más grave y ya se sienten sus consecuencias negativas para la vida. Indudablemente se trata de un problema global sumamente complejo y acuciante.

Científicos de diversas latitudes desde mediados del siglo XX y algunos desde mucho antes vienen alertando a la humanidad sobre la consecuencia negativas de la tala indiscriminada de los bosques y de otros aspectos relacionados con la contaminación del medio ambiente como son las emanaciones tóxicas de las industrias y los automóviles.

Las dimensiones del problema son tan extraordinarias que la educación no lo puede obviar de ninguna manera es preciso trabajar porque los niños, desde el inicio mismo de la vida escolar adopten una actitud de cuidado y protección de la naturaleza. Amar los elementos naturales del entorno en el que se desarrolla la vida constituye una premisa indispensable para protegerlos.

En La Edad de Oro, José Martí hace un verdadero llamado a la creación de una cultura medioambiental; selecciona los objetivos y detalles más significativos, los reúne y compone, los relaciona y hace vivir, moverse, cada uno en su función y su quehacer: los frutos, las flores, los jarros, las tazas... es una descripción ejemplar de mano maestra, de felices y sorprendentes recursos, cuadro de ambiente vivo, de paisaje y de figuras; pero también de movimiento, de brillo y color, de ruidos, y gestos y voces. (Almendros, 1972, p. 143)

La Edad de Oro podrá ser útil a través de sus textos llenos de declaraciones sobre la relación hombre-naturaleza-sociedad-cultura-educación, regidos por valores éticos.

Fidel Castro en todo un accionar reflejó su respeto por la naturaleza, la necesidad de poseer conocimientos sobre la misma, la relación íntima hombre-naturaleza y cómo la escuela constituía un agente importante de la educación de las generaciones venideras, lo cual debía ser materializado y razón por la cual la educación, en todos los niveles de enseñanza, constituye el objetivo esencial para lograr las conductas ambientales que se pretenden alcanzar en los jóvenes, teniendo en cuenta el contexto histórico, político y social en el cual se desarrollan.

José Martí y Fidel Castro defendieron la vida y el bienestar del ser humano, a tan noble empeño entregaron sus mayores energías. La Tarea Vida tiene un alcance y jerarquía superiores a todo lo aprobado anteriormente en relación con el tema, y su instrumentación demandará un programa de inversiones progresivas a corto (2020), mediano (2030), largo (2050) y muy largo plazo (2100). Representa, sin duda, la expresión práctica más abarcadora del compromiso del Gobierno Revolucionario de trabajar por la protección de las actuales y futuras generaciones de cubanos frente a las consecuencias del cambio climático. (González García Eduardo, 2019)

## Bibliografía

Castro F. (2019). Fidel Soldado de las Ideas. Discurso pronunciado en el Acto Central por el XIII Aniversario de los Asaltos a los Cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, Plaza Calixto García Iñiguez, Holguín. [www.fidelcastro.cu](http://www.fidelcastro.cu).

Piñero Y. (2019). Tarea Vida, una tarea de todos. Periódico Guillermo. Disponible en:<http://www.guerrillero.cu>

Pérez, Y. (2019) Por un medio ambiente sostenible. Periódico Victoria. Disponible en:<http://www.periodicovictoria.cu>

Peláez O. (2017). Fidel, artífice de la Tarea Vida. Periódico Granma. Disponible en:[irifilio@ganma.cu](mailto:irifilio@ganma.cu).

Pichs R. (2017). Coloquio sobre el pensamiento ambiental de Fidel. XI Convención Internacional sobre Medio Ambiente y Desarrollo. [www.cubaambiente.com](http://www.cubaambiente.com).