

**DISEÑO CURRICULAR EN LA EDUCACION SUPERIOR CUBANA. UNA MIRADA DESDE LA  
FORMACIÓN DE HABILIDADES GENERALES  
CURRICULAR DESIGN IN CUBAN HIGHER EDUCATION. A LOOK FROM THE TRAINING OF  
GENERAL SKILLS**

José Ramón Ruiz Arnaud, Profesor Titular y Consultante. Doctor en Ciencias Pedagógicas, Trabaja pre y posgrado. Coordinador Maestría en Educación Superior del. Centro de Estudios de la Educación Superior (CEESA). [jrarnaud@unah.edu.cu](mailto:jrarnaud@unah.edu.cu).

Institución. Centro de Estudios de la Educación Superior (CEESA). Universidad Agraria de La Habana (UNAH). Provincia Mayabeque. Cuba.

Los resultados que se presenta fueron obtenidos del Proyecto de investigación institucional. “Estrategia de educación de posgrado para mejorar el desempeño profesional de los docentes de la UNAH”

**Resumen**

El presente artículo, aborda tendencias actuales relacionadas con los cambios del Diseño curricular y formación de habilidades profesionales generales y sus efectos significativos en la formación del profesional, centrándose especialmente en el contexto de Cuba. El objetivo es sistematizar los fundamentos teóricos y metodológicos del Diseño curricular y formación de habilidades profesionales generales desde la formación continua en Educación Superior. El estudio identifica la creciente necesidad de nuevas vías para perfeccionar el currículo, la sistematicidad en su integración y en trabajar el currículo como proyecto y proceso. Las contribuciones teórico-metodológicas de este estudio representan una aproximación en la concepción del diseño curricular y la formación de habilidades profesionales generales declarada. La investigación destaca su relevancia y sugiere disposición para futuros estudios, orienta en su actualidad; pertinencia, calidad, y relevancia para investigaciones posteriores.

**Palabras clave:** diseño curricular, currículo, formación, habilidades, participación.

**Abstract**

This article addresses current trends related to changes in curricular design and training of general professional skills and their significant effects on professional training, focusing especially on the context of Cuba. The objective is to systematize the theoretical and methodological foundations of curricular design and training of general professional skills from continuous training in Higher

Education. The study identifies the growing need for new ways to improve the curriculum, systematicity in its integration and in working with the curriculum as a project and process. The theoretical-methodological contributions of this study represent an approach in the conception of curricular design and the formation of declared general professional skills. The research highlights its relevance and suggests disposition for future studies, guides its relevance; relevance, quality, and relevance for subsequent research.

**Keywords:** curricular design, curriculum, training, skills, participation.

## **Introducción**

La necesidad de nuevas vías para perfeccionar la educación superior ha sido reconocido por la UNESCO en la Conferencia Mundial de Educación Superior 2022 (WHEC2022), con el lema "Reformular los ideales y prácticas de la Educación Superior para asegurar el desarrollo sostenible del planeta y de la humanidad" encontrando su confirmación en el informe presentado a esa organización de Naciones Unidas por la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUAL) 2022 presenta su punto de vista respecto a la situación actual de la Educación Superior en la región latinoamericana y caribeña.

Le propone a las universidades latinoamericanas y caribeñas una ruta para encarar juntos un futuro que presenta múltiples dificultades, limitaciones, desafíos y oportunidades. Se reitera la imperiosa prioridad de concebir la educación como un todo lo que se materializa y complementa en la política cubana de trabajar por una modelo de universidad, universalizada, científica, tecnológica, innovadora, integrada a la sociedad y profundamente comprometida con la construcción de un socialismo próspero y sostenible donde se enlace la unidad entre instrucción y educación, el vínculo entre el estudio y el trabajo MES (2019)

Horrutiner (2020) enfatiza en estrechar cada vez más los vínculos entre la universidad y la sociedad, convencidos de la coincidencia de objetivos estratégicos entre ambos factores, y al que, incluso significaba, le damos carácter de ley. La sistematicidad en su integración dialéctica fundamenta la concepción que defiende el Ministerio de Educación Superior de la República de Cuba Resolución 47. 2022, Proyecto MES 2022 y en la que se inscribe este trabajo.

El análisis del currículo como un todo y de su diseño como un medio o estrategia para abordar su perfeccionamiento juega un papel fundamental para el planteamiento de cualquier investigación en torno al diseño curricular. Una forma de materializar esta investigación se encuentra en trabajar el currículo como proyecto y proceso (Stenphouse, 1991).

Además, se tiene en cuenta en este trabajo la concepción de Stenphouse de que el desarrollo del currículo ha de basarse en el perfeccionamiento del profesor, que debe promocionar y acentuar su profesionalismo, por lo que se considera como un proceso multilateral donde tiene que concebirse en él, la transformación y el perfeccionamiento de todos los actores, incluyendo al propio profesor y a los profesionales que se encuentran ya incorporados al proceso productivo; éste permite a nuevos profesionales participar en el proceso de formación.

Se aprecia un énfasis en la necesidad de prestar atención en el diseño curricular al papel del profesor y de los educandos en el currículo. Zoia Bozu y Imbernon Muñoz (2016) hacen énfasis en relación a la problemática del escenario universitario actual. Observado entre los retos y los cambios impulsados en todos los ámbitos de la docencia universitaria y la necesidad e importancia de la formación pedagógica del profesorado para poder afrontar esos retos.

En un contexto educativo en permanente cambio, como el que ocurre en los escenarios de la Universidad Agraria de La Habana, existe la necesidad de diseños curriculares fundamentado en la didáctica universitaria, que favorezcan la formación pedagógica del profesorado desde modelos para la formación de habilidades profesionales generales, teniendo en cuenta que estas requieren mayor período de tiempo para su formación y desarrollo en las carreras universitarias.

Por tal motivo, el objetivo de la presente ponencia es sistematizar los fundamentos teóricos y metodológicos del diseño curricular y formación de habilidades profesionales generales desde las carreras en la Universidad Agraria de La Habana en correspondencia con las necesidades formativas.

## **Desarrollo**

El análisis crítico de los núcleos conceptuales: Diseño curricular y formación de habilidades profesionales generales en la Educación Superior, constituyen los puntos de partida en este acápite. Sobre la base de las experiencias que ha tenido el autor del presente trabajo, en la introducción de los elementos curriculares y formación de habilidades en la formación de los profesionales; definimos el concepto Diseño curricular y formación de habilidades profesionales generales desde la formación continua, declarada como la variable fundamental del estudio, además establecemos la relación desde lo general, lo particular y lo singular entre los conceptos revisados.

Castañeda (2013), en su criterio sobre diseño curricular le concede importancia a la definición de los objetivos, entre los que se encuentran establecer acciones concretas que permitan su medición y alcance, la aplicación del principio de desagregación del modelo del profesional y en el interior del plan de estudio, así como el establecimiento de criterios de medidas que ayuden a evaluar la calidad de los

cambios y sus resultados en la aplicación del diseño curricular, aspectos que difieren en cierta medida con la concepción de Stenhouse.

La concepción de Castañeda 2013, se diferencia de un enfoque conductista de la dirección del proceso a través de objetivos porque se apoya al mismo tiempo en la aplicación de una delegación progresiva de una parte importante del poder y de la responsabilidad en el proceso docente a manos de los profesores y de la necesaria integración de ellos a la realización del proyecto como expresión del carácter dinámico e integrado, de proyecto y proceso, que se le reconoce al diseño curricular, por lo cual la realidad misma del currículo vivido no se condiciona mecánicamente al proyecto curricular.

En este sentido se hace evidente la necesidad de garantizar una cierta flexibilidad de los planes de estudios para tomar en consideración el contexto de la práctica social, institución docente y de los eslabones básicos de los educandos que permitan también una mayor adaptación y posibilidades de elección a los educandos en el *diseño* de sus propios proyectos de formación y planes personales para el desarrollo de sus habilidades profesionales generales, abriendo así, una alternativa real de perfeccionamiento del micro diseño curricular.

Si se agrega a ella, el propósito de prever programas que permitan y faciliten a los futuros graduados y profesionales el aprendizaje a lo largo de toda la vida, el currículo centraría su atención en que el educando *aprenda a aprender, aprenda a ser* (Delors,1996), que son conceptos de mayor valor que *aprender a reproducir memorísticamente* un contenido previamente fijado por un profesor.

La educación a lo largo de la vida, son términos que comprenden una gran cantidad de actividades y programas de aprendizaje teórico-práctico, que se realiza después de la formación obligatoria o reglada. Para este trabajo se relaciona con el concepto de la educación continua que Artola, M, Tarifa, L y Finalé, L. (2019) la definen como la actividad docente universitaria que tiene como misión vincularse con el medio, por la vía de programas de formación y capacitación educando de por vida a personas (licenciados, profesionales y no profesionales) que desean o requieran profundizar, mantenerse al día en los conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas que caracterizan a su disciplina, o bien quieren extender su conocimiento hacia áreas complementarias, acceder al manejo de nuevos procedimientos y/o tecnologías, que les permitan lograr un mejor desempeño o posición laboral o bien crecer en su desarrollo personal o espiritual.

De aquí se desprende la importancia y actualidad del programa de formación y capacitación, que en el trabajo se asume como parte del microdiseño curricular. El tema del diseño curricular como proyecto y proceso y su rol en el perfeccionamiento del diseño curricular ha tenido suma repercusión en los congresos y foros de la educación superior en las últimas décadas y está recogido en múltiples trabajos de autores y en las declaraciones de foros, relacionadas con el diseño curricular en diferentes países.

Se asume ver el currículo como el *qué*, donde se trate como proyecto y proceso, y el diseño curricular vinculado al *cómo* llevarlo a cabo, que representa la parte activa y transformadora. El *cómo* relacionado con el concepto desarrollo curricular.

Tyler, R (1972); Coll, S y colb (1988). En sus ideas queda claro que el currículo es una intención de las instituciones docentes de brindar al profesor un instrumento que le permita descubrir el trabajo en las aulas, por lo que no es un acto acabado, que no puede ser previamente determinado de una manera total a través de proyecto alguno. En tal sentido se reafirma que esa intención debe tener integración como una estructura coherente de conocimientos, competencias y actitudes que da a la enseñanza su carácter de finalidad intencional.

Las definiciones de curriculum, según el *Diccionario Iberoamericano de Filosofía de la Educación*, recorren un marco conceptual entre dos partes: de un lado, el curriculum como texto trata de la conceptualización clásica que homologa el concepto de curriculum al documento; del otro, el curriculum como todo lo educativo, ocupa un papel esencial el concepto de curriculum oculto (Jackson, 1991) considerado el creador de este término, y las ideas de “práctica escolar efectiva” (Grundy, 1991), “aprendizaje real de los alumnos”, etcétera

La teoría curricular es el marco normativo y regulado que proporciona la fundamentación racional sobre las decisiones a tomar en el aula. Coll (1997), afirma que la teoría del currículum debe responder a estas preguntas: que, como y cuando enseñar/evaluar. La respuesta adecuada constituye el diseño curricular

Para Sanz (2003) considera el curriculum, citando a González, O. como “un proyecto de formación y un proceso de realización a través de una serie estructurada y ordenada de contenidos y experiencias de aprendizaje, articulados en forma de propuesta político-educativa que propugnan diversos sectores sociales interesados en un tipo de educación particular, con la finalidad de producir aprendizajes que se traduzcan en formas de pensar, sentir, valorar y actuar frente a los problemas complejos que plantea la vida social y laboral en un país determinado”.(1995,pág 10)

Enfatizando su carácter político, de proyecto, de ser un lugar para transmitir la experiencia acumulada como para el proceso de construcción, descubrimiento y reconstrucción del conocimiento por parte del estudiante, con una formación integral de la personalidad con aprendizajes significativos que expresen una preparación permanente para la vida social.

En esta propuesta de definición se destacan los dos planos en que se expresa el curriculum, el estructural-formal, donde se concreta el proyecto elaborado y que se expresa en documentos, normativas, reglamentos del curriculum oficial y el procesual-práctico o proceso de realización curricular que se identifica con las prácticas educativas cotidianas.

La concepción amplia de curriculum que asumimos Sanz,T. (2003. 23) “implica también, considerar tres momentos fundamentales en este; el diseño o proceso de elaboración teórica inicial de la propuesta. la ejecución o desarrollo curricular y la evaluación que está presente tanto en la planificación, el desarrollo, como en la calidad del profesional formado”..

En la literatura unida a los términos de currículos se establecen diversos conceptos básicos para su estudio, entre los que se destacan los conceptos de currículo pensado, currículo vivido, currículo oculto, currículo nulo Castañeda (2013), que enfatiza en la búsqueda de la necesaria interrelación dialéctica entre teoría, diseño y desarrollo de la práctica de un currículo. Es una tarea actual y a ello se asocia el tema de esta investigación.

Estas concepciones coinciden en que el currículo y la teoría curricular como ciencia para destacar la parte reflexiva e investigadora del *qué* y el diseño curricular como la parte activa y transformadora vinculada a *cómo* llevar a cabo el currículo.

En la formación desde el micro diseño curricular de las asignaturas de corte profesional se presenta un problema esencial a resolver que consiste en lograr la necesaria vinculación de la teoría con la práctica profesional y que se derivan desde la concepción del currículo, su diseño, la realidad de la Escuela, su régimen académico y administrativo, así como las características propias del trabajo, requiere atender de una manera coherente entre la perspectiva académica y la administrativa.

Por ello, asumimos la definición de Castañeda, (2013) para el diseño curricular que refiere “constituye en esencia un sistema de acciones, mecanismos y formulaciones que para una profesión específica y en un momento y lugar determinado permita elaborar y materializar los objetivos de un proceso formativo para dar respuesta a una necesidad social e individual para otro período de formación determinado. El diseño curricular es ciencia y arte, es ante todo una obra humana que se proyecta desde el pasado y se deberá evaluar y modificar en el futuro y es al mismo tiempo un proceso que se está proyectando, ejecutando y evaluando en cada momento”.

Este autor reconoce el enfoque sistémico que tiene el diseño curricular que se da en los siguientes elementos: el modelo del profesional, el plan de estudio, los programas de las disciplinas y asignaturas, diseño del sistema de evaluación, aseguramiento material, organizativo y humano, impartición y el control, ajuste, evaluación y su perfeccionamiento.

Este trabajo se inscribe en el microdiseño curricular referido a las asignaturas de corte profesional teniendo en cuenta el enfoque sistémico señalado por este autor. El proceso docente educativo debe tener cierta orden, determinada secuencia y responder a cuándo y dónde se lleva a cabo el proceso de la impartición mediante el cual se debe alcanzar el objetivo cuando el estudiante se apropia del contenido y se forma la personalidad.

A criterio de Castañeda (2013) si bien el diseño curricular llega hasta la impartición en sí del currículo para garantizar la integración del macro diseño curricular, modelo del profesional, plan de estudio, programas en el proceso docente educativo. Este último es más amplio y no puede reducirse a este componente del enfoque sistémico del diseño curricular.

En la investigación que se presenta se ha tratado de ser consecuente con la idea que el micro diseño curricular debe brindar todos los elementos para que el profesor pueda llevar a cabo su práctica como parte de este enfoque sistémico; el proceso docente educativo aborda todas las relaciones que se producen en dicha práctica que no es objeto del diseño curricular.

En esta necesidad de trabajar el diseño curricular con un enfoque sistémico, su perfeccionamiento requiere de apreciar la relación entre el microdiseño curricular de las asignaturas de corte profesional y la formación de habilidad. En lo que se refiere a la formación de habilidades han tenido una significación esencial los aportes brindados por las teorías psicopedagógicas sobre este tema.

### **La formación de las habilidades. Fundamentos básicos**

Un aporte significativo en la comprensión de cómo se forman las habilidades son los aportes de Galperin, P. Ya (1986) “en la línea fundamental de cambios, la acción varía en tres direcciones: por el grado de generalización, de abreviación y de asimilación”, lo que ha sido utilizado por múltiples autores para el perfeccionamiento de los sistemas didácticos de sus asignaturas Talizina N. F (1985); Herrero, E (1996); Pérez, C (1997) Corona, M (1998) y otros.

La relación entre microdiseño curricular y formación de habilidades podemos encontrarla en los trabajos Álvarez de Zayas, C (1988) para la formación de habilidades profesionales generales, es posible diferenciar tres componentes esenciales, atendiendo al tipo de actividad que desarrolla el estudiante en ese proceso y que su organización y dinámica le permite la apropiación de los modos de actuación profesional. Estos componentes son de carácter académico, laboral e investigativo.

Al establecer de esta forma la necesidad de la presencia de ellos como referentes generales para la estructuración de todo un plan de estudio a partir de la necesidad de formación de un determinado tipo de habilidad, este autor nos enlaza dos aspectos que generalmente no se enfocan de una manera tan directa, pues a un mismo diseño curricular puede corresponder más de un enfoque didáctico para la formación de determinada habilidad.

Esta relación tiene mayor importancia en el caso de las habilidades profesionales generales que no se limitan a los problemas de lo específico de una carrera, sino a aquellos aspectos más generales y característicos de la conducta de un profesional que se deben formar a través de todo el currículo.

Para lograr la integración de los tres componentes (académico, laboral e investigativo) la estructura de una asignatura en un currículo disciplinar no siempre se presta adecuadamente para ello, y se han

buscado diversas soluciones, planes directores, asignaturas principales integradoras, jerarquía de asignaturas, a través de prácticas docentes, proyectos de curso y otros que en realidad introducen principios de la enseñanza modular que propician una reestructuración de los contenidos y los métodos de enseñanza que en ocasiones se adicionan como *parches* y no alcanzan el nivel de sistematicidad e integración que requieren.

Los modelos más tradicionales, ampliamente difundidos en los actuales planes de estudio, son el disciplinar y el tecnológico. La estructuración por (disciplinas) asignaturas responde al modelo clásico en la organización de los contenidos. Ellos enfatizan que el personal encargado del diseño de los planes de estudio, ha recurrido a la estructuración por asignaturas y a un modelo curricular centrado en los objetivos, lo que propicia la existencia de contenidos fragmentados, existiendo un perjudicial uso del papel de los objetivos conductuales.

Sin embargo, a pesar de señalarle limitantes en el modelo disciplinar, la experiencia de su aplicación permite afirmar que se logra mayores niveles de integración mediante la búsqueda de invariantes de contenido que ayuden a establecer los vínculos interdisciplinarios entre las diferentes materias está más centrado en seguir la lógica de la ciencia.

En el modelo tecnológico predominan las leyes y teorías de la dirección en la esfera productiva. El profesor desempeña un rol semejante a un ingeniero de sistema en búsqueda de mayor eficiencia, su alcance queda limitado al uso de estos recursos como medio de enseñanza. En sus variantes extremas este modelo soslaya el papel del profesor, incluso lo elimina.

Estas limitantes de ambos modelos y las necesidades formativas cada vez más crecientes reclaman la organización de los contenidos mediante formas globalizadoras. Estas formas globalizadoras reclamadas por los estudiantes y profesores de la Educación Superior y en especial por el mundo del trabajo se combinan en la actualidad con diferentes tendencias, en especial los modelos sociopolíticos o críticos en la que se enmarcan dos propuestas curriculares. El Sistema modular y la investigación en la acción.

Los modelos sociopolíticos o críticos se caracterizan por enfatizar los vínculos existentes entre la institución educativa y el desarrollo social, se caracterizan por incorporar en sus proyectos curriculares la flexibilidad, estar por lo general contextualizado, e impulsar la identificación e implementación de diferentes tipos nodos interdisciplinarios.

García, J., Guzmán, A y Murillo, G. (2014) en el campo de la educación, un módulo de enseñanza es una propuesta organizada de los elementos o componentes instructivos para que el estudiantado desarrolle experiencias de aprendizaje en torno a un determinado tema o situación problematizadora; forma parte de un diseño curricular no tradicional, donde el proceso de enseñanza y aprendizaje de

una disciplina o profesión está organizado de manera tal que toda la formación responde a las necesidades reales del contexto en que se desenvuelven los estudiantes.

En la superación académica de postgrado la estructuración modular tiene sus antecedentes pedagógicos en el movimiento de la Escuela Nueva (activa), en la cual surgen las primeras propuestas globalizadoras a través de los llamados centros de interés de Decroly, centrada en la unidad de la ciencia y la realidad

La organización del conocimiento en unidades de enseñanza, módulos o bloques se generó a partir del modelo desarrollado por la Escuela de Medicina de la Universidad de Western Reserve y señala: “El conocimiento sólo se adquiere en contacto con la realidad concreta y planteando como concepción básica la integración de las diferentes prácticas universitarias, investigación, docencia, servicios y difusión como una práctica unitaria”.

En los años 80 se introdujo un modelo similar en la Universidad Nacional de Loja, en Ecuador. Este modelo hace énfasis en la organización de los contenidos en un objeto de transformación, definido como un problema de la práctica profesional. Su estudio se realiza atendiendo a todos sus ángulos (técnicos, económicos, políticos y otros).

A la investigación en la acción como a la enseñanza modular se le señalan como elementos negativos que se apartan de la lógica de la ciencia, a diferencia del disciplinar. La tendencia actual es buscar una combinación de la estructuración disciplinar, el modular y de otros contenidos curriculares.

En la educación superior cubana, se refiere en el DOCUMENTO BASE PARA EL DISEÑO DE LOS PLANES DE ESTUDIO “E” (2019) que el resultado del desarrollo del sistema de educación superior y la situación actual, “demandan cambios en el diseño de los planes de estudio vigentes, que impliquen el perfeccionamiento del modelo de formación de perfil amplio...” priorizando el aprendizaje y la formación de habilidades para la gestión del conocimiento. Lo anterior justifica el inicio de un proceso de diseño de una nueva generación de planes de estudio (Plan de estudio “E”)

De igual forma en el referido documento se refieren las premisas FUNDAMENTALES PARA EL DISEÑO DE LOS PLANES DE ESTUDIO “E”, entre estas. El proceso de formación continua de los profesionales cubanos, que consta de tres etapas. Formación de pregrado en carreras de perfil amplio, Preparación para el empleo, Formación de postgrado. Desde esta perspectiva, la formación continua se considera como un proceso de formación y desarrollo profesional, en el cual la interacción entre las universidades y los organismos empleadores juega el papel fundamental, y en la que los estudiantes y profesionales asumen un papel protagónico en este proceso.

En tal sentido esta etapa es esencial para cumplir con las otras premisas El continuo incremento de la calidad en el proceso de formación y El concepto de formación integral. La formación integral en la

educación cubana es declarada en termino de paradigma y en tal sentido uno de los principios fundamentales para lograr un profesional integral lo constituye la unidad indisoluble entre los aspectos educativos e instructivos en el proceso de formación y el vínculo del estudio y el trabajo

En trabajos realizados en la formación de profesionales en la UNAH se trabaja en propuestas curriculares que tratan de superar las limitantes de los planes anteriores y cumplir con las orientaciones del documento base. En el IES se reiniciaron los trabajos en EL DISEÑO DE LOS PLANES DE ESTUDIO “E” con un diseño dirigido a la formación de modo de actuación generalizador donde se proponen formas concretas de materializar la relación educación sociedad con la intención profesional de lograr en el egresado un sistema de información personal, comprometido emocionalmente, identidad, que manifieste su continuidad histórica en las reiteradas interacciones con su contexto social y profesional.

La estructuración curricular que se adopte tiene que lograr que el educando alcance un determinado modo de actuación profesional en la que existe una influencia decisiva al trabajar las relaciones entre modelo - realidad, tema - disciplinas aisladas y realidad. Esta situación no será resuelta suficientemente enmarcándola sola en una asignatura o disciplina y dejándole a la didáctica la vía para llevarla a cabo.

Cuando en la escala del diseño curricular se concibe la realización de determinadas actividades productivas - investigativas, asociadas a una vinculación laboral real y la búsqueda de una articulación entre lo académico, lo laboral y lo investigativo, con la participación de profesores, educandos y egresados o se excluyen totalmente éstas de la concepción, se está aceptando o excluyendo una vía fundamental para el desarrollo de habilidades profesionales de carácter general que son invariantes en el modo de actuación profesional.

Para Vygotski, “el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual” (<http://www.monografias.com/monografias/index.shtml>).

El enfoque de Vitgoski es un proceso en que se reconstruye la actividad interna a partir de la actividad externa, que desde el punto de vista teórico e instrumental requiere de instrumentación práctica que permite su aplicación a situaciones concretas.

Sanz, T y Rodríguez, M,E (1999), distinguen que las ideas de Vygotsky ofrecen al pedagogo un campo de investigación de mucha utilidad que responde a los problemas de la escuela actual y a la búsqueda de soluciones, a los retos y problemas que ésta nos plantea. Resaltan que entre las principales tesis de su teoría histórico-cultural se encuentra el carácter mediatizado de los procesos psíquicos. Aspectos estos que tienen plena vigencia y necesidad de su atención en la implementación de los planes de estudio E

Para que un aprendizaje pueda dejar una huella en el educando se necesita de modelos de formación que, partiendo del enfoque histórico-cultural, y en especial, las ideas de Vygotsky permitan trabajar sobre la zona de desarrollo próximo de cada sujeto. En este enfoque lo central en el proceso de enseñanza consiste en estudiar las posibilidades y asegurar las condiciones (sistema de relaciones, tipos de actividad) para que el estudiante se eleve mediante la colaboración, la actividad conjunta, a un nivel superior, partiendo de lo que aún no puede hacer solo.

En ese proceso las funciones psíquicas superiores tienen un origen social, produciéndose siempre de las interacciones en el proceso de comunicación entre las personas. El desarrollo no va en dirección a la socialización como refería Piaget, sino hacia la conversión de las relaciones sociales en funciones psíquicas.

Para el enfoque histórico-cultural los fines de la formación profesional están muy ligados a las exigencias del desarrollo social (en particular, el desarrollo de la profesión); en el contenido de la enseñanza ello se expresa a través de los contenidos específicos que garantizan el dominio en el sujeto de problemas profesionales y contenidos no específicos, entendido como habilidades profesionales generales (procedimientos lógicos, habilidades de estudio u otros) así como la atención además de la formación moral y política ideológica Tendencia Pedagógica (1996) Castañeda (2013).

Una aproximación dirigida a un modelo de formación que persiga trabajar sobre las bases del enfoque histórico-cultural y las ideas de Vygotsky que incorpora y facilita la interconexión con un diseño curricular ya elaborado, debe promover planes de estudio que al decir de Aparicio, F y González R. (1994) como *generalistas* o de perfil amplio, este trabajo se enmarca en un caso de currículo de perfil amplio ajustado a las PREMISAS FUNDAMENTALES PARA EL DISEÑO DE LOS PLANES DE ESTUDIO “E” y las Normativas para las carreras en la educación superior cubana, que se enmarcan en Resoluciones y normativas en especial en el DOCUMENTO BASE PARA EL DISEÑO DE LOS PLANES DE ESTUDIO “E”

Los autores Aparicio, F y González, R(1994) utilizaron también el concepto de modelo de formación asociado al proceso de elaboración del plan de estudio y la definición de su contenido constituyendo una guía necesaria para la elaboración de los programas y su puesta en práctica.

Las indagaciones teóricas y empíricas realizadas permitieron identificar debilidades en la formación de pregrado, de posgrado y en la preparación para el empleo, que no facilitan la efectividad esperada, ya que los egresados no cuentan con las habilidades profesionales generales alineado con las demandas actuales para un desempeño profesional competente. Se ponen de relieve, las brechas teóricas y metodológicas en el diseño curricular y la formación de habilidades profesionales desde la formación continua, tipificadas en el contexto de indagación.

En el presente trabajo, se exponen las brechas teóricas y metodológicas identificadas en el estudio, por Ruiz y Colbs (2024) sobre el desempeño profesional pedagógico de los docentes de la UNAH, que fueron atendidas en su solución mediante programas y planes de mejora. Se considera necesario por 120 docentes para un 96 %, desarrollar algunas de las actividades de educación de posgrado en modalidades virtuales.

El diagnóstico reveló la necesidad de una alternativa científicamente fundamentada que establezca las pautas a seguir para la educación posgraduada de los profesores, de forma que sea posible su contextualización sobre la base de los resultados de la determinación de necesidades y demandas de formación, con vistas a lograr la formación pedagógica general y docente metodológica'

Estas se concentran en la definición de diseño curricular desde la formación de habilidades profesionales generales, puntualizando.

- Representar este proceso, su relación con otras ciencias, en lo académico-investigativo-laboral de forma continua.
- Significar las contribuciones psicoeducativas, comunicativas, didácticas, jurídicas y manejo interdisciplinario y transdisciplinario en diversas áreas de formación.
- Aportar el conocimiento referido hacia el diseño curricular, como proyecto y proceso centrado en el enfoque sistémico.
- En la UNAH se realizan actividades metodológicas para contribuir al diseño curricular y su implementación en la formación de profesionales, con una representación científicamente fundamentada desde la ciencia de la educación y las particulares de las disciplinas en formación.
- Con respecto a los Planes de estudio E, de diversas carreras se evidencia que contienen un diseño curricular con disciplinas y asignaturas relacionadas con cierta flexibilidad de los planes de estudio, que están interrelacionada en su concepción de las disciplinas y asignaturas integradoras.

En el caso de la educación de posgrado tiene como características esenciales la flexibilidad y el rigor de la calidad de los programas según refiere en su **Artículo 7 y 10 del Reglamento de la educación de posgrado (2019)**. La educación de posgrado es uno de los componentes del modelo de formación continua de la educación superior y da continuidad al pregrado en carreras perfil amplio y a la preparación para el empleo.

Este acercamiento preliminar condujo a la toma de partido. De este modo, se define la variable fundamental de la investigación y el concepto de diseño curricular y formación de habilidades profesionales desde la formación continua se introduce el término modelo de formación para el cual el

autor elaboró el siguiente constructo: “el modelo de formación es una representación ideal que para un contexto dado, determina los principios y procedimientos para alcanzar, desde el diseño curricular, la formación de las habilidades generales que no pueden ser enmarcadas en los límites de una sola asignatura. Para el objeto de esta investigación se entiende por modelo de formación de habilidades profesionales generales aquel cuyo objetivo específico dentro del diseño curricular es formar habilidades profesionales generales de tipo investigativo en asignaturas de corte profesional.

Considerando los rasgos que caracterizan a la variable, se responde al problema de cómo contribuir desde el diseño curricular a la formación de habilidades profesionales generales en correspondencia con las necesidades para la formación continua de la educación superior cubana.

Nuestro criterio al respecto está basado en que la brecha que se detecta entre el estado deseado y el real, apunta hacia la importancia de la formación del profesional en función del desempeño profesional integral e innovador, a la vez que se propicia la autoformación, que, al investigar y obtener nuevos conocimientos, no solo aplica, sino también necesita de un perfeccionamiento permanente. Por cuanto, encuentra oportuna la formación continua para intervenir desde un modelo de formación centrado en habilidades profesionales generales en mejorar el desempeño de los educadores y de los educandos

## **CONCLUSIONES**

El análisis crítico realizado a la diversidad de los textos científicos consultados y el posicionamiento sobre los núcleos teóricos, permiten interpretar las interacciones dialécticas y expresar que el diseño curricular y la formación de habilidades profesionales generales desde la formación continua en la Educación Superior es un proceso a considerar para responder a la dinámica del desarrollo profesional, por estar orientada a la satisfacción de las necesidades formativas del pre, posgrado y preparación para el empleo.

La formación y desarrollo de profesionales competentes es respaldada por el marco legal cubano y la voluntad política, en coherencia con las necesidades actuales de la sociedad cubana a la educación superior, lo cual se manifiesta en la urgencia de hacer corresponder el diseño curricular y la formación de habilidades profesionales generales con las exigencias actuales en relación con las exigencias del mundo del trabajo y la satisfacción de las demandas sociales.

## **Referencias Bibliográficas**

Álvarez de Zayas, C. (1988). *Fundamentos teóricos de la dirección del proceso de formación del profesional de perfil amplio*. Universidad Central de Las Villas.

- Aparicio, F., González, R. M. (1994). *La calidad de la enseñanza superior y otros temas universitarios*. Universidad Politécnica de Madrid. Instituto de Ciencias de la Educación. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=127113>
- Artola, M, Tarifa, L y Finalé, L. (2019). Planes de estudio e en la educación superior cubana: una mirada desde la educación continua. *Universidad y Sociedad* vol.11 no.2 Cienfuegos abr.-jun. 2019 Epub 02-Jun-2019. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202019000200364](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202019000200364)
- Castañeda, E. (2013). Pedagogía, tecnologías digitales y Gestión de la información y el conocimiento en la enseñanza de la ingeniería. January 2013. DOI:10.13140/RG.2.1.4742.1603 Publisher: *Revista Congreso Universidad*. Vol. II, No. 1, 2013, ISSN: 2306-918X Editor: Editorial Universitaria Félix Varela, La Habana, Cuba. ISBN: 978-959-07-1675-1. [https://www.researchgate.net/publication/277332368\\_Pedagogia\\_tecnologias\\_digitales\\_y\\_Gestion\\_de\\_la\\_informacion\\_y\\_el\\_conocimiento\\_en\\_la\\_ensenanza\\_de\\_la\\_ingenieria](https://www.researchgate.net/publication/277332368_Pedagogia_tecnologias_digitales_y_Gestion_de_la_informacion_y_el_conocimiento_en_la_ensenanza_de_la_ingenieria)
- Colectivo de autores (1996). *Tendencias Pedagógicas contemporáneas*, Universidad de la Habana. Corporación universitaria de Ibagué.. Ibagué, Colombia, , pág. 156 y 167.
- Coll, C., Santos, M. A., Sacristán, J. y Torres, J. (1988). *El marco curricular en una escuela renovada*. Popular S.A. España. <https://biblioteca.unae.edu.ec/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=64854>
- Coll, C. (1997). *Psicología y Curriculum. una aproximación psicopedagógica a la elaboración del currículum escolar*. <https://books.google.com/cu/books?id=wG6ymY2vaGgC>
- Corona, M. (1998). *Modelo teórico para el diseño de la asignatura Química Orgánica en la carrera de Ingeniería Forestal*. Resumen de tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Pinar del Río, pág. 28.
- Delor, J (1996). *La Educación encierra un tesoro*. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI (compendio). [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590_spa)
- Díaz B. F. (1983). Aproximaciones metodológicas al diseño curricular hacia una propuesta integral. En *Tecnología y Comunicación Educativas*, No. 21, México, Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa, 1993, 19-39. Tomado exclusivamente con fines instruccionales. <https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w24867w/Aprox-metod.pdf>
- Diccionario Iberoamericano de Filosofía de la Educación (DIFE)* <https://www.fondodeculturaeconomica.com/dife/index.aspx>

- Grundy, S. (1997). *Currículo*. Productor Praxis? The falmer press. Citado por J. Bautista Martínez Rodríguez en “El alumnado y la reconstrucción del currículo en la Reforma”. Universidad de Granada 1992, pág. 48-52. <https://catalogosiidca.csuca.org/Record/UP.101798>
- Galperin, P.Y (1992). *Sobre la formación de los conceptos y de las acciones mentales*. Tomado de temas de psicología. Instituto de la infancia. Editorial Orbe. Ciudad Habana.
- García, J. Guzmán, A. y Murillo, G. (2014). Evaluación de competencias y módulos en un currículo innovador. *Perfiles Educativos*, vol. XXXVI, núm. 143, 2014, IISUE-UNAM. <https://www.redalyc.org/pdf/132/13229888005.pdf>
- Herrero, E. (1996). *Desarrollo de los medios de materialización en la enseñanza de la química general en el perfil mecánico*. Tesis Doctoral en ciencias de Pedagogía
- Horruitiner, P. (2000). El modelo curricular de la educación superior Cubana. *Pedagogía Universitaria*, vol. 5, no. 3, July 2000, pp. 1+. *Gale Academic OneFile*, <https://link.gale.com/apps/doc/A146838940/AONE?u=anon~b1989a3c&sid=googleScholar&id=565aea2b>. Accessed 22 Apr. 2024.
- Ministerio de Educación Superior. (2019a). *Resolución No. 138 /19. GOC-2019-774- 065*. <https://www.umcc.cu/wp-content/uploads/2020/06/Resoluci%C3%B3n-No.138-2019-Formaci%C3%B3n-continua.doc>
- Ministerio de Educación Superior. (2019b). *Resolución No. 140 /19. GOC-2019-776-065*. [https://www.gacetaoficial.gob.cu/sites/default/files/goc-2019-o65\\_0.pdf](https://www.gacetaoficial.gob.cu/sites/default/files/goc-2019-o65_0.pdf) .
- Ministerio de Educación Superior (2022c). *Resolución 47/22. Reglamento organizativo del proceso docente y de dirección del trabajo docente y metodológico para las carreras Universitarias*. Ministro de Educación Superior Resolución 47/22. [https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit\\_accion\\_files/cuba\\_resolucion47-2022.pdf](https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/cuba_resolucion47-2022.pdf)
- Ministerio de Educación Superior (2019d). *Reglamento de la educación de posgrado*. <https://cuba.vlex.com/vid/resolucion-no-140-19-810750577>
- Ministerio de Educación Superior (2019e). *Documento base para el diseño de los planes de estudio “E”*. Ministerio de Educación Superior. <https://docplayer.es/96717918-Documento-base-para-el-diseno-de-los-planes-de-estudio-e.html>
- Ministerio de Educación Superior (2022 f). Proyecto Estratégico del Ministerio de Educación Superior 2022-2026. Febrero 2022. MES. Cuba
- Pérez, C. (1998). *Nuevo Patrón Tecnológico y Educación Superior. Una aproximación desde la empresa. Investigadora para el desarrollo*. Universidad de Sussen, Inglaterra, pág. 32-37.

<https://carlotaperez.org/wp-content/downloads/publicaciones/educacion/UNESCO%20ESP%20web.pdf>

Ruiz, J. Lombillo, I, Moreno,G. (2024). Desempeño profesional pedagógico y proyección social de docentes universitarios: contribuciones desde la educación posgraduada. XVII TALLER INTERNACIONAL DE “FORMACIÓN DE POSGRADO PARA UN DESARROLLO SOSTENIBLE”. ISBN:978-959-16-4919-5. Universidad 2024.

Stenhouse, L. (1991). *La investigación del currículum y el arte del profesor*.

<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/59432/La%20investigaci%C3%B3n%20del%20curr%C3%ADulo%20y%20el%20arte%20del%20profesor.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sanz, T. y Rodríguez, M. E. (1999). *Tendencia Pedagógica*. CEPES. Cuba

Sanz,T.(2003). *El currículum. Su conceptualización*. En Capítulo I. Libro Currículum y formación profesión ISBN. 969-261-106-8.CEPES. Universidad de La Habana.

Stenhouse, L.(1991). *Investigación y desarrollo del currículum*. 3a ed., Morata, Madrid, 1991. Pág. 91

[http://www.terras.edu.ar/biblioteca/1/CRRM\\_Stenhouse\\_Unidad\\_4.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/1/CRRM_Stenhouse_Unidad_4.pdf)

Talizina, N. F. (1985). Conferencias sobre “Los fundamentos de la enseñanza en la educación superior”. CEPES, 1985. Universidad de la Habana.

[https://books.google.com/cu/books/about/Conferencias\\_sobre\\_Los\\_fundamentos\\_de\\_la.html?id=r\\_79cQAACAAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.com/cu/books/about/Conferencias_sobre_Los_fundamentos_de_la.html?id=r_79cQAACAAJ&redir_esc=y)

Talizina, N. F. (1987). *La formación de la actividad cognoscitiva de los escolares*.

[https://books.google.com/cu/books/about/La\\_formaci%C3%B3n\\_de\\_la\\_actividad\\_cognosciti.html?id=8kdEMwEACAAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.com/cu/books/about/La_formaci%C3%B3n_de_la_actividad_cognosciti.html?id=8kdEMwEACAAJ&redir_esc=y)

Tyler, R. (1972). *Basic Principles of Curriculum and Instruction*. Chicago. University of Chicago Press. 1949.U.S.A. (Principios Básicos del Currículum. Buenos Aires. Troquel).

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000225523>

Vygotski, L (2016). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*.

<https://saberepsi.files.wordpress.com/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicolc3b3gicos-superiores.pdf>

Zoia Bozu y Imbernon Muñoz, F. (2016) La formación docente en momentos de cambios: ¿Qué nos dicen los profesores principiantes universitarios? ISSN 1138-414X, ISSNe 1989-639X Profesorado. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, vol. 20, núm. 3, 2016, pp. 467-492 Universidad de Granada, España.

<https://www.redalyc.org/pdf/567/56749100017.pdf>

UNESCO Conferencia Mundial de Educación Superior 2022 (WHEC2022). *Reformular los ideales y prácticas de la Educación Superior para asegurar el desarrollo sostenible del planeta y de la humanidad.* Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUAL). [https://udualc.org/wp-content/uploads/2022/03/UDUAL\\_Posicionamiento\\_Esp\\_WHEC2022.pdf](https://udualc.org/wp-content/uploads/2022/03/UDUAL_Posicionamiento_Esp_WHEC2022.pdf)