

CIDEP



XVI CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

MODALIDAD HÍBRIDA
20-23 de agosto 2024



"Reflexiones, Investigaciones, Programas, Modelos, Enfoques, Perspectivas, Estrategias y Metodologías"

APOYA: Ministerio de Educación Superior
República de Cuba



I PARTE MATANZAS

FORMACIÓN Y PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA: MIRADAS INTER Y TRANSDISCIPLINARES

Título: Educación y pedagogía XVI. Parte I

ISBN: 978-1-957395-47-0

Julio de 2024

SELLO Editorial

Editorial REDIPE (95857440), New York - Cali Coedición: UCP, UH, UM, ELAM

En coedición: Editorial Redipe Capítulo Estados–Universidad de Matanzas y otras universidades.

Red de Pedagogía S.A.S. NIT: 900460139-2 Editor: Julio César Arboleda Aparicio

Compilador: Dr. C Yerenis Sarahis Tamayo Rodríguez, Presidenta Redipe en Cuba,

Dra. Inidia Rubio Vargas, Presidenta Redipe Capítulo Angola

Dr. Juan Silvio Cabrera Albert, Profesor Titular Universidad de La Habana.

Dr. Juan Abreu Payrol, Profesor Titular Escuela Latinoamericana de Medicina

Dr. C Bárbara Maricely Fierro Chong, Coordinadora REDIPE Matanzas

MsC. Osniel Echevarría Ramírez, Universidad Las Tunas

Dr. Mario Hernández Pérez, Coordinador REDIPE Universidad Agraria de La Habana

Dra. Milagros de la Caridad Sánchez Herrera, Coordinadora REDIPE Ciego de Ávila,

Dr. Luis Manuel Massagué Martínez, Coordinador REDIPE Granma.

Dra. Mercedes Valdés Pedroso. Coordinadora REDIPE Universidad de Ciencias de la Cultura Física y Deportes "Manuel Fajardo", (UCCFD),

Dra. Heidi Cantillo Vento, ELAM

Comité científico Redipe

Valdir Heitor Barzotto, Universidad de Sao Paulo, Brasil

Inidia Rubio Vargas, PhD, IFAL-UH, Presidente Redipe- Cuba

Manuel Salamanca López Ph D, Universidad Complutense de Madrid

José Manuel Touriñán, Ph D, Coordinador Red Internacional de

Pedagogía Mesoaxiológica, Ripeme- Redipe

Carlos Arboleda A. PhD Investigador Southern Connecticut State University (USA) Agustín de

La Herrán Gascón, Ph D Universidad Autónoma de Madrid

Mario Germán Gil Claros, Grupo de Investigación Redipe

Rodrigo Ruay Garcés, Chile. Coordinador Macroproyecto Investigativo Iberoamericano Evaluación Educativa

Julio César Arboleda, Ph D Dirección General Redipe. Grupo de investigación Educación y Desarrollo humano, Universidad de San Buenaventura

Cali, Habana, México, Madrid, New York, Diciembre de 2023

ÍNDICE

No.	Título	Pág
1	LA UNIDAD DE PENSAMIENTO SEGÚN JUSTO CHÁVEZ RODRÍGUEZ EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN CIENTÍFICA. Elmys Escribano Hervis y Ruhadmi Boulet Martínez	
2	LA FORMACIÓN HUMANISTA EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE PELAYO VILLANUEVA. Dainerys Naranjo Fagundo	
3	ANÁLISIS TENDENCIAL DEL PROCESO DE PREPARACIÓN DE LOS CUADROS EN CUBA. Daylis Ramírez Alvarez, Inés Salcedo Estrada, Zenaida Ponce Milián	
4	ATENCIÓN EDUCATIVA A LOS EDUCANDOS CON TRASTORNOS DE LA CONDUCTA: EVOLUCIÓN HISTÓRICA. Bernardino Castillo Guzmán. Lucia Puñales Ávila Raquel Vento Alfonso.	
5	APRENDIZAJE REFLEXIVO-VALORATIVO DE LA LENGUA MEDIANTE UNA ENSEÑANZA DISCURSIVO-FUNCIONAL. Yeissett Pérez González, Llinet Cruz Armas, Mayra Jiménez Alonso	
6	EL DISCURSO ORAL Y ESCRITO EN DEFENSA DE LA IDENTIDAD. Tamara María Triana Rodríguez, Milagros Agripina Catalá Llinás, Rosa Carlota Sosa Fernández	
7	LA ANIMACIÓN DE LA LECTURA DE OBRAS DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL EN SECUNDARIA BÁSICA. Adonis Rafael Casanova Dueñas, Yeslín Rodríguez Gé, Angela María García Caballero.	
8	ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN EN SITIOS DE REDES SOCIALES FCSH DE LA UNIVERSIDAD DE MATANZAS. María Fernanda Rodríguez Esclarazán	
9	SUPERACIÓN A EDUCADORES DE ARTE PARA EMPLEAR OBRAS DE JOSÉ MARTÍ EN TALLERES LÚDICO-ARTÍSTICOS. Wilfredo Ricardo Mesa Ortega	
10	DIAGNÓSTICO DE LAS HABILIDADES INVESTIGATIVAS EN LA FORMACIÓN DEL LICENCIADO EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA DE LA UNIVERSIDAD DE MATANZAS. Yunia Doval Gómez	
11	LA RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA: VALOR A FORMAR EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR CUBANA, Arellys Rodríguez Gavilla	
12	LOS CENTROS UNIVERSITARIOS COMO IMPULSORES DEL DESARROLLO SOSTENIBLE. Yanara Hernández Mato. Universidad de Matanzas.	
13	LA GESTIÓN DEL TURISMO CULTURAL EN EL HOTEL CANIMAO: UNA PERSPECTIVA EDUCATIVA. Elizabeth Rodríguez La Rosa, Cynthia García Ortega	
14	GRUPO DE INVESTIGACIÓN HISTOEDUCA. APORTE DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN PERFECCIONAMIENTO DEL SISTEMA EDUCATIVO CUBANO. Yuseli Pestana Llerena, Orialis Cárdenas Freyre.	
15	INTEGRANDO LA EDUCACIÓN SUPERIOR CON EL DESARROLLO SOSTENIBLE E INDUSTRIA 4.0: UN ENFOQUE INNOVADOR PARA DOCENCIA Y CAPACITACIÓN. Teresa Pérez-Sosa, Dainerys Amaro-Prieto, Daniel Hernández-Izquierdo, Daniel Hernández-Izquierdo, Marcelina Moreno García.	
16	APOYOS AL APRENDIZAJE: VÍAS PARA ATENUAR LA DESERCIÓN ESTUDIANTIL UNIVERSITARIA. Yanelis Socorro Duque, Juan Mondéjar Rodríguez	
17	INTERDISCIPLINARIEDAD CONTENIDOS DE PREPARACIÓN PARA LA DEFENSA CON MODOS DE ACTUACIÓN DE LA CULTURA FÍSICA. Hugo Faustino Molina Montalvo, Rosa Delia Silva Aguirre	

18	CONTRIBUCIÓN DE LA ESTRATEGIA EDUCATIVA EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS INGENIEROS INDUSTRIALES. Azucena González Verde. Rosa Amelia Álvarez Mera. Sergio Luis Polledo Méndez.	
19	LA FORMACIÓN DE PROMOTORES DE SALUD BUCODENTAL EN LA COMUNIDAD. SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO HUMANO LOCAL. Belkys Alfonso Biart, Olga Pérez Llufrío y Karen Inés Gener Alfonso.	
20	DIAGNÓSTICO DE LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO EN LA ASIGNATURA ECONOMÍA POLÍTICA I EN LA CARRERA CONTABILIDAD Y FINANZAS. Yenisleidys Clark González	
21	PROPUESTA DE UN NUEVO PENTATLÓN PARA EL DESARROLLO DEL ÁREA DE LANZAMIENTOS DEL ATLETISMO EN LA CATEGORÍA 11-12 AÑOS DE LA PROVINCIA MATANZAS. Ricardo Enrique Armenteros Torres. Anielys Josefa Soler Zamora, Yarima Laffita Paulino	
22	LA GESTIÓN INTEGRAL DE RIESGOS DE DESASTRES CON ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO. Delvis Díaz Rojas, Carmen Marsiel Zambrana Dávila	
23	LA GESTIÓN TURÍSTICA MEDIANTE LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL EN EL CENTRO HISTÓRICO URBANO DE MATANZAS. Helen María Santana Finalé, Guillermo Alfredo Jiménez Pérez	
24	LA GESTIÓN TURÍSTICA DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DEL CHU DE MATANZAS A TRAVÉS DE UNA RUTA. Fernanda Pérez Gordillo	

1. LA UNIDAD DE PENSAMIENTO SEGÚN JUSTO CHÁVEZ RODRÍGUEZ EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN CIENTÍFICA

THE UNIT OF THOUGHT ACCORDING TO JUSTO CHÁVEZ RODRÍGUEZ IN SCIENTIFIC TRAINING PROCESSES

Elmys Escribano Hervis
Profesor Titular. Universidad de Matanzas
<https://orcid.org/0000-0003-0050-0649>
escriba2003@gmail.com

Ruhadmi Boulet Martínez
Profesora Auxiliar. Universidad de Matanzas
<https://orcid.org/0000-0002-5343-3948>
rboulet76@gmail.com

Resumen

El objetivo es sustentar la unidad de pensamiento en los procesos de formación científica y en la investigación educativa en correspondencia con la obra de Justo Chávez. La unidad de pensamiento es un principio fundamental que debe guiar la construcción de cualquier teoría científica sólida. En las Ciencias de la Educación, tales aportes se encuentran en la escuela histórico-cultural, la cual señala implicaciones para diferentes disciplinas. Sirven de antecedentes directos a esta aproximación, la compilación por parte de los autores de toda la obra de Justo Chávez, así como las claves para su estudio. Como metodología a seguir, se diseñó un estudio de revisión de toda la literatura del investigador cubano. Como resultado del análisis de la obra de Justo Chávez se tiene que: un sistema de pensamiento o teoría científica debe ser capaz de explicar de manera satisfactoria los fenómenos que pretende abordar; la teoría educativa en América Latina se enfrentaba a momentos críticos, porque carecía de un sistema de orientación filosófica que les brindara coherencia e integración a todas las dimensiones del acto educativo; las ciencias de la educación poseen unidad y autonomía, porque se derivan de un fenómeno común: el hecho educativo; el rol de adjudicar unidad de pensamiento a un sistema de ideas en el orden educativo lo aporta la filosofía de la educación. La obra de Justo Chávez Rodríguez se caracterizó por mantener una unidad teórica, coherente y sistémica; marcada por la mejor tradición pedagógica cubana y su compromiso con la formación de docentes e investigadores.

Palabras clave: Ciencias de la Educación, Investigación Educativa, Marco teórico

Abstract

The objective is to support unity of thought in the processes of scientific training and educational research in correspondence with the work of Justo Chávez. Unity of

thought is a fundamental principle that must guide the construction of any solid scientific theory. In Educational Sciences, such contributions are found in the historical-cultural school, which points out implications for different disciplines. The compilation by the authors of all of Justo Chávez's work, as well as the keys to his study, serve as direct antecedents to this approach. As a methodology to follow, a review study of all the literature of the Cuban researcher was designed. As a result of the analysis of Justo Chávez's work, it is clear that: a system of thought or scientific theory must be capable of satisfactorily explaining the phenomena it seeks to address; educational theory in Latin America was facing critical moments, because it lacked a system of philosophical orientation that would provide coherence and integration to all dimensions of the educational act; The educational sciences have unity and autonomy, because they are derived from a common phenomenon: the educational fact; The role of allocating unity of thought to a system of ideas in the educational order is provided by the philosophy of education. The work of Justo Chávez Rodríguez was characterized by maintaining a theoretical, coherent and systemic unity; marked by the best Cuban pedagogical tradition and its commitment to the training of teachers and researchers.

Keywords: Educational Sciences, Educational Research, Theoretical framework.

INTRODUCCIÓN

La unidad de pensamiento es un principio fundamental que debe guiar la construcción de cualquier sistema de pensamiento o teoría científica sólida. Este principio esencial de la ciencia se refiere a la coherencia y la consistencia interna que deben tener las ideas y conceptos que conforman un determinado marco teórico, lo cual tiene un especial significado en el ámbito de la investigación.

Guarneros-Monterrubio (2013), identifica el tema objeto de análisis como “principio de unidad” del pensamiento; en su reflexión lo concibe en tres sentidos: “como la unidad del objeto de investigación, como la unidad del desarrollo histórico y como principio *vital* del quehacer filosófico” (p.80). En este orden, de acuerdo con el autor citado, para avanzar sobre un marco de entendimiento se asume lo referido a la unidad del objeto de investigación.

Abordar este tema, implica tomar como referencia sistemas de pensamiento o teorías científicas que se destacan por su consistencia, que representan jalones en la evolución y el desarrollo de la ciencia, en tanto por su integralidad y coherencia han resistido el escrutinio de la comunidad científica y ampliado el conocimiento sobre la

naturaleza, el ser humano y el pensamiento. En las Ciencias de la Educación, tales aportes se encuentran, por ejemplo, en la escuela histórico-cultural, la cual señala implicaciones para diferentes disciplinas.

La unidad de pensamiento se sustenta en la coherencia lógica, la consistencia interna, la capacidad explicativa y predictiva, estos marcos teóricos se convierten en herramientas poderosas para comprender, explicar y predecir los fenómenos que estudian, contribuyendo así al avance del conocimiento y al progreso de la humanidad. Sirven de antecedentes directos a esta aproximación, la labor editorial desarrollada en el año 2017, por parte de los autores de este trabajo, quienes compilaron la totalidad de la obra de Justo Chávez en un producto multimedia bajo el sello editorial Educación Cubana; más tarde, Escribano-Hervis (2021) en el artículo *Claves para el estudio de la obra de Justo Chávez*, determina que una de las claves esenciales para estudiar la obra de Justo Chávez, precisamente es “La unidad teórica y la coherencia contra el eclecticismo” (p. 4).

Se retoma uno de los principales postulados de la obra de Justo Chávez, con lo que siempre fue consecuente, al insistir en que “En toda teoría educativa debe existir una unidad de pensamiento” (Chávez, 1995, p. 15). Precisamente el objetivo de los autores de este trabajo es interpretar el significado de tal postulado del autor de referencia en el contexto de los procesos de formación científica, especialmente en el ámbito de las Ciencias de la Educación.

METODOLOGÍA

Se ha diseñado un estudio de revisión de la literatura. En este caso la literatura es el 100% de la obra del investigador cubano Justo Alberto Chávez Rodríguez (1937-2020).

En dicha revisión, se confrontan los siguientes conceptos (“Entendemos el concepto como un conocimiento sistematizado que traduce (e interpreta) una situación existente. Y no como una pura y simple abstracción intelectual” Montiel (s.f.):

- Unidad de pensamiento
- Eclecticismo
- Carácter de sistema de las Ciencias de la Educación
- El papel de la Filosofía de la Educación dentro de las Ciencias de la Educación.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los conceptos que fueron contrastados en la obra de Justo Chávez, muestran resultados en varias de sus obras.

Unidad de pensamiento

Chávez Rodríguez (1995) definió con claridad que “en toda teoría educativa debe existir una unidad de pensamiento” (p.15). El autor objeto de análisis se refiere a una estructura lógica clara, con definiciones precisas, premisas bien establecidas y argumentos que fluyan de manera coherente. La consistencia interna es otro elemento clave, ya que todas las ideas y conceptos deben ser compatibles entre sí, sin contradicciones o inconsistencias que debiliten la solidez del sistema. Además de la coherencia lógica y la consistencia interna, un sistema de pensamiento o teoría científica debe tener capacidad explicativa, es decir, debe ser capaz de explicar de manera satisfactoria los fenómenos que pretende abordar. Asimismo, debe poseer capacidad predictiva, lo que implica la habilidad de hacer predicciones verificables sobre el comportamiento de los fenómenos, educativos en este caso.

También aclaró Justo Chávez que la unidad de pensamiento se manifiesta en la “visión integral del proceso” (2001, p.12) adjudicable tanto al proceso educativo como al proceso investigativo, en ningún caso se puede perder la integralidad del sistema que propicia la concepción y aplicación de los métodos, para Chávez Rodríguez (2017a) “El método es el principio unificador de la teoría y la práctica” (2001, p.5).

Se añade que “la unidad de pensamiento no significa la servidumbre de la opinión. Sean bienvenidas todas las ideas, pero el educador tiene el derecho de someterlas al juicio de su conciencia” (Chávez Rodríguez, 1995, p. 16). El pensamiento crítico se señala en la actualidad como una de las habilidades blandas más demandadas a desarrollar en todos los niveles educativos.

En relación con el tema, el filósofo Edgar Montiel (s.f.), señala:

Para evitar el contrabando en las importaciones filosóficas, éstas deberán pasar por una criba histórica y cultural; puesto que, en la búsqueda de una racionalidad latinoamericana, los conceptos deberán expresar nuestra historia y nuestra civilización. El verdadero filósofo latinoamericano será entonces aquel que sospeche de toda producción teórica, y que esté siempre presto a argüir el arma de la *crítica* y de la *criba*.

Eclecticismo

Se debe reconocer en primer orden, que la concepción que asumió Justo Chávez sobre el eclecticismo está condicionada por su estudio de las teorías educativas contextualizadas en América Latina a fines del siglo XX e inicios del siglo XXI, lo cual significa un fenómeno histórico dado en el contexto mencionado.

En varios de sus trabajos publicados sobre el tema señala que la teoría educativa en el continente se enfrentaba a momentos críticos, porque carecía de un sistema de orientación filosófica que les brinde coherencia e integración a todas las dimensiones del acto educativo (Chávez Rodríguez, 2003).

En ese orden, el autor citado entiende el eclecticismo como una mezcla de distintos puntos de vista, y a menudo con sentidos opuestos, lo cual conduce a errores y a tener una visión distorsionada de la realidad o del fenómeno educativo que se estudia (Chávez Rodríguez, 2003).

En su artículo *Filosofía y educación en América Latina*, Chávez Rodríguez (1995) escribe que al estudiar el tema da la impresión “que toman de acá y de allá ideas, principios, concepciones, y se reúnen, después, “alegremente” para justificar o fundamentar la acción educativa” (p.15).

Para el caso de América Latina, el fenómeno del eclecticismo viene desde la colonia, donde fue común imitar modas foráneas y asumir tendencias de pensamiento ajenas a las problemáticas de la educación y el desarrollo de estas tierras. En ocasiones, este fenómeno se asoció a fines de dominio de las metrópolis para lograr la dependencia cultural de estos pueblos. Con acierto señaló Conde-Rodríguez (2009), en relación a José de la Luz y Caballero:

Demostró las trampas teóricas de la concepción ecléctico espiritualista -se refiere a las obras de Victor Cousin criticadas por Luz- y el peligro de anulación de todo proyecto emancipatorio para la sociedad cubana que ella encerraba; como contraparte, salía a relucir, en toda su coherencia creadora, la concepción liberadora del hombre, de la sociedad y de la nación que estaba en el interior del pensamiento lucista.

Carácter de sistema de las Ciencias de la Educación

En la concepción que sostienen Justo Chávez et al. (2011) las ciencias de la educación poseen unidad y autonomía, porque se derivan de un fenómeno común: el hecho educativo.

En sus obras se reconoce que estas ciencias deben ser consideradas como disciplinas teóricas limítrofes entre la Educación y las otras Ciencias, como: la Filosofía, la Sociología, la Psicología, etc. Todas estas ciencias reflexionan sobre el hecho educativo. La Pedagogía es la que tiene como único objeto de estudio a la educación. Las otras, tienen más de un objeto de estudio, pues tratan de la Educación y de otro tipo de fenómeno como el sociológico (Justo Chávez et al., 2011).

En Cuba toda la comunidad científica no ha reconocido esta posición y es quizás uno de los motivos que ha generado falta de consensos en la inscripción de temas doctorales, procesos de formación y tribunales de defensas.

El pensamiento de Justo Chávez se aprecia alineado con los autores cuya obra resulta más consistente y sostiene un pensamiento avanzado. Tal es el caso del filósofo de la educación catalán Octavi Fullat:

Las Ciencias de la Educación (...) tratan el fenómeno educacional, tal como éste puede ser abordado en su complejidad. Una sola ciencia no basta para hacerse cargo de la educación. La praxis educadora -una y específica- y sólo ella, proporcionará coherencia y emancipación a los múltiples saberes educacionales al reflexionar sobre las prácticas educativas. (2000, p. 66)

El papel de la Filosofía de la Educación dentro de las Ciencias de la Educación

Para Chávez Rodríguez (1995) el rol de adjudicar unidad de pensamiento a un sistema de ideas en el orden educativo lo ofrece la filosofía de la educación, que aporta “la brújula orientadora, la guía teórica necesaria para no perder el rumbo en el misterioso drama de enseñar y aprender” (p. 15).

La teoría educativa está fecundada por un pensamiento filosófico, que en primer lugar sostiene una determinada filosofía sobre el ser humano, sobre la esencia humana, que implica reconocer la misma, aceptar su esencia educable y activa, además de ser aceptado -lo humano- como objeto de perfeccionamiento constante a lo largo de la vida.

Es también importante establecer los sustentos filosóficos acerca de cómo conoce el ser humano, mediante qué vías y métodos se adquiere y consolida el conocimiento, cuál es el papel de la práctica social y el rol del propio ser humano en la adquisición del conocimiento, proceso en el que ocurre una relación dialéctica entre la enseñanza, el aprendizaje y el desarrollo.

Esta Ciencia de la Educación deslinda sus posiciones en relación a los valores, su naturaleza social, su vínculo con la cultura y el contexto, este concepto de naturaleza filosófica es esencialmente importante en el proceso de formación. A la altura de la importancia de la idea anterior, también se haya la necesidad de sustentación epistemológica en los procesos de formación, en los procesos investigativos, en el diseño, actualización y evaluación curricular, en todos estos procesos se manejan y asumen categorías y conceptos, sobre las cuales se supone un entendimiento de la actividad formativa e investigativa a todas las instancias.

¿Cuáles son los aspectos orientadores que pueden extraerse de la obra de Justo Chávez de utilidad para encauzar los procesos de formación científica y el desarrollo de la investigación educativa?

De su profundo conocimiento de la evolución y desarrollo del pensamiento educacional universal y cubano, se pueden extraer ideas que resultan esenciales:

1.- Dialogar con diferentes sistemas de pensamiento, entre los que se ubican las teorías clásicas y las que tienen un carácter emergente y más actual, este diálogo se realizará sobre la base de un sistema teórico propio, que se debe enriquecer con el desarrollo de la ciencia y la tecnología contemporáneas. En ese orden, para Justo Chávez fue un referente indiscutible la obra de José de la Luz y Caballero cuando expresó: “los hombres serán ignorantes, mientras no vean más que el campanario de su aldea” (p.15).

En relación con el espíritu que emana de la idea lucista citada, se puede asociar el siguiente postulado esencial de Justo Chávez (2017a):

Se considera que el pensamiento contemporáneo, a inicios del siglo XXI tiene que ser pluralista, pero no de manera indiferenciada y es posible dar entrada en determinadas concepciones de ideas y soluciones que han surgido de otros planos del conocimiento de la realidad, pero que no rebasan los límites de la posición asumida por el autor. (p.16)

El diálogo y la asunción de teorías debe proceder mediante el análisis profundo, la confrontación con el contexto y siendo sometido a posiciones críticas.

Es siempre útil recurrir a esta idea esencia de José Martí: “Yo no mudo el alma, sino que la voy enriqueciendo con cuanto veo de grande y hermoso, y cuanto obliga mi gratitud” (Martí, 1963, T. III, pág. 210).

Es válido aclarar que Chávez Rodríguez (1995) se declara favorable a la reelaboración de las ideas en correspondencia con el sistema de referencias teóricas que el docente posee. El pluralismo de ideas no contradice, sino que enriquece la unidad del pensamiento que se asume. Es un modo de ser consecuente con el sentido electivista que se manifiesta en los padres fundadores del pensamiento educativo y la cultura cubana y que hoy la cultura de la modernidad establece como una práctica habitual.

2.- La necesaria coherencia e integralidad en los procesos de formación científica y en la práctica de la investigación educativa.

Su recomendación de que trabajar por “un enfoque investigativo que exprese la real unidad entre lo empírico y lo teórico, lo cuantitativo y lo cualitativo, sin que tenga que

acogerse a una u otra tendencia” (Chávez Rodríguez, 2017b, p. 7).

Según Paúl Torres (2022), resulta relevante abordar en materia de integralidad de la labor investigativa, una primera problemática: cuán científicamente son articulados esos puntos de vista que preceden a los nuevos resultados investigativos que se esperan alcanzar; y segunda, cuán ‘sólida’ es la materia prima de esa plataforma teórica de partida que se va a construir. De acuerdo con el autor al que se ha hecho referencia este es un aspecto débil en la investigación educacional cubana de los últimos 30 años, pues la citación de un número determinado de autores no le atribuye de forma automática robustez a los postulados que se sostienen.

Debe priorizarse el diálogo crítico con el saber sistematizado y acumulado que sirve de antecedente a una investigación que se ejecuta, alertaba Chávez Rodríguez en sus obras. De ese diálogo, debe emerger la construcción teórica, siempre contextualizada y en ajuste con la realidad, para que el ideal teórico modelado pueda ser verdaderamente referencial, para la elaboración metodológica con finalidad diagnóstica y la elaboración propositiva a modo de resultado científico. Este aspecto es crucial para garantizar el éxito teórico – metodológico de los procesos de formación y de la conducción de la investigación educativa, en donde se pueden apreciar incoherencias y descolocaciones.

Se resalta, solo a modo de ejemplo, la alerta juiciosa de Torres (2022) donde señala que todavía hoy, 50 años después, abundan las referencias a esas obras -se refiere a autores del otrora campo socialista- entre los autores cubanos. Pero en estos casos, a pesar de su elevada calidad, consistencia y rigor científico, presentan un inconveniente, que es el de su descontextualización económico-social e idiosincrática con relación a Cuba.

Un juicio de profundo realismo, sentido práctico y científicidad, lo aportó el educador cubano José de la Luz y Caballero, que apuntó: “ni en substancia ni en el modo se puede concebir un plan científico para la Habana, como se concebiría para Londres o para Berlín” (1952, T. I, p. 241).

A esta sabia advertencia que llega como eco alentador desde la primera mitad del siglo XIX cubano, debe prestársele el máximo de atención si se quiere triunfar en las transformaciones en la educación y hacer que conduzcan a un verdadero cambio favorecedor de una mayor calidad en dichos servicios.

CONCLUSIONES

La obra de Justo Chávez Rodríguez es un referente muy necesario para el estudio de

las Ciencias de la Educación, particularmente la Pedagogía y la educación en Cuba. Sus aportes teóricos, investigativos, prácticos y su compromiso con la transformación educativa y cultural del país, parten de un estudio profundo y minucioso de la obra y del pensamiento educativo de José de la Luz y Caballero y José Martí, las cuales han tenido una profunda influencia en las ideas del citado autor, quien se ha destacado como un estudioso y promotor de la tradición pedagógica cubana, de la cual José Martí fue un pilar fundamental.

Justo Alberto Chávez Rodríguez es conocido por su pensamiento crítico y su enfoque en la formación de docentes e investigadores. A lo largo de su carrera, Chávez Rodríguez desarrolló un pensamiento educativo que se caracterizó por su flexibilidad y su capacidad para adaptarse a las nuevas circunstancias históricas y pedagógicas. La obra de Justo Chávez Rodríguez se caracterizó por su unidad teórica, coherencia y enfoque sistémico; marcada por la mejor tradición pedagógica cubana y su compromiso con la formación de docentes e investigadores.

Sustentó de manera coherente y sistemáticamente el significado y la necesidad de la unidad de pensamiento en los procesos de formación científica y en la investigación educativa, así como los efectos del eclecticismo. Argumentó el carácter sistémico de las Ciencias de la Educación, además de enfatizar con amplitud el papel de la Filosofía de la Educación y de la Pedagogía dentro de las Ciencias de la Educación.

REFERENCIAS

- Chávez Rodríguez, J.A. (1995). Filosofía y educación en América Latina. *Educación* (85), 14-17.
- Chávez Rodríguez, J.A. (2001). *Apuntes para una Metodología de la Investigación Educativa*. Universidad Autónoma de Guerrero, Chilpancingo.
- Chávez Rodríguez, J.A. (2003). *Filosofía de la educación. Superación para el docente*. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.
- Chávez Rodríguez, J.A. (2017a). El Método Científico: Historia y actualidad. En E. Escribano-Hervis, *Justo Alberto Chávez Rodríguez. Obra científica* (págs. 1-18). Sello editorial Educación Cubana.
- Chávez Rodríguez, J.A. (2017b). La investigación científica desde la escuela. En E. Escribano-Hervis, *Justo Alberto Chávez Rodríguez. Obra científica* (págs. 1-18). Sello editorial Educación Cubana.
- Chávez, J. A., Suárez, A., & Permy, L. (2003). *Acercamiento necesario a la Pedagogía General*. Iccp.
- Conde-Rodríguez, A. (2009). José De La Luz. La filosofía y la polémica de la emancipación. *Honda* (25).

http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Venezuela/cem-ucv/20100331093150/04-La_Filos

Escribano-Hervis, E. (2017). Justo Alberto Chávez Rodríguez: Obra científica. *Multimedia*. Sello Editorial Educación Cubana.

Escribano-Hervis, E. (2021). Claves para el estudio de la obra de Justo Chávez. *Atenas*, 2 (54), 1-17.

Fullat, O. (2000). *Filosofías de la Educación (Paideia)*. Grupo editorial SEAC.

Guarneros Monterrubio, A. (2013). La unidad del pensamiento. En-claves del pensamiento, año VIII, núm. 16, julio-diciembre 2014, pp. 79-97

Montiel, E. (s.f.). Tesis por una filosofía americana. 1. Imitación / Creación. <https://www.ensayistas.org/critica/generales/montiel/montiel2.htm>

Torres, P. (2022). Serie: ¿Cómo se comporta la investigación educativa en Cuba, cinco años después? Número no.5: El marco teórico-referencial: un aspecto en estado crítico que parece ser fortaleza. www.cubaeduca.cu

2. LA FORMACIÓN HUMANISTA EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE PELAYO VILLANUEVA VALVERDE

HUMANISTIC TRAINING IN THE PEDAGOGICAL PRACTICE OF PELAYO VILLANUEVA VALVERDE

Lic. Dainerys Naranjo Fagundo

Profesor Auxiliar. Universidad de Matanzas.

ORCID <https://orcid.org/0000-0001-5010-8659>

dainerysnf@gmail.com

Resumen

La tradición humanista en el pensamiento educativo cubano ha sido investigada sistemáticamente. Sin embargo, es un elemento que no se ha tenido en cuenta en las investigaciones sobre educadores de pequeñas localidades cubanas y tal es el caso del maestro colombino Pelayo Villanueva. En el artículo se demuestra las concepciones humanistas en el pensamiento educativo de Pelayo Villanueva, su preocupación por la formación de valores en los niños, entre otros elementos y, además, la gran significación que tuvo esta figura para la educación colombina durante la República neocolonial. Para el desarrollo de la investigación se consultaron fuentes documentales, el periódico colombino La Nueva Senda (1915-1919) y los tres tomos de los Hechos, cosas y sucesos de este pueblo que no deben ser olvidadas al escribirse su historia. El artículo tributa a la investigación que desarrolla la autora sobre “La educación escolarizada y su contribución al desarrollo cultural de Colón durante la República neocolonial (1899-1958)”.

Palabras clave: formación humanista, práctica pedagógica, Pelayo Villanueva Valverde.

Abstract

The humanist tradition in Cuban educational thought has been systematically investigated. However, it is an element that has not been taken into account in the research on educators from small Cuban towns and such is the case of the Colombian teacher Pelayo Villanueva. The presentation demonstrates the humanist conceptions in the educational thought of Pelayo Villanueva, his concern for the formation of values in children, among other elements and, in addition, the great significance that this figure had for Colombian education during the neo-colonial Republic. For the development of the investigation, documentary sources were consulted, the newspaper La Nueva Senda (1915-1919) and three volumes of the Facts, things and events of this town that should not be forgotten when writing its history. The presentation pays tribute to the

research carried out by the author on “School education and the contribution to the cultural development of Colón during the neo-colonial Republic (1899-1958)”.

Keywords: humanistic training, pedagogical practice, Pelayo Villanueva Valverde.

INTRODUCCIÓN

En Cuba, el azúcar y la plantación esclavista generaron el proceso de conformación de Matanzas como región, separando el binomio Habana-Matanzas. Matanzas genera a su vez, en el transcurso del siglo XIX, a otras dos regiones: primeramente, a Cárdenas y con posterioridad a Colón. En la conformación de la Llanura de Colón como región, el relieve ha sido el elemento fundamental del paisaje sobre el que se basa la división en las regiones físico –geográficas. A la vez, se configuró como una región económicamente funcional y cultural, donde la caña constituía el cultivo tradicional, entre otros factores por la factibilidad de sus suelos.

En el centro de esta región, a principios del siglo XIX, el vizcaíno Don Martín José de Zozaya comenzó a demoler su hacienda la Bermeja para repartir sus tierras a censo, lo que trajo consigo que una gran cantidad de vecinos se asentaran en dicha zona (Pardo, Héctor, Falero, La Rosa, Menéndez, Marrero y González, 1992). Con el propósito de la fundación de un pueblo, Zozaya donó una caballería de tierra que se hizo oficial el 8 de agosto de 1836 y esta fecha se considera oficialmente como la de la fundación de Nueva Bermeja.

A partir de su fundación fue creciendo en importancia económica, lo que llevó a que el gobierno dispusiera la creación de una nueva Jurisdicción, la de Colón. Esta disposición se hizo oficial al ser publicada en el número 234 de la Gaceta Oficial de La Habana del 18 de diciembre de 1855, la cual disponía la creación del Partido Judicial de Colón. A partir de ese momento, Nueva Bermeja cambió su nombre por el de Colón.

La ciudad de Colón se convirtió en el centro de la región de igual nombre y los colombinos se preocuparon por el mejoramiento de la ciudad. Desde finales del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, Colón decreció y perdió la significación económica de la primera mitad del siglo XIX. Para colombinos como Julián Godínez, Pelayo Villanueva Valverde, entre otros, la educación era una alternativa para transformar la sociedad y a sus habitantes.

Sobre la historia de la región colombina existen dos monografías, la primera de ellas: *Hechos, cosas y sucesos de este pueblo que no deben ser olvidadas al escribirse su historia* (Villanueva, 1934) y la segunda titulada *Historia de Colón* (hasta 1980) (Pardo, Héctor, Falero, La Rosa, Menéndez, Marrero y González; 1992).

La primera, publicada por Pelayo Villanueva Valverde en tres tomos, se centra en el devenir histórico de Colón desde su fundación como villa, pero adolece de un trabajo referenciado con documentos y/o entrevistas. El autor se refiere a la educación en Colón y su labor en función del desarrollo de la misma. Sin embargo, el análisis de su participación en la educación colombina se basa en lo autobiográfico y no en un análisis objetivo y referenciado. Por tanto, para este artículo se convierte en fuente primaria de investigación.

La segunda, la *Historia de Colón* realizada en la década del ochenta del siglo XX por un colectivo de autores, se centra en los elementos esenciales del desarrollo de Colón y por consiguiente se acercan al tema de la educación en diferentes etapas. Las referencias a Pelayo Villanueva Valverde son hecológicas y sobre las acciones que realizara en pos de la ciudad, pero no se adentra en su labor como maestro y su expectativas e intereses al formar las nuevas generaciones.

También la autora de la presente investigación ha publicado sobre la historia de la educación en Colón, específicamente sobre la formación patriótica (Naranjo, 2020), la formación axiológica (Naranjo, 2023) y la práctica de la Educación Física y los deportes (Naranjo, Rodríguez y Diago, 2023) en los colegios colombinos durante la República neocolonial. En las dos primeras hace referencia a la labor de Pelayo Villanueva Valverde en la formación de niños, adolescentes y jóvenes de la localidad, pero no se adentra en las concepciones de su práctica pedagógica.

Aunque Pelayo Villanueva Valverde dedicó más de la mitad de su vida al progreso de Colón y su labor como maestro de la localidad, no se ha investigado sobre los aportes de su práctica pedagógica a la formación humanista de niños, jóvenes y adultos de la sociedad colombina de la primera mitad del siglo XX, siendo este el objetivo del presente artículo.

El humanismo en el pensamiento educativo cubano.

La educación tiene un papel esencial para potenciar en los seres humanos el compromiso con los ciudadanos, con el mejoramiento social, promover el respeto a la

diversidad, prevenir los conflictos y superar sus consecuencias. En función de esto, la tradición educativa cubana ha potenciado la formación humanista de las nuevas generaciones.

La formación humanista ha sido abordada desde diferentes concepciones por autores nacionales e internacionales, en todos ellos aparece como esencia que potencia el desarrollo de habilidades de un pensamiento crítico, argumentativo y reflexivo que conllevan a la consolidación de la espiritualidad del hombre, la sensibilidad, la dignidad humana, la comprensión, la solidaridad con el otro, en fin, el compromiso social y ético.

Los autores Pérez, Rodríguez y Segura (2020) entienden el humanismo como un valor “a partir de las definiciones de “valor” y “valor moral”, puede comprenderse el “valor humanismo” como una cualidad de individuos, grupos sociales o de la sociedad en general, cuya actuación reafirma la valía y la integridad del hombre, así como su derecho al desarrollo sin diferencias degradantes, y tiene como centro de atención las relaciones humanas y la regulación de estas en todas sus manifestaciones.”

Los autores Salas, Hernández y Favier, (2020) concuerdan con lo expresado por los autores anteriores y expresan que el humanismo como valor es parte constitutiva de la realidad social, con una significación en la relación entre los distintos procesos y acontecimientos de la vida, de ahí su carácter objetivo. A la vez, la significación social del humanismo es reflejada en la conciencia individual y colectiva en dependencia de los gustos, aspiraciones, deseos, necesidades, intereses e ideales (carácter subjetivo).

Sin embargo, para comprender lo que se entiende por formación humanista es indispensable asumir que dicha definición se basa en su valor desde su componente cognoscitivo y axiológico, y precisa que constituye un eslabón fundamental en la formación integral del estudiante. Para Mendoza (2005), la formación humanista comprende la formación en los estudiantes de un sistema de conocimientos, habilidades, valores, que se fundamenta en una metodología dialéctico materialista y un enfoque cultural y personológico, dirigida a la integralidad del conocimiento, al cultivo de la sensibilidad y la espiritualidad, a la interpretación y explicación de los procesos históricos, sociales y culturales relacionados con el hombre, al desarrollo de un estilo de pensamiento y actuación en función de la transformación de la realidad. (p. 5). Este es un concepto que ha servido de punto de partida para investigaciones

posteriores sobre humanismo y formación humanista en la sociedad cubana. En el presente artículo se asume la anterior definición de Mendoza (2005).

Estos elementos han estado presentes en la tradición educativa cubana, lo cual se evidencia a través del pensamiento de diferentes educadores nacionales y locales. Es muestra de una concepción donde se integran lo social y lo ético, se aboga por el rescate de la dignidad y se pone como centro la formación humana.

Cánovas (2022) expresa en entrevista de la Revista Atenas:

Solo a manera de ilustrar algunos de sus rasgos característicos tomo las ideas de Félix Varela y José de la Luz y Caballero, quienes plantearon que el hombre debía ser resultado de la unidad de un profundo conocimiento científico con una alta conciencia moral, una gran virtud y una gran conciencia del momento histórico en que vive, con el objetivo de transformar esa realidad atrasada y adversa. (p. 214)

José Martí fue continuador de ese pensamiento humanista del siglo XIX, caracterizado por concebir y cultivar la bondad del hombre como premisa indispensable para lograr cada vez formas superiores de convivencia. En el siglo XX se destacaron, además, figuras emblemáticas de la educación cubana, que continuaron desarrollando sus concepciones educativas durante la República neocolonial, tal es el caso de Enrique José Varona, Manuel Valdés Rodríguez y María Luisa Dolz. Los pensamientos de estos pedagogos estuvieron vinculados esencialmente a la teoría positivista, pero tuvieron que asumir en su sistema teórico los problemas axiológicos que más le convenían a la educación cubana. En el caso de Varona se resalta la idea de una educación científica como condición para el mejoramiento humano y retorna a los clásicos. Manuel Valdés se centra en los valores éticos y María Luisa Dolz asume un pensamiento humanista muy avanzado.

Los pedagogos Alfredo M. Aguayo, Diego González y Medardo Vitier aportaron un alto nivel de elaboración conceptual y metodológica sobre el modelo de hombre a formar, el ideal de la educación y sus fines, el modelo de la escuela y de maestro. Las concepciones humanistas de la tradición educacional cubana han llegado a nuestros días con las obras de intelectuales como Juan Marinello, Carlos Rafael Rodríguez, Fernando Portuondo y Raúl Ferrer, los cuales desarrollaron sus ideas en oposición a la república neo-colonial, se enfrentaron a posiciones entreguistas y pro-imperialistas

y participaron activamente en la etapa revolucionaria, brindando valiosos aportes a los cambios trascendentales que tendrían lugar en la esfera educacional del país.

Para la investigadora y pedagoga Cánovas (2022) “el pensamiento educativo cubano tiene plena coincidencia con las tesis esenciales del enfoque histórico-cultural, particularmente porque este fundamenta y demuestra la unidad dialéctica de lo cognitivo y lo afectivo, separados por el racionalismo y el positivismo; reconoce la unidad indisoluble de lo objetivo y lo subjetivo, lo que para Vygotski constituye la vivencia. Piedra angular de este enfoque lo constituye la idea de que la educación conduce el desarrollo, con lo cual se transforma radicalmente la misión del maestro”. (p. 215).

Cabe preguntarse ¿cómo se daría este fenómeno hacia el interior del país, hacia sus diferentes localidades? ¿Existirían maestros en las localidades que hayan aportado desde su práctica pedagógica a la formación humanista de niños, jóvenes y adultos? ¿De qué manera lo hicieron?

METODOLOGÍA

De acuerdo con las concepciones de los estudios histórico-educativos sobre maestros de la localidad (Borges, Estive y Azel, 2021), así como por la tendencia ya establecida en los últimos años: el estudio de una obra y/o pensamiento exige una lógica en el análisis que permita la integración de elementos factológicos desde la infancia de la personalidad hasta su desaparición física. Además del vínculo con los hechos y procesos significativos de la educación, la política, la economía y la cultura de su país. (Cárdenas y Pestana, 2022)

Aunque la extensión del presente artículo impide la concreción de toda la metodología propuesta por los anteriores autores, se tienen en cuenta los principios fundamentales de la misma. Además, se utilizan métodos teóricos como el de análisis-síntesis, inductivo-deductivo y el histórico-lógico. Se utilizan como método empírico, el análisis de documentos para el estudio de la obra de Pelayo Villanueva Valverde y como técnica de investigación, el fichaje y análisis bibliográfico.

Respecto a la selección de fuentes seguidos en esta investigación pueden resumirse en los siguientes aspectos: prioridad de las fuentes periódicas y documentales respecto a las bibliográficas y prioridad de las fuentes activas y pasivas que se generaron en el período objeto de estudio.

Entonces se consultaron fuentes como el periódico colombiano *La Nueva Senda* (1915-1919) que fuera dirigido por Pelayo Villanueva Valverde y el libro *Hechos, cosas y sucesos de este pueblo que no deben ser olvidadas al escribirse su historia* (Villanueva, 1934), ambos refieren las experiencias de Pelayo Villanueva Valverde en el momento en que se desempeñaba como maestro de la localidad. En estas fuentes, se buscaron experiencias de la práctica pedagógica de Pelayo Villanueva Valverde que demostraran su labor en función de la formación humanista sus alumnos y la sociedad colombiana. Para determinar los aportes de la práctica pedagógica de Pelayo Villanueva Valverde a la formación humanista de niños, jóvenes y adultos de la sociedad colombiana de la primera mitad del siglo XX, se tuvieron en cuenta sus experiencias pedagógicas en las que contribuyó a la formación de:

- La interpretación y explicación de los procesos históricos, sociales y culturales relacionados con el hombre.
- La concepción integral acerca de la naturaleza del hombre y de la sociedad en las condiciones histórico-concretas existentes.
- La comprensión del carácter activo, creativo y transformador del ser humano frente a la naturaleza, la sociedad y la cultura por las que está condicionado y con las que al interactuar se transforma a sí mismo.
- La formación de los niños, jóvenes y adultos como agente de cambio mediante la actividad práctica y creativa.
- Cultivo de la sensibilidad, la tolerancia, el respeto a la diferencia y la espiritualidad.
- Formación de valores.

Metodológicamente se asume aportes de la práctica pedagógica de Pelayo Villanueva Valverde como el resultado de su quehacer sistemático práctico-pedagógico que aportó a partir de su experiencia docente y extradocente a la formación humanista de niños, jóvenes y adultos de la sociedad colombiana durante la primera mitad del siglo XX.

A partir del análisis y la triangulación de la información se arrojan los siguientes resultados.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Pelayo Villanueva Valverde nació el 10 de diciembre de 1871 y murió el 9 de agosto de 1940, dedicando más de la mitad de su vida al progreso de Colón. Nació en un momento en que el crecimiento y esplendor de la zona, que se remonta a la década del cuarenta hasta el setenta del siglo XIX, se vio trunco por la decadencia de la plantación esclavista y la Revolución del 68.

Pelayo Villanueva, hijo de padre español y madre criolla, nace una familia que se había asentado en Colón un lustro antes, pero que gozaba de la estimación del elemento español y las autoridades colombinas. Ingresó en la Escuela Píos de Guanabacoa (Escolapias) y después en el Colegio Belén. Allí se hace Bachiller, y comienza Farmacia, carrera que no termina.

Desde muy joven se relaciona al magisterio como profesor del Colegio de San Miguel Arcángel y ya en Colón, se vincula simultáneamente al periodismo y al magisterio. En 1894 comienzan a aparecer sus artículos periodísticos en La Unión Constitucional, bisemanario orientado por las ideas de su padre, que se hallaba en el centro de las luchas políticas entre Integristas y Liberales (autonomistas). Allí escribe fundamentalmente de temas locales. Por estos años, ejerce el magisterio en condiciones adversas en diferentes centros, a pesar de la tirantez entre españoles y criollos.

Durante la ocupación norteamericana (1899-1902), tanto John R. Brooke como Leonard Wood se propusieron reformular el sistema escolar heredado de la colonia; para ello dictaron sucesivas medidas encaminadas a fundar los fines y principios de la escuela pública. Los principales problemas de la educación cubana circunscribían a la necesidad de maestros y de escuelas. La solución ante esta situación fue la nivelación de los maestros mediante cursos de verano y la ciudad de Colón fue una de las sedes de esos cursos en la provincia de Matanzas. (Naranjo, Rodríguez y Diago, 2023, pp. 111-112)

Además, se establecieron los “maestros de certificados”: “Como había necesidad de formar urgentemente miles de maestros se estableció el sistema conocido por “Maestros de certificado” (1ro, 2do y 3ros grados). En Colón, una gran cantidad de maestros se presentaron a los exámenes para dictaminarse como “maestros de certificado”. Pelayo Villanueva Valverde estuvo entre estos porque carecía de formación pedagógica y necesitaba de dicho certificado para su desempeño magisterial. Aprobó los exámenes y a partir de ese momento, Pelayo Villanueva

Valverde fue figura indispensable del magisterio y la sociedad colombiana. Su práctica pedagógica tuvo impacto en toda la población colombiana a través de las actividades extradocentes que desarrollaba con sus alumnos.

La práctica pedagógica de Pelayo Villanueva Valverde demuestra diferentes momentos en que aportó a la formación humanista de niños, jóvenes y adultos de la sociedad colombiana. En el año 1900, organizó y fundó una Sala de Lectura que incluía su biblioteca personal y otras cuantiosas donaciones, dedicada a la memoria de su padre. Desde esta sala contribuía al fomento de la lectura en la localidad y al desarrollo de la sensibilidad y la espiritualidad de los colombinos.

Durante la República trabajó en diferentes escuelas colombianas como el Centro Escolar “Luz y Caballero” y el colegio privado “Martí”. En estos enseñó, fundamentalmente, en los primeros grados de la educación elemental: segundo y tercer grado. Cordoví (2020) explica que en las primeras décadas del siglo pasado:

Se proponía un modelo de hombre integral, intelectual, física y moralmente, y una escuela que tenía como objetivos primordiales formar en el niño cualidades de amor, tolerancia, respeto, solidaridad, justicia, vida en comunidad y amor a la vida y a la patria. (p. 141)

Pelayo Villanueva Valverde no era una excepción, apostaba por la formación integral del niño para que asumiera posteriormente sus responsabilidades como ciudadano cubano. Además, defendía el criterio de que la función de la educación era preparar al sujeto para la vida y teniendo en cuenta principios como la disciplina y el esfuerzo personal.

Así lo demuestra la propuesta que realizara, en julio de 1923, al Ayuntamiento de la ciudad de Colón: la creación de un organismo “Patria y Cultura” que hiciera progresar más la importantísima vida escolar. La propuesta realizada tenía como objetivo el fomento en los niños del amor a la escuela y la obtención de la cooperación de los maestros y padres de familia. Además, acrecentaría la asistencia a las aulas, el mejoramiento de la conducta y la afición al estudio.

Pelayo Villanueva Valverde propone el empleo del premio como recurso pedagógico para alcanzar conductas y comportamientos deseables (mejorar el trabajo, la disciplina y la asistencia a las escuelas) pero reconocía:

Cierto es que, a juicio de algunos pedagogos respetables, pero indudablemente más teorizantes que maestros prácticos, los premios materiales deben desterrarse de la Escuela. (Villanueva, 1934, p. 314)

Aun así y mostrando concepciones tradicionales en la enseñanza, presentaba al Ayuntamiento colombino las ventajas de dicho organismo que generarían un movimiento cultural y educativo en las escuelas:

“Los niños –y particularmente las niñas- pasarían todo el curso escolar sintiéndose felices ante la perspectiva de obtener al final de él uno o varios de los numerosos premios que, estratégicamente y con la mayor anticipación, se anunciarían por carteles en aulas y establecimientos; hasta los alumnos más “desidiosos” se dedicarían a acumular trabajos, realizados con más esmeros que el usual, para poder presentarlos en opción de algunos de los tentadores premios de aplicación y, con ese creciente entusiasmo cada maestro se sentiría aliviado en su ruda faena –que no sería como ahora en gran parte baldía- ...” (Villanueva, 1934, p. 319)

Esto demuestra el trabajo de Pelayo Villanueva Valverde en pos de la ciudad y su educación, la importante función formativa de la personalidad que le otorgaba porque pretendía con el empleo de un sistema de premios contribuir a la formación de niños, adolescentes y jóvenes disciplinados, entusiastas y esforzados. Sin embargo, el Ayuntamiento colombino no apoyó la propuesta, aunque resultado de la misma fueron los Recitales a José Martí que organizó en la década del veinte del siglo XX. La figura de José Martí fue la que más trascendió en el ámbito escolar desde la primera ocupación. La recepción martiana en las escuelas públicas formó parte de la difusión del legado cívico-patriótico de los padres fundadores. Cuando la Patria estaba en peligro había que buscar su salvación en el hombre que representaba la idea fundacional de la nación.

El 28 de enero de 1925, el teatro “Canal” de Colón se engalanó para conmemorar el natalicio de José Martí y entregar los premios del Concurso de Recitación (Villanueva, 1934, p. 321). Este Concurso de Recitación estaba organizado por Pelayo Villanueva Valverde y apoyado por las personalidades más importantes de la ciudad.

Al año siguiente, Pelayo Villanueva Valverde también organizó un “Concurso de Recitación Infantil” dedicado a José Martí. Esta vez, escogió fragmentos de la obra

“Tres Héroeas” y los distribuyó entre alumnos y maestros con la intención de que participaran en el concurso. El propio Pelayo recoge en la Historia de Colón que publicara en 1934, los fragmentos que fueron declamados. (Villanueva, 1934, pp. 322-323)

Para la investigadora Naranjo (2023), los fragmentos escogidos por Pelayo Villanueva Valverde muestran sus intenciones y los valores que deseaba formar entre los estudiantes colombinos: la honradez, la virtud, el decoro, el amor incondicional a la libertad y el culto a la defensa de la misma. (p. 165)

Pelayo Villanueva Valverde realiza esos Recitales en un momento en que comienzan a publicarse, en Cuba, importantes textos martianos que demuestran un acercamiento más profundo al pensamiento y el accionar de José Martí, y que posibilita un mayor acercamiento a su figura. Entre los más significativos se encuentran: Nacionalismo e internacionalismo de Martí. Con motivo de un grave error de política internacional cometida por nuestra cancillería de Emilio Roig de Leuchsenring en 1927, Martí. Versos de amor de Gonzalo de Quesada y Miranda en 1930, Martí y los niños. Martí, niño de Emilio Roig de Leuchenring en 1932, Martí el Apóstol de Jorge Mañach en 1933. También, a partir de esta fecha, se publicaron obras como José Martí: Páginas de un diario con un prefacio y copiosas notas de Arturo R. de Carricarte; Los periódicos de Martí Editado con introducción de Manuel Sanguily Arizti y Joaquín Llaverías; Epistolario de José Martí editado por Félix Lizaso y la Academia de la Historia de Cuba publicó Papeles de Martí con recopilación, introducción, notas y apéndices por Gonzalo de Quesada y Miranda. La publicación de la obra martiana posibilitaba que los maestros trabajaran con ella, tanto en sus clases como en actividades extracurriculares.

Pelayo Villanueva Valverde escogió fragmentos de Tres Héroeas en los que Martí valoraba la belleza moral como una condicionante para belleza la física. “...Hasta hermoso de cuerpo se vuelven los hombres que pelean por ver libre a su Patria...”.

A la vez, seleccionó fragmentos que se referían a la honradez, la justicia, el decoro, el amor a la patria, el respeto, entre otros y así formar un modelo de hombre integral, intelectual, física y moralmente:

- Libertad es el derecho que todo hombre tiene a ser honrado, y a pensar y hablar sin hipocresía. En América no se podía ser honrado, ni pensar ni hablar. Un

hombre que obedece a un mal gobierno, sin trabajar para que el gobierno sea bueno, no es un hombre honrado...

- El niño, desde que puede pensar, debe pensar en todo lo que ve, debe padecer por todos los que no pueden vivir con honradez, debe trabajar porque puedan ser honrados todos los hombres, y debe ser un hombre honrado también....
- Hay hombres que viven contentos porque viven con decoro. Hay otros que padecen como en agonía cuando ven que los hombres viven sin decoro a su alrededor. En el mundo ha de haber cierta cantidad de decoro, como ha de haber cierta cantidad de luz. Cuando hay muchos hombres sin decoro, hay siempre otros que tienen en sí el decoro de muchos hombres. Esos son los que se rebelan con fuerza terrible contra los que les roban a los pueblos su libertad, que es robarle a los hombres su decoro. En esos hombres van miles de hombres, va un pueblo entero, va la dignidad humana. Esos hombres son sagrados....
- Un escultor es admirable, porque saca una figura de la piedra bruta; pero esos hombres que hacen pueblos son más que hombres. Quisieron algunas veces lo que no debían querer; pero ¿qué no le perdonará un hijo a su padre? El corazón se llena de ternura al pensar en los gigantescos fundadores. Esos son héroes; los que pelean por hacer los pueblos libres o los que padecen pobreza y desgracias por defender una gran verdad. Los que pelean por ambición, por hacer esclavos a otros pueblos, por tener más mando, por quitarle a otros pueblos sus tierras, no son héroes sino criminales.... (Villanueva, 1934, pp. 322-323)

Resulta interesante que estos Concursos de Recitación se realizaran hacia mediados de la segunda década republicana, cuando Cuba transitaba por una crisis económica que apuntaba a convertirse en una crisis política. Una década en que la nación despertaba y el movimiento nacionalista se fortalecía. En momentos así, se necesitaba a José Martí para recordar a los niños colombinos: la importancia de la virtud, de la honestidad y del amor a la patria. (Naranjo, 2023, p. 165)

De esta manera, Pelayo Villanueva Valverde aportaba a la formación de niños, adolescentes y jóvenes como agente de cambio mediante actividades extradocentes que tenían un carácter práctico y creativo. Además, influía en la comprensión del carácter activo y transformador del ser humano frente a la sociedad y la cultura. En el deber que tienen los hombres con la transformación de las injusticias de su entorno,

de los gobiernos y de sí mismos. A la vez, con la obra martiana cultivaba la sensibilidad y la espiritualidad de la sociedad colombiana en su totalidad.

La formación humanista debía propiciar el desarrollo moral, este hacía que el hombre entendiera su dependencia con respecto a sociedad, base de la solidaridad humana, al comprender sus relaciones con los demás, con la patria y consigo mismo. Una alta moralidad orientaba la actividad del hombre en su contexto social concreto, al armonizar el interés personal con el colectivo, el compromiso con los destinos del país y desarrollar la sensibilidad humanista para fortalecer la acción del ciudadano por el progreso social.

CONCLUSIONES

Pelayo Villanueva Valverde desde su práctica pedagógica aportó a la formación humanista de niños, jóvenes y adultos de la sociedad colombiana de la primera mitad del siglo XX. Mostró una preocupación constante por la formación integral de niños, adolescentes y jóvenes, y trabajó en función de ello desde la docencia y mediante actividades extradocentes. Desde su magisterio desarrolló valores, cultivó la sensibilidad y espiritualidad. Además, formó en las nuevas generaciones la capacidad de interpretar y explicarse los procesos históricos, sociales y culturales relacionados con el hombre. Asimismo, influyó en la comprensión del carácter activo y transformador del ser humano frente a la sociedad y la cultura.

REFERENCIAS

- Borges, Z. M.; Estive, Y. y Azel, J. (2021). Reflexiones teóricas para el estudio de la obra educativa de maestros destacados en las localidades. IOSR Journal of Humanities and Social Science (IOSR-JHSS), Volume 26, Issue 10, Series 9, 58-62.
- Cárdenas, O. y Pestana, Y. (2022). El sistema de métodos científicos en la fundamentación de la obra científico-pedagógica de Norma Rosalía Cárdenas Morejón (1950-2011). Capítulo de Libro Electrónico de Investigación. REDIPE. ISBN: 978-1-957395-19-7.
- Cordoví, Y. (2020). Los usos públicos de la historia en las escuelas primarias de Cuba, 1899-1920. En: América en los centenarios: Historia, cultura e identidad. La Habana: Editorial Universitaria.

- Cánovas, L. (2022). "La teoría educativa cubana nació con el surgimiento de la cubanía". Entrevistada por: Elmys Escribano Hervis. Atenas, Vol. 2 (58), 195-222.
- Mendoza, L. (2005). Formación humanista e interdisciplinariedad: hacia una determinación categorial. En L. Mendoza, Didáctica de las Ciencias humanísticas. Selección de textos (pp. 5-10). La Habana: Pueblo y Educación.
- Naranjo, D. (2020). Naranjo, D. (2020). Los colegios colombinos y la formación patriótica (1902-1958). En: Odiseo. Revista electrónica de pedagogía, <https://odiseo.com.mx/articulos/los-colegios-colombinos-y-la-formación-patriótica-1902-1958/>
- Naranjo, D. (2023). La educación escolarizada en Colón (1902-1958): Formación axiológica desde la integración escuela, familia y comunidad. Educación y Sociedad, 21(1), 156-169.
- Naranjo, D., Rodríguez, J. C. y Diago, D. (2023). Los colegios de Colón (1902-1958): Educación Física y deportes, Revista Didáctica y Educación, 14 (6), Edición especial. <http://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía>
- Pardo, B.A; Héctor, A. M.; Falero, M. C; La Rosa, J. R.; Menéndez, E.; Marrero, E. y González, C. M. (1992). Historia de Colón (hasta 1980), Investigación inédita, Colón, Museo Municipal José Ramón Zulueta (formato digital).
- Pérez, K.; Rodríguez, E. I. y Segura, A. (2020). La formación humanista desde la Historia de Cuba. Revista Educación Médica Superior, 34(3).
- Salas, R.; Hernández, R. y Favier, E. (2020). Epistemología en torno al proceso de formación humanista. EduSol, 20 (70).
- Villanueva, P. (1934): Hechos, cosas y sucesos de este pueblo que no deben ser olvidadas al escribirse su historia, tomo 3. Colón: Imprenta Paltenghi.

3. ANÁLISIS HISTÓRICO TENDENCIAL DE LA PREPARACIÓN DE LOS CUADROS EN LA SOCIEDAD CUBANA

ANALYSIS HISTORICAL TENDENCIAL OF THE PREPARATION OF THE AUTHORITIES IN THE CUBAN SOCIETY

Daylis Teresa Ramírez Álvarez
Universidad de Matanzas

<https://orcid.org/0000-0002-8385-48> Email: daylis.ramirez@umcc.cu

Inés Milagros Salcedo Estrada.
Universidad de Matanzas

<https://orcid.org/0000-0003-3188> Email: ines.salcedo@umcc.cu.

Zenaida Eusebia Ponce Milián
Universidad de Matanzas

<https://orcid.org/0000-0002-2819-5503> Email: zenaida.ponce@umcc.cu

Resumen

El análisis de la preparación de los cuadros en el país después de 1959, precisa un estudio inicial de su evolución conducente a la identificación de los aciertos y desaciertos para su transformación, que permita la valoración de su repercusión y desarrollo con énfasis en la realidad nacional desde su propia historia. En este sentido, el presente trabajo tiene como objetivo presentar un análisis de las tendencias y los principales momentos históricos de este proceso pedagógico en Cuba. Se emplea una metodología cualitativa, basada en la revisión de fuentes documentales, en la sistematización de la información fueron utilizados los métodos teóricos como el histórico-lógico, análisis-síntesis e inducción-deducción de la que se deriva la posibilidad de reconocer el devenir de este proceso en el contexto nacional desde una mirada pedagógica. Los resultados obtenidos muestran argumentos que permiten asumir rasgos que identifican la evolución de la preparación de los cuadros en diferentes períodos con una mirada pedagógica para contribuir a su perfeccionamiento.

Palabras clave: cuadros, preparación, proceso

Abstract

The analysis of the preparation of the authorities in the country after 1959, precise an initial study of their conducive evolution to the identification of the successes and

mistakes for their transformation and development that it allows the valuation of their repercussion and development with emphasis in the national reality from their own history. In this sense, the present work has as objective to present an analysis of the tendencies and the main historical moments of this pedagogic process in Cuba. A qualitative methodology is used, based on the revision of documental sources in the systematizing of the information the theoretical methods they were used as the historical one logical, analysis synthesis and inductions deduction. of the one that is derived the possibility to recognize becoming of this process in the national context from a pedagogic look. The obtained results show arguments that allow to assume features that identify the evolution of the preparation of the authorities in different periods with a pedagogic look to contribute to their improvement.

Keywords: authorities, preparation, process

INTRODUCCIÓN

Al abordar la evolución histórica de la preparación de los cuadros en Cuba afirman autores como: Santisteban (2003); Valiente (2001); Vázquez (2007); Consuegra (2007) que inicia de manera oficial e institucionalizada a partir de 1959, tras el triunfo de la Revolución. En este sentido, se presenta la organización de sus principales momentos, organizados por períodos, hechos y acciones, que constituyen puntos de referencia en la preparación de los cuadros del Estado y del Gobierno en Cuba, desde el triunfo de la Revolución hasta la fecha.

La preparación de los cuadros ha transitado por distintas etapas o períodos que a su vez reflejan la propia dinámica del proceso revolucionario. La sistematización del tema realizada por las autoras conduce al análisis histórico de este proceso realizado por varios autores como Guevara (1962); Dorticós (1969); Carnota (1999); Pinto (2000); Hurtado (2001); García (2004); Columbié (2005); Montenegro (2015); López (2018); Codina (2018); Llumbet (2019) y Martínez (2021) quienes lo han caracterizado según los cambios en el entorno económico, político y social del país.

Los autores citados ofrecen una sistematización a partir del 1959 cuyo eje principal es dar a conocer los hechos y acontecimientos que explican el desarrollo y evolución de la preparación de los cuadros en Cuba a partir de 1959 hasta el 2015. Estos antecedentes permiten a las autoras profundizar y estudiar el proceso de preparación de los cuadros y redimensionar su evolución hasta el 2022 desde la comprensión de su carácter pedagógico ajustado a los fines de la investigación que se presenta.

En tal sentido, se planteó como objetivo: presentar un análisis de las tendencias y los

principales momentos históricos de este proceso pedagógico en Cuba

METODOLOGÍA

La investigación se sustenta en una concepción humanista y dialéctico-materialista, desde la cual se fundamentó el empleo de diversos métodos del nivel teórico. Se asume un enfoque cualitativo, pues posibilita la recolección y el análisis de datos, su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias de la información obtenida y lograr un mayor entendimiento del fenómeno objeto de estudio. Estos favorecieron la determinación de los fundamentos y el arribo a consideraciones planteadas en el transcurso de la investigación. El histórico-lógico permitió abordar la evolución del proceso de preparación de los cuadros en Cuba, el analítico-sintético y el inductivo-deductivo propiciaron la realización de las generalizaciones teóricas, la integración y adecuación a los periodos propuestos, la sistematización para organizar los conocimientos a partir de los resultados de las consultas bibliográficas y el establecimiento de las aproximaciones al estudio de las investigaciones sobre el tema y sus contribuciones relacionadas con el objeto

La revisión de documentos, aportó información para la constatación y la integración de los datos y facilitó la indagación sobre la información expresada en los aspectos normativos, jurídicos y legales acerca de la preparación de los cuadros en Cuba que permitieron establecer las esencias que direccionan el proceso de preparación de cuadros

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el estudio realizado se distinguen acciones desarrolladas en la preparación de los cuadros en cuatro períodos que integran elementos estudiados por los autores antes referenciados y se complementa su análisis con elementos que demuestran el carácter pedagógico que lo caracteriza y gradualmente se enriquece y dimensiona, asumiendo como criterio: algunos de sus componentes como los contenidos de aprendizaje, las principales formas organizativas que predominaron, además de la planificación, ofreciendo del mismo modo algunas fechas y hechos principales.

Los resultados de la revisión bibliográfica se centraron en artículos, tesis de maestrías y doctorales que se encuentran en sitios como: Google Académico, Scielo, Redalyc, y en revistas cubanas dirigidas a la temática que se investiga entre las que se encuentran Retos de la dirección, Folletos gerenciales y Revista cubana de Administración Pública y Empresarial

Las autoras asumen que en “el período se sintetizan varios lapsos, en los cuales se resuelven determinados problemas históricos que poseen fundamentalmente significación para la realización de la tendencia de una determinada época histórica” (Montero,2014, p.31).

Período de 1959 a 1971: Acciones desarrolladas

En estos años se produce el desmonte total del aparato estatal y empresarial existente y la preparación de los cuadros se deriva directamente de las condiciones en que se produjo el éxodo masivo de profesionales por lo que fue necesario emprender la selección, capacitación y designación acelerada de miles de cuadros para todos los sectores; cuadros que generalmente carecían de experiencia de dirección y de la preparación técnica básica, contando como características fundamentales para triunfar, con la decisión de asumir tareas y ser fiel a la Patria y a la Revolución. En este período la preparación de los cuadros se desarrolló de forma emergente y acelerada tomando en consideración las condiciones en que se realizaron las designaciones de los cuadros.

Se determinaron contenidos dirigidos a conocer las esencias de la actividad de dirección en consideración con el bajo nivel cultural de los cuadros y la necesidad del país. Entre ellos se incluían: tareas de un administrador, principios de organización del trabajo, criterios y técnicas para el análisis de los costos y de la productividad, control de la calidad, cuestiones sobre el proceso de planificación económica, elementos técnico-productivos generales, principios de organización del trabajo, control de la calidad, entre otras.

La preparación de los cuadros se asume fundamentalmente mediante cursos de corta duración como forma organizativa predominante, lo que estaba condicionado mayormente por el bajo nivel de escolaridad de los cuadros que asistían y por la urgencia para ocupar la responsabilidad que debían cumplir en empresas e industrias cubanas.

En el 1961 se comienza a institucionalizar la preparación con la creación de la Escuela de Administradores “Patricio Lumumba”, que fue la primera institución creada en Cuba para la preparación de sus cuadros revolucionarios y trabajaba en la búsqueda de un camino propio en el terreno de la administración, el estudio sistemático para el perfeccionamiento de las teorías y los métodos de dirección en las condiciones del Socialismo. (Codina, 2004, p.19)

Entre 1963 y 1964 llegan los primeros colaboradores soviéticos para asesorar a los profesores cubanos en este orden y transmitirles su experiencia. La tendencia en el período se manifestó en profundos cambios políticos, económicos, sociales e institucionales, con el marcado propósito de elevar el nivel escolar, cultural y político-ideológico de los cuadros para la construcción del socialismo.

Molina (2012) al referirse a la preparación de los cuadros en esta etapa planteó:” (...) que en estos años el desarrollo del proceso de preparación de los cuadros se caracterizó por ser espontáneo, no era sistemático, faltaba integralidad “(p.18)

Periodo de 1972 al 1989: Acciones desarrolladas

En este período la prioridad es el desarrollo industrial. En 1975 en el I Congreso del PCC, aprobó un nuevo Sistema de Dirección y Planificación de la Economía (SDPE), esto trae consigo el propósito de preparar a los cuadros empresariales en el dominio de los mecanismos y procesos de este nuevo sistema. Por consiguiente, se toman medidas vitales como la creación del Instituto Superior de Dirección de la Economía (ISDE), se crea el Sistema Único de Preparación y Superación de Cuadros del Estado y Reservas (SUPSER) del Ministerio de Educación Superior (MES) y de la red de Centros de Educación Superior” (Columbie,2005, p.55)

En 1976 se creó el Ministerio de Educación Superior (MES) y la Escuela Nacional de Dirección de la Economía (ENDE), que en años posteriores es convertida en Instituto Superior (ISDE) impartiendo la Licenciatura en Dirección de la Economía, que recibían solamente dirigentes en activo, que ocupaban cargos de dirección. (Codina, 2004, p.20)

En la medida en que se consolida la Revolución cubana se fortalece la educación general de los dirigentes. Tenía como fin elevar el nivel teórico de los cuadros de dirección, formar hábitos de estudio sistemático, vincular la teoría impartida en las aulas con la práctica de la construcción socialista, sin embargo, no iba acompañado de una estrategia para la preparación de los cuadros.

Los contenidos impartidos eran más contextualizados al desarrollo de la dirección de la industria y la empresa en Cuba, en esta etapa se inició una búsqueda de bibliografía actualizada a través de intercambios con especialistas extranjeros de alto nivel y experiencia internacional, fundamentalmente de Bulgaria, EEUU, algunos de Canadá, España y México, mediante un proceso de análisis crítico y adecuación a las condiciones específicas de Cuba, su cultura y valores, acorde a los principios de la sociedad socialista.

Se incluyen nuevos contenidos como las técnicas de computación en los programas de preparación de los cuadros, las habilidades en la organización de su trabajo personal y sus relaciones interpersonales, administración del tiempo, delegación efectiva, planeación y organización del trabajo, liderazgo y motivación y además la dirección por objetivos.

Con los conocimientos y la implementación de experiencias acumuladas hasta ese momento, en 1988 se crearon los primeros Centros de Estudios de Técnicas de Dirección, el CETED en la Universidad de la Habana y el CETDIR, en el Instituto Politécnico Superior José Antonio Echevarría (IPSJAE). Estos colectivos de profesores diseñaron e impartieron nuevos programas de preparación a cuadros de empresas y entidades públicas. Las formas organizativas que predominaron en los programas fueron: cursos, talleres e incorporan los seminarios y la consultoría gerencial, los cuales se desarrollaron a tiempo completo.

Dada la importancia que adquirió la preparación de los cuadros para los sectores y empresas se comienza a utilizar otra forma organizativa, el entrenamiento a equipos de dirección, centrado por primera vez en la determinación de necesidades de aprendizaje de los cuadros donde se iba a implementar el programa.

En consecuencia, surgen las Escuelas Ramales de los Organismos de la Administración Central del Estado (OACE) y el proceso comienza a planificarse vinculado a las Universidades y los Institutos Superiores Pedagógicos, lo que influye en una mejoría en lo didáctico, en lo metodológico y en el uso de métodos de enseñanza que promovían el intercambio de experiencias.

Se aprecia una tendencia a la preparación de cuadros estable, superior, más transformadora con respecto al período anterior, es dirigida por equipos de profesores universitarios entrenados por especialistas de otros países que tenían como fin el desarrollo de hábitos, habilidades, el fortalecimiento de conocimientos en la ciencia de la dirección, en la organización del trabajo, tomando en consideración las experiencias acumuladas hasta ese momento.

Periodo de 1990 al 2000: Acciones desarrolladas

A consecuencia de la desaparición del campo socialista y la desintegración de la URSS, se produce la agudización del período especial. Los cuadros cubanos tenían que empezar a trabajar en condiciones muy diferentes, en que los abastecimientos, los clientes y los recursos financieros ya no estaban garantizados por el plan, sino que tenían que resolverlos con una gestión eficiente de mercados, clientes, y de los

recursos financieros con que contaban en las empresas que dirigía. (Codina,2004, p.12)

De manera que la Estrategia Nacional de Preparación y Superación de los Cuadros del Estado y del Gobierno y sus Reservas (1991-1995) indicaba los componentes a trabajar y los cuales se agrupan de la siguiente manera: Preparación Político-Ideológica, Preparación en Defensa Nacional y Territorial y en Defensa Civil, Preparación en Administración- Dirección y Preparación Técnico- Profesional.

Se incorporaron nuevos contenidos vinculados con las relaciones de las empresas y su entorno como: marketing, otros dirigidos a la gestión del cambio, al trabajo con los recursos humanos, negociación, manejo de conflictos, con el fin de elevar la competitividad.

En la medida en que avanzan los años se van realizando acciones de perfeccionamiento y se incorporan otras formas organizativas como programas de Maestrías en Dirección, eventos donde se socializan experiencias y programas de formación doctoral.

El período se caracteriza por una tendencia al rediseño y perfeccionamiento constante en la preparación de los cuadros a consecuencia de la desaparición del campo socialista, se continúa con la estrategia a nivel de país que permitía definir contenidos generales necesarios para trabajar con los cuadros que debían reaprender conocimientos ante un nuevo contexto.

Período 2001 al 2022. Acciones desarrolladas

El período en sus primeros años se enmarca en la continuidad de la Batalla de Ideas, se mantiene la prioridad en la preparación en lo político – ideológico y comienza la Universalización de la Educación Superior. Los centros universitarios municipales eran los encargados de conducir el proceso de preparación de los cuadros del territorio.

En los años 2010 y el 2021 son aprobadas la segunda y tercera versión de la Estrategia Nacional de Preparación y Superación de los Cuadros del Estado y del Gobierno y sus Reservas, en ellas se trabajan los mismos contenidos solo que en función de la actualización económica, política y social.

El proceso de preparación de los cuadros en estos años fortalece la institucionalización y se crea la Escuela Superior de Cuadros del Estado y del Gobierno el 18 de octubre del 2011, comienzan a impartirse los Diplomados de

Administración Pública y Gestión y Dirección Empresarial tanto a nivel nacional como en los territorios para los cuadros del nivel intermedio de dirección.

La Conceptualización del Modelo Económico y Social Cubano de Desarrollo Socialista, entre los años 2018 y 2022, incidió en el perfeccionamiento en el trabajo con los cuadros, razón que constituye uno de los retos más importantes en la actualidad al ser indicada como una necesidad por el presidente cubano al expresar “no puede cumplirse lo que no se conoce bien. Los cuadros deben leer y estudiar” (Díaz- Canel, 2020, p.9).

La Dirección de Cuadros del Estado y del Gobierno de conjunto con el Ministerio de Educación Superior como rector de la preparación de los cuadros del país, aprueban el Decreto Ley 350 acerca del perfeccionamiento de las Escuelas Ramales y los Centros de Capacitación y se aprueba por el Consejo de Estado y el Gobierno en el 2017, el cual aparece en la Gaceta Oficial No.13 Extraordinaria del 13 de febrero de 2018. Consejo de Estado.

Un rasgo importante en esta etapa es que se aprueba el 19 de marzo del 2021 el Decreto-Ley13/2020 “Sistema de Trabajo con los Cuadros del Estado y del Gobierno y sus reservas”, este tiene como objeto establecer las normas básicas para la aplicación y control del Sistema de Trabajo con los Cuadros y sus Reservas y también el Decreto-Presidencial 208/2021 “Reglamento del Sistema de Trabajo con los cuadros del Estado y del Gobierno y sus reservas” con el objeto de establecer los elementos organizativos, las normas y los procedimientos para la mejor aplicación y control del Sistema de Trabajo con los Cuadros y sus Reservas.

Este período está signado por el surgimiento de nuevas formas de propiedad, asociadas con el capital extranjero, aspecto en el que hay que dotar a los cuadros de los contenidos que reciban de herramientas científicas para que logren llevar con éxito las nuevas tareas que se impone.

Los contenidos en estos años comprenden un sistema de conocimientos, habilidades y competencias laborales necesarias para el desarrollo de cada empresa por lo que se orienta deben estar estrechamente interrelacionados para lograr la integralidad.

En el año 2019 se comienzan a diseñar de manera estratégica programas de preparación para los intendentes donde sus principales contenidos se dirigieron a: La Administración pública, Gestión del gobierno municipal, Gestión por procesos, Sistemas de trabajo, Planeación estratégica, Sistema Productivos Locales, Diseño de

Estrategias de Desarrollo Municipal (EDM), Políticas para el desarrollo territorial, Gestión Financiera para el Desarrollo Local y sus incentivos, Gestión de proyectos de desarrollo local, Cadenas de valor, Contabilidad gubernamental y presupuesto en función del Desarrollo Territorial, Diseño de estrategias de comunicación social, Gobierno electrónico, Perfeccionamiento de los Órganos Locales del Poder Popular, Políticas de Ciencia, Tecnología e Innovación para el Desarrollo Territorial, Política Integral para el perfeccionamiento de la informatización de la sociedad, Ciberseguridad, Normas jurídicas del Sistema de Información del Gobierno.

En el año 2021 se propone la **cuarta** versión de la Estrategia de Preparación y Superación de los Cuadros del Estado y del Gobierno y sus Reservas. La misma indica intencionar a través de sus principios la combinación de los contenidos teóricos con la práctica que ejercen los cuadros

En la clausura del Octavo Congreso del Partido Díaz-Canel (2021) planteó: “(...) la dirección colectiva, los estudios teóricos son contenidos de seguimiento impostergable, junto con la necesaria formación teórica y de administración, con técnicas de dirección modernas y una amplia base cultural e histórica” (p.12).

Uno de los propósitos en el año 2021 es dotar a los cuadros de conocimientos que contribuyan a la gestión del modelo económico y social de desarrollo socialista, con una actuación consciente y ética, para este fin en el Octavo Congreso del PCC se propusieron en sus tesis y resoluciones algunos objetivos encaminados a la preparación de los cuadros en la nueva etapa; entre ellos: desarrollar desde los contenidos que se impartan la sensibilidad y el vínculo con el pueblo, movilizar a los colectivos laborales en la solución de los problemas, desarrollar la capacidad de dirección, garantizar la solidez política, la autonomía municipal, elevar la formación de convicciones, reforzando su incondicionalidad y compromiso para cumplir tareas y desarrollar habilidades de argumentar, dialogar y utilizar la dirección colectiva en función de la solución de los problemas.

Las formas organizativas comienzan a proyectarse de forma gradual en correspondencia con el nivel de dirección en los que se encuentren los cuadros, en consideración de sus necesidades de aprendizajes (diagnóstico), para dar respuesta a las funciones de los cargos. Se incorporan otras formas organizativas como la rotación, sustitución y la autopreparación.

La Dirección de Cuadros del Estado y del Gobierno orienta perfeccionar el proceso de preparación de los cuadros desde el contexto territorial (2021), para ello se crean los

Grupos Provinciales y Municipales de Preparación y Superación de Cuadros y Reservas, los cuales tienen la misión de auxiliar a la Administración Provincial del Poder Popular en la implementación de las políticas para la preparación de los cuadros y reservas que garanticen el desarrollo económico y social de la Provincia y la responsabilidad de la planificación, organización y control de la preparación de sus cuadros.

Para ello desde el punto de vista normativo y metodológico la preparación de los cuadros está sustentada en una serie de decretos, leyes y resoluciones que avalan el interés del Estado y el Gobierno en lograr que los cuadros cuenten con herramientas para dirigir y gestionar los procesos con eficiencia.

La aprobación de la nueva Constitución de la República de Cuba, de resoluciones y decretos leyes le atribuyen al contexto provincial suma importancia de ahí la necesidad de consolidar la preparación de los cuadros. En el estudio presentado se pone de manifiesto como tendencias:

- El proceso de preparación de los cuadros ha transitado por transformaciones en la búsqueda de su perfeccionamiento a tenor con las especificidades de los diferentes momentos históricos del desarrollo de la Revolución cubana.
- La institucionalización de la preparación mediante normativas jurídicas.
- El diseño del proceso de la preparación según los niveles y necesidades de los puestos que desempeñan.
- Los contenidos que se diseñen proporcionan herramientas prácticas de dirección e incentivación de la innovación y la ciencia en la gestión.
- El sistema de preparación responde a las necesidades de los territorios y las funciones de los cuadros.
- La misión de la universidad en la preparación de los cuadros para fortalecer las estructuras de dirección
- La preparación como proceso pedagógico requiere de integrar armónicamente todos los componentes de la preparación.

CONCLUSIONES

Se ha realizado una mirada a los principales momentos por los que ha transitado la preparación de los cuadros cubanos hasta nuestros días como expresión de la necesidad de tener conocimientos del pasado de un fenómeno presente, que es de vital importancia estudiarlo, en función de poderlo utilizar como herramienta de

perfeccionamiento y crecimiento profesional ya que este proceso constituye el principal recurso de las organizaciones y con los cuales las mismas pueden alcanzar las metas previstas. En el estudio presentado se manifiestan tendencias como:

El proceso de preparación de los cuadros ha transitado por transformaciones en la búsqueda de su perfeccionamiento a tenor con las especificidades de los diferentes momentos históricos del desarrollo de la Revolución cubana y el fortalecimiento de la preparación como un proceso de formación sistemática y de perfeccionamiento gradual hacia una estructuración didáctica de más integralidad e interrelación entre los contenidos y formas organizativas lo que demuestra una concepción de proceso esencialmente pedagógico y educativo en vías del perfeccionamiento continuo de la labor de dirección de los cuadros.

REFERENCIAS

- Carnota, O. (1999). *La educación en la capacitación a directivos*. La Habana, Cuba: editorial Pueblo y Educación
- Codina, A. (2018). Experiencias en la capacitación de directivos, en el XXX Aniversario del Centro de Estudios de Técnicas de Dirección. *Folleto Gerenciales*, 22 (1), 35-44
<http://folletosg.mes.gob.cu/index.php/folletosgerenciales/article/view/86/10>
- Codina, A. (2004). Experiencias en la capacitación de directivos en el XX Aniversario del CETED. Ponencia presentada en el \$to. Confreso Internacional de Educación Superior, Universidad de La Habana.
- Columbié, S. (2005). Momentos significativos de la preparación y superación de los cuadros en Cuba a partir del triunfo de la Revolución . *Folleto gerenciales* , Volumen 18,pp 9-23. Versión electrónica RNPS: 2087.
- Consuegra, H. (2007). *Estrategia de preparación de la reserva especial pedagógica*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico Manuel Ascunce Domenech. Ciego de Ávila, Cuba.
- Díaz-Canel, M. (2021). *Discurso pronunciado por Miguel Mario Días-Canel Bermúdez, Primer Secretario del Comité central del Partido Comunista de Cuba y Presidente de la República de Cuba en la clausura del VIII Congreso del Partido*. Recuperado de:
<https://www.presidencia.gob.cu/es/presidencia/intervenciones/discursopronunciado-por-miguel-mario-diaz-canel-bermude9z>

- Díaz-Canel, M. (2020). Modelo de gestión del gobierno orientado a la innovación
Revista Cubana de Administración Pública y Empresarial. Vol. 4. No. 3, p.30.
- Decreto Ley No. 13/2020 "Sistema de Trabajo con los Cuadros del Estado y del
Gobierno y sus Reservas. (2021, 19 marzo). Publicado en *Gaceta Oficial* No.30.
Edición ordinaria. Consejo de Estado de la República de Cuba.
<http://www.gacetaoficial.gob.cu/es/gaceta-oficial-no-30-ordinaria-de-2021>
- Decreto Presidencial 208/2021 Reglamento del sistema de trabajo con los cuadros del
Estado y del Gobierno y sus reservas. (2021,19 marzo). En *Gaceta Oficial*
No.30. Edición ordinaria. Consejo de Estado de la República de Cuba.
Recuperado de : [https://www.gacetaoficial.gob.cu/es/decreto-presidencial-208-
de-20121-de-presidente-de-la-republica](https://www.gacetaoficial.gob.cu/es/decreto-presidencial-208-de-20121-de-presidente-de-la-republica)
- Dorticós, O. (1969). *El trabajo de los cuadros*. Discurso. La Habana, Cuba.
Recuperado de: <http://lanic.utexas.edu>
- García, F. (2004). *La capacitación en dirección. Herramienta para el cambio
estratégico en las organizaciones: un sistema para la formación y superación
de los cuadros y sus reservas*. Institución: Centro de Estudios de Dirección
Empresarial y Territorial Universidad de Camagüey, Cuba.
<http://www.monografias.com>
- Guevara, E. (1962). *El cuadro, columna vertebral de la revolución. Selección de
documentos políticos, jurídicos y de consulta sobre política y trabajo con los
cuadros*. Editora Política Nro. 2.
- Hurtado, B. (2001). Apuntes para la historia de las escuelas de Instrucción
Revolucionaria y las Escuelas del PCC. Ponencia contenida en el CD del
evento del Sistema de Escuelas del PCC "50 años de instrucción
revolucionaria.
- López, A. (2018). Sistema de preparación y superación de cuadros para el sector
agropecuario y forestal cubano. Folletos Gerenciales, Volumen XIX, No 2, p.
224-234. ISSN 1817-1788. Versión electrónica RNPS: 2087.
- Llumbet, E. (2019). Sistema de capacitación a cuadros y reservas de la agroindustria
azucarera. *Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias* . La Habana , Cuba.
- Martínez, C. (2021) El proceso de preparación y superación de los cuadros y su
dirección. Tlatemoani. Revista Académica de Investigación. Año 12 No 38
diciembre. Recuperado de : <https://www.eumed.net/es/revistas/tlatemoani>

- Montero, T. (2014) Estrategia pedagógica para la formación permanente de la ética en los cuadros del partido para realizar trabajo político e ideológico. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Universidad de Camagüey. Cuba.
- Montenegro, M. (2015). Implementación del sistema de preparación y superación de los cuadros y reservas en las organizaciones . *Folleto Gerenciales, Volumen 19(4)*, p. 224. ISSN 1817-1788 Versión electrónica RNPS: 2087
- Molina, B. (2012) Un Modelo Pedagógico para la superación Político –Ideológica. Universidad de las Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona Tesis en opción al grado científico de Doctora en Ciencias Pedagógicas La Habana
- Pinto, E y Gómez, G. (2000). Algunos apuntes sobre el surgimiento de la preparación de cuadros y reservas en Cuba. *Folleto Gerenciales, 20(6)*, p.216-228.
- Santisteban, L. (2003). La educación de avanzada y los ejecutivos de dirección. *Referencia Pedagógica, 4(6)*.
- Valiente, P. (2001). *La concepción sistémica de superación de los directores de secundaria básica*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias. Instituto Pedagógico José de la Luz y Caballero Holguín, Cuba.
- Vázquez, C. (2007). *Modelo de capacitación a directivos educacionales en métodos y estilos de dirección*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico “Félix Varela”. Villa Clara, Cuba.

4. ATENCIÓN EDUCATIVA A LOS EDUCANDOS CON TRASTORNOS DE LA CONDUCTA: EVOLUCIÓN HISTÓRICA

EDUCATIONAL CARE FOR STUDENTS WITH CONDUCT DISORDERS: HISTORICAL EVOLUTION

Bernardino Castillo Guzmán

Doctor en Ciencias de la Educación

Master en Educación Especial. Universidad de Matanzas

ORCID: 0000-0003-2611-5159

bernardino.castillo@umcc.cu

bernardinocastilloguzmán1962@gmail.com

Dra. Lucia Puñales Ávila

Doctora en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Matanzas

ORCID:0000-0001-5410-9252

lucia.punales@umcc.cu

Dra. Raquel Vento Alfonso

Doctora en Ciencias Pedagógicas

ORCID: 0000-0002-6042-7968

raquel.vento@umcc.cu

Resumen

En el contexto contemporáneo la atención educativa a los educandos con trastornos de la conducta es una cuestión ineludible, para ello deben estar preparados los maestros de la escuela primaria. En la búsqueda de los antecedentes históricos del tema se realizó una indagación, cuyos resultados se presentan en este trabajo cuyo objetivo es socializar los resultados obtenidos en un estudio acerca de la evolución histórica de la atención a los educandos con trastornos de la conducta en Cuba. Teniendo en cuenta la dialéctica materialista, se aplicaron métodos del nivel teórico del conocimiento, entre ellos: histórico-lógico, analítico-sintético, inductivo-deductivo y la modelación. Se presenta como resultado una periodización sobre la atención a los educandos con trastornos de la conducta.

Palabras clave: profesionalización, maestro primary, métodos educativos

Summary

In the contemporary context, educational attention to students with behavioral disorders is an unavoidable issue, for which primary school teachers must be prepared.

In the search for the historical background of the subject, an investigation was carried out, the results of which are presented in this work whose objective is to socialize the results obtained in a study about the historical evolution of attention to students with behavioral disorders in Cuba. Taking into account the materialist dialectic, methods of the theoretical level of knowledge were applied, among them: historical-logical, analytical-synthetic, inductive-deductive and modeling. A periodization of attention to students with conduct disorders is presented as a result.

Keywords: professionalization, primary teacher, educational methods

INTRODUCCIÓN

En el contexto mundial actual se generaliza el criterio acerca del derecho que tienen todos los educandos de recibir una educación de calidad. En tal sentido, se reconoce la atención educativa como manera de enseñar a los que comparten el mismo salón de clase, a pesar y teniendo en cuenta, sus diferencias.

Este punto de vista, defiende la idea de ofrecer iguales oportunidades a todos los educandos de modo que “ningún estudiante se vea excluido de su derecho a estar en una escuela común donde aprender y participar con sus iguales del beneficio de una educación de calidad” (Echeita y Ainscow, 2010, p.11), lo cual se promueve, a fin de lograr políticas en ese sentido, en los objetivos para el desarrollo sostenible (2016), donde se orienta: “Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos” (p.15).

De ahí, la importancia y necesidad de la atención educativa que reciben los educandos teniendo en cuenta que todos son iguales y diferentes. Un estudio de publicaciones nacionales y extranjeras, acerca del término atención, confirma su uso en trabajos relacionados con la diversidad y la inclusión educativa, se asocia con las diferencias individuales, la ayuda a cada educando, según sus potencialidades y limitaciones y el respeto a la individualidad.

Al respecto, se concibe “al educando como un sujeto portador de peculiaridades psicopedagógicas y sociales que definen sus motivaciones y necesidades ante el aprendizaje, las cuales han de tenerse en cuenta para conseguir la continuidad de su desarrollo” (Venet, R., 2014, p.34), criterio que se sigue en el presente trabajo.

En este estudio, resulta orientador el criterio de Ortega (2015), quien define la atención educativa a los trastornos de la conducta, como:

Las acciones, influencias, actividades y tareas que se desarrollan con la participación activa de los escolares, incluidos los que presentan trastornos de la conducta en los diferentes contextos de actuación, liderado por los docentes, encaminadas a su educación integral y a la modificación de los conceptos erróneos y consecuentemente del modo disarmónico, en que establecen el sistema de relaciones, mediante las influencias derivadas del proceso educativo que desarrollan los maestros, profesores y otros especialistas, con la colaboración activa y consciente de los agentes y agencias, (familia, comunidad, organismos, órganos y organizaciones) concebidas intencionalmente en los programas de trabajo educativo y en las estrategias de intervención individual y colectiva. (p. 31)

Este autor encamina su investigación hacia la necesidad de concebir con carácter de sistema todas las actividades que se realicen en función de la atención educativa a los educandos, tanto grupales como individuales, prioricen la participación activa de los educandos con trastornos de la conducta, sus objetivos estén intencionados en todas las estrategias que se diseñen y tengan la conducción de los docentes, con la colaboración permanente de la familia y la comunidad, donde los docentes implicados actúen para alcanzar un fin común: mejorar la atención educativa.

Un análisis de los trabajos de Betancourt y González (2005), Guerra (2006), Zurita (2015) y Orozco (2015), respecto a la atención educativa conllevó la siguiente integración de ideas: es un proceso que se distingue por una proyección de acciones coordinadas entre diferentes agencias educativas (escuela, familia) donde deben participar en su diseño y ejecuciones tanto docentes como directivos, educandos, familiares y la comunidad. Las acciones están orientadas hacia el desarrollo integral de los educandos. Se deben utilizar todos los recursos, servicios y modalidades de atención que garanticen el fin de las acciones.

Desde este punto de vista, constituye un referente para este trabajo la definición que aporta Orozco (2015), en su tesis doctoral, quien define la atención educativa como:

El diseño y puesta en práctica del sistema de acciones que promueva la interacción de directivos, docentes, especialistas y familias con el entorno donde se insertan los educandos con necesidades educativas especiales, con el objetivo de que corrijan o compensen las necesidades; a partir de la utilización de servicios y modalidades de atención, recursos curriculares, aspectos organizativos y de dirección. (En: Fernández, 2019 p.131)

Esta definición tiene en cuenta la atención, desde cualquier contexto, a la diversidad de educandos con necesidades educativas especiales y promueve el carácter intencional, organizativo, educativo, colegiado, metodológico e investigativo de todas las acciones diseñadas, sin obviar las particularidades del proceso docente educativo que se desarrolla en las diferentes instituciones educativas y en especial en la Educación Primaria; así como también de los agentes participantes. Además, distingue a los docentes como mediadores en la atención educativa.

En tal sentido, el actual perfeccionamiento del sistema educacional cubano se plantea retos que sustentan la necesidad de transformaciones que generen una educación de calidad para todos sus educandos, sin excepciones. En consecuencia, se suscitan diversas posiciones donde se destaca la importancia de la preparación de los docentes para ello. En este contexto la Educación Primaria también aspira a una educación de calidad, y con ello, a lograr la atención educativa, lo cual constituye un desafío dado en la diversidad de educandos que asisten a las instituciones educativas. En tal caso, están los educandos que presentan trastornos de la conducta, los que se reconocen como “niños difíciles de educar” y los cuales, en no pocas ocasiones, son rechazados y marginados de sus grupos etarios. La terminología más utilizada en Cuba ha sido la de trastornos de la conducta, por tal razón es el término que se emplea en este artículo.

La profundización en el tema conllevó el análisis de diferentes definiciones de trastornos de la conducta. Al respecto, se consideran orientadoras las presentes definiciones de Duvalón (2003) y Fontes y Pupo (2006). El primero de estos autores asevera que es un:

Detrimento de la capacidad conductual de un niño que se aparta significativamente de la conducta social apropiada de su grupo etáreo de manera estable, haciendo difícil su integración, lo cual es motivado por condiciones de comunicación, aprendizaje, carencia material y afectiva desfavorable en los diferentes contextos, asociadas o no a condiciones internas desfavorecedoras, trayendo como consecuencia diversas formas y maneras de comportamiento social negativo que afectan la capacidad del niño de aprender.
(Duvalón, 2003 p.23)

En tanto, Fontes y Pupo (2006) consideran que:

Los trastornos de la conducta son alteraciones variadas y estables de la esfera afectivo volitiva, que resultan de la interrelación dialéctica de factores negativos

internos y externos, los cuales originan principalmente dificultades en el aprendizaje y en las relaciones interpersonales, todo lo cual se expresa en desviaciones del desarrollo de la personalidad que tiene un carácter reversible. (Fontes y Pupo, 2006 p. 39)

Estos dos puntos de vista tienen coherencia con el enfoque histórico-cultural, posición de partida de los que suscriben estas líneas, al enfatizar en los aspectos que guardan relación con el desarrollo de la personalidad de los educandos y sus posibles desviaciones, la multicausalidad en aparición de los trastornos de la conducta, su carácter estable y generalizado, la interrelación entre los factores internos (lo biológico) y externos (lo social); además de su incidencia directa en el aprendizaje, las relaciones interpersonales y la comunicación de los educandos que afectan el desarrollo de sus capacidades.

A pesar de sus coincidencias, los autores citados difieren al considerar la aparición de los trastornos de la conducta. En este sentido, Pupo y Fontes (2006) valoran la interrelación dialéctica negativa de factores internos y externos; cuestión que le imprime el mismo nivel de importancia a los dos factores en esta entidad diagnóstica; además se presenta la reversibilidad de los trastornos de la conducta a partir de una adecuada y oportuna atención educativa de calidad.

Lo anterior, se contrapone con el criterio de Duvalón (2003), quien expresa que las condiciones internas pueden o no estar asociadas a la aparición de estas desviaciones en el comportamiento de los educandos.

Los autores de este artículo se afilian a la segunda posición expuesta por Fontes y Pupo (2006), por considerar el carácter reversible de los trastornos y la evolución favorable mediante un adecuado tratamiento; propone las principales formas de manifestación de los trastornos de la conducta, expresa con meridiana claridad la interrelación dialéctica negativa que se establecen entre los factores internos y externos que propician la aparición de los trastornos en la conducta en los educandos en los diferentes contextos (escuela, familia y comunidad).

En este trabajo se reconoce lo complejo que puede resultar la atención educativa a educandos con trastornos de la conducta dado en sus diferentes manifestaciones, que comprenden desde comportamientos hiperactivo con excesiva actividad motora hasta timidez, agresividad e inadaptación, entre otros.

Por ello, se asume la necesidad de realizar cambios desde el punto de vista teórico y práctico que sustenten transformaciones en la profesionalización del docente de la

Educación Primaria para mejorar la atención a los educandos con trastornos de la conducta. Al respecto, consecuentes con una posición dialéctico materialista, se considera de importancia el conocimiento sobre el devenir histórico que tal problemática ha tenido en Cuba.

Derivado de lo que antecede la intención de los autores del presente es socializar los resultados obtenidos en un estudio acerca de la evolución histórica de la atención a los educandos con trastornos de la conducta en Cuba.

En relación con la atención educativa a los educandos con trastornos de la conducta, se hace necesario analizar cómo, desde el punto de vista histórico, ha transcurrido dicho proceso pues siempre han existido y existen en toda la historia de la humanidad niñas(os) que han crecido y crecen, en condiciones sociales de vida y educación desfavorables. Estos factores constituyen la médula para el surgimiento de los trastornos de la conducta e imposibilitan con ello el desarrollo de una personalidad madura e independiente.

METODOLOGÍA

Esta investigación acerca de la evolución histórica de la atención a los educandos con trastornos de la conducta en Cuba, tiene como sustento metodológico esencial la dialéctica materialista, la cual permitió aplicar métodos de la investigación científica, entre ellos: el histórico-lógico, analítico-sintético, inductivo-deductivo y la sistematización.

Expresar en períodos de tiempo cómo se ha comportado el desarrollo y evolución de la atención educativa a estos educandos antes y después del año 1959, resulta un tanto difícil en investigaciones que no son de corte histórico, pero que tienen la necesidad de mostrar los precedentes que la sustentan, esta situación obligó a tratar todo el desarrollo de la atención educativa a los educandos con trastornos de la conducta desde lo general a lo particular.

Por ello, se analizaron diferentes fuentes bibliográficas, tales como los trabajos de Castillo (2003, 2017), Duvalón (2003), Fontes y Pupo (2006), López (2006), Betancourt y Pérez (2008), Ortega (2009), Hernández (2018) y Ramírez et al. (2020), en la búsqueda y análisis de criterios de referencias.

La sistematización a dichas fuentes y la aplicación de los referidos métodos aportó dos ideas esenciales: la necesidad de delimitar períodos históricos que respondieran a determinados criterios y el establecimiento de indicadores para describir cada período.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En función de ello, y a partir del análisis realizado por los autores: Castillo (2002); Duvalón (2003); Fontes y Pupo (2006); Ortigas (2009); Vento (2015) y Fernández (2022) sobre la periodización de la atención educativa a los educandos con trastornos de la conducta, se decidió por el autor de este, trabajo adoptar como criterios principales para determinar los períodos históricos, los siguientes: atención que recibían los educandos con trastornos de la conducta; instituciones para su educación y métodos educativos empleados. En tanto, se delimitaron como indicadores para describir cada período: organización docente de las instituciones; características del proceso docente - educativo en cada uno de los períodos y medios legales para la protección a estos educandos.

Se asumen, entonces, como períodos donde se muestra la evolución histórica de la atención a los educandos con trastornos de la conducta en Cuba, los que siguen:

Primer período (1792-1900): Primeros antecedentes de lo que es hoy la escuela para los educandos con trastornos de la conducta en Cuba.

A pesar de no existir las condiciones sociales y la preocupación de los gobiernos para dar respuesta a esta problemática; se crearon en la Cuba colonial, instituciones para la atención no especializada a los menores que deambulaban por las calles sin protección, a los que cometían cualquier tipo de delito y no tenían una familia que respondiera por sus actos.

Estas instituciones fueron: "Casa de Beneficencia" (1795) en la Habana para atender niños huérfanos. En Matanzas alrededor de 1844 se realizaron las primeras gestiones para la creación de la "Casa de Beneficencia" conocida como "EL Recreo", situada por su frente en la calle Manzano (hoy Maceo) y haciendo frente a la de San Carlos Alturas de Simpson, a esta institución se le realizaron varias ampliaciones.

Principales regularidades en este período: se fundan los asilos para la atención a niños y niñas de la calle, fueron creadas las casas de recogida para las niñas. No existía en la provincia de Matanzas centros para la atención a estos casos y los métodos educativos empleados en muchos casos no respondían a las particularidades y necesidades de los educandos.

Segundo período (1900-1958): Establecimiento de las instituciones educativas para la atención a los educandos con trastornos de la conducta.

Las instituciones o centros correccionales surgieron en 1900 con la orden número 271 del gobernador Leonardo Good. La matrícula de esta institución procedía de los

huérfanos de guerra y de la reconcentración de Weyler; así como de los niños de campesinos que, unidos a los desamparados, vagabundos y delincuentes; recibían el mismo tratamiento que se les daba a los que habían cometido faltas graves.

Esta institución tenía una organización administrativa defectuosa, ausencia de registros o control de los educandos, estos últimos tenían un porte y aspecto muy desagradables. El objetivo principal de estas instituciones era recoger a los menores sin amparo que deambulaban por las calles para que no molestaran a las familias ricas; estos menores, si a los 14 años no se ajustaban a las reglas, eran puestos a disposición para ser juzgados y remitidos a las cárceles.

En Matanzas a partir del año 1936 se fundó la “Colonia Infantil” para niños de 6 a 12 años con serias desventajas sociales, procedentes fundamentalmente de familias pobres.

Principales regularidades en este período: se mantuvieron las mismas condiciones e instituciones para la atención a estos educandos en todo el país, las pocas atenciones que recibían llegaban a través de las escuelas regulares, carecían de métodos educativos y preparación adecuada para enfrentar esta situación, se cambió en todo el país el nombre de los asilos por el de Reformatorios; pero sin variar las condiciones. Como método educativo para la corrección y la compensación se empleaba la represión.

Tercer periodo (1959-1982): Creación real y bajo fundamentos científicos de las escuelas para la atención educativa a los educandos con trastornos de la conducta.

A partir de 1959 la educación en Cuba adquiere por primera vez en toda su historia un verdadero carácter universal y humanista. Con el surgimiento de la Dirección de Educación Especial en 1971, se crearon alrededor de 10 escuelas en todo el país.

En Matanzas, se fundó la “Colonia Infantil” que más tarde pasó a adoptar el nombre “Julio Antonio Mella”. En el mismo período de funcionamiento del anterior internado existió el internado “Patricio Lumumba”, otros internados como: “Juliana Montano” funcionaba de igual manera en el municipio de Cárdenas (para niños mayores subescolarizados, difíciles y con seria desventaja social, también se encontraba el internado de primaria de Cayo Ramona para niños procedentes de hogares con precaria situación económica y zonas rurales.

En 1967 se creó la primera institución escolar para atender a educandos con trastornos de la conducta específicamente, esta tuvo el nombre de Escuela “Nelson Sánchez Caballero” con carácter provincial, estaba situada en el poblado de Manguito

con una matrícula de 54 educandos procedentes de los municipios Cárdenas, Matanzas, Jagüey Grande y Colón. Esta escuela funcionó en ese lugar hasta 1969 fecha en que fue trasladada para Matanzas y se ubicó en el Km 3 de la Carretera a San Juan, al inicio en el primer curso la matrícula era mixta, al culminar este solo se matricularon varones para el segundo curso. Esta institución funcionó hasta 1973 cuando fue cerrada por diversas razones.

Paralelamente en 1969 se fundó la escuela para educandos con trastornos de la conducta “Gerardo Abreu Fontan” en la Finca “Porvenir” en la localidad de Santa Ana (Cidra), luego la trasladaron para la Finca San Agustín en Ceiba Mocha en el año 1971, este centro era atendido por el Ministerio de Educación, pero la matrícula era captada por el Ministerio del Interior.

No es hasta los años 1977-1978 cuando se inició el perfeccionamiento en esta nueva dirección de educación que se da paso a la creación de las escuelas especiales para la atención a menores con trastornos de la conducta protegidas por el Decreto Ley 64 del 30 de diciembre de 1982.

Principales regularidades en este período: la educación adquiere un carácter universal y humanista, se creó el subsistema de Educación Especial, el Decreto Ley 64 y por consiguiente la división en categorías de los trastornos de la conducta. El sistema de influencias reeducativas era insuficiente y poco estructurado, teniendo en cuenta las exigencias de los diseños curriculares actuales, se fundaron las primeras escuelas para atender a los educandos específicamente con trastornos de la conducta. Los métodos educativos empleados estaban diseñados sobre bases científicas teniendo en cuenta las particularidades de los educandos, pero era insuficiente el personal que laboraba en estas instituciones y carecían de la necesaria preparación para enfrentar tan complejo proceso.

Cuarto período (1983 – 2013): Surgimiento de las escuelas de conductas en la provincia de Matanzas. Transformación y redimensionamiento de la atención educativa a estos educandos

A raíz del surgimiento del mencionado Decreto Ley 64, apareció en la provincia de Matanzas una escuela de nuevo tipo para la atención y tratamiento a los educandos con trastornos de la conducta; en 1989-1990 funcionó una escuela para educandos con trastornos de la conducta categoría I, en la antigua escuela “Gerardo Abreu Fontán” en la finca “Porvenir” (Santa Ana, Cidra)

Anterior a esta en 1986 se inauguró la Escuela Provincial de Conducta “Comandante Horacio Rodríguez” en el poblado de Ceiba Mocha con una matrícula de 53 estudiantes (7 hembras y 46 varones), dicha escuela radicó en ese lugar durante cinco cursos y en el curso 1992-1993 se trasladó para el local que ocupa actualmente, en el Km 3 de la carretera Cidra, aledaña a la actual Sede “Juan Marinello Vidaurreta” de la Facultad de Educación en la Universidad de Matanzas.

En esta etapa la escuela adoptó el nombre de “Mártires de Tarará”, para luego más tarde asumir el nombre que tiene en la actualidad “Conrado Benítez García”. Sus métodos e influencias educativas tenían y aún mantienen cierta vigencia en las obras de A. S. Makarenko, siendo su objetivo principal la formación integral de los educandos y su incorporación a la vida social, escolar y familiar.

Principales regularidades en este período: se creó en la provincia de Matanzas la primera escuela para atender a los educandos con trastornos de la conducta, aparecen la clasificación de las principales formas de manifestación de los trastornos de la conducta, perfeccionamiento de la preparación de los docentes para la atención a los educandos con trastornos de la conducta.

Quinto período (2014 – actualidad): Fortalecimiento y consolidación del proceso integral de atención educativa a los educandos con trastornos de la conducta.

En este período se mejora en toda Cuba las condiciones y el funcionamiento de todas las instituciones educativas que atienden educandos con trastornos de la conducta, a partir del fortalecimiento del trabajo cooperado de todas las agencias que intervienen en dicho proceso, (familia, escuela, Centros de Diagnóstico y Orientación), entre otras. Se perfecciona la preparación de los docentes para mejorar su desempeño profesional en la atención a la diversidad y en especial aquellos educandos que presentan trastornos de conducta, con nuevos métodos y procedimientos científicamente fundamentados. El Decreto Ley 64 de 1962 es objeto de estudio y adecuación a las nuevas circunstancias, proyectándose con mayor carácter intersectorial, interdisciplinario que posibilita un mayor compromiso de la familia en la transformación positiva del modo de actuación de sus hijos.

El Tercer perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación (MINED, 2019) ocurre en este período, esto trae consigo un cambio en el nombramiento de las instituciones educativas para la atención a los educandos con trastornos de la conducta, pasan a llamarse centros especializados en servicios educacionales con la consiguiente tareas de atender no solo a los educandos con trastornos de la conducta,

sino también a niños, adolescentes y jóvenes, sus familias y los docentes que desempeñan su labor en todos los niveles educativos

Principales regularidades: Los métodos utilizados en el proceso de atención educativa a los educandos con trastornos de la conducta se han ido transformando con un paso desde una concepción puramente conductista hacia una concepción integradora con métodos educativos ajustados al contexto cubano.

Se identifica en este periodo la existencia de acciones de preparación a los maestros que son insuficientes para garantizar una atención educativa de calidad a los educandos con trastornos de la conducta, desde las instituciones de Educación Primaria, lo que dificulta que estos apliquen métodos eficientes en el tratamiento a la diversidad de educando que atiende; esta situación genera la existencia de una situación que debe ser resuelta por medio de la investigación científica

En Cuba, la atención a educandos con trastornos de la conducta data de muchos años. Históricamente, transitó por prácticas segregadoras, con la aplicación de métodos tradicionales, poco favorecedores del desarrollo, donde fue insuficiente la atención a estos educandos, sin embargo, constituye un punto de partida y un antecedente esencial a considerar en las actuales posiciones dado en los saberes aprehendidos y en permanente preparación del docente para tales efectos.

En tal sentido, la evolución de las posiciones en torno a este tema denota la preocupación y ocupación de los maestros e investigadores en la búsqueda de soluciones cada vez más humanas y justas. Actualmente, se reconoce la idea de que los estudios que “parten desde el campo de la Educación Especial hacia la Educación Primaria “limitan las potencialidades de la escuela primaria, y del maestro, en la solución de tal problemática” (Cruz et al., 2015, p. 122).

Por ello, las concepciones contemporáneas consideran que el maestro primario es agente de cambio y en consecuencia debe estar preparado para:

La equidad educativa, donde todos los educandos, sin distinción alguna, reciben una educación de calidad, son acogidos, respetados y tienen la oportunidad de acceder a un centro equipado con los recursos didácticos, materiales y humanos adecuados y distribuidos de tal manera que se tengan en cuenta las necesidades reales de ellos y de los contextos locales a los cuales pertenece. (Leyva y Barreda, 2017, p. 2)

CONCLUSIONES

En Cuba, la evolución histórica de la atención educativa a los educandos con trastornos de conducta sirve de base y sustento a las concepciones que se siguen en el siglo XXI. El tránsito por diferentes criterios confirma la necesidad de asumir este tema en la Educación Primaria y con ello, de enfrentar el imperativo de formar a sus profesionales de manera que se perfeccione su desempeño, en la búsqueda de una educación de calidad para todos los educandos.

REFERENCIAS

- Betancourt González, J. (2018). *Regularidades del desarrollo de la personalidad de niños, adolescentes y jóvenes con trastornos afectivos-conductuales. Implicación*. En: *Fundamentos de Psicología. Primera parte. Texto para estudiantes de las carreras Educación Especial y Logopedia*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación. Cuba.
- Borges Rodríguez, S. A. y Ramírez Romero, V. (2012). *Dos vías estratégicas de la actividad científica educacional, para impulsar los procesos de cambio y elevar la calidad de la Educación Especial*. En: *Compendio de trabajo de postgrado*. K. Noguera Núñez y V. Ramírez Romero. La Habana. Pueblo y Educación.
- Castillo Guzmán, B. (2003). *El rediseño del Programa de Corrección y Compensación para escolares con trastornos de la conducta categoría 1*. Tesis en Opción al Título de Master en Educación Especial. Guantánamo.
- Castillo Guzmán, B. (2017) *La profesionalización del docente de la Educación Primaria. Retos y perspectivas*. Monografía.
- Cruz, L., Puñales, L., Mijenes, E. (2015) *¿Atender la dislalia desde la escuela primaria? Una necesidad actual*. Atenas, Vol 4 (32), <http://atenas.mes.edu.cu.pdf>.
- Duvalón Ramírez, J. (2003). *La perspectiva sociocomunicacional en el tratamiento escolar a los trastornos de la conducta categoría I*. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico Frank País García, Santiago de Cuba, Cuba.
- Echeita, G. & Ainscow, M. (2010). *La Educación inclusiva como derecho. Marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente*. Ponencia presentada en el II Congreso Iberoamericano de Síndrome de Down. Granada.: <http://unesco.org/educacion/inclusive.pdf>
- Fernández, I. L. (2019). *Diagnóstico psicopedagógico, atención educativa y necesidades educativas especiales*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

- Fontes, O., Pupo, M. (2006). *Los trastornos de la conducta. Una visión multidisciplinaria*. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
- Guerra, S. (2006). *Hacia una concepción didáctica potenciadora del desarrollo de los escolares con necesidades educativas especiales*. Ed. Pueblo y Educación, La Habana. Cuba.
- Leyva Fuentes, M. y Barreda García, M. (2017). *Precisiones para la atención educativa a escolares primarios con necesidades educativas especiales asociadas o no a discapacidades (pp. 7-15)*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- López, R. (2015). *La atención a la diversidad un eje transversal imprescindible en la formación de docentes*. Congreso Internacional Pedagogía. La Habana: Sello Editor Educación Cubana.
- Ortega Rodríguez, L. (2009). *Sistema de principios para la atención educativa de los escolares con trastornos de la conducta. Una propuesta para su perfeccionamiento*. Tesis en Opción del Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño, Ciudad Habana, Cuba
- Ortega Rodríguez, L. (2015). *Concepción pedagógica de atención integral a los niños y adolescentes con diagnóstico de autismo*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana.
- Zurita, C. (2015). *Los niños de la primera infancia con limitaciones físico-motoras*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana.
- Venet, R. (2014). *La atención a la diversidad desde la perspectiva de la competencia profesional del maestro primario*. En: *Enfoques y prácticas. Plataforma inclusiva para atender la diversidad en la escuela*. Edición digital. Santiago de Cuba.
- Vento Alfonso, R. (2015). *El mejoramiento del desempeño profesional del psicoterapeuta escolar en la atención educativa a los alumnos con trastornos afectivo-conductuales*. Tesis en Opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Especial.

5. APRENDIZAJE REFLEXIVO-VALORATIVO DE LA LENGUA MEDIANTE UNA ENSEÑANZA DISCURSIVO-FUNCIONAL

A REFLECTIVE-EVALUATIVE LEARNING OF THE LANGUAGE THROUGH DISCUSIVE-FUNCTIONAL TEACHING

Yeissett Pérez González

Profesora Titular. Universidad de Matanzas

<https://orcid.org/0000-0001-7954-7444>

Llinet Cruz Armas

Profesora Asistente. Universidad de Matanzas

<https://orcid.org/0000-0002-1687-5587>

Mayra Jiménez Alonso

Profesora Asistente. Universidad de Matanzas

<https://orcid.org/0000-0002-3870-5503>

Resumen

La enseñanza de la gramática discursiva es una práctica instaurada para la enseñanza de la lengua en Cuba desde la aparición del Enfoque Cognitivo, Comunicativo y Sociocultural, la cual no ha sido del todo eficiente en los diferentes niveles educativos, por el arraigo de concepciones estereotipadas y tradicionalistas en los docentes. A pesar del avance en los estudios lingüísticos desde su teoría y didáctica, en nivel Medio Superior de Educación el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua no se corresponde con lo estipulado por dicho enfoque, a pesar de ser una de las educaciones básicas para consolidar el aprendizaje de los contenidos lingüísticos. En consecuencia, este trabajo devenido de un proceso de introducción y generalización del resultado científico de una tesis doctoral tiene como objeto una enseñanza científica para el aprendizaje de la lengua en la reflexión-valoración de las estructuras gramaticales en su contexto discursivo en el nivel Medio Superior, mediante el empleo del método lingüístico análisis discursivo-funcional. Se apoya en la metodología de la investigación aplicada y expone los resultados de la enseñanza de la gramática discursiva en tal nivel educativo, tomando los resultados de observaciones de clases y pruebas pedagógicas, instrumentos que arrojaron niveles bajos en el aprendizaje de una gramática discursiva y por ende, una limitada reflexión-valoración de los contenidos lingüísticos en su sentido comunicativo.

Palabras clave: enseñanza, gramática, método de enseñanza, Educación básica

Summary

The teaching of discursive grammar is a practice established for the teaching of the language in Cuba since the appearance of the Cognitive, Communicative and Sociocultural Approach, which has not been entirely efficient at different educational levels, due to the entrenchment of stereotyped conceptions and teacher traditionalists. Despite the progress in linguistic studies from its theory and didactics, at the Higher Secondary Education level the language teaching-learning process does not correspond to what is stipulated by said approach, despite being one of the educational basics to consolidate the learning of linguistic contents. Consequently, this work resulting from a process of introduction and socialization of the scientific result of a doctoral thesis has as its object scientific teaching for language learning in the reflection-valuation of grammatical structures in their discursive context in Education at the level Higher Education, through the use of the scientific linguistic method of discursive-functional analysis. It uses the applied research method and exposes the results of teaching discursive grammar at such an educational level, taking the results of class observations and pedagogical tests, instruments that showed low levels in the learning of discursive grammar and, therefore, a limited reflection-valuation of linguistic content in its communicative sense.

Keywords: scientific teaching, basic education, grammar

INTRODUCCIÓN

Para todos los niveles de enseñanza en el sistema educacional cubano el objetivo fundamental es la formación de un comunicador eficiente, capaz y poseedor de una competencia comunicativa que le permita un mejor desempeño lingüístico y profesional en cualquiera de las áreas del conocimiento en que se desarrolle, además de insertarse en el sistema de relaciones interpersonales a escala social con un empleo eficaz del idioma. (Pérez, 2016:3)

En esta dirección se enfoca este trabajo, en su proceso de introducción y generalización del resultado de tesis doctoral Concepción didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la asignatura Gramática Española, en el que se modelan tareas de aprendizaje para la aplicación de la gramática discursiva en la enseñanza de los contenidos lingüísticos en el nivel Medio Superior de Educación, como una de

las vías para potenciar la competencia comunicativa de los estudiantes desde una perspectiva cognitiva, comunicativa y sociocultural.

Fomentar una formación general integral del adolescente tiene un papel preponderante la enseñanza de la lengua, al considerarse “un factor clave para la inclusión y un aprendizaje de calidad y que también mejora de los resultados del aprendizaje y el rendimiento escolar”. (UNESCO, 2022, p.2)

En la enseñanza de la lengua, la gramática tiene un papel fundamental, esta se considera: “Parte de la lingüística que estudia los elementos de una lengua, así como la forma en que se organizan y se combinan.” (RAE, 2023, p.6). El resultado que se presenta parte de que la instrucción debe desarrollarse desde una enseñanza científica, basada en los preceptos del método de análisis lingüístico discursivo-funcional determinado para el estudio de las estructuras gramaticales en el uso vivo del discurso

Pero, a pesar de los avances logrados en la teoría de las ciencias lingüísticas y de su didáctica, su concepción de apreciar y aprender la lengua como un medio de comunicación interactivo, todavía no se logra de forma óptima, en correspondencia con el cumplimiento del objetivo propuesto por el MINED, para todos los niveles educativos, basado en la formación de comunicadores eficientes desde la correcta enseñanza de la lengua.

En el proceso de introducción y generalización del resultado científico en la práctica profesional de la investigadora en la enseñanza de la lengua en el preuniversitario, mediante la propia praxis, en la aplicación de las encuestas y entrevistas realizadas a profesores y estudiantes se ha podido comprobar que tanto el estudiante como los docentes aluden que la enseñanza de la gramática se centra esencialmente en la enseñanza de reglas y estructuras en sí mismas.

Al respecto, Romeu considera (2012):

A pesar de los intentos por avanzar en esta enseñanza hacia los más recientes enfoques didácticos, sustentados en la lingüística del texto y el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, prevalece en la enseñanza de la lengua un marcado divorcio entre los contenidos gramaticales y el desarrollo de habilidades comunicativas (p.56).

En este sentido, se direcciona la motivación e interés de introducir y socializar el resultado científico *Concepción didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la*

asignatura Gramática Española, en específico en el preuniversitario, nivel educativo que ya tienen aprendida las estructuras gramaticales de la lengua y sobre la base de una reflexión metalingüística de esta para poder desarrollar en el alumno las habilidades necesarias para el uso consciente de la lengua, en sus contextos discursivos.

Para la introducción y generalización del resultado científico, se toma como población y muestra, estudiantes de 10mo grado, se toman como referente los aportes teóricos y prácticos de la tesis doctoral, expresados en las tareas de aprendizajes propuestas, como expresión práctica de la concepción didáctica, ajustadas al nivel educativo y al sistema de contenidos lingüísticos del grado, además de asumir también los criterios de medidas establecidos para medir la efectividad de la implementación del resultado.

METODOLOGÍA

Para la introducción del resultado científico en este trabajo se sigue la metodología de la Investigación Aplicada, porque el problema ya fue determinado en la investigación doctoral *La formación gramatical discursiva de los estudiantes de la Licenciatura en Educación Español-Literatura de la Universidad de Matanzas*. (Pérez,2019) y el trabajo se basa en esencia en promover la continuidad del mismo, mediante su introducción y generalización en el nivel Medio Superior de la Educación, particularmente en el preuniversitario para constatar su pertinencia y validez.

Como ventajas que se aprecian en aplicación de esta metodología para la introducción y generalización del resultado científico se destaca que los docentes renuevan y actualizan las formas de enseñanza y aprendizaje de la lengua, desde una didáctica que integra las prácticas discursivas. Además de proporcionar recursos didácticos y metodológicos para implementar en las clases de literatura y lengua, los cuales ilustran y guían al docente para la implementación eficaz del método de análisis discursivo-funcional para la enseñanza de las estructuras gramaticales de la lengua.

Para la realización de los procesos de introducción y generalización del resultado científico se realizó el estudio del programa de Lengua y Literatura de 10mo grado del preuniversitario, que aunque "prioriza el estudio de la obra literaria" (Clavel, 2023,p.3), "también profundiza y amplía los conocimientos gramaticales...alcanzados en niveles precedentes, pero ahora enriquecidos por justo reclamo de la madurez intelectual que supone la Educación Preuniversitaria que se cursa" (Clavel, Delgado, Guevara, Montaña, 2023,p.3)

Esa profundización y actualización de contenidos nuevos referidos al texto y a su carácter científico, se complementa particularmente con las categorías o clases de palabras y el análisis sintáctico de la oración simple, los sintagmas nominales y verbales, la oración compuesta, fundamentalmente en las relaciones de coordinación y yuxtaposición.

Sobre la base de estos contenidos se desarrolló la implementación del resultado científico en la modelación de tareas de aprendizaje para el tratamiento de la gramática discursiva mediante el análisis discursivo-funcional, como método de la ciencia que permite la reflexión -valoración de las estructuras de la lengua en el acto discursivo. Este proceso se realizó en la etapa de enero a junio en tres grupos de 10mo grado del IPUEC: José Luis Dubrocq del municipio Matanzas, con una muestra de 90 estudiantes y 3 profesores.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En los procesos de introducción y generalización del resultado científico se constató su validez y pertinencia mediante la aplicación de instrumentos que permitieron reconocer la viabilidad de la Concepción didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la asignatura Gramática Española, lo que contextualizada a la enseñanza de la gramática en el preuniversitario en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Literatura y Lengua en el 10mo grado del preuniversitario “José Luis Dubrocq” en el municipio de Matanzas. Estos instrumentos fueron la entrevista a profesores, la observación de clases y la prueba pedagógica.

Resultados de la entrevista a docentes de Español-Literatura:

Se les aplicó la entrevista a tres (3) profesores del área de lengua y literatura, que imparten clases en el 10mo grado, con el fin de indagar sobre sus conocimientos y percepción sobre la importancia de la enseñanza de la gramática discursiva. La población y muestra seleccionada representan el 100%.

- En la primera pregunta relacionada con si el logro de la enseñanza de una gramática discursiva puede potenciar el aprendizaje de la lengua de los estudiantes. El 100 % en sus respuestas manifestaron que, a pesar de ellos no implementar este tipo de gramática, unos por arraigo a los enfoques tradicionales (33 %) y otros por inexpertos en el tema (66 %) consideran que la

enseñanza de la lengua desde los diversos contextos discursivos amplía el nivel de formación cultural e intelectual de los estudiantes.

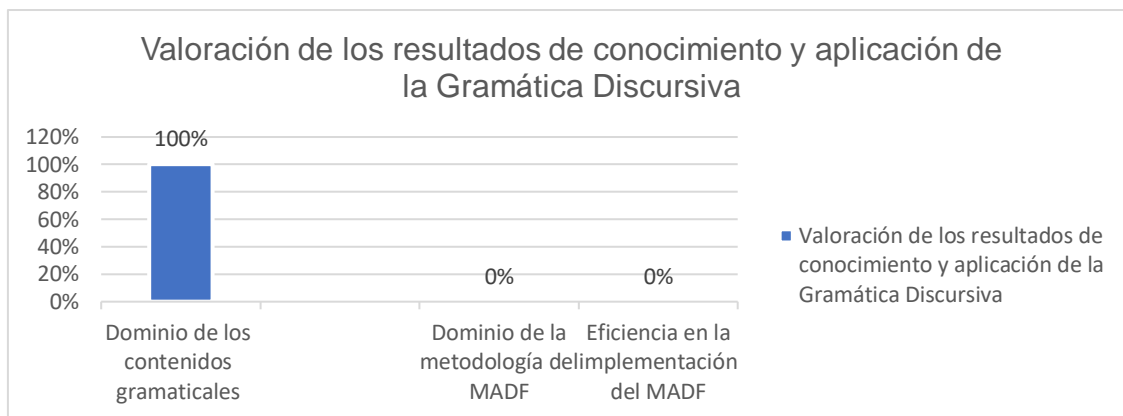
- En la segunda pregunta relacionada con el conocimiento de los fundamentos básicos de los enfoques y métodos para la enseñanza de la lengua similar respuesta a la anterior, el 100% de los docentes declara que sí que es muy importante conocer y dominar los fundamentos teóricos y metodológicos de dicho enfoque didáctico para conocer e impartir una gramática discursiva.
- En la tercera pregunta vinculada con la aplicación en sus clases de la gramática discursiva, el 100 % respondió que no, unos por arraigo a los enfoques tradicionales (33 %) y otros por inexpertos en el tema (66 %).
- En la cuarta pregunta, relacionada con el nivel de conocimientos poseídos sobre la enseñanza de la gramática discursiva y el método de análisis discursivo-funcional, el 100 % volvió a responder que no, unos por arraigo a los enfoques tradicionales (33 %) y desactualización en el tema y otros por inexpertos en la práctica profesional (66 %).

En sentido general, se aprecia un limitado dominio y actualización de las bases teóricas y metodológicas de la gramática discursiva y del método lingüístico.

A partir de los resultados obtenidos en los instrumentos anteriores se procedió a la observación de tres (3) clases, según muestra seleccionada, para constatar el desconocimiento y desactualización sobre la enseñanza de una gramática discursiva en los docentes de Español-Literatura del del IPU José Luis Dubrocq.

Para la valoración cuantitativa de los resultados obtenidos en la observación de clases se empleó una escala de tres valores para evaluar el nivel de preparación alcanzado por el profesor, en correspondencia con el cumplimiento de los indicadores establecidos en la guía de observación: Se aprecia (SAP), se aprecia poco (SAP) y no se aprecia (NSA).

Gráfico 1



En sentido general, los docentes dominan la metodología de la clase para la enseñanza media superior, su estructura, tipologías y funciones didácticas; pero necesitan una capacitación profunda y práctica de los postulados teóricos y metodológicos del Enfoque Cognitivo Comunicativo y Sociocultural para la enseñanza de la lengua y la literatura, en correspondencia con una formación cognitiva, comunicativa y sociocultural.

Para conocer el nivel en que se encuentran los estudiantes en relación al conocimiento alcanzado en el aprendizaje de la gramática discursiva, se aplicó una prueba pedagógica inicial a los noventa (90) estudiantes, de los tres grupos seleccionados como muestra, para la cual se establecieron criterios de medidas de alto, medio y bajo. En nivel alto se ubicaron 15 estudiantes, representando el 16,6%, pues realizaron correctamente 11 actividades que respondían a las habilidades de determinar el tema y su relación con el contenido del poema, identificar las incógnitas léxicas, así como las palabras clave y que significado emiten a partir de la función gramatical que realizan, localizar recursos expresivos y explicar su significado, determinar categorías gramaticales y tiempos verbales que predominan y con qué fin fueron utilizados por el autor, en qué tipo de oraciones gramaticales aparecen y cuales predominan, extraer la oración gramatical que describe el órgano visual de la amada, clasificar su estructura y realizar su análisis sintáctico, construir una oración compuesta en la que haga alusión a la idea principal del poema y clasificarla.

En el nivel medio se ubicaron 23 estudiantes, para un 25%, estos realizaron correctamente parcialmente 9 de las 10 actividades de la prueba pedagógica, estas respondían a las habilidades de identificar las incógnitas léxicas y su relación con el contenido del poema, a través de la determinación de las palabras clave, respondieron correctamente las interrogantes relacionadas con la determinación de las clases de palabras léxico-sintácticas predominantes en el texto, aunque no la intención de su

autor en su uso recurrente, tampoco supieron responder correctamente el tipo de oraciones prevalecientes y la fundamentación del porqué de ese uso, supieron extraer la oración gramatical que enuncia o describe el órgano visual de la amada, no supieron clasificarla según su estructura oracional, pero sí realizaron bien su análisis sintáctico tradicional, de esos 19, solo 4, construyeron correctamente la oración compuesta que hiciera alusión a la idea principal del poema y la clasificaron adecuadamente.

El resto de los estudiantes (52), representado por el 57,7% se ubicaron en el nivel bajo, estos respondieron correctamente las actividades relacionadas con las incógnitas léxicas, con la determinación de las clases de palabras léxico-sintácticas predominantes en el texto, aunque hubo que explicarles que significaba palabras léxico-sintácticas, tampoco pudieron determinar la intención de su autor en su uso recurrente. No contestaron adecuadamente las preguntas relacionadas con el tipo de oraciones prevalecientes y la fundamentación del por qué, no supieron extraer la oración gramatical que enuncia o describe el órgano visual de la amada, no supieron clasificarla según su estructura oracional, pero sí realizaron bien su análisis sintáctico tradicional, pero no construyeron correctamente la oración compuesta que hiciera alusión a la idea principal del poema y la clasificaron adecuadamente.

En este sentido, se concluyó que los estudiantes no dominan los estudios gramaticales desde un enfoque discursivo-funcional, por lo que no pueden identificar, reconocer ni argumentar desde la reflexión -valoración de las estructuras gramaticales de la lengua.

A partir de estos resultados se capacitó a los docentes sobre los presupuestos teóricos y metodológicos del método de análisis discursivo-funcional para la enseñanza de las estructuras gramaticales de la lengua y para la introducción y generalización del resultado científico.

Para la implementación en sus diversas fases del resultado científico, se partió del estudio de los contenidos de la unidad 2 del programa de 10mo grado, unidad donde se concentra el estudio gramatical y tomaron todas las temáticas para la modelación de las tareas de aprendizaje como el procedimiento a seguir para dichos procesos.

Luego de finalizado el proceso de introducción y generalización de resultados se procedió nuevamente a la aplicación de los instrumentos observación de clases y prueba pedagógica para constatar la efectividad de la introducción del resultado científico, para su posterior generalización.

Para la valoración de los resultados se utilizaron las categorías de Adecuado, Poco Adecuado y No Adecuado. Para ello se tomaron como criterios de medidas las dimensiones e indicadores expuestos por Pérez (2019, p.105) en su tesis doctoral:

Dimensión cognitiva: Abarca el conocimiento de las unidades de la lengua, sus relaciones y funciones sintácticas en la comprensión y construcción de los procesos discursivos.

Indicadores:

1. Reconocimiento de las estructuras gramaticales, sus relaciones y funciones en el sistema de la lengua.
2. Empleo de las normas gramaticales y textuales en los procesos de comprensión y construcción de significados y sentidos.
3. Dominio de las categorías gramaticales en la textualización y enunciación para la construcción textual.

Dimensión descriptivo-explicativa: Abarca la descripción y explicación de las diferentes estructuras gramaticales de la lengua desde una perspectiva semántica y pragmática, en la en la construcción de significados y sentidos en diferentes estilos funcionales.

Indicadores:

1. Describe las estructuras gramaticales teniendo en cuenta su funcionalidad comunicativa en diferentes en diferentes estilos funcionales.
2. Explica desde los puntos de vistas semántico y pragmático el empleo de los recursos estilísticos gramaticales.

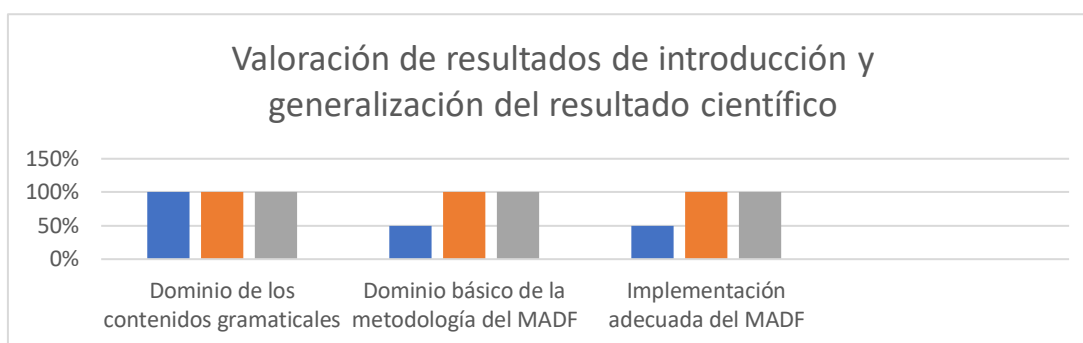
Dimensión reflexivo-valorativa: Abarca la reflexión y la valoración discursiva que posibilitan la aplicación de los conocimientos gramaticales en variados espacios sociodiscursivos.

Indicadores:

1. Muestra habilidades para la reflexión-valoración en su formación gramatical discursiva.
2. Asume una posición reflexivo-valorativa de la gramática de la lengua en correspondencia con cada finalidad comunicativa.

Para la comprobación de la aceptación, la comprensión, la factibilidad del resultado científico en su etapa de generalización en el nivel educativo preuniversitario, se observaron 3 clases, cuyos resultados evidencian la viabilidad y efectividad del mismo.

Gráfico 2



En sentido general, se observa una mayor preparación teórica y metodológica y el avance en el dominio de procedimientos metodológicos para el análisis gramatical discursivo, el trabajo integrado con los componentes funcionales de la clase de literatura y lengua.

En la aplicación de la prueba pedagógica comprobatoria de la introducción y generalización del resultado científico, a partir del análisis y discusión de los resultados por las dimensiones y los indicadores asumidos de la tesis doctoral (Pérez, 2019, pp. 50-60), se pudo apreciar que:

- En la dimensión cognitiva, dirigida al conocimiento de las unidades de la lengua, sus relaciones y funciones sintácticas en la comprensión y construcción de textos, se aprecia en sesenta y seis estudiantes (73,9%) un resultado ascendente en los indicadores, se evidencia un mayor dominio de las estructuras gramaticales, el reconocimiento de sus relaciones en el texto o discurso y de funciones discursivas. Se aprecia, además, un mayor conocimiento y empleo de las normas gramaticales en los procesos de comprensión y construcción de significados y sentidos, expresados en el correcto uso de los recursos gramaticales y lexicales, en el empleo de la lengua tanto oral como escrita, en la construcción de significados y sentidos de forma coherente y pertinente.
- En la dimensión descriptivo-explicativa referida la descripción y explicación de las diferentes estructuras gramaticales de la lengua desde una perspectiva semántica y pragmática, en la construcción de significados y sentidos en diferentes estilos funcionales, se reflejó una mejor conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje de las estructuras gramaticales en el discurso mismo, el sentido semántico, sintáctico y pragmático adquirido en su función y uso y su empleo en la construcción de significados y sentidos desde la descripción y la

explicación. En esta dimensión, el indicador relacionado con el empleo de estrategias cognitivas y metacognitivas en la descripción y explicación de las estructuras gramaticales en textos de diferentes estilos funcionales falta por potenciar en veinticuatro estudiantes (26, 6%) estas habilidades.

- En la dimensión Reflexivo-Valorativa, que abarca la reflexión y la valoración discursiva que posibilitan la aplicación de los conocimientos gramaticales en el estudio y construcción de variados tipos de textos, se aprecia un mayor dominio de los contenidos gramaticales por los estudiantes, una mejor comprensión del uso de las estructuras gramaticales para la construcción de significados y sentidos, a partir de la reflexión de sus significados y funciones desde las perspectivas semántica y pragmática, un mejor resultado en la comprensión y construcción de textos, en la asunción de posturas críticas y valorativas; solo un 26,6% (24 estudiantes) debe lograr el alcance de una mayor independencia cognoscitiva con respecto al aspecto reflexivo-valorativo de las estructuras gramaticales en sus determinados usos, en correspondencia al contexto de la comunicación.

En sentido general, los resultados reflejan un salto cuantitativo y cualitativo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua en las clases de Literatura y Lengua del 10mo grado del IPU José Luis Dubrocq, de 90 estudiantes, solo 26 de ellos no logran del todo alcanzar el máximo de los resultados en cada una de las dimensiones, pero el 73,9% ha alcanzado buenos resultados y ha encontrado mayor atracción por el estudio de los contenidos gramaticales, evidenciándose también una mejoría en el uso oral y escrito de la lengua.

CONCLUSIONES

La implementación del resultado científico en los procesos de introducción y generalización ha despertado mayor motivación en profesores y estudiantes por la enseñanza y aprendizaje de los contenidos gramaticales en su sentido discursivo, han encontrado una guía o modelación concreta en las tareas de aprendizaje para su aplicación, encontrando en la reflexión-valoración de las estructuras de la lengua la motivación para el descubrimiento objetivo y real de sus usos.

REFERENCIAS

Clavel, M, Delgado, A, Guevara, J, Montaña, JR (2023). Programa Literatura y Lengua décimo grado. Editorial Pueblo y Educación.

- Pérez, González, Y. y Borot. E. (2016). La Gramática Española en la formación lingüística y literaria de la carrera Español-Literatura. *Revista Atenas*. No 32. 1-14.
- Pérez, Y, (2019). La formación gramatical discursiva en los estudiantes de la Licenciatura en Educación Español-Literatura de la Universidad de Matanzas. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Matanzas.
- Pérez, Y. (2024) La enseñanza de la lengua como expresión de cultura e identidad. *Investigamos*, Vol. I (No.1), 116-127.
- Real Academia Española. (2023) <https://del.rae.es>> gramático
- UNESCO. (2022) Por qué la educación en la lengua materna es esencial. <https://www.unesco.org>> articles
- Roméu, A. (2012). *Didáctica de la lengua y la literatura*. Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

6. EL DISCURSO ORAL Y ESCRITO EN DEFENSA DE LA IDENTIDAD

THE ORAL DISCOURSE AND WRITING IN DEFENSE OF THE IDENTITY

Tamara María Triana Rodríguez

Máster en Educación Superior. Universidad de Matanzas
ORCID (<https://orcid.org/0000-0002-7363-6873>)
tamara.triana@umcc.cu

Milagros Agripina Catalá Llinás

Máster en Educación Superior. Universidad de Matanzas
ORCID (<https://orcid.org/0000-0002-7448-3611>)
milagros.catala@umcc.cu

Rosa Carlota Sosa Fernández

Máster en Educación Superior. Universidad de Matanzas
ORCID (<https://orcid.org/0000-0001-7460-7794>)
Rosa.sosa@umcc.cu

Resumen

La defensa de la identidad comienza por el propio idioma porque la lengua es un hecho de identidad. El tema de la identidad es de suma vigencia si se tienen en cuenta las condiciones que se presentan en el mundo actual. Cada año se reciben en la Universidad de Matanzas, personas no hispanohablantes que proceden de disímiles partes del mundo con el objetivo de aprender el idioma español con objetivos específicos, y solicitan cursos cortos, medianos o el curso preparatorio, mas muchos de ellos presentan limitaciones en su lengua materna, lo que les dificulta apropiarse de las estructuras del idioma español. Las autoras de esta ponencia proponen una alternativa didáctica para desarrollar los valores de identidad del discurso oral y escrito en español en estudiantes no hispanohablantes. En la investigación se utilizaron métodos teóricos y empíricos. La aplicación de la alternativa contribuyó al desarrollo de la competencia discursiva de los aprendientes.

Palabras clave: identidad, discurso, competencia discursiva, alternativa didáctica

Abstract

The defense of identity begins with the language itself because language is a fact of identity. The issue of identity is extremely relevant if we take into account the conditions that arise in today's world. Every year, non-Spanish-speaking people who come from different parts of the world are received at the University of Matanzas with the aim of learning the Spanish language with specific objectives, and they request short, medium or preparatory courses, but many of them have limitations in their mother tongue, which

makes it difficult for them to appropriate the structures of the Spanish language. The authors of this paper propose a didactic alternative to develop identity values and written discourse in Spanish in non-Spanish-speaking students. Theoretical and empirical methods were used in the research. The application of the alternative contributed to the development of the discursive competence of the apprehendants.

KEYWORDS: identity, discourse, discursive competence, didactic alternative

INTRODUCCIÓN

Para la mejor comprensión del desarrollo de la alternativa didáctica, es necesario tener en cuenta las definiciones de las palabras: discurso, valores e identidad y cómo la alternativa didáctica se apoya en los siguientes referentes teóricos.

Para Escámez (1994), los valores son convicciones personales, aprendidas en el contexto de que unos modos de vivir o de comportarse son preferibles a otros, opuestos o contradictorios.

Al respecto, Fabelo Corzo plantea que el valor es la significación socialmente positiva de los objetos y fenómenos de la realidad, mientras que la valoración no es más que el reflejo subjetivo en la conciencia del hombre, de la significación que para él poseen los objetos y fenómenos de la realidad. (Fabelo, 2004)

Por su parte, Garza (2000) refleja la jerarquía axiológica en la comunicación y dice: "...distinguir el tipo de valores en que se fundamenta el intercambio comunicativo facilita el análisis tanto de la profundidad del vínculo comunitario, como de las características ideales de extensión de la comunidad que la ejerce" (p.14).

Esto hace que se asuman conceptualmente los valores en la comunicación, que son aquellos que se refieren a los valores humanos o de la cultura que pueden ser referenciados -tratados discursivamente- a través del acto comunicativo, reafirmando de ese modo en la conciencia social y aluden a la dimensión de valor y trascendencia que hay en el hecho de hablar, de comunicar cuánto hay de valor en la sociedad, en la ciencia, el arte, la creación, la moral humana, en calidad de la labor educativa en su dimensión más amplia. Su paradigma se asocia con la función de la transmisión del contenido de las materias en la educación, y con similar función en los medios masivos.

La identidad es un término que no solo reconoce algo que existe en sí, sino cómo se siente y se asume colectivamente (...) se expresa a través de manifestaciones culturales, por lo que la identidad es un nivel más de la identidad cultural del hombre, pues esta es más abarcadora. (Ramos, 2004, p.7)

González y Torres (2019) plantean que “la identidad cultural es igual al ser nacional y su imagen, sus tradiciones, su historia, raíces comunes, formas de vida, motivaciones, creencias, valores, costumbres, actitudes, conciencia de mismidad” (p. 63).

Batista (2019) entiende la identidad cultural de una comunidad humana como “la forma en que asume, de manera consciente, toda manifestación o expresión de su ser espiritual y material, creada durante su devenir histórico, hállese organizada o no como nación o estado” (p.9)

La Competencia discursiva es la capacidad de producir un discurso escrito o hablado unitario que muestre COHERENCIA y COHESIÓN y que ajuste a las normas propias de cada género (por ejemplo, una carta de trabajo, un ensayo científico, etc.)

Instituto Cervantes (Traducción). (Instituto Cervantes. Editorial Anaya.2002)

Según el Marco Europeo de referencia para las lenguas, aprendizaje, enseñanza y evaluación la competencia discursiva es una de las competencias pragmáticas y consiste en la capacidad que poseen los aprendices para organizar, estructurar y ordenar los mensajes en secuencias y producir de este modo fragmentos coherentes de lengua.

La competencia discursiva exige de cada sujeto (yo) – reconocer (Tú) las estrategias de puesta en escena que se desprende de las necesidades inherentes al marco situacional. Las mismas (que no deberían confundirse con las estrategias propiamente lingüísticas) son de tres tipos: enunciativo, enunciatorio y semántico (Charaudeau, 2011).

Existe una gran cantidad de términos que se confunden con discurso: debate, consejo, negociación, exposición, texto, argumentación, retórica, diálogo, monólogo, mitin, etc. Un discurso es más que una colección de frases. Incluye ideología, cultura, contexto complejo. Los discursos son compendios que transmiten significados y proponen comportamientos sobre asuntos que pueden ser muy específicos o muy generales, constituyen la aplicación concreta del sistema lingüístico de un emisor en su acto de habla.

Las particularidades culturales de una comunidad afloran fundamentalmente en las situaciones comunicativas. Las palabras se combinan con las señales emitidas por otros canales que transmiten información: gestos, posturas, distancias, maneras de vestir, diferencias, rituales de cortesía, frases hechas y fórmulas; asumen un papel importante en el proceso comunicativo global y se muestran como signos de identidad evidentes de la cultura a la que pertenece el individuo.

La competencia discursiva que ha de adquirir el estudiante de un idioma incluye otras formas de comunicación que estén relacionadas con la cultura del sistema lingüístico que aprende.

Al aprender un idioma no solo se adquiere la gramática de la lengua meta sino también se aprenden diferentes registros y la manera “apropiada” de usarlos según las normas del ambiente sociocultural en el que se comunica el individuo. El uso correcto del discurso oral y escrito, le permite al estudiante, reconocer un contexto situacional determinado, distinguirlo de otros y, por lo tanto, seleccionar las normas de comportamiento adecuadas para desarrollar la competencia discursiva.

El estudiante ha de ser capaz de “entenderse” con sus interlocutores muy parecido a como lo hace un nativo, con la misma naturalidad debe ser capaz de intercalar un refrán, utilizar las normas de cortesía que se precisan en cada situación o adecuar su discurso oral al contexto interactivo en el que se encuentre y el discurso escrito de acuerdo con las normas lingüísticas de la lengua meta. El profesor competente debe ser capaz de suministrarle los medios y conocimientos que le permitan conseguirlo, lo que implica entrenar al alumno para que decida de forma consciente las acciones que realizará, enseñarle a regular y a evaluar su actuación y emplear la estructura discursiva escrita según el tipo de documento que redacte. Ello supone que la enseñanza sea estratégica en su actuación.

Según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (2022): “Los profesores deberían darse cuenta de que sus acciones son reflejo de sus actitudes y de sus capacidades, son una parte muy importante de la situación de aprendizaje o de la adquisición de una lengua”. (p.142)

En correspondencia con lo anteriormente planteado, este trabajo tiene como objetivo general: Proponer una alternativa didáctica para desarrollar los valores de identidad en el discurso oral y escrito de estudiantes no hispanohablantes.

METODOLOGÍA

Para la realización de la investigación se dio cumplimiento a diversas tareas de investigación entre las que destacan:

- Sistematización de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de la identidad del discurso oral y escrito en la enseñanza aprendizaje del idioma español como lengua extranjera.

- El diagnóstico del estado real del desarrollo de la identidad del discurso oral y escrito en la enseñanza aprendizaje del idioma español como lengua extranjera en la Universidad de Matanzas.
- La elaboración de una alternativa didáctica para desarrollar los valores de identidad en el discurso oral y escrito de estudiantes no hispanohablantes.
- La elaboración de un sistema de actividades para el desarrollo de la identidad del discurso oral y escrito en la enseñanza aprendizaje del idioma español como lengua extranjera en la Universidad de Matanzas.
- La constatación de los resultados de la aplicación del sistema de actividades en la práctica pedagógica.

Para elaborar esta alternativa se tomó como sustento fundamental la teoría de la actividad verbal, en la que Ramos, G. enfatiza la relación activa entre el hombre y la sociedad (2021, pág. 15). En ella se considera la competencia discursiva como una actividad, que en el aprendizaje de la lengua meta; implica la formación de acciones y operaciones verbales en diferentes etapas.

Para dar cumplimiento al objetivo y a las tareas propuestas, se aplicaron diferentes métodos, sustentados en la dialéctica materialista como método general, que guiaron la investigación.

De los métodos del nivel teórico:

- El histórico-lógico se empleó para conocer los antecedentes y evolución del desarrollo de la identidad a través del discurso oral y escrito en la enseñanza aprendizaje del idioma español como lengua extranjera
- El analítico-sintético permitió la revisión de las fuentes bibliográficas vinculadas con la investigación para establecer generalizaciones y el procesamiento de los resultados obtenidos por la aplicación de los métodos empíricos, así como las regularidades en el diagnóstico realizado.
- El inductivo-deductivo posibilitó la determinación de los fundamentos teórico-metodológicos e inducir las principales regularidades.
- El enfoque de sistema aseguró la organización del sistema de actividades para el desarrollo de la identidad a través del discurso oral y escrito en la enseñanza aprendizaje del idioma español como lengua extranjera.

De los métodos del nivel empírico se emplearon:

- La observación para constatar en diferentes contextos y actividades el desarrollo de la identidad en el discurso oral y escrito en la enseñanza aprendizaje del idioma español como lengua extranjera.
- El análisis de documentos para recoger información acerca de las distintas exposiciones orales y escritas realizadas dentro y fuera del aula.

Se emplearon, además, las técnicas siguientes: la composición, dirigida a constatar las valoraciones de los estudiantes acerca de la identidad para el desarrollo de su competencia discursiva, y el PNI (Positivo, Negativo, Interesante) con el objetivo de constatar la satisfacción de los estudiantes con las actividades orientadas en clases y fuera de ellas para el desarrollo de la identidad a través del discurso oral y escrito en el aprendizaje del idioma español. La población de la investigación la conforman 16 estudiantes de los distintos cursos del año lectivo 2023.

Teniendo en cuenta los cuatro pilares que estableció la UNESCO (1991) para el sistema educativo: saber hacer, saber ser, saber conocer y saber convivir, se debe lograr que:

- Aprendan a convivir, a relacionarse con los demás modos de actuación socialmente aceptables porque deben aprender y enseñar los suyos.
- Aprendan a conocer la realidad en que se desenvuelven y se desenvolverán en el futuro.
- Aprendan a hacer, mediante un conjunto de estrategias y habilidades que los lleve a la creación de un mundo mejor.
- Aprendan a conocerse a sí mismos, desarrollando la autovaloración, la autoestima, lo que proporciona que la persona pueda influir sobre sí misma.

Con la alternativa didáctica elaborada, se potenció el desarrollo del valor identidad, contribuyendo al afianzamiento de las identidades culturales de los aprendientes no hispanohablantes, a ampliar los conocimientos de los países de donde provienen estos, así como a propiciar la comunicación e interrelación entre las diversas culturas que se atienden y entre estas y la cultura cubana, contribuyendo así a desarrollar la competencia discursiva de los mismos.

¿Por qué desarrollar la competencia discursiva? Pues la mayor parte del tiempo de su vida, el ser humano lo emplea en escuchar y hablar, por lo que, sin el dominio de la lengua, sin la utilización eficaz de los recursos que ella posee, el aprendiente no hispanohablante no podría insertarse adecuadamente.

Además de lo expresado, el aprehendiente debe tener una expresión correcta para poder redactar distintos tipos de textos. Así mismo, necesita mantener los valores de su cultura y mostrarla para que los que la desconozcan comprendan sus modos de actuación y lo respeten. El idioma es una de las aristas de la identidad.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Se entiende la Alternativa didáctica como el conjunto de acciones secuenciales e interrelacionadas, que partiendo de un estado inicial y considerando los objetivos propuestos, permite dirigir el desenvolvimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela para potenciar el desarrollo de los valores de la identidad

Esta alternativa didáctica ha tenido en cuenta lo antropológico, lo social, lo filosófico, lo didáctico y lo psicológico para acceder al desarrollo de estos valores, que a su vez están relacionados con los distintos niveles de la identidad (individual, familiar, grupal o sectorial, regional o territorial, temporal y universal) que deben fomentarse entre ellos y la competencia discursiva, por lo que su basamento es pedagógico, dialéctico – materialista.

¿Cómo se asume desde la práctica y la conceptualización, la formación de valores en estudiantes no hispanohablantes procedentes de sociedades de culturas y sistemas sociales diferentes?

Características de la alternativa:

- Se hace posible la comunicación de las personas y el intercambio de experiencias obtenidas en el desarrollo de la actividad cotidiana.
- Se muestran los aspectos significativos de las culturas que interactúan, en cada momento.
- Se emplean ejercicios y textos que posibiliten la autorreflexión sobre su persona y las de otras culturas, lo que contribuirá al desarrollo de un aprendizaje desarrollador (Desarrollar un pensamiento que permita valorar adecuadamente la realidad social en que se desenvuelve, su formación a partir del compromiso individual y social que asumirán como personas y como profesionales).
- Se utilizan canciones, fragmentos de películas, programas televisivos y radiales, documentales, entre otros.
- Se evalúa sistemáticamente lo que han compartido e incorporado de otras culturas a su personalidad, desarrollando así el pensamiento crítico.

Tener valores es apreciar en alto grado los elementos de la cultura nativa, las relaciones humanas, a las personas, determinados sistemas políticos, morales que afectan al individuo, al hogar, la escuela y la sociedad en general y uno de los aspectos más importantes es la correcta estructuración del discurso oral y escrito, mediante el desarrollo de la competencia discursiva, tanto en la lengua materna como en la lengua meta.

Se trata de preparar al hombre para enfrentar la contradictoria situación que vive el mundo actual, que dispone de altísimos niveles de desarrollo económico y tecnológico y sobre el cual están los peligros más amenazantes que haya tenido que enfrentar la humanidad en toda su historia, peligros que provienen del propio hombre y su acción. La búsqueda de un sentido para la propia vida y la proyección hacia el desarrollo, la felicidad individual y colectiva, forman parte de esta dimensión ética de la persona, que se mutila sobre las relaciones entre la conciencia individual de la época y del país. Esta complejidad de las cuestiones éticas hace que constituyan, en los tiempos que corren, una de las problemáticas de más difícil y necesario abordaje teórico y práctico, con vistas a la reconstrucción y ampliación de una sociedad más humana.

La dignidad como valor condensa la existencia plena del individuo, constituye el aliento central, apenas perceptible de modo directo, de toda elaboración que se presenta, como se refleja en la Constitución de la República de Cuba con las palabras del más universal de los cubanos: “Yo quiero que la ley primera de nuestra república sea el culto de los cubanos a la dignidad plena del hombre”, pág. 6

Enseñarlos a familiarizarse no solo con la lengua, sino también con la cultura de los que conforman su vida cotidiana, contribuirá a que comprendan los sentimientos de los demás, a que acepten a individuos de diferentes procedencias sociales y étnicas, a que tengan en cuenta las normas lingüísticas del país donde están insertados en el momento de hablar en determinadas situaciones y escribir los diferentes tipos de textos, a que no tengan posturas inflexibles y a que aprecien en todo su valor y defiendan sus propias raíces, es el reto que tiene actualmente el profesor de una lengua.

CONCLUSIONES

Con la aplicación de esta alternativa didáctica se corrobora el espacio de la clase de idioma español para estudiantes no hispanohablantes como un contexto ideal para el desarrollo de valores de identidad desde una perspectiva multi e intercultural, atendiendo a sus diferentes niveles de estructuración, así como a las características

particulares de cada grupo. Se contribuye a conservar la herencia cultural legada por la cultura y se propicia el desarrollo de la competencia discursiva de los mismos. Se considera que los resultados alcanzados son una contribución directa a la pertinencia y calidad de las clases.

REFERENCIAS

- Batista, M. (2019) *La formación de valores de identidad y dignidad en la educación*
Tesis doctoral. Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero”)
Archivo en PDF
- Constitución de la República de Cuba (2019). En <https://www.gacetaoficial.gob.cu>
- Charaudeau, P. (2011) Competencia discursiva, *Revista Lengua y Habla*, núm. 15, ene-dic. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=511951371004>
- Escámez, J (1994) Una visión que puede ser realidad *ÍTSMICA* Revista de la Facultad de Filosofía y Letras en <https://www.revistas.una.ac.cr>
- Fabelo, J. R. (2019). Los valores y sus desafíos actuales. Fondo Editorial. Recuperado el 27 de septiembre de 2020 de <https://www.insumisos.com/lecturasinsumisas/Los%20Valores%20humanos.pdf>
- Garza, E. (2000) Comunicación en los valores. Editorial fontamara.com, <https://dokumen.pub>
- González, D.C.O.J, y Torres, D.C.H.F, (2019) Educación para la identidad, una aproximación desde el currículum escolar. *Revista Conrado*, 13(57) 193-198. <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/459>
- Instituto Cervantes (Traducción). Ministerio de educación, Madrid cultura y deporte. Editorial Anaya.2002
- Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación. 2022. Instituto Cervantes. Pág. 142
- Ramos, G., y González, E. (2004).La formación humanista como componente de la formación integral en la enseñanza tecnológica y profesión. Monografías. CICT. Universidad de Matanzas, pág.7
- Ramos, G (2021). La naturaleza del conocimiento filosófico desde la perspectiva de la actividad humana. pág. 15.
- UNESCO, (1991), Pilares de la educación. Recuperado el 20 de agosto de 2024 de <https://concepto.de/pilares-de-la-educacion/>.

7. LA ANIMACIÓN DE LA LECTURA DE OBRAS DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL EN SECUNDARIA BÁSICA

A children's literary reading workshop in seventh grade

Adonis Rafael Casanova Dueñas

<https://orcid.org/0000-0002-0641-5608>

adonis8585@nauta.cu

ESBU “Jesús Fernández”, Matanzas, Cuba

Lic. Yeslín Rodríguez Gez

yeslinrodriguez19@gmail.com

Departamento Municipal de Educación, Pedro Betancourt, Matanzas, Cuba

Angela María García Caballero

dr.angelagarcia59@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-7954-7444>

“la lectura estimula, enciende, aviva, y es como un soplo fresco sobre la hoguera resguardada”

José Martí

Resumen

Animar la lectura de obras de la Literatura Infantil y Juvenil en la Secundaria Básica implica un gran desafío para las instituciones escolares por la trascendencia sociocultural y el enorme potencial educativo de la literatura. Esta investigación centra su interés en un problema científico significativo: ¿Cómo contribuir a la lectura de obras de la Literatura Infantil y Juvenil más reciente en los estudiantes de séptimo grado de la ESBU *Jesús Alipio Fernández Rodríguez*, del municipio Cárdenas? , para lo cual se determinó como objetivo: : Elaborar una propuesta de un sistema de talleres que contribuya a la animación de la lectura de obras de la Literatura Infantil y Juvenil en los estudiantes de séptimo grado de la ESBU *Jesús Alipio Fernández Rodríguez*, del municipio Cárdenas. Los autores aplicaron un sistema de métodos de investigación sustentado en la dialéctica materialista para develar el proceso investigado. El sistema de talleres diseñado como resultado es una vía de acción que busca la solución al problema planteado y abre horizontes a otras acciones posibles, es susceptible de adecuación y perfeccionamiento. Su efectividad se sustenta en los

resultados obtenidos de su aplicación en la práctica pedagógica en la referida institución educativa.

Palabras clave: Literatura infantil, secundaria básica, adolescentes

SUMMARY

Keywords. Children's literature, basic secondary, adolescents

INTRODUCCIÓN

La educación tiene que preparar al hombre para la vida y para el trabajo. El desarrollo de esta propicia el acrecentamiento de la personalidad en la cual se integran: el sistema de conocimientos o saberes, de valores, de habilidades, el modo de actuación, entre otros. En las condiciones actuales de desarrollo de la profesión pedagógica, el modo de actuación lleva implícito la formación de cualidades vinculadas a la independencia, la tolerancia ante las divergencias y puntos de vista, la capacidad de diálogo y reflexión, la toma de conciencia sobre los problemas educativos, las cuales deben ser el resultado de una adecuada formación profesional a partir de la combinación entre los intereses individuales y sociales.

La educación literaria tiene como objetivo la adquisición de hábitos de lectura y de capacidades de análisis de los textos, el desarrollo de la competencia lectora, el conocimiento de las obras y de los autores más significativos de la historia de la literatura e incluso el estímulo de la escritura de intención literaria. Sin embargo, cuando se habla o se escribe sobre cómo enseñar literatura en el contexto de la educación Secundaria Básica actual y sobre cómo acercar a los adolescentes y a los jóvenes a la lectura y al disfrute de los textos literarios, surgen diversos criterios referidos al poco tiempo que se dispone desde los planes de estudios a las actividades curriculares y extracurriculares dedicado a este componente, la actitud negativa de los estudiantes y principalmente de los adolescentes hacia la lectura entre otros aspectos que a consideración de los autores de esta investigación limitan la efectividad del proceso de enseñanza – aprendizaje de esta disciplina.

Como parte de las acciones que se acometen en el III Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, las nuevas formas de trabajo, el currículo institucional y el trabajo en red (ICCP, 2017); (ICCP, 2016), son prioridades para contribuir al cumplimiento del Plan de desarrollo económico y social hasta 2030. Así mismo se han consultado diferentes documentos y normativas en los que se aborda la necesidad de la Educación Literaria en la Educación Secundaria Básica. De carácter internacional: los objetivos de desarrollo sostenible para el 2030 de la UNESCO (2016) relacionados

con la educación y promover las oportunidades de aprendizaje permanente para todos. Desde lo nacional se analizó el Programa Nacional para la lectura vigente.

La educación cubana tiene dentro de sus prioridades la Educación Literaria y constantemente transforma su didáctica con la finalidad de presentar a los alumnos todos los posibles sentidos y valores que puede tener la literatura como disciplina y el hecho literario en general para plantear un conjunto de rasgos propios de la literatura que le ayuden a comprenderla y a valorarla.

En las instituciones educativas existen los espacios fuera del currículo general obligatorio para la inserción del estudio de obras de la Literatura Infantil y Juvenil que posibiliten la adquisición de convicciones científicas del mundo a través del establecimiento de las relaciones entre la literatura y las condiciones históricas de la cultura cubana de cada época, la valoración por parte de los educandos de importancia de establecer hábitos de lectura y buenos modales literarios, la adquisición de conocimientos de la literatura nacional, concienticen su importancia en la identidad y la comprensión del mensaje de lo que se lee que lo lleve a hacer conclusiones, análisis, emitir juicios.

En este contexto, y reconociendo que la literatura es un pivote de las humanidades (Mañalich, 2005), se identifica que un proceso lector de la Literatura Infantil y Juvenil más reciente contribuye al desarrollo integral de los adolescentes de la Secundaria Básica. Al respecto, son de interés en esta investigación las definiciones de educación literaria (Fierro y Díaz, 2018), así como animación a la lectura, (Herrera, Montaña, Arias) por la importancia que poseen en el ámbito de la educación integral. En el proceso de la educación literaria, la animación a la lectura es una posibilidad de potenciar la formación integral de los escolares de Secundaria Básica.

En tal sentido, se manifiesta una contradicción entre la existencia de una amplia producción literaria de autores y obras pertenecientes a la Literatura Infantil y Juvenil y escasas estrategias que al interior de las actividades de esta escuela promuevan la animación de esta literatura.

Para Fajardo (2018): "La lectura les permite a los sujetos entrar a mundos nuevos, encontrar nuevas ideas y nuevas propuestas, descubrir lo que saben y lo que no y conocer el mundo a través de los relatos leídos " (p. 35).

Según Domínguez (2019): "la lectura ya no es una simple práctica de formación humanística sino una práctica de consumo en toda su acepción; se acomoda, pues,

al mercado, y participa del mismo marketing, modas y presiones propias de la industria de la lectura con sus nuevos soportes y tecnologías” (p. 5).

También se coincide con Montaña (2022) cuando expresó:

Y es que la lectura, la lectura profunda, juiciosa, redentora, emancipante, permite un permanente encuentro enriquecedor de los muy diversos ámbitos que constituyen nuestro diario vivir: el del saber, o sea, el del conocimiento de todo lo creado; y el del hombre, esto es, el del ser humano concreto que lee impregnado de su propia ideología y cultura, inmerso en un determinado contexto y arrastrando consigo sus sueños, sus fracasos, sus triunfos, su historia particular. (p. 1)

Herrera (2009) afirma que:

La literatura infantil constituye un sistema de géneros (narrativa, poesía, teatro, de divulgación científica, histórica o cultural...) que presenta, como rasgos dominantes y constitutivos de su condición, la común cualificación estética y la potencialidad, inscrita en la estructura de sus textos, de comunicarse, de ser leída y disfrutada, por los niños y los adolescentes (p. 53)

Por su parte, Morón (2010) refiere que:

La literatura infantil en edades tempranas debe generar, principalmente, placer y ayuda al autoconocimiento y la interpretación del mundo que rodea al niño/a. Si esta función se cumple, es más probable que ese niño/a desarrolle de forma natural un gusto por las obras literarias conforme vaya creciendo (p.5)

Moya (2019) señala que “es un acto de comunicación, estético, cuya peculiaridad radica en que el receptor es un niño o una niña, lo cual tiene implicaciones singulares, para la determinación y consideración de la obra literaria de este género” (p.21)

Se comparte la idea de Bustamante, Alzate y Vásquez (2022), y Murillo (2019) al respecto este refiere que:

La literatura juvenil, por otro lado, la podemos describir como “literatura de la adolescencia y de la juventud” teniendo en cuenta la edad del lector (el lector acaba de entrar en la adolescencia y tiene trece años aproximadamente o está a punto de salir de ella, con diez y siete años). Es decir, es la que se consume con la llegada de los cambios de la pubertad cuando el individuo en cuestión ya no es un niño, pero dista mucho de ser un adulto. (p.2)

METODOLOGÍA

De los métodos del nivel teórico fueron empleados en todo el proceso investigativo, el histórico-lógico, el analítico-sintético, el inductivo- deductivo, la modelación teórica y

la sistematización los cuales permitieron la fundamentación teórico-metodológica del objeto de investigación y la elaboración de un resultado para su tratamiento.

La población estuvo conformada por 195 estudiantes de séptimo grado, tres profesores de Español y Literatura, la bibliotecaria escolar y un directivo, mientras que su muestra se circunscribe a 72 educandos de los grupos 1 y 6 que representan el 37.87% de la población, tres docentes para un 100%, la bibliotecaria escolar y un directivo. La muestra seleccionada es no probabilística intencional, son los grupos que muestran menos interés y motivación por la lectura de obras de la Literatura Infantil y Juvenil.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Sistema de Talleres de animación de lectura de obras de la Literatura Infantil y Juvenil en séptimo grado. Objetivo: Elaborar una propuesta de un sistema de talleres que contribuya a la animación de la lectura de obras de la Literatura Infantil y Juvenil en los estudiantes de séptimo grado.

Los autores de esta investigación definen como sistema de talleres al conjunto de actividades que tienen como centro la lectura y disfrute de obras de la Literatura Infantil y Juvenil con la finalidad de formar lectores sensibles e independientes, inteligentes, críticos y creativos a partir de la valoración realizada de las ideas expresadas por los autores.

Este sistema de talleres toma como referente las ideas de Cánovas (2022), Montañó (2022), Fierro y Díaz (2022) acerca de la literatura y su valor identitario para revelar los saberes culturales sustentados en la mejor tradición pedagógica cubana.

Fundamento de la didáctica de las humanidades: La didáctica de las humanidades reconoce la existencia de tres nodos cognitivos y axiológicos; a saber: comunicación imaginal, cuadro del mundo, vida y pensamiento de las personalidades imprescindibles en los estudios históricos, filosóficos, literarios y artísticos. (Mañalich, R, 2005)

Lo anterior está fundamentado en que la comunicación imaginal porque es la literatura un ejemplo de ello ya que surge por medio del arte de la palabra; nos muestra un cuadro del mundo porque nos refleja esa realidad que los autores revelan en su obra y trabajan figuras porque trabajan las obras de los autores.

Los adolescentes de séptimo grado, muy apegados a la educación primaria, aprecian a los maestros, reconocen que son justos, bondadosos y tácticos y pueden explicar un tema en forma interesante y comprensible, valoran en especial la erudición del

maestro, su dominio desenvuelto de la materia, el afán de impartir conocimientos que complementan lo que da el manual. No les gustan los educadores que toman una actitud negativa ante los juicios independientes de los chicos.

A muchos les gusta lo que resulta fácil y permite lograr éxitos. A la par con esto atrae cada vez más el tema que exige una actividad intelectual, un procedimiento independiente y que amplíe el horizonte. La diferenciación de las materias en interesantes y no interesantes queda definida en mucho por la calidad de la enseñanza y los intereses personales del adolescente, en tanto que la división de las lecciones en necesarias y excesivas se debe a la formación de planes profesionales. Cada nuevo tema, curso o parte del programa suscita interés en los adolescentes. Está en manos del maestro que este interés se sostenga y desarrolle.

En la etapa de la adolescencia también se desarrolla la capacidad intelectual y el adolescente es capaz de adentrarse más en el mundo de la cultura, comienza a dudar y a cuestionar la autoridad intelectual que siempre había concebido de sus padres.

El espíritu crítico en este período es agudo cuando comienza a darle solución a los problemas sexuales, pues se entusiasman más con la conquista de la verdad.

El pensamiento teórico puede formarse no solo durante la asimilación de los conocimientos escolares. En general, este nivel del pensar se caracteriza por el hecho de que el adolescente toma conciencia de sus propias operaciones intelectuales y las dirige. Todos esos son cambios nuevos e importantes en una etapa de la vida donde la escuela desempeña un papel importante en la evolución y desarrollo del adolescente.

Carpio (2020):

La animación a la lectura ha de ser siempre un acto voluntario y de interés además de variada. Debe ser un acto que estimule a los niños y les rodee de experiencias e incluso les otorgue autonomía. Algunos de los fines de la animación a la lectura debe ser la interacción con el texto y la comunicación entre los lectores. (p.9)

Los autores de esta investigación definen a la animación de la lectura como aquel proceso mediante el cual se incita a leer con el objetivo de compartir valores, sentimientos, ideas y emociones. Es el acto para apreciar la forma, para imaginar, soñar, idear, reflexionar sobre determinadas ideas, temas, actuaciones, comportamientos de este o de aquel personaje de forma tal que la lectura forme parte de los atractivos del individuo.

La animación de la lectura es una actividad esencial que requiere de la proyección de una combinación de actividades educativas con el fin de fomentar el amor y la pasión por este "arte"; es decir: formar lectores literarios que es sinónimo de formar hombres más cultos, más preparados, menos pasivos y más competentes.

Los estudiantes de séptimo grado no están lejos del alcance de esta meta y con ella se logra el fin del nivel educativo Secundaria Básica. Nuestros lectores niños y adolescentes necesitan forjarse con una cultura sólida que les ayude a moverse con soltura en un mundo cada vez más cambiante y bajo el signo de las incertidumbres.

La aplicación del método empírico: **revisión documental** se aplicó para indagar sobre la animación de la lectura de obras de la Literatura Infantil y Juvenil en los documentos normativos del grado, tales como: el Programa de estudio y las Orientaciones Metodológicas de la asignatura.

La revisión del Programa de la asignatura en el grado arrojó la siguiente información: En relación con la existencia de objetivos dirigidos a la animación de la lectura de obras de la Literatura Infantil y Juvenil, de un total de siete objetivos, en solo dos de ellos, se hace referencia a la valoración de obras y textos de autores latinoamericanos o que reflejen la realidad americana y el enriquecimiento de la educación estética a partir del estudio de diferentes manifestaciones de la literatura. En ellos se hace alusión a la lectura de obras, pero no se enfatiza en su animación ni se menciona su realización empleando obras de la Literatura Infantil y Juvenil.

En los objetivos de la asignatura y los de cada una de las unidades, así como en los contenidos a trabajar en el grado, no aparece de manera explícita el trabajo dirigido a la lectura y animación de obras de la Literatura Infantil y Juvenil en clases. En las orientaciones metodológicas se hace alusión a que el alumno lea en voz alta textos literarios y no literarios, en prosa o en versos, en los que predomine una u otra forma elocutiva tomando en consideración los principios fundamentales de la lectura expresiva pero tampoco se intenciona el trabajo hacia la animación de la lectura de este tipo de literatura. En el plan temático no aparece la opción de darle tratamiento a la Literatura Infantil y Juvenil como lectura extraclase.

Se realizaron siete (7) **observaciones** a las sesiones de preparación metodológicas de asignatura con el objetivo de constatar en la preparación metodológica que realizan los profesores la animación de la lectura de obras de la Literatura Infantil y Juvenil y se comprobó que no se logró el desarrollo de temáticas que tuvieran relación con la animación de la lectura de obras de la Literatura Infantil y Juvenil en séptimo grado.

Para el trabajo con la literatura se seleccionaron las obras que aparecían sugeridas en la dosificación del programa de estudio. No hubo una selección intencionada para el estudio y animación de obras de la Literatura Infantil y Juvenil.

En las actividades observadas se percibió un insuficiente vínculo con la biblioteca de la institución educativa. En cinco de las observaciones realizadas a las sesiones de preparación de asignatura (57,14%), se coordinó con la bibliotecaria solo el trabajo con los autores de las obras seleccionadas y la confección de sus fichas biográficas. En resumen, la observación realizada a las sesiones de preparación metodológica de asignatura, así como de las actividades de la bibliotecaria evidenció:

- La ausencia de actividades docentes con obras pertenecientes a la Literatura Infantil y Juvenil.
- Las potencialidades que brinda la biblioteca escolar para el trabajo con la técnica de animación a la lectura.
- Desconocimiento o insuficiente empleo de técnicas de animación de la lectura desde estas actividades de la escuela acorde con las características de los escolares de cada grado.
- No planificación de actividades en función de la animación de la lectura de obras de la Literatura Infantil y Juvenil.

Taller

Título: El buen maestro siempre deja una huella para la eternidad.

Objetivo: Valorar el rol del maestro mediante la lectura y análisis del texto objeto de estudio para el fortalecimiento del amor y respeto hacia los educadores que llegan a tocar profundamente el corazón de sus educandos.

Método: Conversación heurística, lectura expresiva

Procedimientos: lectura de fragmentos, preguntas y respuestas, trabajo independiente

Medios de enseñanza: video, diccionarios

Actividades fundamentales:

- Presentar la siguiente idea: "Uno recuerda con aprecio a sus maestros brillantes, pero con gratitud a aquellos que tocaron nuestros sentimientos"
Carl Gustav Jung
- ¿Están de acuerdo con lo sugerido en la idea anterior? ¿Por qué?
- Presentar video con el cuento anónimo: *La mejor maestra*.

Guía de observación

- ¿Quién es la señora López?
- ¿Con qué intención la señora López mentía a sus estudiantes?
- ¿Qué opinaba la profesora sobre Pedro? ¿Qué la hizo cambiar de opinión?
- ¿Qué circunstancia afectaba el comportamiento de este niño?
- ¿Cómo logró cambiar?
- ¿Crees que la actitud asumida por la señora López haya contribuido a la formación de la personalidad de Pedro? ¿Por qué?
- ¿Qué enseñanza nos deja este cuento?

Después de la visualización del video y del debate de la guía de observación:

- ¿Por cuál de tus profesores sientes un cariño especial? ¿Cuáles son los motivos por los cuales él o ella ha despertado en ti ese sentimiento?
- ¿Cómo te gustaría que fueran todos tus profesores?
- ¿Cuáles defectos no te gustaría presenciar en los maestros que te acompañarán en tu recorrido de vida estudiantil?

Ubicarlos en el cuento: *La maestra Julia*, del escritor avileño Llamil Ruiz González.

(Hablarles del autor y realizar la lectura modelo del texto)

Se trabajará con las incógnitas léxicas mediante el transcurso del taller.

- ¿Cómo está escrito el texto, en prosa o en versos?
- ¿Cuál es la forma elocutiva que prevalece? ¿Cómo lo sabes?
- ¿A cuáles personajes se hace alusión?
- ¿Cuál es el personaje principal?
- ¿Cómo la describirías? ¿Encuentras si hay semejanzas con alguno de tus compañeros? ¿A quién de tu aula se parece Alicia?
- ¿Qué sucedió con la llegada de la maestra Julia? ¿Qué características puedes destacar en esta maestra?
- ¿Quién se convirtió en su preferida?
- ¿Quién era la única estudiante que alcanzaba el máximo de puntos?
- ¿Cómo actuaba con los demás?
- ¿Qué crees de esta actitud asumida por Julia?
- ¿Qué hizo Alicia para estar en buenas con su maestra? ¿Lo logró?
- ¿Qué ocurrió con el examen de Historia? ¿Cómo valoras la actitud de esta maestra?
- ¿Qué crees de la conversación sostenida entre Mónica y Alicia? ¿Cómo valoras la actitud asumida por Mónica?

- ¿Qué consejos les darías a Alicia ante esta situación?
- ¿Qué opinión puedes ofrecer acerca del comportamiento de la maestra de Historia para con Susana?
- Si llegaras a presenciar actitudes como estas, ¿qué harías? ¿Por qué?
- Finalmente, ¿qué hizo Alicia?
- ¿Consideras correcta esa actitud? ¿Por qué?
- Crea un final para esta historia. Sea creativo (a).
- Localiza en el texto la parte que más te haya gustado. Prepárate para que realices su lectura de forma correcta, fluida y expresiva.

Bibliografía

Ruiz González, LI. (2013). *Alicia*. Editorial Gente Nueva.

Aspectos destacados (Fierro, y Díaz, 2022)

- Rejuego intertextual dado por el contacto y/o la alusión a la tradición oral y popular, la mitología y las leyendas.
- Relación entre tradición y novedad con recurrencias temáticas donde se descubre un intento de acercamiento a los intereses infantiles, pero a veces alejada de las reales necesidades de los niños, que olvida la dinámica de la vida contemporánea, y que desestima la capacidad del individuo en crecimiento.
- Transformación del texto en un espacio lúdico por sí mismo, lo cual se halla en correspondencia con la conocida inclinación del niño a jugar sin descanso.

Durante la ejecución de los talleres se pudo observar un elevado grado de motivación hacia las actividades que en ellos se realizaron, lo que se pudo constatar con un 98.57 % de asistencia. Los alumnos mostraron espontaneidad y disposición para participar en las diferentes actividades. Siguiendo a Ramírez Aguilar, F. H. (2017) en su experiencia se debe trabajar por lograr una mejor inserción de los textos mediante la virtualidad.

CONCLUSIONES

La sistematización de los referentes teóricos-metodológicos que sustentan la animación de la lectura de obras de la Literatura Infantil y Juvenil en el nivel educativo Secundaria Básica revela la importancia y pertinencia de abordar este proceso en consonancia con la educación literaria en respuesta a las exigencias del III Perfeccionamiento del sistema Nacional de Educación, como vía para su disfrute por

medio de aprendizaje, de recreación y placer estético en correspondencia con las características de los estudiantes del nivel educativo Secundaria Básica.

Los resultados del diagnóstico inicial en los estudiantes de séptimo grado de la ESBU *Jesús Alipio Fernández Rodríguez*, del municipio Cárdenas permitieron determinar, mediante la aplicación de los instrumentos, la necesidad de dar respuesta al problema planteado.

Para ofrecer solución a las dificultades detectadas se procedió a la elaboración de un sistema de talleres para la animación de la lectura en los cuales se fundamentó la interrelación de los fundamentos filosóficos, psicológicos, sociológicos y pedagógicos, con los específicos de la singularidad de la Didáctica de las Humanidades que potenciaron la comunicación, las vivencias desde el conocimiento del cuadro del mundo y las peculiaridades de los autores de las obras de la Literatura Infantil y Juvenil más reciente, para los estudiantes de séptimo grado de la ESBU *Jesús Alipio Fernández Rodríguez*, del municipio Cárdenas.

Los resultados obtenidos en la aplicación del sistema de talleres, revela la efectividad y originalidad en el marco del currículo institucional de la Secundaria Básica, en su puesta en práctica se realizan transformaciones paulatinamente reveladoras en la animación de la lectura de obras de la Literatura Infantil y Juvenil en los estudiantes de séptimo grado de la ESBU *Jesús Alipio Fernández Rodríguez*, del municipio Cárdenas.

REFERENCIAS

- Arias Leyva, G. (2015). *La escuela y la formación de lectores: apuntes de una experiencia extracurricular. En: Congreso Internacional de Lectura 2015, Para leer el XXI. La Habana, Cuba. IBSN 978959820076*
- Bustamante. Alzate, N, y Vásquez, O. (2022). *Un acercamiento al plan nacional de lectura y escritura Leer es mi cuento. Fierro Chong, B. M. y García Caballero, A. M. (Comp.). Las disciplinas humanísticas frente a los desafíos del mundo actual. Tomo II. Lengua y literatura. Editorial UM, Matanzas, Cuba.*
- Cánovas-Fabelo, L. (2022). "La teoría educativa cubana nació con el surgimiento de la cubanía". Entrevistada por: Elmys Escribano Hervis. *Atenas*, Vol. 2 (58), 195-222.
- Carpio Solano, A. (2020). Trabajo de fin de grado en Educación Infantil. Universidad de Sevilla.

- Domínguez, I. (2019). La lectura de textos en formato digital, en CD Memorias Humanísticas 2019 en <https://cict.umcc.cu>
- Fajardo Ramírez, L.F. (2018). La enseñanza de la lectura en la educación inicial. Un panorama a partir de la revisión de la literatura académica en los últimos 20 años. Tesis de Licenciatura en Pedagogía Infantil. Facultad de Educación. Bogotá, D.C.
- Fierro, B. M. y Díaz, L. I. (2018). La educación literaria y el prisma complejo con que se nos devuelve el mundo. Atenas, 2(42). <http://atenas.reduniv.edu.cu>
- Herrera, R. L. (2009). Magia de la letra viva. La Habana. Pueblo y Educación.
- Mañalich, R. (2005). La intertextualidad: una ojeada desde la Didáctica. En Didáctica de las Humanidades. Selección de textos. La Habana: Pueblo y Educación.
- Herrera, R.L. (2018). Panorama de la literatura infantil y juvenil. Plaza de la Revolución, Cuba: Empresa Editorial Poligráfica Félix Varela.
- Montaño Calcines, J.R. (2022). Sobre el valor formativo de la literatura cuando ella se torna maestra de la vida. Tomado de: literlingua.net
- Morón Macías, M. C. (2010). Los beneficios de la literatura infantil. Revista digital para profesionales de la enseñanza, No.8- mayo 2010. p.5.
- Moya Álvarez, M.C. (2019). La literatura infantil en la formación de un nuevo sujeto lector. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá.
- Murillo Gómez, F. (2019). La narrativa juvenil (con unas reflexiones sobre la narrativa juvenil española actual
- Ramírez Aguilar, F. H. (2017). Programa de animación a la lectura fundamentado en la implementación de Objetos Virtuales de Aprendizaje OVA para niños de séptimo grado de la escuela tecnológica Instituto Técnico Central La Salle. Retrieved from https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas_informacion_documentacion/255

**8. ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN EN SITIOS DE REDES SOCIALES FCSH DE
LA UNIVERSIDAD DE MATANZAS
COMMUNICATION STRATEGY ON SITES OF SOCIAL NETWORKS FCSH OF THE
UNIVERSITY OF MATANZAS**

María Fernanda Rodríguez Esclarazán
(estudiante de Comunicación Social)

<https://orcid.org/0009-0002-5155-0400>

maria.esclarazan@umcc.cu

Resumen

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se posicionan cada vez más como una herramienta imprescindible para la gestión de la comunicación de las organizaciones. Las potencialidades que brindan para incrementar la visibilidad y estrechar el vínculo con los públicos de interés son fundamentales para el desarrollo organizacional. La comunicación es considerada como un elemento estratégico por la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades (FCSH), constituye un referente para los comunicadores matanceros de la Universidad de Matanzas, pero esta no se encuentra insertada en un contexto en el que el empleo de la plataforma digital sería altamente provecho, en virtud de un diálogo activo y estratégico con sus diferentes públicos. En este sentido, la presente investigación propone esbozar elementos esenciales para la elaboración de la Estrategia de Comunicación en sitios de redes sociales para la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades. Dicha estrategia se propone como el primer paso para la gestión de comunicación institucional en el escenario online y, en consecuencia, alcanzar un mejor posicionamiento y reputación en la web, que obre en el aumento de un correcto posicionamiento en redes sociales.

Palabras clave: estrategia de comunicación en sitios de redes sociales, Facebook, Twitter, Instagram, WhatsApp

Abstract

Information and Communication Technologies (ICT) are increasingly positioned as an essential tool for the management of communication in organizations. The potential they offer to increase visibility and strengthen the link with the public of interest are essential for organizational development. Communication is considered a strategic element by the Faculty of Social Sciences and Humanities (FCSH), it constitutes a benchmark for

Matanzas communicators from the University of Matanzas, but it is not inserted in a context in which the use of the platform digital would be highly beneficial, by virtue of an active and strategic dialogue with its different audiences. In this sense, the present investigation proposes to outline essential elements for the elaboration of the Communication Strategy in social networking sites for the Faculty of Social Sciences and Humanities. This strategy is proposed as the first step for the management of institutional communication in the online scenario and, consequently, achieve a better positioning and reputation on the web, which works in increasing correct positioning in social networks.

Keywords: communication strategy on social networking sites, Facebook, Twitter, Instagram, WhatsApp

INTRODUCCIÓN

Desde los inicios de la civilización, la comunicación ha sido vital para los hombres en el logro de los objetivos propuestos, ya sea en el ámbito personal o empresarial. Hace algunos años las sociedades avanzaban hacia la comunicación digital, hoy se vive dentro de ella y no hacerlo es prácticamente no existir. Aunque la comunicación organizacional funciona como un todo en el que integran los procesos comunicacionales que se generan, esta adquiere diferentes particularidades en correspondencia con el espacio en que se desarrolla y los públicos que involucra.

La llegada de la era digital ha provocado un crecimiento tecnológico sin precedentes, así como las variadas posibilidades que ofrece. Las organizaciones están todo el tiempo en un proceso de adaptación al ritmo que siguen las tecnologías, porque la comunicación digital está aquí para quedarse y así lo manifiesta el periodista Ignacio Ramonet (2017) en una conferencia impartida en el Encuentro Internacional de Investigadores y Estudiosos de la Información y la Comunicación (ICOM):

“Internet tiene la influencia, pero solo está viviendo sus primeros momentos, está aquí para desarrollarse por siglos (...) es una revolución en la comunicación, después de grandes revoluciones, como la escritura, la imprenta y el lenguaje.”

El mundo digital del siglo XXI ofrece numerosas ventajas que, utilizadas y aprovechadas del modo adecuado permite el desarrollo de una comunicación innovadora y eficiente. Se necesitan nuevas formas y vías de comunicación que, otorgue mayor credibilidad y posibilite una relación beneficiosa con los públicos de interés.

En este esquema juega un papel importante los sitios de redes sociales (SRS). Los SRS ofrecen a los usuarios una sensación de libertad de expresión nunca antes experimentada con los medios tradicionales, pues la “red de redes” permite a los

navegadores recibir respuestas y análisis de manera casi instantánea, ya sea para crear contenido, compartir información o establecer conversaciones.

Se hace imprescindible la elaboración de estrategias de comunicación en el entorno digital que posibiliten mantener una relación más beneficiosa entre sus públicos en virtud de la viabilidad, la interactividad y funcionalidad que el escenario digital ofrece. La Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de la Matanzas, no ha sido un espacio donde se hayan propiciado investigaciones en torno a este tema.

La presente investigación se propone esbozar elementos esenciales para la elaboración de la Estrategia de Comunicación en sitios de redes sociales para la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades. Dicha estrategia se propone como el primer paso para la gestión de comunicación institucional en el escenario online y, en consecuencia, alcanzar un mejor posicionamiento y reputación en la web, que obre en el aumento de un correcto posicionamiento en redes sociales.

DESARROLLO

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) evolucionan cada día a mayor velocidad al mismo tiempo que aumenta su uso e impacto en las vidas de los ciudadanos a nivel global. En este escenario, las diferentes empresas, instituciones y organismos están obligados a insertarse en el escenario digital para acercarse por nuevas vías a sus públicos meta. La institución objeto de estudio pretende incorporarse al proceso de informatización de la sociedad cubana, fundamentalmente a partir del uso de las TIC para la gestión de su comunicación institucional.

Para la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades es de interés establecer un diálogo activo y estratégico con sus públicos, que le permita mantener un flujo constante de información, fortalecer los valores institucionales y promocional las actividades y los servicios que desde esta se generan, por lo que se propone la elaboración de una Estrategia de Comunicación en sitios de redes sociales que tribute a eliminar la distorsión de los mensajes, la espontaneidad y el empirismo de la actividad que se viene realizando hasta el momento.

METODOLOGÍA

Revisión bibliográfica documental: Se consultó una amplia bibliografía de interés y provecho para la investigación.

Observación Participante: Se practicó de forma activa dentro del grupo que se observó, es decir tomas de notas y relación entre los miembros del grupo.

La encuesta por cuestionario: Esta técnica fue sumamente importante para este estudio, ya que permitió recoger la mayor cantidad de opiniones a partir de la información obtenida de los cuestionarios.

Entrevista semiestructurada: El uso de esta técnica, fue de gran provecho, ya que permitió obtener respuestas sinceras y verificables sobre el funcionamiento de la comunicación online y proyecciones de la misma.

La población motivo de estudio la constituyeron los profesores, estudiantes y trabajadores no docentes de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Matanzas.

La selección muestral en el caso de los estudiantes fue probabilística, para con los profesores se realizará una estratificación muestral y en el caso de los directivos será de tipo intencional.

En el caso de las entrevistas se realizaron a la Decana, los Vicedecanos, los Jefes de Departamento y los PPA, dado su protagonismo en el funcionamiento de la facultad.

Para el cuestionario, los elementos muestrales fueron resultado de la estratificación. Para los estudiantes se estableció una muestra de 152 teniendo en cuenta todas las modalidades de estudio (CD, CPE y ED) a razón de 4 estudiantes por grupo y para los profesores-trabajadores no docentes se seleccionaron 16, a razón de 4 profesores por los tres departamento y 4 trabajadores no docentes. La selección fue realizada de esta manera buscando representatividad en cada elemento muestral.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Gestión de la comunicación en sitios de redes sociales por la FCSH

Relación entre los propósitos misionales y objetivos de comunicación y la gestión de comunicación en los sitios de redes sociales.

No se puede establecer o diagnosticar la relación entre la misión y objetivos comunicacionales con su gestión en los sitios de redes sociales debido a que la institución no cuenta, en la actualidad, con objetivos comunicacionales definidos para la gestión en los sitios de redes sociales. Sin embargo, hay un claro propósito por parte de la institución de gestionar la comunicación tanto en el escenario offline como el escenario online (este último el interés marcado de esta investigación). Para continuar con el análisis se hace necesario explicar que siempre que se hable de comunicación online en este caso específico de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades se está haciendo alusión a los sitios de redes sociales ya que la facultad no cuenta con página web y otros escenarios habitualmente establecidos para definir la comunicación online.

En este caso, se plantea que la FCSH, gestiona su comunicación online solamente a través de un único perfil en Facebook.

Para diagnosticar la gestión de comunicación online y dilucidar las metas de la institución, se parte de una descripción general de su sistema de comunicación.

Como propósito misional, la FSCH, plantea que “propicia la formación de profesionales de las ciencias sociales (periodistas, juristas, comunicadores sociales, gestores socioculturales) con una visión humanista, capaces de insertarse en la sociedad y comprometerse con la solución de las necesidades y problemáticas que puedan presentarse en su entorno”.

El estudio permitió corroborar que la entidad no gestiona la comunicación online de forma planificada, sino a partir de determinadas situaciones o solicitudes. A pesar de ello, se pudo constatar que las acciones de comunicación online que se desarrollan están en coherencia con los propósitos misionales y los objetivos estratégicos de la organización, pero a la misma vez no es eficiente y se puede corroborar a través del análisis de contenido en el único sitio de redes sociales que gestiona la FCSH, contando con poca interacción del público con los contenidos ofrecidos en su perfil de Facebook.

Existencia de documentos reguladores de la comunicación en sitios de redes sociales de la FCSH de la Universidad de Matanzas

La FSCH, pertenece a la Universidad de Matanzas de dicha provincia. Por ello, es esta la institución que elabora y aprueba la documentación que rige los procesos comunicacionales. La facultad no cuenta con un Manual de Comunicación en el que se presenten las principales misiones y políticas del Sistema de Comunicación. Es necesario apuntar que tanto la misión, visión, objetivos, valores, entre otros elementos declarados, son poco conocido para sus públicos. En el caso de la misión, se detecta la necesidad de considerar su reelaboración, en tanto se ha definido como un objetivo logrado y no como un objeto en sí mismo. La misión debe entenderse como la permanente razón de ser de la institución, el instrumento de movilización que orienta todo el trabajo y su responsabilidad de forma abarcadora con la sociedad y sus beneficiarios directos. De igual forma, debería ser más clara la diferencia entre la misión de la FSCH y la Universidad, pues sus objetivos no son exactamente los mismos, aunque puedan coincidir en algunos casos.

Definición e importancia de la comunicación en sitios de redes sociales por directivos y especialistas

A partir de las entrevistas realizadas a especialistas y directivos de la FSCH, se pudo constatar que tienen un conocimiento sobre la gestión de comunicación en el escenario digital y su importancia para la reputación de la institución. Consideran la comunicación a través de los SRS y otras plataformas digitales como herramienta prioritaria para lograr un mayor acercamiento a los públicos y la promoción de una imagen positiva de la FSCH. Para ello, el Decano de la FCSH define a la comunicación en SRS como: “Aquella comunicación que está soportada a través de los procesos de informatización, Internet, las redes sociales, las cuales permiten una comunicación más dinámica, la rapidez en el proceso de compartir los contenidos. Esto permite aumentar la cantidad de públicos, una mayor participación en la información y puede distribuirse a través de diferentes formatos, porque los diferentes canales online lo permiten”. De esta manera, se considera fundamental para la institución, el desarrollo de una estrategia para la gestión de la comunicación en los sitios de redes sociales. Así lo afirma Alejandro Ramos Guerra, jefe del Departamento de Periodismo y Comunicación Social de la FCSH

Existencia de una estructura y/o recursos humanos encargados de la comunicación en sitios de redes sociales. Roles y funciones

Al no ser la comunicación online y específicamente en sitios de redes sociales un área de trabajo de la FCSH en la actualidad, los especialistas de la entidad encargados de la comunicación, no estipulan entre sus funciones estas actividades. Según afirma Yoanis Almeida Roldán, Jefa de Departamento de Estudios Socioculturales: “La facultad no cuenta con una estructura general de comunicación, ni tiene definidas sus funciones de manera general, sino que se resuelve a través de tareas orientadas a especialista que considere la dirección de la facultad en un momento determinado”.

Evaluación de las cuentas en sitios de redes sociales de la FCSH

A pesar de tener un perfil en Facebook este no logra obtener el alcance deseado en las redes, y la intención de cada una de sus publicaciones para con el público. Por ello se precisa la elaboración de la Estrategia de Comunicación en sitios de redes sociales para la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades.

En la página de Facebook de la FCSH se puede observar desde su información que fue creada el 4 de marzo del 2020, y hasta la fecha solo tiene 664 seguidores y solo 618 reacciones en sus publicaciones, un cifra lo suficientemente baja para comprobar la poca interactividad que existe con el su público (Ver Figura 3- Anexos 3), a pesar de tener un público joven, presto a este tipo de soporte, más todo el claustro de profesores que posee, debería contener un número mayor de reacciones así como de seguidores, en

comparación con la página de la UM que fue creada el 12 de febrero del 2016 con un número de seguidores que alcanza los 3500 sumando una cifra de 3 mil me gusta, de igual manera insuficiente, pero un poco más considerable. También podemos observar que la página es gestionada por la propia Decana de la FCSH lo cual no trae puntos positivos, ya que, al ser su puesto de trabajo de una gran magnitud, responsabilidad y trabajo a su cargo, pierde el de precisar todo tipo de detalle que puede influir en las redes sociales de dicha Facultad. El impacto con las organizaciones no es estable, tributa a pocas instituciones, no existe un seguimiento, aun siendo parte del proceso de la FCSH.

CONCLUSIONES

La gestión de comunicación en sitios de redes sociales que realizan la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Matanzas muestra que se basan en estrategias específicas acordes al sector y sus intereses. Por lo general buscan crear una imagen pública positiva en torno a su organización, a partir de la creación constante de contenidos y el intercambio con sus públicos, a pesar de que esto no es del todo efectivo ni llega con la intencionalidad que se requiere.

La Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades tiene poca presencia en el entorno online, lo que indica que la institución desaprovecha espacios para la interacción con sus públicos estratégicos y la promoción de sus servicios, no lo llevan a cabo de la manera correcta y a su vez provoca el desconocimiento del quehacer institucional de la FCSH. A pesar de ello, se manifiesta un índice significativo de búsqueda de la institución en los motores de búsqueda, principalmente sobre la Universidad de Matanzas. Las principales necesidades de información y comunicación de los públicos estratégicos de la FCSH se relacionan con el interés en las carreras ofrecidas por la Facultad de la institución, los servicios que presta y la importancia de un espacio de retroalimentación. En la institución se manifiesta la carencia de una visión estratégica de la comunicación, lo que genera la realización de acciones generales de comunicación de manera dispersa, aleatoria y no programada y tener menor impacto del que podrían antes sus públicos de interés. El Departamento de Comunicación Social cuenta con el personal suficiente y la preparación profesional para implementar la Estrategia propuesta. La Estrategia de Comunicación en sitios de redes sociales propuesta como resultado de esta investigación, constituiría el documento guía de la gestión de comunicación institucional en los medios sociales, en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades

REFERENCIAS

Álvarez, A. M. (2007). La imagen corporativa. Pablo de la Torriente.

Bacallao, M. (2016). Estrategia de Comunicación online para la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba, S.A. Universidad de La Habana, Facultad de Comunicación.

Beese, J. (2016). Sprout Social. <https://sproutsocial.com/bots-defacebook-messenger/>

Bentes, A. S. (2014). Estrategias de comunicación online de las empresas portuguesas del sector de la moda. (Tesis Doctoral). Universidad de Extremadura.

Berceruelo, B. (2016a). Comunicación Empresarial. Félix Varela.

Berceruelo, B. (2016b). Libro comunicación empresarial. <http://www.estudiocounicacion.com>

Anexo #1

Cuestionario para estudiantes, profesores y trabajadores de la FCSH:

La Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Matanzas se encuentra realizando un estudio que pretende evaluar su gestión de comunicación en el escenario de las redes sociales y las necesidades de información de sus públicos de interés (estudiantes, profesores y trabajadores). Los resultados serán totalmente anónimos y de gran utilidad para la investigación. Agradecemos de antemano su colaboración.

Edad: Sexo: F M

Nivel Escolar: medio medio-superior superior

Ocupación: --- estudiante --- profesor --- trabajador

1. ¿Con qué frecuencia se conecta usted a Internet?

regularmente todos los días en ocasiones nunca

2. ¿En qué horarios accede a Internet con mayor frecuencia?

en la mañana en la tarde en la noche a altas horas de la noche

3. Marque las redes sociales que más suele utilizar:

Facebook Instagram YouTube Twitter Baidu WhatsApp Skype
 Pinterest

4. ¿Con que propósito utiliza las redes sociales?

ocio desarrollo profesional informarse sobre sitios y lugares históricos otros
¿cuáles?

5. ¿Ha buscado información relacionada con la FSCH en las redes sociales?

si no

a) ¿Le gustaría consultar información sobre la FSCH en Internet?

si no lo haría luego de cumplir mis prioridades

6. ¿Ha obtenido información sobre la FSCH por otra vía?

por los sitios de la UM radio prensa televisión de manera informal

7. ¿Considera que se conoce realmente a la FSCH su objeto social y su misión en sus sitios de redes sociales?

si no se conoce poco

8. ¿Diferencias, a través de sus sitios de redes sociales, a la FSCH dentro del espacio digital de la Universidad de Matanzas?

la diferencia no la diferencia si, pero he escuchado más de otras facultades dentro espacio digital de la Universidad de Matanzas.

9. Del 1 – 8, diga con una X que número le daría a la Gestión de la FSCH en sus sitios de redes sociales en comparación con la gestión del resto de las facultades de la Universidad de Matanzas, teniendo en cuenta que 1 es el mejor valor y 8 el peor.

-- 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8

10. ¿Qué contenidos le gustaría encontrar en una página o perfil en los diferentes sitios digitales de la FSCH?

compilación y documentación referida a la historia que atesora.

información sobre objetos, misiones y espacios que componen en la FSCH.

información precisa sobre los departamentos y carreras de la FSCH.

imágenes, videos o carteles promocionales de actividades realizadas dentro del espacio de la FSCH.

otras informaciones ¿cuál?

11. Diga en una palabra o frase lo que representa la FSCH de la Universidad de Matanzas para usted:

Anexo #2

Guía de entrevista para directivos de la FSCH:

Presentación del entrevistador y razones por las cuáles se realiza la entrevista

• Solicitar autorización para grabar

¿La facultad posee políticas o líneas estratégicas de comunicación?

¿La facultad desarrolla una actividad de comunicación consciente? ¿Bajo qué principios?

¿Qué documentos regulan la comunicación en la facultad?

¿Qué entiende usted por comunicación online? ¿Qué importancia le concede a su aplicación en la organización? ¿Qué propósitos persigue con una Estrategia de Comunicación en las redes sociales?

¿Considera que se conoce realmente a la FSCH su objeto social y su misión en sus sitios de redes sociales?

Según su consideración ¿Cuáles son las líneas de mensaje de mayor interés en promover sobre la facultad?

¿Cree que sería factible jerarquizar los públicos externos de la FSCH en orden de prioridad? ¿Qué importancia les concede a ellos como parte de sus estrategias institucionales? ¿Qué quisiera comunicarle a cada público jerarquizado de la facultad?

¿Quién se encargada de la gestión de comunicación en el entorno online en la facultad?

¿Existe un documento que dirija la comunicación en estos espacios?

¿Qué fortalezas y debilidades puede identificar usted con respecto a la gestión de comunicación de la FSCH en las redes sociales?

¿Qué plataformas sociales consideran idóneas para desarrollar las acciones de comunicación de la facultad en redes sociales?

¿Qué representa la FSCH de la Universidad de Matanzas para usted?

Cierre: Espacio para el entrevistado ampliar algún tema que le interés

**9. SUPERACIÓN A EDUCADORES DE ARTE PARA EMPLEAR OBRAS DE
JOSÉ MARTÍ EN TALLERES LÚDICO-ARTÍSTICOS
PREPARATION TO EDUCATORS OF ART TO USE WORKS DE JOSÉ MARTÍ IN
LUDIC-ARTS SHOPS**

Wilfredo Ricardo Mesa Ortega.

Profesor Titular. Universidad de Matanzas.

Registro de ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8704-6743>.

wilfredo.ricardo59@gmail.com

Resumen

Se socializan resultados de una estrategia de preparación teórico-metodológica a instructores de arte integrados en la Brigada José Martí con vistas a estimular el empleo de la vida y obra del Apóstol en las instituciones educativas y culturales, mediante la ejecución de talleres lúdico-artísticos. El trabajo se sustenta en el enfoque dialéctico-materialista, que posibilitó aplicar un sistema de métodos teóricos y empíricos, que se complementaron para llegar al diseño de la estrategia, la aplicación de acciones, cuya implementación práctica ha mostrado resultados muy favorables y un alto nivel de aceptación entre los participantes, evidenciados en los avales aportados por las instituciones que colaboraron con su puesta en práctica.

Palabras clave: estrategia de preparación, talleres lúdico-artísticos, instructores de arte.

Abstract

Results are socialized from a strategy of theoretical-methodological preparation to art instructors integrated in the Brigade José Martí with a view to stimulating the employment of the life and work of the Apostle in the educational and cultural institutions, by means of the execution of lúdico-artistic shops. The work is sustained in the dialectical-materialistic focus that facilitated to apply a system of theoretical and empiric methods that you/they were supplemented to arrive to the design of the strategy, the application of actions whose practical implementation has shown very favorable results and a high level of acceptance among the participants, evidenced in the guarantees contributed by the institutions that collaborated in its setting in practice.

Key words: preparation strategy, lúdico-artistic shops, art instructors.

INTRODUCCIÓN

El siglo XXI se caracteriza por el acelerado desarrollo tecnológico, la conquista del espacio, el empleo de la energía nuclear y unido a esto el incremento de la violencia, las manifestaciones de las diferencias entre los hombres y el aumento de la pobreza, cuestiones que constituyen un reto para las instituciones educativas; las que, en este contexto tan diverso, enfrentan la tarea de educar a las nuevas generaciones. Cuba no es ajena a ello y también tiene que asumir las problemáticas que se derivan de estos desafíos; sin embargo, posee un Sistema Nacional de Educación bien consolidado y basado, entre otros fundamentos, en el ideario pedagógico humanista de José Martí.

Dicho ideario es sustento del proceso educativo que se desarrolla en la escuela primaria cubana, el cual se basa en la unidad indisoluble entre la instrucción y la educación y en el sistema de valores que defiende la educación y la sociedad cubana en general. Su propósito principal es el desarrollo y la formación de la personalidad de los escolares, con énfasis en el logro de una actitud protagónica ante el estudio y en la apropiación de los valores patrióticos, cívicos y humanistas que fundamentan el modelo social en Cuba.

En artículo se enfatiza en el papel del instructor de arte como especialista que contribuye a la formación de los escolares. Este educador tiene como responsabilidad una notable contribución a que la institución educativa se transforme en el centro cultural principal de la comunidad, en tanto coadyuva a consolidar la conciencia cívica, preservar las más auténticas tradiciones locales y la cultura popular en el ámbito nacional.

La preparación de los educadores para el estudio de la vida y obra de José Martí ocupa a muchos investigadores cubanos. En la provincia de Matanzas se destaca la labor de los miembros del Proyecto de Investigación Educar con José Martí en la escuela cubana, cuyos resultados se concretan en artículos publicados en diferentes revistas, así como en ponencias presentadas en eventos nacionales e internacionales y en el sitio web “Educar con José Martí en la escuela cubana”, disponible en la intranet de la Universidad de Matanzas. En tal sentido, constituyen antecedentes de este trabajo, los de Escribano, Pestana y Oliva (2017), Escribano (2019), Mesa (2019) y Escribano, Oliva, Boulet e Hinojosa (2020)

El objetivo de la presente ponencia es socializar resultados de la preparación teórico-metodológica a instructores de arte para estimular el estudio de la vida y la obra del Apóstol en la institución educativa, desde las actividades a ellos encomendadas.

METODOLOGÍA

En consecuencia con el fundamento teórico asumido en la investigación, se realizó un estudio diagnóstico con una muestra de 15 instructores de arte que se desempeñan en escuelas primarias, el metodólogo provincial que atiende la Brigada de Instructores de Arte José Martí en la provincia de Matanzas, tres metodólogos municipales que atienden a los instructores de arte en las escuelas de los municipios Matanzas, Unión de Reyes y Cárdenas, tres directores de escuelas primarias y cinco profesores de la carrera Licenciatura en Educación Artística, de la Universidad de Matanzas. En tal sentido, se aplicaron los métodos analítico-sintético, inductivo-deductivo, observación y entrevista. Se aplicó, además, la modelación en la elaboración de la estrategia de preparación y para las recomendaciones de los talleres lúdico-artísticos a implementar.

Los indicadores que posibilitaron evaluar los resultados del diagnóstico son: atención sistemática al desempeño de los instructores de arte, conocimientos acerca de la contribución del instructor de arte al Modelo de escuela primaria, conocimientos del papel de José Martí en la formación cultural de los cubanos y para la educación integral de los escolares, conocimientos sobre metodologías para promover la actividad lúdica y artística que incentive el desarrollo creativo y el placer estético de los escolares, prioridad que se le concede al trabajo con la obra martiana, conocimientos acerca de la relevancia del arte en la vida y obra de José Martí y acciones de superación destinadas al instructor de arte.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El procesamiento analítico-sintético de la información recopilada reafirmar que el instructor de arte es un profesional de la educación y la cultura preparado para instruir y educar, se le considera un educador por el arte y su desempeño profesional no se limita a la instrucción sino también a la educación. Desde la casa de cultura o en la propia escuela, como especialista dentro del colectivo pedagógico, se asocia de manera natural con la comunidad, privilegiando a la institución educativa como espacio o centro cultural esencial del territorio al cual presta servicios educacionales. El instructor de arte emplea los lenguajes del arte para recrear el paisaje cultural como su modo de educar e instruir, con énfasis en lo artístico, literario y lo lúdico, con la

finalidad de impactar eficazmente en el desarrollo de la personalidad de los escolares. En tal sentido, una de las vías que tiene son los talleres lúdico-artísticos (de apreciación-creación), que constituyen espacios para desarrollar el talento y el nivel de apreciación hacia las manifestaciones artísticas.

Estos talleres forman parte de los programas complementarios que se proponen para las actividades complementarias del currículo institucional, orientadas para el tercer perfeccionamiento de la Educación Primaria, en este caso denominados como Talleres de Creación Artística. Las actividades complementarias “forman parte del currículo institucional, cuyo propósito fundamental es favorecer y garantizar la atención a la diversidad, a los intereses, las motivaciones y las necesidades de los educandos, en función del logro de los objetivos” (Mined, 2016, p. 40).

El sistema de relaciones que se promueve en estos talleres lúdico-artísticos de apreciación-creación posibilita la consolidación de los más genuinos valores del proyecto sociocultural socialista cubano: solidaridad, responsabilidad, colectivismo, laboriosidad, independencia, equidad e inclusión social, entre otros. En tanto, su dinámica permite ensayar y vivenciar desde la escuela, las relaciones sociales que se desean fortalecer en la sociedad, lo cual favorece el cumplimiento de su función socializadora y viabiliza la necesaria coherencia entre la institución escolar, la familia, la comunidad y la sociedad en general.

Lo antes reafirmado justifica la necesidad de preparar a los instructores de arte mediante el estudio de la vida y obra de José Martí, para que puedan incorporar aspectos de su vida e ideario humanista y revolucionario en las actividades lúdico-artísticas que proponen a sus alumnos y talleristas.

Los resultados obtenidos del estudio diagnóstico sobre la preparación de los instructores de arte para estimular el estudio de la vida y obra del Apóstol en la escuela mediante los talleres artísticos, reflejaron las siguientes fortalezas y debilidades:

Fortalezas

- Existe un sistema de trabajo que permite la atención metodológica al desempeño de los instructores de arte en las escuelas.
- Todos los involucrados reconocen el papel de José Martí en la formación cultural de los cubanos y para la educación integral de los escolares en las escuelas primarias.
- Se cuenta con experiencias valiosas que pueden ser socializadas en los espacios de encuentros de los instructores con los metodólogos que los atienden a nivel municipal.

Debilidades:

- La mayoría de los instructores estudiados no conocen en profundidad los aspectos medulares del modelo de escuela primaria, lo cual incide en que no dominen su lugar y funciones en este modelo pedagógico. En este sentido, algunos directivos tampoco dominan este aspecto, necesario para la acogida y unidad de todo el colectivo de educadores.
- No todos los instructores de arte están entrenados en metodologías para promover la actividad lúdica y artística que incentive el desarrollo creativo y el placer estético de los escolares, en consecuencia, no crean verdaderos talleres de apreciación-creación.
- Existe la tendencia de repetir las mismas actividades artísticas en torno a la figura de José Martí y se estimula poco la iniciativa creadora y el protagonismo de los escolares para construir nuevas formas de acercamiento a Martí desde su dimensión humanista y poética.
- El trabajo con la obra martiana no ha tenido la prioridad que requiere, aunque no está ausente, es asistemático y opcional.
- Las acciones de superación en torno al empleo de la obra martiana por parte de los instructores de arte son insuficientes y no se han localizado los especialistas necesarios para realizarlas, en los que se combinen saberes pedagógicos y de los diversos lenguajes artísticos.

El análisis de las diferencias entre esta situación actual y la deseada conllevó a determinar las necesidades de superación de los instructores de arte para estimular el estudio de la vida y la obra del Apóstol en la escuela, entre ellas se destacan:

- Conocimientos sobre la relevancia del arte en la vida y obra de José Martí. El acercamiento emocionado a la obra de Martí, requiere utilizar su obra lírica y literaria, en la que se revela en todo su esplendor el Martí artista.
- Papel y contribución del instructor de arte, como parte del grupo de especialistas, al modelo de escuela primaria. Su relación con el maestro del grupo. Es fundamental desterrar la errónea idea de que el instructor de arte está para entretener a los escolares o rellenar espacios curriculares, es uno de los miembros del colectivo pedagógico, con sus particularidades y deberes comunes.
- Conocimientos de la obra martiana en función de las influencias artísticas y pedagógicas que demanda el escolar de la escuela primaria de manera que se incentive su desarrollo creativo y el placer estético. Los instructores de arte

deberán ser profundos conocedores y amantes de la obra martiana, así como de su vigencia en la actualidad.

- Conocimientos de una concepción y de métodos lúdico-desarrolladores (juegos, talleres artísticos, actividades culturales escolares y en la comunidad) en función de la actividad artística en la escuela primaria, como modo de incentivar la iniciativa creadora y el protagonismo de los escolares para construir nuevas formas de acercamiento a Martí desde su dimensión humanista y poética. Los lenguajes de las actividades dirigidas por los instructores de arte tendrán carácter artístico, siempre estará presente la palabra y la reflexión, pero no debe faltar la expresión en formas artísticas (plástica, música, danza, teatro, literatura).
- Conocimientos de su influencia educativa en la comunidad mediante el empleo de la obra martiana, según las exigencias del modelo de escuela primaria. El instructor de arte deberá proyectar su labor arte educativa hacia la comunidad, mediante su influencia en las familias y otros agentes socializadores que en ella conviven.
- Demostraciones, desde la práctica artística apreciativa o expresiva, de la valoración y el cultivo de la admiración y cariño hacia José Martí, así como del empleo de su obra en la formación integral de los escolares y en el cumplimiento de sus funciones como especialistas de la escuela primaria. Es importante el desarrollo de actividades de preparación metodológica en que se debatan formas de hacer y se muestren resultados de buenas prácticas.
- La actividad complementaria como vía para educar con José Martí. Los talleres de apreciación-creación como espacios para generar vivencias, emociones y sentimientos hacia Martí. El término complementaria no deberá ser asumido como secundaria o menos importante y requiere de una esmerada preparación, conducción y valoración de efectos por parte de los instructores de arte.

Una vez conocidas las debilidades y necesidades de superación se procedió a la elaboración de la estrategia para la preparación teórico-metodológica de los instructores de arte, para estimular el estudio de la vida y la obra del Apóstol en la institución educativa, así como la ejecución de proyectos culturales con ese fin.

En el diseño de la estrategia se consideraron acciones que se integran en tres etapas, a saber: de Diagnóstico, de Transformación y de Evaluación, así como dos direcciones: la preparación teórica y la preparación metodológica.

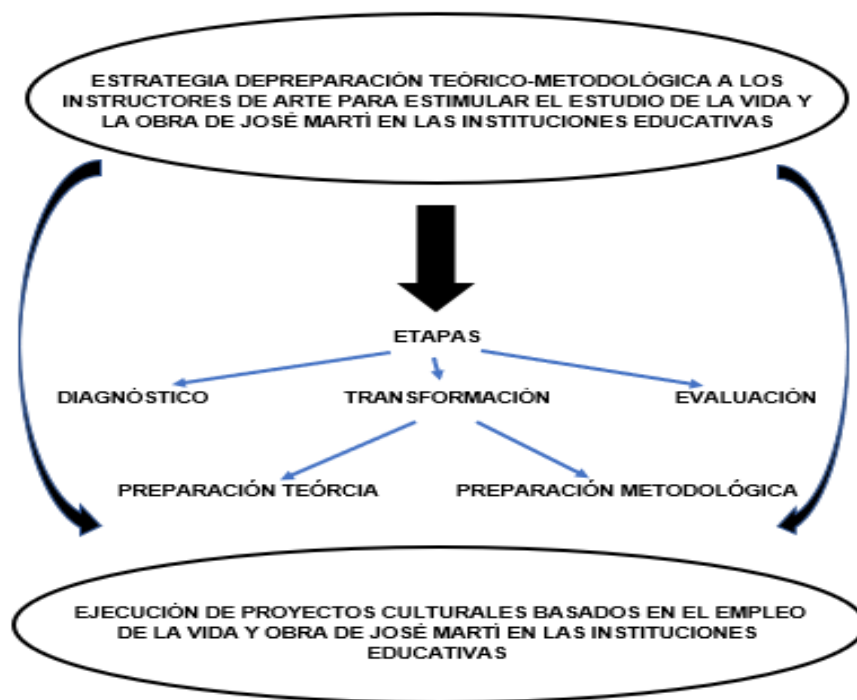


Fig. 1. Imagen gráfica de la estrategia que se propone. Elaboración del autor.

La etapa 1 (Diagnóstico) tiene como objetivo constatar los conocimientos del instructor de arte acerca de la vida y obra de José Martí, del Modelo de escuela primaria, así como sobre la dirección de los talleres lúdico-artísticos, de apreciación-creación. La etapa 2 (Transformación) pretende preparar a los instructores de arte en el estudio de la vida y obra de José Martí, en los fundamentos del Modelo de escuela primaria y en la planificación y dirección de las actividades complementarias con énfasis en los talleres lúdico-artísticos, de apreciación-creación. Por último, la etapa 3 (Evaluación) tiene la intención de medir sistemáticamente los avances en la preparación de los instructores de arte, tomando como punto de partida su desempeño durante la aplicación de la estrategia.

Se concibe que en la etapa de Transformación las acciones se desarrollen en las dos direcciones: la preparación teórica y preparación metodológica, donde la primera comprende los núcleos teóricos relacionados con la vida y obra del Apóstol, el Modelo de escuela primaria, las actividades complementarias y la contribución del instructor de arte al cumplimiento del fin y los objetivos de la escuela primaria. Esta dirección se concreta en acciones que comprenden tres cursos y un taller de posgrado.

La segunda dirección abarca lo relacionado con la actividad artístico-creadora en la escuela y la planificación y dirección de los talleres de apreciación-creación y de las actividades complementarias, teniendo en cuenta la obra de José Martí. Las acciones

de esta dirección se conciben con un enfoque lúdico, desarrollador y creador. Tiene como forma organizativa principal el Taller, forma organizativa de la cuales se proponen cinco talleres.

El autor del presente artículo considera que la preparación a los instructores de arte en el estudio de la vida y obra de José Martí, mediante esta estrategia de preparación, responde a la necesidad de preparar desde el punto de vista teórico y metodológico al claustro de las instituciones docentes de modo que se logre un sistema de influencias y la implicación afectiva de los escolares (Escribano, Oliva, Boulet e Hinojosa, 2020), lo cual coadyuva a la coherencia y sistematicidad en la formación permanente de los educadores.

De igual manera, constituye una oportunidad para acercarse a Martí y apropiarse del "(...) espíritu que legó al magisterio latinoamericano que lo invita a ser vivaz, imaginativo y creativo (...)" (Escribano, 2019, p. 22), lo que lo pone en condiciones de "emplear los recursos necesarios para que el conocimiento llegue a través del sentimiento, de las emociones (...)" (Mined, 2016, p. 47) porque las actividades que impactan en el desarrollo de la personalidad de los escolares tienden a ser aquellas: capaces de generar espacios cooperativos, promotores de diálogo, interacción social y expresión personalizada; cuyo contenido promocióne el enriquecimiento de la mayor cantidad posible de áreas de desarrollo de las potencialidades humanas; altamente motivadoras; exigentes de la atención consciente y voluntaria al propio desempeño, de una postura autocrítica y autocorrectiva para que se fomenten la autonomía personal y la autorregulación de sus comportamientos (Mesa, 2009).

Entre las acciones implementadas, merecen reseñarse: la discusión de la estrategia de superación con especialistas de la Casa de Cultura "Bonifacio Birne" de Matanzas; de funcionarios de Cultura y Educación que atienden a la Brigada José Martí en Matanzas y Unión de Reyes, así como con profesores de la carrera Educación Artística en la Universidad de Matanzas. En todos los espacios de intercambio se ha considerado una estrategia muy necesaria, que contribuye al mejoramiento del desempeño de los instructores de arte en cuanto a la utilización sistemática y creativa de la obra martiana en las escuelas primarias.

Fue muy bien reconocido que se contemplen dos direcciones de trabajo a través de las cuales se profundiza en el conocimiento de la obra martiana por una parte y de cómo incorporarla en los talleres lúdico-artísticos de apreciación-creación que proponen a los escolares, por la otra. También fue bien valorado que se utilicen formas

de trabajo metodológico y acciones de superación profesional en las que se le otorga prioridad al Taller como forma organizativa, dadas sus potencialidades para la elaboración conjunta, el intercambio de saberes y su inclusividad.

Otra de las experiencias de implementación de la estrategia elaborada ha sido el desarrollo de un Taller de postgrado titulado: Educar con la obra de José Martí en las escuelas cubanas. Particularmente los talleres de teatro a cargo de educadores artísticos, tienen enormes potencialidades para trabajar con la obra martiana y desde sus características específicas, facilitan el acercamiento emocional y lúdico a Martí; pero hay que aprender a gestionarlos, mediante acciones de superación que promuevan la innovación pedagógica de los educadores.

El Taller de postgrado antes mencionado se realizó en la Casa de Cultura “Bonifacio Byrne” de Matanzas, en el espacio de superación de la brigada de Instructores de arte “José Martí” y en la Casa de Cultura “Pablo Quevedo” de Unión de Reyes. Su ejecución posibilitó preparar a los educadores artísticos y sistematizar sus experiencias y puede servir de ejemplo orientador e inspirador para el diseño de cursos similares, dedicados a educar acompañados de la obra martiana en los talleres de plástica, música y danza que los educadores artísticos gestionan en las escuelas. En correspondencia con las necesidades de superación diagnosticadas y especificadas para la realización de talleres lúdico-artísticos de teatro se determinaron como objetivos generales del curso los siguientes:

- Profundizar en el conocimiento de José Martí como paradigma de cubano, por los valores presentes en el ejemplo de su vida, su obra y la vigencia de su pensamiento socio humanista.
- Valorar la presencia del arte en general y particularmente del teatro, en la vida, la obra y el pensamiento de José Martí.
- Dirigir (diseñar, conducir y evaluar) actividades de apreciación/creación, apreciación y creación teatral en torno a la vida, obra y pensamiento de José Martí.

El carácter de tareas integradoras que necesariamente tendrán estos encuentros de talleres, planificados en forma de proyectos de grupo, hace que sirvan para evaluar logros de los cursistas, por lo cual se sugiere como un ejercicio evaluativo interesante, la defensa ante el grupo o en el colectivo de grado de la escuela, de uno de estos proyectos de talleres de teatro.

Esta propuesta de Taller de superación profesional es un homenaje a José Martí, en el sentido de que retoma la extraordinaria vigencia, belleza y valía, de la razón por la cual escribió La Edad de Oro:

Para que ayude a lo que quisiera yo ayudar, que es a llenar nuestras tierras de hombres originales, criados para ser felices en la tierra en que viven, y vivir conforme a ella, sin divorciarse de ella, ni vivir infecundamente en ella (Martí, t. 20, 1991).

A continuación, se presentan las valoraciones de los colaboradores y principales beneficiarios de los resultados conseguidos con la investigación:

Según el Jefe de Departamento de Educación Artística de la Universidad de Matanzas: el colectivo ha crecido en este sentido y se han logrado importantes experiencias, ya que en todas las disciplinas de la carrera se han abierto espacios para sistematizar el conocimiento de la obra martiana, utilizando los métodos más afines a la formación artístico-pedagógica. Se han enriquecido entre otras, las asignaturas de Talleres Artísticos y las Didácticas de la Educación Artística en el sistema educativo cubano. Se desarrollaron dos talleres metodológicos a nivel de carrera, donde se mostraron experiencias valiosas, algunas de las cuales, fueron presentadas en eventos científicos de la UM (2022).

También se llevó a cabo, en el IX Taller Internacional “Las Disciplinas Humanísticas en la Educación”. Humanísticas 2023, el curso pre evento “Arte, Educación Artística y Creatividad”, uno de cuyos contenidos fue cómo trabajar con la figura de Martí en las actividades artísticas escolares, a cargo de los profesores: Dr. C. Ivys Nancy Piedra Navarro y Dr. C. Wilfredo Ricardo Mesa Ortega, en junio de 2023.

Para la cohorte de 2024 se aprobó y elaboró un curso de currículo propio “Proyección social del arte”, entre cuyos temas está José Martí Artista y el Trabajo con la obra martiana desde la Educación Artística.

Dicha preparación se insertó orgánicamente en el sistema de trabajo metodológico y de superación del departamento, lográndose una alta motivación al respecto, reflejada en las preparaciones de asignaturas, en la participación en eventos y en la actividad docente.

Aunque el trabajo con la obra de Martí cuenta con valiosos antecedentes en este colectivo, la labor investigativa realizada, consolidó el trabajo y se estimuló el empleo de métodos productivos para el acercamiento a Martí: a través de concursos de conocimientos, de artes visuales, la demostración de dramatizaciones y el montaje de

canciones con versos de Martí o de autores que lo han tomado como tema. El nivel de satisfacción ha sido bueno y estamos seguros que será una labor sostenida en el tiempo, pues se ha identificado como una de las prioridades del trabajo docente educativo en la carrera de Licenciatura en Educación Artística.

Por su parte la presidenta de la Brigada José Martí en el municipio de Matanzas afirmó que: durante el primer período del curso 2023 se desarrolló en la Casa de Cultura Bonifacio Byrne de Matanzas un Taller de postgrado sobre el empleo de la obra martiana en los talleres artísticos con los alumnos en las escuelas. Asistieron 23 instructores de arte de diversas manifestaciones, se desarrollaron tres encuentros muy amenos y con demostraciones prácticas que pusieron en evidencia las potencialidades de estos talleres para incorporar el empleo de las obras de Martí y fortalecer el conocimiento de su obra desde la mirada de las artes. En estos talleres se profundizó en la biografía de Martí, en su condición de artista insuperable y en las potencialidades de sus obras para utilizarlas como temáticas, argumentos o contenidos de los talleres.

Se procuró renovar las formas de trabajo con la obra martiana. Se aprovecharon las mejores experiencias para el aprendizaje grupal y culminó con la elaboración de propuestas de talleres artísticos con la notable presencia de contenidos martianos. La consulta posterior de los que dirigen la labor de instructores de artes y de la Brigada José Martí en el territorio, reflejó que se ha fortalecido esta labor creciendo en iniciativas. Esta acción de superación contribuyó a que en el evento El Escaramujo se presentaran varios resultados referidos al empleo de la obra martiana en unidades artísticas escolares.

También, la Metodóloga para el trabajo de los instructores de arte en el municipio de Unión de Reyes reconoció que: se realizaron talleres de superación en el contexto de las reuniones de los miembros de la brigada José Martí, para demostrar cómo trabajar con los Versos Sencillos desde los Talleres de teatro, artes plásticas, música y danza, así como en Talleres integradores de todas estas manifestaciones, también con un buen nivel de satisfacción de los 18 asistentes.

Las actividades de referencia influyeron favorablemente en una mayor utilización de la obra martiana y de trabajos sobre Martí. En eventos de los instructores de arte se presentaron algunos trabajos de unidades artísticas escolares que trataron sobre Martí y su obra. Aunque se consiguieron resultados positivos, se considera que aún queda mucho por hacer para mantener la motivación por este trabajo y que los

instructores se propongan mayor sistematicidad en los talleres que facilitan en las escuelas.

En estos talleres se profundizó en la biografía de Martí, en su condición de artista insuperable y en las potencialidades de sus obras para utilizarlas como temáticas, argumentos o contenidos de los talleres. Se procuró renovar las formas de trabajo con la obra martiana. Se aprovecharon las mejores experiencias para el aprendizaje grupal y culminó con la elaboración de propuestas de talleres artísticos con la notable presencia de contenidos martianos. La consulta posterior de los que dirigen la labor de instructores de artes y de la Brigada José Martí en el territorio, reflejó que se ha fortalecido esta labor creciendo en iniciativas.

Se realizaron encuentros en forma de talleres donde se mostraron vías para integrar las manifestaciones artísticas, en el empeño de un acercamiento afectivo y más vivencial a la vida y obra del Maestro. Aunque existían antecedentes interesantes al respecto, se logró profundizar en el vínculo de Martí con el arte y fortalecer sus convicciones como integrantes de la Brigada José Martí, encargados de educar con su ejemplo.

El nivel de satisfacción de los instructores fue muy positivo y prácticamente, se sentaron las bases para continuar este trabajo en lo adelante. Se entregaron materiales de estudio elaborados en el proyecto y existe una clara percepción de las potencialidades de la obra martiana para lograr talleres artísticos de alto impacto educativo en la formación humanista de los alumnos y de estos especialistas que se honran con el nombre de José Martí.

CONCLUSIONES

En el siglo XXI el estudio de la vida y obra de José Martí constituye una necesidad inaplazable para la escuela cubana. En tal sentido, los educadores tienen en su obra las bases que han de contribuir a la formación integral de la personalidad de los escolares, en especial el instructor de arte el cual mediante lo artístico-creativo y los lenguajes del arte tributa a tal propósito.

Los resultados del diagnóstico aplicado confirmaron las fortalezas y debilidades de los instructores de arte que laboran en las escuelas primarias para estimular el estudio de la vida y la obra del Apóstol, lo cual posibilitó determinar sus necesidades de superación para este aspecto en cuestión y con ello, diseñar una estrategia para la preparación teórico-metodológica.

La estrategia para la preparación teórico-metodológica transita por tres etapas que permiten aplicar acciones diagnósticas, de transformación y evaluación sistemática de los resultados obtenidos. Entre las acciones de transformación se consideran los contenidos relacionados con la vida y obra de José Martí, el Modelo de escuela primaria, los talleres de apreciación-creación y las actividades complementarias, según el tercer perfeccionamiento del Sistema Educativo Cubano.

La implementación de las acciones de la estrategia propuesta ha evidenciado su aplicabilidad, estimulando el empleo de la obra martiana en talleres lúdico-artísticos desde fundamentos teórico-metodológicos, coherentes con el modelo de escuela primaria cubana; una mayor cohesión del colectivo de especialistas encargados de la educación integral de los escolares, así como, la creatividad a la hora de diseñar talleres lúdico-artísticos centrados en la obra del Héroe Nacional cubano.

REFERENCIAS

- Escribano-Hervis, E. (2011). Diez ideas esenciales para estudiar la obra de José Martí. En: Multimedia: José Martí para educadores. La Habana. Cuba: Mined.
- Escribano-Hervis, E. (2019). Una lectura de La Edad de Oro de José Martí a 130 años de su publicación. En: Escribano Hervis, E. (Ed.). *El empleo de La edad de Oro de José Martí en la escuela cubana. Recomendaciones para maestros y profesores*. (pp. 2-26). Matanzas. Cuba. Sello Editor Educación Cubana.
- Escribano-Hervis, E., Oliva Gómez, N., Boulet Martínez, R. & Hinojosa O’Farril, Y. (2020) La obra de José Martí en la formación inicial y permanente de los educadores cubanos. *Revista Cubana Educación Superior*, 39 (1). Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_serial&pid=0257-4314&lng=es
- Escribano-Hervis, E., Pestana Llerena, Y. & Oliva Gómez, N. (2017). Bases teóricas para la inserción del estudio de la vida y obra de José Martí en el Proyecto educativo a nivel de la escuela. Proyecto Científico “Educar con José Martí en la escuela cubana”. Universidad de Matanzas. Facultad de Educación.
- Martí, J. (1991). Obras Completas. Tomo 20. *Cartas a Manuel Mercado: 3 de agosto de 1889*. Editorial de Ciencias Sociales.
- Mesa-Ortega, W. R. (2009). El taller de apreciación/creación de teatro en sexto grado: un espacio curricular orientado hacia la potenciación del desarrollo de la cultura general integral de los alumnos. [Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, no publicada]. Instituto Superior Pedagógico “Juan Marinello”.

Ministerio de Educación. (2016). Plan de estudios de la Educación Primaria. La Habana. Cuba: Mined.

10. DIAGNÓSTICO DE LAS HABILIDADES INVESTIGATIVAS EN LA FORMACIÓN DEL LICENCIADO EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA DE LA UNIVERSIDAD DE MATANZAS DIAGNOSIS ON RESEARCH SKILLS AT THE MAJOR PROGRAM IN ARTS EDUCATION, UNIVERSITY OF MATANZAS

Yunia Doval Gómez
Lic. Prof.Asistente. Universidad de Matanzas
ORCID (<https://orcid.org/0000-0001-6691-8429>)
e-mail: nativosstudio@nauta.cu

Resumen

La investigación se considera esencialmente descriptiva-explicativa y el paradigma predominante es el cualitativo, aunque por las características del estudio y de la población que se considerará, se aplicaron algunos métodos que son propios de la investigación cuantitativa. Para el desarrollo de la investigación, tanto en la indagación teórica como en la aplicación de instrumentos para elaborar el diagnóstico, se utilizaron métodos teóricos y empíricos, así como métodos estadísticos con profesionales de la carrera licenciatura en Educación Artística de la Universidad de Matanzas durante el curso 2023-2024. El objetivo de la investigación es el diagnóstico del estado inicial del desarrollo de habilidades investigativas en la formación del licenciado en Educación Artística de la Universidad de Matanzas. Las acciones de búsqueda fueron ordenadas y ejecutadas según la lógica investigativa siguiente: la revisión de documentos se empleó para el estudio de documentos y resoluciones que norman el proceso de formación del licenciado en Educación Artística, la observación participante, permitió el acercamiento al modo en que se desarrollan las diferentes actividades metodológicas, jornadas científico estudiantiles y defensa de trabajos de curso. La entrevista a directivos, jefe de la carrera, y coordinador de segundo año, permite explorar los aspectos teórico-metodológicos para la formación de habilidades investigativas, encuesta a profesores, con el objetivo de obtener información sobre el desarrollo de habilidades investigativas en el curso diurno, encuesta a estudiantes, permitió constatar el grado de desarrollo alcanzado de las habilidades investigativas. Se obtienen como resultado un comportamiento medianamente adecuado en la dimensión cognitiva y procedimental.

Palabras clave: carrera educación artística, diagnóstico, formación, habilidades investigativas.

Abstract

A thoroughly descriptive and explaining report was carried out, and qualitative research

methods were predominantly applied, with complementary quantitative methods also used with the treated population, at the Major Degree Program in Arts Education from the University of Matanzas during the 2023-2024 academic course by using theoretical, empirical and statistical method to survey professionals at this academic program. The objective of the research is to diagnose the initial condition of research skills development at the Major Program in Arts Education at the University of Matanzas. Research actions were ordered and carried out according to the following procedure: MES Resolutions and documentary review, with the purpose of analyzing the guidelines on the process of majoring students in the Major Program in Arts Education, applied were participating observation methods, which allow diagnosing the studied problem at methodological workshops, student research events and term-paper presentations. Interviews applied and conducted with directives allowed to evaluate the degree of information professors have regarding student research skills development in the teaching-learning process. Surveys applied to students allow accessing the degree of research skills students have developed in the teaching-learning process. As a result, an averagely adequate behavior is observed in the cognitive and procedural dimensions of the research process.

Keywords: major program in Arts Education, diagnosis, research, skills development.

INTRODUCCIÓN

La educación superior no puede estar ajena a las transformaciones de la sociedad, donde en las últimas décadas se ha caracterizado por profundas transformaciones sociales, económicas, tecnológicas y científicas que le confieren un nuevo valor al conocimiento. Esta situación eleva la responsabilidad de las instituciones de la educación superior como generadora y difusora del mismo; por tanto, incrementa su responsabilidad en el proceso de formación de profesionales y del progreso científico técnico de la sociedad. Al decir de Horruitiner (2012), sin investigación científica no es posible hablar de verdadera formación de un profesional en ninguna carrera universitaria y el modo más integral de desarrollar la cultura es la investigación científica, por eso a la universidad moderna le es igualmente consustancial el quehacer investigativo. Pero, para que un sujeto posea capacidad de producir conocimientos, se requiere poseer, entre otros aprendizajes, las habilidades investigativas; de manera particular en Cuba constituye una prioridad y ha estado muy asociado a otra problemática esencial: la formación investigativa del graduado universitario como indicador de calidad.

El proceso de formación y desarrollo de habilidades investigativas en el pregrado ha sido reconocido como “una de las vías que permite integrar el conocimiento a la vez que sirve como sustento de autoaprendizaje constante”. (Machado, et al.2008:157). En este sentido, Saborido, (2020) refiere que, “el sistema de Educación Superior en Cuba reconoce entre sus prioridades de trabajo, la necesidad de fomentar su papel en la multiplicación del conocimiento, incremento de su calidad, cantidad y pertinencia de la investigación científica, el desarrollo tecnológico y la innovación para un desarrollo sostenible inclusivo”. (p.15)

Las universidades cubanas están orientadas hacia el desarrollo de la investigación y los programas del perfeccionamiento desde las diferentes carreras del pregrado, lo que se corresponden con los objetivos y metas de la Agenda 2030 y el Plan nacional de Desarrollo Económico y Social hasta el año 2030 (PNDES-2030), en el que se reconocen a la investigación científica, la innovación y la generalización de sus resultados, como elementos esenciales en la elevación de la calidad de la educación. En la Universidad de Matanzas, existe la necesidad de perfeccionar el proceso de formación en el pregrado en el campo de la enseñanza artística a partir de los nuevos medios tecnológicos y la cambiante sociedad en que encontramos demandan hoy respuestas muy diversas; los campos se entremezclan, cobrando importancia el desarrollo de habilidades investigativa, la innovación y creación, su conceptualización y práctica entre otras, sin olvidar la gran contribución que hace el arte a la experiencia y al conocimiento humano.

En la educación artística, el desarrollo de habilidades investigativa como componente del proceso de formación del licenciado es una necesidad insoslayable para la educación superior, dadas las exigencias cada vez más de incidir en la formación integral de los estudiantes de pregrado. También el proceso de perfeccionamiento que se lleva a cabo en el país demanda de educadores con una alta preparación técnico-metodológica para enfrentar los retos de la clase contemporánea, que por sus particularidades no puede ser encargada a docentes de otras especialidades pues se necesita para ellos, además, una preparación técnica de aptitudes que no todos poseen.

La universidad tiene el encargo hoy de formar esos profesionales desde el currículo, con una visión integradora de las artes que hace del proceso de enseñanza aprendizaje un espacio de aprendizaje cultural, de espíritu humanista y creativo.

En este trabajo se abordan los aspectos relacionados con el diagnóstico del estado inicial del desarrollo de las habilidades investigativas en la formación del licenciado en Educación Artística de la Universidad de Matanzas con el propósito de identificar logros, dificultades y potencialidades para contribuir a transformar la realidad educativa.

METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta el estudio teórico referencial desarrollado acerca del objeto de investigación y el campo de acción, la autora llega a la definición de la variable de estudio operacional “desarrollo de las habilidades investigativas en la formación del licenciado en Educación Artística”, definida como el desarrollo de habilidades teórico-práctico y valorativa, que de manera intencional y sistemática conciben los profesores, para garantizar de forma permanente, el aprendizaje con conocimientos actualizados, y contribuya al desarrollo personal.

Se determina como una variable descriptiva operacional para ello la autora tuvo en consideración, documentos concernientes a la formación del profesional del licenciado en Educación Artística, los objetivos formativos del modelo de formación de la carrera, las indicaciones metodológicas y la estrategia curricular en cada asignatura, las potencialidades formativas y su tratamiento, así como el resultado del tratamiento de la información en investigaciones precedentes relacionados con el objeto de estudio. En consecuencia, se determinaron las dimensiones y sus correspondientes indicadores. Dimensión cognitiva: expresa la posibilidad de adquirir los conocimientos teóricos necesarios sobre el desarrollo de las habilidades investigativas a través del proceso de enseñanza aprendizaje en la carrera.

Los indicadores para la dimensión cognitiva, son:

- Conocimiento teórico que posee sobre los documentos normativos que regulan el proceso de desarrollo de habilidades investigativas en la carrera.
- Conocimiento que posee sobre los métodos y procedimientos para conducir la formación de habilidades investigativas a formar en la carrera.
- Preparación científico- metodológica que posee para conducir el manejo de la información, el diseño y ejecución de la investigación científica.
- Conocimientos relativos al diseño y ejecución de la investigación científica.

Dimensión procedimental: refiere haber integrado los conocimientos teórico- práctico del desarrollo de las habilidades investigativas, lo que le permita la revisión de la

literatura científica y las relacionadas con el uso del método científico acorde al año académico en que se encuentra.

Los indicadores para la dimensión procedimental, son:

- Dominio para conducir el manejo de la información, el diseño y ejecución teórico-metodológico del desarrollo de las habilidades investigativas en la carrera.
- Dominio de las acciones y operaciones relativas al manejo de la información científica
- Interés y satisfacción al ampliar su conocimiento sobre las acciones y operaciones relativas al diseño y ejecución de la investigación científica.

Dimensión valorativa: se precisa cuando el profesional manifiesta satisfacción por el dominio teórico-práctico de la formación de habilidades investigativas, vista como la capacidad de ejercer influencia en la esfera afectivo-motivacional del estudiante relacionado con la investigación científica, así como la importancia que le atribuyen a la actividad investigativa en su formación profesional.

Los indicadores para la dimensión valorativa son:

- Satisfacción con la realización de la actividad investigativa
- Importancia atribuida al proceso de apropiación de los conocimientos teórico-práctico adquiridos en la actividad investigativa para su formación profesional

A partir de la definición se expresan las dimensiones e indicadores, fueron medidos, en todos los casos, a partir de una escala que expresa el grado en que estos se manifiestan, para su análisis cualitativo se asume una escala de tres categorías: adecuado (A) cuando se pone de manifiesto el conocimiento o dominio del indicador; medianamente adecuado (MA) cuando manifiesta algún conocimiento o dominio del indicador e inadecuado (I) cuando no manifiesta tener conocimiento o dominio del indicador.

A partir del proceso de operacionalización se elaboraron los instrumentos, de modo que se expresaran las dimensiones e indicadores determinados, accedieran a la recopilación y procesamiento de los datos cuantitativos, para deducir los cualitativos en relación con la variable fundamental.

El diagnóstico inicial se desarrolló en carrera Licenciatura en Educación. Educación Artística de la Universidad de Matanzas en el curso 2022-2023 Se trabajó con las siguientes unidades de análisis: 30 estudiantes del curso diurno (de primero a cuarto año), 12 profesores de la carrera, que integran los diferentes colectivos de año, tres

directivos (un decano, un vicedecano y un jefe de departamento) y el coordinador de la carrera licenciatura en Educación Artística.

Para caracterizar el estado inicial del problema estudiado, se tuvieron en cuenta los datos obtenidos de diversas fuentes utilizadas (revisión de documentos normativos, observación a actividades, entrevista a directivos, encuesta a profesores y estudiantes). A partir de las dimensiones e indicadores establecidos, se confeccionaron los instrumentos que permitieron obtener la información. El objetivo de la aplicación de los instrumentos, fue la búsqueda de información diagnóstica para valorar las potencialidades y las deficiencias relacionadas con el desarrollo de las habilidades investigativas en la formación del licenciado en Educación Artística en la Universidad de Matanzas.

Para ello se utilizó la observación a las actividades docentes, se analizaron documentos y realizaron entrevistas, así como encuestas a los implicados en la investigación

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La observación participante, permitió el acercamiento al modo en que se desarrollan las actividades metodológicas, jornadas científico estudiantiles y defensa de trabajos de curso, efectuando un registro visual de lo que ocurre en la situación real, a la vez de intercambiar sugerencias para la apropiación de las habilidades investigativas. Esta se realizó al total de actividades metodológicas (3), jornadas científico estudiantiles (6) y defensa de trabajos de curso (6), con la finalidad de evaluar el desarrollo de las habilidades investigativas. Entre los aspectos más relevantes que se tuvieron en cuenta en la observación, se encontraban:

- Disposición a orientar el desarrollo de las habilidades investigativas
- Dominio manifiesto de habilidades investigativas
- Disposición de profesores y estudiantes a participar en las actividades programadas.

Frecuencia de la observación: Se desarrolló de manera sistemática a partir de la definición del problema objeto de estudio y de la determinación del campo, el objeto y la muestra de la investigación.

Resultados de la revisión de documentos: la revisión de documentos, se aplicó con el objetivo de constatar en los documentos normativos o rectores que componen el Plan de estudio "E" y otros relacionados con el trabajo metodológico de la carrera, los fundamentos que se establecen para el desarrollo de las habilidades investigativas en

la formación del profesional de Educación Artística, así como otros documentos y textos relevantes para el desarrollo de la investigación.

Documentos rectores de la carrera: en el Modelo del profesional de la carrera se constató la importancia y la necesidad de formar un profesional de perfil amplio a que aspira la universidad cubana, la disciplina Educación Artística como parte del currículo base de las carreras pedagógicas para la enseñanza media y media superior. A pesar de intencional la disciplina y refrendar la necesidad de sus saberes en la conformación de un ciudadano culto y sensible ante el hecho cultural, se adolece de la continuidad de la formación de un profesional encargado de la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de esta área del saber en dichas enseñanzas.

La forma en que está concebida la Estrategia curricular de la Orientación Profesional Pedagógica tiene en cuenta la particularidad en la formación del profesor de Educación Artística. Se debe contribuirse desde todas las disciplinas al desarrollo del modo de actuación profesional pedagógica, desde el ejemplo del maestro y la actividad del estudiante en la universidad en vínculo directo con la actividad que debe desarrollar en la escuela.

En el componente académico, se debe vincular el contenido de las asignaturas siempre que sea posible con los contenidos de la Educación Artística que se desarrollan en la escuela media, media superior y enseñanza técnica profesional y hacer que el estudiante logre habilidades apreciativas-creativas y comunicacionales adquiridas frente al grupo y realice otras actividades que promuevan el desarrollo de las habilidades pedagógicas.

El papel rector para esta estrategia curricular lo desempeña la disciplina principal integradora: Formación Laboral Investigativa, que incluye Didáctica de la Educación Artística, Metodología de la Investigación Educativa y la Práctica Laboral, presente en todos los semestres de la modalidad presencial.

Se conoce por los documentos normativos-regulatorios la resolución de problemas que surgen en la práctica profesional cotidiana en la institución educativa y socio comunitaria con la aplicación de las herramientas de la investigación educativa, así como la planificación y ejecución de investigaciones, de igual forma la introducción en la docencia y en el perfeccionamiento del proceso pedagógico de los resultados de la superación y la investigación.

La disciplina principal integradora "formación laboral investigativa" constituye un espacio propicio para el aprendizaje de los contenidos de la disciplina .Existen

evidencias documentales de que aún persisten limitaciones del conocimiento para la práctica, no siempre se demuestra el saber-hacer del profesional, se identificaron las siguientes brechas: en los planes de trabajo docente metodológicos de la carrera, se recoge la necesidad de estimular la participación del claustro en actividades científico-metodológicas como el seminario científico metodológico y la conferencia científico metodológica.

El análisis de las orientaciones metodológicas y de organización de la carrera permitió corroborar como aspecto positivo que las disciplinas se conciben con un enfoque interdisciplinario y transdisciplinario, en las cuales se integran los componentes académico, laboral e investigativo y la extensión universitaria como procesos sustantivos de la Educación Superior.

El análisis del Reglamento de Trabajo Docente Metodológico del Ministerio de Educación Superior (MES,2022), permitió profundizar en la concepción vigente concerniente al trabajo metodológico en la educación superior, al respecto se corroboró la importancia de esta labor para la preparación de los profesores en el proceso docente educativo con el propósito de alcanzar óptimos resultados en dicho proceso, jerarquizando la labor educativa desde la instrucción, para satisfacer plenamente los objetivos formulados en los planes de estudio. En este documento se precisan los objetivos y funciones específicas del trabajo metodológico en el colectivo de año, lo cual requiere de un trabajo interdisciplinario, aspecto este que a juicio de la autora favorece el tratamiento de las habilidades investigativas en la formación del licenciado en Educación Artística y con ello contribuir al logro del cumplimiento de los objetivos formativos del año académico, así como elevar la preparación, pedagógica, metodológica y científica de los docentes. En el referido documento se significa el valor metodológico de los tipos fundamentales del trabajo docente metodológico.

Resultados de la entrevista: se aplicó a decano, un vicedecano, jefe de departamento, coordinador de la carrera Licenciatura en Educación y coordinadores de año de la carrera Educación Artística, con el objetivo de explorar el criterio de los directivos, coordinador de carrera y coordinadores de año en relación con los aspectos teórico-metodológicos para la formación de habilidades investigativas en la carrera de Licenciado en Educación Artística.

El análisis de los resultados posibilitó identificar un adecuado conocimiento de los documentos normativos que regulan el proceso de formación de habilidades investigativas en la carrera. Los directivos y profesores con responsabilidades hacen

referencia a la Resolución para el trabajo docente metodológico (Resolución No.47/2022), las Estrategias curriculares, objetivos declarados en el Plan de estudios.

Se constató que una buena parte de los entrevistados reconoce que sus conocimientos relativos a los métodos y procedimientos para conducir la formación de habilidades investigativas son medianamente adecuados. Se identifican en este sentido, criterios no unificados respecto a los métodos y procedimientos relacionados con el proceso de formación de las habilidades investigativas en la carrera. Cada profesor responde desde su visión disciplinar del asunto lo que no permite la integración con calidad de las acciones formativas a nivel de año y carrera.

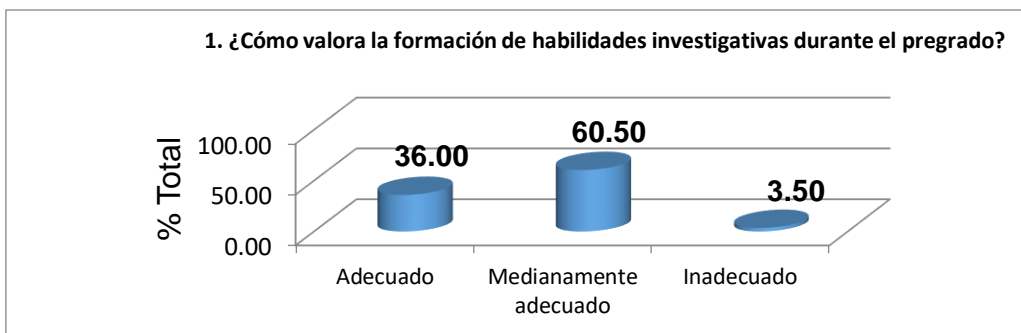
En el caso del conocimiento acerca de las habilidades investigativas a formar, la mayoría de los profesores reconoce que no son adecuados. En el caso particular de los profesores de la disciplina principal integradora refieren que es necesario potenciar la realización acciones que permitan la integración de los componentes académico, laboral e investigativo

Existe cierto consenso, acerca de la necesidad de establecer entre las prioridades del trabajo docente metodológico de la carrera, la necesidad de aumentar la superación científica del claustro y los proyectos de investigación propios de la carrera en los que se puedan insertar los estudiantes durante su formación profesional.

Resultados de la encuesta: se aplicó a los profesores de la carrera licenciatura en Educación Artística, con el objetivo de obtener información relacionada con la formación de habilidades investigativas en la carrera licenciatura en Educación. Educación Artística en el Curso Diurno. Se desarrolló la encuesta a ocho profesores, en las siguientes asignaturas: Adiestramiento Artístico II, Didáctica General, Lenguaje Artístico III, Pedagogía II, Historia de Cuba, Historia de Cuba, Historia y Apreciación del Arte Universal.

Los profesores, hacen referencia que las dificultades que se aprecian en los estudiantes están identificadas en el dominio de las habilidades para la revisión de la literatura científica y las relacionadas con el uso del método científico. Se refieren que los estudiantes expresan sus limitaciones en el acceso a internet, insuficiente información acerca de los procedimientos y organización de la investigación estudiantil en la institución y el insuficiente acompañamiento de los profesores en calidad de tutores.

Gráfico No.1



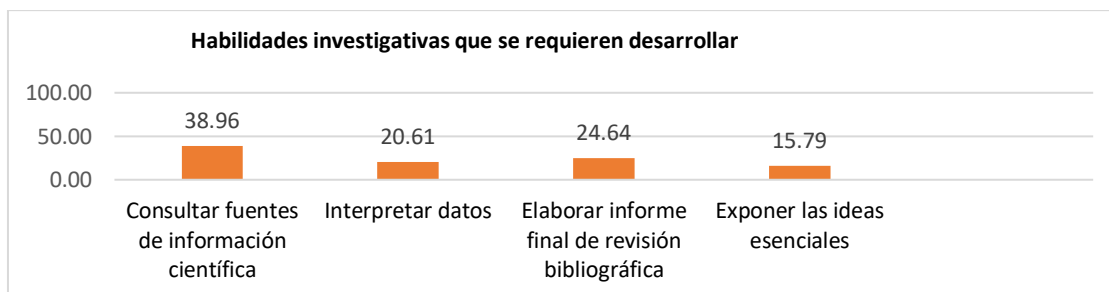
Fuente: Doval, Y., 2024

De forma positiva reconocen que el colectivo de profesores en cada uno de los años muestra preocupación por incentivar la motivación de los estudiantes hacia la investigación desde las clases.

Hacen referencia a la motivación de los estudiantes por su futura profesión y adecuada valoración de la investigación como componente importante para su formación profesional. Existe insuficiente motivación de algunos profesores por la participación en proyectos de investigación y la labor de la tutoría.

En el Gráfico No.2, se muestran los resultados en relación con las habilidades investigativas que se requieren desarrollar con el estudiante de la carrera.

Gráfico No.2



Fuente: Doval, Y., 2024

Los profesores, expresan la necesidad de atender al cumplimiento y evaluación de las habilidades investigativas en todos los actos evaluativos concebidos por el currículo. La evaluación debe considerar aspectos cualitativos y cuantitativos. Los criterios de evaluación deben ser objeto de la planificación de los colectivos de año y asignaturas en correspondencia con los objetivos del año, la estrategia curricular de la orientación profesional pedagógica y los niveles de asimilación de la habilidad correspondientes. Relacionado con la evaluación de los trabajos de curso, de manera particular, debe concebirse de forma homogénea para todas las asignaturas del año, de este modo se puede atender que los aspectos a evaluar respondan a las exigencias antes mencionadas.

La defensa del trabajo de curso, es un momento evaluativo ideal para que el estudiante demuestre la integración de contenidos, en este sentido se sugiere en la medida de lo posible y tal como establece la Resolución No.47/ 2022, que se valore en el colectivo de año la propuesta de integración de varias asignaturas en este ejercicio docente.

Los profesores, coinciden en que deberán incorporar desde su asignatura la planificación de tareas investigativas desde la clase, en función de lograr una adecuada orientación, asimilación, dominio, sistematización y consolidación de las habilidades investigativas para el logro de la formación de habilidades investigativas en los estudiantes de la carrera.

Para el logro de la formación de habilidades investigativas en los estudiantes de la carrera, los profesores recomiendan lo siguiente:

- Incluir en el plan de trabajo metodológico de la carrera acciones orientadas a elevar la calidad del proceso de formación de habilidades investigativas: clases demostrativas, clases metodológicas instructivas u otras que se consideren pertinente desde cada una de las asignaturas que la integran.
- Organizar el trabajo metodológico en el colectivo de año en función de la integración de las habilidades investigativas.
- Identificación de las habilidades investigativas a formar en correspondencia con el año académico, los objetivos de la asignatura y los niveles de asimilación en correspondencia con lo anterior.
- Selección de los métodos que más se ajusten a las particularidades de la asignatura y el escenario en que se pondrá en práctica.

Resultados de la encuesta: se aplicó a los 30 estudiantes del curso diurno, con el objetivo de constatar, el grado de desarrollo alcanzado de las habilidades investigativas por los estudiantes de carrera de licenciado en Educación Artística, en las actividades de jornadas científico estudiantil, participación en eventos, defensa de trabajos de curso y publicaciones, las debilidades detectadas fueron:

- Presentan limitaciones al comunicar adecuadamente los contenidos socioculturales y artísticos en los diferentes contextos de actuación.
- No logran fundamentar, desde las Ciencias de la Educación, la solución a los problemas profesionales.
- La investigación no siempre está en función de la solución de los problemas profesionales identificados.

- Limitaciones al comunicar los resultados obtenidos como parte del ejercicio de defensa de trabajos de curso.
- Reconocen necesitar mayor nivel de ayuda al identificar problema científico, determinar los objetivos, definir variables, analizar e interpretar los resultados y recopilar información.
- Resulta significativa la limitada participación de los estudiantes en la divulgación de sus resultados mediante eventos y grupos de trabajo científico estudiantiles.

A continuación se muestra como los estudiantes valoran sus conocimientos acerca de las habilidades investigativas. El 29% de los estudiantes valoran adecuado sus conocimientos acerca de las habilidades investigativas, y solo el 50 % refieren ser medianamente adecuado.

La vía más utilizada para divulgar los resultados de su investigación con un 52,87% ha sido las jornadas científicas estudiantiles, se aprecia interés por parte de los estudiantes por su preparación para el diseño y ejecución de la investigación científica, así como muestran disposición a ser preparados y orientados para comunicar adecuadamente sus resultados en jornadas científicas, y grupos de trabajo científico estudiantiles, de igual forma en el desarrollo de sus publicaciones.

Análisis de la triangulación de la información obtenida en el diagnóstico inicial

Ante las limitaciones y las posibilidades que brindan los métodos de investigación cuantitativa o cualitativa, resulta necesario y eficaz utilizar un medio por el cual se integren y complementen estas tres miradas en la investigación. Por eso se ha utilizado en esta investigación la triangulación metodológica, la cual le brinda al investigador la posibilidad de combinar dos o más recolecciones de datos, con similares aproximaciones en el mismo estudio para medir una misma variable (Arias, M. 1999).

Al integrar la información obtenida se infieren las siguientes irregularidades por las dimensiones establecidas en el proceso investigativo:

Irregularidades de la dimensión cognitiva:

- Medianamente adecuado el conocimiento sobre los documentos normativos que regulan el proceso de formación de habilidades investigativas en la carrera.
- No adecuado los métodos y procedimientos para conducir la formación de habilidades investigativas a formar en la carrera.

- Insuficiente preparación de los estudiantes para el diseño y ejecución de la investigación científica.

Irregularidades de la dimensión procedimental:

- Medianamente adecuado el manejo de la información, el diseño y ejecución teórico-metodológico del desarrollo de las habilidades investigativas en la carrera.
- Insuficiente ejecución de investigaciones científicas.
- Insuficiente participación de los estudiantes en las jornadas científicas, y grupos de trabajo científico estudiantiles.

Irregularidades de la dimensión valorativa:

- Muestran insatisfacción con la realización de la de la actividad investigativa
- Importancia atribuida al proceso de apropiación de los conocimientos teórico-práctico adquiridos en la actividad investigativa para su formación profesional

Como se puede apreciar, las irregularidades de la dimensión cognitiva y procedimental, permiten dar a conocer que el desarrollo de las habilidades investigativas en la carrera licenciatura en Educación Artística tiene un comportamiento medianamente adecuado, por lo que la información sobre el estado inicial de la investigación, demuestra la pertinencia y avala la necesidad de la aplicación de la alternativa metodológica que dé respuesta al problema científico y revierta la situación constatada.

CONCLUSIONES

El proceso de desarrollo de habilidades investigativas del licenciado en Educación Artística, se asume como un proceso necesario para garantizar de forma permanente, el aprendizaje con conocimientos actualizados en los escenarios educativos que permitan la solución de problemas profesionales, y contribuye al desarrollo personal. Los fundamentos teórico-metodológicos abordados permitieron la definición de la variable “desarrollo de las habilidades investigativas en la formación del licenciado en Educación Artística”, con sus dimensiones e indicadores.

El análisis del estado inicial que presenta el desarrollo de habilidades investigativas en la formación del licenciado en Educación Artística en la Universidad de Matanzas, demostró insuficiencias en las dimensiones cognitiva y procedimental, que deben cumplir de acuerdo con su preparación para el ejercicio profesional.

REFERENCIAS

- Arias, M. (1999). Triangulación metodológica: sus principios, alcances y limitaciones. *Enfermera*, Vol. XVIII. (16): Pág. (37-57). Lima
- Doval, Y (2024). El desarrollo de habilidades investigativa en la formación del licenciado en Educación Artística. p. 26-36. Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación Superior. Universidad de Matanzas.
- Horruitiner, P. (2012). La universidad cubana: el modelo de formación. La Habana: Editorial Universitaria del Ministerio de Educación Superior.
- Machado Ramírez, E. F., Montes de Oca Recio, N., y Mena Campos, A. (2008). El desarrollo de las habilidades investigativas como objetivo educativo en las condiciones de la Universalización en la Educación Superior. *Pedagogía universitaria*, 13(1).
- MES. (2020). Plan de estudios "E" de la carrera de Licenciatura en Educación. Educación Artística. Comisión Nacional Carrera de Educación Artística, La Habana.
- MES (2022). Resolución No.47/2022. Reglamento de trabajo docente y metodológico de la educación superior. *Gaceta Oficial de la República de Cuba* No. 47 (GOC-2022-460-O25) 21 de junio de 2022. Edición ordinaria. Recuperado de <http://www.gacetaoficial>. La Habana, Cuba. PDF.
- Saborido, J. (2020). Universidad y desarrollo Sostenible Visión desde Cuba. Conferencia inaugural del XII Congreso Internacional de Educación Superior "Universidad 2020", La Habana.

11. LA RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA: VALOR A FORMAR EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR CUBANA

THE INTEGRAL FORMATION OF THE VALUE OF UNIVERSITY SOCIAL RESPONSIBILITY IN HIGHER EDUCATION

Arellys Rodríguez Gavilla
Profesora Asistente. Universidad de Matanzas
ORCID <https://orcid.org/0000-0002-8400-605X>
e-mail arelys.rodriguez@umcc.cu

Resumen

En Cuba la pedagogía como ciencia y la formación integral tuvieron sus orígenes en la última década del siglo XVIII. Desde entonces la universidad ha tenido como función crear, transmitir conocimientos y formar capacidades, dar solución a las problemáticas vigentes de su entorno y realizar cambios significativos para la sociedad en general. El objetivo de este artículo es describir cómo se educa el valor responsabilidad social universitaria mediante la formación integral de los estudiantes de la Educación Superior. Se realizó desde una perspectiva metodológica cualitativa, donde se utilizó como método la teoría fundamentada. Los métodos teóricos: histórico-lógico, analítico-sintético e inductivo-deductivo, y como técnica se empleó la revisión de documentos. Se obtuvo como resultado que la formación integral de ciudadanos socialmente responsables y profesionales comprometidos dotados de capacidades y habilidades para tomar decisiones desde una política de gestión unida a una actuación individual y colectiva consecuente con el sistema de valores de la universidad cubana debe ser el ideal de las Instituciones de la Educación Superior. A modo de conclusión, se afirma que el valor profesional responsabilidad social universitaria en la Educación Superior es fundamental para la formación integral de los estudiantes y su futura contribución a la sociedad.

Palabras clave: formación, responsabilidad social universitaria, valores.

Abstract

In Cuba pedagogy as a science and integral formation had its origins in the last decade of the 18th century. Since then, the university has had the function of creating, transmitting knowledge and training capacities, providing solutions to the current problems of its environment and making significant changes for society in general. The objective of this article is to describe how the value of university social responsibility is educated through the integral formation of students in Higher Education. It was carried

out from a qualitative methodology perspective, where grounded theory was used as a method. Theoretical methods: historical-logical, analytical-synthetic and inductive-deductive, and document review was used as a technique. It was found that the integral formation of socially responsible citizens and committed professionals endowed with capacities and abilities to make decisions from a management policy joined to an individual and collective performance consistent with the value system of the Cuban university should be the ideal of Higher Education Institutions. It is concluded that the professional value university social responsibility in Higher Education is fundamental for the integral formation of students and their future contribution to society.

Keywords: formation, university social responsibility, values.

INTRODUCCIÓN

La universidad como institución social tiene como función crear, transmitir conocimientos y formar capacidades, pero también busca dar solución a los problemas vigentes de su entorno y realizar cambios significativos para la sociedad en general. La Real Academia Española (RAE, 2020) en su diccionario digital conceptualiza a la universidad como una “institución de enseñanza superior que comprende diversas facultades, y que confiere los grados académicos correspondientes”. Sin embargo, la universidad es más que eso, la universidad puede generar oportunidades de innovación académica, coherencia institucional y pertinencia social.

La Unesco (2022) ha realizado como foro la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior para abordar temas vinculados a la Educación Superior, sus retos y desafíos a través de los años y los sistemas nacionales particulares, sus ventajas y desventajas en un mundo globalizado y la necesidad de formar hombres aptos para su futuro como profesionales éticos y comprometidos a forjar un mundo mejor.

Según González Rivero “La formación integral es un proceso complejo pues en él se toman en cuenta: el resultado que denota la perspectiva del efecto, el objeto basado en la perspectiva de la exterioridad, y el sujeto visto desde la perspectiva de la interioridad” (2020, p. 7-8). Es decir, comprende los elementos internos y externos de la formación y desarrollo de los sujetos en su entorno y las consecuencias de su modo de actuar.

Algunos autores que han investigado la formación integral, tanto extranjeros como nacionales son: Ramos-Parra (2010), Ortíz et al. (2016), Nova (2017), Alarcón et al.

(2019), Torres (2020), Yenchong y Barcia (2020), Gómez et al. (2022), López Litardo et al. (2024) y Zavala et al. (2024).

La responsabilidad social universitaria se ha convertido en los últimos años en un tema relevante en la Educación Superior, ya que implica la formación integral de los estudiantes en valores humanos, éticos, profesionales y sociales. Para Vallaey (2021) la Responsabilidad Social Universitaria es una política de gestión, de mejora continua de la Universidad hacia el cumplimiento eficaz de su misión social a través de los cuatro procesos: gestión ética y ambiental institucional, formación de ciudadanos solidarios y conscientes, producción y difusión de conocimientos pertinentes socialmente, participación social en aras de un desarrollo equitativo y sostenible.

Autores como: Martínez y Hernández-Oliva, (2013), Gaete (2015), Dávila (2019), Echevarría (2019), García y Restrepo (2019), Reyes y Hernández (2019), González y González (2020), Sarmiento *et al.* (2021), Céspedes *et al.* (2022), Severino *et al.* (2022) y Vásquez (2023) han investigado sobre los valores, analizan críticamente el estado actual de la responsabilidad social universitaria en América Latina y presentan recomendaciones para su implementación y desarrollo. Ofrecen reflexiones sobre el desarrollo de conocimientos y experiencias desde una visión social, identificando su impacto en las Instituciones de Educación Superior y proponen un enfoque más integral y comprometido con las necesidades sociales pues la RSU está evolucionando en su enfoque y alcance, y se está convirtiendo en un tema cada vez más trascendental en el proceso formativo.

METODOLOGÍA

La investigación se realizó desde una perspectiva cualitativa de la metodología, donde se utilizó como método la teoría fundamentada. Los métodos teóricos: histórico-lógico, analítico-sintético e inductivo-deductivo, y como técnica se empleó la revisión de documentos con el fin de recopilar información relevante y actualizada sobre el tema de la formación integral del valor profesional responsabilidad social universitaria en el ámbito educativo. Esto permitió conocer los antecedentes, teorías, enfoques y estudios previos relacionados con la pedagogía cubana, la formación integral y el valor profesional responsabilidad social universitaria en los estudiantes de la Educación Superior.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En Cuba la pedagogía como ciencia y la formación integral tiene sus orígenes en la última década del siglo XVIII. En el siglo XIX, destacados pedagogos analizaron la situación histórica, el contexto social cubano y realizan la reforma de la enseñanza. Los más eminentes pedagogos cubanos de esta época que influyeron en el surgimiento de la teoría pedagógica fueron: Félix Varela y Morales (1788-1856), José de la Luz y Caballero (1800-1862), Enrique José Varona (1849-1933), Manuel Valdés y Rodríguez (1849-1914), y José Martí y Pérez (1853-1895). Dichos autores partieron de la filosofía que sustentaban, hasta hacer de la pedagogía un proceso explícito e independiente.

Sería de la Luz y Caballero quien primero abordara el término de ciencia de la educación, Valdés y Rodríguez quien escribiera sobre las ciencias pedagógicas y Martí quien ofreciera las concepciones educativas y apreciara las características generales de la educación considerando entre ellas lo integral, desarrollador y práctico para la vida con un sentido ético.

Respecto a la formación integral del hombre y los preceptos educativos de la época, Varela se enfocó en el pensar, de la Luz y Caballero en lo ético, y Varona y Valdés en el hacer. No obstante, Martí percibía en la conjugación dialéctica entre conocer, pensar, actuar y formar valores, el proceso idóneo para obtener al hombre integral (López *et al.*, 2006, p.3).

A partir de 1902 se conformó un ideario pedagógico acorde a la situación histórico-concreta de una república neocolonial y se iniciaron movimientos de ideas reclamando una pedagogía autóctona. Pedagogos de esta etapa, tales como: Alfredo M. Aguayo, Diego González, Ana Echegoyen, Dulce M. Escalona, Luciano Martínez y Ramiro Guerra sustentaron que “la pedagogía es una ciencia porque tiene un basamento filosófico, posee un objeto de estudio propio, un sistema de conocimientos factibles de ser comprobados y emplea como método de investigación: la observación y la experimentación”. (López *et al.*, 2006, p.6).

Las ideas pedagógicas de a principios del siglo contribuyeron a formar la generación de jóvenes que cambiarían el destino de Cuba. Un ejemplo de ello, es Julio Antonio Mella, quien, en 1923, impulsaría la Reforma Universitaria, dándoles a los universitarios voz y responsabilidad ante una sociedad necesitada de soluciones, cambios y desarrollo.

Al triunfar la Revolución el 1ro de enero de 1959, uno de las primeras decisiones tomadas fue la de realizar cambios radicales en la educación en vistas a la nueva

sociedad. Se procedió a la escolarización masiva, la campaña de alfabetización, se elaboró un sistema de educación para adultos, se crearon programas y planes de becas, se formaron miles de maestros emergentes, se instauró la ley de nacionalización de la enseñanza, se concretó el proyecto de la Reforma Integral de la Enseñanza, y se llevaron a cabo transformaciones en los programas escolares que posibilitaron la concreción del Sistema Nacional de Educación.

En 1962 se declara la Reforma de la Educación Superior sobre la cual Guadarrama expresa:

“No solo la formación científico-técnica de mayor nivel posible, sino a la vez el cultivo de valores éticos humanistas de espíritu solidario como corresponde a una sociedad socialista, así como la formación filosófica, política e ideológica articulada al conocimiento de la historia del país” (2015, p.1).

En abril de 1971 se desarrollaría el Primer Congreso Nacional de Educación y Cultura el cual posibilitó un profundo análisis integral de la educación en el país y en sus lineamientos se sentaron las bases para todas las posteriores transformaciones. Después de analizar lo anterior, se afirma que las ideas relativas a la Educación Superior fueron cambiando a lo largo del siglo XX, desde las perspectivas centradas en la institución hacia otras aristas vinculadas con los fenómenos sociales. “En tal sentido, la idea de institución referida en sí misma fue cediendo paulatinamente su lugar a la idea social que depositaba el sentido de la institución en sí misma, en sus responsabilidades y en sus realizaciones sociales” (Casanova, 2012, p.19).

La universidad, dentro del ámbito educativo, hace frente a su función social como pilar del desarrollo y transformación del orden económico y social de las comunidades que interactúan en el territorio empresa-sociedad-Estado, lo cual implica ocuparse también de su dimensión ética, abonando capacidades a sus educandos como ciudadanos responsables (Unesco, 2022).

En los últimos años se habla de la integración horizontal del conocimiento en la universidad cubana, pues se pretende lograr en los estudiantes y profesores la interdisciplinariedad para que los sujetos intercambien y colaboren de manera colectiva y multifuncional en el proceso formativo. Para la autora esto propicia la formación integral desde el aprendizaje en un grupo que oriente el proceso educativo a aprender saberes teóricos y a aprehender valores, para llevarlos a la práctica y fortalecerlos.

En Cuba la formación y apropiación de los valores constituye un trabajo especialmente educativo, en el que el proceso de enseñanza-aprendizaje se convierte en orientador de la acción y a la vez en proceso básico para la elevación de la calidad educacional. Estos mandatos son explícitos en los Lineamientos 116, 117, 118 y 120 del capítulo VI sobre Política Social de los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución Cubana para el Periodo 2016 -2021 y suponen un reto para la labor del Ministerio de Educación (MINED) y sus estructuras. En los documentos del III proceso de Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación se adopta una concepción curricular que tiene dos vertientes: la primera asumida desde el currículo general, común y obligatorio, y la segunda vinculada a la elaboración de un currículo institucional. El general le da unidad al sistema, el institucional va a permitir crear actividades a partir de los intereses del educando, la familia, la institución educativa y la comunidad, que posibiliten la formación profesional más integral del estudiante.

En 2021 el Consejo de Estado emitió el Decreto-Ley No. 43 que instituye que el Ministerio de Educación Superior tiene la misión de “proponer al Estado, controlar y dirigir las políticas de la educación superior relativas a la formación integral de los estudiantes de nivel superior” (Consejo de Estado de la República de Cuba, 2021, p. 1). Lo cual refleja que la formación integral constituye un tema que estimula debates y representa una prioridad en el sistema de educación cubano.

Es necesario mencionar que, si bien el proceso del perfeccionamiento no comprendió las universidades por ser estas, parte del Ministerio de Educación Superior (MES), la universidad también está perfeccionándose, en el proceso de elaboración del Plan de Estudio “E”. En este sentido, la inclusión de temas relacionados con los términos y la valoración de las condiciones en cada una de las especialidades, complementa la formación profesional universitaria para el logro de un futuro profesional cada vez más competente en correspondencia con las demandas que la sociedad cubana enfrenta en el contexto de la actualización del modelo económico y social.

En la Educación Superior se han realizado modificaciones sustanciales en los últimos planes de estudio "D" y "E" que han permitido y favorecido una formación curricular flexible y propicia para desarrollar espacios donde se complementan los intereses personales de los estudiantes, las propuestas educativas de las IES, las necesidades de las comunidades y las demandas de las organizaciones e instituciones locales.

Las universidades tienen por misión crear conocimiento y formar científicos y profesionales orientados a satisfacer las necesidades de desarrollo del país. Los

temas de la pobreza, de la desintegración social, el desarrollo del capital social, la protección de los recursos naturales, en otras palabras, el desarrollo sustentable, debería estar en el centro de sus preocupaciones (Gallardo & Martínez, 2014, p. 65). En el contexto actual el papel que desempeñan las universidades se ve reflejado en la acción transformadora en varias dimensiones en aras de promover una cultura general integral en todos los ciudadanos cubanos para elevar la educación y la calidad de vida de la población en general. Se entiende entonces que la preparación de los profesores y la formación de los estudiantes es una necesidad social, que tributa a la calidad de los procesos formativos, a la mejora del sistema educativo cubano y al desarrollo sostenible. Tales intenciones demandan un profesional universitario atemperado a las transformaciones que causan la implementación de dicho perfeccionamiento. Así mismo, se permite el cumplimiento a las metas y objetivos de la Agenda 2030.

Las IES tienen poder de cambio y transformación en la sociedad, una universidad que no acepte los cambios y no se comprometa a transformarse a sí misma no será capaz de transformar a la sociedad y todos los esfuerzos del profesorado y los estudiantes serán en vano, quedarán relegados al aspecto puramente académico donde los saberes no pasan del plano teórico al práctico. De modo que uno de los retos que la universidad cubana tiene, tomando como base el modelo pedagógico donde los objetivos didácticos lo constituyen los fines o resultados previamente concebidos, como proyecto abierto o flexible, que guían la actividad de profesores para alcanzar las transformaciones necesarias en los estudiantes, es ser expresión del carácter social de la universidad y del proceso docente-educativo.

La sociedad actual requiere ciudadanos responsables y comprometidos con las necesidades colectivas. De ahí que demande de las universidades la formación de profesionales, académicos e investigadores con gran espíritu de liderazgo: personas capaces de imaginar y construir el futuro de la nación. (Navas & Romero, 2016, p. 189).

El Reglamento organizativo del proceso docente y de dirección del trabajo docente y metodológico para las carreras universitarias, afirma:

La formación de los profesionales de nivel superior es el proceso que, de modo consciente y sobre bases científicas, se desarrolla en las instituciones de educación superior para garantizar la preparación integral de los estudiantes de las carreras universitarias, que se concreta en una formación humanística,

científico-técnica, y de altos valores éticos, ideológicos, políticos y estéticos con la finalidad de lograr profesionales independientes, cultos, competentes, creadores y revolucionarios para que puedan desempeñarse de forma exitosa en los diferentes sectores económicos y de la sociedad (MES, 2022, p.2).

La autora coincide con el criterio de Nova (2017), quien plantea que la formación conduce a adquirir la capacidad de actuar con el potencial de su espíritu, de manera autónoma y responsable en el contexto social, de forma tal que se comprometa con su transformación. La formación integral lleva implícita un compromiso de la persona, consigo misma y con la sociedad en general.

Por tanto, en esta investigación se asume a Ortiz y Sanz (2016) cuando establecen que la formación integral es: “el desarrollo de conocimientos, habilidades, motivos y valores en el estudiante universitario que propician, en su unidad, un desempeño profesional eficiente, ético, responsable y de compromiso con la Revolución” (p. 5). Se afirma que la formación integral es el proceso educativo que aspira educar a los estudiantes y formar en ellos a futuros profesionales activos, comprometidos y responsables con valores éticos, morales y profesionales positivos, que sean capaces de transformar la sociedad en la que viven y se desarrollan.

En las universidades cubanas la formación integral del estudiante se sustenta en una concepción científica del mundo basada en la filosofía marxista-leninista, partiendo de las ideas martianas, toda la tradición de los padres fundadores de la pedagogía y las leyes objetivas del desarrollo de la sociedad. De modo que el proceso educativo busca y propicia que el estudiante sea un sujeto activo y participativo, desde las responsabilidades individuales y colectivas, en el proceso formativo, sustentado en la unidad de lo cognitivo y lo afectivo que el estudiante es un sujeto bio-psico-socio-ambiental. El resultado de una buena formación integral es que los egresados de las universidades estén conscientes de lo que se espera de ellos: transformar la realidad y ayudar a desarrollar una sociedad sostenible.

En resumen, el proyecto educativo cubano destaca el papel decisivo de la formación de valores, en unión intrínseca entre los conocimientos y las capacidades como componentes importantes de la personalidad del estudiante universitario. De ahí, el empeño de las universidades de formar un profesional integral que responda y cumpla con las normas de nuestra revolución socialista.

Cuba tiene una fuerte conexión con la política educativa y social del país, que busca el bienestar, la justicia y la igualdad de los ciudadanos y ciudadanas. Debido a ello la

RSU se ha convertido en un tema prioritario para el sistema educativo y en particular, para las instituciones universitarias. Se enmarca en la política educativa del país, que busca la formación integral de los jóvenes y su compromiso con el desarrollo sostenible de la sociedad.

Hasta el momento, la RSU se ha visto como una política de gestión y se ha enfocado en sus tres grandes áreas por excelencia: la formación académica, la investigación y la extensión universitaria. En cuanto a la formación académica, se trabaja en la implementación de planes de estudios que incluyen aspectos de RSU en las diferentes carreras, enfocándose en la formación integral de los estudiantes, con una visión crítica y comprometida con la sociedad, buscando crear profesionales capaces de contribuir al desarrollo sostenible del país. En relación a la investigación, la RSU se orienta en la realización de investigaciones y a la búsqueda de soluciones factibles a problemas relevantes para la sociedad cubana y en la realización de proyectos de extensión universitaria que buscan solucionar problemas sociales. Estas investigaciones se desarrollan en estrecha colaboración con las comunidades y organizaciones sociales, de manera que se garantice una mayor pertinencia y aporte. A la par, respecto a la extensión universitaria, la RSU se enfoca en la gestión social del conocimiento, uniendo la labor universitaria con las necesidades de las comunidades; a través de las actividades extensionistas, se establecen proyectos y programas que buscan la solución de problemas sociales, económicos o culturales de la comunidad desde las universidades.

Vale destacar que la RSU no se limita a estos tres ámbitos mencionados. También se enfoca en mejorar la calidad de vida de los estudiantes, de los profesores y busca contribuir al bienestar de la comunidad, no solo en cuanto a la formación académica. “La universidad potencia la transmisión del «deber ser» del comportamiento del estudiante durante su desempeño laboral y social; propicia el crecimiento personal y colectivo, la satisfacción de las empresas y el progreso social” (Casares et al., 2010, p.3).

Lo anteriormente esbozado permitió a la autora expresar que la RSU ha enfrentado desafíos como la falta de recursos y la falta de inserción de algunos elementos dentro del sistema educativo pero se han logrado avances importantes en la formación de profesionales con una visión crítica y comprometida con la sociedad, en la creación de programas educativos y proyectos de extensión con un enfoque social y en la

promoción de la participación activa de la comunidad universitaria en la solución de problemas sociales.

La responsabilidad social universitaria en Cuba ha posibilitado apreciar diversos impactos en los ámbitos político, económico, social y académico. Algunos de ellos son:

1. Políticos: fomentar el debate y la discusión crítica sobre la responsabilidad social de las universidades en Cuba dentro de la esfera política, lo cual permite la formulación de políticas públicas y estrategias educativas amparadas por las legislaciones jurídicas que promuevan la integración de la responsabilidad social como uno de los pilares de la educación superior en el país y la vez que sigan y exijan su implantación y cumplimiento.
2. Económicos: analizar el impacto económico de la responsabilidad social universitaria en Cuba, en términos de inversión en proyectos, programas sociales, en la generación de empleo y desarrollo local.
3. Sociales: implementar la responsabilidad social universitaria tiene un impacto directo en la sociedad cubana al fomentar la participación ciudadana, el voluntariado y la colaboración entre la comunidad universitaria y la sociedad en general más allá de los simple compromisos institucionales y visto desde la responsabilidad como seres sociales. Esto fortalece los vínculos entre la universidad y la comunidad.
4. Académicos: contribuir al desarrollo de nuevos conocimientos y enfoques teóricos en el campo de la responsabilidad social universitaria en Cuba, al impulsar el intercambio académico y establecer colaboraciones educativas entre investigadores cubanos y extranjeros, fortaleciendo así la calidad y relevancia de la investigación científica en el país.

Al propiciar el desarrollo de la responsabilidad social universitaria, Cuba puede obtener un impacto significativo a nivel político, económico, social y académico, al enfocarse en promover la discusión, el debate y la implementación de estrategias concretas para fortalecer el rol de las universidades en la sociedad cubana. La autora concuerda con las palabras de Hart en su Mensaje Educativo al Pueblo de Cuba en 1959 cuando expresara: “la sociedad no es estática; la esencia de su vida es el cambio. La escuela como órgano de la sociedad ha de disponerse también a seguir el ritmo de las transformaciones sociales, sino quiere convertirse en elemento de retraso social” (Hart, citado por López et al., 2006, p.17).

Hoy, el contexto ideo-político-social precisa de un profesional comprometido y responsables con la Revolución y son las comunidades universitarias el entorno idóneo para reforzar los valores humanos y principios del profesional cubano. Por tanto, las universidades cubanas aspiran formar estudiantes que se caractericen por sus capacidades y habilidades en el desempeño laboral en todas las aristas posibles siguiendo las normas morales, éticas y los principios políticos e ideológicos acorde a los requerimientos de la profesión.

Desde este punto de vista, se empieza a pensar en la responsabilidad social universitaria no solo como un proceso de gestión, sino también como un valor profesional universitario a formar, que relaciona y conecta la universidad con la sociedad, con alcances culturales, política, económica, ideológica, científica, pedagógica y epistemológica. Es decir, llevar la universidad hasta la comunidad y atraer a la comunidad al quehacer de la universidad para juntos contribuir al progreso comunitario. Entonces, la idea social de la universidad se refiere a la universidad como institución que produce nuevos actores que demandan participar en las actividades sociales, tomar decisiones individuales, colectivas e institucionales en el escenario comunitario y contribuir con su capacidad cognoscitiva en las diversas esferas de la vida actual.

A los estudiantes de pregrado, durante el transcurso de su carrera universitaria y como parte de su formación integral, se les inculcan valores profesionales que los forman como seres sociales responsables. Muchas veces esta formación profesional se apoya en las actividades extensionistas, al ser estas últimas un vínculo directo con el entorno y reafirmar la relación universidad-sociedad (Rodríguez, 2024, p.12).

La autora asume que el valor profesional responsabilidad social universitaria se ejerce cuando: se busca su propio bienestar, el crecimiento personal y profesional con la finalidad de ayudar a satisfacer las necesidades de los demás; se ofrece un servicio de calidad en las instituciones educativas; se atiende a todos sin discriminación y se trabaja en colectivos multidisciplinarios para responder a las necesidades de la comunidad. Se busca dar soluciones para reducir las desigualdades y, por tanto, contribuir a la equidad social. Se desarrollan proyectos institucionales sustentables y se investigan temas relevantes para mejorar la calidad de vida de la población. Se cuida los recursos naturales, económicos y personales, y se promueve el desarrollo

integral de las personas, lo que conlleva a actuar siguiendo los principios y valores éticos, morales y profesionales establecidos por la sociedad.

Evidentemente, lograr lo anterior debe ser el ideal de toda institución de educación superior que pretenda contribuir a la formación de ciudadanos y profesionales comprometidos socialmente con capacidades y habilidades para tomar decisiones desde una gestión responsable unida a una actuación consecuente con el siguiente sistema de valores de la universidad cubana.

CONCLUSIONES

El valor profesional responsabilidad social universitaria en la Educación Superior es fundamental para la formación integral de los estudiantes y su futura contribución a la sociedad. Es necesario seguir promoviendo iniciativas que fomenten la reflexión y la acción responsable en el ámbito universitario para formar profesionales comprometidos con su entorno académico, social y ambiental. Es esta, la vía más segura, para enfrentar los retos y desafíos que exige la sociedad del conocimiento, donde la formación de valores, de todo tipo, debe ser primordial y donde la preservación de los recursos naturales y el cuidado del medio ambiente son requisitos indispensables para garantizar la educación, la equidad, la inclusión social, la justicia, el progreso y la sostenibilidad.

REFERENCIAS

- Alarcón Ortíz R.A., Guzmán Mirás Y. & García González M. (2019). *Formación integral en la educación superior: una visión cubana*. Estudios del Desarrollo Social, 7(3): 89-102. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-01322019000300010
- Casanova, H. (2012). *El gobierno de la Universidad en España*. La Coruña: Netbiblos.
- Casares, P. M., Carmona, G., & Martínez, F. M. (2010). Valores profesionales en la formación universitaria. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 12 [núm. especial], p. 3-17.
- Céspedes, S., Hernández, Y. & Gómez, G. (2022). Mejoras para la gestión del proceso de extensión universitaria en la facultad de turismo. *Universidad de la Habana. Conrado*, 18(87), 467-477. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000400467

- Consejo de Estado de la República de Cuba. (2021). *Decreto - Ley No. 43/2019 De la Misión del Ministerio de Educación Superior*. La Habana: Consejo de Estado de la República. GOC-2021-803-098.
- Dávila, A. (2019). La educación en valores para la formación de ciudadanos responsables socialmente en la universidad. *Humanidades y Ciencias Sociales*, 3(7), 1-15.
- Echevarría León, I. (2019). La responsabilidad social universitaria en la formación de profesionales en Cuba. *Revista Latina de Comunicación Social*, (74), 215-226. <https://doi.org/10.4185/RLCS-2019-1338>
- Gallardo Pino, C. & Martínez Pérez, A. (2014). Una experiencia de aplicación, la inteligencia social como eje transversal dentro del programa de universidad saludable en la Universidad Rey Juan Carlos. En: Écija Gallardo, C. y Velasco Furlong, L. (Eds.). *Inteligencia social: aplicación práctica en el contexto educativo. La humanización de las relaciones sociales*. España: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. p. 58-72.
- García, C.E & Restrepo D.A. (2019). La responsabilidad social universitaria en la actualidad: una revisión crítica de la literatura. CLACSO <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20190516063149/ResponsabilidadSocialUniversitaria.pdf>
- González, G. R. & González, M. (febrero, 2020). Extensión universitaria y responsabilidad social de la universidad: retos ante la agenda 2030. En: 12.mo Congreso Internacional de Educación Superior Universidad 2020. Ministerio de Educación Superior, La Habana, Cuba. <https://universidad2022.ujj.edu.cu/wp-content/uploads/2021/01/12do-Univ-2020-tematicas-especificas.pdf>
- González Rivero, B. M. (2020). *La categoría formación y su complejo significado*. <https://www.researchgate.net/publication/343239356>
- Guadarrama González P. (2015). Etapas principales de la educación superior en Cuba. *Biblioteca Virtual de Filosofía y Pensamiento Cubanos*. <http://biblioteca.filosofia.cu>
- López, J., Chávez, J., Rosés, M. A., Esteva, M., Ruiz, A., & Pita, B. (2006). *El carácter científico de la pedagogía en Cuba*. Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación Superior (MES). (2022). *Reglamento organizativo del proceso docente y de dirección del trabajo docente y metodológico para las carreras universitarias*.

- Navas Ríos, M.E., & Romero González, Z. (2016). Responsabilidad social universitaria: impactos de la Universidad Libre, Sede Cartagena, en su gestión socialmente responsable. *Saber, Ciencia y Libertad*, 11(1), 187-196. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5847015.pdf>
- Nova Herrera, A. J. (2017). Formación integral en la educación superior: análisis de contenido de discursos políticos. (U. P. Colombia, Ed.) *Praxis & Saber*, 8 (17), 7-19.
- Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2022). La Tercera Conferencia Mundial de Educación Superior de la UNESCO hace un llamamiento a la transformación. <https://www.unesco.org/es/articulos/la-conferencia-mundial-de-educacion-superior-de-la-unesco-hace-un-llamamiento-la-transformacion>
- Ortiz Cárdenas, T., & Sanz Cabrera, T. C. (2016). *Visión pedagógica de la formación universitaria actual*. La Habana: Editorial UH.
- Real Academia Española. (2020). *Glosario*. <https://www.rae.es/>
- Rodríguez, A. (2024). Educación en valores: la responsabilidad social universitaria. *Praxis educativa*, 28(2), 1-17. <https://dx.doi.org/10.19137/praxiseducativa-2024-280216>
- Severino P., Sánchez M., Rodríguez L., & Reyes P. (2023). *Percepción de estudiantes universitarios sobre responsabilidad social: entre el estallido social y la crisis sanitaria*. *Formación universitaria*, 16(1), 67-76. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062023000100067>
- Torres, R. (2020). ¿Formación integral en la universidad? La voz de los estudiantes de una universidad privada de Mérida. *Revista de Investigación Educativa*, 7(3), 69-83. <https://doi.org/10.25009/cpue.v0i28.2601>
- Vallaes, F. (2021). Manual de Responsabilidad Social Universitaria. El modelo URSULA: estrategias, herramientas, indicadores. *Unión de Responsabilidad Social Universitaria Latinoamericana (URSULA)*. <http://www.unionursula.org>
- Vásquez, L. (2023). Modelo educativo universitario y la percepción de titulados respecto a la competencia, emprendimiento y gestión con responsabilidad social de una universidad privada en Chile. *Autoctonía (Santiago)*, 7(1), 505. <https://dx.doi.org/10.23854/autoc.v7i1.266>
- Zavala Baque D.L., Morán Lozano N.S., Intriago Terán A.B. & Guerrero Alcívar H.A. (2024). Diseño Curricular y la Formación Integral de los Estudiantes de la Carrera

de Educación. *Revista Científica Multidisciplinaria*, 8(1), 7190-7227.

[https://www.researchgate.net/publication/379157822_Disen%C3%B3_Curricular_y_la_Fo
rmacion_Integral_de_los_Estudiantes_de_la_Carrera_de_Educacion](https://www.researchgate.net/publication/379157822_Disen%C3%B3_Curricular_y_la_Fo%20rmacion_Integral_de_los_Estudiantes_de_la_Carrera_de_Educacion)

DOI:10.37811/cl_rcm.v8i1.10064

12. LOS CENTROS UNIVERSITARIOS MUNICIPALES COMO IMPULSORES DEL DESARROLLO HUMANO SOSTENIBLE

MUNICIPAL UNIVERSITY CENTERS AS DRIVERS OF SUSTAINABLE HUMAN DEVELOPMENT

Yanara Hernández Mato

Profesora Titular, Responsable del Departamento Básico del Centro Universitario Municipal de Jagüey Grande

<https://orcid.org/0000-0003-4895-1369675>

e-mail: yanara.hernandez@umcc.cu.

Resumen

Cuba es consecuente con la importancia de la educación para lograr el desarrollo sostenible y para ello ha trabajado en función del desarrollo de la educación y en particular enfatiza el rol de las universidades en el desarrollo de sus procesos y funciones para lograrlo. Especial atención se ha ofrecido al desarrollo a nivel local para contribuir a minimizar inequidades y potenciar el desarrollo endógeno. En este sentido para contribuir a expandir el conocimiento, la ciencia y la cultura desde el 2002 los estudios universitarios se extendieron a los municipios del país. Los centros universitarios municipales (CUM) cumplen una función fundamental en los municipios en favorecer que sus procesos transcurran en respuesta a las demandas locales en pos de su desarrollo. En este sentido, como agentes de la educación superior para el desarrollo local son responsables de fomentar la innovación y la gestión del conocimiento en interrelación con las instituciones productoras de conocimiento. Se propone como objetivo: Elaborar una metodología para contribuir mediante la gestión universitaria del Centro Universitario Municipal de Jagüey Grande a potenciar el desarrollo humano sostenible. Se abordarán dos líneas de investigación fundamentales que son la formación de estudiantes de pregrado y la formación de profesionales en posgrado, ambos procesos relacionados con la extensión universitaria. La implementación de las acciones propuestas permitirá contribuir de forma planificada y efectiva en el logro del desarrollo humano sostenible en el municipio.

Palabras clave: desarrollo humano sostenible, gestión universitaria, profesionales, superación.

Abstract

Cuban is consistent with the importance of education to achieve sustainable development and to this end it has worked on the development and to this end it has worked on the development of education and in particular emphasizes the role of

universities in the development of their process and functions to achieve it. Special attention has been offered to development at the local level to help minimize inequalities and enhance endogenous development. In this sense, to contribute to expanding knowledge, science and culture, since 2002, university studies were extended to the country's municipalities. Municipal university center (CUM) play a fundamental role in municipalities in ensuring that their processes occur in response to local demands in pursuit of their development. In this sense, as agents of higher education for local development, they are responsible for promoting innovation and knowledge management in interrelation with knowledge – producing institutions. The objective is proposed Develop an educational strategy to contribute through the university management of the Municipal University Center of Jagüey Grande to enhance sustainable human development. Two fundamental lines of research will be addressed, which are the training of undergraduate students and the training of postgraduate professionals, both processes related to university extension. The implementation of the proposed actions will make it possible to contribute in a planned and effective manner to the achievement of sustainable human development in the municipality.

Keywords: sustainable human development, university management, improvement, professionals.

INTRODUCCIÓN

En la tercera década del siglo XXI, Cuba vive transformaciones importantes en la esfera económica con el objetivo de potenciar su desarrollo teniendo en cuenta el aprovechamiento óptimo de todos sus recursos, lo que hace que el municipio juegue un rol fundamental refrendado en la Constitución de la República de Cuba que subraya la necesidad de potenciar en los territorios el desarrollo local, la autonomía de los gobiernos municipales al reconocer en su artículo 168 que: “el municipio es la sociedad local, organizada por la ley, que constituye la unidad política-administrativa primaria y fundamental de la organización nacional; goza de autonomía y personalidad jurídica propias a todos los efectos legales, con una extensión territorial determinada por necesarias relaciones de vecindad, económicas y sociales de su población e intereses de la nación, con el propósito de lograr la satisfacción de las necesidades locales.

El municipio cuenta con ingresos propios y las asignaciones que recibe del Gobierno de la República, en función del desarrollo económico y social de su territorio y otros

finés del Estado, bajo la direcciónde la Asamblea Municipal del Poder Popular. (Asamblea Nacional del Poder Popular/ Ministerio de Justicia, 2019) y en los Lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revoluci3n para el perío2do 2021-2026 se plantea: Avanzar en la gesti3n estrat3gica del desarrollo local a partir de la implementaci3n de la Políticade Desarrollo Territorial del País, de modo que se fortalezcan los municipios como instancia fundamental, con la autonomía necesaria, sean sustentables, consoliden gradualmente una s3lida base económico-productiva y se reduzcan las principales desproporciones entre ellos, aprovechando sus potencialidades y el uso óptimo de los financiamientos, incluyendo la contribuci3n territorial todo lo ante expuesto justifica centrar la atenci3n desde la planeaci3n estrat3gica en los municipios.

En Am3rica Latina y el Caribe las universidades son actores fundamentales de los sistemas de ciencia, tecnología e innovaci3n. En los últimos años las universidades han modificado sus modos tradicionales de relacionarse con el contexto y avanzan hacia mejores diálogos con los actores locales, desplazando el clásico modelo de oferta de conocimientos, por procesos de construcci3n conjunta de saberes para acompañar el desarrollo territorial.

Sin embargo, se debe considerar las experiencias existentes, cuando se enfatiza que la innovaci3n en el nivel local plantea retos. Con frecuencia los problemas a abordar son de carácter complejo y reclaman un abordaje multi o interdisciplinario. En muchos casos las soluciones est3n en una combinaci3n inteligente de los conocimientos existentes; al hacerlo, la singularidad de las circunstancias locales exige buenas dosis de creatividad. (Núñez J, 2020).

Los actores de la educaci3n superior involucrados son esencialmente de tres tipos: 1) las universidades, habitualmente colocadas en las cabeceras provinciales las que disponen de grupos de investigaci3n formados por profesores y estudiantes; 2) los centros de investigaci3n, adscritos o no a las universidades, que tienen una dedicaci3n preferente a la investigaci3n y la innovaci3n y en ocasiones logran desplegar redes socio-técnicas en los territorios, y por último 3) los Consejos Universitarios Municipales (Núñez J, 2015).

El CUM, como parte de las universidades, debe continuar perfeccionando su labor como instituci3n privilegiada en el territorio para gestionar conocimientos y ser activos en las redes creadas, al respecto Alarc3n planteó: “Los centros universitarios municipales deben ser capaces de gestionar conocimientos y promover innovaci3n,

mediante la interacción con el entramado de actores colectivos, contribuyendo al despliegue de sistemas locales, regionales, sectoriales y nacionales de innovación”. (Alarcón Ortiz, 2016)

Los sistemas locales de innovación, orientados adecuadamente desde las perspectivas y prioridades de gobierno local, estimularán una mejor gestión de gobierno con enfoques de sostenibilidad, lo que requiere asimilar la gestión de la ciencia, la tecnología y la innovación, como un proceso integrado que tome en cuenta todos los macrovínculos que en ella se concretan, al considerar dichos sistemas de innovación como importantes fenómenos influyentes sobre la productividad empresarial, la competitividad, el desarrollo social, el crecimiento económico, el empleo, el capital intelectual y social y la gestión del conocimiento organizacional.(Castro Perdomo, 2015)

Resulta importante materializar en el contexto local sistemas de innovación que propicien entre todos los actores incentivar soluciones que contribuyan al logro de los objetivos de las estrategias de desarrollo y lograr la prosperidad a que aspiran.

METODOLOGÍA

El gobierno cubano ha declarado que tres son los pilares de su gestión: ciencia e innovación, informatización y comunicación social, los tres, en unidad, se expresaron en el enfrentamiento al nuevo coronavirus. De las universidades se espera una notable contribución a los procesos de innovación, tanto tecnológicos en sentido estricto como sociales, organizacionales u otros. (Fernández, A.; Díaz Canel, M. 2020).

En los últimos años se ha ratificado que en el centro de la política del Estado cubano se encuentra la voluntad para alcanzar el desarrollo sostenible y equitativo, el reconocimiento de la utilidad e importancia del conocimiento y la innovación para lograrlo, expresado en los documentos del 8tavo. Congreso del Partido. En el eje estratégico referido al potencial humano, ciencia, tecnología e innovación se expresa: “Una de las principales fuentes del crecimiento y del desarrollo a nivel internacional es la formación y movilización del potencial humano, en especial de los jóvenes. Existe una reconocida relación entre la capacidad de generación de conocimientos y de innovación de un país, y su crecimiento y desarrollo económico y social” (CCPCC, 2021).

En estrecha relación con ello en el objetivo específico 13 se plantea la necesidad de “impulsar la formación de potencial humano de alta calificación y la generación de

nuevos conocimientos, garantizando el desarrollo de las universidades y la educación en general, sus recursos humanos” (CCPCC, 2021). De esta forma se expone la visión de futuro contribuyendo con acceso equitativo y universal a una educación de calidad en todos los niveles y garantiza el aporte el disfrute de un crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible.

El CUM pertenece al municipio de Jagüey Grande, se encuentra situado en la parte centro-sur de Matanzas, en la Llanura Habana-Matanzas. Limita al sur con el municipio Ciénaga de Zapata, al norte con Jovellanos, al este con Pedro Betancourt, y al oeste con el municipio de Calimete, posee una extensión territorial de 881. 89 Km cuadrados y una población de 60 863. Posee seis consejos populares, de ellos dos se ubican en el poblado de Jagüey Grande. Se considera como los principales objetivos económicos del municipio, la agricultura, el turismo, las recaudaciones por las redes de tiendas en divisas y los ingresos generados por la actividad por cuenta propia.

Desde la fundación del CUM el 5 de octubre de 2002 ha tenido como propósito cumplir con la misión concedida encaminada a: garantizar la Educación Superior en el territorio, desarrollando la formación y superación integral revolucionaria de profesionales y cuadros, la introducción de la ciencia y la innovación tecnológica, la extensión universitaria y la informatización, contribuyendo a la masificación de la cultura y el desarrollo local sostenible de la sociedad jagüeyense.

Cuenta con un claustro integrado por cinco doctores en ciencia y 42 con título académico de máster o especialista, que han laborado por el cumplimiento de la misión que las ha sido asignada.

Trabajos realizados por docentes del claustro referidos a encaminar la labor por el desarrollo local han abordado la formación de valores, la extensión universitaria, los procesos de formación e investigación, el asesoramiento al gobierno, la superación y la capacitación pero no de forma integrada, lo que constituyen antecedentes para la elaboración del sistema que proponemos, otro elemento a destacar es la participación del CUM en la red GUCID desde el 2006, en los proyectos PIAL y PNUD, desde el 2014 y la conducción del proyecto de desarrollo local de la sede central han logrado incorporar en el accionar del trabajo los métodos y estilos compartidos desde todos estos espacios, desarrollar saberes y nuevas formas de hacer en las tareas referidas al desarrollo local contribuyendo a realizar una labor de asesoría más acertada y potenciar el cumplimiento de sus funciones.

Rol fundamental ha jugado la red de instituciones científicas y generadoras de conocimientos que existen en el municipio que han contribuido con sus saberes a formar parte del claustro de profesores.

Fortalecer el papel de la Educación Superior en el sistema de ciencia, tecnología e innovación; la obtención e impacto de resultados pertinentes, los vínculos con el sector empresarial e incrementar el impacto de los procesos universitarios integrados en el desarrollo local así como ampliar el alcance y la pertinencia de los procesos de formación continua de profesionales y no profesionales para respaldar el desarrollo económico, social y ambiental en los planos nacional, sectorial y local, son prioridades de la universidad cubana.

En el municipio se han identificado insuficiencias sobre las cuales se deben accionar mediante el proyecto de investigación, las cuales están dadas en:

- La formación integral, eficiencia académica y diversificación de los procesos de formación de profesionales no alcanzan los niveles necesarios.
- El insuficiente acceso, permanencia, egreso y desarrollo de los profesionales para satisfacer las necesidades del territorio jagüeyense, principalmente en las carreras de Ciencias Básicas, Ciencias Agropecuarias, Ciencias Técnicas, Ciencias Pedagógicas, entre otras.
- Los deficientes niveles de introducción en la práctica social de los resultados de obtenidos en Trabajos de Diploma, Tesis de Maestrías y de Tesis de Doctorado debido a problemas relacionados con la limitada demanda, oferta no siempre adaptada a las exigencias del sector productivo.
- Escasa capacitación a profesionales y decisores para fortalecer la gestión económica – financiera, captar financiamiento, exportar bienes y servicios y sustituir importaciones.
- Necesidad de avanzar en la informatización de los procesos de la Educación Superior, para así contribuir a la mejora de la gestión de la calidad de los procesos.
- Ausencia de políticas sistémicas de innovación a escala local.
- Necesidad de priorizar la formación de fuerza de trabajo calificada en los territorios en estrecho vínculo con las estrategias de desarrollo municipal.
- Insuficientes niveles de formación de doctores en la mayoría de las áreas del conocimiento.

- Insuficiente educación ambiental para contribuir en mayor medida a la mitigación de problemáticas medioambientales

Se define como problema de investigación: ¿Cómo contribuir mediante la gestión universitaria del Centro Universitario Municipal de Jagüey Grande a potenciar el desarrollo humano sostenible?

Como principal entidad científica del municipio el CUM aglutina parte importante del potencial humano disponible, trabaja estrechamente vinculado con el gobierno y demás actores; despliega procesos de capacitación y formación, y en conexión con universidades, redes, entidades de ciencia, tecnología e innovación, realiza procesos de gestión del conocimiento e innovación vinculados a las necesidades y demandas del desarrollo local.

El CUM cumple una función fundamental en el municipio, favorece que sus procesos transcurran en respuesta a las demandas locales en pos de su desarrollo. En este sentido como agente de la educación superior para el desarrollo local es responsable de fomentar la innovación y la gestión del conocimiento en interrelación con las instituciones productoras de conocimiento. En los cursos de capacitación y posgrados se abordarán temáticas fundamentales como la Tarea Vida, medio ambiente, género, equidad social, formación ciudadana, identidad, desarrollo humano sostenible, desarrollo local y cultura jurídica.

La metodología seguida durante la investigación tiene como objetivo general: Contribuir mediante la gestión universitaria del Centro Universitario Municipal de Jagüey Grande a potenciar el desarrollo humano sostenible en el municipio. Para ello se determinaron como objetivos específicos:

- Mejorar la calidad de la formación integral de los profesionales y elevar la eficiencia académica.
 - Eficiencia del ciclo académico.
- - Trabajo científico estudiantil, curricular y extracurricular, mediante la participación de estudiantes en el proyecto de investigación, científica y tecnológica o de innovación a través de Fórum y jornadas científicas.
 - Asegurar permanencia, mejorar los índices de egreso y desarrollo de los profesionales y aumentar la eficiencia.
 - Índices de ingreso y egreso a la educación superior.
 - Fortalecer el papel de la Educación Superior en el sistema de ciencia, tecnología e innovación.

- Necesidades de los profesionales y decisores del municipio.
- Incrementar el impacto de los procesos universitarios integrados en el desarrollo local.
- Cuadros, reservas y especialistas capacitados en gestión de desarrollo local y otras líneas priorizadas.
- Matrícula y egreso en programas de posgrado académico y de superación profesional.
- Mejorar la efectividad de los procesos de formación doctoral, en cuanto al número de graduados, la composición disciplinaria de los mismos y las edades.
- Doctores formados, rango de edades y composición disciplinaria.
- Consolidar la gestión de la educación superior en la gestión ambiental y la Tarea Vida.
- Cursos destinados a la sensibilización ambiental con énfasis en el cambio climático y problemáticas del municipio
- Implementación de la Tarea Vida en el municipio
- Avanzar en la informatización de los procesos de la educación superior.
- Nuevas aplicaciones para la informatización de los procesos de la educación superior.
- Asignaturas de pregrado y posgrados soportados en plataformas de educación a distancia.
- Mejorar la gestión de la calidad de los procesos de Educación Superior.

Interconexión entre el CUM y centros de investigación del MES y de otros organismos y el entorno socio productivo municipal.

En esta investigación se utilizan métodos del nivel teórico y empírico, atendiendo a que la estrategia se elaboró desde la Investigación-Acción, teniendo en cuenta los elementos orientadores expresados en la literatura más actual sobre la conceptualización de una estrategia (Valle Lima, 2012). Al tratarse de una temática relacionado con el desarrollo humano sostenible, el pilar teórico fundamental que la sustentará, son los trabajos de Núñez Jover y para el papel de los CUM en el logro del desarrollo local se tomará en cuenta a Fernández González y Díaz-Canel Bermúdez.

Desde el punto de vista de los métodos empíricos en la investigación se realizaron diagnósticos en diferentes momentos para revelar las necesidades que deben ser atendidas mediante la gestión del conocimiento, así como encuestas a estudiantes de primero y segundo año y a profesionales, además, entrevistas a decisores del territorio. Se requerirá para el procesamiento de los datos el empleo de la estadística descriptiva mediante la confección de tablas y gráficos, no haciéndose uso de la estadística inferencial ya que por las características de esta investigación es fundamentalmente de carácter cualitativo.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Con la implementación de la metodología propuesta, después de haber trabajado con los objetivos específicos se debe lograr una eficiencia en el ciclo académico comprendido en el período 2023-2026, superior al comportamiento histórico, lo que significa alcanzar el 60%.

El trabajo científico estudiantil, curricular y extracurricular orientado al desarrollo humano sostenible, teniendo en cuenta la problemática municipal y las características de las diferentes carreras que se estudian en el CUM, estimulando la participación a las jornadas científicas estudiantiles y el Fórum del 25%.

Incorporación de 15 estudiantes directamente a las tareas del proyecto garantizando la participación del 100% en Fórum y jornadas científicas.

Matricular el 80% de los solicitantes de ingreso y con la implementación de la estrategia elevar al 60% el egreso.

Confección de un listado que incluya al 90% de los profesionales del municipio con sus datos personales, instituciones en las que laboran, el estado de la superación e intereses. Actualizaciones anualmente en el mes de noviembre.

Diagnóstico en cada una de las instituciones de las necesidades de superación anualmente en el mes de noviembre.

Capacitación anual del 50% de los cuadros, reservas y profesionales del territorio en gestión de desarrollo local y otras líneas priorizadas.

Matrícula en cursos de superación y postgrado en las temáticas relacionadas con el desarrollo sostenible del 60% del potencial de profesionales y lograr el egreso del 80%.

Aseguramiento a la formación de dos doctores al concluir el proyecto en 2023 e incentivar al menos a 15 profesionales del territorio a que matriculen maestrías o

especialidades y que presenten temas de doctorados en especialidades prioritizadas en la Universidad de Matanzas u otras del MES.

Desarrollo de cursos destinados a la sensibilización ambiental con énfasis en el cambio climático y problemáticas del municipio, a razón de dos por semestre.

Diagnóstico del estado de la Implementación de la Tarea Vida en el municipio, con miras a atender necesidades de capacitación y la orientación de los decisores para la toma de medidas.

Introducción de nuevas aplicaciones para la informatización de los procesos de la educación superior, atendiendo a las posibilidades reales existentes en el CUM y la de los estudiantes.

Instalar 10 asignaturas de pregrado y 10 de posgrados soportadas en plataformas de educación a distancia.

CONCLUSIONES

Cuba es consecuente con la importancia de la educación para lograr el desarrollo sostenible y para ello ha trabajado en función del desarrollo de la educación y en particular enfatiza el rol de las universidades en el desarrollo de sus procesos y funciones para lograrlo. Se ha insistido en la importancia de la gestión del conocimiento y la investigación e innovación como procesos claves para alcanzar el éxito. Asimismo, se reconoce la importancia de los sistemas de innovación para potenciar su desarrollo de forma coherente e integrada, donde se establezca la sinergia de sus componentes. Especial atención se ha ofrecido al desarrollo a nivel local para contribuir a minimizar inequidades y potenciar el desarrollo endógeno. Para contribuir a expandir el conocimiento, la ciencia y la cultura desde el 2002 los estudios universitarios se extendieron a los municipios del país. El CUM del municipio Jagüey Grande cumple una función fundamental en favorecer que sus procesos transcurran en respuesta a las demandas locales en pos de su desarrollo. Como agente de la educación superior para el desarrollo local es responsable de fomentar la innovación y la gestión del conocimiento en interrelación con las instituciones productoras de conocimiento.

REFERENCIAS

Alarcón, R. (2016). Universidad innovadora por un desarrollo sostenible: mirando al 2030. *Conferencia inaugural. 10mo Congreso Internacional de Educación Superior*. (págs. 1-12). La Habana: Félix Varela.

- Constitución de la República de Cuba (2019) Asamblea Nacional del Poder Popular La Habana.
- Comisión Económica Para América Latina y el Caribe (2017). Agenda 2030 y los objetivos de desarrollo sostenible. Una oportunidad para América Latina y el Caribe. Recuperado de <http://www.cepal.org>. –
- Costamagna, P. y Núñez, J. (2020). Descentralización, desarrollo territorial y universidad. Reflexiones sobre el proceso cubano. Revista Desarrollo y Territorio, (8), 51-60. Recuperado de <http://www.conectadel.org/revista-desarrollo-y-territorio/>
- Díaz-Canel, M y Núñez, J. (2020). Gestión gubernamental y ciencia cubana en el enfrentamiento a la Covid-19. Anales de la Academia de Ciencias de Cuba, 26 10(2), 1-10. Recuperado de <http://www.revistaccuba.cu/index.php/revacc/article/>
- Fernández, A. y Núñez, J. (2020). Creación de capacidades y desarrollo local: el papel de los centros universitarios municipales. La Habana, Cuba: Editorial Universitaria Félix Varela
- García, J.L et al. (2020). Perfeccionamiento de la vinculación con el desarrollo local en la planificación estratégica de la educación superior cubana. En A Fernández, y J. Núñez (eds.) Creación de capacidades y desarrollo local: el papel de los centros universitarios municipales (pp, 434). La Habana, Cuba: Editorial Universitaria Félix Varela
- Núñez Jover, J. (2020). Sistemas de innovación Universidad, innovación y posgrado: transformaciones prácticas y debates conceptuales. La Habana.
- Partido Comunista de Cuba (2021). Documentos del 8tavo. Congreso del Partido Comunista de Cuba. Recuperado de <http://www.granma.cu/file/pdf/gaceta/%C3%BAltimo%20PDF%2032.pdf>

13. LA GESTIÓN DEL TURISMO CULTURAL EN EL HOTEL CANIMAO: UNA PERSPECTIVA EDUCATIVA

THE MANAGEMENT OF CULTURAL TOURISM AT THE CANIMAO HOTEL: AN EDUCATIONAL PERSPECTIVE

Elizabeth Rodríguez La Rosa
Estudiante. Universidad de Matanzas
ORCID (<https://orcid.org/0000-0002-6828-675X>)
elizabeth.rrosa@umcc.cu

Cynthia García Ortega
Estudiante. Universidad de Matanzas
ORCID (<https://orcid.org/0000-0002-6828-675X>)
e-mail

Resumen

Uno de los ejes sobre los que se desarrolla la cultura lo constituye el turismo cultural, alrededor del cual nace una industria que mueve importantes cantidades de recursos y, su adecuada gestión, incide considerablemente en la educación al fomentar el aprendizaje a través de experiencias culturales enriquecedoras. Dada su relevancia y la necesidad de obtener resultados positivos, existe una preocupación tanto de los responsables de la gestión como de los investigadores por analizar la “explotación del turismo cultural” en los hoteles. La investigación tiene como propósito valorar la gestión del turismo cultural en el Hotel Canimao de la provincia de Matanzas desde una perspectiva educativa. Su enfoque es educar y promover la participación en actividades que favorezcan la cultura, el bienestar emocional y social. El estudio caracteriza el papel de la gestión cultural mediante la utilización del componente educativo. Para la recopilación de datos se usó la metodología cualitativa a través de un estudio fenomenológico en donde se consultaron bibliografías novedosas en diferentes formatos, los métodos empíricos empleados fueron la observación y la entrevista. Como resultado se comprobó que con la adecuada implementación de actividades culturales educativas se logra el fomento del turismo cultural, impactando notablemente, tanto a la propia esfera cultural como la económica y social.

Palabras clave: Gestión cultural, turismo cultural, perspectiva educativa

Abstract

One of the axes on which culture develops is cultural tourism, around which an industry is born that moves significant amounts of resources and its proper management has a considerable impact on education by promoting learning through enriching cultural experiences. Given its relevance and the need to obtain positive results, there is a

concern among both those responsible for management and researchers to analyze the “exploitation of cultural tourism” in Hotels. The purpose of the research is to evaluate the management of cultural tourism in the Caimao Hotel in the province of Matanzas from an educational perspective. Its focus is to educate and promote participation in cultural activities that promote culture, emotional and social well-being. The study was carried out by evaluating a proposal that plays the role of cultural management with the use of the educational component. To collect the data, qualitative methodology was used through a phenomenological study where novel bibliographies in different formats were consulted. The empirical methods used were observation and interview. The result was that with the adequate implementation of educational cultural activities, the promotion of cultural tourism is impacted, considering both educational and social and economic aspects.

Keywords: cultural management, cultural tourism, educational perspective

INTRODUCCIÓN

Para que la cultura cumpla su objetivo, aquel para el cual ha sido concebida y ha trascendido, debe ponerse en función de la sociedad. Para el logro de este fin, la gestión cultural y su estudio son de gran significado para organismos e instituciones culturales, dado que se proponen crear un producto que, aunque enfatice más en lo cultural que en lo económico, contribuya a que se cumplan las metas propuestas encaminadas fundamentalmente a satisfacer las necesidades de un público determinado.

Es aquí donde reside la importancia de la gestión cultural como estrategia de fomento, con la que se gesta un proyecto cultural en pro de concebir un desarrollo en la cultura y la sociedad. Para garantizarse el éxito de la gestión cultural, esta debe ser gestionada por profesionales con cualidades y conocimientos que le permitan ejercer de mediadores entre los creadores artísticos y los consumidores. Según ICOMOS (2022).

“La gestión cultural es el desplazamiento de personas fuera de su lugar de residencia habitual, motivado por el interés en los aspectos históricos, artísticos, científicos o de estilo de vida de una comunidad, región, grupo o institución.” (p. 3). Otro concepto que se considera importante es el de Throsby (2021) ya que considera la gestión cultural como “El conjunto de acciones y estrategias orientadas a la planificación, organización, dirección y control de los recursos y actividades relacionados con la producción, distribución, promoción y conservación de bienes y servicios culturales”

(p. 23).

Por otra parte la gestión del turismo cultural es un campo de gran relevancia en el mundo contemporáneo donde el patrimonio cultural, tanto material como inmaterial, se ha convertido en un elemento central para el desarrollo económico y social de las comunidades, una definición importante de turismo cultural es dada por Richards (2018) en la que opina que: "Es el movimiento de personas hacia atracciones culturales fuera de su lugar de residencia habitual, con la intención de recopilar nueva información y experiencia para satisfacer sus necesidades culturales". (p. 12-21).

Esta gestión implica un enfoque integral que busca equilibrar el crecimiento del sector turístico con la preservación y la puesta en vigor del legado cultural. En primer lugar la identificación y catalogación exhaustiva del patrimonio cultural es un pilar fundamental, permitiendo a las autoridades y los gestores tener un inventario completo de una región determinada. A partir de este inventario se debe de realizar una planificación cuidadosa del desarrollo turístico, con el objetivo de maximizar los beneficios económicos y socioculturales, minimizando al mismo tiempo los impactos negativos sobre el patrimonio.

La investigación tiene como propósito satisfacer, mediante actividades culturales desde una perspectiva educativa, el tiempo de ocio de los turistas, trabajadores y los miembros de la comunidad aledaña, siendo estos últimos, conocedores de su legado histórico y su patrimonio cultural. Por consiguiente, la gestión adecuada del turismo cultural puede tener un impacto significativo en el ámbito educativo y social de los involucrados. El patrimonio cultural, tanto material como inmaterial se convierte en un recurso valioso para la educación, fomentando la conciencia cultural y el aprecio por la diversidad. Cuando se aborda el turismo cultural desde una perspectiva educativa, se abre la posibilidad de utilizar este fenómeno como un medio de aprendizaje experiencial, además de jugar un papel fundamental en la promoción de la educación y el entendimiento cultural de los visitantes. Más allá de la experiencia recreativa, este enfoque de gestión busca convertir al turismo en una valiosa herramienta de aprendizaje e intercambio cultural.

Para Moscardo (2021), la gestión de turismo cultural desde la perspectiva educativa: "Se refiere a el uso del patrimonio cultural como un recurso de aprendizaje para mejorar la comprensión y el aprecio de la diversidad cultural" (p. 70-85).

El tema ha sido abordado por autores a nivel internacional que han tenido como objetivo dar una concepción de la gestión cultural en diversas aristas de su

manifestación, esto constituye los antecedentes del tema entre ellos: ICOMOS (2022), Throsby, (2021) Richards (2018), Moscardo (2021) entre otros.

La amplitud de sus temas aborda cuestiones propias de la gestión del turismo cultural y brindan herramientas para el análisis y comprensión del mismo.

En los estudios consultados son insuficientes el análisis de la gestión del turismo cultural en las instalaciones hoteleras desde una perspectiva educativa y es propósito de esta investigación que se elaboren estrategias que permitan una mejora continua en el Hotel Canimao en la provincia de Matanzas y se extienda en el sector del turismo. Teniendo en cuenta la importancia que se le atribuye al tema las autoras de la investigación deciden realizar un trabajo minucioso que comprenda como la educación y la sensibilización de los visitantes, turistas y la comunidad local pueden impactar positivamente en la conservación y valoración del patrimonio cultural.

En la actualidad es necesario que se fomente un turismo más sostenible y responsable donde los visitantes desarrollen un mayor aprecio y respeto por la cultura, la historia, el patrimonio y las tradiciones locales, y ello puede lograrse mediante la participación activa de los actores en acciones educativas.

METODOLOGÍA

Este estudio se realizó siguiendo el proceso metodológico de Gregorio en cuatro fases: preparatoria, trabajo de campo, analítica y la informativa. Las fases y las etapas son momentos decisivos que marcan la diferencia en la investigación. Esta investigación está sustentada en los principios sociales y metodológicos de la ciencia, por lo que el método cualitativo fue el más adecuado para la investigación, pues se abordaron las experiencias y percepciones personales de las personas involucradas como especialistas de gestión del complejo Hotelero Canimao y por consiguiente los clientes que van a pasar su tiempo libre en momentos de confort y entretenimiento. Durante la fase preparatoria, en su etapa reflexiva se realizó una construcción de los fundamentos teóricos que sirven de base para la investigación y posteriormente se diseñó teórica y metodológicamente el estudio. Está estructurado y desarrollado para que los gestores culturales y en particular el sector del turismo, tengan acceso a una serie de indagaciones que permita una promoción de la gestión cultural en las instalaciones hoteleras utilizando métodos educativos abordados de manera inclusiva, respetuosa y equitativa.

El estudio tuvo como Objetivo general: Valorar la Gestión del Turismo Cultural del Hotel Canimao en la provincia de Matanzas desde una perspectiva educativa.

A través de esta problemática se formuló la siguiente premisa: La gestión cultural que se realiza en el hotel Canimao es insuficiente, necesita reorientar las actividades educativas de promoción, animación y recreación para el turismo cultural. La Categoría de análisis o variables establecidas fueron: la gestión cultural

La Población definida fue el Hotel Canimao. La muestra abarcó a: dos (2) especialistas, dos (2) animadores y doce (12) clientes que se hospedan en Hotel Canimao y cuatro (4) miembros de la comunidad aledaña. Tipo de muestra no probabilística, tipo de muestreo por máxima variedad.

En la segunda fase de trabajo de campo las autoras accedieron al Hotel Canimao, y se familiarizaron con las personas que laboran en la entidad, con el consejo de dirección y con los clientes hospedados. Según Gregorio (2017): “Es la recopilación de información a través de entrevistas y observación participante, con el objetivo de profundizar en la comprensión de fenómeno de estudio y generar nuevas hipótesis”. (p.78)

En esta fase se obtuvo información acerca de las debilidades y necesidades de los clientes por el conocimiento de la historia de su entorno y los elementos culturales poseídos que han ido perdiendo su identidad tradicional. Se recopilaron valiosos datos mediante la observación científica realizada a las actividades de promoción, animación y recreación, esto fue fundamental porque se pudo verificar la realización de la gestión cultural en la instalación. Se observaron cinco (5) actividades culturales en la piscina para constatar la realización de actividades de animación y recreación en esa área, así como la observación a los especialistas del área de comercialización y relaciones públicas para visualizar la promoción que se le hace a las potencialidades del Hotel y a la cultura.

Mediante las actividades observadas se constató que es escasa la gestión cultural en las actividades de animación y recreación. Estas fueron eventos culturales y deportivos, días temáticos como día cubano, juegos participativos y pasivos. Estas actividades específicamente fueron: show con artistas aficionados, conga santiaguera, torneos de billar y de tenis de mesa. Se le realizó un cuestionario al director del centro con el objetivo de recopilar un criterio valorativo diferente sobre la investigación.

Otro método que se aplicó a la especialista de calidad y a la comercial fue la entrevista que: “(...) es un proceso interactivo y conversacional en el que el investigador formula preguntas a los participantes con el objetivo de obtener datos relevantes para su

estudio". (Rubin y Rubin 2022, p.29).

En la encuesta realizada a los doce (12) clientes, se obtuvo información acerca de la opinión que tenían ellos de la gestión cultural del Hotel Canimao, y se llegó a la conclusión que son insuficiente las actividades culturales realizadas en el hotel. En la Fase Analítica se examinan los contenidos y los resultados que arrojó la indagación de esta investigación mediante los instrumentos aplicados. Esta información recogida se transforma en una explícita narración codificando la información obtenida y disponiendo de datos más precisos. Para elaborar el reporte o informe de investigación en la Fase Informativa, se elaboró un informe final en el que se presentan los resultados que se obtuvieron en la investigación mediante las fases por las que atraviesa.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El Hotel Canimao, perteneciente al Grupo Hotelero Islazul S.A., de la ciudad de Matanzas, ostenta la categoría de dos estrellas. Está ubicado en las laderas del río Canímar, el que es completamente navegable, a través del histórico puente que lleva el mismo nombre que el río. En esta área se encuentra uno de cementerios aborígenes más grandes de las Antillas. Razón por lo que la historia del Hotel está relacionada con la cultura aborígen. El 23 de junio de 1991 quedó inaugurado en las márgenes del río con seis (6) bloques habitacionales de ciento sesenta (160) habitaciones, ofrece los siguientes servicios: Recepción veinticuatro horas; Lobby Bar veinticuatro horas; Habitaciones climatizadas, baños privados con agua fría y caliente, TV con cable; Piscina; Punto Náutico; Restaurante; Bar piscina; Cabaret con Bar mirador y Parrillada.

Dichas características forman parte de las fortalezas que posee y se convierten en potencialidades propias para la realización de un correcto turismo ecológico-cultural. Para partir de estas se debe empezar por la situación geográfica en donde se encuentra. Para ello se deben destacar como potencialidades que se sitúa en una zona protegida por la flora y la fauna, en las laderas de uno de los ríos más importantes que baña la ciudad, su cercanía a lugares atractivos e históricos como el cementerio de aborígenes más grande de las Antillas, el sitio histórico de la muerte de Guiteras y Aponte, Museo el Morillo, el cafetal La Dionisia, la barrera coralina situada en la Playa el Coral y demás atractivos del casco histórico de la ciudad de Matanzas, así como su cercanía al mayor destino de sol y playa de la Isla.

El Hotel cuenta además con una extensa piscina, una sala de fiestas, conserva una

escalinata desde el final del Hotel hasta el muelle en el río Canimar. A pesar de que la instalación tiene herramientas para ser un destino turístico lleno de riquezas por ser explotadas, posee una serie de carencias que reflejan la escasa gestión de los recursos turísticos existentes en ella, tales como culturales, históricos, patrimoniales, y ecológico.

Los resultados obtenidos de los métodos empíricos arrojaron resultados que proporcionaran al investigador la capacidad para definir características, potencialidades, carencias y a partir de aquí, proponer acciones que impulsen la gestión cultural en el centro. Para ello se tuvieron en cuenta indicadores como el nivel de preparación de cultural de los directivos, especialistas y animadores para realizar actividades de promoción, animación y recreación, la correcta gestión del turismo cultural con los clientes del hotel Canimao y la implementación de un enfoque educativo.

Este centro posee la capacidad de tener ciento sesenta (160) habitaciones para hospedaje de clientes. De la población seleccionada, conformada por los directivos, especialistas, animadores y clientes, se seleccionó una muestra de dos (2) especialistas de la agestión, el director, dos (2) animadores y doce¹² clientes. Del análisis de los instrumentos aplicados se pudo extraer lo siguiente:

La encuesta realizada a los doce (12) clientes demostró que el 60% de ellos no se sienten motivados por la gestión cultural que se realiza en la institución. Por otra parte la entrevista a los especialistas, que tuvo como objetivo, comprobar el criterio acerca de la gestión cultural y el uso de actividades de animación y recreativas, obtuvo como respuesta que se está realizando actividades de animación, sin embargo no se utilizan acciones que promuevan y animen la gestión cultural. Del cuestionario que se le realizo al director del centro se llegó a la solución que se puede realizar buenas actividades culturales que propicien la motivación de los huéspedes y de las personas que vean el material promocionado.

Después del análisis de estos datos se llegó a las conclusiones siguientes:

- Los huéspedes que se hospedan en el Hotel Canimao no desarrollan actividades de animación mediante las potencialidades que posee la instalación
- Los especialistas no utilizan todos los recursos necesarios para que se gestione la cultura mediante acciones de promoción, animación y recreación.
- La dirección no realiza una adecuada metodología que le permita conocer el trabajo con las actividades culturales

- Insuficiente preparación cultural de los especialistas que propician el trabajo creativo en actividades de animación
- Desconocimiento de las potencialidades brindadas como base para la promoción, animación y recreación de los turistas.
- Insuficiente planificación de actividades que propicien la motivación por las actividades culturales y deportivas
- Poca utilización de las tradiciones de la localidad y ciudad para desarrollar habilidades que involucren a los clientes.

Detallando esta información, las autoras proponen realizar una serie de actividades que vinculen la cultura con el turismo mediante la promoción, animación y recreación y se logre un desarrollo en el turismo cultural. Acciones que recojan aspectos relacionados con el rescate de las tradiciones y que sirvan de base para un mejor esparcimiento de los clientes en su tiempo libre mediante la gestión cultural en actividades recreativas y culturales.

Como resultados que se han logrado con la siguiente investigación se encuentran los siguientes

- El estudio da la factibilidad de introducir en los hoteles de forma integradora o parcial el material que aquí se propone
- Ha permitido identificar importantes hallazgos en torno a la gestión del turismo cultural desde una óptica educativa: implementación de programas de capacitación dirigidos tanto al personal como a los visitantes, ha logrado incrementar significativamente el nivel de conocimiento y aprecio por el patrimonio cultural.

Debilidades

- Necesidad de mejorar la coordinación entre los diferentes actores involucrados en la gestión del turismo cultural y ampliar los esfuerzos de difusión de estas iniciativas educativas.

Todas estas propuestas benefician no solo a la economía del Hotel sino a sus clientes internos y externos. Genera además un gran impacto en la comunidad local oportunidades económicas para artistas locales, promoviendo la preservación del patrimonio cultural o fomentando el orgullo y la identidad cultural entre los residentes.

CONCLUSIONES

La presente investigación sobre la gestión del turismo cultural en el Hotel Canimao desde una perspectiva educativa, aporta evidencia empírica sobre la relevancia de incorporar una perspectiva educativa en la gestión del turismo cultural, contribuyendo

así al fortalecimiento de modelos turísticos más sostenibles y respetuosos con la identidad y el patrimonio de las comunidades locales. Las implicaciones de estos hallazgos son de gran relevancia para el ámbito académico y profesional, ofreciendo valiosas pautas para el diseño e implementación de estrategias de gestión turística que privilegien la educación y la sensibilización como ejes centrales

REFERENCIAS

- Gregorio, C. (2017). *Metodología de la investigación cualitativa*. Ediciones Morata p. 78.
- ICOMOS. (2022). *Carta Internacional sobre Turismo Cultural: La Gestión del Turismo Cultural: La gestión del turismo en los sitios con patrimonio significativo*. https://www.icomos.org/charters/tourism_sp.pdf
- Moscardo, G. (2021). Educar para el turismo sostenible. Una revisión de la literatura. *Turismo Sostenible*, 29(1), 70-85. <https://doi.org/10.1080/09669582.2020.1825458>
- Richards, G (2018). Turismo Cultural: una revisión de las investigaciones y tendencias recientes. *Revista de Gestión Hotelera y Turística*, 36, pp. 12-21. <https://doi.org/10.1016/j.jhtm.2018.03.005>.
- Rubin, H. J y Rubin, I.S. (2022). *Entrevista cualitativa: el arte de escuchar datos* (4th ed.). Publicaciones SAGE

14. GRUPO DE INVESTIGACIÓN HISTOEDUCA. APOORTE DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN PERFECCIONAMIENTO DEL SISTEMA EDUCATIVO CUBANO

HISTOEDUCA RESEARCH GROUP. CONTRIBUTION OF THE LINE OF RESEARCH IMPROVEMENT OF THE CUBAN EDUCATIONAL SYSTEM

Yuseli Pestana Llerena

Doctor en Ciencias de la Educación. Profesor Titular. Universidad de Matanzas

ORCID <https://orcid.org/0000-0002-9481-945x>

e-mail: yuselipestanallerena@gmail.com

Orialis Cárdenas Freyre

Doctor en Ciencias de la Educación. Profesor Auxiliar. Universidad de Matanzas

ORCID <https://orcid.org/0000-0001-5226-5834>

e-mail: orialismatanzas@gmail.com

Resumen

Perfeccionamiento del sistema educativo cubano en sus diferentes expresiones, constituye una línea de investigación que se desarrolla en la Universidad de Matanzas, concebida para impulsar la investigación que genera la actividad de ciencia e innovación, en estrecho vínculo con la formación profesional inicial y permanente y su impacto social. En este contexto se desarrolla el Grupo de Investigación HISTOEDUCA, instancia de innovación que muestra resultados en los estudios histórico-educativos con impacto en la educación superior en Matanzas. Fueron empleados métodos de carácter teórico como el histórico-lógico, analítico-sintético, inductivo-deductivo, la sistematización y la modelación. La nueva cualidad revelada, un grupo de investigación que genera innovación en el contexto de los estudios histórico-educativos con impacto en la educación superior en Matanzas, se sustenta en el desarrollo de procesos investigativos de pregrado y posgrado, con énfasis en la formación académica, sobre objetos de investigación afines a procesos formativos, personalidades representativas, instituciones formadoras, entre otros. Las investigaciones desarrolladas en el grupo de investigación, representan una contribución al patrimonio inmaterial de la educación cubana, al fundamentar desde la ciencia su valor conceptual-metodológico y ético-axiológico en el siglo XXI.

Palabras clave: ciencia, innovación, investigación, perfeccionamiento, resultados científicos, sistema educativo

Abstract

Improvement of the Cuban educational system in its different expressions, constitutes a line of research that is developed at the University of Matanzas, designed to promote research that generates science and innovation activity, in close connection with initial and permanent professional training and its social impact. In this context, the HISTOEDUCA Research Group is developed, an innovation instance that shows results in historical-educational studies with an impact on higher education in Matanzas. **The** theoretical methods such as historical-logical, analytical-synthetic, inductive-deductive, systematization and modeling were used. The new quality revealed, a research group that generates innovation in the context of historical-educational studies with an impact on higher education in Matanzas, is based on the development of undergraduate and graduate research processes, with emphasis on academic training, on research objects related to training processes, representative personalities, training institutions, among others. The research developed in the research group represents a contribution to the intangible heritage of Cuban education, by basing its conceptual-methodological and ethical-axiological value in the 21st century from science.

Keywords: science, innovation, research, scientific results, educational system.

INTRODUCCIÓN

Perfeccionamiento del sistema educativo cubano en sus diferentes expresiones, constituye una línea de investigación que se desarrolla en la Universidad de Matanzas, concebida para impulsar la investigación que genera la actividad de ciencia e innovación, en estrecho vínculo con la formación profesional inicial y permanente y su impacto social. De ahí que el Centro de Estudios Educativos (Cened, 2022), entidad responsable de su gestión, como parte de la transversalidad que se viabiliza paulatinamente en diferentes contextos educativos y áreas del conocimiento afines a la formación profesional, ponga a prueba la capacidad proyectiva de encontrar la sinergia necesaria para la toma de decisiones sobre las acciones de investigación orientadas a la implementación del perfil de formación, tanto del egresado de pregrado como de la educación de posgrado, con énfasis en el posgrado académico.

En consecuencia, y como continuidad del proyecto de investigación *Perfeccionamiento de la formación del profesional de pregrado y postgrado en la educación superior en Matanzas*, específicamente de la tarea de investigación *Estudios históricos acerca de la educación y el pensamiento educativo en Cuba y Matanzas*, cuyo cierre tuvo lugar en el mes de diciembre de 2021, se propuso al Cened

la creación de un Grupo de Investigación que integrara resultados científicos proyectados desde la etapa anterior en el referido proyecto y que por su aprobación en fecha ya avanzada de la gestión de la tarea, no concluyeron en la etapa de la Actividad de Ciencia y Técnica (ACT) (MES, 2018) que finalizaba. Se trataba de investigaciones en opción al grado científico de Doctor en Ciencias de la Educación, Maestría en Didáctica de las Humanidades, Maestría en Investigación e innovación didáctica de las ciencias naturales y un Trabajo de Diploma, todos correspondientes a los estudios histórico-educativos.

Tales antecedentes, unido a la disposición de los investigadores y al compromiso por concluir los procesos investigativos, contribuyeron a la creación del Grupo de Investigación *Los estudios histórico-educativos. Contribuciones a la educación cubana en el contexto del III Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación* (HISTOEDUCA). En el trabajo se sistematizan los resultados del Grupo de Investigación HISTOEDUCA obtenidos entre los años 2022 y 2024.

El Grupo de investigación. Formación en investigación y contexto de innovación educativa

A nivel internacional, el grupo de investigación se concibe en articulación con los programas, las líneas de investigación (Borot, Medina, Nogueira y Tapia, 2023), los proyectos, las tareas, así como otras formas de gestión de la actividad científica que sean pertinentes para cada contexto (Altopiedi, Hernández de la Torre y López-Yáñez, 2015). Estos representan "...entidades dinámicas sujetas a ciclos evolutivos." (Rey-Rocha et al. 2008, p.751, citado por Altopiedi, Hernández y López-Yáñez, 2015, p.129), por lo que se retroalimentan de políticas científicas en ascenso que respondan a objetivos de desarrollo sostenibles, la experiencia investigativa de los miembros, así como de las características personales de estos. Es esencial que el grupo de investigación se convierta en un colectivo de innovación, para garantizar no solo la calidad de la investigación, sino la formación en y para la investigación, el desarrollo del pensamiento crítico, el compromiso con las transformaciones sociales y en el caso particular del grupo de investigación que se fundamenta, cómo la contribución de personalidades de la historia de la cultura, la ciencia, la educación, así como instituciones formativas, mucho pueden aportar todavía a la educación general en el contexto del Tercer Perfeccionamiento Educacional.

El grupo de investigación que se concibe, retoma prácticas internacionales de avanzada, en las que tiene en cuenta: Factores contextuales: área de conocimiento;

ámbito geográfico y organizativo de inserción; fuentes de financiamiento y prestigio de la organización.

Características internas del grupo: tamaño, atendiendo a la cantidad de miembros o a la representación de distintas categorías profesionales o académicas; composición, más o menos homogénea o bien multidisciplinar; niveles de cualificación de los miembros asociados a los mecanismos de selección, predictores de la productividad (Prpic, 1994 citado por Altopiedi, Hernández y López-Yáñez, 2015, pp.128-129); vinculación de los miembros con la organización (pertenencia formal, tipo de dedicación y modalidad de contratación, etcétera); cohesión o integración social/ formas de colaboración en la tarea y liderazgo considerado como movilizador de la creatividad y la productividad mediante la generación de un clima adecuado (Hemlin, 2006 citado por Altopiedi, Hernández y López-Yáñez, 2015, p.129)

Características personales de sus miembros: edad, vinculada al campo de conocimiento; sexo, aparentemente menos influyente; personalidad, en particular la tolerancia a la exigencia y la presión; experiencia dentro del campo, asociada al grado o a la cualificación. (Altopiedi, Hernández de la Torre y López-Yáñez, 2015)

¿Cómo se identifica un equipo de innovación? En primer lugar, sus miembros deben arribar al convencimiento de que el trabajo que realizan es pertinente, genera valor para la institución u organización a la que pertenezca. Ese valor se traduce en un aporte al conocimiento científico que impactará en la comunidad investigativa con nuevas herramientas de investigación para estudiar los aportes o contribuciones sociales de una institución educativa que perduran en el tiempo, se traduce en modos de actuación profesionales de profundo sentido nacional y de respeto al patrimonio inmaterial que representa el magisterio cubano. De igual forma, el fomento de oportunidades para innovar, la determinación de retos cognoscitivos y la oportunidad de reconocimiento y motivación, contribuyen al éxito profesional.

Debe haber un vínculo directo entre programas, grupos y líneas de investigación. Los grupos de investigación están constituidos de acuerdo con las líneas de investigación que desarrollan. En esta relación estrecha la “definición de grupo requiere la colaboración efectiva de sus miembros, a través de la participación en proyectos comunes y a la existencia de un registro de publicaciones conjuntas de calidad.” (Instituto de Tecnología Biomédicas, Universidad de La Laguna (s/f), p.2)

De modo que, en el contexto hispano, la relación entre la línea de investigación, los proyectos, programas académicos y grupos de investigación es una condición

indispensable, según las características de la institución.

Por lo que se pueden establecer las siguientes tendencias:

-Conceptualización y protocolización de la línea de investigación como estructura central de la investigación científica.

-Funcionamiento como red temática que exhibe las fortalezas de las instituciones de educación superior (IES) a los sectores estratégicos del desarrollo nacional para la construcción de respuestas pertinentes a las demandas sociales. Su construcción es proporcional a la detección de las fortalezas que la institución ha ido consolidando a lo largo del tiempo y que se soporta en la trayectoria de sus actores, infraestructura y el sistema de gestión del conocimiento con que cuenta.

-Sinergia entre proyectos, actividades o estudios que profundizan en el conocimiento como producto de la investigación básica y aplicada con un conjunto de objetivos y metas de carácter académico, en temas disciplinares o multidisciplinares.

-Caracterización de Líneas de Investigación de acuerdo a pautas metodológicas determinadas para revelar los progresos en su gestión y evaluación.

-Vinculación de las líneas de investigación con áreas (departamentos) y grupos de investigación.

En el contexto de la línea de investigación *Perfeccionamiento del Sistema Educativo Cubano*, es pertinente concebir resultados del Grupo de Investigación como un constructo capital social (Barrios-Hernández, García-Villaverde, Ruiz-Ortega, 2021), entendido, en esencia, como un activo intangible representado en el conjunto o redes de relaciones de alto valor que generan los individuos dentro o fuera de este, para satisfacer no solo sus necesidades individuales y grupales, sino para la generación de ventajas a través del aprovechamiento de oportunidades (Coleman, 1988).

De ahí que el Grupo de Investigación HISTOEDUCA de la Universidad de Matanzas, con participantes de varios centros educativos y formadores, se conciba como un colectivo de innovación en el contexto de los estudios histórico-educativos con potencial humano, cognitivo y ético-axiológico necesarios para revelar esencias, en tanto investigaciones “fundamentales” que contribuyan al desarrollo del patrimonio inmaterial de la educación cubana y matancera. Se constituyó a inicios del 2022 con los recursos humanos (diez investigadores) según los fundamentos teórico-metodológicos asumidos.

Recursos humanos

Dr. C. Yuseli Pestana Llerena. Universidad de Matanzas. Doctor en Ciencias de la

Educación. Profesor Titular.

Dr. C. Eneyda Secada Cárdenas. Universidad de Ciencias Médicas de Matanzas. Doctor en Ciencias de la Educación. Profesor Titular.

Dr. Ihosvany Ruíz Hernández. Hospital clínico quirúrgico docente "Faustino Pérez Hernández". Doctorando. Programa: Ciencias de la Educación. Profesor Auxiliar.

Lic. Tania Gutiérrez Guillén. CUBIZA. Maestrante. Programa: Maestría en investigación e innovación didáctica de las ciencias naturales.

Lic. Velgis Cardero Garcé. Universidad de Ciencias Médicas de Matanzas. Maestrante. Programa: Maestría en Didáctica de las Humanidades. Profesor Asistente.

Lizett Ponce de León Martínez. Universidad de Matanzas. Doctorando. Programa: Ciencias de la Educación. Profesor Auxiliar.

Orialis Cárdenas Freyre. Universidad de Matanzas. Doctorando. Programa: Ciencias de la Educación. Profesor Asistente.

Grettel Cartaya Lorenzo. ESBU "Gustavo Amejeiras". Maestrante. Programa: Maestría en investigación e innovación didáctica de las ciencias naturales.

Niurka Luisa Torriente Mesa. Universidad de Ciencias Médicas de Matanzas. Doctoranda. Programa: Ciencias de la Educación. Profesor Asistente.

Brenda Lianet Betancourt Socorro. Estudiante de 5to año Curso por Encuentro. Licenciatura en Educación. Pedagogía-Psicología.

METODOLOGÍA

Se desarrolló un diseño de investigación de enfoque cualitativo, con predominio de la sistematización de prácticas investigativas para fundamentar el alcance social, el valor conceptual-metodológico y ético-axiológico de las investigaciones histórico-educativas en el siglo XXI, referentes "fundamentales" de la formación profesional y permanente en la educación superior en Matanzas. El carácter fundamental está dado por el valor histórico de los fundamentos para la educación.

El enfoque desarrollado, orientó el empleo de métodos de carácter teórico. Histórico-lógico: para la profundización en los objetos de investigación en cada contexto histórico-social en que se consolidó el estudio. Analítico-sintético: para el análisis específico de las categorías, procesos formativos, personalidades representativas e instituciones formadoras. Inductivo-deductivo: para la selección, descripción, comprensión, procesamiento de las diferentes fuentes de información (publicaciones) que permitieran revelar los resultados del grupo de investigación. Sistematización: en

el ordenamiento de la información histórico-lógica revelada, luego de la aplicación de los métodos teóricos. En el trabajo la sistematización se emplea como método y resultado científico. Modelación: para la articulación de un sistema de prácticas de ciencia e innovación al interior de los estudios histórico-educativos que se conjugan con la obtención del título académico y el grado científico fundamentalmente, para reconocer, en una posterior profundización o lectura, el valor conceptual-metodológico y ético-axiológico que representan en el siglo XXI cada uno de los resultados alcanzados.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en el grupo de investigación se circunscriben a varios campos de investigación, representados por las categorías científicas siguientes: *obra* (Gutiérrez, 2023; Ponce de León, 2023), *pensamiento* (Betancourt, 2023) y *contribuciones* (Ruíz, 2022; Cárdenas, 2023; Cardero, 2023; Cartaya, 2024).

Resultados de investigación

La educación para la salud en la obra de Mario Dihigo. Autora: Tania Gutiérrez Guillén. Tesis de maestría. Tutores: Dr. C. Luis Ernesto Martínez González; Dr. C. Yuseli Pestana Llerena. 2023.

La obra pedagógica de Hortensia Pichardo Viñals (1904-2001). Autora: Lizett Ponce de León Martínez. Tesis de doctorado. Tutores: Dr. C. Niurka Palmarola Gómez; Dr. C. Patricia Olga Rodríguez Lemane. 2023.

Estudio del pensamiento educativo progresista cubano en la educación preuniversitaria en Unión de Reyes. Autora: Brenda Lianet Betancourt Socorro. Trabajo de Diploma. Tutora: Dr. C. Yuseli Pestana Llerena. 2023.

Contribuciones docentes-asistenciales de internistas desde una institución hospitalaria formadora (1969-2016). Autor: Ihosvany Ruíz Hernández. Tesis de doctorado. Tutores: Dr. C. José Alberto Afonso de León; Dr. C. Niurka Palmarola. 2022.

La contribución de la obra científico-pedagógica de Norma Rosalía Cárdenas Morejón a la psicología educativa. Autora: Orialis Cárdenas Freyre. Tesis de doctorado. Tutoras: Dr. C. Yuseli Pestana Llerena; Dr. C. Laura Elena Becalli Puerta. 2023.

Estudio de figuras representativas de la medicina en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba. Autora: Velgis Cardero Garcé. Tesis de maestría. Tutora: Dr. C. Yuseli Pestana Llerena. 2023.

Las personalidades históricas de la Zoología en la enseñanza de la Biología 2. Autora:

Grettel Cartaya Lorenzo. Tesis de maestría. Tutores: Dr. C. Luis Ernesto Martínez González; Dr. C. Yuseli Pestana Llerena. 2024.

El grupo de investigación ha desarrollado una amplia socialización de los resultados científicos, ya sea en publicaciones en revistas de alto impacto, libros, capítulos de libros y eventos científicos, en algunos casos como parte de redes profesionales. Es de destacar la elaboración de la APK MEDINT y la obtención de un registro CENDA, ambos de la autoría del Dr. C. Ihosbany Ruíz.

La socialización de los resultados científicos muestra cómo se enriquece el patrimonio de la educación cubana y matancera. La presencia en el alto impacto de hallazgos como resultados parciales, en forma de artículos originales, de investigación y revisión, así como de capítulo de libros dedicados a la profundización de los impactos de personalidades representativas, procesos formativos e instituciones formadoras en sus respectivas épocas con proyección a la contemporaneidad, constituye el quehacer de un colectivo de investigación que se empeña por legar esencias a la cubanía y la matanceridad en lo educativo local, con proyección nacional e internacional, lo ético-histórico en lo pedagógico, porque al introducir los resultados científicos en los procesos formativos se afianza el respeto a lo nuestro, a lo que fuimos, y, sobre todo, qué hacer para proteger lo logrado.

CONCLUSIONES

Cuando en el siglo XXI la investigación se proyecta al futuro, los hallazgos se traducen en adelantos que favorecen la propia existencia de la sociedad y sus individuos, las investigaciones “fundamentales” tienen el deber, en convicción de los investigadores, de traer el pasado con la dosis necesaria de objetividad, actualidad y pertinencia para revelar lo verdadero y trascendental, en forma de contenido, hacia el contexto actual. Este reto implica el uso óptimo de los métodos y técnicas de investigación, agudeza del investigador, innovación y perseverancia para demostrar la validez científica.

Lo cierto es que no hay profesión sin historia, pues revelar aportes, contribuciones o hallazgos específicos de la historia de la educación con valor metodológico para la formación de las presentes y futuras generaciones, es solo el medio de sistematización en forma de obra, pensamiento, etc., de todo aquello que puede aún contribuir al perfeccionamiento de la educación cubana del siglo XXI, con el fin de lograr en los niños, adolescentes y jóvenes el respeto a lo nacional desde lo educativo. Los resultados alcanzados tienen un impacto comprobable en la percepción sobre la riqueza del patrimonio inmaterial educativo cubano y matancero, que, en el quehacer

profesional de docentes, investigadores, directivos, centros formadores, se multiplicará en cultura de la profesión, identidad y patrimonio educativo.

REFERENCIAS

- Altopiedi, M., Hernández de la Torre, E. y López-Yáñez, J. (2015). Características relevantes de grupos de investigación destacados en Andalucía. *Unversia*. 16(VI), 126-142. <http://ries.universia.net>
- Barrios-Hernández, K. C., García-Villaverde, P. Ruiz-Ortega, M. J. (2021). Capital social y los resultados de los grupos de investigación, desarrollo tecnológico e innovación del departamento del Atlántico, Colombia. *Información Tecnológica*. 32(1), 57-68. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642021000100057>
- Betancourt Socorro, B. L. (2023). Estudio del pensamiento educativo progresista cubano en la educación preuniversitaria en Unión de Reyes. Trabajo de Diploma. Licenciatura en Educación. Pedagogía-Psicología. Universidad de Matanzas.
- Borot Peraza, E., Medina León, A. Nogueira Rivera, D. y Tapia Bastidas, T. (2023). Las líneas de investigación y su expresión en el vínculo Universidad-Sociedad. *Ingeniería Industrial*, 44(3), 213-229. Epub 01 de febrero de 2024. Recuperado en 30 de junio de 2024, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-59362023000300213&lng=es&tlng=es.
- Cárdenas Freyre, O. (2023). La contribución de la obra científico-pedagógica de Norma Rosalía Cárdenas Morejón a la psicología educativa. Tesis de doctorado. Universidad de Matanzas.
- Cardero Garcé, V. (2023). Estudio de figuras representativas de la medicina en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba. Tesis de maestría. Universidad de Matanzas.
- Cartaya Lorenzo, G. (2024). Las personalidades históricas de la Zoología en la enseñanza de la Biología 2. Tesis de maestría. Universidad de Matanzas.
- Cened. (2022). Sistema de talleres metodológicos. Carpeta de presentaciones en power point. Universidad de Matanzas. (Manuscrito no publicado)
- Coleman, J.S. (1988). Social Capital in the Creation of Human Capital. *American Journal of Sociology (Supplement)*, 94, S95-S120. <http://dx.doi.org/10.1086/228943>
- Gutiérrez Guillén, T. (2023). La educación para la salud en la obra de Mario Dihigo. Tesis de maestría. Universidad de Matanzas.

Instituto de Tecnología Biomédicas. *Universidad de La Laguna. Programas, grupos y líneas de investigación.* <https://www ull es/institutos/instituto-tecnologias-biomedicas/programas-grupos-y-lineas-de-investigacion/>

Ministerio de Educación Superior (MES). (2018). *Orientaciones para la organización de la CTI en las Universidades. Documentos metodológicos para la organización de la CTI en las universidades y ECTI del MES. 2017-2021.*
[Documento impreso]

Ponce de León Martínez, I. (2023). La obra pedagógica de Hortensia Pichardo Viñals (1904-2001). Tesis de doctorado. Universidad de Matanzas.

Ruíz Hernández, I. (2022). Hospital clínico quirúrgico docente “Faustino Pérez Hernández”. Tesis de doctorado. Universidad de Matanzas.

15. INTEGRANDO LA EDUCACIÓN SUPERIOR CON EL DESARROLLO SOSTENIBLE E INDUSTRIA 4.0: UN ENFOQUE INNOVADOR PARA DOCENCIA Y CAPACITACIÓN

INTEGRATING HIGHER EDUCATION WITH SUSTAINABLE DEVELOPMENT AND INDUSTRY 4.0: AN INNOVATIVE APPROACH TO TEACHING AND TRAINING

Teresa Pérez Sosa
Profesora Titular. Universidad de Matanzas
ORCID (<https://orcid.org/0000-0002-5587-4624>)
teresa.perez@umcc.cu

Dainerys Amaro Prieto
Profesora Auxiliar. Universidad de Matanzas
ORCID (<https://orcid.org/0009-0000-1279-0888>)
daynerys.amaro@umcc.cu

Marcelina Caridad Moreno García
Profesora Titular. Universidad de Matanzas
ORCID (<https://orcid.org/0000-0003-0731-4232>)
marcelina.moreno@umcc.cu

Daniel Hernández Izquierdo
Estudiante. Universidad de Matanzas
ORCID (<https://orcid.org/0009-0005-0884-6187>)
daniel.hernandez@umcc.cu

Resumen

Palabras clave: Docencia y capacitación, Industria 4.0, Educación Superior.

Abstract

The work details the objectives and expectations of success of the project "Industry 4.0 Pilot Line for Teaching and Training", designed for the University of Matanzas within the field of Higher Education. The project focuses on the design, implementation and validation of a pilot Industry 4.0 platform for use in teaching – both undergraduate and postgraduate; in research, development and innovation actions; and in training and technological transfer aimed at economic actors. Considered a key piece to adequately equip future professionals to face the challenges and advantages that this new industrial era poses. Higher education plays a fundamental role in moving towards sustainable development, offering practical solutions and technical competencies to address global problems efficiently. The adoption of Industry 4.0 in teaching and training involves the constant updating of teachers, the introduction of additional programs for students and the alliance between educational institutions and companies. This methodology ensures that students are optimally equipped to navigate the challenges and possibilities that Industry 4.0 represents.

Keywords: Teaching and training, Industry 4.0, Higher Education.

INTRODUCCIÓN

La transformación digital que estamos viviendo ha llevado a una nueva era en la educación, marcada por la integración de la Industria 4.0 en la docencia y capacitación. Este fenómeno, conocido como la Cuarta Revolución Industrial, implica la convergencia de tecnologías digitales, físicas, biológicas y sociales, cambiando radicalmente la forma en que trabajamos, aprendemos y nos comunicamos. En este contexto, la educación superior tiene un papel crucial para adaptarse a estas transformaciones y preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos y aprovechar las oportunidades que ofrece la Industria 4.0.

Para lograrlo, es indispensable que tanto los docentes como los estudiantes reciban formación continua y relevante. Los docentes deben estar actualizados en las últimas tendencias y tecnologías de la Industria 4.0 para poder transmitir conocimientos de manera efectiva y relevante. Por otro lado, los estudiantes necesitan acceder a programas complementarios que les permitan desarrollar habilidades específicas y competencias requeridas en este nuevo escenario laboral. Además, la colaboración entre instituciones educativas y empresas es fundamental para garantizar que la educación esté alineada con las demandas del mercado laboral y que los estudiantes tengan la oportunidad de aplicar lo aprendido en situaciones reales.

Este artículo explorará en profundidad cómo la integración de la Industria 4.0 en la docencia y capacitación está siendo abordada en diferentes contextos educativos, destacando las estrategias y metodologías que se están implementando para asegurar que los estudiantes estén bien preparados para los desafíos y oportunidades que ofrece la Industria 4.0. A través de ejemplos prácticos y análisis detallados, se busca proporcionar una visión clara de cómo la educación superior puede liderar la transición hacia una sociedad más digital y sostenible, basándose la presente propuesta sobre la Línea piloto de Industria 4.0 para docencia y capacitación en la Universidad de Matanzas. La cual forma parte de los objetivos a alcanzar por el proyecto correspondiente al Programa Sectorial “Educación Superior y Desarrollo Sostenible”, con el título: “Línea piloto de Industria 4.0 para docencia y capacitación”. A partir de la importancia y actualidad que representa para la universidad cubana la integración de la Industria 4.0 en la docencia y capacitación, en el presente trabajo se propone como objetivo describir los resultados y experiencias de un proyecto de investigación y desarrollo, enfocado a la integración de la Educación Superior con el

Desarrollo Sostenible e Industria 4.0, desde la docencia y la capacitación en la Universidad de Matanzas.

METODOLOGÍA

Industria 4.0 para docencia y capacitación

La integración de la Industria 4.0 en la docencia y capacitación es un aspecto crucial para preparar a los estudiantes y profesionales para los desafíos y oportunidades que presenta esta revolución industrial. A continuación se presenta cómo se está abordando esta integración y las implicancias para la educación superior.

Formación de Docentes.

- **Capacitación Especializada:** Es fundamental que los docentes reciban formación continua y posgrado en habilidades relacionadas con la Industria 4.0. Esta formación incluye el manejo de tecnologías avanzadas y la adaptación a los cambios rápidos que caracterizan esta industria. La falta de recursos y la brecha digital son obstáculos significativos, pero se están desarrollando programas de formación para superar estos desafíos.
- **Alianzas Estratégicas:** La colaboración entre universidades y empresas es esencial para proporcionar a los docentes acceso a experiencias prácticas y a tecnologías avanzadas. Estas alianzas permiten que los docentes se mantengan actualizados y puedan transmitir conocimientos relevantes a sus estudiantes.

Enseñanza y Capacitación de Estudiantes

- **Programas Complementarios:** Se están implementando programas de enseñanza superior complementaria para fortalecer el perfil profesional de los estudiantes hacia la Industria 4.0. Estos programas buscan cubrir las brechas en la formación inicial y ofrecer especializaciones en áreas como el pensamiento computacional y la programación.
- **Desarrollo de Habilidades Blandas:** Junto con el desarrollo de habilidades técnicas, es importante fomentar habilidades blandas y flexibles, como el desarrollo socioemocional, la negociación de saberes, el trabajo en equipo, y la capacidad de pensamiento crítico. Estas habilidades son fundamentales para operar eficazmente en entornos de trabajo dinámicos y cambiantes.
- **Implementación de Tecnología Avanzada:** La incorporación de tecnologías avanzadas en el aula, como los Fab-Labs o movimientos maker, permite a los

estudiantes experimentar y aprender sobre la fabricación digital y la innovación. Esto es crucial para prepararlos para roles en la Industria 4.0.

Implicaciones para la Educación Superior

- **Necesidad de Infraestructura y Equipamiento:** Evaluar y actualizar la infraestructura y el equipamiento de cómputo disponibles en las instituciones educativas es vital para soportar la enseñanza y la investigación en temas de Industria 4.0.
- **Colaboración Internacional:** Realizar convenios entre ministerios de educación para compartir contenidos y materiales implementados en otros países puede ayudar a acelerar la adopción de mejores prácticas y estrategias de enseñanza en la Industria 4.0.

Diseño e Implementación de la Plataforma Piloto.

El diseño de la plataforma piloto debe considerar la integración de múltiples tecnologías habilitadoras de la Industria 4.0, incluyendo inteligencia artificial, robótica, impresión 3D, gemelos digitales, sistemas ciberfísicos y la Internet de las Cosas Industrial (IIoT). Cada uno de estos componentes jugará un papel crucial en la plataforma, permitiendo no solo el desarrollo de soluciones tecnológicas avanzadas sino también facilitando la transferencia de estas tecnologías al sector manufacturero.

Componentes Clave de la Plataforma

- **Inteligencia Artificial (IA):** Será fundamental para el procesamiento y análisis de datos, automatizando tareas complejas y mejorando la eficiencia operativa.
- **Robótica:** Permitirá la automatización de procesos manuales, liberando tiempo y recursos humanos para tareas más valoradas.
- **Impresión 3D:** Facilitará la producción rápida y personalizada de piezas, reduciendo costos y tiempos de entrega.
- **Gemelos Digitales:** Crearán modelos virtuales exactos de productos o sistemas físicos, facilitando pruebas y simulaciones antes de la producción real.
- **Sistemas Ciberfísicos:** Integrarán el mundo físico y digital, permitiendo la monitorización remota y control de equipos y procesos.
- **Internet de las Cosas Industrial (IIoT):** Conectará dispositivos y máquinas, permitiendo la recopilación y análisis de datos en tiempo real.

Aplicaciones de la Plataforma

La plataforma piloto de Industria 4.0 tendrá varias aplicaciones dentro de la Universidad de Matanzas:

- **Docencia:** Mejorará la enseñanza mediante la incorporación de casos prácticos basados en tecnologías de vanguardia, preparando a los estudiantes para carreras en campos tecnológicamente avanzados.
- **Investigación, Desarrollo e Innovación:** Servirá como base para proyectos de investigación y desarrollo, permitiendo la experimentación con tecnologías emergentes y la generación de nuevos conocimientos.
- **Capacitación y Transferencia Tecnológica:** Facilitará la formación de profesionales en tecnologías de la Industria 4.0, así como la transferencia de estas tecnologías al sector manufacturero, contribuyendo al desarrollo económico local.

Validación y Evaluación

Una vez implementada la plataforma piloto, será necesario realizar un proceso de validación y evaluación para asegurar su funcionalidad y eficacia. Esto incluirá pruebas de usabilidad, análisis de rendimiento y evaluación de la satisfacción de los usuarios. Los resultados de estas evaluaciones serán cruciales para identificar áreas de mejora y para planificar la expansión y adaptación de la plataforma a las necesidades cambiantes de la comunidad universitaria y del sector económico.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La cuarta revolución industrial, llamada Industria 4.0 o *smart manufacturing*, está llamada a jugar un papel clave en esta tercera década del siglo XXI (Kumar et al. 2019), y se basa, fundamentalmente, en la recopilación de grandes volúmenes de datos, el uso de algoritmos para procesarlos, y la interconexión masiva de sistemas y dispositivos digitales (Echeberria 2020). El nombre está inspirado en la iniciativa de Alemania para promover la informatización en la fabricación y se centra en gran medida en la interconectividad, la automatización, el aprendizaje automático y los datos en tiempo real (Kowalikova et al., 2020).

La Industria 4.0 abarca varias tecnologías de vanguardia que están disponibles comercialmente e interconectadas dentro de la fabricación, lo que permite el acceso en tiempo real a datos y resultados. Dentro de dichas tecnologías se destacan la Internet de las cosas (*Internet of things*, IoT) (Saravanan et al., 2022), los grandes volúmenes de datos (*big data*) (López Martínez et al., 2021), la fabricación inteligente (*smart manufacturing*) (Yang et al., 2023), los sistemas ciberfísicos (*cyber physical*

systems, CPS) (Javaid et al., 2023) y las cadenas de bloques (*blockchains*) (Nuttah et al., 2023). Estas tecnologías permiten el análisis de datos en tiempo real, la automatización, el aprendizaje automático y una mayor eficiencia en los procesos de fabricación. Los vehículos autónomos (Penmetsa et al., 2023), la robótica colaborativa (Caruana & Francalanza, 2023), la fabricación aditiva (impresión 3D) (Elhazmiri et al., 2022) y otras tecnologías, también son componentes críticos de la Industria 4.0, que impulsan a la industria manufacturera con nuevos medios de eficiencia, precisión y confiabilidad.

En general, el conocimiento relacionado con la Industria 4.0 es fundamental para la formación de los ingenieros contemporáneos, ya que les permite seguir siendo competitivos y satisfacer las necesidades cambiantes de la industria (Qian et al., 2023). Es importante que los programas de ingeniería incorporen conceptos y tecnologías de la Industria 4.0 en sus planes de estudio, y que los ingenieros busquen oportunidades de capacitación y desarrollo profesional continuos para mantenerse actualizados con los últimos avances en el campo (Rana & Rathore, 2023).

En este sentido, las líneas piloto pueden ser una herramienta valiosa para capacitar a los ingenieros en las tecnologías de la Industria 4.0, ya que las mismas proporcionan un entorno seguro y controlado para la experimentación y el aprendizaje, y pueden ayudar a los ingenieros a desarrollar las habilidades técnicas y analíticas necesarias para tener éxito en la industria manufacturera en rápida evolución (Dao et al., 2023). Una línea piloto está diseñada para replicar las condiciones de una línea de producción a gran escala, pero a menor escala (Nithyanandam et al., 2022). Permite a los ingenieros e investigadores probar la viabilidad de un nuevo proceso o tecnología, optimizar los parámetros de producción e identificar y resolver cualquier problema que pueda surgir antes de escalar a la producción completa (Siivonen et al., 2022).

Las líneas piloto son particularmente útiles para desarrollar y probar nuevas soluciones de Industria 4.0 porque permiten el monitoreo y la retroalimentación en tiempo real (Krushnan & Schrödel, 2022). Además, las líneas piloto se pueden utilizar para demostrar nuevas tecnologías y productos a posibles inversores, clientes y socios. Proporcionan un ejemplo tangible de los beneficios y capacidades de las soluciones de la Industria 4.0 y pueden ayudar a generar apoyo e interés en nuevas innovaciones (Pöysäri et al., 2022).

El Centro de Estudio de Fabricación Avanzada y Sostenible (CEFAS), de la Universidad de Matanzas, con la colaboración de entidades tanto nacionales como extranjeras, ha desarrollado un grupo de herramientas de modelación (Avila et al., 2022; Cruz et al. 2022; Avila et al. 2021; Cruz et al. 2021) y optimización (González et al., 2022; Del Risco et al., 2021; La Fé et al. 2020) de procesos industriales, basadas en inteligencia artificial, que ha sido objeto de dos tesis de doctorado (Villalonga 2021; Beruvides 2017) y cuatro de maestría (López 2020; Fernández 2019; Valido 2019; Villalonga 2017). Se han registrado, además, cinco productos de software sobre esta temática. Todo lo anterior, sirve de antecedente para la presente propuesta de desarrollar y validar una línea piloto de Industria 4.0, para formación, capacitación, investigación y transferencia tecnológica.

Impactos esperados:

- Científicos: Desarrollo de soluciones novedosas, basadas en la aplicación de tecnologías en el estado del arte (como internet de las cosas, gemelos digitales, sistemas ciberfísicos y diversas herramientas de inteligencia artificial), para la transformación digital industrial orientada a la Industria 4.0.
- Tecnológico: Desarrollo de una instalación para el desarrollo y la transferencia de soluciones tecnológicas de Industria 4.0.
- Social: Incremento en la calidad de la impartición de los programas de pregrado y postgrado de la Universidad de Matanzas, relacionados con la Industria 4.0.

CONCLUSIONES

Como resultado del presente trabajo, se han presentado los objetivos y expectativas de éxito del proyecto "Línea Piloto de Industria 4.0 para Docencia y Capacitación", diseñado para la Universidad de Matanzas dentro del ámbito de la Educación Superior, lo cual ha permitido arribar a un grupo de conclusiones. Como principal logro se espera la aplicación de la Industria 4.0 en la docencia y capacitación dentro de la Universidad de Matanzas lo cual puede transformar significativamente la forma en que se enseña y se aprende, así como la forma en que se lleva a cabo la investigación y la innovación. Teniendo en cuenta que requiere una formación continua de los docentes, la implementación de programas complementarios para los estudiantes, y la colaboración entre instituciones educativas y empresas. Este enfoque asegura que los estudiantes estén bien preparados para los desafíos y oportunidades que ofrece la Industria 4.0.

El proyecto de la plataforma piloto de Industria 4.0 representa un esfuerzo integral para integrar las tecnologías emergentes en la educación superior y en la investigación, desarrollo e innovación. Al hacerlo, se busca no solo preparar a los estudiantes para los desafíos y oportunidades de la Cuarta Revolución Industrial sino también contribuir al desarrollo económico y tecnológico de la región.

REFERENCIAS

- Avila, D., Quiza, R., & Marichal, G. N. (2022). An approach for evaluating the stochastic behaviour of wave energy converters. *Applied Ocean Research*, 129, 103372. <https://doi.org/10.1016/j.apor.2022.103372>
- Avila, D., Marichal, G. N., Quiza, R., & San Luis, F. (2021). Prediction of wave energy transformation capability in isolated islands by using the Monte Carlo method. *Journal of Marine Science and Engineering*, 9(9). <https://doi.org/10.3390/jmse9090980>
- Beruvides, G. (2017). Artificial cognitive architecture with self-capabilities for monitoring and control of micromachining processes. Tesis (cum laude) de Doctorado en Ingeniería Informática y de Telecomunicación. Universidad Autónoma de Madrid (España).
- Bello, R., García, M.M., Caballero, Y., Rosete, A., Rodríguez, Y. (2022). Applications of Computational Intelligence in the Studies of Covid-19. In: Verdegay, J.L., Brito, J., Cruz, C. (eds) *Computational Intelligence Methodologies Applied to Sustainable Development Goals*. *Studies in Computational Intelligence*, vol 1036. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-97344-5_5.
- Caruana, L., & Francalanza, E. (2023). A Safety 4.0 Approach for Collaborative Robotics in the Factories of the Future. *Procedia Computer Science*, 217, 1784-1793. <https://doi.org/10.1016/j.procs.2022.12.378>
- Castillo, H., Cordovés, A., Pérez, R., del Risco, R., Yarza, J. A., Ávila, R. L. (2023). Datasets describing optimization of the cutting regime in the turning of AISI 316L steel for biomedical purposes based on the NSGA-II and NSGA-III multi-criteria algorithms. *Data in Brief*, 50. <https://doi.org/10.1016/j.dib.2023.109475>
- Chaviano, L., del Risco, S., Castelló, J., del Risco, R., Ortega, J. C. (2021). La capacidad del proceso como criterio de calidad en parámetros de piezas en bruto: Caso de estudio. *Revista Cubana de Ingeniería*. Vol. XII (1) 81-88 (2021) ISSN: 2223-1781. <https://rci.cujae.edu.cu/index.php/rci/article/view/771>

- Cruz, Y. J., Rivas, M., Quiza, R., Haber, R. E., Castaño, F., & Villalonga, A. (2022). A two-step machine learning approach for dynamic model selection: A case study on a micro milling process. *Computers in Industry*, 143, 103764. <https://doi.org/10.1016/j.compind.2022.103764>
- Cruz, Y. J., Rivas, M., Quiza, R., Villalonga, A., Haber, R. E., & Beruvides, G. (2021). Ensemble of convolutional neural networks based on an evolutionary algorithm applied to an industrial welding process. *Computers in Industry*, 133, 103530. <https://doi.org/10.1016/j.compind.2021.103530>
- Curra, D. A., Pérez, R., del Risco, R. (2018). Predictive Model for Specific Energy Consumption in the Turning of AISI 316L Steel. Springer Nature Switzerland AG 2018. Y. Hernández Heredia et al. (Eds.): IWAIPR 2018, LNCS 11047, pp. 51–58. https://doi.org/10.1007/978-3-030-01132-1_6
- Dao, L. T., Tran, T., Van Le, H., Nguyen, G. N., & Trinh, T. P. T. (2023). A bibliometric analysis of Research on Education 4.0 during the 2017–2021 period. *Education and Information Technologies*, 28(3), 2437-2453. <https://doi.org/10.1007/s10639-022-11211-4>
- Del Risco, R., Pérez, R., Zambrano, P. D., Rivas, M., & Quiza, R. (2021). Optimization of the cutting regime in the turning of the AISI 316L steel for biomedical purposes based on the initial progression of tool wear. *Metals*, 11(11). <https://doi.org/10.3390/met11111698>
- Del Risco, R., Pérez, R., Molina, A., Quiza, R. (2019). Desgaste de una herramienta cerámica BIDE MICS en el maquinado del acero AISI 316L. *Ingeniería Mecánica*. Vol. 22. No. 1, enero-abril, p. 41-48. ISSN 1815-5944. Sitio web: <http://www.ingenieriamecanica.cujae.edu.cu>
- Del Risco, R., Siller, H. R., Pérez, R., Molina, A. (2019). Study of a Novel Ceramic Tool Performance in the Machining of Ti-6Al-7Nb Alloys. *MRS Advances* © 2019 Materials Research Society. <https://doi.org/10.1557/adv.2019.365>
- Del Risco, R., Pérez, R., Rivas, M., Quiza, Zambrano, P. C. (2021). Análisis del deterioro de una herramienta cerámica en el maquinado del acero AISI 316L. *Revista Cubana de Ingeniería*. Vol. 12 Núm. 4: Octubre-Diciembre . ISSN: 2223-1781. <https://rci.cujae.edu.cu/index.php/rci/article/view/771>
- Echeberria, A.L. (2020). A digital framework for Industry 4.0. Cham (Switzerland): Springer Nature, ISBN 978-3-030-60049-5.

- Elhazmiri, B., Naveed, N., Anwar, M. N., & Haq, M. I. U. (2022). The role of additive manufacturing in industry 4.0: An exploration of different business models. *Sustainable Operations and Computers*, 3, 317-329. <https://doi.org/10.1016/j.susoc.2022.07.001>
- Fernández, M. (2019). Aplicación con arquitectura orientada a servicios para optimización mono-objetivo basada en heurísticas sin uso de gradiente, Tesis de Maestría en Ingeniería Asistida por Computadora, Universidad de Matanzas.
- González, A., Rivas, M., Zambrano, P. C., & Quiza, R. (2022). Modelling and optimization of compressive strength of 3D printed PLA scaffolds for biomedical applications. *MRS Advances*, 7(35), 1212-1217. <https://doi.org/10.1557/s43580-022-00455-4>
- Javaid, M., Haleem, A., Singh, R. P., & Suman, R. (2023). An integrated outlook of Cyber-Physical Systems for Industry 4.0: Topical practices, architecture, and applications. *Green Technologies and Sustainability*, 1(1), 100001. [doi:10.1016/j.grets.2022.100001](https://doi.org/10.1016/j.grets.2022.100001)
- Kowalikova, P., Polak, P., & Rakowski, R. (2020). The Challenges of Defining the Term “Industry 4.0”. *Society*, 57(6), 631-636. [doi:10.1007/s12115-020-00555-7](https://doi.org/10.1007/s12115-020-00555-7)
- Krushnan, J., & Schrödel, F. (2022). Development of a Modern, Low Cost, Lab Scale Industry 4.0 Plant for Education*. *IFAC-PapersOnLine*, 55(17), 156-161. <https://doi.org/10.1016/j.ifacol.2022.09.273>
- Kumar, K., Zindani, D., & Davim, J.P. (2019). *Industry 4.0: Developments towards the Fourth Industrial Revolution*. Singapore: Springer, ISBN 978-981-13-8165-2
- La Fé Perdomo, I., Quiza, R., Haeseldonckx, D., & Rivas, M. (2020). Sustainability-focused multi-objective optimization of a turning process. *International Journal of Precision Engineering and Manufacturing-Green Technology*, 7(5), 1009-1018. <https://doi.org/10.1007/s40684-019-00122-4>
- López, R.J. (2020). Sistema para el monitoreo del consumo de energía eléctrica en tiempo real, Tesis de Maestría en Ingeniería Asistida por Computadora, Universidad de Matanzas.
- López Martínez, P., Dintén, R., Drake, J. M., & Zorrilla, M. (2021). A big data-centric architecture metamodel for Industry 4.0. *Future Generation Computer Systems*, 125, 263-284. <https://doi.org/10.1016/j.future.2021.06.020>
- Nithyanandam, G., Munguia, J., & Marimuthu, M. (2022). “Digital literacy”: Shaping industry 4.0 engineering curriculums via factory pilot-demonstrators. *Advances in*

- Industrial and Manufacturing Engineering, 5, 100092.
<https://doi.org/10.1016/j.aime.2022.100092>
- Nuttah, M. M., Roma, P., Lo Nigro, G., & Perrone, G. (2023). Understanding blockchain applications in Industry 4.0: From information technology to manufacturing and operations management. *Journal of Industrial Information Integration*, 33, 100456. <https://doi.org/10.1016/j.jii.2023.100456>
- Penmetsa, P., Okafor, S., Adanu, E., Hudnall, M., Ramezani, S. B., Holiday, S., & Jones, S. (2023). How is automated and self-driving vehicle technology presented in the news media? *Technology in Society*, 74, 102290. <https://doi.org/10.1016/j.techsoc.2023.102290>
- Pérez, R., del Risco, R., Márquez, J. E., Molina, A., Ramírez, M., Oropesa, M. (2016). Optimizing the Reconfiguration of Machining Desktop Micro-Factory Based on Scheduling Simulation. *Handbook of Research on Managerial Strategies for Achieving Optimal Performance in Industrial Processes*. Pages: 24. DOI: 10.4018/978-1-5225-0130-5.ch023.
- Pérez, Y., Barranco, M. J., Caballero, Y., Yera, R.. (2023). A content-based group recommender system using feature weighting and virtual users aggregation, in the *Studies in Big Data* series, in the book entitled *Data Analytics & Computational Intelligence: Novel Models, Algorithms, and Applications*. Pp. 383-403. Edited by Gilberto Rivera, Laura Cruz-Reyes, Bernabé Dorransoro, and Alejandro Rosete. Springer Book. Chapter 1060. 2023. ISSN:2197-6503, E-ISSN:2197-6511. eBook ISBN: 978-3-031-38325-0. Print ISBN: 978-3-031-38324-3
- Pöysäri, S., Siivonen, J., & Lanz, M. (2022). Dimensions for reconfiguration decision-making and concept for feasibility analysis of reconfigurable pilot lines in industry, research and education. *Procedia CIRP*, 107, 564-569. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.procir.2022.05.026>
- Qian, Y., Vaddiraju, S., & Khan, F. (2023). Safety education 4.0 – A critical review and a response to the process industry 4.0 need in chemical engineering curriculum. *Safety Science*, 161, 106069. <https://doi.org/10.1016/j.ssci.2023.106069>
- Rana, B., & Rathore, S. S. (2023). Industry 4.0 – Applications, challenges and opportunities in industries and academia: A review. *Materials Today: Proceedings*, 79, 389-394. <https://doi.org/10.1016/j.matpr.2022.12.162>
- Rodríguez, Y., García, M. M., Caballero, Y., Filiberto, Y., García, I. M., Machado, D., Bello, R. (2022). Fuzzy prototype selection-based classifiers for imbalanced data.

- Case study. *Revista Pattern Recognition Letters*. ISSN: 0167-8655. Volume 163, Pages 183-190. <https://doi.org/10.1016/j.patrec.2022.07.003>.
- Saravanan, G., Parkhe, S. S., Thakar, C. M., Kulkarni, V. V., Mishra, H. G., & Gulothungan, G. (2022). Implementation of IoT in production and manufacturing: An Industry 4.0 approach. *Materials Today: Proceedings*, 51, 2427-2430. <https://doi.org/10.1016/j.matpr.2021.11.604>
- Siivonen, J., Pöysäri, S., Hakamäki, A.-M., Lanz, M., Salminen, K., Ijas, M., . . . Nieminen, H. (2022). Reconfigurable Pilot Lines Enabling Industry Digitalization: An Approach for Transforming Industry and Academia Needs to Requirements Specifications. *Procedia CIRP*, 107, 1226-1231. <https://doi.org/10.1016/j.procir.2022.05.136>
- Villalonga, A. (2021). *Detección prematura de fallos en procesos mecánicos basada en una arquitectura inteligente*. Tesis de Doctorado en Ingeniería Mecánica. Universidad de Matanzas.
- Villalonga, A. (2017). *Sistema de monitoreo de bajo costo para procesos y sistemas mecánicos*, Tesis de Maestría en Ingeniería Asistida por Computadora, Universidad de Matanzas.
- Valido, L.A. (2019). *Visualizador de la interfaz hombre-máquina del sistema ROFLEXIN/LC para dispositivos móviles*, Tesis de Maestría en Ingeniería Asistida por Computadora, Universidad de Matanzas.
- Yang, L., Zou, H., Shang, C., Ye, X., & Rani, P. (2023). Adoption of information and digital technologies for sustainable smart manufacturing systems for industry 4.0 in small, medium, and micro enterprises (SMMEs). *Technological Forecasting and Social Change*, 188, 122308. <https://doi.org/10.1016/j.techfore.2022.122308>

16. APOYOS AL APRENDIZAJE VÍA PARA ATENUAR LA DESERCIÓN ESTUDIANTIL UNIVERSITARIA

SUPPORTS TO THE LEARNING VIA TO ATTENUATE THE DESERTION STUDENT UNIVERSITY STUDENT

Lic. Yaneli Socorro Duque
Profesora asistente. Filial Universitaria Municipal de Unión de Reyes
ORCID (<https://orcid.org/0009-0003-8009-1394>)
yaneli.socorro@umcc.cu

Dr. C. Juan Jesús Mondéjar Rodríguez
Profesor Titular. Universidad de Matanzas
ORCID (<https://orcid.org/0000-0003-1280-5095>)
mondejar.fierro2014@gmail.com

Resumen

El análisis de la deserción estudiantil en la Educación Superior necesita de un estudio sistemático para lograr altos índices de retención en las carreras universitarias y evaluar el comportamiento de los estudiantes en el contexto universitario. Los apoyos al aprendizaje constituyen un componente a tener en cuenta en la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje, para el logro de mejores resultados docentes y la motivación y asunción de significatividad en los contenidos de enseñanza de la carrera de Contabilidad y Finanzas, por ello una concepción más activa del referido proceso constituye una premisa para la activación de la actuación cognoscitiva de los estudiantes e incrementar su protagonismo estudiantil. El trabajo tiene como objetivo diagnosticar cómo se devela el trabajo de apoyos al aprendizaje y su incidencia para atenuar la deserción estudiantil en el primer año del curso por encuentros de la Licenciatura en Contabilidad y Finanzas en la FUM “Regino Pedroso” de Unión de Reyes. La deserción estudiantil en la educación superior, es una problemática escolar – pedagógica que es necesario atender y prevenir desde una labor educativa de calidad, para la transformación de esta realidad.

Palabras clave: deserción estudiantil, apoyos al aprendizaje, contenidos de enseñanza

Abstract

The analysis of the student desertion in the Superior Education needs of a systematic study to achieve high retention indexes in the university careers and to evaluate the behavior of the students in the university context. The supports to the learning constitute a component to keep in mind in the address of the teaching process -

learning, for the achievement of better educational results and the motivation and significatividad assumption in the contents of teaching of the career of Accounting and Finances, for it a more active conception of the one referred process constitutes a premise for the activation of the cognitive performance of the students and to increase its student protagonism. The work has as objective to diagnose how you devela the work of supports to the learning and its incidence to attenuate the student desertion in the first year of the course for encounters of the Degree in Accounting and Finances in the FUM “Regino Pedroso” of Union of Reyes. The student desertion in the superior education, is a school problem - pedagogic that is necessary to assist and to prevent from an educational work of quality, for the transformation of this reality.

Keywords: student desertion, supports to the learning, teaching contents

INTRODUCCIÓN

La UNESCO declara que los actuales escenarios regionales y globales para el cumplimiento de los objetivos de educación superior de cara a 2028 son diversos y desafiantes. Es esencial considerar aspectos como la sostenibilidad donde las instituciones de educación superior deben situarse en la vanguardia de la acción de la agenda, en la búsqueda de alternativas que contribuyan a disminuir los índices de deserción en las Instituciones de Educación Superior. En este sentido la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje debe favorecer una educación que fomente el pensamiento crítico, la ética, la ciudadanía activa y la comprensión de la sostenibilidad en todos sus aspectos. Esto preparará a los estudiantes para ser profesionales comprometidos con la sociedad y capaces de contribuir a un mundo más sostenible y justo. La educación superior tiene un papel vital en la formación de ciudadanos responsables y conscientes de su impacto en el mundo.

En la IIV Conferencia Regional de Educación Superior para América Latina y el Caribe desarrollada en marzo de 2024, se analizó la situación del bajo interés de los estudiantes por ingresar a la Educación Superior y la débil utilización de métodos de enseñanza que favorezcan la motivación de los estudiantes por el estudio de la carrera seleccionada (Gacel-Ávila, 2018). En consecuencia, se actualizó el Plan de Acción para el periodo del 2024 al 2030, donde la atención a la deserción estudiantil constituya una de las prioridades de las instituciones de educación superior en la región.

En la Universidad la deserción de los estudiantes es una problemática actual, relevante y de alcance internacional. El estudio de los factores que predicen y

determinan la decisión del estudiante de abandonar los estudios de una determinada carrera o grado, se ha incrementado en las últimas etapas. La sociedad está en creciente desarrollo científico-técnico por lo que se demanda de las universidades una mayor cantidad de egresados.

El término deserción, según el artículo 87 del Reglamento organizativo del proceso docente y de dirección del trabajo docente y metodológico para las carreras universitarias, “es uno de los tipos de baja que pueden presentarse en la Educación Superior”, entendida como la suspensión temporal o definitiva de la condición de estudiante universitario (Ministerio de Educación Superior, 2022, p.20)

La formación académica de los estudiantes en sus primeros periodos de universidad, por tal razón los directivos universitarios se encuentran en la obligación de desarrollar actividades que les permitan asegurar la permanencia de los estudiantes sobre todo en los primeros periodos universitarios, estas actividades deben basarse en métodos dinámicos, creativos, lúdicos que despierten en ellos el deseo por continuar su proceso de formación en las instituciones. Se hace necesario entonces mantener espacios adecuados en los cuales se puedan desarrollar los intereses y resolver las necesidades educativas de los educandos, encaminándolos a crear un modelo de sociedad adecuado, para la formación, construcción del conocimiento, actitudes, aptitudes y valores, estrechando más el vínculo estudiante-universidad (Solano, 2006).

La Educación Superior en Cuba ha logrado importantes avances en términos de acceso, calidad y equidad. Sin embargo, la deserción estudiantil sigue siendo un desafío significativo en este ámbito, esta se ve afectada por diversos factores, tanto internos como externos.

El paradigma de apoyos al aprendizaje tiene en cuenta los aspectos siguientes: conciencia de retos y problemas educativos en el contexto universitario; desarrollo de acciones educativas; diseño de estrategias didácticas innovadoras; diagnóstico integral de los estudiantes para reconocer la situación académica y familiar; planificación de las actividades docentes con la utilización de métodos que propicien la activación de la actuación cognoscitiva de los estudiantes y procedimientos didácticos que apoyen el proceder metodológico de los profesores; búsqueda de relaciones interdisciplinarias entre las asignaturas que el estudiante universitario recibe; trabajo docente-metodológico para gestionar el trabajo de la didáctica; planificación de actividades docentes de forma individual y colectiva para identificar

las dosis de ayuda que requieren los estudiantes; diseño adecuado de los objetivos según los pasos metodológicos establecidos; elaboración de estructuras cognitivas y procesos que conduzcan al desarrollo de la enseñanza desarrolladora; concepción de una evaluación desarrolladora centrada en el proceso y organización del trabajo científico-metodológico donde los profesores puedan exponer sus experiencias del trabajo desarrollado.

Reflexionar en torno a estrategias didácticas innovadoras en el perfeccionamiento del proceso de enseñanza – aprendizaje al concebir la neurodidáctica, Carrillo y Artes (2022) hacen referencia a las definiciones de neurodidáctica de una propuesta en el aula, lo que implica tener en cuenta el paradigma de apoyo al aprendizaje de los estudiantes compartido de igual manera por Casasola (2022), por su parte Christoni y Luiz (2022) establecen las relaciones entre las neurociencias y la educación y su impacto en la práctica docente, todo lo cual conduce a tener en cuenta la concepción de las dosis de ayuda a los estudiantes en la Educación Superior donde se manifiesta en todas las asignaturas, en este sentido lo abordado por Díaz (2022) en relación con la planeación neurodidáctica para lo cual es necesario que los profesores tengan una preparación en esta dirección para el logro de resultados en correspondencia con la tarea cuatro de la agenda 2030.

Mondéjar y otros (2024), muestran los resultados de utilizar los aspectos teórico-metodológicos de la neurodidáctica en relación con esta disciplina en las universidades cubanas para el logro de consolidación de los modos de actuación profesional. Es por ello, que, sobre la base de lo expuesto con anterioridad, la autora de la tesis identifica tres principios que caracterizan las dosis de ayuda al aprendizaje: motivación, representación y acción y expresión.

A continuación, se muestran los aspectos que se tienen en cuenta en cada uno de los principios anteriormente señalado: con respecto a la motivación se tiene en cuenta; apoyos para la autorregulación, apoyos para mantener el esfuerzo y la persistencia y apoyos para captar el interés, el principios de la representación se caracteriza por; apoyos para la comprensión, apoyos para el lenguaje, las expresiones matemáticas, los símbolos y apoyos para la percepción y por último el principio de la acción y expresión tiene en cuenta; apoyos a los medios físicos de acción, apoyos a la expresión y hacer fluida la comunicación y apoyos a la función ejecutiva. Todos estos principios serán evaluados en el proceso de diagnóstico de la investigación.

La deserción de los estudiantes en la Universidad es una problemática compleja, relevante y de alcance internacional; se entiende de forma concisa como el abandono de los estudios superiores por parte de no pocos estudiantes. (Lázaro,2020)

La deserción estudiantil, en educación superior, es un tema que preocupa a los diferentes sistemas educativos del mundo, dada las altas tasas de deserción que se vienen presentando durante los últimos años en este nivel educativo. Tal situación ha despertado el interés de instituciones nacionales e internacionales, por estudiar el fenómeno de la deserción, las causas que lo originan y las estrategias enfocadas a mitigarla.

En nuestro país actualmente son muchos los factores inciden en la deserción estudiantil que provocan las bajas del sistema escolar. En (RM-80/22) antes mencionada se explica que el colectivo de profesores de cada año y la organización estudiantil constituye la fuente de información fundamental para detectar a tiempo las situaciones que presenten los estudiantes y que puedan constituir posibles motivos de bajas, lo cual permite adoptar las medidas educativas necesarias para mantener una alta retención escolar. Por ello es necesario realizar el diagnóstico inicial donde se caractericen todos los estudiantes y se puedan detectar los posibles factores de cada estudiante en particular que puedan incidir en la deserción escolar del mismo.

METODOLOGÍA

El diseño de la investigación se corresponde con un enfoque mixto, donde fueron utilizados métodos tales como encuestas, observación de actividades docentes, ya que obedece a diagnosticar cómo era el comportamiento de los apoyos al aprendizaje y su incidencia en la deserción estudiantil, todo ello permitió proyectar un sistema de actividades que favorezca el trabajo en función de activar la actuación cognoscitiva del estudiante a través de un sistema de orientaciones para guiar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Se determina como unidad de estudio los estudiantes de la carrera de Contabilidad y Finanzas de la FUM "Regino Pedroso" de Unión de Reyes, 10 profesores, 25 estudiantes que desertaron de la carrera y 5 directivos de la filial.

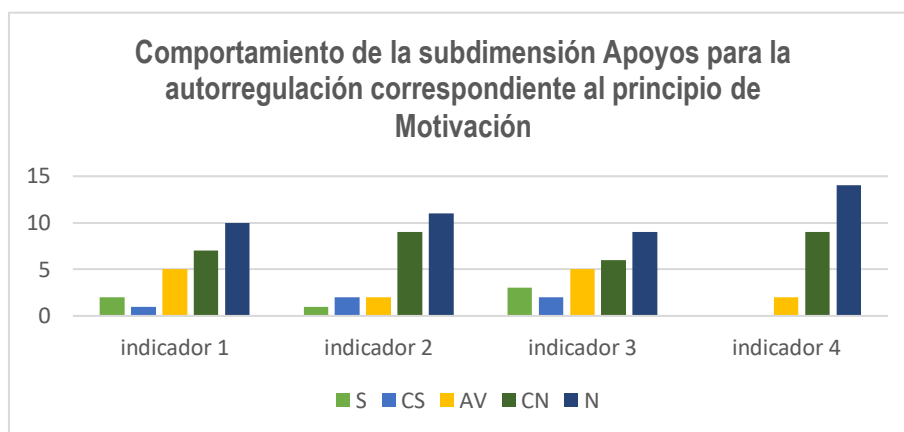
RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Resultados de la encuesta referida a los apoyos al aprendizaje de los estudiantes
universitarios

Comportamiento de la subdimensión Apoyos para la autorregulación correspondiente al principio de Motivación

Indicadores

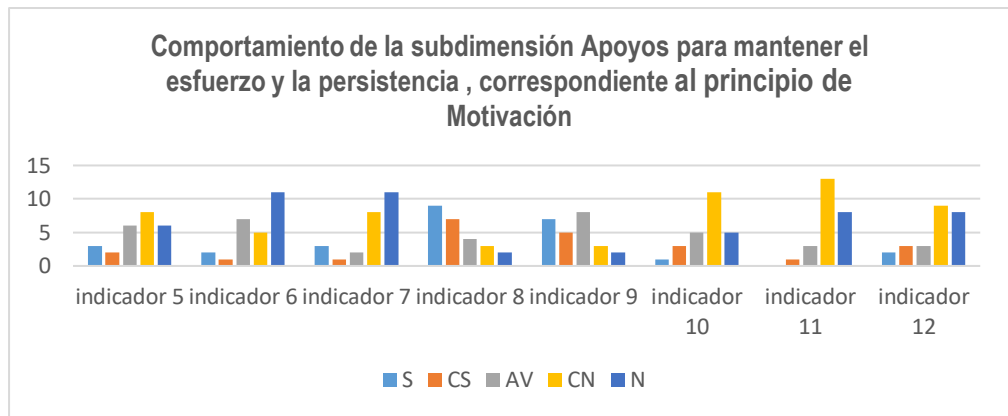
1. El/la estudiante confía en que sus aprendizajes irán mejorando.
2. El/la estudiante confía en que su habilidad para el estudio irá mejorando.
3. El/la estudiante es capaz de regular sus emociones en las actividades referidas al aprendizaje o evaluación.
4. El/la estudiante es capaz de tolerar la frustración en las actividades referidas al aprendizaje o su evaluación.



Comportamiento de la subdimensión Apoyos para la autorregulación correspondiente al principio de Motivación

Indicadores

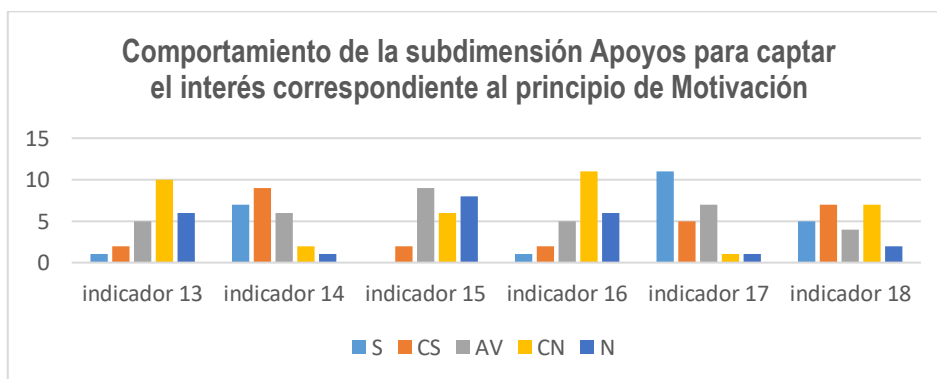
5. El/la estudiante persevera en las tareas referidas al aprendizaje o evaluación hasta completarlas.
6. El/la estudiante se mantiene concentrado/a durante las actividades hasta completarlas.
7. El/la estudiante persevera en tareas que percibe como difíciles de realizar.
8. El/la estudiante persevera en tareas que percibe como fáciles de realizar.
9. El/la estudiante colabora con sus compañeros en las actividades.
10. El/la estudiante trabaja en grupo con sus compañeros durante las actividades.
11. El/la estudiante persevera en las tareas aun cuando cometa errores.
12. El/la estudiante persevera en las tareas aun cuando no reciba retroalimentación de su desempeño.



Comportamiento de la subdimensión Apoyos para captar el interés correspondiente al principio de Motivación

Indicadores

13. El/la estudiante es capaz de tomar decisiones con respecto a las actividades de estudio en la IES.
14. El/la estudiante se le permite tomar decisiones con respecto a las actividades en que pueden participar en relación con el estudio en la IES.
15. El/la estudiante disfruta las actividades docentes.
16. El/la estudiante comprende la importancia de las distintas actividades docentes.
17. El/la estudiante cuenta con un clima de aula con pocas distracciones.
18. El/la estudiante cuenta con un clima de apoyo y aceptación por parte de sus compañeros.

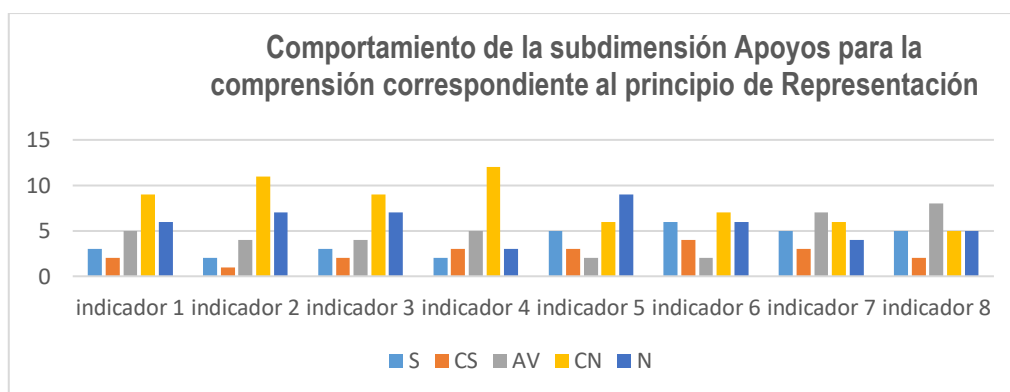


Comportamiento de la subdimensión Apoyos para la comprensión correspondiente al principio de Representación

Indicadores

1. El/la estudiante logra recuperar información previa cuando se enfrenta a un nuevo aprendizaje.

2. El/la estudiante recuerda los contenidos vistos o ejercitados previamente.
3. El/la estudiante logra identificar las ideas centrales a partir de un texto, audio o imagen utilizada para un ejercicio (ej. identificar al protagonista de un cuento o los datos de un ejercicio matemático).
4. El/la estudiante establece relaciones entre elementos a partir de un texto, audio o imagen utilizada para el ejercicio
5. El/la estudiante comprende información proveniente de un texto, audio o imagen (ej.: identificar los motivos que provocan inconsistencia financiera).
6. El/la estudiante logra resolver preguntas o problemas asociados a la comprensión de un texto, audio o imagen.
7. El/la estudiante logra recordar contenidos asociados a las palabras utilizadas durante la clase.
8. El/la estudiante logra recordar contenidos asociados a los textos, audios o imágenes utilizadas en las clases.



Comportamiento de la subdimensión Apoyos para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos correspondiente al principio de Representación
Indicadores

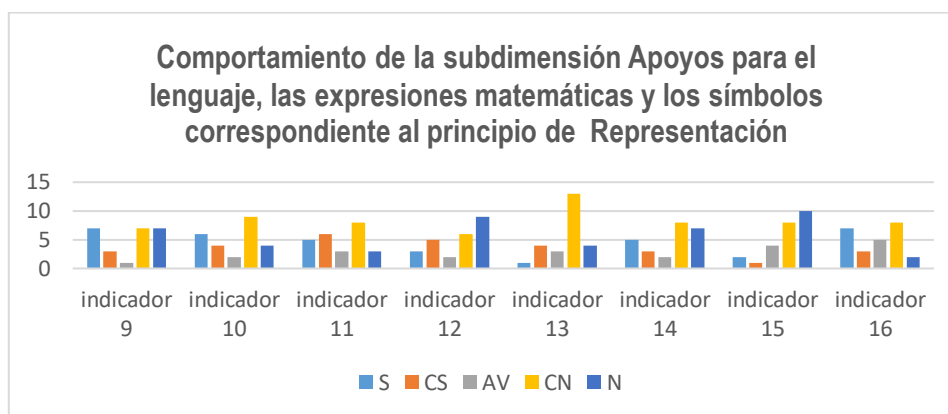
- 9 El/la estudiante identifica ecuaciones relacionadas con los contenidos de las asignaturas de Contabilidad y Finanzas
- 10 El/la estudiante logra decodificar palabras previamente conocidas (identificar su significado e interpretación).
- 11 El/la estudiante logra decodificar nuevas palabras (identificar su vínculo con la carrera de Contabilidad y Finanzas).
- 12 El/la estudiante identifica notaciones de fórmulas o símbolos matemáticos ofrecidos en las asignaturas de la carrera de Contabilidad y Finanzas.

13 El/la estudiante interactúa con los demás estudiantes (habla e interpreta) los códigos con el cual se comunican con el resto de sus compañeros/as.

14 El/la estudiante comprende la formulación de los problemas que realizan en clases prácticas o seminarios de las asignaturas de la carrera.

15 El/la estudiante identifica las ideas relevantes mediante el texto escrito.

16 El/la estudiante comprende ideas centrales cuando éstas se transmiten mediante texto escrito para su preparación en actividades prácticas.



Comportamiento de la subdimensión Apoyos para la percepción correspondiente al principio de Representación

Indicadores

17. El/la estudiante percibe sin dificultad la información provista en los ejercicios en la misma modalidad presentada a sus compañeros/as (ej.: libro de texto con tamaño de letra normal, volumen medio de la voz del/la profesor/a, diapositivas presentadas ante toda la clase).

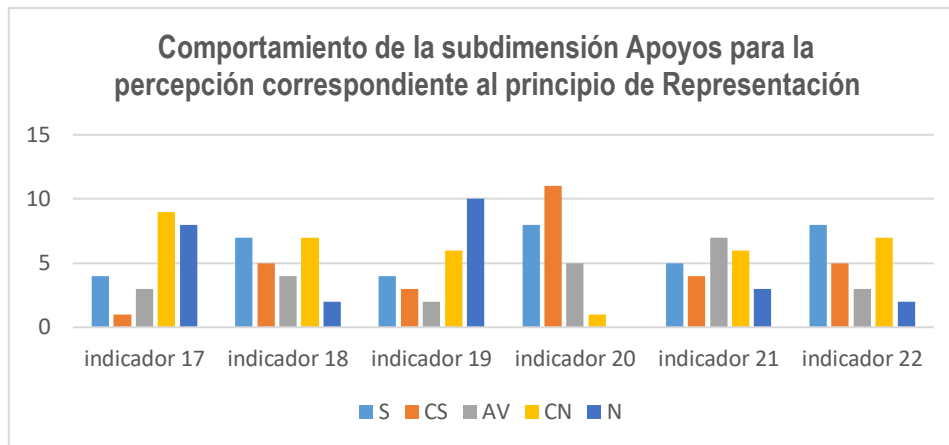
18. El/la estudiante logra percibir la información de tipo auditiva durante los ejercicios (ej.: el/la profesor/a o un/a estudiante leen un texto en voz alta).

19. El/la estudiante presta atención a la información de tipo auditiva durante los ejercicios (ej.: cuando el/la profesor/a o un/a estudiante leen un texto en voz alta).

20. El/la estudiante logra percibir la información de tipo visual durante los ejercicios (ej.: presentación en diapositivas, un texto en tinta).

21. El/la estudiante presta atención a la información de tipo visual utilizada durante los ejercicios (ej.: letra de tamaño normal en un texto o en una diapositiva).

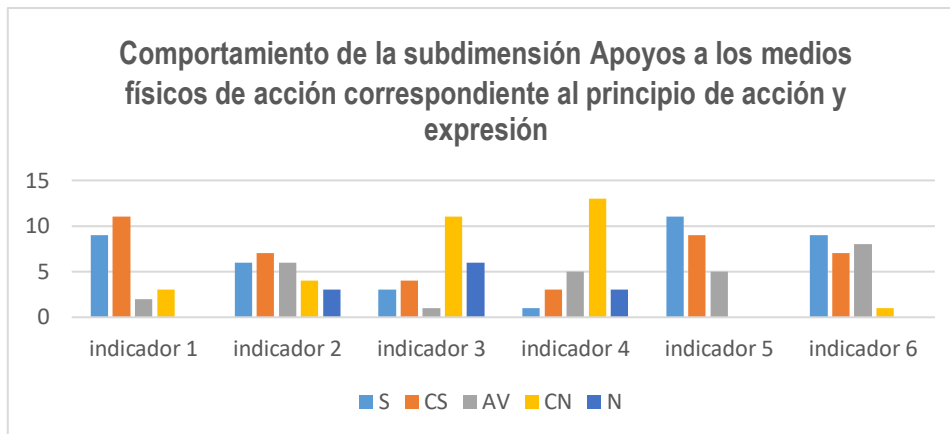
22. El/la estudiante comprende ideas centrales cuando éstas se transmiten mediante texto escrito o la utilización de imágenes.



Comportamiento de la subdimensión Apoyos a los medios físicos de acción correspondiente al principio de acción y expresión

Indicadores

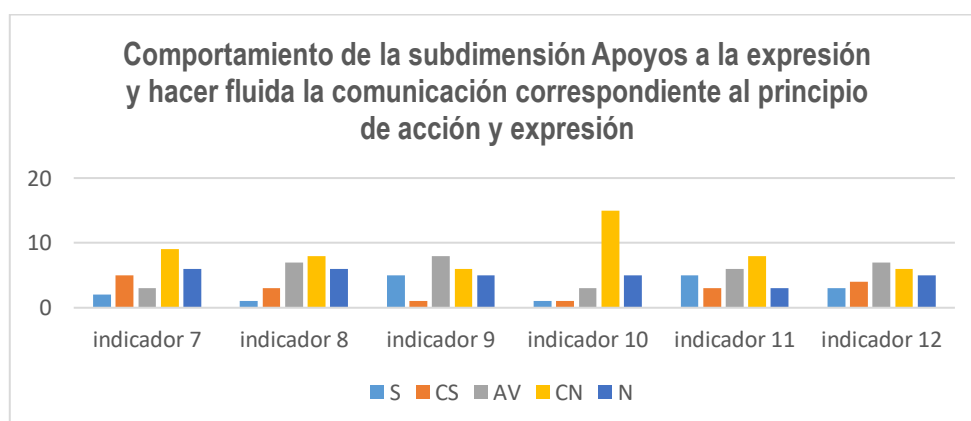
1. El/la estudiante logra expresar su comprensión de los contenidos por los mismos medios solicitados a sus compañeros/as (ej.: prueba en lápiz y papel).
2. El/la estudiante logra interactuar manipular efectivamente los medios de enseñanza utilizados en la clase.
3. El/la estudiante logra realizar tareas específicas a través de los materiales disponibles en la clase
4. Cuando se utilizan tecnologías para la clase (ej.: uso de pantallas, tablets, softwares), el/la estudiante logra acceder a la información con igual efectividad que sus compañeros/as.
5. Cuando el/la docente utiliza tecnologías de apoyo para la enseñanza de contenidos (ej.: presentaciones de diapositivas, uso de videos o pantallas, etc.), el/la estudiante logra comprender con mayor facilidad lo ofrecido en la clase
6. Cuando el/la estudiante puede acceder a la información con igual efectividad que sus compañeros/as logra mejores aprendizajes.



Comportamiento de la subdimensión Apoyos a la expresión y hacer fluida la comunicación correspondiente al principio de acción y expresión.

Indicadores

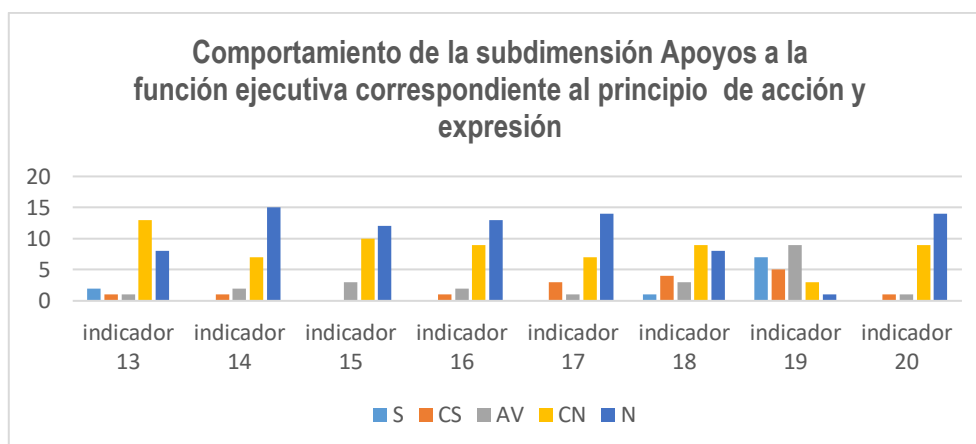
7. Durante la clase, el/la estudiante logra expresarse y comunicarse con fluidez en temas particulares de la carrera mediante la oralidad con sus pares o el/la docente.
8. El/la estudiante logra realizar las tareas a partir de los materiales dispuestos tradicionalmente durante la clase
9. El/la estudiante logra realizar tareas específicas a través de los recursos didácticos utilizados durante la clase
- 10 El/la estudiante logra realizar tareas específicas de igual grado de dificultad que sus compañeros/as.
- 11 Las actividades realizadas en clase son percibidas por el/la estudiante como realizables.
- 12 El grado de dificultad de las actividades realizadas durante la clase común es adecuado para el/la estudiante



Comportamiento de la subdimensión Apoyos a la función ejecutiva correspondiente al principio de acción y expresión

Indicadores

13. El/la estudiante logra identificar cuando una tarea que se le propone es un reto realizable o no lo es.
14. El/la estudiante logra distinguir entre los distintos tipos de actividades según el grado de dificultad que le significan.
15. El/la estudiante logra planificar y desarrollar estrategias de aprendizaje para el cumplimiento de las actividades docentes.
16. El/la estudiante planifica y desarrolla estrategias de aprendizaje para el cumplimiento efectivo de las tareas docentes solicitadas.
17. El/la estudiante logra interpretar la información necesaria para dar cumplimiento a una tarea docente.
18. El/la estudiante identifica el nivel de logro que alcanza en las actividades (ej.: identifica si ha interpretado correctamente, ha resuelto un problema y logra realizar una interpretación de la solución).
19. El/la estudiante logra identificar su propio progreso (ej.: identifica que está logrando realizar tareas que antes no podía)
20. El/la estudiante logra autorregular el esfuerzo que utiliza para dar solución a cada tarea según la dificultad que le significa (ej.: le dedica mayor tiempo a una actividad que identifica como más desafiante).



El sentido crítico, así como el contraste entre fuentes primarias, secundarias, legislativas y datos de todo tipo, de forma coherente y contextualizada. Argumentar los resultados de forma crítica y emancipadora, así como las aportaciones más importantes y las debilidades de la investigación.

El principio de Motivación esta evaluado de bajo, el principio de Representación se encuentra evaluado de bajo y el principio de acción y expresión de igual forma está

evaluado de bajo lo cual ofrece una información acerca de uno de los factores que incide en la deserción estudiantil es la orientación hacia el aprendizaje de los estudiantes.

CONCLUSIONES

Se asumieron como fundamentos teóricos que sustentan deserción estudiantil en el primer año del curso por encuentros de la Licenciatura en Contabilidad y Finanzas en la FUM Regino Pedroso de Unión de Reyes, la dialéctica materialista con orientación marxista leninista, el enfoque histórico cultural de Vigotsky y ciencias como: la Filosofía, la Sociología, la Psicología y la Pedagogía. Se exponen los aspectos esenciales acerca de los apoyos al aprendizaje desde la neuroeducación y se realiza un diagnóstico de su comportamiento en referida carrera universitaria en el contexto del curso por encuentros en una filial universitaria municipal. Se pudo constatar las insuficiencias en el orden didáctico que subyacen en el trabajo del profesor y que tiene su incidencia en la deserción estudiantil universitaria.

REFERENCIAS

- Carrillo, M., Artés, S. (2022). Le attività neuro didattiche. Definizione e disegno per una proposta in aula. Edizioni Centro Studi Erickson, Trento, 2022 — *Pedagogia più Didattica*, 8(1), 120-131, aprile. doi: 10.14605/PD812207 — ISSN:2421-2946.
- Casasola, W. (2022). La neurodidáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje ¿un nuevo paradigma en educación? *Revista Científica Arbitrada de la Fundación Mente Clara*, 7(268). DOI: <https://doi.org/10.32351/rca.v7.268>
- Christoni, M., Luiz, A. (2022). Relação entre as neurociências e educação: impactos para prática docente. *REVASF, Petrolina- Pernambuco - Brasil*, 12(27), 175–191, abril, ISSN: 2177-8183
- Díaz, A. (2022). El Modelo de Planeación Neurodidáctica (MOPLANE) Neuroeducación, de lo científico a lo práctico. ISBN: 978-607-97907-2-1
- Gacel-Ávila, J. (coord.). (2018). La educación superior, internacionalización e integración regional de América Latina y el Caribe (P. H. Guajardo y H. Juri (eds.)). UNESCO IESALC.
- Lázaro N (2020). Acciones tutoriales con TIC atendiendo a factores predictivos de la deserción estudiantil en carreras de ingeniería informática. Tesis doctoral. Universidad de Granada.

- MES (2022) Resolución No 47/2022 Reglamento organizativo del proceso docente de dirección del trabajo docente y metodológico para las carreras universitarias. Ministerio de Educación Superior de Cuba, p. 20
- MES Resolución 80/2022 “Manual para gestión de los procesos en las secretarías de las instituciones de educación superior. Cuba
- Mondéjar R. J. J y Fuentes R. A. (2024) Neuroeducación, un desafío ante los restos educativos del siglo XXI. Revista RETOS XXI, 8(1). <https://doi.org/10.30827/retosxxi.8.2024.29870> Indexada en Miar. Febrero 2024
- Solano, (2006). Causas e Indicadores de la Deserción en el Programa de Economía de la Universidad del Atlántico Aplicándolo a Modelos de Duración y Microeconomía”. Criterios de Investigación. Universidad del Atlántico.
- Sotomayor Soloaga, P., & Rodríguez-Gómez, D. (2020). Factores explicativos de la deserción académica en la Educación Superior Técnico Profesional: el caso de un centro de formación técnica. Revista de Estudios y Experiencias en Educación, 19(41), 199-223. https://doi.org/10.21703/rexe.20201941_sotomayor11

17. LA INTERDISCIPLINARIEDAD DE LOS CONTENIDOS DE PREPARACIÓN PARA LA DEFENSA CON EL MODO DE ACTUACIÓN DE LA CULTURA FÍSICA THE INTERDISCIPLINARITY OF THE CONTENTS OF PREPARATION FOR DEFENSE WITH THE MODE OF ACTION OF PHYSICAL CULTURE

Hugo Faustino Molina Montalvo
Instructor. Universidad de Matanzas
<https://orcid.org/0009-0003-5011-1323>
hugo.molina@umcc.cu

Rosa Delia Silva Aguirre
Instructor. Universidad de Matanzas
<https://orcid.org/0000-0001-5203-8877>
rosa.silva@umcc.cu

Resumen

El trabajo tiene como objetivo el diseño de una alternativa metodológica en la que se articulan los contenidos de la disciplina de Preparación para la Defensa (PPD), con los modos de actuación del Licenciado en Cultura Física. Se fundamenta teóricamente la interdisciplinariedad y el análisis del desarrollo histórico de la relación ciencia-disciplina en la Universidad de Matanzas, expresando las potencialidades que ofrece la ciencia para el trabajo formativo, desde el contenido de la disciplina PPD con la carrera, poniéndose de manifiesto las posibilidades y fortalezas de la disciplina, en la formación del profesional de nuevo tipo, que demanda la sociedad.

Palabras Clave: Interdisciplinariedad, Disciplina, Seguridad y Defensa Nacional, Cultura Física.

Summary

The work has as objective the design of a methodological alternative in which the contents of the discipline of Preparation are articulated for the Defense (PPD), with the ways of performance of the Graduate in Physical Culture. It is based the interdisciplinariedad and the analysis of the historical development of the relationship science theoretically - it disciplines in the University of Matanzas, expressing the potentialities that he/she offers the science for the formative work, from the content of the discipline PPD with the career, showing the possibilities and strengths of the discipline, in the professional's formation again type that demands the society.

Keywords: Interdisciplinarity, Discipline, National Security and Defense, Physical Culture.

INTRODUCCIÓN

La universidad tiene la responsabilidad de formar al profesional de manera creadora e independiente, lo que se expresa en dos invariantes: la primera relacionada con la

formación de profesionales con elevados índices de calidad y la segunda fortalecer lo que se ha logrado al más alto nivel posible, a partir del desarrollo de habilidades en la adquisición del conocimiento, el uso de diversos recursos de aprendizaje, así como protagonismo de los estudiantes en los procesos formativos. Saborido (2021).

En aras de formar un profesional competente, según Horruitiner (2020), se concibe un currículo que contribuye a la formación integral desde cada una de las asignaturas y mediante los nexos esenciales entre objetivos, los contenidos y los métodos de enseñanza, como pueden ser aquellos que propicien el aprendizaje creativo. Tales son la enseñanza problémica y la interdisciplinariedad.

En el Plan de estudios "E" de la Licenciatura en Cultura Física, se tienen en cuenta los fundamentos filosóficos, epistemológicos, psicológicos, pedagógicos y sociológicos, los nexos interdisciplinarios entre los contenidos específicos de las ciencias particulares; la carrera eminentemente pedagógica, que requiere de un profesional con cualidades particulares de su personalidad al actuar en contextos disímiles con diferentes grupos etarios, por lo que debe adquirir conocimientos, desarrollar habilidades profesionales, capacidades, y valores, lo que garantizará un adecuado desempeño en todas sus esferas de actuación, aspecto que resaltan Illasástigui y López (2010); Matos; Almiral; Zaldívar (2018).

En el proceso de investigación, se utilizaron fuentes que permiten definir el problema conceptual metodológico: estudio del Modelo del Profesional en el Modo de actuación de la Cultura Física, resultados de un proceso. Revista científica especializada en Ciencias de la Cultura Física y del Deporte, 15 (36), 114-127 Almirall, Borrego, J. A., & Zaldívar, Cordón, G. V. (2018); las potencialidades del Plan de Estudio de la carrera, del Manual de PPD. Apuntes para el estudio de la disciplina PPD desde los Planes de Estudio "E" de la Educación Superior de Pérez, Marrero, A. (2019).

Se determinan por los autores como evidencias metodológicas, en los colectivos docentes: débil coordinación interna entre las asignaturas componentes de cada disciplina, y entre las diferentes disciplinas, en cada año académico (vertical); pobre coordinación entre los colectivos de cada año académico (horizontal), según los objetivos a cumplir por estos y de la carrera; pobre accionar en la determinación de las potencialidades de contenidos disciplinares que facilitan su vertebración con las materias que conforman el plan de estudio, limitada preparación del docente al no conocer cómo, con qué y para qué deben ser estructurados los aspectos de la

formación del profesional, que con las relaciones interdisciplinarias tendrán salida a lo largo de la carrera. Teniendo en cuenta estos elementos, se determina como objetivo: Diseñar una alternativa metodológica de articulación de los contenidos de la disciplina Preparación para la Defensa, con los modos de actuación de la carrera Licenciatura en Cultura Física.

Fundamentación teórica para la articulación de los contenidos de la disciplina Preparación para la Defensa con los modos de actuación de la carrera de Cultura Física.

Las transformaciones del mundo actual influyen en el desarrollo acelerado del conocimiento. Esta problemática plantea un reto para las instituciones de la Educación Superior, en virtud de egresar profesionales competentes para la esfera laboral y productiva. En Cuba, esa búsqueda se manifiesta en la voluntad de un perfeccionamiento continuo de la enseñanza universitaria sobre bases científico-pedagógicas, que sustenta el trabajo metodológico y la investigación como necesidad objetiva (Cordero, Peña, E.F; Fernández, Barrios, M.; Rodríguez Delgado, C. (2024).

El accionar pedagógico interdisciplinario produce una nueva relación entre los contenidos de las ciencias, sus métodos y las formas en que se trabaja en el proceso docente – educativo. Se evidencia una mayor viabilidad entre el trabajo teórico y la práctica desde el propio accionar científico y su reflejo en la actividad pedagógica profesional, como expone Valdés, Y. (2019).

Quezada, R. (2016), la multi e interdisciplinariedad como grados variables de integración organizativa de la colaboración entre profesionales enfrentados, en el caso de la disciplina Preparación para la Defensa (PPD), está dada por la complejidad teórica y práctica de los contenidos de la Seguridad y Defensa Nacional, que se relacionan con el modo de actuación del profesional, convirtiéndose en un instrumento de perfeccionamiento del trabajo metodológico, de los colectivos de carrera. La interrelación, mediante la articulación que permite determinar los puntos de encuentro y enlaces de las diferentes disciplinas, dentro del proceso de enseñanza y solución de problemas comunes.

El trabajo es intencionado a la carrera Licenciatura en Cultura Física, por ser aquí, donde las disciplinas que se imparten logran la interdisciplinariedad cuando se trata de que los estudiantes adquieran, desarrollen y apliquen conocimientos, habilidades, valores y formas de actuación, acordes con los contenidos que se desarrollan. El Plan

“E” de la carrera, mantiene la concepción del Perfil Amplio, asegurando el empleo del egresado en las diferentes esferas de actuación; con posibilidad de movilidad laboral, al poder cambiar de esfera de actuación en el campo de la Cultura Física, según las necesidades socio-políticas, económicas actuales del país y de cada territorio.

La Formación Laboral Investigativa en la Cultura Física como asignatura integradora de la carrera, integra los contenidos de las diferentes disciplinas y los componentes organizacionales del proceso formativo, con un enfoque interdisciplinario en solucionar problemas profesionales, permite a los estudiantes identificarse con la profesión, y desarrollar su modo de actuación profesional; estimula aplicar estrategias de aprendizaje autónomas, con características desarrolladoras, consolidando rasgos de la actividad científica contemporánea.

Estas relaciones interdisciplinarias se materializan en la concepción de la disciplina, en la que se integran los contenidos de las asignaturas del plan docente, haciendo énfasis en las del ejercicio de la profesión; en los semestres V, VI y VII para el Curso Diurno, y VII, VIII y IX para el Curso por Encuentros, con el objetivo de desarrollar los modos de actuación de la profesión.

Los modos de actuación tienen un carácter eminentemente pedagógico, poniendo en práctica habilidades profesionales que dan respuesta al “*saber*”, “*saber hacer*” y “*saber ser*” del profesional de la Cultura Física, a partir del análisis funcional del ejercicio profesional para un desempeño competente y responsable...” (MES, 2016, p.8); siendo estas habilidades: Desarrollar una comunicación dialógica, basada en el intercambio de opiniones y el respeto mutuo, con adecuada expresión oral y escrita; interpretar información especializada en idioma Inglés y comunicarse en ese idioma; argumentar sus criterios y acciones profesionales sobre la base de las Ciencias Sociales y Psicopedagógicas, de las aplicadas a la actividad física; utilizar las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TICs) en la búsqueda, intercambio y procesamiento de la información, como fuente de auto-aprendizaje y autodesarrollo profesional; emplear métodos y técnicas de investigación para identificar, definir, y solucionar problemas profesionales; permitiendo crear habilidades profesionales específicas en el profesional, tales como: aplicar la metodología de la enseñanza de la Gimnasia, los juegos y los deportes; aplicación de diferentes formas de diagnóstico, planificación, control y evaluación de la actividad física; diseñar proyectos comunitarios con un fin transformador, en el contexto en que desarrolla su

actividad laboral e investigativa; organizar y desarrollar actividades físico-deportivas y recreativas en diversos medios naturales con la comunidad, desde una visión de “*Deporte para Todos*”, y medio ambiental; aplicar técnicas, ejercicios profilácticos y terapéuticos de rehabilitación física, los métodos de control y adaptación de actividades a personas discapacitadas con necesidades educativas especiales; planificar actividades que satisfagan la atención a la diversidad en la práctica de la actividad física; instrumentar y ejecutar el cuidado y mantenimiento de instalaciones y medios deportivos.

La interdisciplinariedad según Cepeda; Díaz (2017); González (2017) incluye no solo las relaciones que se puedan establecer entre los sistemas de conocimientos de una disciplina u otra, sino también aquellos vínculos que se pueden crear entre, los aspectos que integran los programas de las disciplinas (objetivos, habilidades, valores etc.) materializados a través del currículo y que ejercen una influencia positiva en la formación de un profesional competente capaz de resolver con eficiencia cualquier problema que se presente en su actuar diario.

El profesor debe dominar el contenido de la asignatura, con un elevado interés por el docente para llevar a cabo la interdisciplinariedad, el claustro debe tener en cuenta para ello: eficiente trabajo metodológico; papel determinante del órgano de dirección, en la dirección del trabajo metodológico; los factores comunitarios que influyen en el proceso educativo que se desarrollan en la Universidad, tienen que aunar sus esfuerzos alrededor del Diseño Educativo Escolar; la Universidad debe preparar los docentes, en estudios de pregrado, en más de una especialidad y ofrecer estudios de postgrados, en los que desarrollen el enfoque interdisciplinar como filosofía de trabajo.

Alternativa metodológica para potenciar la articulación de la disciplina Preparación para la Defensa con la carrera Cultura Física

El contenido de la enseñanza se expresa en el plan de estudio, el programa, la preparación de la asignatura y el plan de clase; el modo en que se asimilan los conocimientos y se forman las habilidades, crean las condiciones necesarias para formar y desarrollar las capacidades, convicciones y sentimientos.

Los autores consideran que es imprescindible de la comunicación con el estudiante durante el turno de clase, independiente al tipo que se desarrolle, aprovechando el espacio para mantener la actividad, incluir elementos de vinculación de la disciplina PPD con la situación nacional e internacional existente, con un aprovechamiento de los acontecimientos internacionales (conflictos armados, hechos económicos,

acciones en el medio ambiente, sucesos deportivos) y otros, sin descuidar fechas históricas que por su relevancia sean de interés dominar, reflejando constantemente las diferencias entre el sistema capitalista y el nuestro, sin dejar de reconocer las realidades existentes en nuestra sociedad y la provincia en particular ;atemperando los aspectos que recoge la Constitución de la República de Cuba (2019).

Corresponde al profesor precisar los objetivos y la estructura del contenido de cada clase, los métodos, medios, y evaluación, revelando el tratamiento metodológico a las temáticas transversales. La forma en que se explicitan estas temáticas transversales, refleja el nivel pedagógico y científico-cultural que posee el docente; los objetivos formativos guían, determinan y cualifican todo el proceso docente educativo, y determinan la base concreta que debe ser objeto de asimilación.

La Alternativa Metodológica que potencia la articulación de la disciplina PPD, con la carrera de Cultura Física, en los contenidos de la PPD a través de (conocimientos y habilidades), y las Habilidades Profesionales Básicas, siendo estas:

CONTENIDOS DE PREPARACIÓN PARA DEFENSA (conocimientos y habilidades)	HABILIDADES PROFESIONALES BÁSICAS
Explicar la influencia de las relaciones EE.UU–Cuba en la Seguridad y Defensa Nacional.	Actuar con compromiso social y político en el ejercicio profesional institucional.
Interpretar las ideas contenidas en el concepto de Revolución formulado por el líder histórico Fidel Castro Ruz y su aplicación en el contexto de la profesión y en el entorno universitario.	Desarrollar una comunicación dialógica basada en el intercambio de opiniones y el respeto mutuo, con adecuada expresión oral y escrita.
Investigar las amenazas internas y externas a nuestra Seguridad Nacional en un territorio, entidad o institución vinculada a la Cultura Física; con la realización de Trabajos de Cursos de las	Utilizar las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) en la búsqueda, intercambio y procesamiento de la información y como fuente de auto –aprendizaje y autodesarrollo profesional.

asignaturas Seguridad y Defensa Nacional.	Emplear métodos y técnicas de investigación para identificar, definir, y solucionar problemas profesionales.
Fundamentar el papel que debe desempeñar desde sus responsabilidades profesionales y sociales ante las tareas y necesidades de la defensa de la Patria Socialista.	Trabajar en equipo y saber socializar con ética los diferentes criterios, con respeto a trabajo propio y al de los demás.

Importante son los objetivos generales de la carrera, que enmarcan al profesional que se necesita formar al culminar sus estudios, siendo estos: Demostrar con su actitud y ejemplo personal, con una sólida preparación ideológico-política, basada en el dominio de la Historia de Cuba y los fundamentos del Marxismo-Leninismo sintetizados en la ideología de la Revolución, desde una posición ético-humanista; dirigir los diferentes procesos pedagógicos en el ejercicio de su profesión, con el empleo de habilidades pedagógicas, terapéuticas, físico-deportivas y recreativas, a partir de un pensamiento reflexivo, transformador y de atención a la diversidad, y el uso de las TICs, en las diferentes esferas de actuación; dominar el idioma español para una adecuada comunicación, a partir del uso de la expresión técnica de la profesión, utilizar los conocimientos de la Lengua Inglesa para el desarrollo de habilidades comunicativas; dominar los fundamentos del conocimiento científico y métodos de investigación que le permitan solucionar problemas del ejercicio de la profesión.

Los **objetivos generales** de la disciplina PPD, se enmarcan en: Defender la Patria con la convicción de que ello constituye el más grande honor y deber supremo de cada cubano; demostrar convicción de salvaguardar nuestra integridad como nación, su soberanía e independencia, a partir de su preparación en Seguridad y Defensa Nacional, expresado en su actuación como profesional competente y comprometido con la Revolución; expresar capacidad de reflexión y cultura de debate ante los riesgos, amenazas y agresiones internas y externas a la integridad y soberanía de la nación desde conceptos generales de Seguridad y Defensa; argumentar las políticas aplicadas por los gobiernos de los EE.UU hacia Cuba en diferentes etapas históricas y las posiciones asumidas por el pueblo de Cuba; valorar, desde el perfil de la profesión, su papel en el cumplimiento de las tareas de la defensa, sobre la base de

compatibilizar su desempeño específico con esta esencial misión, ante los riesgos, amenazas y agresiones.

Ventajas de la enseñanza basada en la interdisciplinariedad

Las ventajas de la Interdisciplinariedad están dadas en que disminuye las fronteras entre las disciplinas, el estancamiento en los conocimientos en los estudiantes, les muestra la naturaleza y la sociedad en su complejidad e integridad; aumenta la motivación, al aplicar conocimientos en variados temas de las diferentes disciplinas; la asimilación de menos conceptos (disminuyendo el volumen de información a procesar y memorizar); formación de normas de conductas, que se convierten en hábitos, al lograr acciones coherentes y sistemáticas en las influencias educativas potenciales de la institución, acordes a los valores que requiere la sociedad; educa un pensamiento lógico, reflexivo e integrador, reflejando la complejidad de la propia naturaleza y de la sociedad; exige y estimula un eficiente trabajo metodológico de los departamentos y colectivos de año; despierta interés de los profesores por la investigación y búsqueda de conocimientos, al sentir la necesidad de integrar los contenidos de diferentes disciplinas; no niega las disciplinas, sino que establece una relación dialéctica entre ellas.

METODOLOGÍA

Se emplearon los métodos del nivel teórico como histórico-lógico, para el estudio, análisis y determinación de los antecedentes teórico-conceptuales fundamentales respecto a la interdisciplinariedad; el inductivo-deductivo para el establecimiento de las trayectorias predominantes de la interdisciplinariedad, en el proceso de enseñanza aprendizaje en general y en particular en la disciplina PPD, su contextualización en la carrera Licenciatura en Cultura Física; y el método analítico – sintético se utilizó para la revisión de fuentes bibliográficas vinculadas a el estudio realizado, al establecer generalizaciones sobre su objeto. Las técnicas para la recolección de datos han sido la revisión bibliográfica, el análisis de documentos y la búsqueda de textos en revistas indexadas.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El sentido crítico, el contraste entre fuentes primarias, secundarias, legislativas y datos de todo tipo, de forma coherente y contextualizada. Argumentar los resultados de forma crítica y emancipadora, así como las aportaciones más importantes de la

presente investigación.

En el Plan de Estudios de la disciplina PPD para la carrera, concibe su impartición a través de los contenidos de las invariantes específicas propias de sus asignaturas, contenidos de otras asignaturas generales, básicas específicas, específicas del ejercicio de la profesión, acciones extracurriculares cuyos contenidos y objetivos tributan a los intereses de la defensa. La disciplina incluye las asignaturas de Seguridad y Defensa Nacional, teniendo en cuenta los núcleos del sistema de conocimientos y un fondo total de 72 horas, garantizando se aborden las invariantes y cumplan los objetivos, habilidades, valores y evaluaciones; el Departamento de PPD del centro rector, le incluyó a la preparación en Defensa Nacional una parte Especial con 4 horas, para la Preparación Física Militar, cuyos contenidos son afines al perfil de la carrera, según el modo de actuación, siendo un tema del currículo propio.

En la carrera, la disciplina PPD interactúa con contenidos de otras disciplinas; entre las cuales están el sistema de control de la temperatura corporal y sus variaciones durante la actividad física; la capacidad de trabajo en condiciones extremas del medio; la Cultura Física en las diferentes patologías; Gimnasia correctiva; formas y procedimientos organizativos de las pruebas de eficiencia física; tecnologías utilizadas; voces de mando; preparación, organización y desarrollo de ceremonias, selección y ubicación de distintas áreas de campamentos y las potencialidades naturales de Cuba.

El análisis y utilización del medio geográfico; técnicas básicas del campismo y utilidad de las mismas; medición de distancias; elaboración de croquis; observación y rastreo en el medio natural; la orientación en el terreno por la brújula y los astros; el desarrollo de itinerarios turísticos; ejercicio práctico de campamento recreativo en la naturaleza; salvamento acuático; el proceso de formación, desarrollo y consolidación de la nacionalidad; la nación y la identidad nacional; la sociedad neocolonial cubana, su establecimiento y evolución hasta 1952; el reinicio de la lucha revolucionaria del pueblo de Cuba por su definitiva liberación nacional y social; la Revolución en el poder, su obra y significación.

La preparación de los docentes del Departamento de Enseñanza Militar, parte del cumplimiento de las **Indicaciones No: 2**, del Jefe del Departamento Independiente de Enseñanza Militar del MES, en la actualización de los contenidos en Seguridad y Defensa Nacional, definiendo las responsabilidades del Departamento en cuanto al trabajo interdisciplinario, siendo tarea prioritaria en cada curso, las Indicaciones

abarcan los siguientes elementos: **PRIMERO:** Introducir actualización al contenido de los temas del programa aprobado, y a los profesores que imparten la disciplina PPD, cuyas disciplinas y asignaturas tengan vínculos con las temáticas de Seguridad y Defensa Nacional, Defensa Civil y Reducción de Riesgos de Desastres. **CUARTO:** Temáticas sobre la Seguridad y Defensa Nacional, que incluye la Defensa Civil y la Reducción de Riesgos de Desastres, vinculadas a las particularidades del territorio. La interdisciplinariedad constituye tema de interés pedagógico para todos los niveles educacionales y de manera especial para los escenarios formativos que promueven el posgrado. Entre ellos la superación, constituida en vertiente de la educación de posgrado que "tiene como objetivo contribuir a la educación permanente del profesional. Sus funciones principales son: la actualización de los graduados universitarios, el perfeccionamiento o reorientación de su desempeño, así como el enriquecimiento de su acervo cultural y personalógico" (Bernaza, Troitiño & López, 2018. P.11)

CONCLUSIONES

El trabajo inicia una investigación, en la creación de una alternativa metodológica de articulación de los contenidos de la PPD, con los modos de actuación del profesional de la Cultura Física, contribuyendo a una formación integral del estudiantado; con un sólido tratamiento metodológico adecuado del enfoque interdisciplinar por parte de los profesores, garantizando la construcción de conocimientos sólidos y estables.

REFERENCIAS

- Almirall, Borrego, J. A., & Zaldívar Cordón, G. V. (2018). Modo de actuación del profesional de Cultura Física, resultados de un proceso. Revista científica especializada en Ciencias de la Cultura Física y del Deporte, 15(36), 114-127. <https://deporvida.uho.edu.cu/index.php/deporvida/article/view/448>
- Bernaza, Rodríguez, G.J.; Troitiño, Díaz, D.M; López, Collazo, Z.S. (2018). La superación profesional es y avanzar más. La Habana: Editorial universitaria.
- Cepeda-Rodríguez, Y., Díaz-Quintanilla, C. L., & Acosta-Gómez, I. (2017). Análisis convergente y holístico sobre aspectos teóricos de la interdisciplinariedad para profesionales de la educación. Pedagogía y Sociedad, 20(50), 258-281. <https://revistas.uniss.edu.cu/index.php/pedagogia-y-sociedad/article/view/550>

- Cordero, Peña, E.F; Fernández, Barrios, M.; Rodríguez Delgado, C. (2024). La interdisciplinariedad en las tareas docentes integradoras de la disciplina Formación Laboral Investigativa.
- Cordero, Peña, E.F; Fernández, Barrios, M.; Rodríguez Delgado, C. (2024) La interdisciplinariedad en las tareas docentes integradoras de la disciplina Formación Laboral.
- González, Rodríguez, R.; Cardentey, García, J.; González, Rodríguez, N. (2017). La disciplina Preparación para la Defensa en la formación de estudiantes de Medicina.
- Horrutinier, P. (2020). La universidad cubana: el modelo de formación. Editorial Universitaria. [https://books.google.com.cu/books/about/La universidad cubana el modelo de forma.html?id=r4D1DwAAQBAJ&printsec=frontcover&source=kp_read_button&rediresc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.cu/books/about/La+universidad+cubana+el+modelo+de+forma.html?id=r4D1DwAAQBAJ&printsec=frontcover&source=kp_read_button&rediresc=y#v=onepage&q&f=false)
- Ilisástigui, M., & López, A. (2010). La formación continua del profesional de la Cultura Física y el Deporte en Cuba. La Habana, Cuba: La Editorial Universitaria. <http://eduniv.reduniv.edu.cu/fetch.php?data=407&type=pdf&id=395&db=0>
- Pérez, Marrero, A. (2019) Manual de PPD. Apuntes para el estudio de la disciplina desde los Planes de Estudio "E" de la Educación Superior.
- Saborido, J.R. (2021). La comunidad universitaria cubana en el enfrentamiento a la COVID-19. Retos actuales. Evento Pedagogía 2021. 2-4. <https://www.uniss.edu.cu>
- Valdés, André, Y. (2019). La interdisciplinariedad en la formación del profesional de la Cultura Física desde la asignatura Teoría y Metodología de la Educación Física. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias de la Cultura Física. Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo". La Habana.
- Quezada, R. (2016) La actividad metodológica interdisciplinaria, multidisciplinaria y transdisciplinaria como condición necesaria para la disciplina PPD. Conferencia impartida por el jefe DIENMES en la reunión metodológica nacional de PPD realizada en La universidad de Cienfuegos. 2016.

18. LA ESTRATEGIA EDUCATIVA EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS INGENIEROS INDUSTRIALES

THE EDUCATIONAL STRATEGY IN THE COMPREHENSIVE TRAINING OF INDUSTRIAL ENGINEERS

Azucena González Verde. Profesora Auxiliar.. Universidad de Matanzas. Cuba.
E-mail: gonzalez.azucena1962@gmail.com. ORCID: 0000-0002-1710-3247.

Rosa Amelia Álvarez Mera. Profesora Auxiliar. Departamento Ingeniería Industrial. Universidad de Matanzas. Cuba.
E-mail: rosmeliany@gmail.com. ORCID: 0009-0002-3762-3642

Dr. C. Sergio Luis Polledo Méndez. Profesora Auxiliar. Departamento Ingeniería Industrial.
Universidad de Matanzas. Cuba. E-mail: sergio.polledo@umcc.cu. ORCID: 0000-0002-0321-3592

Resumen

El presente trabajo se realizó en la facultad de Ingeniería Industrial de la Universidad de Matanzas con el objetivo de valorar cómo lograr la formación integral de los estudiantes de Ingeniería Industrial a través del diseño de las estrategias educativas de los diferentes años y brigadas de conjunto con los colectivos de años y el criterio de los estudiantes, para ello se evaluaron las estrategias de cada uno de los años y brigadas, el plan de estudio E, el Reglamento Docente Metodológico, las estrategias curriculares de la carrera y entrevistas grupales a los estudiantes de los diferentes años; donde se pudo constatar la participación de profesores y estudiantes tanto en la elaboración como ejecución de dichas estrategias. Por lo que se puede decir que las estrategias educativas de los grupos y años de la carrera están diseñadas en función de lograr ingenieros integrales capaces de enfrentarse a disímiles tareas en el mundo empresarial tanto del sector estatal como no estatal una vez graduados.

Palabras clave: estrategia educativa, formación integral, trabajo docente metodológico, dimensiones, estrategias curriculares.

Abstract

The present work was carried out in the Faculty of Industrial Engineering of the University of Matanzas with the objective of assessing how to achieve the integrated training of Industrial Engineering students through the design of educational strategies for the different years and brigades in conjunction with the groups of years and the criteria of the students, for this the strategies of each of the years and brigades, the study plan E, the Methodological Teaching Regulations, the curricular strategies of the

career and group interviews with the students of the different years; where the participation of teachers and students could be verified both in the development and execution of said strategies. Therefore, it can be said that the educational strategies of the groups and years of the degree are designed to achieve comprehensive engineers capable of facing dissimilar tasks in the business world of both the state and non-state sectors once they graduate.

Keywords: educational strategy; integral formation; methodological teaching work, dimensions, curriculums strategies.

INTRODUCCIÓN

La formación de profesionales de nivel superior es el proceso que, de modo consciente y sobre bases científicas, se desarrolla en las instituciones de educación superior para garantizar la preparación integral de los estudiantes de las carreras universitarias, que se concreta en una sólida formación y de altos valores ideológicos, políticos, éticos y estéticos; con el fin de lograr profesionales revolucionarios, cultos, competentes, independientes y creadores para que puedan desempeñarse exitosamente en los diversos sectores de la economía y de la sociedad en general (Ministerio de Educación Superior, 2022).

En este empeño se coincide con Piloto Varona (2020), cuando plantea que en este proceso de formación profesional se siguen los postulados martianos con respecto al proyecto educativo: “El proyecto educativo de Martí propone una perspectiva transformadora, en la que se incorpora la necesidad de un saber técnico, científico, estético, humanista, cívico. Trasciende a su época esa visión que apunta claramente a la formación integral del estudiante”.

En este proceso se articulan conocimientos teóricos y prácticos de alto nivel científico y tecnológico, adaptados a las dinámicas del desarrollo socioeconómico del entorno nacional e internacional; lo que presupone adecuaciones sistemáticas a las demandas del país, a la rápida evolución de todas las áreas del saber y la creciente interdependencia entre estas, al progreso de la ciencia y la innovación, así como a la introducción de las tecnologías de la información y las comunicaciones en todas las esferas de la sociedad y a las concepciones predominantes de su gestión.

En el entorno de la interconectividad y la pronta evolución del conocimiento, los sistemas de educación asumen el desafío de capacitar en un mundo caracterizado por el incremento de la complejidad (Moreno Guaicha et al, 2024; Ros Castelar et al,

2024). Las redes sociales constituyen una alternativa o complemento de utilidad para la transmisión del conocimiento científico (Del Cura Rodríguez, 2024).

Según la Resolución 47 del Ministerio de Educación Superior (2022) en su artículo 4.1, plantea que la formación de los profesionales se desarrolla de forma curricular (mediante el proceso docente educativo); y extracurricular.

2. La investigación científica extracurricular y la extensión universitaria, así como la participación en tareas de alto impacto social, se integran a la labor de formación, constituyendo elementos de vital importancia para la formación integral de los estudiantes.

3. La integración de las actividades académicas, laborales e investigativas debe hacerse efectiva durante todo el proceso de formación, y para lo cual se han de diseñar acciones que favorezcan la motivación por la profesión, el análisis crítico, la reflexión independiente y el trabajo en equipo, la capacidad de aprender a aprender, la adquisición de habilidades prácticas profesionales y otras relacionadas con el trabajo científico, entre otras.

Así mismo, en su artículo 5.1, deja claro que el modelo de formación del profesional de la educación superior cubana es de perfil amplio y se sustenta en dos ideas rectoras fundamentales: la unidad entre la educación y la instrucción, que expresa la necesidad de educar al hombre a la vez que se instruye; y el vínculo del estudio con el trabajo, que consiste en asegurar desde el currículo el dominio de los modos de actuación del profesional en vínculo directo con su actividad profesional presenta características propias para cada generación de planes de estudio como consecuencia de los cambios científico-técnicos, socioeconómicos y culturales del escenario e internacional y en respuesta a las demandas del país. Estas particularidades se detallan en el Documento Base que se elabora como guía orientadora para el diseño de los Planes de estudio.

En su artículo 6.1, plantea que el profesional de perfil amplio reciba una formación básica y básica específica de la profesión, lo que le permite resolver con independencia y creatividad, los problemas más generales y frecuentes en el ejercicio de su profesión.

El ingeniero Industrial es un profesional integral encargado en la gestión de los procesos y en el diseño, análisis, optimización e implementación de los sistemas empresariales, el cual debe ser competente para dar soluciones a problemas reales de las organizaciones empresariales y así poder dar respuesta al desarrollo del país;

desde un pensamiento estratégico. Es necesario profundizar en un análisis crítico de la centralidad del modelo en el diseño de las mallas formadoras de los profesionales, toda vez que se reproduce la segmentación entre asignaturas (Muñoz Lisana et al, 2024).

De ahí la importancia de los componentes de la estrategia educativa para su formación integral, así como cada una de las estrategias curriculares por años académicos con lo cual se debe lograr la educación integral de los educandos a través de la instrucción. La carrera de Ingeniería Industrial de la Universidad de Matanzas se dio a la tarea de perfeccionar las estrategias de cada año a partir de las orientaciones para la introducción del Plan de estudio E con una proyección educativa sobre la base de conocimiento a través del diagnóstico de las necesidades, intereses, fines, capacidades, actividades, convicciones y valores; contribuyendo a través del modelo del profesional hacer realidad la concepción del Comandante Fidel Castro sobre la educación al expresar: “Educar es ante todo sembrar valores, desarrollar una ética, una actitud ante la vida, es buscar todo lo bueno que puede estar en un ser humano y cuyo desarrollo es una lucha de comentarios” (Castro Ruz, 2001, p. 3).

Por tal motivo se tiene como objetivo: Valorar cómo lograr la formación integral de los estudiantes de Ingeniería Industrial a través de las estrategias educativas de los diferentes años.

METODOLOGÍA

En la investigación realizada se emplearon los métodos análisis-síntesis e inducción-deducción para realizar la fundamentación teórica y el proceder a seguir en la investigación, así como llegar a conclusiones; además de algunas técnicas y herramientas entre las que se encuentran: trabajo en grupo, revisión de documentos, entrevistas y cuestionarios.

Para la realización del diagnóstico a los grupos de estudiante se utilizó un conjunto de técnicas elaboradas por el colectivo de la carrera para determinar expectativas y satisfacciones de los estudiantes de los grupos docentes:

- Test de cohesión grupal.
- Test de perspectiva asociado a las percepciones de la carrera.
- Cuestionario de valores.
- Composición sobre el grupo. Para obtener información sobre sentimientos.
- Test de liderazgo y relaciones interpersonales.

Los estudiantes de los cuatro años de la carrera de Ingeniería Industrial junto a los

colectivos de profesores de cada año han elaborado las estrategias educativas, cuyo objetivo radica en ofrecer una vía importante para organizar el trabajo del año y direccionarlo a lograr con eficiencia la formación de un ingeniero integral.

Con la revisión de documentos y la aplicación de las técnicas se pudieron reconocer en el colectivo sus principales debilidades y fortalezas en cada brigada y año, lo que permitió la organización de las Estrategias Educativas a partir de sus tres dimensiones (Curricular, Extensionista, Socio-Política) en función de resolver estas dificultades de conjunto con los estudiantes.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En la elaboración de las estrategias se tuvieron en cuenta los objetivos generales de la carrera (Ministerio de Educación Superior, 2018). Entre ellos:

1. Participar activamente en la vida social demostrando en todas sus acciones una sólida preparación científica, técnica, cultural, política y social sustentada en los valores que deben caracterizar las actitudes de un ingeniero industrial, asumiendo posiciones patrióticas, políticas, ideológicas, éticas y morales acordes con los principios martianos, marxista-leninistas y con el pensamiento de Fidel Castro en que se fundamenta nuestra sociedad, y consciente del impacto social, económico y ambiental que se puede derivar del uso de las tecnologías.
2. Modelar las relaciones que se presentan entre los materiales, recursos humanos, de conocimiento e información, financieros, energéticos, de equipamiento, y del medioambiente con un enfoque integrador y sus influencias en la eficiencia, eficacia y el desarrollo sostenible de una organización.
3. Diagnosticar, diseñar, operar, controlar y mejorar procesos de producción y servicios en toda la cadena de valor, propiciando la participación y colaboración de los trabajadores, el desarrollo de la calidad de vida y la protección del medioambiente.

Así mismo, se tuvieron en cuenta los objetivos formativos de cada uno de los años para poder dar respuesta a los mismos en el desarrollo de la estrategia y lograr la formación de Ingenieros Industriales integrales. En el proceso docente educativo se verifica el vínculo entre la educación, la instrucción, la enseñanza y el aprendizaje, encaminado al desarrollo integral de la personalidad del educando (Rodríguez Fernández et al., 2022).

Caracterización del claustro

El claustro de la carrera se nutre de profesores principales de las asignaturas con una

amplia experiencia, que ostentan las categorías docentes superiores y son máster o doctores, los cuales garantizan las bases científico-metodológica para el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias tanto horizontal como vertical.

Hay profesores integrados a proyectos nacionales como:

1. Perfeccionamiento de los procesos de la cadena de suministro.
2. Proyecto de Gestión Hospitalaria.
3. Tecnología aditiva para la bioimpresión de andamios tridimensionales porosos de ingeniería insular de materiales compuestos biodegradables.
4. Proyecto de Desarrollo Local Ruta Futuro.

Elevada participación de los miembros del claustro en asociaciones profesionales y sociedades científicas nacionales e internacionales (Miembros del Comité Evaluador de programas de doctorado, maestría y carrera de la Junta de Acreditación Nacional, miembros de la Academia de Ciencias de Cuba, Presidente de la Filial de la Academia de Ciencias de Cuba en Matanzas, Presidente y miembros de los programas territoriales de encadenamiento productivo de la provincia (CITMA), Miembro del Polo Científico de la provincia, Miembros del Consejo Técnico asesor del gobierno provincial, Miembro de la Unión Latinoamericana de Ergonomía, Miembro de la Ilustre Academia Iberoamericana de Doctores. Representación de miembros del claustro en varios Comités Editoriales de revistas científicas nacionales e internacionales: en Cuba: Avanzada Científica, Médica Electrónica, Retos Turísticos e Ingeniería Industrial. En Ecuador: CienciaEspam y Desafíos Organizacionales. En México: Revista de la Unión latinoamericana de Ergonomía. La participación en redes internacionales, ULAERGO y otras organizaciones mantienen actualizado al claustro y a los estudiantes en lo más novedoso de la ciencia.

La presencia de miembros del claustro en la Academia de Ciencias Cuba, así como en la membresía o dirección de programas nacionales, sectoriales o territoriales de ciencia, tecnologías e innovación del CITMA, mantienen actualizados al claustro, a los estudiantes y al Programa, en lo más actual de la ciencia y en las líneas prioritarias de la provincia y del país, en correspondencia con los sectores estratégicos.

También hay un gran grupo de profesores que pertenecen a redes académicas como:

- Red latinoamericana de Ergonomía en Sistemas de Salud”(RELAESA).
- Redipe
- Red iberoamericana de Economía circular,
- Red cubana de Economía circular.

El trabajo del claustro, en las líneas de investigación de los proyectos han conllevado a premios de la Academia de Ciencias tanto provincial como nacional. Así como a reconocimientos con diferentes condecoraciones.

Los tutores educativos de los estudiantes son los propios profesores de los años, ya que no se cuenta con la cantidad de profesores suficientes para las matrículas de los grupos docentes.

Caracterización de los estudiantes

Para la caracterización del grupo docente se parte conceptualmente de que:

el grupo docente, donde se desarrolla el proceso docente-educativo, es la forma organizativa espacial. Es allí donde se establecen las relaciones profesor-estudiante y estudiante-estudiante, en donde se desarrollan los métodos de enseñanza y de aprendizaje mediante los cuales los estudiantes se apropian del contenido y alcanzan los objetivos. Las formas en su dimensión espacial se pueden clasificar atendiendo al número de participantes en el proceso y al carácter de este en correspondencia con el nivel de acercamiento a la vida (Álvarez de Zaya, 1999).

La aplicación de las técnicas a los estudiantes, entrevista a los profesores guías, profesor principal y a profesores del curso anterior, y la valoración de la entrega pedagógica del año, permitieron caracterizar a los estudiantes, definir valores que el colectivo comparte y que siente la necesidad de defender y trabajar.

Valores a reforzar en los años según Plan de Estudio E (Ministerio de Educación Superior, 2018).

- Dignidad: nos sentimos libres y actuamos consecuentemente con capacidad para desarrollar cualquier actividad y estamos orgullosos de las acciones que realizamos en la vida educacional y en la sociedad en defensa de los intereses de la Revolución y somos respetados por ser consecuente en nuestros principios y en la correspondencia entre lo que pensamos y hacemos.
- Patriotismo: somos conscientes de que la Patria es lo primero, la fidelidad con la Revolución, el Partido, el Socialismo y Fidel. Vivir para la Patria y estar dispuesto a morir por ella. Participación en las tareas de la Revolución. Ser un antiimperialista e internacionalista consecuente.
- Humanismo: nos identificamos con la historia y mejores tradiciones de la educación cubana, como sus dignos representantes y actuamos como activos

promotores de la vida educacional, científica, económica, política, ideológica y

- Responsabilidad: cumplimos el compromiso contraído ante nosotros mismos, la familia, el colectivo y la sociedad. Propiciamos la creación de un clima de autodisciplina en el desempeño de las misiones en las actividades profesionales cotidianas. Desplegamos todas las potencialidades en la conquista del entorno, con audacia responsable. Desarrollamos con disciplina, conciencia, eficiencia, calidad y rigor las tareas asignadas.
- Honestidad: actuamos con transparencia, con plena correspondencia entre la forma de pensar y actuar, asumiendo una postura adecuada ante lo justo en el colectivo. Somos sinceros con apego a la verdad y lo exigimos de los demás. Somos ejemplos en el cumplimiento de la legalidad y los deberes.
- Honradez: actuamos con la rectitud e integridad en todos los ámbitos de la vida y en la acción de vivir de su propio trabajo y esfuerzo.
- Justicia: nos identificamos con la igualdad social que se expresa en que los seres humanos sean acreedores de los mismos derechos y oportunidades para su desarrollo, sin discriminación por diferencias de origen, edad, sexo, desarrollo cultural, color de la piel y credo.
- Laboriosidad: nos esmeramos en el trabajo, en su constancia, disciplina y eficiencia. Concebimos al trabajo como fuente de la riqueza, como un deber social y la vía honrada para la realización de los objetivos sociales y personales. Nuestra labor educativa, orientada a la formación de valores y en especial el trabajo político ideológico, constituye el aspecto prioritario de nuestra actividad laboral.
- Creatividad: transformamos el mundo natural y social en correspondencia con los fines y necesidades de la sociedad socialista, sobre la base de las leyes objetivas. Garantizamos una actividad generadora de valores materiales y espirituales a partir de relaciones y soluciones novedosas. Gestionamos en los profesionales un conjunto de cualidades, rasgos y actitudes que posibiliten su inclusión en el proceso psicológico de creación de lo nuevo. Somos una organización que aprende y se sustenta en la mejora continua y la innovación.
- Solidaridad: fortalecemos el espíritu de colaboración y de trabajo en equipo. Apreciamos en alto grado el sentido de compañerismo y compartimos todos nuestros recursos, en aras de potenciar todo el conocimiento que captamos y

generamos. Desarrollamos una cultura que privilegie el trabajo integrado en red entre todos, la consulta colectiva, el diálogo y debate para la identificación de los problemas y la unidad de acción en la selección de posibles alternativas de solución. Nos identificamos con el sentido de justicia social, equidad e internacionalismo, ante las causas nobles que pueden lograr un mundo mejor, de paz e igualdad.

Estos valores pueden ser controlados y evaluados por cada profesor según los resultados obtenidos en las diferentes evaluaciones en que se midan los contenidos, a través del cumplimiento de las diferentes acciones de las dimensiones de la estrategia educativa de cada brigada o grupo docente y del criterio de los estudiantes según los diagnósticos tanto individual como grupal y que influirán en su evaluación integral al finalizar el curso y por el criterio del profesor guía.

Análisis de las dimensiones de la estrategia educativa en la formación integral de los ingenieros industriales

Dimensión curricular

Esta dimensión está dirigida a lograr una adecuada formación científica en los estudiantes que permita asimilar los nuevos conocimientos, de modo que a partir de la lógica de la profesión puedan dominar sus modos de actuación, mediante la consulta de la literatura científica actualizada, su capacidad de comunicación oral y escrita y de trabajo en grupos, la utilización de los medios modernos de información, las estrategias formativas de idioma inglés, computación, medio ambiente, jurídica, cívica, Historia de Cuba, lengua materna y economía y dirección para su desempeño profesional.

Para lograr dicho objetivo se traza un grupo de acciones para cada una de las estrategias curriculares con el fin de lograr los objetivos de cada año y de la carrera en general. Se presenta un ejemplo de acciones a desarrollar en el Colectivo de tercer año de la carrera Ingeniería Industrial (Colectivo de año, 2024):

Acciones para el empleo del idioma inglés

- Familiarizarse con el vocabulario técnico de las asignaturas y disciplinas en idioma inglés en el proceso docente a través de láminas, figuras, tablas, glosario de palabras, frases en inglés técnico y otros materiales en inglés relacionados con la Ingeniería Industrial
- Consultar materiales científicos de apoyo a la docencia en idioma inglés (impresos

o en formato electrónico), los cuales serán empleados en el desarrollo de actividades docentes como conferencias participativas, prácticas de laboratorio, clases prácticas y seminarios o talleres fundamentalmente. Así como, realizar al menos una clase práctica o seminario por semestre en este idioma.

- Realizar búsqueda de información científica en inglés para la realización de tareas y proyectos de las diferentes asignaturas, y en mayor proporción para Trabajos Científicos Estudiantiles.
- Interpretar comentarios en inglés del software estadístico Statgraphic. Plus versión 5.0 en las clases prácticas y laboratorios de las asignaturas Investigación de Operaciones II y Gestión de procesos I y II.
- Trabajar en función de que la mayoría de los estudiantes obtenga el certificado correspondiente al nivel A2 del Marco de Referencia Europeo para las Lenguas, estándar reconocido internacionalmente.

Se crearon dos Grupos Científicos Estudiantiles vinculados a las líneas de investigación (ErgoSeguridad) Proyecto Aplicación de tecnologías para la evaluación y control de los riesgos laborales, ergonómicos, de seguridad y salud en el trabajo; y el otro (Gestión de Procesos y Cadenas de Suministro) del Proyecto Perfeccionamiento de los procesos de la cadena de suministro, perteneciente al Programa Nacional de Desarrollo de la Logística y Cadenas de Suministro con estudiantes de todos los años.

Dimensión extensionista

Su objetivo es fortalecer el protagonismo de los estudiantes del año durante las distintas acciones en la comunidad, centros de trabajo y espacios colectivos de manera que promuevan la formación de valores éticos, morales y profesionales, desarrollando el deporte masivo y participativo, mejorando las condiciones de la residencia estudiantil, de forma que ello contribuya al reforzamiento del enfoque social - humanista que debe conformar al profesional cubano.

Dimensión socio-política

Su objetivo está orientado a reforzar convicciones políticas e ideológicas revolucionarias y patrióticas, a través de la adquisición de conocimientos y la observancia colectiva de los valores que defiende la sociedad cubana, preparándolos para enfrentar la defensa del socialismo y la independencia y soberanía nacional.

También como parte de la estrategia se tiene en cuenta un grupo de acciones para dar cumplimiento a los acuerdos del VIII Congreso de la FEU, disminuir las

indisciplinas sociales, para la preparación de la defensa del país y metodológicas a seguir por los colectivos de profesores de los años con vistas a lograr buenos resultados docentes.

CONCLUSIONES

En la investigación se ha podido demostrar como la estrategia educativa contribuye a la formación integral de los Ingenieros Industriales en su paso por los diferentes años con el desarrollo de los objetivos y acciones de sus tres dimensiones, viéndose una transformación de los estudiantes en los resultados de sus evaluaciones integrales.

En sentido general se puede decir que las estrategias educativas de los grupos y años de la carrera de Ingeniería Industrial están diseñadas en función de lograr ingenieros integrales capaces de enfrentarse a disímiles tareas en el mundo empresarial tanto del sector estatal como no estatal una vez graduados.

REFERENCIAS

Álvares de Zayas, C. M. (1999). *La Escuela en la Vida*. Ed. Pueblo y Educación. 3^{ra} ed. La Habana.

Castro Ruz, F. (2001). Discurso pronunciado en el acto de graduación del primer curso emergente de maestros primarios. *Periódico Granma*, 10 de marzo de 2001, p.3.

Colectivo de año. (2024). *Estrategia Educativa y Política Ideológica del tercer año de la carrera de Ingeniería Industrial*. Universidad de Matanzas: Facultad de Ingeniería Industrial.

Del Cura Rodríguez, J. L. (2024). Guía en redes sociales de radiología. ¿Hacia un nuevo paradigma en educación médica? *Radiología*, 66(1), 70-77. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.rx.2023.01.014>

Ministerio de Educación Superior. (2018). *Plan de estudio E de la carrera de Ingeniería Industrial*. La Habana

Moreno-Guaicha, J. A., Mena-Zamora, A. A., & Zerpa-Morloy, L. I. (2024). Modelos de aprendizaje en la transición hacia la complejidad como un desafío a la simplicidad. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (36), 69-112. <https://doi.org/10.17163/soph.n36.2024.02>

Muñoz-Lizana, N., Junge Cerda, P., & Marinkovic Gómez, B. (2024). Análisis curricular de la formación humanista de estudiantes de Medicina en una universidad chilena. *Educación Médica*, 25(2), 100888.

<https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.edumed.2024.100888>

Piloto Varona, A. (2020). Reflexiones sobre el pensamiento pedagógico de José Martí en la formación de las nuevas generaciones *Revista Cubana de Medicina Militar*, 49(1), 214-226.

<https://revmedmilitar.sld.cu/index.php/mil/article/view/423/450>

Resolución 47. Reglamento organizativo del proceso docente y de dirección del trabajo docente y metodológico para las carreras universitarias. Ministerio de Educación Superior. (2022)

Rodríguez Fernández, Z., Delvaty Borges, M. E., Deulofeu Betancourt, B., & Rodríguez Pérez, Z.. (2022). El proceso pedagógico y los objetivos formativos en la educación. *Edumecentro*, 14(1), 132.

<http://revedumecentro.sld.cu/index.php/edumc/article/view/2120>

Ros Castellar, F., Ruano Encinar, M., Pérez Robles, T., García Vázquez, N., Casado Abad, G., Sánchez Rubio, L., Rabanal Sánchez, M. Y., & Herrero Ambrosio, A. (2024). Programa de formación en elaboración de medicamentos para técnicos de farmacia utilizando una plataforma digital de formación y técnicas de simulación. *Farmacia Hospitalaria*, 48(3), 93-100.
<https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.farma.2023.07.019>

**19. LA FORMACIÓN DE PROMOTORES DE SALUD BUCAL EN LA
COMUNIDAD. SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO HUMANO LOCAL
THE FORMATION OF BUCCAL HEALTH PROMOTERS AT THE COMMUNITY
LEVEL. ITS INFLUENCE ON LOCAL HUMAN DEVELOPMENT**

Belkys Alfonso Biart

Profesor Auxiliar, Doctora en Estomatología, Especialista de primer grado de EGI,

Clínica Estomatológica 27 de noviembre municipio Colón

<https://orcid.org/0000-0001-9648-094X>.

e-mail: baviart.mtz@infomed.sld.cu

Olga Pérez Llufrío.

Dr. C. en C. de la Educación, Profesor Titular, Universidad de Matanzas.

<https://orcid.org/0000-0001-9289-5830>.

e-mail: olgaperezllufrio@gmail.com

Karen Inés Gener Alfonso.

Doctora en medicina. Especialista de primer grado de MGI,

Policlínico docente Carlos Juan Finlay, municipio Colón, Matanzas.

<https://orcid.org/0009-0004-7342-9155>

kiga9501@gmail.com

Resumen

En Cuba se da prioridad a la salud como una de las políticas sociales en el desarrollo humano. Para incursionar en la salud bucal en la comunidad resulta esencial educar a sus integrantes la prevención de las enfermedades bucales. Ante la situación de la salud bucal de la circunscripción No. 46 del municipio de Colón se propone una investigación que tiene como objetivo demostrar como la formación de promotores para la prevención de salud bucal en la comunidad influye en el índice de salud del desarrollo humano local y se articula con los objetivos del desarrollo sostenible. La formación de promotores de salud en la comunidad contribuye a elevar el nivel de información, conocimiento y habilidades para la adopción de conductas del mejoramiento de la salud bucodental y la prevención de enfermedades en comunidad. Existen múltiples interrelaciones entre los componentes del desarrollo humano, uno de ellos es la salud, por su contribución al proceso de construcción de un desarrollo sostenido que privilegie la atención a las necesidades humanas esenciales, ello implica impulsar nuevas formas de acción del sector y redefinir sus relaciones con

otros sectores. Se valora el papel que juega el espacio comunitario en la concreción de acciones que influyan en su propio desarrollo humano. Por lo que las autoras consideran la formación de promotores de salud bucodental en la comunidad como una tarea inaplazable, por lo que constituye una prioridad, particularmente en la circunscripción No. 46 del municipio de Colón.

Palabras clave: salud bucal, formación de promotores, desarrollo humano local.

Abstract

Cuban society assumes health as a social policy aimed at human development. In order to promote buccal health at the community level, it is paramount to educate its members in the prevention of buccal diseases. Based on the present situation of community buccal health at Circumscription No. 46, of Colon Municipality, in Matanzas province, a research is proposed, with the objective of substantiating how the formation of buccal health promoters at the community level exerts an influence in the local community health rate and articulates with the objectives of sustained human development. The formation of health promoters at the community level contributes to increase the information level, knowledge and abilities so as to assume a behavior favoring the improvement of buccal-dental health as well as the prevention of community diseases. There are multiple interrelations among the components of human development, one of them being health due to its contribution to the assistance to essential human needs, which implies the assumption of new actions in this sector, as well as the redefinition of its links with other sectors in society. For all the above-stated reasons, the auto of the present paper, consider the formation of buccal health promoters at the community level as an urgent task, particularly in the context of Circumscription No. 46 at Colón Municipality.

Key words: buccal health, promoter's formation, human local development.

INTRODUCCIÓN

En la filosofía de la Organización Panamericana de la Salud (OPS), el concepto de salud para el desarrollo se remonta a la primera Convención Sanitaria Internacional celebrada en Washington en diciembre de 1902. En particular, la Oficina Sanitaria Panamericana, incluyo entre sus deberes proporcionar a los países: una mayor ayuda para una mejor protección a la salud pública y lograr la eliminación de las enfermedades. Esta responsabilidad comprendía propósitos de carácter sanitario y económico al considerar que, con la mejora de la salud, se garantizaba el comercio seguro entre las naciones. (Horwitz A,1997).

La relación entre salud y desarrollo es reconocida en 1962 en la Carta de Punta del Este y en 1972 en el Plan de Salud de las Américas presentado en Santiago de Chile. No obstante, su importancia para el desarrollo se incorpora en las Orientaciones Estratégicas y Prioridades Programáticas para 1991-1994 de la XXIII la Conferencia Sanitaria Panamericana de 1991. Estos criterios se refuerzan en los objetivos de desarrollo sostenible trazados en la Agenda 2030, específicamente el objetivo 3 salud y bienestar.

La salud, en el contexto cubano, desde enero de 1959, ha constituido el centro de las estrategias de desarrollo del gobierno revolucionario, a lo largo de más de seis décadas, de ahí que forme parte importante de la política social del país. Este último contempla que sea una prioridad y principios el carácter estatal y social la accesibilidad, universalidad y gratuidad de los servicios de salud, su orientación profiláctica, la aplicación adecuada de los adelantos de la ciencia y la técnica, así como la participación de la comunidad y su responsabilidad social en la salud.

En la actualidad la sociedad y la economía cubana transita por una etapa de transformaciones, conocida como proceso de actualización del modelo económico y social. En este sentido, la necesidad de lograr una mejor articulación entre el ámbito económico y el social contempla sobre la base de una relación bidireccional, lograr resultados económicos necesarios que respalden material y financieramente una política social efectiva y metas superiores y que los resultados que se alcancen en la esfera social, en particular los de la salud bucal, constituyan un medio para su desarrollo humano local sostenible.

Al respecto, hay que tener en cuenta su contribución al bienestar y la prosperidad de los ciudadanos, conceptos indisolublemente relacionados con mejores y sostenibles condiciones de vida material y espiritual, el desarrollo de capacidades para una participación más plena y decisiva en la comunidad y el país, el enriquecimiento de los valores solidarios y el estímulo a la creatividad y la innovación. Donde la propia comunidad participe en la solución de sus problemáticas y transformaciones.

En este sentido, alcanzar elevados niveles educacionales en la salud, se revierte en una fuerza de trabajo más productivas. Todo ello sin hacer alusión a los beneficios que implica para la gobernabilidad, la cohesión social y la estabilidad política, contar con una población con sus necesidades básicas satisfechas y estándares adecuados de calidad de vida (Colina & Odriozola, 2017).

Al respecto, el Estado cuenta y utiliza diferentes maneras y modos para ejecutar y poner en práctica las vías que posibiliten la educación para el bienestar de la salud en la comunidad, las cuales se concretan en políticas de alcance social. En consonancia, se hace necesario desarrollar acciones que se proyecten hacia y para la prevención de las enfermedades bucales en la comunidad. Al respecto, hay que tener en cuenta acciones educativas dirigidas a la promoción de salud y la prevención de enfermedades bucales a partir de las necesidades y exigencias planteadas por la propia comunidad.

El Municipio de Colón cuenta con un sistema local de salud, entre los que se encuentran los estomatológicos, sin embargo, en los últimos tres (3) años no se alcanzan los resultados deseados en el programa de Promoción y Educación para la salud bucal. En ello incide una alta prevalencia del desconocimiento de la salud, especialmente de las enfermedades bucales, así como los factores de riesgos de estas y cómo disminuirlas o eliminarlas, en la población, en particular la perteneciente a la circunscripción No. 46 del municipio de Colón.

A lo anterior se añade la carencia de promotores de salud bucal en la comunidad, lo cual constituye una preocupación para la clínica estomatológica 27 de noviembre de Colón, responsable de la atención a la misma. Ante la situación constituye una necesidad formar promotores de salud, que propicien una cultura de salud en la población.

Por tanto, resulta necesario desarrollar un proceso de reformas al interior de los servicios de salud en general y la Atención Primaria de Salud en particular, que incluya la formación de promotores de salud en las comunidades con una sólida formación integral necesaria y disponible para continuar capacitándose. A partir de lo anterior las autoras de la investigación plantean como objetivo demostrar como la formación de promotores para la prevención de salud bucal en la comunidad influye en el índice de salud del desarrollo humano local y se articula con los objetivos del desarrollo sostenible.

DESARROLLO

En la estrategia del país se observa una sistemática presencia de la política social en documentos como la Conceptualización (PCC, 2021) donde se le dedica un capítulo específico y las Bases para el Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta 2030 con el eje titulado «Desarrollo humano, equidad y justicia social».

En los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución hasta el 2030 se mantiene también un capítulo sobre política social que aborda aspectos como dinámica demográfica, salud, educación, empleo y salarios, deportes, cultura, seguridad social, gratuidades y subsidios.

Dentro de las principales transformaciones que fundamentan la actualización del modelo se destaca consolidar políticas sociales universales y focalizadas con equidad y sostenibilidad, perfeccionar los sistemas, órganos y métodos de dirección del Estado como rector del desarrollo económico y social, coordinador y regulador de todos los actores.

Ello implica concentrarlo en sus funciones de consolidar políticas sociales universales y focalizadas con equidad y sostenibilidad, relevantes en la salud, la educación, la seguridad y asistencia sociales, la cultura, el fomento de la actividad física y deportiva, la formación en valores y la calidad de los servicios públicos; modernizar la administración pública; descentralizar facultades a los niveles territoriales y locales con énfasis en el municipio; aplicar de manera más efectiva la política de cuadros del Estado y el Gobierno, y sus reservas; perfeccionar el sistema de normas jurídicas sustentado en la Constitución de la República, asegurando los derechos ciudadanos. (PCC, 2021).

En tal sentido, las políticas sociales contribuyen al bienestar y la prosperidad de los ciudadanos, conceptos indisolublemente relacionados con mejores y sostenibles condiciones de vida material y espiritual, el desarrollo de capacidades para una participación más plena y decisiva en la comunidad y el país, el enriquecimiento de los valores solidarios y el estímulo a la creatividad y la innovación. Ello se materializa en el progreso económico, social y cultural a nivel de colectivos, comunidades, familias e individuos, sobre la base del esfuerzo y responsabilidad personal, la participación y el ejercicio de los derechos y deberes ciudadanos.

La salud y la educación constituyen conquistas de la Revolución por los avances que en estos campos se han realizado en el proceso revolucionario. Su incidencia en el bienestar general de las personas es innegable y junto al acceso y satisfacción del empleo, la seguridad y asistencia social y la vivienda, pueden considerarse elementos clave de las políticas sociales para alcanzar la Cuba proyectada hacia 2030. (Zabala y Echeverría, 2020)

El proceso de desarrollo sustentable implica, necesariamente, el mejoramiento de las condiciones de vida y de salud de la población. Un desarrollo económico y social

supone, por consecuencia, una mejor distribución tanto del ingreso como del acceso a servicios sociales básicos (educación, salud, etc.). No basta con asegurar el crecimiento económico de un país o una región para que exista desarrollo efectivo y sustentable". (Organización Panamericana de la Salud 1991). (ODS,2023)

A partir de este criterio los ODS posicionan la salud como una de las metas sociales de los gobiernos y como parte de los derechos económicos, sociales y culturales de las personas, lo que requiere un alto grado de compromiso político y trabajo intersectorial para su cumplimiento. Lograrlo requiere intencional la prevención de las enfermedades que dé respuesta a los problemas de salud y ambiente y, la disminución de las inequidades sociales, para el desarrollo humano.

Al respecto, son de obligada referencia en este estudio los criterios de Wing SB, y Richardson D, (1999) quienes consideran que para lograr el desarrollo humano es esencia trazar estrategias que, centradas en el empoderamiento humano de las personas, su participación, la igualdad de género, el crecimiento equitativo, así como la reducción de la pobreza y la sostenibilidad a largo plazo.

El término desarrollo humano se asocia con el proceso de aumentar las opciones de las personas, lo cual se logra ampliando las capacidades esenciales y de funcionamiento. Según Ramírez (2020), es la capacidad de desenvolvimiento de habilidades físicas y psicológicas que permiten a las personas reconocer las emociones y sentimientos a través de la inteligencia emocional, aprendiendo a controlar impulsos, a saber, diferenciar entre lo bueno y lo malo, aprender a tolerar la frustración, etc.

Estas habilidades agregan mayor valor a tu vida y a la sociedad. Gracias al desarrollo humano, se forma una sinergia en donde todos se benefician de las mejoras de la otra persona. Las tres capacidades esenciales para el desarrollo humano son que las personas tengan una vida larga y sana, que posean los conocimientos necesarios y que tengan acceso a los recursos necesarios para un nivel de vida aceptable. (OPS, 2001)

Según este nuevo paradigma, el desarrollo debe centrarse en el ser humano. Esto puede parecer obvio o reiterativo; sin embargo, hay conceptos divergentes de modelos de desarrollo en su aplicación y también en su medición. Si bien las metas de cualquier modelo de desarrollo tienen que orientarse hacia un mejoramiento de la calidad de vida de las personas, los medios para conseguirlo pueden ser muy diferentes. Metas y medios pueden, inclusive, llegar a confundirse, como cuando se

determina que un cierto nivel del Producto Interno Bruto (PBI) per cápita demuestra que se han alcanzado niveles satisfactorios de desarrollo, sin examinar la distribución de ingresos y las condiciones reales de vida de la gente.

Aunque el crecimiento económico es una condición indispensable para el desarrollo humano, no todo el crecimiento conduce al desarrollo. Para que resulte positivo, el crecimiento debe darse en ramas económicas estratégicas o sectores dinámicos, que aseguren niveles de actividad económica constantes y equilibrados.

En 1990, en el primer informe sobre desarrollo humano elaborado para el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, se introduce el Índice de Desarrollo Humano (IDH) que, con diversas modificaciones, se ha empleado en los sucesivos informes anuales. El índice pretende medir el desarrollo humano en forma integral al contemplar las dimensiones de longevidad, conocimientos e ingreso, y se considera "como una medida de la capacidad de la gente para lograr vidas sanas, comunicarse y participar en las actividades de la comunidad y contar con recursos suficientes para conseguir un nivel de vida razonable". (PNUD, p.19)

A partir de los criterios de estas autoras, si considera que es esencial las acciones públicas por su alto potencial para el desarrollo humano en la sociedad. En este sentido toda acción persigue incidir e intervenir en la sociedad, según sus necesidades y problemas detectados de modo que generen impacto o cambio positivo en la realidad. Para ello se concretan y articulan objetivos a los que debe darse respuesta a través de la puesta en marcha de una serie de instrumentos.

La aplicación de las políticas públicas sigue un proceso esencialmente lineal que parte de una planificación inicial, normalmente plurianual, a través del establecimiento de los objetivos a alcanzar, las líneas de actuación a aplicar, los instrumentos a utilizar (para concretar los recursos disponibles, bien sean financieros, estructurales y materiales, personales, jurídicos, etcétera).

En Cuba la salud pública se fundamenta en el actual el modelo económico y social del país. En este sentido, esta se sustenta en la calidad de los servicios que se prestan, en la contribución al bienestar y a la prosperidad de los ciudadanos. A consideración de las autoras estos conceptos están indisolublemente relacionados con mejores y sostenibles condiciones de vida material y espiritual, el desarrollo de capacidades para una participación más plena y decisiva en la comunidad y el país, el enriquecimiento de los valores solidarios y el estímulo a la creatividad y la innovación, en lo que la

propia comunidad participa en la solución de las problemáticas y transformación de su situación de salud.

Según la carta fundacional de la Organización Mundial de la Salud (OMS) la salud es “ un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades”(OMS, 2001, p. 12). La definición de salud corresponde a un concepto dinámico que se ha ido modificando en la medida que se han presentado cambios culturales y sociales, variando desde una perspectiva fisiologista donde se puede entender como ausencia de enfermedad, hasta definiciones que abarcan aspectos sociales, psicológicos y la capacidad del individuo para desarrollar las actividades cotidianas sin problemas.

La salud bucal es parte de la salud general. Como proceso social la salud bucal está orientado a mejorar la calidad de vida de las personas. La relación que existe entre ambas está dada por lugar relevante que ocupa en el desarrollo humano local.

Lo anterior se sustenta en que un individuo no puede considerarse saludable si existe presencia de enfermedades bucales. Las enfermedades bucales, particularmente la caries dental, las periodontopatías y las maloclusiones se han subvalorado por no ocasionar mortalidad directa cuando en realidad su elevada frecuencia, molestias afectaciones estéticas y repercusión en la salud general que ocasionan justifican plenamente su atención como problema de salud pública, estas son las enfermedades que afectan la cavidad bucal con más prevalencia a nivel mundial.

Varios autores (Rosas, R, de la Teja, E, López, M, Durán A, (2015) y Porto I, Díaz S, 2017), aseveran que los procesos patológicos en la cavidad bucal estimulan afecciones sistémicas importantes que afectan diversos aspectos del diario vivir, como: la función masticatoria y fono articular, la apariencia física, las relaciones interpersonales e incluso las oportunidades de trabajo y comprometen el bienestar biopsicosocial del paciente y su calidad de vida.

Para evitar estas enfermedades, el conocimiento adecuado de la higiene bucal es el pilar fundamental. Al respecto, Garrigó, MI. (2011) afirman que ello depende, entre otros aspectos, de la educación que se construye de padres a hijos desde la infancia, así como de las actividades de promoción de salud, prevención de enfermedades bucales y riesgos, promovidas por el personal de atención estomatológica integral en círculos infantiles, escuelas y en la circunscripción.

Por su parte, Goiriena, de J y Gorricho, B, (1998) proponen creación de grupos los cuales pueden ser un organizador social de espacios de experiencias, alternativas, de

elaboración de un pensamiento de cambio, de autoconocimiento, de aprendizaje de valores, de relaciones interpersonales. Las autoras reconocen el valor del trabajo grupal, el aprendizaje vivencial, categoría que da alto significado en el desarrollo humano local, cuestión todavía insuficiente en la prevención de enfermedades bucales en la comunidad perteneciente a la circunscripción No. 46 del municipio Colón.

Para extender la cobertura de los servicios salud y la prevención de enfermedades bucales en la circunscripción, es preciso emplear nuevos enfoques que incluyan la participación de la población, los trabajadores de salud de todos los niveles, las autoridades que establecen las políticas, y los sectores que fomentan el desarrollo. De igual manera se considera que el enfoque tiene que hacer énfasis en la función educativa no formal de la formación de los promotores de salud.

En Cuba, varios autores (Beltrán, León, Sotolongo, Aparicio, Abreu, y Pérez, (2020); Apodaca, Pinillo, y Lora (2022) y Araujo, (2023) a partir del reconocimiento de la formación de promotores como parte importante en el desarrollo de acciones para la equidad social en la salud; realizan propuestas, para la formación de promotores de salud bucal. Sin embargo, los documentos normativos no son lo suficientemente orientadores respecto a la prevención de enfermedades bucales, desde la formación de promotores, lo que incide tanto en la labor educativa del estomatólogo que atiende la circunscripción, como en los conocimientos de la población de la circunscripción.

Domiciliados en la comunidad, los promotores provienen del mismo medio cultural y socioeconómico de las personas a quienes tratan de ayudar. En tal sentido, constituyen un vínculo entre la comunidad y las instituciones de salud cercanas, desde donde se supervisan sus actividades. Para ello deben recibir una formación que les permite realizar tareas básicas de asistencia médica e impartir enseñanzas sobre salud y saneamiento en sus comunidades, de modo que contribuye a modificar los elementos desfavorables de salud presente en las personas, las familias y la comunidad.

Sin duda los promotores de salud juegan un importante papel en la implementación de políticas públicas de salud. Pueden contribuir de manera efectiva al desarrollo de habilidades de cada persona, refuerzan la acción dentro de la comunidad, pueden realizar actividades que influyen en la calidad de vida de las personas sobre las cuales inciden en su trabajo, intervienen de manera positiva en la transformación de los entornos y comunidades. Por otra parte, son capaces de lograr la adopción de

conductas y estilos de vida saludables, que permiten a las personas el control sobre su salud para mejorarla.

En este orden de ideas cabe considerar que la similitud de ideas, el compartir culturas, lenguaje y espacios en la comunidad favorece la comunicación y la comprensión de diferentes temáticas. El análisis realizado confirma la necesidad de formar promotores de salud, aprovechando las consideraciones actuales de la promoción de salud, la educación popular y el personal de la salud y miembros de la comunidad, será factible educar a la población en la prevención de las enfermedades bucales para el desarrollo humano local.

REFERENCIAS

- Agenda 2030 (2023). *La agenda 2030 y sus objetivos de desarrollo sostenible en Cuba*. <https://instituciones.sld.cu/upp>
- Apodaca, E.C, Pinillo, I. R., y Lora, D. H. R. (2022). *Formación de Promotores de Salud con enfoque holístico resiliente frente a Desastres y Cambio Climático*. IV convención Internacional de salud. La Habana. Cuba.
- Araujo S. (2023). *Práctica de las medidas preventivas y calidad de vida en la salud oral en gestantes del centro materno infantil*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. En: <https://cybertesis.unmsm.edu>.
- Beltrán, B. M, León, L. J, Sotolongo, M., Aparicio, L. R., Abreu, M. y Pérez, M. (2020). *Promotores en salud materno-infantil para desarrollar el Programa de Puericultura Prenatal y Posnatal Participativa*. En: <http://scielo.sld.cu/>
- Colina, H, y Odriozola, S (2017). *Debates actuales sobre política social. Cuba en el contexto de América Latina y el caribe*. La Habana, Cuba. Editorial © FLACSO.
- Goiriena, de J y Gorricho, B, (1998). *El concepto de salud*. En: Bascones Martínez A. Tratado de Odontología. España: Trigo, t1: 755-57
- Horwitz A. (1997). *La transformación de la Organización Panamericana de la Salud en una agencia de Cooperación Técnica*. Organización Panamericana de la Salud, Oficina de Análisis y Planificación Estratégica. Soporte digital.
- López Cánova AL, L. C. (2018). *La formación de promotores estudiantiles de salud en las carreras pedagógicas. una mirada integral-vivencial*. La Habana, Cuba: Editorial Mendive. vol 16 no4.

- Montserrat, M. (2023). *Estrategias de promoción de salud bucodental y prevención de enfermedades en infantes en el centro de salud*. Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco. En: <https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/bitstream/>
- Organización Mundial de la Salud (OMS). *Orientaciones estratégicas y prioridades programáticas 1991-1994*. Washington, DC.
- Partido Comunista de Cuba (PCC), (2021). *Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución*. La Habana. Cuba
- Polo Gonzales, A. L., & Serin Espejo, L. A. (2022). *Programa Educativo Virtual Sonrisas Felices en la Adopción de Buenas Prácticas en Salud Bucal Escolar*. Universidad Nacional de Trujillo.
- Naciones Unidas, (1990). *Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo*. Washington, DC.
- Ramírez, M. (2020). *¿Qué es el desarrollo humano y por qué es importante?* En: <https://iberomty>.
- Santamaría, W, Carrillo, T.M. & Cordero, I (2021). *Formación de promotores de salud sobre VIH/Sida en estudiantes de Ciencias Médicas*. En: <http://scielo.sld.cu/>.
- Vento Ruiz. & Ordaz M. (2020). *La formación de estudiantes universitarios como promotores de estilos de vida saludables*. Revista Universidad y Sociedad.
- Zabala, M. (2017). *Las políticas sociales en la investigación del desarrollo social. Debates actuales sobre política social. Cuba en el contexto de América Latina y el Caribe*. La Habana Editorial FLACSO-FES.
- Zuluaga, S.M, & Otálvaro, G. J. (2020). *Las promotoras rurales de salud: una práctica social en extinción. Estudio de caso en el municipio de Andes, Antioquia, 1976-2015*. En: <https://revistas.javeriana.edu.co/>

20. DIAGNÓSTICO DE LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO EN LA ASIGNATURA ECONOMÍA POLÍTICA I EN LA CARRERA CONTABILIDAD Y FINANZAS

DIAGNOSIS ON KNOWLEDGE MANAGEMENT IN THE SUBJECT POLITICAL ECONOMY IN THE MAJOR PROGRAM IN ACCOUNTING AND FINANCES

Yenisleidys Clark González
Universidad de Matanzas
<https://orcid.org/0009-0007-8570-0215>
e-mail: economia422@trdcaribe.com.cu

Resumen

Se muestra un estudio descriptivo-explicativo, se aplicaron métodos propios de la investigación cuantitativa con profesionales de la carrera Contabilidad y Finanzas de la Universidad de Matanzas durante el curso 2023-2024. El objetivo de la investigación es el diagnóstico de la gestión del conocimiento en la asignatura Economía política I en la carrera Contabilidad y Finanzas. Las acciones de búsqueda fueron ordenadas y ejecutadas según la lógica investigativa siguiente: revisión de documentos y resoluciones del MES, con el objetivo de analizar las orientaciones ofrecidas por los documentos normativos sobre el proceso de formación del profesional de la carrera Contabilidad y Finanzas, la entrevista, a directivos de la carrera y responsable de la disciplina Teoría Económica, lo cual permite conocer las consideraciones en relación con la preparación que tienen los profesores sobre la gestión del conocimiento a través del proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura Economía Política I, la encuesta a profesores de la asignatura de Economía Política I, con el objetivo de obtener información relacionada con su preparación sobre la gestión del conocimiento a través del proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura, así como la encuesta, a estudiantes de segundo y tercer año del curso diurno y curso por encuentro de la carrera, con el objetivo de constatar el grado de desarrollo alcanzado en su proceso de la gestión del conocimiento a través del proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura, Se obtienen como resultado irregularidades de la dimensión cognitiva y procedimental, las que presentan un comportamiento medianamente adecuado.

Palabras clave: carrera contabilidad y finanzas, diagnóstico, economía política I, gestión del conocimiento, profesionales.

Abstract

A thoroughly descriptive and explaining report was carried out, and quantitative research methods were applied to professors at the Major Degree Program in

Accounting and Finances from the University of Matanzas during the 2023-2024 academic course. The objective of the research is to diagnose the condition of knowledge management in the subject Political Economy I from the Major Program in Economy and Accounting. Research actions were ordered and carried out according to the following procedure: MES Resolutions and documentary review, with the purpose of analyzing the guidelines on the process of majoring students in the Finance and Accounting Program. Surveys and interviews were also applied and conducted respectively with directives on the degree of training professors have regarding knowledge self-management in the teaching-learning process of the subject Political Economy I as taught to students from the second and third year of this program. As a result, irregularities were found in the cognitive and procedural dimension of the process, thus having a mean value in its academic results.

Keywords: major program in Accounting and Finances, diagnosis, Political Economy I, knowledge management, professionals.

INTRODUCCIÓN

En el contexto internacional que se desarrolla la educación superior del siglo XXI, donde la formación de profesionales requiere transformaciones que la conviertan en cada vez más competitiva, con un nivel de conocimientos y actitudes con mayor influencia en el conocimiento de la ciencia, la tecnología y la innovación, y la formación de valores éticos que influyan de manera decisiva en el desarrollo de nuestro país, se requiere contar con profesores que logren esta formación con mayor calidad que coadyuve a un mejor desempeño de su actividad.

La UNESCO, en la Declaración del Milenio (2020), profundizó en la calidad como única alternativa para lograr mejores resultados en la formación de los profesionales, la investigación y la interacción con la sociedad. En un mundo globalizado las universidades, como espacio de formación profesional, producción y diseminación de conocimientos, tienen el gran reto de proponer una sólida formación humanista y lograr una alta capacidad crítica de los hombres-

La educación universitaria ha de propiciar el desarrollo integral de profesionales competentes, capaces de aprovechar los entornos de aprendizajes, para la adquisición de los saberes sustentados en la interrelación sociocultural y los avances científicos tecnológicos, con la incorporación de los resultados de la ciencia para el desarrollo y la innovación.

Constituye un desafío para las universidades la formación de profesionales competentes y ciudadanos comprometidos con la sociedad para implicarse profundamente en el desarrollo sostenible e inclusivo que integre lo social, económico, ambiental, cultural, institucional, que contribuya a la reducción de la pobreza y de las enormes desigualdades que caracterizan a la región latinoamericana y caribeña. (Saborido, 2020)

Los principios comunes de la didáctica y la gestión del conocimiento se encuentran en la idea de mejorar continuamente el proceso de enseñanza-aprendizaje y la forma en que se maneja, comparte y utiliza el conocimiento dentro de la institución educativa. Es importante considerar el proceso de gestión del conocimiento, para la mejora del proceso de enseñanza- aprendizaje, siendo indispensable que el trabajo científico metodológico propicie nuevos métodos y técnicas que logren el perfeccionamiento docente, e incentiven a los estudiantes a la búsqueda de la información y de conocimientos actualizados referidos a la Economía Política I.

En este trabajo se abordan los aspectos relacionados con el diagnóstico del estado inicial de la gestión del conocimiento en la asignatura Economía política I en la carrera Contabilidad y Finanzas con el propósito de identificar logros, dificultades y potencialidades para contribuir a transformar la realidad educativa.

METODOLOGÍA

El desarrollo de esta investigación permitió describir la situación del estado inicial del proceso de gestión del conocimiento en la asignatura Economía Política I en la carrera Contabilidad y Finanzas en la Universidad de Matanzas, teniendo en cuenta las exigencias actuales. En la investigación se trabaja con el 100% de la población, un coordinador de carrera Contabilidad y Finanzas, un responsable de la disciplina Teoría Económica, 25 estudiantes que cursan el segundo año de la carrera de Contabilidad y Finanzas del curso diurno y 12 del curso por encuentro, en el tercer año 23 estudiantes del curso diurno y 12 del curso por encuentro, así como los 5 profesores de la asignatura de Economía Política I. Se trabajó una población de 79 lo que representa el 100%

La revisión de documentos y resoluciones del MES, se realizó con el objetivo de analizar las orientaciones ofrecidas por los documentos normativos sobre el proceso de formación del profesional de la carrera Contabilidad y Finanzas, se revisaron además, programa de la asignatura Economía Política I , así como otros documentos y textos relevantes para el desarrollo de la investigación.

Documentos revisados:

- Modelo del profesional en Plan de estudios “E”.
- Programa de la disciplina Teoría Económica.
- Programa de la asignatura Economía Política I.
- Planes de trabajo metodológico de la carrera Contabilidad y Finanzas.

La entrevista, dirigida al coordinador de carrera Contabilidad y Finanzas y responsable de la disciplina Teoría Económica, lo cual permite conocer las consideraciones en relación con la preparación que tienen los profesores sobre la gestión del conocimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura Economía Política I en la carrera Contabilidad y Finanzas, para la búsqueda de información actualizada de la asignatura Economía Política I.

Encuesta: dirigida a los profesores de la asignatura de Economía Política I de la carrera Contabilidad y Finanzas, con el objetivo de obtener información relacionada con su preparación sobre la gestión del conocimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura Economía Política I en la carrera Contabilidad y Finanzas, para la búsqueda de información actualizada de la asignatura en la carrera.

Encuesta, dirigida a estudiantes de segundo y tercer año del curso diurno y curso por encuentro de la carrera Contabilidad y Finanzas, con el objetivo de constatar el grado de desarrollo alcanzado en su proceso de la gestión del conocimiento a través del proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura Economía Política I, para la búsqueda de información actualizada de la asignatura en la carrera.

Teniendo en cuenta el estudio teórico referencial desarrollado acerca del objeto de investigación y el campo de acción, la autora llega a la definición de la variable de estudio operacional “gestión del conocimiento de los estudiantes a través del proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura Economía Política I”, entendida como el sistema de acciones que desarrollan los estudiantes con la orientación del profesor en el proceso de enseñanza aprendizaje, orientadas al desarrollo de la gestión del conocimiento, lo que da la posibilidad de emitir juicios, defender criterios; así mismo diseñar, organizar, ejecutar y controlar su propio proceso de aprendizaje, en estrecha relación con las acciones didácticas del profesor, atendiendo a las exigencias teórico-práctico en la formación del profesional de la carrera.

Dimensión cognitiva: expresa la posibilidad de adquirir los conocimientos teóricos necesarios sobre la gestión del conocimiento a través del proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura Economía Política I.

Dimensión procedimental: refiere haber integrado los conocimientos teórico-metodológico del proceso de gestión del conocimiento en la asignatura Economía Política I en la carrera lo que le permita diseñar, organizar, ejecutar y controlar su propio proceso de aprendizaje.

Dimensión valorativa: se precisa cuando el profesional manifiesta satisfacción dominio teórico-práctico del proceso de gestión del conocimiento, vista como la capacidad de ejercer influencia en la esfera afectivo-motivacional del estudiante relacionado con la búsqueda de información actualizada de la asignatura Economía Política I en la carrera, así como la importancia que le atribuyen a su formación profesional.

En cada una de estas dimensiones se identificaron, para el estudio diagnóstico, los siguientes indicadores:

Los indicadores para la dimensión cognitiva:

- Conocimiento teórico que posee sobre los documentos normativos que regulan el proceso de formación del profesional en la carrera.
- Conocimiento acerca de la gestión del conocimiento a través del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Conocimiento que posee sobre los métodos y procedimientos para conducir el proceso de gestión del conocimiento en la asignatura Economía Política I en la carrera.

Los indicadores para la dimensión procedimental:

- Dominio para conducir el manejo de la información, el diseño y ejecución teórico-metodológico del proceso de gestión del conocimiento en la asignatura de la carrera.
- Dominio de las acciones y operaciones relativas al diseño y ejecución teórico-práctico del proceso de gestión del conocimiento.
- Interés y satisfacción al ampliar su conocimiento sobre las ventajas de la gestión del conocimiento en la asignatura Economía Política I

Los indicadores para la dimensión valorativa son:

- Satisfacción con la realización de la gestión del conocimiento.
- Importancia atribuida al proceso de apropiación de los conocimientos teórico-práctico adquiridos para su formación profesional.

A partir de la definición se expresan las dimensiones e indicadores, fueron medidos, en todos los casos, a partir de una escala que expresa el grado en que estos se

manifiestan, para su análisis cualitativo se asume una escala de tres categorías: adecuado (A) cuando se pone de manifiesto el conocimiento o dominio del indicador; medianamente adecuado (MA) cuando manifiesta algún conocimiento o dominio del indicador e inadecuado (I) cuando no manifiesta tener conocimiento o dominio del indicador.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Resultados de la revisión de documentos

La implementación del Plan de Estudio E, incluye el concepto de perfil amplio tiene como cualidad esencial la profunda formación básica. Se trata de preparar con solidez al profesional en los aspectos que están en la base de toda su actuación profesional, lo que asegura el dominio de los modos de actuación con la amplitud requerida.

Esta formación básica posibilita la permanente actualización del graduado, tan necesaria en un mundo donde el conocimiento se transforma rápidamente, lo que garantiza su pertinencia sobre la base de un adecuado sistema de formación continua; y brinda mayores posibilidades de desempeño en diferentes esferas de actuación de la profesión.

En esta generación de planes de estudio debe lograrse en toda su magnitud el hecho de que la formación de pregrado se dirija hacia el ejercicio de la profesión en el eslabón de base, y que el egresado continúe su desarrollo profesional a través de la preparación para el empleo y la formación posgraduada, haciendo realidad el proceso de formación continua, de acuerdo con una armónica conjugación de las necesidades sociales y personales.

La asignatura de Economía Política I tiene como objeto de estudio las relaciones sociales que se establecen entre los hombres en el proceso de producción, distribución, cambio y consumo de bienes materiales, así como las leyes económicas que presiden el surgimiento, desarrollo y tendencia histórica del modo de producción Capitalista. Se expone su esencia explotadora a través de la interpretación acerca de la teoría marxista de la plusvalía, como fundamento ideológico de la lucha de clase del proletariado.

El programa ha sido diseñado con flexibilidad previendo acercar sus contenidos al perfil de la carrera, de modo que puedan incorporarse acápite nuevos y modificar otros, siempre que se respeten las invariantes de los contenidos.

Su objeto de estudio y los temas que se imparten contribuyen decisivamente a la formación política ideológica de los estudiantes, proporcionándole un arsenal

valorativo que le permite enjuiciar la esencia de la formación económica capitalista desde su surgimiento hasta la actualidad.

Fortalezas: Presencia de objetivos declarados en función del uso de material bibliográfico especializado adicional, tanto de carácter teórico como estadístico en los documentos rectores.

Debilidades: Insuficiente precisión del trabajo en las páginas web de Internet dedicadas al debate marxista que amplíe su conocimiento y le posibilite extraer sus propias conclusiones.

Resultados de la entrevista a coordinador de carrera Contabilidad y Finanzas y responsable de la disciplina Teoría Económica.

Se entrevistaron a dos profesionales que ocupan responsabilidad en la carrera Contabilidad y Finanzas, la misma permitió identificar poco adecuado el conocimiento relacionado con el desarrollo de las acciones en la búsqueda de información y de nuevos conocimientos a través del proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura Economía Política I.

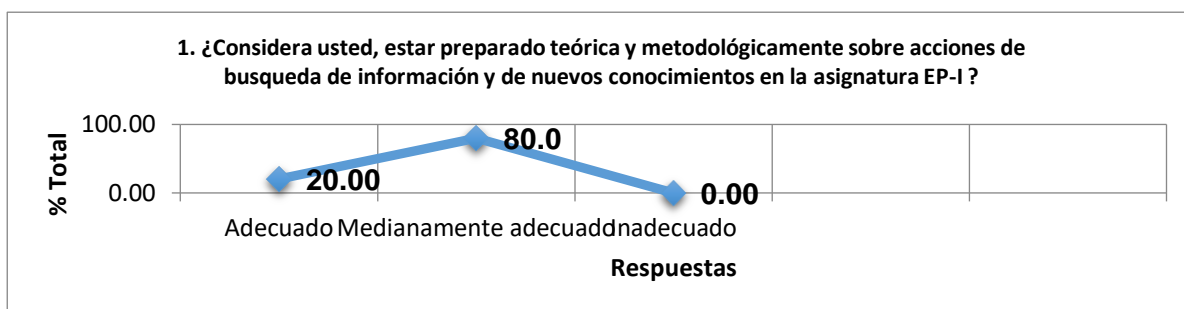
En el caso de evaluar cómo se determina en la asignatura Economía Política I los elementos claves para la materialización de la gestión del conocimiento, de los profesionales de la carrera Contabilidad y Finanzas, refieren que este no siempre se logra de forma adecuada.

Existe cierto conceso de los entrevistados al referirse a la forma poco adecuada en que se logra la preparación de los profesores en la asignatura Economía Política I para la materialización de la gestión del conocimiento a través del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la carrera, refieren que es necesario potenciar la realización acciones que contribuyan a tales logros.

Los entrevistados refieren la importancia de trabajar desde la asignatura la gestión del conocimiento en las actividades académicas, investigativas y laborales tanto en la preparación de los profesores como de los estudiantes. Refieren además a la necesidad de establecer entre las prioridades del trabajo docente metodológico de la carrera la necesidad de aumentar la superación científica del claustro y que todos incidan desde sus asignaturas a la gestión del conocimiento al insertar los estudiantes durante su formación profesional, esto permitirá la construcción de nuevos conocimientos.

Resultados de la encuesta a los profesores de la asignatura de Economía Política I La encuesta fue aplicada a cinco profesores de la asignatura de Economía Política I

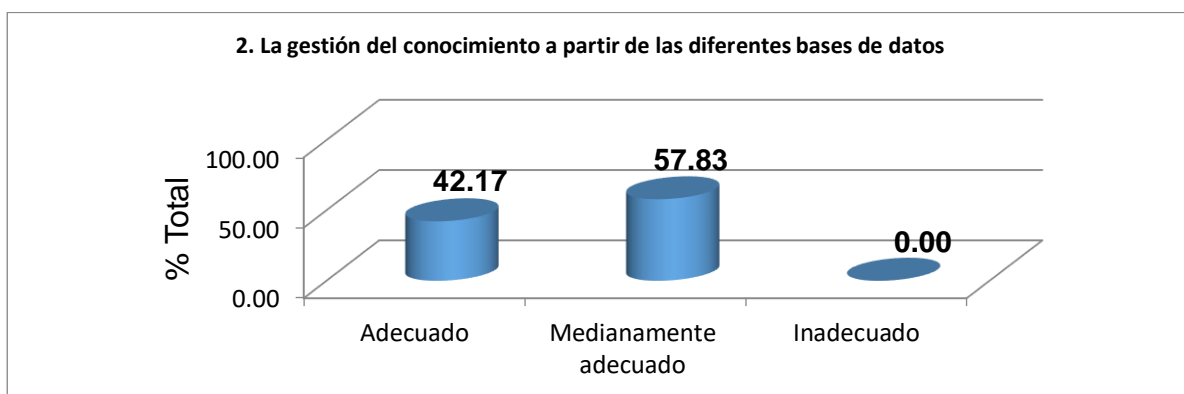
Gráfico No. 1



Fuente: Clark, Y., 2024

En el Gráfico No.1, se muestran los resultados en relación con los criterios referido a si está preparado teórica y metodológicamente sobre las acciones de búsqueda de información y de nuevos conocimientos en la preparación de la asignatura Economía Política I, el 80% refiere estar medianamente adecuado y el 20% considera estar adecuado, solo una respuesta es positiva.

Gráfico No. 2



Fuente: Clark, Y., 2024

En la gráfica No. 2, muestra el resultado de una preparación medianamente adecuado de la asignatura Economía Política I, al materializar la gestión del conocimiento a partir de las diferentes bases de datos con que cuenta para la actualización del contenido lo que representa un 57,83% de preparación.

Los encuestados refieren de forma general que necesario tener en cuenta en las actividades académicas, investigativas y laborales con los estudiantes de la carrera desde su asignatura, pues los estudiantes presentan limitaciones en el desarrollo de las habilidades investigativas, lo que se aprecia en los actos evaluativos concebidos por el currículo, además en el acceso a internet, carecen de información acerca de los procedimientos y organización para realizar sus actividades.

El 100% de los encuestados hacen referencia que la gestión del conocimiento contribuye al proceso formativo de los estudiantes universitarios y para ello se necesita trabajar de forma intencionada, para lo cual hay que lograr mejor preparación teórico-metodológica de los docentes.

Referido a la preparación teórico-práctica desde el posgrado, el 60% de los profesores consideran medianamente adecuado la preparación teórico- metodológica recibida desde el posgrado que aborde la gestión del conocimiento desde una disciplina o asignatura, expresan de satisfacción en los aprendizajes logrados por esta vía, lo que le ha permitido incorporar medianamente a la docencia. Los profesores coinciden en que deberán incorporar desde su asignatura la planificación de tareas investigativas desde la clase en función de lograr una adecuada orientación, asimilación, dominio, sistematización y consolidación en la gestión del conocimiento para el logro de la formación del profesional de Contabilidad y Finanzas.

Refieren que, en materia de gestión del conocimiento, hoy se visualizan avances en la educación superior en Cuba, siendo el caso de la investigación y la docencia que constituyen procesos centrales en la gestión del conocimiento (desarrollo y transferencia

de conocimiento), lográndose su mejora continua mediante la búsqueda e implantación de los métodos adecuados.

Asimismo, los principios de la gestión del conocimiento pueden aplicarse en todos los procesos de una universidad, entre los que se incluyen la investigación y la docencia. A través de la planificación y ejecución sistemática de los procesos y procedimientos, facilitando el acceso al conocimiento y concentrándose en las tareas esenciales, no sólo es posible alcanzar una mayor eficiencia y eficacia en la gestión del conocimiento, sino que, además, es posible conducir a una universidad hacia el concepto de una organización en continuo aprendizaje, inculcándole los principios de la mejora continua.

Los profesores recomiendan lo siguiente:

- Incluir en el plan de trabajo metodológico de la carrera acciones orientadas a elevar la calidad de la gestión del conocimiento: clases demostrativas, clases metodológicas instructivas u otras que se consideren pertinente desde cada una de las asignaturas de la disciplina teoría económica.
- Organizar del trabajo metodológico en del colectivo de la disciplina Teoría Económica en función de la gestión del conocimiento en los estudiantes

Resultados de la encuesta a estudiantes de segundo y tercer año del curso diurno y curso por encuentro de la carrera Contabilidad y Finanzas

El 45,16% de los estudiantes de segundo año del curso diurno y curso por encuentro refieren que es adecuado el conocimiento teórico sobre las acciones de búsqueda de información y de nuevos conocimientos en la asignatura Economía Política I y el 51,73 % de los estudiantes de tercer año del curso diurno y curso por encuentro refieren que es medianamente adecuado el conocimientos teóricos sobre las acciones de búsqueda de información y de nuevos conocimientos en la asignatura Economía Política I.

Los estudiantes de segundo y tercer año del curso diurno y curso por encuentro, coinciden que en la asignatura Economía Política I, existen los elementos claves para la materialización de la gestión del conocimiento, ya sea en las conferencias como en los seminarios, así como también pudiera pensarse en la realización de talleres.

Los estudiantes de ambos años, señalan que resulta necesario tener en cuenta el desarrollo de las actividades académicas, investigativas y laborales, a partir de los diferentes contextos de actuación, la investigación no siempre está en función de la solución de los problemas profesionales identificados. Limitada participación de los estudiantes en la divulgación de sus resultados mediante eventos y grupos de trabajo científico estudiantiles.

El 67,74 % los estudiantes de segundo año del curso diurno y curso por encuentro refieren que la gestión del conocimiento es medianamente adecuada en su proceso formativo y en este sentido el 68,97 % de los estudiantes de tercer año coinciden con la respuesta anterior.

Los estudiantes de segundo y tercer año, hacen referencia a algunos de los avances en materia de gestión del conocimiento en Cuba. Tales como: la plataforma Moodle y sistema de multimedia.

Análisis de la triangulación de la información obtenida en el diagnóstico inicial

Ante las limitaciones y las posibilidades que brindan los métodos de investigación cuantitativa o cualitativa, resulta necesario y eficaz utilizar un medio por el cual se integren y complementen estas tres miradas en la investigación. Por eso se ha utilizado en esta investigación la triangulación metodológica, la cual le brinda al investigador la posibilidad de combinar dos o más recolecciones de datos, con similares aproximaciones en el mismo estudio para medir una misma variable (Arias, M. 1999).

Al integrar la información obtenida se infieren las siguientes irregularidades por las dimensiones establecidas en el proceso investigativo:

Irregularidades de la dimensión cognitiva:

- Medianamente adecuado el conocimiento acerca de la gestión del conocimiento a través del proceso de enseñanza aprendizaje.
- No adecuado los métodos y procedimientos para conducir el proceso de gestión del conocimiento en la asignatura Economía Política I en la carrera.
- Insuficiente preparación de los estudiantes para la gestión del conocimiento en la asignatura.

Irregularidades de la dimensión procedimental:

- El no uso de plataformas interactivas.
- La no actualización en la plataforma Moodle de la asignatura Economía Política I.
- Medianamente adecuado el manejo de la información, el diseño y ejecución teórico-metodológico del proceso de gestión del conocimiento en la asignatura de la carrera.
- Insuficiente ejecución de investigaciones científicas.
- Insuficiente participación de los estudiantes en las jornadas científicas, y grupos de trabajo científico estudiantiles.

Irregularidades de la dimensión valorativa:

- Muestran insatisfacción con la realización de la gestión del conocimiento desde el proceso de enseñanza aprendizaje.

Como se puede apreciar, las irregularidades de la dimensión cognitiva y procedimental, permiten dar a conocer que la gestión del conocimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura Economía Política I en la carrera Contabilidad y Finanzas tiene un comportamiento medianamente adecuado, por lo que la información sobre el estado inicial de la investigación, demuestra la pertinencia y avala la necesidad de la aplicación de un sistema de actividades didácticas que dé respuesta al problema científico y revierta la situación constatada.

CONCLUSIONES

La sistematización teórica realizada a partir de los referentes que sirvieron de base a la investigación, permitió definir la variable gestión del conocimiento en los estudiantes en la asignatura Economía Política I en la carrera Contabilidad y Finanzas, se

determinaron las dimensiones cognitiva, procedimental y valorativa con sus respectivos indicadores y se pusieron de manifiesto dificultades en relación a las acciones que evidencian el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura Economía Política I.

Se elabora un mapa de conocimiento en la asignatura Economía Política I, como recurso didáctico para la gestión del conocimiento, utilizando para ello el software Info Rapid Knowledge Map, que permite elaborar el mapa, así como establecer los enlaces entre cada uno de sus componentes, como una vía de solución científica a las limitaciones detectadas y de esta forma dar respuesta a las exigencias social que demanda el proceso de enseñanza aprendizaje.

REFERENCIAS

- Arias, M. (1999). Triangulación metodológica: sus principios, alcances y limitaciones. Enfermera, Vol. XVIII. (16): Pág. (37-57). Lima
- Clark, Y. (2024). Gestión del conocimiento en la asignatura Economía Política I en la carrera Contabilidad y Finanzas. [Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación Superior]. Universidad de Matanzas. p. 34-42
- Bricall, J. (2000) "La Universidad, al final del milenio. Informe Universidad 2000". Crue.
- Bueno, E. (2000) "La Era de la Información, del Conocimiento y del Aprendizaje", Documento de trabajo de la sesión plenaria del Club Intelec, mayo.
- Bueno, E (2003) Enfoques principales y tendencias en Dirección del conocimiento (Knowledge Management). Disponible en: www.madrimasd.org/informacionidi/indicadores/intelectual/descripcion
- Castro, W. M., et al. (2023). "La formación en gestión de la innovación desde el pregrado de la Universidad de Granma."23(84): 190-202.
- Ditzel, B. (2005) Desarrollo de un modelo de gestión del conocimiento para un departamento universitario. Tesis en opción al título del Doctor en Ciencias. Campus Tecnológico de la Universidad de Navarra. Escuela Superior de Ingenieros de San Sebastián.
- Espinosa, E. L. M., et al. (2022). "La economía política en el diseño curricular universitario: importancia y necesidad."
- Fajardo, M. L. R., et al. (2021). "Influencia del modelo económico cubano en el desarrollo de los estudios universitarios en contabilidad y finanzas."18(2): 57-80.

- López, N. , & Padrón, I. (2023). El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Economía Política y los recursos educativos digitales. 42(Especial 3), 11-20.
- Pulgarín, R, (2023). "Validation of a Didactic Model for the Understanding of Academic Texts in Virtual Higher Education."18(16).
- Roca. (2024). Sistema de actividades para potenciar el aprendizaje desarrollador desde un enfoque interdisciplinario integrador (Original). Revista científico-Educacional De La Provincia Granma, 20(3), 667-684. <https://revistas.udg.co.cu/index.php/roca/article/view/4526>
- Saborido, J. (2020). Universidad, investigación, innovación y formación doctoral para el desarrollo en Cuba. Revista Cubana de Educación Superior. Versión On-line, vol.37 no.1. La Habana ene.-abr. 2018.
- Software InfoRapidKnowledgeMap. Disponible en:(www.inforapid.de).
- UNESCO. Documentos. Declaración del Milenio. Asamblea General de quincuagésimo quinto período de sesiones. Resolución 55/2. 13 de septiembre del 2000.

**21. PROPUESTA DE UN NUEVO PENTATLÓN PARA EL DESARROLLO DEL
ÁREA DE LANZAMIENTOS DEL ATLETISMO EN LA CATEGORÍA 11-12 AÑOS DE
LA PROVINCIA MATANZAS**

**PROPOUSAL THE A NEW PENTATHLON FOR THE DEVELOPMENT OF THE
THROWING AREA OF ATHLETICS IN THE 11-12 YEARS CATEGORY OF THE
MATANZAS PROVINCE**

Ricardo Enrique Armenteros Torres.

Licenciado en Cultura Física. Universidad de Matanzas

ORCID: <http://orcid.org/0009-0001-7792-9905>

e-mail: nigeria@nauta.cu

Anielys Josefa Soler Zamora.

Licenciada en Cultura Física. Universidad de Matanzas

ORCID: <http://orcid.org/0009-0006-2672-8456>

e-mail: anielys.sjosefa@umcc.cu

Dr. C Yarima Laffita Paulino

Titular. Facultad de Ciencias de la Cultura Física. Universidad de Matanzas

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2132-3602>

e-mail: yarima.laffita@umcc.cu

Resumen

El proceso de iniciación deportiva del atletismo, es el primer eslabón de enseñanza inicial de los elementos básicos para la formación a largo plazo, sin embargo en la actualidad existen insuficiencias en la preparación multilateral en la categoría 11-12 años, por lo que se debe incentivar el trabajo con los lanzamientos para lograr un desarrollo multilateral en estos atletas, por ello el autor se ha propuesto elaborar una propuesta de un nuevo pentatlón para contribuir al desarrollo del área de lanzamientos, en la categoría 11-12 años de la provincia Matanzas. En este sentido en la metodología empleada se utilizan el método análisis de documento, la entrevista, la encuesta, y como herramienta la triangulación metodológica. Conformaron la muestra profesores, directivos, atletas activos y retirados. La investigación realizada aporta como elementos novedosos un nuevo pentatlón integrado ejercicios competitivos que contribuyen al buen desarrollo de las competencias en estas edades, en el área de lanzamiento. Lo que constituye una valiosa referencia de contenidos relacionados con

el proceso de enseñanza-aprendizaje de las técnicas atléticas para la preparación integral del deportista.

Palabras clave: Atletismo, Pentatlón, Adaptación

Abstract

The sports initiation process of athletics is the first link of initial teaching of the basic elements for long-term training, however currently there are insufficiencies in multilateral preparation in the 11-12 year old category, so it must be encourage work with throwing to achieve multilateral development in these athletes, which is why the author has proposed developing a new pentathlon proposal to contribute to the development of the throwing area, in the 11-12 year old category of the Matanzas province. In this sense, the methodology used uses the document analysis method, the interview, the survey, and methodological triangulation as a tool. The sample was made up of teachers, managers, active and retired athletes. The research carried out provides novel elements of competitive exercises that contribute to the good development of skills at these ages, in the throwing area. This constitutes a valuable reference of content related to the teaching-learning process of athletic techniques for the comprehensive preparation of the athlete

Key words: Athletics, Pentathlon, Throwing

INTRODUCCIÓN

El atletismo es una de las formas de competición más antiguas que existe, sus primeros indicios datan de los Juegos Olímpicos de la antigüedad, en este deporte están incluidas las carreras, saltos y lanzamientos. También había una prueba denominada Pentatlón donde se buscaba al atleta más completo. Este evento tenía 5 pruebas: carrera del stadium 180 m; lucha; salto de longitud; lanzamiento de jabalina y lanzamiento de disco. Las pruebas combinadas en los Juegos Olímpicos de la era moderna, se comenzaron a practicar en la edición de Estocolmo 1912, donde se incluyó el decatión (grupo de pruebas combinadas para los hombres) dentro del programa olímpico, teniendo como uno de sus iconos hasta la actualidad al estadounidense Jim Torpee, mientras que en el sexo femenino se comenzó a efectuar este evento, pero en este caso realizándose solo siete pruebas (heptatlón) en la edición de Los Ángeles 1984.

Si nos centramos en la categoría pioneril se puede decir que en Cuba actualmente las competencias se realizan a partir de un combinado (se le llama así al grupo de pruebas que realiza un atleta en una competencia, cada una recibe una puntuación

en dependencia del resultado alcanzado por el atleta, y luego se suman todos los puntos para determinar al ganador del evento).

Sobre el tema, Molina Hernández, dirigente deportivo del atletismo, con vasta experiencia quien dentro de los cargos que ocupó están el de Comisionado Nacional de Atletismo, responsable técnico del equipo nacional y vicepresidente de la Federación Cubana de Atletismo planteó: "... en cuba se establece que la forma de competición de todos los niños hasta 14 años se haga a través de eventos combinados con lo cual se cumple un importante aspecto de la preparación multilateral necesaria en edades tempranas..." colectivo de autores, Secretos en el deporte cubano, Editorial Deportes, segunda reimpresión 2006, pág. 70

Estas competencias se realizan desde la base y buscan la incorporación masiva de la población, hasta el alto rendimiento, aunque en la búsqueda de los eventos ideales siempre ha existido una gran polémica.

Una las razones es el hecho que a pesar de que en los programas de preparación del deportista para estas categorías se plantea en todo momento que el trabajo está encaminado a una preparación multilateral, en las competencias no se manifiesta esa multilateralidad, pues prevalecen los eventos de carreras y saltos por encima de los lanzamientos. A consecuencia de esto hay un grupo de niños que se encuentran en desventaja a la hora de concursar en los combinados que en la categoría pioneril se compite actualmente, pues a la hora de realizar la suma final de los eventos, el resultado de la velocidad y de disciplinas que dependen en gran medida de esta favorece a los atletas más rápidos, dejando sin opciones a atletas que no son tan rápidos, pero que tienen un desarrollo específico de los aspectos derivados de los principales factores que permiten alcanzar buenos resultados en los lanzamientos, además que su fuerza predomina por encima de otras capacidades físicas y su tendencia es a ser futuros lanzadores no alcanzarían resultados meritorios.

Muñiz Sanabria (2021), cita a varios especialistas sobre el tema quienes plantean:

-“Ya muchos entrenadores de las provincias se han pronunciado al respecto, no son las mejores combinaciones de pruebas, mucho menos la forma de puntuación es la más adecuada. Por los años de los años se ha estado cambiando y reconfigurando buscando y hasta la fecha no se da en el clavo”. (Suárez, 2021, p.6).

-“en los tiempos actuales, tal vez no hubiera sido seleccionado para asistir a los Juegos Escolares Nacionales” (Sotomayor, 2021, p.9).

-“Acompaño la idea de que la actual convocatoria de competencia, incluyendo su manera de puntuación no es la adecuada...creo que para realizarse un cambio en la forma de competición debe escucharse el criterio de todos los entrenadores de las EIDE y de los equipos nacionales para llegar a un consenso...ya es hora de hacer una valoración de este tema” (Bueno, 2021, p.6).

En esta problemática, las tablas de puntuación también juegan un papel fundamental y son un elemento primordial a la hora de dar la puntuación final del atleta, pues en el peso fundamental de la puntuación igualmente el resultado de la velocidad y de disciplinas que dependen en gran medida de esta favorece a los atletas más rápidos, dejando sin opciones a aquellos que no son tan rápidos. Entre las consecuencias que trae consigo, encontramos que estos niños al sentirse marginados, de cierta manera, decidan terminar la práctica del atletismo porque no son seleccionados para participar en eventos de primer nivel o sus resultados son muy inferiores al resto de los niños (entiéndase por esto, competencias provinciales y nacionales). Sin embargo, hay que tener en cuenta que estos atletas en un futuro pudieran haber llegado a ser seleccionados para ingresar en las escuelas deportivas en el área de lanzamientos, e inclusive ser promovidos a los centros nacionales y alcanzar medallas en disímiles competencias nacionales e internacionales.

Considerando lo antes expuesto, además de las entrevistas a profesores, directivos y atletas activos y retirados, se evidencia que existen insuficiencias en la preparación multilateral en la categoría 11-12 años del deporte atletismo, por lo que se debe incentivar el trabajo con los lanzamientos para lograr un desarrollo multilateral en estos atletas

El objetivo del presente trabajo es elaborar una propuesta de un nuevo pentatlón para contribuir al desarrollo del área de lanzamientos en la categoría 11-12 años de la provincia Matanzas.

METODOLOGÍA

Para cumplir con los objetivos trazados en la investigación fue seleccionada una muestra compuesta por 13 profesores del deporte de atletismo y 25 especialistas, entre ellos, atletas activos, retirados, directivos y árbitros. Además, se emplearon los métodos empíricos: análisis de documento, la entrevista, la encuesta, y como herramienta de constatación la triangulación metodológica.

Los datos alcanzados producto de la aplicación de los diferentes instrumentos de medición utilizados en esta investigación fueron procesados matemática y estadísticamente.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el análisis de contenidos fueron revisados los contenidos de los documentos siguientes:

- Programa Integral de Preparación del Deportista de Atletismo
- Estadísticas de las copas pioneriles
- Estadísticas de las diferentes ediciones de los Juegos olímpicos

Se realizó un análisis exhaustivo en la estructura del programa notándose en el análisis de los diferentes programas de preparación del deportista de atletismo para las categorías de iniciación que hay similitud a la hora de encaminar la preparación de los atletas sobre la base del desarrollo multilateral, pero hay imprecisión a la hora de tratar lo referente a los lanzamientos, pues los objetivos, tablas de puntuación para evaluar la parte de los lanzamientos y peso de los implementos es muy confusa o inexistente.

Cuando analizamos las estadísticas de las copas pioneriles los ejercicios competitivos que se han realizado de manera general son los siguientes: carrera de velocidad corta hasta desde 40 hasta 60 metros planos, 50m con vallas, salto de altura, salto de longitud, lanzamiento de la pelota, 1000 metros planos o 1000 metros Cross

Al analizar las estadísticas de las diferentes ediciones de los Juegos olímpicos (hasta Tokio 2021) y Campeonatos del Mundo al aire libre (hasta Doha 2019) podemos tomar en consideración que después del área de saltos, el área de lanzamientos es la que mayor cantidad de medallas ha aportado a nuestro país a lo largo de los años (ver anexos), por lo que reviste gran importancia prestarle atención al desarrollo de los eventos de lanzamiento

Para fundamentar la problemática existente e identificar el problema se procedió a:
La encuesta: permitió recoger la información que poseen los posibles talentos en el área de lanzamiento, así como los resultados que estos pueden llegar a alcanzar en posteriores categorías

La entrevista: se aplica conocer el criterio de los entrevistados acerca del tema en cuestión, de manera general se seleccionaron los elementos que fueron más recurrentes, y que a su vez aportaron elementos para el desarrollo de este trabajo

La triangulación metodológica: Permitió el entrecruzamiento de la información derivada de los métodos de análisis de documentos, la encuesta y la entrevista para compararlos y contrastarlos entre sí, lo que posibilitó elevar la objetividad, del análisis de los datos y confiabilidad y validez en los resultados de la investigación.

A continuación, se muestran los resultados de los métodos aplicados:

Los resultados de la encuesta se pueden observar en las siguientes figuras 1,2 3 y 4.

A continuación se muestra el análisis:

Se puede apreciar que el 100% de los entrenadores encuestados de los 13 municipios de nuestra provincia han tenido dentro de su matrícula o en su municipio atletas que tienen un predominio de la fuerza por encima de otras capacidades físicas, pero que no alcanzan buenos resultados en muchos de los eventos en que se compete en la categoría 11-12 años en la actualidad

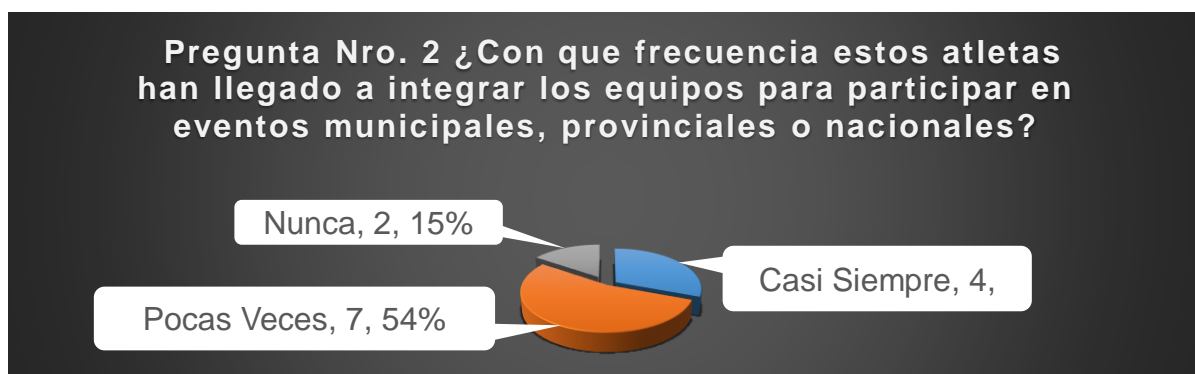


Figura 1. Resultados de la encuesta aplicada a los profesores de Atletismo, pregunta 2

Se puede observar que a pesar de que entre un 54 y 31 % plantea que pocas veces o casi siempre estos niños conforman los equipos a las diferentes competencias, el 100% de los entrenadores expone que lo que tienen en cuenta es el hecho de que a la hora de comparar la sumatoria general de todos los eventos que se realizan en las competencias preliminares sus resultados están por debajo del resto de sus compañeros de equipo.

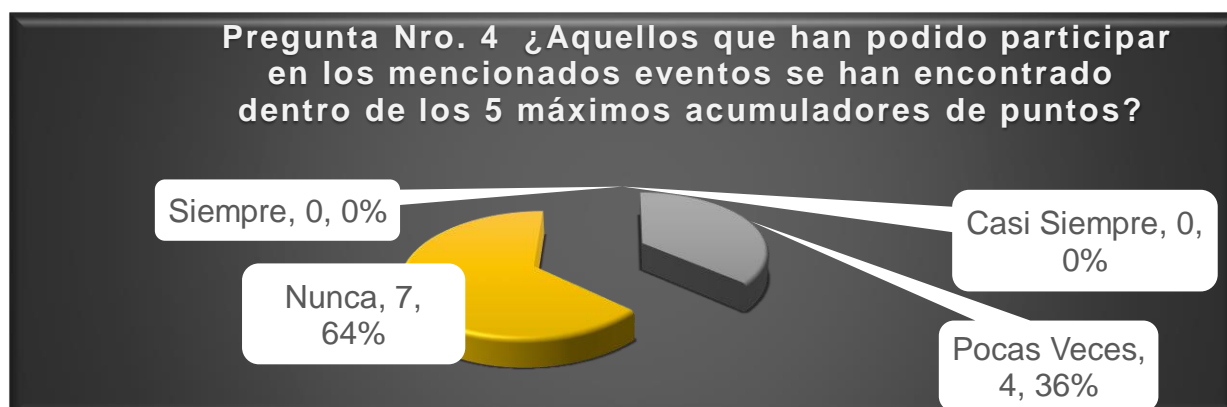


Figura 2. Resultados de la encuesta aplicada a los profesores de Atletismo, pregunta 4 Sin embargo, se puede constatar que de los que participan en los eventos, la gran mayoría plantea que nunca estos atletas se han encontrado entre los 5 máximos acumuladores de puntos

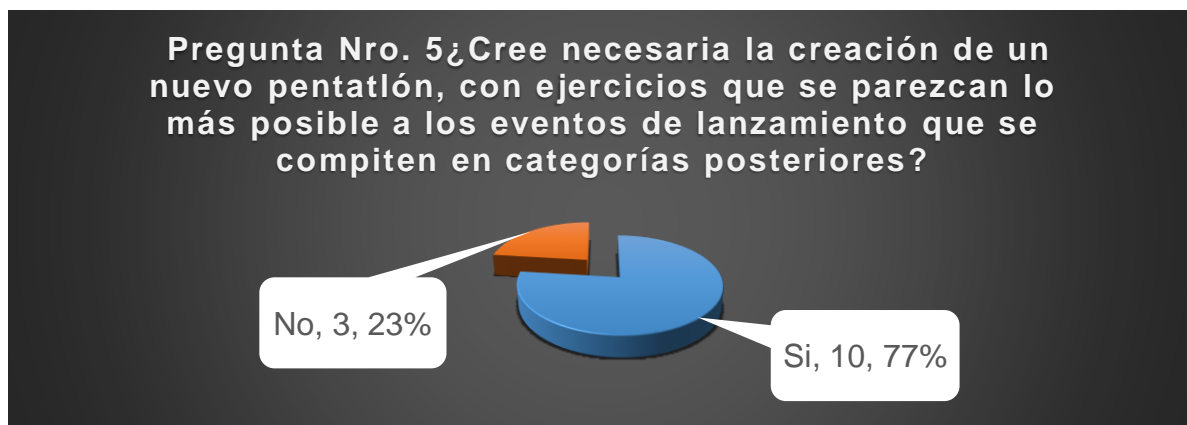


Figura 3. Resultados de la encuesta aplicada a los profesores de Atletismo, pregunta 5 Se evidencia que más de 75% de los encuestados consideran necesaria la creación de un nuevo sistema de ejercicios competitivos que incluya mayor cantidad de lanzamientos.

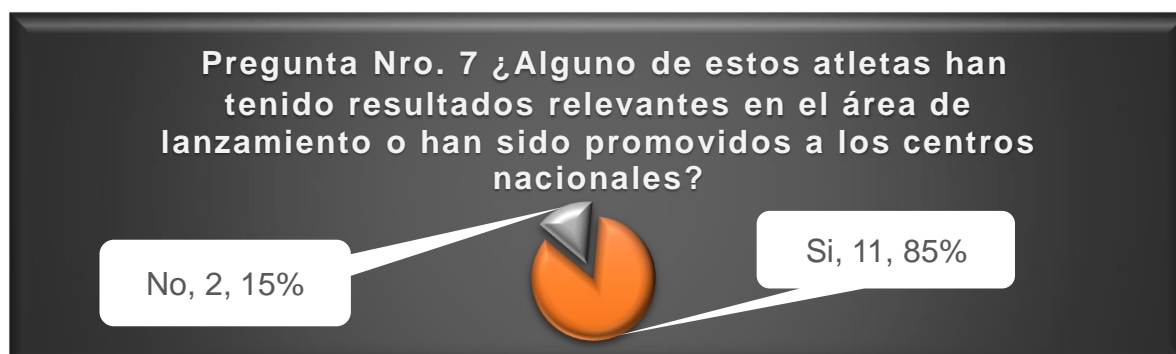


Figura 4. Resultados de la encuesta aplicada a los profesores de Atletismo, pregunta 7 En otra parte se pudo apreciar que los entrenadores refieren que a pesar de los resultados que han obtenido estos niños en las mencionadas competencias han sido captados o pre captados hacia los centros provinciales en el área de lanzamientos. Este 85 % ha tenido resultados relevantes o incluso promovido a los centros nacionales. También se evidencia en el hecho de que los entrenadores plantean que a pesar de que estos atletas en la categoría 11-12 años no alcanzan un resultado relevante, en las edades posteriores y, ya haciendo eventos de lanzamientos más acorde al desarrollo de sus capacidades físicas y somatotipos adecuados han tenido buenos resultados, los que pueden mejorar los resultados del equipo de manera

general y por ende una mejor ubicación de la provincia en eventos nacionales, e incluso han sido promovidos a centros nacionales

Seguidamente se muestran los principales resultados de la entrevista aplicada a atletas activos, retirados, directivos y árbitros del Atletismo

Todos refieren que han conocido a personas como las que se refiere en la entrevista, que durante su paso por las categorías pioneriles no han tenido buenos resultados y que por eso decidieron terminar con la práctica del atletismo.

Muchos han tenido compañeros de equipo, e incluso ellos mismos que a pesar de sus discretos resultados han sido captados para centros provinciales y nacionales en el área de lanzamiento. También alegan que muchos de ellos han tenido buenos resultados en diferentes competencias nacionales e internacionales.

Refieren que a lo largo de los años se competía en carreras cortas de velocidad plana y con vallas por debajo de 80m, impulsión de la bala, carreras entre 800 y 1000mp, salto de altura y de longitud, y lanzamiento de la pelota.

Cuando se les pregunto sobre los eventos que realizaban en otros países durante las competencias en este grupo etario, los criterios eran diversos pues no se realizan los mismos en todos los lugares, pero las distancia en las carreras de velocidad plana y con vallas varían entre 60 y 150 m. se realizan los mismos saltos, y otras carreras entre 800y 1500mp, igualmente se realiza el lanzamiento de la pelota. Otros alegan que en muchos países no se realizan competencia en la categoría 11-12 pues tienen un precario sistema competitivo y a los directivos de esos lugares no les interesa el trabajo en las categorías pioneriles.

La totalidad de los encuestados plantea que además de pertinente, es necesaria la creación de un nuevo pentatlón con las características referidas. Además, plantean que se estaría en mejores condiciones para seleccionar futuros talentos que podrían formar parte de los centros provinciales y nacionales en el área de lanzamiento y se alcanzarían mejores resultados en estos eventos en disimiles competencias. Y en el caso de las competencias nacionales nuestra provincia podría tener una mejor ubicación en cuando se comparan los resultados generales por provincias, pues desde hace unos años nos ubicamos en los últimos lugares en muchas competencias a nivel escolar.

La mayoría plantea que se deben seleccionar ejercicios que se asemejen lo más posible a los eventos de lanzamiento, o a los que estos atletas realizan durante sus entrenamientos, como bala de frente y de espalda, además de un ejercicio como el

salto de longitud sin carrera de impulso. También plantean que puede estar incluido el lanzamiento de la pelota y una carrera de velocidad corta, pero que su manera de evaluar no defina a la hora de la sumatoria general del total de ejercicios realizados.

Finalmente se muestran los resultados de la triangulación metodológica:

El entrecruzamiento de la información derivada de los métodos de análisis de documentos, la encuesta y la entrevista, al compararlos y contrastarlos entre sí, permitió comprobar que los ejercicios competitivos que integran el pentatlón actual, es insuficiente, ya que por los requerimientos que este pentatlón presenta, hay atletas que por sus características no se sienten cómodos a la hora de competir y deciden terminar la práctica de este deporte.

Por otro lado, permitió reafirmar la necesidad de elaborar un nuevo pentatlón que incorpore ejercicios que se asemejen lo más posible a los eventos de lanzamiento, o a los que estos atletas realizan durante sus entrenamientos y controles. Todo ello contribuirá a estar en mejores condiciones de seleccionar futuros talentos que podrían ingresar a los centros provinciales y nacionales, los cuales podrían alcanzar buenos resultados a nivel nacional e internacional en diferentes competiciones.

A continuación, se brinda la propuesta de un nuevo pentatlón elaborado por el autor para contribuir al desarrollo del área de lanzamientos.

Tomando como referencia este test de selección de talentos para el área de lanzamiento que está en el programa de preparación del deportista y las características psíquicas y físicas de los niños comprendidos en estas edades se proponen los siguientes ejercicios que conforman el pentatlón propuesto:

- ↳ 40 metros planos
- ↳ Salto de longitud sin carrera de impulso
- ↳ Lanzamiento de la bala (3 kg) de frente al ares por abajo
- ↳ Lanzamiento de la bala de espalda (3 kg) por encima de la cabeza
- ↳ Lanzamiento de la pelota de beisbol

CONCLUSIONES

A partir del diagnóstico se pudo precisar que el pentatlón actual de ejercicios competitivos es insuficiente para el desarrollo del área de lanzamientos, lo cual evidenció la necesidad de crear nuevos ejercicios que favorezcan la misma.

Se elaboró una propuesta de un nuevo pentatlón para contribuir al desarrollo del área de lanzamientos, que constituye una herramienta que mejorará el sistema competitivo en la provincia de Matanzas, trayendo como consecuencia una mayor participación

de atletas que se destaquen por su variedad en lo referente sus capacidades físicas, se estaría en mejores condiciones de encontrar a través de estas competencias atletas que en un futuro pudieran ingresar a los centros provinciales y a su vez contribuiría a la mejora de los resultados de los atletas matanceros en diferentes competencias nacionales, e internacionales.

REFERENCIAS

Asociación Internacional de Federaciones Atléticas. (2006). Mini atletismo- Un evento para jóvenes por equipo.

<https://www.iaaf.org/download/download?filename=076292a5-dcee41ac...> A

Juegos Nacionales Pioneriles. https://www.ecured.cu/Juegos_Nacionales_Pioneriles consultado el 17 de julio de 2022

Programa de preparación del deportista. Atletismo. (2021).

<https://www.yumpu.com/es/document/view/13824427/programa-de-preparacion-del-deportista-inder>

Romero Frómeta, E. y col (1990). Manual de Atletismo. La Habana, Editorial José Antonio Huelga. 91 p. 4

Romero Frómeta, E. (2000). Programa para la formación básica del atleta cubano de disciplinas múltiples. La Habana, Comisión Nacional de Atletismo. 127 p.

Selección de talentos deportivos en el atletismo. <https://efdeportes.com/efd128/seleccion-de-talentos-deportivos-en-el-atletismo-fondo.htm>. consultado el 7 de julio de 2022

22. LA GESTIÓN INTEGRAL DE RIESGOS DE DESASTRES CON ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO

COMPREHENSIVE DISASTER RISK MANAGEMENT WITH AN INTERDISCIPLINARY APPROACH

Delvis Díaz Rojas
Asistente. Universidad de Matanzas
<https://orcid.org/0009-0009-0020-3441>
delvis.diaz@umcc.cu

Carmen Marsiel Zambrana Dávila
Asistente. Universidad de Matanzas
<https://orcid.org/0009-0002-6292-2556>
carmen.zambrana@umcc.cu

Resumen

Las universidades cubanas como parte de la formación integral de los profesionales incluyen en los planes de estudio de todas las carreras los temas relacionados con la Defensa Civil, dentro del programa de Preparación para la Defensa, indistintamente se tratan en las dos asignaturas que componen el programa, Seguridad Nacional y Defensa Nacional, alineados a los mandatos constitucionales, que expone en sus artículos 222 y 223, las situaciones excepcionales y de desastres, pero no es solo Preparación para la Defensa la que incluye los temas, todas las carreras aportan desde sus currículos a esta formación integral, a la percepción de riesgos y a la implementación de medidas para la mitigación, reducción de vulnerabilidades y riesgos, así como al desarrollo en armonía con el medio ambiente. El presente trabajo investigativo se justifica con la necesidad de comprender e integrar los sistemas de conocimientos en el proceso de enseñanza-aprendizaje al carácter interdisciplinario de la Gestión Integral de Riesgos de Desastres, orientar metodológicamente acerca de cómo diseñar tareas de aprendizaje, a partir de la unidad entre su intencionalidad y las condiciones que plantean las mismas con una concepción desarrolladora expresada en la propuesta de un sistema de exigencias didácticas, se requiere del perfeccionamiento continuo del proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de las exigencias y objetivos propuestos por el Dictamen 19/2023.

Se persigue potenciar al hombre como ente social, es indiscutible que la educación se ha convertido en una fuerza transformadora de la realidad social de extraordinario alcance para Cuba.

Palabras clave: gestión, vulnerabilidades, riesgos, interdisciplinariedad, desastres

Summary

Cuban universities, as part of the comprehensive training of professionals, include in the study plans of all careers the topics related to Civil Defense, within the Defense Preparation program, they are treated interchangeably in the two subjects that make up the program. , National Security and National Defense, aligned with the constitutional mandates, which sets out in its articles 222 and 223, exceptional situations and disasters, but it is not only Defense Preparation that includes the topics, all careers contribute from their curricula to this comprehensive training, to the perception of risks and to the implementation of measures for mitigation, reduction of vulnerabilities and risks, as well as development in harmony with the environment. This research work is justified by the need to understand and integrate knowledge systems in the teaching-learning process to the interdisciplinary nature of Comprehensive Disaster Risk Management, provide methodological guidance on how to design learning tasks, based on the unity between its intentionality and the conditions that they pose with a developmental conception expressed in the proposal of a system of didactic requirements, the continuous improvement of the teaching-learning process is required based on the demands and objectives proposed by Opinion 19/ 2023.

The aim is to empower man as a social entity, it is indisputable that education has become a transforming force of social reality of extraordinary scope for Cuba.

Keywords: management, vulnerabilities, risks, interdisciplinarity, disasters

INTRODUCCIÓN

El mundo cambia, el clima está cambiando, los hombres necesitan cambiar con urgencia o será demasiado tarde, así nos los hizo saber Fidel Castro Ruz cuando nos alertó, “Una especie biológica está en riesgo de desaparecer por la rápida y progresiva liquidación de sus condiciones naturales de vida.....Mañana será demasiado tarde para hacer lo que debimos haber hecho hace mucho tiempo”.

Cuba también ha cambiado, dando cumplimiento a un proceso de transformación político, económico y social a partir de la aprobación de su nueva constitución, documento que legitimo las nuevas formas de propiedad, nuevas formas de gestión económicas y estableció un cronograma legislativo, que atemperaban las Leyes al contexto actual.

Las universidades cubanas forman parte también de este proceso, la introducción de cambios en las asignaturas Seguridad Nacional y Defensa Nacional a partir de la implementación del Dictamen 19/2023, la necesidad de perfeccionar y actualizar la preparación de los docentes para la dirección con calidad y rigor del proceso de enseñanza-aprendizaje, se constituyen retos para la educación superior.

La enseñanza de las ciencias en los jóvenes universitarios es una prioridad en los momentos actuales para impulsar el desarrollo científico-técnico, por lo que se necesita que los profesores dominen de forma eficiente el proceso de formación del sistema de conocimientos, habilidades, normas y relaciones con el mundo y el sistema de actividad creadora, para de esta forma favorecer una elevada calidad del proceso de enseñanza- aprendizaje, este se debe establecer a partir de la realización de actividades que posibiliten una actividad más protagónica y consiente de indagación y búsqueda del contenido, para potenciar que estos adquieran los mismos y desarrollen el intelecto, en la medida que se les enseñe a pensar, a expresar sus ideas, a reflexionar, argumentar y valorar lo que aprenden, así como aplicar los contenidos en correspondencia con la carrera que estudien, en los niveles superiores de enseñanza.

El graduado universitario es un profesional clave en nuestro sistema social actual, en interés de la Seguridad y Defensa Nacional de Cuba, en ello la gestión integral de riesgos de desastres juega un papel importante desde las dimensiones de la seguridad, tanto en tiempo de paz, como en tiempo de guerra, asegurándose la continuidad y la preservación de la soberanía de la nación cubana.

A partir de los resultados del trabajo docente metodológico con carácter teórico-práctico desplegado por los profesores del Departamento de Enseñanza Militar, se pudo determinar que la gestión de riesgos se trabaja por diferentes asignaturas en las carreras, pero no con enfoque integral, precisamente nuestro trabajo persigue como objetivo dar un enfoque intradisciplinar e interdisciplinar, en función de establecer las relaciones de integración entre los contenidos de las asignaturas de la Disciplina Preparación para la Defensa y las asignaturas del currículo de las carreras en el Plan de Estudio E. Mediante el uso de los métodos investigativos teóricos (analítico-sintético y el sistémico-estructural) y empírico (revisión de documentos), permitió la fundamentación de las categorías abordadas, para garantizar la calidad del aprendizaje desde la gestión del conocimiento de los estudiantes.

DESARROLLO

La ONU, en sus estrategias para la Reducción del Riesgo de Desastres, subraya que para que una sociedad sea resiliente, es esencial que los factores de riesgo se aborden en su totalidad, lo que implica una comprensión profunda de su construcción social. De este modo, se pueden implementar políticas y estrategias más efectivas que no solo reaccionen ante desastres, sino que los prevengan.

A partir de la primera década del siglo XXI, la gestión de riesgos se caracteriza por su vinculación con la planificación del desarrollo humano, en lo económico, político, social, ambiental y territorial, todo bajo el enfoque de la sostenibilidad. Por tal razón se apega y articula con la Agenda 2030 y sus objetivos de desarrollo sostenible (ODS), el Acuerdo de París y la Nueva Agenda Urbana (Habitad III)

En este contexto, el enfoque interdisciplinario, prioriza la educación para el desarrollo sostenible, busca empoderar a las comunidades con conocimientos y habilidades que les permitan tomar decisiones informadas, evaluando críticamente su entorno y las potenciales amenazas a las que están expuestas. Esta educación reflexiva permite identificar y dismantelar las estructuras y prácticas que perpetúan la vulnerabilidad, construyendo así sociedades más fuertes y preparadas frente a los desafíos del futuro. En ese entramado las universidades juegan un papel de vital importancia, partiendo de sus procesos sustantivos, formación de pregrado, formación de posgrado y la labor extensionista, donde se logran grandes resultados transformadores de realidades que impactan en la sociedad.

La visión moderna de la gestión de riesgos involucra cuatro políticas públicas distintas: la identificación del riesgo (percepción y estimación-evaluación objetiva individual y colectiva), la reducción del riesgo (prevención-mitigación), el manejo de desastres (respuesta y reconstrucción) y la transferencia del riesgo (protección financiera).

A nivel internacional el Marco de Sendai para la Reducción del Riesgo de Desastres 2015-2030 pone énfasis en la gestión del riesgo de desastres en lugar de la gestión de desastres, reducir el riesgo existente y evitar el surgimiento de nuevos riesgos, aumenta la resiliencia.

Cuba ha ganado un alto prestigio y reconocimiento en la arena internacional por el modelo integral de protección organizado y dirigido por la Defensa Civil con 62 años de experiencias acumuladas y la participación activa como sistema de todos los

sectores de la sociedad, se caracteriza por: la voluntad política del gobierno; creación de

un sistema que abarca todos los niveles de gobierno e institucional, con un carácter multifacético de la protección; un sistema de medidas de defensa civil que involucra coordina y define el papel que le corresponde a los órganos y organismos estatales, las entidades económicas e instituciones sociales en relación con el cumplimiento de las medidas de defensa civil; organización acorde con el desarrollo socioeconómico del país en la forma diferenciada de planificar y organizar la protección; participación de todas las fuerzas y recursos en la respuesta y recuperación a situaciones de desastre (los organismos estatales, las Fuerzas Armadas Revolucionarias, el Ministerio del Interior y las organizaciones políticas, de masas y sociales).

Constituye una obligación de los órganos y organismos estatales, entidades económicas e instituciones sociales y de las formas no estatales de producción y servicios, en la que participan autoridades, proyectistas, inversionistas, constructores, y funcionarios de las respectivas direcciones (delegaciones) provinciales (municipales) y otros especialistas... La gestión del riesgo comprende la gestión prospectiva, cuyo objetivo es evitar la acumulación de nuevos riesgos; la gestión correctiva, que busca reducir los riesgos existentes y la gestión compensatoria para respaldar la resiliencia de las personas y la sociedad que enfrentan un riesgo residual que no se puede reducir de manera efectiva.

La experiencia cubana parte de que los desastres no son sólo el resultado del impacto de eventos, cada vez más recurrentes y severos, sino que están relacionados fundamentalmente con las vulnerabilidades que han sido creadas y acumuladas; así como por insuficiencias en la organización y funcionamiento de sistemas de vigilancia y alerta temprana para garantizar una respuesta y recuperación eficaces.

El desarrollo científico-tecnológico alcanzado por las instituciones encargadas del estudio y monitoreo del peligro, como el Instituto de Meteorología, el Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos y el Centro de Investigaciones Sismológicas, ha contribuido significativamente a la actividad preventiva, sobre la base de una información detallada de los eventos, antes y durante su ocurrencia, que posibilita una mayor eficiencia de la puesta en marcha de los Planes de Reducción de Riesgos de Desastres. La Educación Superior de Cuba con la inclusión en los planes de estudio de todas las carreras (Plan de Estudio E), perfeccionado el programa de Preparación

para la Defensa (Dictamen 19/2023) del Tema Defensa Civil agrega la Gestión Integral de Riesgos de Desastres en el sistema de conocimientos ha contribuido a fortalecer la cultura de desastre en la formación profesional, en la enseñanza de pregrado, postgrado y en la investigación científica de las universidades, donde se estudian temas de importancia estratégica para alcanzar los objetivos e intereses de la nación cubana expuestos en los Lineamientos de la política económica y social del PCC, en el Plan Nacional de Desarrollo Económico Social hasta el 2030

Los fundamentos legales jurídicos vigentes para Cuba son: Constitución de la República (Capítulo IV Situaciones excepcionales y de desastres, Artículos 222 y 223) Ley 75/1994 de la Defensa Nacional (Capítulo XIV, Artículo 111 Concepto de Defensa Civil), Decreto Ley 170/1997 (Sistema de medidas de la Defensa Civil), Directiva-1/2022 del Presidente del Consejo de Defensa Nacional, esta última orienta la planificación, organización y preparación del país para situaciones de desastres, establece la estrategia de la gestión de riesgos y el carácter obligatorio de los estudios de reducción de desastres, como elementos de partida para la elaboración de los planes económicos y de los proyectos de inversión en los territorios, además en su Anexo-VI punto 15 Autoriza al Ministerio de Educación Superior a aprobar Planes y Programas de estudio en función de crear una cultura de reducción del riesgo de desastre.

Los fundamentos legales jurídicos norman también el deber de hacer, en tal sentido la Resolución 3 del Jefe del Estado Mayor Nacional de la Defensa Civil (Indicaciones Metodológicas) trazo como objetivo general el siguiente: Artículo 3.1 El objetivo general de la preparación de la defensa civil es lograr la preparación necesaria de los cuadros, especialistas, órganos de dirección, fuerzas especializadas, trabajadores, estudiantes y la población que facilite una gestión integral para la reducción del riesgo de desastres en el país.

En correspondencia con los objetivos que trazan los documentos jurídicos normativos y los trazados en Dictamen 19/2023 y sustentado en los referentes de la interdisciplinariedad educativa , que referencia a una metodología donde dos o más disciplinas interactúan entre sí para optimizar los procesos de aprendizaje, se asume en esta investigación la intradisciplinariedad y la interdisciplinariedad con una visión holística de la Disciplina Preparación Para la Defensa que emana del enfoque de Seguridad Nacional, sus dimensiones y de defensa nacional en el trabajo

metodológico en los colectivos de las carreras, años y asignaturas lo que propicia los vínculos con el modelo del profesional de la carrera.

El profesor del Departamento de Enseñanza Militar, con los profesores principales de año (PPA), debe propiciar el enfoque interdisciplinario con las restantes asignaturas de cada carrera, en el marco de los colectivos de año, en el marco de los colectivos de asignaturas, propiciar el interés por la investigación científica a partir de las líneas de investigación, considerar en el trabajo metodológico las invariantes del conocimiento teniendo en cuenta sus planos de análisis micro (local, territorial), meso (provincia, región) y macro (nacional) en el comportamiento de la Seguridad y Defensa Nacional, potenciara el uso de las TICs en clases de la disciplina con la finalidad de contribuir a transformar las formas de impartición de los contenidos.

1. Aplicar los últimos logros pedagógicos que aportan las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones tales como:
 - Empleo de la televisión didáctica,
 - Gestión del conocimiento desde plataformas interactivas,
 - La introducción de la Inteligencia Artificial,
 - Creación de páginas web e hipertextos,
 - Creación de capsulas informativas, de corta duración y gran volumen de información que motiven la investigación como complemento.
2. Poner a disposición de los estudiantes en soporte digital materiales didácticos, metodológicos y normativos que se agregan a los textos básicos recomendados desde las Disciplina Preparación para la Defensa.
3. Implementar cursos optativos centrales y en la modalidad 100% virtual con acceso gratuito y certificación.
4. Diseñar cursos de posgrado y de capacitación, para egresados, para el sistema empresarial estatal y de las nuevas formas de gestión, así como para el trabajo en comunidades, en colaboración con instituciones y organizaciones, incluidas las Organizaciones No Gubernamentales (ONG) como la Cruz Roja Cubana.
5. Privilegiar el empleo de métodos activos y participativos potenciando el análisis, la discusión e investigación, como situaciones, tareas y preguntas problémicas, que permitan mayor participación de los estudiantes, para lograr su protagonismo tanto en clases, como en la búsqueda del conocimiento con un alto grado científico.

6. Implementar Proyectos de Investigación Científica y los semilleros de estudiantes con intereses investigativos o mediante la creación de grupos científicos estudiantiles (GCE) con un líder y profesores tutores de carácter multidisciplinario, integrados con el grupo multidisciplinario de la Defensa Civil Provincial, el CITMA y el Gobierno Provincial, que permitan el desarrollo de investigaciones y su implementación, logrando la contribución a las Estrategias de Desarrollo Municipal y Provincial, a partir del propio diagnóstico recogido en estas.
7. Planificar actividades prácticas con el fin de verificar y consolidar los objetivos, conocimientos y habilidades adquiridos en clases. Realizar las coordinaciones necesarias para que las actividades prácticas de la disciplina (PPD) se incluyan, como parte de la práctica laboral, en coordinación con la disciplina principal integradora de la carrera.

En la disciplina (PPD), se trata de organizar actividades metodológicas que favorezcan la realización de tareas, talleres y seminarios integradores que contribuyan a la proyección social y profesional de los estudiantes en formación; prestando especial atención al diseño de las guías para la práctica pre-profesional, ponencias para diferentes eventos, trabajos extracurriculares, exámenes de premio, trabajos de curso y de culminación de estudio.

La puesta en práctica de estos elementos ha permitido lograr la certificación de cuatro profesores del Departamento de Enseñanza Militar como especialistas en Defensa Civil, se ha alcanzado que varios estudiantes a partir de resultados sus investigación socialicen sus resultados y aporten al desarrollo del Turismo de Ciudad en Matanzas, que se obtenga en Premio Destacado en el XI Fórum Nacional de las Ciencias Pedagógicas y ya exista un Proyecto de Investigación Científica que articula su trabajo con la Oficina del Conservador de la Ciudad de Matanzas, así como se creó el Grupo Científico Estudiantil “Gestión Integral de Riesgos de Desastres” compuesto por estudiantes de seis facultades.

Existen grandes posibilidades de vincular los objetivos, contenidos, habilidades y valores expresados en el programa de la disciplina Preparación para la Defensa (Defensa Civil) con los del gran parte del resto de las disciplinas y asignaturas de formación general y específicas de la carrera, de igual forma se puede garantizar la salida de los mismo en lo laboral e investigativo. Para ello resulta imprescindible reforzar los vínculos de trabajo entre el profesor que imparte la Disciplina de

Preparación para la Defensa en la carrera con el colectivo de carrera, los colectivos de año, la disciplina principal integradora y la facultad. Mantener una participación sostenida en los días de la carrera, jornadas científicas, festivales de clases y talleres.

También se debe tener presente las industrias y centros de investigación existentes en el territorio, de modo que sea factible diseñar, en las guías de las prácticas laborales tareas que se vinculen a los aspectos de la Gestión Integral de Riesgos, de manera que se puedan articular a través de los nodos cognitivos con los objetivos docentes establecidos por la disciplina principal integradora en cada año académico, para ello el profesor de la Disciplina debe jugar un papel muy activo en los colectivos de años y participar en las visitas a las entidades donde estén ubicados los estudiantes.

METODOLOGÍA

Se realizó una investigación aún en desarrollo en el campo de la Gestión Integral de Riesgos de Desastres, la que forma parte del sistema de conocimientos de la Disciplina Preparación para la Defensa, se aplicaron los métodos de investigación empíricos, mediante la revisión de los documentos jurídicos normativos para Cuba, la revisión de los Planes de Estudio (E) de las carreras y los programas de los cursos que se imparten en otras instituciones cotejando los contenidos y los objetivos que persiguen y teóricos que nos permitió valorar la estructura de las asignaturas Seguridad Nacional y Defensa Nacional a lo interno de la Disciplina Preparación para la Defensa, proponiéndose la estructura para garantizar la calidad del aprendizaje desde la gestión del conocimiento.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Se identificaron documentos jurídicos que trazan objetivos para la educación, así como documentos normativos del Ministerio de Educación Superior, que de conjunto con los planes de estudio y los programas de las asignaturas refuerzan la necesidad de la verdadera integración intradisciplinar e interdisciplinar, que permitan continuar perfeccionando el proceso de enseñanza-aprendizaje y modelar el proceso metodológicamente, se proponen las variantes para lograr la integralidad en el proceso desde sus tres componentes pregrado, posgrado y la actividad extensionista. Se adoptaron decisiones para el tratamiento de los contenidos de las asignaturas Seguridad Nacional y Defensa Nacional relacionados con la Defensa Civil tanto para

tiempo de paz y tiempo de guerra. Se identificaron fortalezas que permiten lograr por las universidades cubanas la integralidad y los objetivos como, existencia de un marco jurídico legal y una voluntad política coherente para el logro de los lineamientos de la política económica y social del PCC, de un Plan Nacional de Desarrollo hasta el 2030 alineados con los objetivos de desarrollo sostenible o agenda 2030 de la ONU, una Defensa Civil con resultados y experiencia acumulada, una infraestructura de la Educación Superior acorde a las necesidades de la nación, el alto grado de desarrollo científico alcanzado por las universidades entre otros.

Aún los profesores muestran limitaciones para determinar contenidos con posibilidades de interrelación y se muestran carencias en la preparación metodológica para establecer relaciones interdisciplinarias.

CONCLUSIONES

Podemos concluir que al finalizar esta primera etapa de la investigación se ha logrado identificar las fortalezas con que cuentan las universidades cubanas para lograr los objetivos trazados por la Defensa Civil y el Dictamen 19/2023 de la Disciplina Preparación para la Defensa y poder contribuir a la formación integral del profesional desde el propio perfil de su carrera, el poder contribuir a la formación y o capacitación en el resto de los sectores de la sociedad y aportar al desarrollo local sostenible, mediante la implementación de resultados científicos en la Gestión Integral de Riesgos de Desastres.

REFERENCIAS

CEPAL. Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenibles. Una oportunidad para América Latina y el Caribe. Naciones Unidas. <https://repositorio.cepal.org/handle/11362/40155>.

Cardona OD. Gestión integral de riesgos de desastres. Barcelona: Universidad Politécnica de Cataluña; 2003. [Consultado 10 junio de 2020] .Disponible en <http://drr.fiu.edu/activities/learning-training-cimne/cataluna-course.pdf>.

Constitución de la República 10 de abril de 2019 <https://www.parlamentocubano.gob.cu/index.php/constitucion-de-la-republica-de-cuba>.

Decreto Ley 170/1997 GACETA OFICIAL DE LA REPUBLICA DE CUBA EDICION ORDINARIA, LA HABANA, 19 DE MAYO DE 1997. <https://www.minfar.gob.cu/sites/default/files/2018->

12/Decreto%20Ley_170_97.pdf.

Díaz-Quiñones J, Valdés-Gómez M, Boullosa-Torrecilla A. El trabajo interdisciplinario en la carrera de medicina: consideraciones teóricas y metodológicas. **Medisur** [revista en Internet]. 2016 [citado 2016 Abr 29]; 14(2):[aprox. 10 p.]. Disponible en: <http://www.medisur.sld.cu/index.php/medisur/article/view/3214>

Dictamen 19/2023 del Ministerio de Educación Superior del 30 de enero de 2023.

Directiva No.1 del Presidente del Consejo de Defensa Nacional para la Reducción del Riesgo de Desastres. La Habana: Consejo de Defensa Nacional; 2022. [Gaceta Oficial Ordinaria Número 130 Octubre 2022].

Estudio interdisciplinar de Ciencias Básicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación Técnica y Profesional en Cuba. *Revista Publicando*, 2(2). 2015, 32-51. ISSN 1390-9304

Gómez Royuela M, Estefanía González V, Pintó Fernández A. El Acuerdo de París del compromiso a la acción. Boletín económico de ICE [Internet]. 2016 [consultado 20 junio de 2020]; 3082:[3-14pp.]. Disponible en: http://www.iberglobal.com/files/2017/acuerdo_paris_bice.pdf.

Ley 75 de la Defensa Nacional Gaceta Oficial No. 1 de Ordinaria 13 de Enero de 1995 Asamblea Nacional del Poder Popular <https://www.parlamentocubano.gob.cu/sites/default/files/documento/2022>

Lavell A, Cardona OD. Conceptos y definiciones de relevancia en la Gestión del riesgo. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD): <http://cidbimena.desastres.hn/staticpages/index.php?page=20050314093817>

Nueva Agenda urbana. Hábitat III. Secretaría de Hábitat III. Quito 2017. ISBN: 978-92-1-132736-6 <https://uploads.habitat3.org/hb3/NUA-Spanish.pdf>.

23. LA GESTIÓN TURÍSTICA MEDIANTE LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL EN EL CENTRO HISTÓRICO URBANO DE MATANZAS

Helen María Santana Finalé (estudiante)
ORCID: <http://orcid.org/0009-0007-5874-2292>
e-mail: santanahelen61@gmail.com

Guillermo Alfredo Jiménez Pérez
Profesor en la Universidad de Matanzas
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4430-1871>
e-mail: santanahelen61@gmail.com

Resumen

La ciudad de Matanzas se destaca por sus potencialidades entorno a la cultura y el patrimonio, lo que hacen de la misma un sitio de interés turístico. En tal sentido este artículo tiene como objetivo. explicar los procesos de educación patrimonial en el Centro Histórico Urbano de Matanzas como parte de la gestión turística del mismo. Los referentes teóricos tratados se relacionan con las categorías de centro histórico patrimonial, turismo urbano, gestión turística y educación patrimonial. Para este estudio se utilizó la perspectiva metodológica cualitativa. Se emplearon como métodos teóricos el histórico-lógico y el analítico-sintético. Se utilizó como método empírico y técnica de recogida de información el análisis de documentos. Se caracterizó el Centro Histórico Urbano de la Ciudad de Matanzas y se explicaron los valores patrimoniales, culturales e históricos que funcionan como atractivo para el desarrollo de la actividad turística. Se concluye explicando que no basta con que la ciudad posea tantos atractivos para el desarrollo de la actividad turística si no se logra que sea incorporado el sentido de pertenencia y de conservación en la comunidad y los especialistas del sector turístico. Por esta razón es necesario promover la educación patrimonial que forma parte esencial para lograr una gestión turística eficiente.

Palabras clave: centro histórico, educación patrimonial, turismo, urbanismo

Abstract

The city of Matanzas stands out for its potential in terms of culture and heritage, which makes it a site of tourist interest. In this sense, this article aims to explain the processes of heritage education in the Urban Historical Center of Matanzas

as part of its tourism management. The theoretical references discussed are related to the categories of historical heritage center, urban tourism, tourism management and heritage education. For this study, the qualitative methodological perspective was used. Historical-logical and analytical-synthetic methods were used as theoretical methods. Document analysis was used as an empirical method and information collection technique. The Urban Historical Center of the City of Matanzas was characterized and the heritage, cultural and historical values that function as an attraction for the development of tourist activity were explained. It concludes by explaining that it is not enough for the city to have so many attractions for the development of tourist activity if the sense of belonging and conservation is not incorporated into the community and the specialists in the tourism sector. For this reason, it is necessary to promote heritage education, which is an essential part of achieving efficient tourism management.

Keywords: historic center, heritage education, tourism, urban planning

Introducción

El desarrollo de las ciudades impone retos en el urbanismo, el turismo, la educación y el patrimonio. La gestión de los centros históricos y la revalorización de sus recursos patrimoniales constituyen un aspecto a investigar por su importancia a nivel nacional y la relación que establece con el desarrollo cultural al que se aspira que llegue la ciudad de Matanzas. Para ello, en esta investigación se referencian definiciones acordes con estos temas.

Los espacios históricos- patrimoniales son espacios urbanos que comprenden y patrimonio físico, urbano y arquitectónico, en una zona céntrica de la ciudad y que representa los valores simbólicos, identitarios de una sociedad (Rodríguez Aloma, 2008). Estos sitios son el legado de un determinado lugar que está condicionando por el sentimiento cultural que se arraiga desde su fundación. La identidad cultural contempla los valores y representaciones de tradiciones, símbolos, creencias articulados como elementos propios de una comunidad o grupo social (Mercado Maldonado y Hernández Oliva, 2010).

Las áreas que poseen este valor patrimonial y cultural son las que delimitan un centro histórico urbano que funciona como sitio principal de una ciudad, conformado por construcciones, espacios públicos y privados, calles y plazas.

Posee un significativo valor histórico para los ciudadanos residentes. También constituye un espacio de atracción social, económica, turística y política, Contiene recursos arquitectónicos vinculados al origen e historia de la ciudad.

Para el cuidado de estos centros es necesario la aplicación de la gestión del patrimonio que es el conjunto de acciones planificadas de manera orgánica, encaminadas al uso, control, conservación, investigación, interpretación, enriquecimiento, exposición, comunicación, disfrute y transmisión del Patrimonio Cultural y el Patrimonio Natural a las presentes y futuras generaciones con un enfoque inclusivo, participativo, de las comunidades y sostenible desde el punto de vista sociocultural, espacial, ambiental y económico (Ministerio de Justicia, 2023).

En la actualidad, nuestro país está apostando por la promoción del patrimonio en sus ciudades a través de la actividad turística. El turismo es uno de los sectores más dinámicos, estables y viables de la economía, destaca por la cantidad de ingresos que aportan a la misma y por ser una importante fuente de empleos, además de nutrir a la comunidad anfitriona del legado cultural de diferentes pueblos y a la vez, difundir lo mejor de la cultura cubana. Según la Organización Mundial del Turismo en el 2009, el turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año y mayor a un día, con fines de ocio, por negocios o por otros motivos. El turismo urbano replantea la acción de satisfacer las expectativas y necesidades del turista en base a la gestión sustentable optimizada en el espacio urbano puesto en valor turístico, en función de lo cual es requerido un mayor y mejor conocimiento de la ciudad turística, la realización y actualización del inventario de problemas a solucionar con las áreas de mejora, así como la proyección del desarrollo sostenible hacia escenarios futuros con enfoques estratégicos (González Herrera, 2017).

Con una buena planificación y gestión, el turismo puede constituir una fuerza positiva que aporte beneficios a los destinos de todo el mundo. La gestión turística tiene por objeto llevar a cabo el trabajo conjunto entre los interesados hacia la potencialización de un destino, es decir pretende planificar y desarrollar el producto de manera eficiente y sostenible, favoreciendo al progreso socioeconómico en el que se asegure la conservación del medio ambiente, y a

la vez, se satisfaga las necesidades o expectativas de los turistas cuando visiten el lugar (Andrades, 2016).

La habilidad de formar y capacitar al capital humano del sector del turismo es una necesidad actual. La curva de llegada de turistas crece y la exigencia de personal altamente calificado en materia de turismo es algo que se requiere de forma urgente (OMT, 2013).

Si de turismo en ciudades se trata, para que se lleve a cabo una adecuada gestión turística el personal que labora en este sector debe estar preparado para socializar los conocimientos relevantes que se relacionan con las visitas del viajero, contribuyendo al aprendizaje de los mismos y al disfrute de las zonas históricas dentro de la urbanidad. Para ello se necesita que los trabajadores como ciudadanos activos de la sociedad a la que están integrados independientemente de que vivan o no en la misma, es en la que se desarrollan la mayor parte del tiempo, por este motivo deben apropiarse de una cultura general integral a través de la educación patrimonial.

La educación patrimonial debe tener como fin que los sujetos sociales (individuales y colectivos) conozcan, estimen y se conviertan en portadores de los valores y significados de su herencia cultural. Que sean educadores en el espacio social donde se desarrollan, desde la cultura local y la identidad colectiva, para contribuir a la concientización en función del cuidado del patrimonio y su transmisión a las generaciones siguientes (Peñate & Jiménez, 2020).

Por otro lado la educación patrimonial según Domínguez y López (2017), "posibilita un marco de reflexión propiciador de procesos de identificación patrimonial consciente y crítica. Los elementos materiales e inmateriales son necesarios para conferir a algunas cosas una dimensión emocional y convertirlos en un bien patrimonial" (p. 8). Se ejemplifica como la educación patrimonial tiene una función fundamental ante la comunicación de sitios y objetos que rememoran acontecimientos de la historia siendo de interés para el turista.

El Centro Histórico Urbano de Matanzas entrelaza el desarrollo cultural con el patrimonio, este a su vez constituye una herramienta para la formación de profesionales. Este centro alberga potencialidades para la implementación de actividades socioeconómicas como el turismo de ciudad, donde el visitante que llega no solo busca distracción, sino conocimiento, historia, legado que permitan

explicar por qué este sitio posee gran relevancia. Para ello, se necesita la promoción de la educación patrimonial para la correcta gestión de los centros históricos como arista de la propia gestión turística.

Metodología

El análisis de las fuentes teóricas permitió determinar cómo situación problemática de la investigación que el Centro Histórico Urbano de Matanzas es considerado el epicentro del turismo en la ciudad por poseer variedad de atractivos culturales. Por esta razón se debe profundizar en la promoción de la educación patrimonial como vía para perfeccionar la gestión turística del urbanismo matancero.

Para resolver la problemática planteada se propusieron los siguientes objetivos:
Objetivo general: Explicar los procesos de educación patrimonial en el Centro Histórico Urbano de Matanzas como parte de la gestión turística del mismo

Objetivos específicos:

1. Identificar los referentes teóricos acerca del patrimonio y el turismo en Matanzas
2. Caracterizar el Centro Histórico Urbano de Matanzas
3. Fundamentar las vías de educación patrimonial para el desarrollo del turismo en el Centro Histórico Urbano de Matanzas

A partir de ello se elaboró la siguiente premisa: en Cuba actualmente se apuesta por el desarrollo del turismo basado en la exhibición del patrimonio. Matanzas es una de las ciudades del país con más evidencia cultural, que contribuye al legado de valores través de la educación patrimonial que hace posible que se lleve a cabo una gestión turística de calidad en el Centro Histórico Urbano de Matanzas. Derivada de esta premisa se estableció como categoría de análisis: la promoción de la educación patrimonial como arista de la gestión turística en el Centro Histórico Urbano de Matanzas

La metodología empleada fue la cualitativa, donde se trabajaron como métodos teóricos el histórico-lógico que permitió recontra la evolución de la historia de Matanzas y la importancia del patrimonio y la educación de estos valores culturales en el Centro Histórico Urbano de Matanzas y el analítico -sintético contribuyó a analizar el desarrollo del turismo en este centro y cómo se puede mejorar la calidad de la gestión turística en el mismo desde la educación

patrimonial. Se utilizó como método empírico y técnica de recogida de información el análisis de documentos que facilitó la obtención de información sobre los temas tratados.

Resultados y discusión

La Atenas de Cuba fue declarada Destino Turístico de ciudad por el Ministerio de Turismo, a raíz de la revitalización y puesta en valor del centro histórico, a la víspera del 325 aniversario de la fundación de la villa de San Carlos y San Severino de Matanzas. Esta condición la hace meritoria de un vertiginoso renacer que comenzó por motivos de su aniversario, pero que se complementó en acciones de restauración, remodelación y embellecimiento, que dieron paso al Pan Maestro que se continuará desarrollando hasta el 2040.

Matanzas es un canal entre los dos polos turísticos más importantes del país, La Habana y Varadero siendo un punto de abastecimiento para los turistas nacionales y extranjeros que tienen como objetivo disfrutar de la capital o el balneario. Además de esto, al poseer un Centro Histórico, la ciudad se dota de valores materiales atribuidos al patrimonio mueble e inmueble albergado en este sitio. Esto impone que los organismos administrativos y responsables de la gestión turística se vinculen con el quehacer patrimonial a través de retos constructivos, la no revalorización de los inmuebles, realización de nuevas investigaciones y propuestas novedosas, empleo de tecnologías, proyectos para conservar los bienes culturales conjuntamente con la variabilidad de ofertas y servicios.

El Centro Histórico Urbano de Matanzas fue declarado en 2012 Monumento Nacional (MN). Sus valores artísticos, históricos, estéticos, arquitectónicos y patrimoniales lo convierten en el escenario fundamental de la ciudad. Sus dimensiones y composición física, geográfica y sociocultural hacen de él un espacio urbano de obligada visita para quienes acuden por diversos motivos a la ciudad. Abarca la mayor parte del núcleo fundacional de la ciudad. Está delimitado por 92,05 ha y 67 manzanas correspondientes a los barrios Matanzas y Pueblo Nuevo para Monumento Nacional incluyendo las zonas Priorizada para la Conservación (ZPC). En las otras 156,71 ha y 68 manzanas se encuentran las áreas del Paseo de Martí, Mujica, Calzada de Tirry y Calzada general Betancourt correspondientes a los barrios Versalles, Matanzas, Pueblo Nuevo y Playa.

Dentro de este sector se encuentran sitios de relevantes valor histórico, cultural y urbano como la Plaza de La Vigía, plaza fundacional y lugar de partida de la mayoría de los recorridos de los visitantes por el área, el Paseo Cultural-Recreativo del Río San Juan en la calle Narváez, el cual se especializa en los bares y restaurantes que brindan además de exquisitas ofertas culinarias una estética ambientada en la arquitectura clásica de época y el Paseo Cultural-Comercial Calle del Medio con su amplia gama de venta de productos que conservan la identidad cubana y representan las manifestaciones artísticas matanceras.

Estos tres puntos céntricos son los que albergan gran parte del turismo que llega a la ciudad, por este motivo los representantes que radican en las zonas referidas deben estar capacitados en cuanto a los requisitos, las leyes de conservación, las normas de seguridad para la protección de los recursos, pero también deben poseer conocimientos de interés que le puedan ofrecer a los visitantes.

Se debe fomentar la conciencia y educación en las comunidades que integran el Centro Histórico Urbano desde el patrimonio con el fin de lograr aprender a discernirlo y apreciarlo como recurso endógeno para el desarrollo local. Hay que hacer de Matanzas una ciudad que responda a las necesidades de sus habitantes, pero también de sus visitantes, esto se puede lograr con la integración de la historia y el legado dentro de los atractivos turísticos promoviendo así un urbanismo sustentable con personas encargadas que sean capaces de velar por el cuidado y mantenimiento de las tradiciones. Se debe seguir consolidando la revalorización de los recursos patrimoniales a través del aprendizaje de sus significados y valores. Se necesita cultivar el apego a las manifestaciones artísticas como el teatro, la música, las artes prácticas y la comprensión de la arquitectura.

Es todo un reto hoy día lograr la integración de todos los factores posibles para la coordinación de las acciones a desarrollar dentro del turismo urbano, para ello se deben seguir creando equipos multidisciplinarios con enfoque interdisciplinario en el que todas las partes implicadas puedan aportar, sumar contribuciones y lograr la sinergia para rescatar y mantener el patrimonio con el que cuenta Matanzas. Por esta razón en la puesta en práctica del turismo de ciudad y en áreas monumentales se hace pertinente el uso adecuado de los recursos, la capacitación a los trabajadores y demás implicados, el aporte de ideas y

proyectos, el empleo de las nuevas tecnologías para acercarnos al consumidor y lugar satisfacer sus intereses, contando con que el público que visita estas áreas es cada vez más exigente, por lo que se necesita estar por encima de sus expectativas.

El Centro Histórico actualmente requiere mayor desarrollo de infraestructura, no basta solo con su patrimonio inmueble que por sus excelentes características arquitectónicas transmiten historia y cultura, entre ellas la monumentalidad de sus edificios, los puentes y las construcciones conmemorativas. Además de esto se necesitan medios de comunicación que propicien la socialización del patrimonio, sitios digitales, emisoras radiales, espacios de orientación y recepción de criterios de las personas.

Por otro lado, se encuentran los guías e intérpretes del patrimonio que conducen a los visitantes, estos deben centrarse en cuestiones que tengan que ver con el diálogo, deben explicar de una forma didáctica los aspectos relevantes de los lugares. La capacitación de los especialistas en estas áreas debe ser continua, el significado del patrimonio existente no cambia, sin embargo, se le pueden atribuir más contenido al discurso, se aprenden maneras más dinámicas de expresar y renovar el contenido comunicativo, haciendo posible entablar nexos de intercambio as cómodos entre el guía y los visitantes.

Se puede destacar como aspecto positivo que se ha logrado que La Oficina de Monumentos y Sitios Históricos se convierta en órgano de consulta para temas relacionados con la proyección y conservación del patrimonio tanto por las personas jurídicas como naturales. Además de esto se debe reconocer la labor insaciable de la Oficina del Conservador de la ciudad y su Plan Especial de Desarrollo Integral que brinda sus espacios para la realización de talleres y encuentros para el aprendizaje de los valores del Centro Histórico. La red de educadores populares de la ciudad se esfuerza cada día por fomentar más en las comunidades integrantes y en la fuerza trabajadora la educación patrimonial.

Conclusiones

Esta investigación permitió la identificación de definiciones asociadas a términos sobre centros históricos, patrimonio y turismo. También ayudó a establecer la relación entre la educación patrimonial como elemento a desarrollarse dentro de la gestión turística en ciudades de valor histórico.

La caracterización del Centro Histórico Urbano de Matanzas fue de vital importancia para la identificación de las áreas de valor patrimonial y su funcionamiento como atractivos turísticos para los visitantes. Además de la delimitación a grandes rasgos de sitios que son Monumentos Nacionales, así como la rehabilitación que se ha logrado dentro de las áreas fundamentales del Centro Histórico.

El potencial turístico que se explota en Matanzas va más allá de los atractivos de recreación, sino que se enfoca en la apreciación de las manifestaciones artísticas que aún están vivas en la ciudad como la pintura, la música y la literatura, sin dejar de mencionar las costumbres religiosas arraigadas al legado identitario. El turista se acerca a la ciudad en busca de conocimiento, antigüedad, arquitectura clásica y patrimonio inmaterial.

Sin embargo, en Matanzas sigue presente la necesidad de lograr una formación más integral en cuanto a la educación patrimonial de sus habitantes, pero también de los especialistas que se encargan de la promoción del turismo. Para lograr una adecuada gestión turística y desarrollo del urbanismo se impone que el capital humano esté calificado y preparado en relación a la conservación y preservación del patrimonio matancero con el objetivo de continuar visualizando los recursos del Centro Histórico Urbano desde una mirada sostenible, sustentable y eficiente. Para ello se necesita la vinculación de todas las instituciones sociales y políticas y las entidades estatales y no estatales que integran el Centro Histórico Urbano.

Referencias bibliográficas

- Alomá, P. (2008). *El centro histórico: del concepto a la acción integral*. Centro-h. Organización Latinoamericana y del Caribe de Centros Históricos OLACCHI, Quito, Ecuador, Organización Internacional, <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=115112534005>
- Belismelis, A. (2021). *La educación patrimonial en la gestión del patrimonio cultural. Propuestas de actuación para el Centro Histórico de la Ciudad de Matanzas*. (Tesis de Maestría). Universidad de la Laguna. <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/27692>
- Domínguez, R. (2013). Fundamentos necesarios para alcanzar el desarrollo socioeconómico local a través de la gestión turística patrimonial. *Revista de*

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4887859>

Gaceta Oficial. (2023). *Proyecto de Ley General de Protección al Patrimonio Cultural y al Patrimonio Natural*. Gaceta Oficial No. 84 Ordinaria de 2023.

<https://www.gacetaoficial.gob.cu/es/gaceta-oficial-no-84-ordinaria-de-2023>

González Herrera, R. (2020). Patrimonio urbano y alojamientos turísticos en Cienfuegos (Cuba). *Vegueta. Anuario de la Facultad de Geografía e Historia*.

<https://doi.org/10.51349/veg.2021.1.10>

Jiménez, G. A. (2020). Las tecnologías sociales y la educación patrimonial en los espacios públicos [ponencia]. *XIII Simposio Internacional Desafíos en el manejo y gestión de ciudades*. Camagüey, Cuba.

Jiménez, G. A. (2023). *La educación patrimonial en los espacios públicos mediante la labor de los gestores socioculturales*. (Tesis Doctoral).

Universidad de Matanzas. <https://rein.umcc.cu/handle/123456789/2605>

Jiménez, G. A. y Peñate, A. G. (2022). Valores del patrimonio inmueble del centro histórico urbano de Matanzas como contenido para la educación patrimonial.

Revista de Arquitectura e Ingeniería, 16(2). Empresa de Proyectos de Arquitectura e Ingeniería de Matanzas, Cuba.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=193971847005>

Montejo, L. (2021). *Diseño de rutas turísticas para complementar el turismo cultural en la ciudad de Matanzas*. (Tesis de Diploma). Universidad de Matanzas.

<https://rein.umcc.cu/bitstream/handle/123456789/2799/TD%202021%20%28Linete%20Montejo%20Monteagudo%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

OMT. (2018). *Recomendaciones de la OMT sobre turismo urbano Organización Mundial del Turismo*. Centre of Expertise Leisure, Tourism y Hospitality.

NHTV Breda. <https://www.unwto.org/es/press-release/2018-09-17/nuevo-informe-omt-para-ayudar-que-las-ciudades-gestionen-los-efectos-del-tu>

Peñate, A. y Jiménez, G. (2018). La interpretación para la socialización de los recursos patrimoniales del Centro Histórico Urbano de Matanzas [ponencia].

Taller Nacional Museología y Sociedad. Centro Provincial de Patrimonio Cultural. Matanzas.

Ramírez, L. (2021). *Contribución a la gestión del destino turístico Matanzas*. (Tesis de Diploma). Universidad de Matanzas.

<https://rein.umcc.cu/bitstream/handle/123456789/1025/TD%282021%29%20Laura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

24. LA GESTIÓN TURÍSTICA DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DEL CHU DE MATANZAS A TRAVÉS DE UNA RUTA

THE TURISTIC MANAGEMENT OF THE ARCHITECTURAL HERITAGE OF THE CHU DE MATANZAS THROUGH A ROUTE

Lic. Fernanda Pérez Gordillo

Universidad de Matanzas

<http://orcid.org/0000-0003-1685-4089>

e-mail: aiko2612new@gmail.com

RESUMEN

Matanzas cuenta con un amplio patrimonio cultural de tipo arquitectónico. La explotación turística del mismo, a través de la elaboración de rutas turísticas, es una de las alternativas más viables para su gestión, pues contribuye al desarrollo de la comunidad anfitriona, a su socialización y preservación. En tal sentido este trabajo tiene como objetivo: socializar los resultados parciales de la investigación realizada en el Centro Histórico Urbano (CHU) de Matanzas, para la elaboración de una ruta turística sobre el patrimonio arquitectónico de la ciudad que contribuya a su gestión turística. Para ello se emplearon métodos teóricos y empíricos desde la metodología cualitativa. Como resultado de la investigación se identifican las edificaciones patrimoniales con valor arquitectónico más importantes del CHU de la ciudad de Matanzas. Este estudio es parte de una tarea investigativa que responde al proyecto Gestión Sociocultural para el Desarrollo Local en el Consejo Popular Matanzas Este, asociado al programa territorial "Manejo del Hábitat".

Palabras clave: gestión turística, patrimonio cultural, patrimonio arquitectónico, rutas turísticas

Abstract

Matanzas has a wide cultural heritage of architectural type. The tourist exploitation of the same, through the elaboration of tourist routes, is one of the most viable alternatives for its management, since it contributes to the development of the host community, its socialization and preservation. In this

sense, this work has as objective: to socialize the partial results of the investigation carried out in the Urban Historic Center (CHU) of Matanzas, for the elaboration of a tourist route on the architectural heritage of the city that contributes to its tourist management. For this, theoretical and empirical methods were used from the qualitative methodology. As results of the investigation, the most important heritage buildings with architectural value of the CHU of the city of Matanzas are identified. This study is part of a research task that corresponds to the project Sociocultural Management for Local Development in the Matanzas Este People's Council, associated with the Territorial Habitat Management program.

Keywords: tourism management, cultural heritage, architectural heritage, tourist routes

INTRODUCCIÓN

Matanzas es una ciudad que posee numerosas edificaciones con una gran significación patrimonial. Esto distingue al conjunto arquitectónico urbano en el ámbito nacional e internacional, y la labor de los arquitectos cubanos y foráneos que conformaron un legado constructivo digno de admirar y apreciar.

Una de las mejores maneras de valorizar este patrimonio arquitectónico es a través de la gestión turística del mismo, pues esta permite no solo comunicar sus significados, sino que contribuye a su preservación y a la creación de una serie de servicios que generan ofertas de trabajo y ganancias económicas a la comunidad anfitriona. Una de las vías para ello es la integración del patrimonio a rutas turísticas. Por esto se hace importante que una ciudad con las potencialidades de Matanzas implemente dicha rutas turísticas.

Por tal motivo, este trabajo tiene como objetivo: socializar los resultados de la investigación realizada en el Centro Histórico Urbano de Matanzas, para la elaboración de una ruta turística sobre el patrimonio arquitectónico de la ciudad que contribuya a la gestión turística del mismo.

Dentro de los antecedentes de estudio se puede mencionar a nivel internacional: a Leonardi, Elías y Tortul (2022), que analizan sitios de patrimonio mundial como determinantes de la demanda de turismo internacional en Latinoamérica y Caribe; y Arriola (2015), que expone procedimientos y técnicas para la creación de circuitos turísticos. A nivel nacional, Ayala (2007) teoriza sobre las

modalidades turísticas. A nivel local, se puede mencionar a Rodríguez, García, Pons, Tanda y Pancorbo (2021), con el diseño de una ruta turística para el destino Matanzas vinculada al desarrollo del turismo urbano.

METODOLOGÍA

La presente investigación se llevó a cabo bajo un enfoque cualitativo, siguiendo las fases y etapas declaradas por Rodríguez, Gil y Flores (2008). Para la realización de la investigación fue necesario emplear diversas técnicas e instrumentos que permitieran recolectar la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado, como son: la entrevista en profundidad, el análisis de documentos y la observación no participante. Los resultados obtenidos se procesan utilizando la triangulación de datos. El análisis de cada uno de los bienes del patrimonio arquitectónico del Centro Histórico Urbano de la Ciudad de Matanzas, fue determinante para seleccionar de sitios a visitar. Por lo que era determinante establecer parámetros para el análisis y valoración de los mismos, en vista de conocer sus particularidades y determinar si era o no posible su integración a rutas turísticas temáticas.

Se realizó un levantamiento de todas las edificaciones del Centro Histórico Urbano de Matanzas declaradas como patrimonio. Teniendo en cuenta, el grado de conservación, ubicación, acceso a las edificaciones, horarios de apertura y cierre, los servicios que ella brinda (como visitas guiadas, bares, cafeterías) entre otros. Para ello se hizo vital el apoyo de la Oficina del Conservador de la Ciudad y sus especialistas aceptando repetidas entrevistas, así como de los documentos brindados por diversas instituciones pertenecientes al centro provincial de patrimonio. Otro aspecto esencial en su elaboración fue la visita a los lugares en cuestión los cuales no solo permitieron tener una mejor proyección de lo que sería el producto final, sino que posibilitaron cronometrar y ajustar los tiempos, corroborar la información previamente adquirida y llenar vacíos informativos.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La gestión turística del patrimonio arquitectónico

Gestionar es una acción que está implícita en todos los procesos desarrollados por el hombre, en su praxis histórico-social, con los cuales se propone obtener una finalidad determinada. Por esto, pronostica su impacto y la verificación de

los resultados para que estos sean los adecuados y necesarios en el cumplimiento de lo deseado. De ahí, que existan diferentes tipos de gestión según el ámbito en que se gestione.

La gestión cultural “describe dos procesos, a saber: el primero designa los complejos procesos de la administración cultural (planificación, coordinación, dirección y evaluación); el segundo de las dimensiones del quehacer cultural (animación, creación, divulgación, preservación)” (Guédez, 2001, p. 117). Estas actividades que se refieren se deben relacionar entre sí, para que el proceso de gestión cultural tenga la calidad requerida, y de esta forma se alcancen los objetivos propuestos.

Inserta en la gestión cultural se halla la gestión del patrimonio, por constituir el patrimonio todo lo heredado por el hombre como resultado de su acción cultural precedente, la cual conserva en el presente para dejarla como legado a las generaciones futuras.

A partir de las conceptualizaciones de gestión cultural y gestión del patrimonio se ha precisado con mayor determinación el concepto de gestión del patrimonio cultural. Para Monsalve (2011) es:

Un proceso participativo construido en la cotidianeidad y de forma conjunta y abierta, a través de la interacción de diferentes actores que cooperan entre sí para disfrutar de ese patrimonio, y asegurar al mismo tiempo su transmisión a las generaciones futuras y su viabilidad en el tiempo. (p. 39)

La cultura como expresión de ese patrimonio construido y conservado por la humanidad constituye en la actualidad, un interés muy marcado en las sociedades contemporáneas. Su proyección se extiende a todos los sectores de la vida, hallándose una estrecha relación con el turismo. Para Ayala (2007, p.141): “La cultura de un pueblo le confiere su singular identidad a la vez que constituye el atractivo fundamental de la oferta turística”. Por eso, cuando la gestión del patrimonio cultural se dirige hacia el turismo, Velasco (2009) plantea que se trata de otra manera de gestionar: gestión turística del patrimonio cultural, la cual define como “la aplicación de conocimientos específicos para la conversión de bienes de patrimonio cultural en recursos turísticos” (p. 238).

El patrimonio cultural como establece Pizano (2006) es:

el conjunto de manifestaciones culturales materiales e inmateriales que una sociedad hereda, interpreta, dota de significado, se apropia,

disfruta, transforma y transmite; es referencia para la identidad, fuente de inspiración para la creatividad y sustento para las proyecciones de futuro de los individuos. (p. 1)

En esta definición se aborda la cultura desde un concepto más extenso, que contiene los bienes tangibles muebles (manuscritos, documentos, artefactos históricos, colecciones científicas naturales, películas, grabaciones, fotografías, obras de arte y artesanía) e inmuebles (monumentos o sitios arqueológicos, monumentos o sitios históricos, conjuntos arquitectónicos, colecciones científicas, zonas típicas, monumentos públicos, monumentos artísticos, paisajes culturales, centros industriales y obras de ingeniería) que son expresión de la cultura a partir de grandes realizaciones materiales; así mismo incluye los bienes intangibles (lenguaje, costumbres, religiones, leyendas) pues comprende las producciones inmateriales que traducen el legado de la identidad de un pueblo (Pérez, 2013, p.14).

Los conjuntos arquitectónicos dentro del patrimonio inmueble destacan por su gran valor, conformando así la tipología llamada patrimonio arquitectónico, la que es entendida por el Archivo de Arquitectura (2022) como:

un edificio, un conjunto de edificios o las ruinas de un edificio o de un conjunto de edificios que, con el paso del tiempo, han adquirido un valor mayor al originalmente asignado y que va mucho más allá del encargo original. Este valor, como lo señalan los capítulos de ICOMOS, puede ser cultural o emocional, físico o intangible, histórico o técnico.

Surge así como término la gestión turística del patrimonio arquitectónico que se encarga de convertir bienes patrimoniales con valor arquitectónico en recursos o destinos turísticos que a través de la prestación de servicios o la inclusión en rutas turísticas, contribuya a la gestión del patrimonio cultural de una determinada región.

Una ruta turística para el CHU de Matanzas

Para la gestión turística del patrimonio arquitectónico se puede usar como vía factible, la ruta turística, la cual constituye una de las formas de asegurar la transmisión y visibilidad del mismo como atractivo turístico que “es el eje principal en torno al cual se estructura y organiza todo el viaje. Los atractivos son los valores que motivan y generan el desplazamiento de las corrientes turísticas y determinan la selección del punto de destino” (Arriola, 2015, p.1).

Según este mismo autor, los circuitos turísticos o ruta turística hacen referencia a:

una ruta, un recorrido, un trayecto o un camino que vuelve al punto de partida. Un circuito es la articulación ordenada y priorizada de los atractivos para lograr la máxima satisfacción del visitante. Vale decir, de qué manera puedo ordenar los atractivos para lograr que el cliente disfrute al máximo de sus cualidades. Se puede pensar que es un proceso espontáneo, que no requiere de mayor planificación; sin embargo, para diseñar un circuito turístico hace falta conocer las técnicas apropiadas y poseer gran habilidad, cultura, intuición y creatividad. (Arriola, 2015, p.1)

En el mundo existen un sinnúmero de rutas turísticas destinadas a la gestión del patrimonio arquitectónico. Estas se organizan y clasifican de diferentes maneras, pero en su generalidad, se reconocen tres líneas o grupos fundamentales:

- Las referentes a obras de arquitectos específicos, donde se pueden mencionar rutas como “Finlandia: Tras los pasos de Alvar Aalto”, “Francia, Suiza y Le Cobusier” y “Brasil y Oscar Niemeyer”.

- Las relativas a los estilos arquitectónicos como las rutas “En una Vespa recorriendo la Roma renacentista” y “Arquitectura contemporánea de los Países Bajos: Ámsterdam, Rotterdam y Delf”.

- Las vinculadas al patrimonio arquitectónico en zonas geográficas como ciudades y centros históricos como las rutas “Viaje por la arquitectura española: Madrid, Barcelona y Valencia” y “La majestuosa arquitectura inca: viaje a Machu Picchu”.

En Cuba, existe un gran potencial en cuanto al patrimonio arquitectónico; por todo el país existen variadas rutas turísticas que por su atractivo atraen a personas de diferentes países. Se puede mencionar en la ciudad de La Habana, la visita a las antiguas fortalezas militares, conocido como Complejo Morro-Cabaña, o por el Centro Histórico Urbano; en Santiago de Cuba, el recorrido por el Castillo de San Pedro de la Roca, el más completo y mejor preservado ejemplo de la arquitectura militar hispanoamericana, y los recorridos por otras ciudades como Cienfuegos y Trinidad.

En el caso de Matanzas, aunque destaca por ser una ciudad importante desde el punto de vista arquitectónico, y considerada como la primera urbe moderna y eminentemente neoclásica, no se encontró información sobre la existencia de

recorridos, rutas o circuitos turísticos especializados en el patrimonio arquitectónico, aunque hay que destacar que de manera parcial en los recorridos por el Centro Histórico Urbano se incluyen visitas a algunas edificaciones de esta tipología, pero no siempre se explica su importancia arquitectónica.

Este patrimonio arquitectónico de la ciudad que le confiere al conjunto urbano distinción, y en numerosos casos, la condición de excepcionalidad, comienza desde su fundación en 1693, pues se configura con características que la singularizan. Fue la primera urbe del país instituida bajo los documentos emitidos por el Rey de España, bajo preceptos que la conciben como ciudad y no como villa, como había sido hasta ese momento en el resto de la Isla. Se construye a partir de una planeación más organizada, que sigue el concepto de la cuadrícula española; su trazado a partir de un plano confeccionado con anterioridad, le otorga una primicia en el panorama arquitectónico cubano.

Matanzas en el siglo XIX, fue una ciudad que alcanza gran notoriedad; a la belleza de sus sitios naturales y al desarrollo sociocultural alcanzado -que le había proporcionado diferentes epítetos, como la Ciudad de los Puentes, la Atenas de Cuba y otros-, se suman las valiosas edificaciones y monumentos erigidos que rompen con la tradición e introducen nuevos códigos arquitectónicos que distinguen la arquitectura matancera decimonónica.

Entre los edificios representativos de esta nueva arquitectura destacan los construidos por maestros de gran prestigio, de Cuba y otros países como son Julio Sagebien, José Ramón Cabrera, Bartolomé Borrell, Francisco Betancourt, José Borrell, Manuel Antonio de Correrá y Daniel Dall'Aglio, entre otros. Estos desarrollan trabajos en la ciudad en los que dejan la impronta de la arquitectura neoclásica. Sus aportes radican en el aprovechamiento puntual que hacen de las condiciones económicas, geográficas y de los materiales existentes, en función de las pretensiones, demandas y necesidades de los habitantes matanceros, para lo cual aprovechan sus experiencias profesionales adaptándolas a la realidad cubana. Matanzas, a fines del siglo XIX, sin duda, fue la ciudad más moderna de Cuba, y también la que mostraba las mejores construcciones.

Tras el levantamiento realizado, se seleccionaron las siguientes construcciones: el puente giratorio de Matanzas, la Plaza de la Vigía, la Aduana de Matanzas, el teatro Sauto, el Edificio de la Vigía, el Palacete de Junco, la casa del Conde de

Jibacoa, la casa de Comercio Bea y Compañía, la casa central de Casas, Rabelo y Compañía, la antigua Plaza de Armas o Parque de La Libertad, el Casino Príncipe Alfonso o Casino Español, el Liceo Artístico y Literario, la Biblioteca Ramón Guiteras Font, el edificio de Juan M. Andricaín, la Botica Francesa Dr. Ernesto Triolet, el Cabildo, Ayuntamiento, y el Instituto de Segunda Enseñanza. También se incluye la visita a la zona de Monserrate y al Parque Machado o Parque Central, porque desde las mismas, se puede observar que el trazado de la ciudad se ha mantenido casi sin transformaciones.

La ruta turística elaborada tiene un fondo de tiempo de alrededor de cuatro horas, donde se incluyen tres paradas fundamentales y tramos a pie y en ómnibus. Además, contempla otras necesidades del turista como la existencia de servicios sanitarios y gastronómicos en todas las paradas, así como la existencia de visitas guiadas al interior de algunas de estas edificaciones como se muestra en la figura 1.

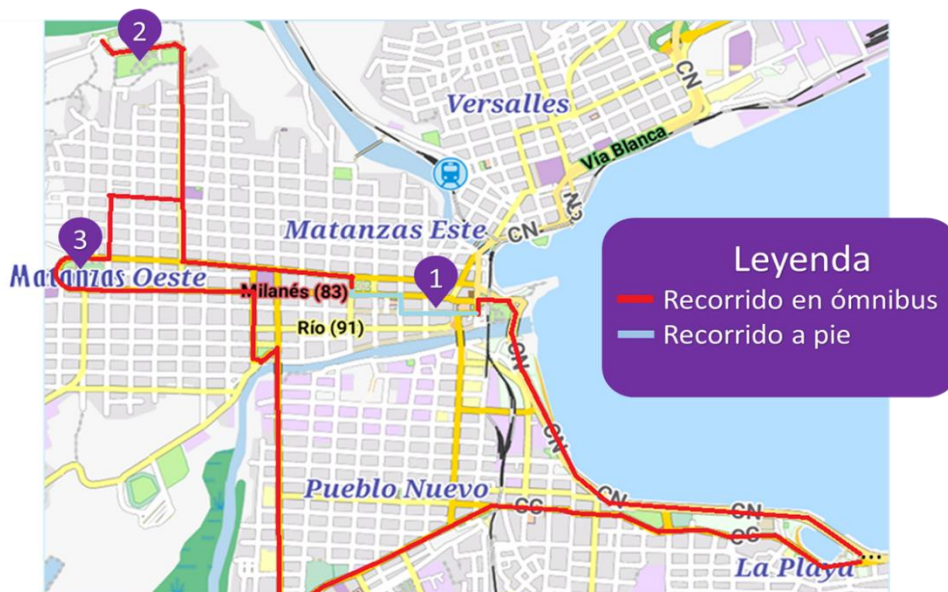


Figura 1. Mapa de la ruta turística por la ciudad de Matanzas

Fuente: Elaboración propia

CONCLUSIONES

La ciudad de Matanzas cuenta con un gran potencial en términos de patrimonio arquitectónico que puede ser gestionado turísticamente integrándolo a rutas turísticas. Entre los edificios que destacan se encuentran el teatro Sauto, la

antigua Aduana de Matanzas, el Cuartel de Bomberos y el Palacio de Gobierno. Aunque Matanzas es una ciudad eminentemente neoclásica presenta una variedad de edificaciones pertenecientes a los estilos: colonial, moderno y ecléctico. La gestión de este patrimonio a través de rutas turísticas contribuye a la socialización y conservación de sus valores y significados. De igual manera, constituye una fuente de ingresos, genera empleos, así como otros beneficios para la comunidad anfitriona.

REFERENCIAS

- Arriola, A. (2015, 24 de septiembre). *La técnica de crear circuitos turísticos*. <https://www.researchgate.net/publication/282133821>
- Ayala, H. (2007). *Modalidades turísticas. Características y situación actual*. La Habana: Centro de Estudios Turísticos de la Universidad de La Habana.
- Guédez, V. (2001). *Gerencia, cultura y educación*. Caracas: Fondo editorial Tropicos CLADEC.
- Monsalve, L. (2011). *Gestión del Patrimonio Cultural y Cooperación Internacional*. Colombia: Universidad de Buenaventura.
- Leonardi, Elías y Tortul. (2022). *Sitios de patrimonio mundial como determinantes de la demanda de turismo internacional en Latinoamérica y Caribe*. *Lecturas de Economía*, 96, Medellín. <https://dPi-gr9/10.17533/udefl.le-P-96a3428Q4>
- Pizano, O. (2006) "Patrimonio Cultural y Turismo". En: *Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura*. <http://www.oei.es/cultura/patrimoniopizano.htm>
- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (2008). *Metodología de la investigación cualitativa*. Editorial Félix Varela
- Rodríguez, Y., García, D., Pons, R.C., Tanda, J y Pancorbo, J.A. (2021). *Diseño de una ruta turística para el destino Matanzas, que contribuya al desarrollo del turismo urbano*. *Revista San Gregorio*, 1 (46). <https://scielo.senescy.gob.ec>

Anexos

Anexo 1: Fichas elaboradas para la ruta en función de su historia y arquitectura

➤ El puente giratorio de Matanzas, se abrió el 8 de abril de 1904 sobre el río San Juan. Su novedad radicaba en el giro del puente, el cual permitía que la armazón quedara perpendicular con el río, y de esta manera, posibilitaba el paso de las

embarcaciones hacia los almacenes establecidos a orillas del San Juan. A su vez, funcionó como enlace ferroviario, garantizando el movimiento de entrada y salida de mercancías y productos por los muelles en aguas profundas. Es uno de los puentes de Cuba con mayor importancia en el ámbito patrimonial, por ser este el único en su tipo en nuestro país y uno de los pocos ejemplares, con esta tipología constructiva, que se encuentra en América Latina.

➤ La Plaza de la Vigía o Plaza Fundacional de la ciudad, reúne diferentes edificaciones, entre ellas, hay tres que son representativas del período neoclásico en la Isla. Por eso, se describe como la Plaza del primero, el último y el mejor, haciendo referencia a primera construcción neoclásica: la Aduana de Matanzas; la última: el Cuartel de Bomberos; y la mejor: el teatro Sauto.

-La Aduana de Matanzas (1818-1828), actual Oficina del Conservador de la Ciudad de Matanzas, es un proyecto elaborado por el arquitecto francés Esteban Best. Se trataba de un impresionante edificio de dos plantas con frontón al centro y soportal en arcos de medio punto. Ya casi terminado el edificio, la planta alta se desplomó. Su reconstrucción, con la demolición del piso alto, le fue encargada al arquitecto Julio Sagebien, también de origen galo, quien compartió labores con Best.

-El teatro Sauto, se inaugura en 1863. Es una joya arquitectónica de Matanzas por su fenomenal arquitectura, acústica natural, simetría, y la por haber acogido a artistas de relevancia nacional e internacional. Su construcción fue realizada por el arquitecto italiano Daniel Dall'Aglio. Posee una disposición en herradura, un elegante mobiliario, decoración y las pinturas murales, realizadas también por Dall'Aglio. Cuenta con un mecanismo hidráulico que permite poner la platea al nivel escenario, transformando así, su ámbito interior en gran salón de baile.

-El Cuartel de Bomberos, 1897 a 1900, su construcción estuvo bajo la dirección del ingeniero Bernardo de la Granja y Callejas. Es un edificio que se erige con un frontis triangular sostenido por columnas, similar a un templete, con muros de canto en almohadillado, que le ofrecen superficies de textura al edificio. Hoy funciona como el Museo de Bomberos de Matanzas y exhibe carros-bombas de finales del siglo XIX y de principios del XX y otros objetos. Es un museo interactivo desde 1998.

-Edificio de la Vigía, 1880-1890, es de estilo ecléctico, el cual exhibe un vistoso soportal y arcadas. Fue construido en los terrenos destinados para Casa de

Aduana y del Corregidor. Dentro de la trama urbana destaca por su valor histórico y arquitectónico, siendo una de las edificaciones más representativas de la ciudad. En ella se llevaron a cabo funciones comerciales, y en la década del sesenta del siglo XX, es ocupado por diferentes instituciones culturales como la Galería provincial de Arte "Pedro Esquerré", el Centro Provincial de Patrimonio Cultural, la Cafetería y Sótano "La Vigía", y tres casas de vivienda en la planta alta. Contiguo al mismo por el extremo izquierdo, aledaño a la calle de Río se halla uno de los inmuebles más antiguos de la plaza, edificado en los primeros años del siglo XIX; en la actualidad, radica la Editorial Vigía, única de su tipo en el país por la belleza plástica de sus ejemplares manufacturados.

-Palacete de la familia Junco, 1835-1847, desde 1980 funciona como Museo Provincial. Fue la casa del capitán Manuel del Junco, construida a principios del siglo XIX. En 1935 el propietario solicitó al Cabildo un permiso para la construcción de un portal en la Casa que edificaba. Esto se le permite a pesar de alterar la ortogonalidad perfecta del trazado de la ciudad. En 1845 un incendio destruyó este palacete, y solo queda en pie el portal. En su reconstrucción por el arquitecto Daniel Taboada Espiniella en 1979, se dejan los patios interpuestos entre las dependencias de servicio, las casas aledañas y la estructura principal, lo que trae como resultado una inusual disposición planimetría. Se distingue por ser uno de los pocos edificios en la ciudad con entresuelos, ya que las dependencias principales se concentraron en la primera crujía.

➤ La Casa del Conde de Jibacoa, hoy edificio multifamiliar. Se construyó en 1823, y a pesar de las transformaciones a la fachada en 1857, es similar a los de las viviendas habaneras de finales del siglo XVIII. Se deduce que tuvo balcón maderero con tejadillo, alero a modo de cornisa, tres ventanas en el piso bajo y un zaguán a un costado de la fachada de acceso a la vivienda y al almacén que ocupaba el martillo derecho. Un arco de figura realza la primera crujía, la sala y a continuación el comedor. Presenta una crujía intermedia, especie de galería, entre patio y traspatio; corredores en el piso bajo de las dependencias de los costados del patio; balcones cubiertos en los pisos altos; pavimentos de ladrillos en las habitaciones bajas, de piedra en el zaguán y patio, de madera en los pisos altos. Cielos rasos cubriendo los techos de azotea y la cocina en colgadizo adosados al fondo.

➤ Casa Comercial de Bea y Compañía se funda en 1844, fue una de las casas comerciales más prósperas del país, bajo gestión de Américo García y Compañía. Hacia 1925 esta casa contaba con nueve almacenes de azúcar, una refinería, dos remolcadores y 21 lanchas, además del elegante edificio de Medio esquina a Matanzas, donde radicaban las oficinas de los consignatarios de buques, banqueros, importadores de víveres y ferretería. Este edificio de tres plantas con fachada a tres calles, que destaca por su correcta composición arquitectónica, es una de las edificaciones más importante de la ciudad de la segunda mitad del siglo XIX. Su construcción se le atribuye al arquitecto Pedro Celestino del Pandal y Sánchez.

➤ Casas, Rabelo y Compañía, fue construida hacia mediados del siglo XIX, pero evoluciona a principios del siglo XX, a vivienda de dos pisos y azotea, de estilo ecléctico. En este edificio, en 1911, se establece la casa central de esta firma. Fue propietaria de una fábrica de fósforos, una de cigarros y una de ladrillos. Para la fábrica de fósforos alquilaron las dos viviendas contiguas una de ellas es hoy ocupada por la filial de la Asociación de Artesanos Artistas de Cuba (ACAA). La otra ha tenido diferentes usos, pero en la actualidad se reconstruye para ser la futura sede del Museo de Arte de Matanzas (MAM).

➤ Catedral de San Carlos Borromeo de Matanzas, Siglos XVIII, XIX y XX. En el plano fundacional se dispuso de un solar para la Iglesia Parroquial, al frente de una plaza, donde se construyó un sencillo edificio de tablas y guano, el cual quedó arruinado. En 1730 se empieza la construcción de una nueva parroquial en el solar frontero, de acuerdo a la tradición de disponerlos de lado y no de frente en relación con sus plazas. El plano fue levantado por José Fernández Sotolongo, en 1764 el edificio de la iglesia ocupó el centro este del espacio destinado a plaza y tres solares a su fondo. En 1800, se aprobó la venta de la plaza de la iglesia y los solares al fondo, lo que dio lugar a la escisión de la manzana originaria y la apertura del llamado Callejón de la Sacristía. En 1751 se concluyó la nave principal. En 1805 el maestro carpintero José Nicolás de Cárdenas construyó el altar de San Carlos. La primera torre de canto fue levantada en el lado Sur por Julio Sagebien entre 1825 y 1829 y reedificada por José Borrell en 1832. Entre 1836 y 1842 se añaden las naves laterales y la torre Norte, en la que fue colocado un reloj. La iglesia sufrió grandes daños a causa de un huracán en 1846 siendo reconstruida por el Reverendo Fray Jacinto María

Martínez, quien a fines de enero de 1854 inició las transformaciones arquitectónicas con lo que adquirió la presencia con que ha llegado a nuestros días.

➤ La antigua Plaza de Armas o Parque de La Libertad. Es un entorno donde coexisten construcciones de los estilos neoclásico, ecléctico y moderno, ejemplo de la evolución arquitectónica y la armoniosidad constructiva de la ciudad.

-El Casino Príncipe Alfonso o Casino Español, 1864-1901. Hacia 1899 se fusionan las Sociedades Regionales Españolas en una sola institución denominada Colonia Española, cuya sede fuera construida sobre las ruinas del antiguo Casino Español. Es un edificio de composición neo renacentista. Posee amplios salones interiores, sostenidos por columnas, destinados a la celebración de reuniones, fiestas y encuentros sociales. En 1962 el edificio fue destinado para sede de la Biblioteca Pública Provincial, nombrada Gener y del Monte, en honor a los principales promotores de la primera entidad de este tipo de Matanzas: Tomás Gener (1787-1835) y Domingo del Monte (1804-1853).

-Liceo Artístico y Literario, 1863. En abril de 1863 se traslada a un local en la Plaza de Armas. La influencia del eclecticismo se constata en la fachada abierta en tres arcos a manera de logia, con una sobria composición clasicista. En el salón principal, el músico Miguel Failde (1852-1921) estrenó su danzón “Las alturas del Simpson”, el primero de enero de 1879, modalidad musical devenida en Baile Nacional. El 1 de agosto de 1968 fue denominada Sala White en honor al destacado violinista matancero José Silvestre White (1836-1918), autor de “La Bella Cubana”.

-Biblioteca Ramón Guiterras Font. Es obra del arquitecto Enrique F. Marcet Palomino, pero en su concepción también participó el doctor Joseph L. Wheeler, experto bibliotecario norteamericano, quien propone el lugar donde el edificio debía erigirse. Este edificio es uno de los primeros en incorporar los preceptos estéticos modernos en el Centro Histórico Urbano de la ciudad, el cual se insertó con armonía a la plaza desde esta especificidad.

-Edificio de Juan M. Andricaín, sede del P.C.C. Provincial. Esta edificación con funciones civiles, también se inscribe dentro del movimiento moderno. De igual manera, se integró la plaza, desde su buen diseño y perfecto equilibrio.

-Botica Francesa Dr. Ernesto Triolet. Fue construida en 1882, sus fundadores fueron el doctor francés Emilio Triolet Lelievre y el cubano Juan Fermín de

Figuerola Veliz, llamado el “rey de las boticas” de Cuba. Es un clásico ejemplo de arquitectura colonial cubana donde se ve presente el uso de los vitrales, la madera y el mármol, aunque sus modificaciones y la construcción de una segunda planta la hicieron considerarse una edificación de estilo ecléctico. La botica comercializó con los laboratorios más importantes del mundo en los finales del siglo XIX y principios del XX. Desde 1964 se convierte en el Museo Farmacéutico de Matanzas.

-Casa de Doña Isabel Polleschi, viuda de Ricardo Oña, 1859. Desde 1904 hasta la actualidad es utilizada como hotel Louvre. La fachada sería de cantería, la parte baja sin vestir y la alta con cornisas, guardapolvos, cartelas y diversos elementos decorativos. Para su construcción fue contratado el maestro de obras Bartolomé Borrell.

-Cabildo, Ayuntamiento, 1851-1853. Terminado en 1853, en la planta baja se ubicaron oficinas de gobierno, en el entresuelo estaban las del Gobierno Político y Civil y departamentos de la Diputación Provincial y en la planta alta se encontraba el despacho y habitaciones privadas del Gobernador, entre otras dependencias. En 1855 se instaló un reloj en su fachada principal. En 1923 se propuso su remodelación según proyecto del ingeniero jefe Manuel D. Estrada que contemplaba la construcción de una puerta principal, puertas y vidrieras interiores y una mampara para el despacho de la presidencia. En noviembre de dicho año se aprobó la modificación de la fachada principal mediante el estriamiento de la piedra y la sustitución del barandaje de madera por mármol y la reconstrucción de la escalera, toda de mármol y su barandaje del mismo material.

➤ El Instituto de Segunda Enseñanza, construido en 1918, es un edificio representativo del eclecticismo. El proyecto fue elaborado por el ingeniero E. Martínez, jefe de construcciones civiles y militares de La Habana. La primera piedra fue colocada el 15 de noviembre de 1918.

➤ Alturas de Monserrate, se localizan al norte de la ciudad, en este espacio se encuentra la Ermita de igual nombre. Este lugar es un punto estratégico para observar el trazado de la ciudad, casi perfectamente octagonal y policéntrica, por su construcción en forma de anfiteatro y con la bahía como epicentro.

➤ Parque Machado / Parque Central, 26 de mayo de 1929, actual Parque René Fraga. Fue diseñado por el famoso urbanista francés J. B. Forestier, quien por

esos años se ocupaba del Plan Director de la capital del país. El ingeniero Francisco Ducassi fue el encargado de llevar a cabo la obra que aprovecha el declive para descender en forma de escalonadas terrazas. Es un parque de extraordinario diseño, sabio aprovechamiento del emplazamiento y cuidadosa ejecución.