

¿CÓMO MOTIVAR LA LECTURA EN ADOLESCENTES? HOW TO MOTIVATE READING IN TEENAGERS

Autora: M.Sc. Belkis Soto Cruz

Metodóloga Integral de la Dirección Municipal de Educación en Batabanó.

Correo: belkissoto0110@gmail.com

Resumen

La lectura es la vía de acceso a la sociedad del conocimiento, mediante ella se adquieren los conocimientos de las diferentes disciplinas y los saberes de la humanidad, de ahí su importancia, sin embargo, los adolescentes de la sociedad actual ponen esta actividad en crisis ya que sus gustos, interés y motivos resultan muy variantes, a los estudiantes objeto de investigación se les aplica la técnica Composición y Mis actividades preferidas y se conoce que no todos la prefieren, no siempre asumen sus diferentes funciones, la motivación resulta insuficiente, así como su deseo de participar en actividades de promoción de lectura, a muy pocos les provoca satisfacción personal, la diversidad de géneros literarios no es utilizada en su totalidad, como tampoco los métodos y técnicas de lectura vinculadas con las tecnologías de la información y las comunicaciones, por lo que constituye el problema científico: ¿Cómo contribuir al desarrollo del hábito de lectura en los estudiantes de octavo grado de la ESBU “Arturo Puig Ruiz de Villa”, del municipio de Batabanó?, con el desarrollo de la investigación se pretende dar cumplimiento al siguiente **objetivo**: Elaborar actividades de promoción de lectura vinculadas a las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones que contribuyan al desarrollo del hábito de lectura, en los estudiantes de octavo grado de la ESBU “Arturo Puig Ruiz de Villa”, del municipio de Batabanó. Para lo que se utiliza un enfoque didáctico-dinámico-participativo de comunicación intersujetos para la enseñanza de la lectura y el desarrollo de su hábito.

Palabras clave: lectura, hábito y habilidades lectoras, Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

Introducción

La lectura le proporciona al hombre los medios necesarios para que pueda enfrentarse a los retos de la sociedad actual. En Cuba desde el triunfo de la Revolución en 1959, Fidel Castro reconoció que la lectura tenía que estar en el centro del quehacer de los cubanos, evidenciado en su frase “no le vamos a decir al pueblo cree, le vamos a decir lee” (p.). Por esta razón desde 1960 se desarrolla la Campaña de Lectura Popular, que desde 1998 y hasta la actualidad se nombra Campaña Nacional por la Lectura.

A pesar de esta prioridad y de los esfuerzos que la Revolución realiza para poner en manos de los estudiantes una amplia bibliografía que garantice el aprendizaje desarrollador y específicamente el desarrollo del hábito de lectura, estas no son utilizadas como realmente se desea.

Después de consultar la bibliografía y los documentos normativos del Ministerio de Educación, la autora reafirma que la lectura es la vía principal en la adquisición de los conocimientos para que el hombre a lo largo de su vida encuentre independencia, amor y sabiduría.

Sin embargo la realidad es otra; a pesar de que estaba confeccionada la estrategia de promoción de lectura, la coordinación de las actividades no siempre se correspondía con el currículo del plan de estudio, desde donde se infirió que la motivación y orientación de la lectura por parte de los docentes y la bibliotecaria hacia los diferentes géneros literarios, no se realizaba conforme a lo que se establece, al mostrarse poca divulgación de la bibliografía donde se tuvieran en cuenta las diferentes funciones de la lectura; lo que incidió negativamente en el desarrollo del hábito de lectura, y por ende, en la formación integral de la personalidad de los estudiantes.

Los resultados que se obtienen con la aplicación de las técnicas psicológicas "Mis actividades preferidas" y "Composición", así como la observación al Registro de lectores espontáneos de la Biblioteca del centro demuestran que:

- Un número significativo de estudiantes no tenía la lectura entre las actividades preferidas, por lo que no la realizaban con sistematicidad. No todos asumían las diferentes funciones de la lectura, ni utilizaban la diversidad de géneros literarios existentes. Es insuficiente el nivel de motivación por la lectura que alcanzaban en el desarrollo de las actividades de promoción en que participaban, así como la satisfacción personal. No siempre se utilizan métodos y técnicas para el desarrollo del hábito de lectura con un enfoque participativo y con acceso a las nuevas formas de lectura vinculadas a las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

Por lo expuesto con anterioridad, se propone dar solución al siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al desarrollo del hábito de lectura en los estudiantes de octavo grado de la ESBU "Arturo Puig Ruiz de Villa", del municipio de Batabanó? Con el desarrollo de la investigación se pretende dar cumplimiento al siguiente **objetivo**: Elaborar actividades de promoción de lectura vinculadas a las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones que contribuyan al desarrollo del hábito de lectura, en los estudiantes de octavo grado de la ESBU "Arturo Puig Ruiz de Villa", del municipio de Batabanó.

Se realizó un estudio descriptivo, entre los cursos del 2020-2021 al 2022-2023, y se analizan los resultados específicos de 2022. Se aplicaron métodos empíricos como la observación, y las técnicas psicológicas "Composición" y "Mis actividades preferidas" lo que permitió determinar las fortalezas y debilidades

existentes que sirvieron de base para concebir las acciones necesarias para el logro del objetivo propuesto.

La propuesta que se diseña es importante porque contribuye al desarrollo del hábito de lectura en adolescentes de secundaria básica, a partir de que las actividades tienen implícitas técnicas participativas y las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones las que propician que se motiven por leer; tanto en soporte digital como en papel y se incentiven a realizarla como vía que responde a la satisfacción de sus intereses y necesidades cognitivas y afectivas. Además, contribuye a que eleven sus aprendizajes a niveles superiores por la diversidad de temáticas y géneros que se promueven.

Las actividades son dinámicas, participativas, flexibles y variadas, donde se tiene en cuenta lo afectivo motivacional lo que permite que el adolescente de octavo grado se motive por leer. Además, las actividades propuestas pueden servir de modelo a los bibliotecarios para que contribuyan, desde su actividad profesional, a la formación y desarrollo del hábito de lectura en los estudiantes de la Educación Secundaria Básica.

Desarrollo

El proceso de lectura en la formación de un buen lector

En Cuba, para la consolidación de las aspiraciones de la Educación, se ha trazado como fin en las Precisiones Secundaria Básica, el logro del desarrollo de la personalidad y la formación integral de los estudiantes, mediante la sistematización y ampliación de los contenidos del proceso educativo, con un pensamiento científico-investigativo, expresados en sus formas de sentir, pensar, actuar, de acuerdo con sus particularidades e intereses individuales, aspiraciones y, necesidades sociales que le permitan asumir gradualmente una concepción científica del mundo.

La lectura juega un papel importante en el cumplimiento de este. Es un instrumento que le permite al sujeto apropiarse de los conocimientos que más tarde puede utilizar en su desempeño en las diferentes esferas sociales, le da la posibilidad de participar activamente en el mundo que lo rodea, mediante ella accede a la cultura, lo que le permite actuar en correspondencia con el contexto en que se desarrolla.

La lectura enriquece los conocimientos al ser humano, constituye la base del resto de las disciplinas, por lo que su enseñanza ocupa un lugar predominante dentro de las materias escolares. Por su importancia merece especial atención dentro de la actividad escolar y también en la sociedad.

El concepto de lectura no ha sido el mismo durante todos los tiempos, tradicionalmente se ha definido de diferentes formas; en un primer momento se define como, “la habilidad para interpretar y producir los sonidos que corresponden a los signos escritos de la lengua (grafías)”. (p.3).

Un autor contemporáneo resalta que:

La lectura es un proceso variable que tiene como fin la comprensión y el disfrute de lo leído; a través de este proceso, el lector recibe e interpreta el mensaje que ha sido codificado por el autor y reflexiona sobre él, incorporándolo o no según lo valore. El mensaje que el texto lleva en sí no llega a alguien “puro”, sin ninguna información ni condicionamiento; todo lo contrario, llega a una persona que tiene un entrenamiento comprensivo y determinada información (distinta de cada uno) además de sentimientos, gustos, prejuicios. (Gayoso, 2005, p.7).

El término lectura tiende a ser ambiguo; entre los elementos comunes que ofrecen los especialistas: Henríquez (1975), Martínez (1988), Silvente (1988), García (1992), Álvarez (1996), Montaña (2004), Arias (2004), Rodríguez (2005) y Almaguer (2002). Se encuentran:

- Actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona.
- Habilidad desarrollada por la suma de varias habilidades psicológicas que se adquieren y se ejercitan desde edades muy tempranas y comprende la capacidad de discernir una letra de otra.
- Comprensión de los materiales escritos, evaluados y usados por los lectores para satisfacer necesidades.
- Proceso de percepción, de transformación activa de la información y de la decodificación gráfica del sistema de la lengua.
- Reconocimiento de las palabras y captación de las ideas presentadas por un escritor, para que el lector reflexione sobre su significación.
- Proceso psicolingüístico en el que el lector reconstruye el mensaje que codifica un escritor en forma gráfica.

Por lo anteriormente expuesto, se puede afirmar que leer es un proceso donde el lector se entiende con el texto, lo comprende o interpreta según sus intereses y saberes. De ahí que la lectura pueda verse como un proceso en el que entran en diálogo los saberes del lector y los saberes del texto.

Todos estos especialistas al referirse a la lectura, a cómo motivarla, promocionarla e interesar a los lectores, coinciden en que quien lee debe asumirla conscientemente. Además, quien la promocióne debe facilitarla, inducirla y estimularla por diversas vías, porque la realidad del desarrollo del hábito de lectura actual obliga a la creatividad, en aras de obtener mejores resultados.

Razón por la que, desde los primeros grados, los docentes dentro del proceso educativo que desarrollan, deben ampliar el horizonte del estudiante en cuanto a los objetivos de la lectura, porque como se refiere:

(...) leer es participar en un proceso educativo de recepción de saberes, es relacionar lo que se lee o lo leído con los conocimientos previos que se tienen sobre un tema determinado, es opinar, emitir criterios, puntos de vistas, tomar una posición activa y crítica ante lo que se lee. (Montaña, 2004, p.6).

Para que tenga éxitos el proceso de lectura, el docente debe conocer los factores que intervienen en él. Al respecto Gayoso (2005), señaló que se encuentran; el desarrollo físico del estudiante, la madurez intelectual, el dominio de su lengua, la influencia del medio, y la atención pedagógica, de la que el docente debe conocer las características psicológicas del estudiante, para ofrecer la atención y diferenciación requerida.

A consideración de la autora, en este proceso también debe tenerse en cuenta la unidad entre lo cognitivo y lo afectivo motivacional para que la lectura resulte gratificante, responda a las necesidades del sujeto, le proporcione placer y emociones positivas, le desarrolle el pensamiento y la imaginación, experimente crecimiento personal, le ayude a conocer el mundo y la comprensión de lo que lee, y lo extrapole a las situaciones de aprendizajes que se le presenten en su actuación diaria.

La lectura se prioriza desde los objetivos curriculares de todas las disciplinas que se imparten en la Secundaria Básica, pero, no todos los estudiantes llegan a dominar lo esencial de este proceso, ni como instrumento de aprendizaje, ni como disfrute literario.

Esta preocupación, unida a la del por qué el hábito de lectura disminuye considerablemente año tras año, y que varios especialistas consideran que el fracaso escolar de algunos estudiantes está dado por dificultades en la lectura, incita a buscar nuevas estrategias didácticas que garanticen resultados de calidad en el proceso de lectura, las que deben de estar en concordancia con las transformaciones contemporáneas del proceso de lectura.

Para incursionar en la solución a estas regularidades, (Almaguer, 2002); se propuso establecer un nuevo enfoque didáctico-dinámico-participativo de comunicación intersujetos para la enseñanza de la lectura, y se basó en la concepción de la Teoría Didáctica desarrollada por (Zayas, 2001) y en los fundamentos didácticos para un proceso de enseñanza-aprendizaje participativo de los doctores (Fuentes, Ugalde y Mestre, 2001).

Para lograr el resultado deseado en cuanto al desarrollo del hábito de lectura, es importante la adecuada selección de los textos, en correspondencia con las capacidades cognitivas y la competencia lingüística alcanzada por el lector.

El enfoque propuesto señala que:

(...) el docente debe enseñar a los estudiantes a realizar una lectura dinámico-participativa, donde implique sus capacidades intelectuales, de entender, comprender e interpretar el texto para transformar sus conocimientos, y le proporcione al docente una excelente herramienta de trabajo, lo que permite en los estudiantes el desarrollo del hábito de lectura y de habilidades lectoras; con énfasis en la comprensión, para saber qué se trasmite en el mensaje". (Almaguer, 2002, p.53).

El hábito de lectura, y el papel de los docentes en su desarrollo

La Educación en Cuba aspira a que el estudiante alcance la formación integral de su personalidad, con la que se apropia de una cultura general integral. En esta aspiración es necesario el trabajo dirigido al desarrollo del hábito de lectura que “es lograr que el estudiante recurra normalmente y por propia voluntad, a los materiales de lectura, como medio, para satisfacer demandas” (Bellenger, 1991, p.5).

La formación de los hábitos constituye uno de los objetivos fundamentales del proceso educativo, porque son requisitos indispensables a tener en cuenta en la formación y desarrollo de la personalidad.

Es oportuno referirse a que el tiempo requerido para la formación del hábito de lectura depende de: las particularidades de las operaciones que deben ser automatizadas, del nivel de complejidad, los métodos de enseñanza y de que se propicie la transferencia de las operaciones a nuevas situaciones.

Por lo antes planteado la autora define para esta investigación el hábito de lectura como: el acto consciente de lectura adquirido por la repetición sistemática y experiencia del lector, quien al tenerla entre sus actividades preferidas logra la satisfacción de sus necesidades cognitivas, afectivas, instrumentales y socializadoras; lo que le provoca plena satisfacción personal y lo induce a la práctica sistemática de la lectura.

Además, considera que se ha desarrollado el hábito de lectura en el sujeto cuando este la realiza de forma voluntaria y sistemática, y la ve como una vía inteligente y gratificante para emplear el tiempo libre, ya sea en la adquisición de conocimientos o para recrearse.

Durante los últimos años es una constante el análisis de la problemática de la formación del hábito de lectura y la labor que debe afrontar el bibliotecario, los docentes y los familiares como mediadores, para despertar la afición por la lectura en los estudiantes. En el desarrollo actual del Tercer Perfeccionamiento Educacional, se ponen en práctica las derivaciones de las investigaciones realizadas para elevar la calidad de la educación, donde los resultados de diferentes estudios psicopedagógicos contemporáneos aportan que la lectura exige una nueva concepción, si se quiere que el hábito de lectura resurja de la crisis en que se encuentra, y sobre todo en los adolescentes.

Que el hábito resurja en adolescentes de secundaria básica, tiene mucho que ver con los espacios y el tiempo que se le dedique no solo en las instituciones educativas; porque en estas se desarrollan actividades de lectura y se cuenta con los recursos educativos mediante los cuales la promueven para lograr mayor motivación e interés en los estudiantes. Espacio, tiempo, recursos y prácticas que deben garantizar el resto de los mediadores.

Al respecto, Cerrillo (2002) y Cassany (2004) señalan que las prácticas lectoras están cambiando a causa de factores múltiples, porque se lee en otros formatos, con objetivos más valiosos y ambiciosos, en contextos nuevos, que no tienen precedentes. A consideración de la autora, son estos elementos los que

dan lugar a que el nivel de exigencia de la lectura aumente y que los mediadores intervengan en la orientación de qué leer y de dónde leer ya que en la escena actual, se ha incorporado la popularidad de las redes sociales como el WhatsApp, Facebook, Twitter, los blogs, entre otros, donde deben comprender lo que leen para poder interactuar y saber reconocer el acceso eficiente (rapidez, calidad, confiabilidad del conocimiento y la información).

Para Sánchez (2000), las Tecnologías de la Información y Comunicación ofrecen las herramientas necesarias para contribuir al desarrollo y calidad de la educación; hacer buen uso de las TIC en el proceso enseñanza aprendizaje ayudará a revertir la enseñanza tradicional ya que son medios, herramientas y materiales de construcción de aprendizaje, de desarrollo de habilidades y distintas formas de aprender y estilos de aprendizajes.

El estudiante tiene acceso a la lectura, no solo de libros digitales; sino también de películas, materiales didácticos, contenidos del software, entre otros; donde le resulta más amena esta actividad porque pueden acceder a ilustraciones, imágenes; que las pueden capturar y reproducir. También a micrófonos; mediante los cuales pueden grabar su lectura o escucharla en caso que lo deseen o tengan limitaciones para realizarla. Por otra parte, acceden a los contenidos independientemente del sitio o de la hora; por lo que tienen más tiempo de lectura y la combinación de herramientas e integración de contenidos de sonido, imagen y texto favorecen los procesos de aprendizaje.

La estimulación y desarrollo del hábito de lectura dentro del proceso educativo no debe estar sobre la base de improvisaciones, todo lo contrario; debe iniciarse con un diagnóstico. Al respecto, Borges (1996), señala que, para diagnosticarlo es preciso conocer la situación lectora del estudiante, y mediadores, los fondos bibliográficos y las barreras. Según (González, 1985), se puede diagnosticar mediante métodos y técnicas como: la encuesta, la observación, la composición, comprensión lectora, y el registro de la actividad de lectura, entre otras.

Es incuestionable lo mucho que se trabaja en el desarrollo del hábito de lectura, para lo que es necesario la motivación del estudiante, con la que se logra que se lea, que sepa leer y para qué, por qué leer y de dónde leer. En toda actividad docente debe abrir un espacio donde el estudiante se interrogue y se incite a la búsqueda de posibles respuestas, por lo que se debe trabajar en función de que la lectura adquiriera un significado especial para el estudiante.

A pesar de los intentos en lograr que el estudiante, se interrogue y busque respuesta mediante la lectura, es difícil este resultado en los adolescentes, porque el factor psicológico influye poderosamente en ellos, por lo cambiante e inestable de sus emociones. Además, de su lucha por alcanzar su independencia y la reafirmación a su yo, hacen resistencia a la orientación de los adultos. Además, porque en ellos se

producen cambios bruscos desde lo psicológico, lo biológico y lo social, lo que da lugar a que en algunos casos disminuya el interés por la lectura y hasta por el estudio.

Para garantizar el éxito del hábito de lectura, en esta etapa hay que lograr que todos los miembros del grupo se involucren en las actividades de lectura, porque el adolescente busca la identificación con su grupo de iguales, es decir hacer lo mismo que hacen los demás.

Al respecto se dice que:

(...) es importante la formación del hábito de lectura y el fortalecimiento de este en la adolescencia porque a partir de él el estudiante de la educación media alcanza su autonomía cognitiva, es decir, se prepara para aprender por sí mismo durante toda la vida. (Cassany, 2006, p. 21).

La autora pretende demostrar su contradicción con los expertos que plantean que es difícil crear hábitos de lectura, o que es imposible la instauración tardía de hábitos sólidos y perdurables; con la metodología de las actividades de promoción de lectura que se presentó en el Seminario taller sobre promoción de lectura en las bibliotecas, en 1986, y enriquecida por el Dr. C. Miguel Ángel Ferrer López, ex Director Nacional del SIED, quien recomienda los métodos; crítico, ilustrativo y recomendatorio a la que le incorpora la vinculación con las técnicas participativas y las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones como vía para motivar y animar la lectura.

Al tenerse en cuenta que para la enseñanza y el desarrollo de hábitos de lectura las actividades que se promuevan debe tener un enfoque didáctico-dinámico-participativo de comunicación intersujetos las actividades de promoción de lectura que se diseñan deben planificarse tal y como lo muestra la *figura 1*

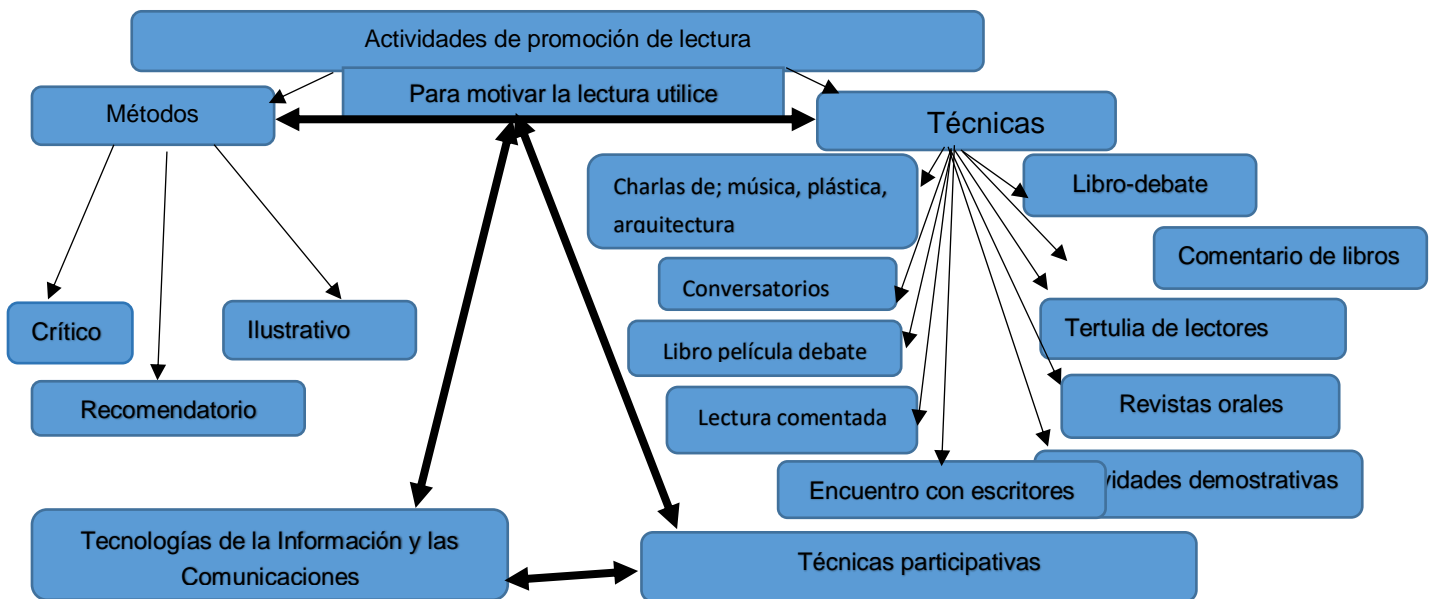


Figura 1. Estructura didáctica para las actividades de promoción de lectura.

Actividad # 1.

Título: ¿Qué, quién, cómo?

Método: Crítico.

Técnica: Libro-película-debate.

Objetivo: Valorar a Anna Frank mediante el comentario de sus cualidades y la actitud que asumió ante las diferentes situaciones que la vida le puso ante sí.

Para esta actividad se utiliza la técnica para la animación de la lectura titulada: ¿Qué, quién, cómo?

Para comenzar se propone la proyección de un fragmento de la película “La lista de Schindler” (1993), del director de cine Steven Spielberg. Se proyectará el inicio de la película para que observen, cómo cambia de color a blanco y negro y una escena de las más fuertes donde se refleja la vida en los campos de concentración de Auschwitz. Se les invita a leer el contenido de las escenas seleccionadas. Posteriormente se proyectan fragmentos de la película El Diario de Ana Frank, los que se hacen corresponder con lo que se registra en el diario.

Para comentar los fragmentos de la película, se va a utilizar la metodología que el Ministerio de Educación elabora para el debate de las películas y los niveles de comprensión lectora se tendrán en cuenta para el análisis de la obra Diario de Anna Frank, a estas no les debe faltar interrogantes de implicación personal, con las que se conocerá su forma de actuar y pensar, y el desarrollo de habilidades lectoras que alcanza, así como actividades donde pueda conocerse su creatividad e interpretación, comprensión de lo leído y las relaciones interdisciplinarias con el resto de las asignaturas que recibe u otras temáticas de interés para el enriquecimiento de su cultura general e integral.

Se les sugiere mediante técnicas participativas que lean otros diarios personalidades destacadas en Cuba y el mundo, para que conozcan sobre ellos y relaciones saberes.

Se finaliza orientando tareas; las que no deben ser vistas como elementos forzosos, sino como actividad placentera y de interés para ellos, relacionada con el contenido de la próxima actividad, cuyo objetivo es asegurar el nivel de partida.

Trae para el próximo encuentro anécdotas, refranes, dichos y significados de las flores u otras curiosidades, que estén relacionadas con las plantas.

Actividad # 2.

Título: Leyendas perfumadas.

Método: Recomendatorio.

Técnica: Comentario de libros.

Objetivo: Comentar sobre las flores, mediante la exposición del contenido de las leyendas leídas.

Para el desarrollo de esta actividad se utiliza la técnica: “Así empieza y así termina”.

Se comienza la actividad pidiéndole a los estudiantes que comenten sobre las anécdotas que investigaron. Se les presenta el libro “Celia la flor más autóctona” y se les recomienda su lectura de

forma creativa, ofreciéndoles datos de interés, se leen fragmentos y se dejan interrogantes para que ellos lean en busca de las respuestas.

Se les presenta el libro seleccionado: “Leyendas con aromas de...”, para lo que se el bibliotecario debe utilizar su creatividad en la presentación.

Se divide el grupo en equipos y a cada uno se le prestan diferentes materiales del fondo bibliográfico que posea información sobre el tema (las flores). Cada equipo expone sobre lo leído u observado e invita a sus compañeros a que lo lean; para lo que pueden utilizar diferentes vías, o medios; según su creatividad e imaginación.

Los fondos bibliográficos que se les prestarán deben tener información sobre; lo que han dicho sobre las flores personalidades de la historia de la humanidad, refranes de la abuela y frases hechas.

Se les propone jugar, para lo que se elabora una sopa de letras donde identificarán el nombre de féminas, que a la vez constituyen nombres de flores y posteriormente comentarán sobre la utilidad de las plantas, cuánto se puede hacer con el aroma de las flores y con el colorido de estas.

Con una nueva invitación al juego, podrán conocer el significado de cada flor, para lo que se elabora una pancarta con la que pueden construir ese contenido mediante líneas de enlace.

Con la observación y lectura de un Power elaborado para esta actividad conocerán el significado de las flores y los sentimientos que expresan según el color de las que regalen. Se propiciará establecer un comentario sobre este tema para intercambiar saberes e información y posteriormente se realizará la lectura comentada de las leyendas que recogen Lucía Sanz Araujo y María Luisa García Moreno en su libro “Leyendas con aroma de...”, para esta actividad se utiliza la metodología de la lectura comentada establecida por el Ministerio de Educación.

Para comentar el contenido se debe utilizar la técnica participativa declarada al inicio por lo que deben comenzar diciendo: Así empieza... y, para terminar: Así termina...

No le puede faltar un mapamundi para la localización en tiempo y espacio del lugar de donde es oriunda la leyenda y etapa. Se reconocen las mejores exposiciones y se les invita a que escuchen otro del resultado de la tarea anterior; harán referencia

a los refranes, curiosidades o dichos referidos a las flores y se comentarán los refranes de la abuela, donde expresen cómo es interpretado por él y que elabore una situación en la que se evidencie.

Se concluye invitándolos a dibujar en una tarjeta de invitación la flor de la anécdota que más le gustó y que se la regalen al estudiante que desee invitar a la lectura de la anécdota que más conocimientos le aportó.

Para concluir, se comenta que las anécdotas no necesariamente tienen que ser de flores, porque siempre hay algo que contar o de quien contar, como tampoco, es la única vía para dar a conocer

aspectos importantes de otras personas. Se les explica que la música constituye una vía para expresar sentimientos y dar a conocer información de variadas temáticas; el amor, hechos y personalidades históricos; entre otras. Se les orienta buscar en el repertorio musical de los artistas de la Nueva Trova, canciones que enmarquen etapas del proceso revolucionario o cantadas a destacadas personalidades de la historia patria, que la escuchen y resuman su contenido.

Actividad # 3.

Título: ¡Es así para el mundo entero, para los que lo odian y para los que lo quieren!

Método: Ilustrativo.

Técnica: Charla de música

Objetivo: Exponer ideas implícitas en la letra de la canción que demuestre el liderazgo de la personalidad histórica de Fidel Castro.

Se da inicio a la actividad con la audición del poema “Canto a Fidel”, de la poetisa matancera Carilda Oliver Labra, y posteriormente se les invita a su análisis, para lo que se recomienda elaborar un sistema de pregunta en correspondencia con los niveles de la comprensión lectora establecidos para el desarrollo de esta habilidad.

Se les pide que anoten los calificativos que la autora atribuye al Comandante, porque, una vez que termine la audición y la posterior lectura del poema completarán con estos, un acróstico que se confeccionó con este fin.

De forma sugerente y utilizando una técnica participativa de presentación se les enseña y comenta el libro de Luis Báez “Así es Fidel”.

Para comentar sobre las anécdotas que están recogidas en él y de las que fueron protagonistas grandes personalidades de Cuba y el mundo, se sugiere que el estudiante seleccione cuál expondrá, pero no debe dejarse a la espontaneidad de estos, hay que intencionarla de la manera más amena que se pueda para evitar rasgos de imposición u obligatoriedad. No deben faltar las anécdotas tituladas “Conductor de la historia, p. 62. y Personalidad extraordinaria, p. 37.

En la exposición se medirán todos los componentes de la expresión oral.

Se establece un comentario sobre la música y la literatura donde expresen ideas sobre las obras literarias que conocen; cuyos contenidos también son llevados a la música. Pueden exponer mediante que manifestación han logrado aprender más o cuál le gusta más y por qué.

Se les invita a visualizar el videoclip de la canción Cabalgando con Fidel.

Para el análisis de su letra se elabora con anterioridad el sistema de preguntas en correspondencia con los niveles de la comprensión lectora, de igual forma se utiliza la metodología del debate para comentar sobre el video clip.

Finaliza la actividad proponiéndole a los estudiantes escribir un texto descriptivo con las cualidades, características, valores humanos del Fidel u opiniones que tengan sobre el líder de la Revolución Cubana. Deben referirse a qué cualidad(es) de Fidel le gustaría tener y qué le falta para alcanzarla. El texto escrito se intercambiará entre los estudiantes y se le dará lectura para conocer sus opiniones y valoraciones.

Se les sugiere leer los libros “Ángel” y “Todo el tiempo de los cedros” de la escritora cubana Katiuska Blanco, para que aumenten su caudal cognoscitivo sobre Fidel Castro y su familia.

Como tarea se les orienta que investiguen sobre quiénes fueron sus amigos inseparables de lucha. Previo a esta orientación se debe propiciar un comentario sobre la amistad que establece Fidel Castro con la periodista Katiuska Blanco, quien se convierte más tarde en la investigadora de su vida y obra, también se podrá comentar sobre su amistad con Vilma, Celia, Aleida March y Aleidita la hija del Che.

Conclusiones

Mediante los resultados obtenidos en el diagnóstico del desarrollo del hábito de lectura en los estudiantes de octavo grado de la ESBU Arturo Puig Ruiz de Villa, se pudo llegar a las siguientes conclusiones:

- 1- Es de vital importancia profundizar en el estudio del desarrollo de hábitos de lectura en adolescentes de secundaria básica porque mediante este el estudiante de la educación media alcanza su autonomía cognitiva, es decir, se prepara para aprender por sí mismo durante toda la vida
- 2- El estudio del diagnóstico inicial evidenció las deficiencias existentes en el desarrollo del hábito de lectura en los estudiantes, y las causas que dan lugar a estas, así como la carencia del elemento afectivo-motivacional en las actividades de promoción de lectura.
- 3- Se elaboró una propuesta de actividades de promoción de lectura con un enfoque didáctico-dinámico-participativo vinculado a las tecnologías de la Información y la Comunicaciones y las técnicas participativas, que implica de manera positiva a los lectores a leer con sistematicidad.

Referencias Bibliográficas

- Almaguer, B. (2002). *Didáctica de la Lectura*. Haití: Escuela Normal Superior de la Universidad Estatal de Haití.
- Alzola, E. (1992). *Lengua y Literatura*, Ciudad de La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Addines, F. (2002). *Didáctica. Teoría y Práctica*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Báez, L. (2005). *Absuelto por la Historia*. Ciudad de La Habana, Cuba: Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado.

- Báez, L. (2009). *Así es Fidel*. Ciudad de La Habana, Cuba: Abril.
- Banco K. (2006). *Todo el tiempo de los Cedros*. Ciudad de La Habana, Cuba: Abril.
- Cerrillo, P.C. (2002). *Libro, lectura y mediadores*. España: Universidad de Castilla.
- Fowler, V. (2006) *La lectura, ese poliedro*,. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Frak, A. (2005). *El diario de Anna Frank*. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.
- Gayoso, N. (2005). *Hablemos de lectura*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- March, A. (2007). *Evocación, / Aleida March*. Ciudad de La Habana, Cuba: Casa de las Américas, 2007.
- Montano, J. R. (2006). *LA LITERATURA y en desde PARA LA ESCUELA*. Ciudad de La Habana, Cuba :Pueblo y Educación.
- Montano, J. R. (2004). *La enseñanza de la Lectura y la comprensión de textos en la escuela*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. (2001). *Comprensión Lectora*. Lima, Perú: DINFOCAD/UCAD/PLANCAD.
- Sanz , L. (2010). *Leyendas con aroma de ...*, Ciudad de La Habana, Cuba: Abril.
- Sánchez, D. (1988). *El libro y la Lectura en el Perú*. Perú, Lima: Mantaro.
- Venegas, M. C. (1987). *Promoción de lectura a través de la Literatura Infantil*. Colombia.