

LA COMUNICACIÓN NO VERBAL EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS

NON-VERBAL COMMUNICATION IN THE INTEGRAL DEVELOPMENT OF CHILDREN

Autora: Rocío Sardíñas García. Dirección electrónica: rociosardiñasgarcia@gmail.com. Dirección de ORCID: (<https://orcid> ORCID 0009-0006-8574-7374). Teléfono 53455156. Escuela primaria Antonio Briones Montoto. Provincia Mayabeque. Municipio Güines. Cuba.¹

Resumen

La primera infancia es una etapa muy sensible, por ser un período marcado por un rápido crecimiento y desarrollo en los niños. El desarrollo de la comunicación resulta de gran importancia en esta etapa, ya que permite al niño comunicarse con los adultos y coetáneos, conocer el mundo que le rodea, designar objetos, fenómenos y la regulación de su conducta. La investigación relacionada con la comunicación no verbal tiene especial relevancia en el contexto actual, ya que los resultados de investigaciones científicas confirman que responde a la contradicción existente entre la falta de sistematización de fundamentos teóricos y metodológicos sobre este tipo de comunicación y los fundamentos de la primera infancia que apuntan a un proceso integral. La problemática tratada constituye un factor fundamental para el trabajo que se revierte en el desarrollo integral del niño.

Palabras clave: primera infancia, desarrollo integral, comunicación no verbal

Abstract

The first childhood is a very sensitive stage, to be one period marked by a quick growth and development in the niños. El development of the communication it is of great importance in this stage, since it allows the boy to communicate with the adults and contemporary, to know the world that surrounds him, to designate objects, phenomena and the regulation of its behavior. The investigation related with the non verbal communication has special relevance in the current context, since the results of scientific investigations confirm that he/she responds to the existent contradiction among the lack of systematizing of theoretical and methodological foundations on this communication type and the foundations of the first childhood that point to an integral process. The treated problem constitutes a fundamental factor for the work that is reverted in the boy's integral development.

Keywords: first infancy, integral development

¹ Maestra preescolar de la escuela primaria Antonio Briones Montoto, con tres años de experiencia, ha participado en eventos municipales convocados por la educación de la primera infancia.

Introducción

La comunicación forma parte de la historia del hombre y se convierte en un acto concreto en la medida en que éste tiene necesidad de comunicarse con otros hombres, o sea, transmitir sus necesidades, deseos, inquietudes, entre otros estados, que al sentirlos provocan la necesidad de compartirlos, de interactuar con los otros al buscar ayuda, colaboración.

En la primera infancia el desarrollo de la comunicación resulta de gran importancia, ya que permite al niño relacionarse con los adultos y coetáneos, conocer el mundo que le rodea, designar objetos, fenómenos y la regulación de su conducta. Es gracias a la comunicación que el niño conoce el mundo que le rodea, los objetos, su denominación, cualidades y funciones, es en esta relación donde identifica su posición con respecto a los mismos.

El desarrollo de la comunicación comienza mucho antes de que el niño sea capaz de emitir su primera palabra. La comprensión de la significación es el primer paso en la adquisición del lenguaje. Un segundo estadio del proceso lo constituye la comprensión de la palabra hablada. En este proceso ya no sólo la comprensión de la palabra va a estar dada por la entonación, sino también por la comprensión de la palabra de forma verbal.

La comunicación constituye una de las tareas fundamentales en la primera infancia, pues no es solo un medio esencial para relacionarse, sino también base para la adquisición de los conocimientos y de la regulación de su propio comportamiento.

Se requiere prestar especial atención a los métodos y procedimientos que se empleen para que su estimulación no se convierta en un mero ejercicio repetitivo, en tal sentido, se debe garantizar la necesidad de comunicación. Además, se precisa ampliar las vivencias de los niños y lograr que estas sean significativas para que pueda así hacerlas objeto de su comunicación. En la comunicación es imprescindible dar tratamiento a sus dos componentes, el lenguaje verbal y no verbal del niño.

El presente artículo tiene como objetivo profundizar en la importancia de la comunicación no verbal para el desarrollo integral de los niños.

Desarrollo

La evolución del hombre evidencia que cuando aún no había alcanzado la palabra hablada, dominaba otros signos que le valían para la interacción, para comprender lo que sucedía en su entorno y comunicar lo que sentía. Por medio de esos signos el hombre logró la acción recíproca, el desarrollo de los demás, el suyo propio y de su cultura, lo que demuestra que fueron los primeros en el desarrollo filogenético y ocupan igual lugar en el desarrollo ontogenético. Esto demuestra que las primeras

experiencias del hombre con el mundo que lo rodean y sus primeras interacciones son no verbales; peculiaridad que destaca la necesidad de la apropiación de todos los signos desde las edades más tempranas.

La palabra comunicación deriva de latín "*communicare*"; ha sido definida por numerosos investigadores desde distintas posiciones teóricas.

Resultan numerosas las definiciones de comunicación que se encuentran en la literatura especializada, autores como: Lisina (1987), Lomov (1989), González (1995) y Díaz (2008) se han referido a la temática investigada.

Lisina (1987) la define como: "determinada interacción entre las personas, en el curso de la cual ellas intercambian diferente información con el objetivo de establecer relaciones o unir fuerzas para lograr un resultado" (p. 274).

Para Lomov (1989) "La comunicación es la condición necesaria y esencial para la formación de las cualidades psicológicas de la personalidad, sus estados y su autoconciencia" (p.370).

Por su parte González (1995), la considera "la expresión más compleja de las relaciones humanas, donde se produce un intercambio de ideas, actividades, actitudes, representaciones y vivencias entre los hombres que constituye un medio esencial de funcionamiento y formación de su personalidad" (p. 69).

Mientras que Díaz (2008) la define como:

una forma de interacción humana que expresa las relaciones de los individuos entre sí, en el proceso de actividad, mediante el empleo de signos no verbales y verbales, cuyo dominio se inicia en los primeros años de la vida y permiten el desarrollo de la comprensión y de la construcción de mensajes. (p. 14)

El diccionario básico escolar (2014) la define como "Acción de comunicar" (p.258).

Se asume en la investigación la definición dada por Díaz (2008) pues la comunicación es el proceso que permite transmitir información como resultado de las interacciones mediadas por un complejo proceso interminable de interacción mutua que tiene lugar por medios de disímiles signos.

Para el logro de una comunicación efectiva se requiere de una labor sistemática desde las edades más tempranas y que en la institución infantil se le dé adecuado tratamiento de forma sistemática en todas las actividades del proceso educativo y programas educativos en especial en la Dimensión Educación y Desarrollo de la Comunicación. Constituye una peculiaridad en el proceso educativo de esta dimensión, el hecho de que se desarrolla en todos los momentos del día, en todas las actividades y procesos en los que se establece la relación entre los niños y entre la educadora y los niños.

El desarrollo de la comunicación en los niños constituye una tarea de relevante importancia en los momentos actuales, la cual contribuye al desarrollo de capacidades, habilidades y hábitos lingüísticos. Esta le permite al niño una expresión lógica y coherente de su pensamiento en correspondencia con las características de la etapa. En la primera infancia el desarrollo de la comunicación debe realizarse de forma priorizada, ya que es un nivel elemental, donde se encuentran los cimientos de la formación lingüística del niño.

La comunicación, además de constituir indicio del nivel de desarrollo mental alcanzado por los individuos, de su grado de cultura y del desarrollo de la personalidad, sirve para hablar bien y hacerse entender en todas las actuaciones sociales.

El niño aprende a manejar el idioma para comportarse dentro de la sociedad y para expresar conceptos acerca de la realidad. Por ello, la educadora deberá colocarlos en situaciones comunicativas más complejas, de las que habitualmente existen en el ámbito familiar y en el trato con sus coetáneos, prepararlos para usar el lenguaje de acuerdo con las exigencias de la ciencia y la técnica (Martínez 2004).

La comunicación oral a diferencia de la expresión escrita tiene la posibilidad de apoyarse en otros medios significativos: los gestos, la expresión del rostro, las inflexiones y modulación de la voz.

La comunicación refleja la lógica del pensamiento del niño, su habilidad para razonar lo percibido y para expresarlo en un lenguaje correcto, preciso y lógico. En la comunicación se evidencian todos los logros alcanzados por el niño en el dominio de la Lengua Materna en su aspecto fónico, en el de su composición y estructura gramatical. Sin embargo, esto no significa que se pueda desarrollar el lenguaje coherente del niño solo cuando este ya haya asimilado los aspectos fónicos, lexicales y gramaticales de la lengua.

La comunicación, no puede subestimarse al desarrollo del aspecto formal del lenguaje y la ampliación y enriquecimiento de los conocimientos y las representaciones del niño, debe relacionarse con el desarrollo de la destreza para expresarlos correctamente mediante el mensajes verbales y no verbales.

La educadora constituye un patrón a seguir, resulta imprescindible que la misma como resultado de la superación y preparación sistemática que recibe se convierta en una comunicadora por excelencia. Lo anterior implica entre otros aspectos conocer a los niños, sus intereses y necesidades, organizar cuidadosamente lo que va a expresar y documentarse profundamente con espíritu científico, mostrarse segura de sí misma, despertar el interés en los niños y hacer agradable la comunicación. Para el tratamiento adecuado de la comunicación, la educadora debe establecer una comunicación emocional con los niños, que tenga en cuenta sus necesidades e intereses para lo que resulta

imprescindible el uso correcto de la entonación, del acento lógico, debe resaltar las palabras de mayor importancia para expresar las ideas y así poder cumplir los objetivos propuestos. No menos importante es lo referido a la comunicación no verbal mediante símbolos, íconos e indicios y su interpretación. En las orientaciones metodológicas de la Dimensión educación y Desarrollo de la Comunicación (2023) se plantea que:

el perfeccionamiento de la comunicación, el lenguaje verbal y no verbal del niño se precisa, se desarrolla el vocabulario, el lenguaje gramatical, los procedimientos comunicativos tanto dialogados como monologados, se educa la estructura fónica y se favorece el interés por las formas bellas de la expresión. (p.29)

En este desarrollo interviene visualmente la comprensión, por parte del niño de la acción articuladora de ahí la importancia de que las educadoras presten mucha atención a la correcta articulación de las palabras y a la comprensión lógica de la expresión de la idea y coherencia de la exposición articuladora.

La comunicación en la primera infancia asume dos formas principales: la comprensión y la construcción de mensajes mediante signos verbales y no verbales, las cuales aparecen bien explicitadas en el Programa educativo (2023) y sus Orientaciones metodológicas. Cada uno de ellas tiene sus particularidades, las cuales deben ser conocidas por las educadoras y tenidas en cuenta durante el tratamiento de los contenidos de comunicación.

El tratamiento a esta dimensión exige el enfoque comunicativo, que significa, estimular la comprensión y construcción de mensajes con signos verbales y no verbales, lograr que la comunicación surja precisamente de la necesidad de hacerlo como medio de su propio desarrollo social-personal y para sus relaciones con el entorno. Este enfoque, que se asume no solo en la dimensión Comunicación, sino en la dirección de todo el proceso educativo, reconoce la significación del lenguaje para el desarrollo de la comunicación del niño.

Para favorecer la comunicación en este año de vida se incluye la adquisición de la lengua materna y la familiarización con una lengua extranjera, manifiesto en palabras, frases, oraciones de más de cuatro palabras, así como en gestos, mímicas, movimientos, entre otros, que permiten el intercambio de experiencias, el establecimiento de interrelaciones y la regulación de la conducta

Ello significa en esta etapa potenciar en el niño el dominio y la utilización de todas las estructuras gramaticales de la lengua, así como su apropiada articulación, el diálogo con expresividad y coherencia, en el que manifieste sensaciones, emociones, acontecimientos y hechos en tiempo pasado, presente y futuro, así como la apreciación de la belleza de obras literarias. Es importante la

utilización consecuente del estímulo verbal: representaciones y palabras, para posibilitar mayor desarrollo intelectual, la ampliación de su imaginación y creatividad en el proceso comunicativo.

Se debe trabajar en el perfeccionamiento de la comunicación, manifiesto en la precisión del vocabulario, la formación de conceptos generalizadores y la regulación del comportamiento al ejecutar procesos y actividades, de manera que el niño exprese de forma verbal y no verbal.

En el proceso de comunicación los signos no verbales siempre están integrados a los verbales; su relación posibilita la comunicación, la representación y la expresión de pensamientos, sentimientos, vivencias, la regulación del comportamiento, entre otros aspectos que demuestran la necesidad de su estimulación consciente.

El enfoque comunicativo en esta etapa requiere también que en las diversas actividades comunicativas prestar especial atención a procesos de comprensión y producción de significados mediante el uso de signos de carácter variado como los icónicos que se distinguen por su analogía con el objeto que representa, tal es el caso de láminas, pinturas, esquemas y otros.

Al definir la comunicación no verbal se encuentra autores como Harrison (1970), Fernández (2002) y Díaz (2008).

Para Harrison 1970 (Citado por Díaz 2008) es la “comunicación no verbal a aquellas conductas que se involucran con la finalidad de comunicarse” (p.26).

Mientras que Fernández (2002) la define como: “los contenidos que se transmiten en una situación de comunicación interpersonal, que no se da mediante el lenguaje verbal” (p.67).

Al referirse a la comunicación no verbal Díaz (2008) la define como “la que se manifiesta mediante diversos signos que no incluyen la palabra hablada, sino imágenes sensoriales: visuales, auditivas, olfativas....) sonidos, gestos, movimiento corporales, entre otros, que permiten la transmisión de significados en las situaciones comunicativas (p. 26).

En el caso de los símbolos, que suelen ser convencionales, creados para comunicar algo como los símbolos patrios, los emblemas, y la propia palabra, o sea, el propio signo lingüístico y los indicios que se basan en el establecimiento de relaciones causa-efecto, temporales, espaciales (olor que anuncia la preparación de alimentos, trueno que anuncian lluvia, etc.). Los niños en esta edad tienen la posibilidad de elaborar sus propios signos para comunicar mensajes o regular su propia conducta.

En informática, un ícono es un pequeño gráfico en pantalla que identifica y representa a algún objeto (programa, comando, documento o archivo), también son iconos los retratos, pinturas, dibujos, mapas, láminas, señales que identifican lugares.

Los indicios están relacionados con el objeto que representa, es de continuidad con respecto a la realidad, fuerza la atención hacia un objeto particular, sin describirlo. Por ejemplo: la exclamación

"¡Cuidado"! Indica peligro, una huella indica que pasó una persona, un animal etc., un rayo indica que se aproxima o pasó una tormenta, fiebre una infección o malestar, el humo que hay fuego cerca; el ruido dentro de una casa es un indicio de que puede haber alguien, el ruido de la llave en la cerradura que llega alguien, personas con diferentes tipos de vestuario, la actividad que se realiza o se realizará. Los símbolos ni se parecen a la cosa representada (como el icono) ni guardan ninguna relación necesaria con ella (como el indicio) es un tipo de signo que representa a algo mediante un acuerdo o convención (pueden ser convencionales y no convencionales) Ej., las palabras, la paloma como símbolo de paz, una bandera como símbolo de un país, las señales de tránsito, logotipos, escudos de armas..., para que un símbolo sea eficaz es imprescindible aprenderlo: Un niño que no sepa que la paloma blanca representa ese concepto concreto, verá en su dibujo un simple animal sin ninguna connotación.

Se debe prestar atención a qué se expresa (tema o contenido de acuerdo con la edad: la familia, los juguetes, los objetos, los animales, las plantas, los héroes, ...), cómo (utilización de signos no verbales, verbales, paralingüísticos que incluyen los tres planos de la lengua materna: cultura fónica, vocabulario y construcción gramatical), dónde (contexto en que se desarrolla), con quiénes (rango, grado de parentesco y edad de los participantes), para qué (intención comunicativa).

Es necesario proporcionar al niño la mayor cantidad de experiencias que promuevan que lleguen a ser vivencias significativas, pues eso genera la necesidad de continuar comunicándose cada vez más independiente y aportan contenidos para la comunicación. Deben seleccionar adecuadamente los medios didácticos, los cuales deben ser sugerentes, atractivos, producir alegría y la necesidad de expresar las vivencias.

En esta etapa las actividades comunicativas van dirigidas no solo al desarrollo de la comprensión de los mensajes que el niño recibe desde el entorno mediante los sistemas sensoriales, sino también, con gran fuerza a la construcción de mensajes cada vez más complejos, a partir de la comprensión de la expresión del rostro del adulto, la voz u otros sonidos del entorno cercano, el mensaje afectivo, la aceptación o no de un alimento o un medicamento, a los cuales responden con la expresión del rostro, llanto, risa, movimientos corporales, gestos indicativos, repetición o realización de acciones, oraciones simples y compuestas, cumplimiento de indicaciones, entre otros.

Dentro de la comprensión de mensajes el Programa educativo (2023) propone como contenidos:

- Comprensión de mensajes con signos verbales y no verbales (cualidades de la voz, gestos, interjecciones, pausas, silencios, expresiones del rostro, sonrisas, contactos físicos y movimientos faciales y los corporales, esquemas, gráficos) mediante:

Percepción con todos los sistemas sensoriales de manifestaciones del entorno natural, físico y social mediante la “lectura” de diferentes mensajes.

- Diferentes signos no verbales: símbolos, íconos e indicios mediante su interpretación.
- Imágenes diferentes en textos a partir de las características que lo distinguen: poesías, cuentos, revistas para niños.
- Íconos de la computación que favorecen su interacción con la tecnología de la información.
- Esquemas sencillos (bocetos, dibujos, planos, modelos), simples (representaciones, patrones, esquemas) y otras representaciones gráficas (p. 18).

Mientras que para la construcción de mensajes el mencionado programa educativo propone:

- Construcción de mensajes con signos verbales y no verbales (cualidades de la voz, gestos, interjecciones, pausas, silencios, expresiones del rostro, sonrisas, contactos físicos y movimientos faciales y corporales, esquemas, gráficos) mediante las:

La “lectura” de diferentes mensajes.

- Diferentes signos no verbales: símbolos, íconos e indicios mediante su interpretación.
- Imágenes diferentes en textos a partir de las características que lo distinguen: poesías, cuentos, revistas para niños.
- Íconos de la computación que favorecen su interacción con la tecnología de la información.
- Esquemas sencillos (bocetos, dibujos, planos, modelos), (representaciones, patrones, esquemas) y otras representaciones gráficas. (p. 21)

Las situaciones comunicativas que se dan espontáneamente en la institución infantil o en la rutina de la vida en familia, deben ser aprovechadas por los adultos para estimular la comunicación no verbal. En ellas el empleo de procedimientos de carácter lúdico facilita y promueve la comunicación emocional no verbal entre el niño, los adultos y otros niños.

Resulta necesario aprovechar las posibilidades que brindan los objetos reales y sus representaciones sobre todo las volumétricas (juguetes) para que el niño pueda interactuar con ellos. Esto no excluye la significación de láminas, libros infantiles, que permiten el reconocimiento de los objetos reales, apreciar sus variaciones y que podrán por tanto iniciar al niño en la “lectura” de imágenes en este año de vida. Se pueden utilizar también, elementos y fenómenos del entorno, de la naturaleza, que con una intención educativa coadyuven a los procesos de comprensión y construcción de mensajes mediante todos los sistemas sensoriales y de esa manera que se relacionen con el entorno: alimentos, animales, plantas, el agua, el viento, el sol, la luna, las estrellas, las nubes, la lluvia, los truenos, el arcoíris

Para lograr la comprensión de diferentes signos no verbales se deben aprovechar las situaciones espontáneas que se dan en la vida cotidiana o planificarlo como parte del contenido de diversas

actividades en el proceso educativo. Para ello, el adulto le pide al niño que observe, escuche, toque, palpe, huela, pruebe el signo, que puede ser de diversa naturaleza.

Se hace necesario destacar que en la infancia preescolar se introduce la computación, este programa precisa que los niños se apropien de los íconos que le permiten interactuar con la tecnología de la información para que su reconocimiento le oriente en las tareas que se le solicitan. Para su reafirmación se recurrirá a la comparación con otros buscando semejanzas y diferencias para denotar las implicaciones de su peculiaridad en el significado como los: Iconos: de informática: (→ continuar o adelantar, ← retroceso o atrasar, X salida de la tarea).

La "lectura" de mensajes mediante diferentes signos no verbales amplía las posibilidades de los pequeños para acceder a la cultura y también para participar de una manera más activa en diferentes situaciones comunicativas relacionadas con su entorno social y la identidad de género manifiesta en el trabajo con la sexualidad desde esta edad.

Se prestará especial atención a los signos verbales que acompañan todas las interrelaciones sociales y que constituyen la representación más abstracta y generalizada de la realidad, pero siempre se considerará que el significado que portan está relacionado con los signos no verbales. Por ejemplo: los símbolos del hombre y la mujer en la entrada de los locales destinados al baño en los lugares públicos.

Conclusiones

Como resultado del estudio realizado se distingue a la comunicación como un proceso que incluye signos no verbales y verbales, avalada por investigaciones que destacan la necesidad de atender a la relación entre los distintos tipos de signos en la estimulación de la comunicación desde las primeras edades,

Se identifica además la tendencia de sobrevalorar lo verbal, sin revelar en toda su magnitud la importancia de la integración entre los signos para el desarrollo de los procesos de comprensión y construcción de mensajes en los niños de la primera infancia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Colectivo de autores. (2023). *Programas educativos de la primera infancia*. Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de autores. (2023). *Orientaciones metodológicas de la primera infancia*. Editorial Pueblo y Educación.

Díaz, M. (2008). *Modelo pedagógico para la estimulación de la comunicación en niños de uno a tres años*. [Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, UCPEJV].

Diccionario básico escolar (2014). Editorial Oriente

Fernández, G. (2002). *Corrección o compensación de la Tartamudez en la escuela primaria*. [Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, UCPEJV].

González R. (1995). *Comunicación. Personalidad y Desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

Lísina, M. (1987). *La génesis de las formas de comunicación en los niños*. Editorial Progreso.

Lomov, B. (1989). *Las categorías de comunicación y de actividad en la psicología*. En B. F. Lómov (compilación) *Temas sobre la Actividad y la Comunicación*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

Martínez, F. (2004). *Lenguaje Oral*. La Habana, Ed: Pueblo y Educación.