

LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE SEXTO AÑO DE VIDA
THE FINE MOTOR FUNCIÓN IN THE CHILDREN OF YEAR OF LIFE

Autora: Anniery Más Fumero

Institución: UNIVERSIDAD AGRARIA DE LA HABANA

“Fructuoso Rodríguez Pérez”

Facultad de Ciencias Pedagógicas

Departamento de Educación Infantil

Carrera Licenciatura en Educación Preescolar

Centro Universitario Municipal “Güines”

Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

El desarrollo de la motricidad fina es fundamental para la formación integral de los niños de sexto año de vida ya que brinda al niño la posibilidad de ser independiente, relacionarse con su entorno, desarrollar sus habilidades y aprender haciendo por sí solo. El desarrollo de la motricidad fina permite al niño orientarse en el espacio, desarrollar su imaginación, su pensamiento lógico y su creatividad. En el presente trabajo se propone el desarrollo de actividades dirigidas a desarrollar la motricidad fina en los niños de sexto año de vida de la escuela primaria Seguidores de Camilo y Che, municipio Batabanó. Se ha podido comprobar que el desarrollo de la motricidad fina es deficiente por lo que los niños presentan imprecisiones en los movimientos de las manos y los dedos, por lo que no realizan satisfactoriamente las actividades de preescritura tampoco utilizan correctamente las técnicas y materiales, evidenciando torpeza manipulativa. Se utilizaron métodos de nivel teórico como histórico lógico, analítico-sintético, inductivo-deductivo, apoyados por métodos de nivel empíricos con herramientas para la captura de información como encuesta y observación, además del análisis porcentual. Los resultados motivaron a la autora a diseñar actividades para contribuir al desarrollo de la motricidad fina.

Abstract

The development of fine motor skills is essential for the comprehensive training of children in the sixth year of life since it gives the child the possibility of being independent, relating to their environment, developing their skills and learning by doing on their own. The development of fine motor skills allows the child to orient himself in space, develop his imagination, his logical thinking and his creativity. In this work, the development of activities aimed at developing fine motor skills in sixth-year children of

the Seguidores de Camilo y Che primary school, Batabanó municipality, is proposed. It has been proven that the development of fine motor skills is not deficient, which is why children have impressions in the movements of their hands and fingers, which is why they do not satisfactorily perform the prewriting tasks, nor do they use the techniques and materials correctly, evidencing clumsiness. manipulative theoretical level methods were used such as historical-logical, analytical-synthetic, inductive-deductive, supported by empirical level methods with tools for capturing information such as survey and observation, in addition to percentage analysis. The results motivated the author to design activities to contribute to the development of fine motor skills.

Introducción

La Educación Preescolar, consecuente con la necesidad de preparar al hombre para el futuro, contribuye con esta meta y cumple con este compromiso, como mismo cumple con el deber, de crear las condiciones necesarias, para desarrollar un proceso educativo, de calidad, con el único fin de lograr el máximo desarrollo integral posible de todos los niños de la Primera Infancia. El proceso educativo que se desarrolla en la Educación Preescolar como primer eslabón del Sistema Nacional de Educación, es un proceso que requiere de un perfeccionamiento continuo para lograr los niveles de calidad deseados en el desarrollo del niño y contribuir a la preparación que requiere, para continuar ascendiendo a otros niveles de enseñanza superior.

Un aspecto que brinda al niño la posibilidad de ser independiente, desarrollar sus habilidades y aprender haciendo, por sí solo, es la motricidad fina. Para contribuir al desarrollo de la motricidad fina en los músculos de las manos y dedos en estas edades no solamente deben ponerse a los niños y niñas a dibujar, rasgar o recortar sino que se deben estimular para que realicen juegos dactilares, manipulen plastilinas u otros materiales moldeables; ensarten o enhebrén con cordones o hilo, confeccionen objetos mediante el arrugado o desarrugado del papel, realicen la costura sin aguja, doblen o hagan plisados con el papel, realicen acciones de autoservicio y laborales de forma independiente, entre otras.

A pesar de conocer la importancia de esta área para el desarrollo integral del niño, aún se presentan insuficiencias en los logros que deben cumplir los niños y niñas relacionados con los elementos que se tienen en cuenta para alcanzar un desarrollo adecuado relacionado con la motricidad fina en los músculos de las manos y dedos.

El conocimiento empírico de la autora, permitió constatar que los niños de sexto año de vida de la escuela primaria “Seguidores de Camilo y Che” del municipio Batabanó de la provincia Mayabeque presentan dificultades en el desarrollo de las habilidades motóricas finas, lo que evidencia que:

Presentan dificultades fundamentalmente en el área de motricidad fina ya que carecen de precisión y fuerza para realizar movimientos con sus manos y dedos, lo que afecta su capacidad para recortar, doblar, plisar, colorear con ajuste a los contornos utilizando movimientos uniformes, dibujar, coordinar sus trazos y abotonarse, no sujetan correctamente el lápiz y las crayolas, no se ajustan al pautado, evidenciando torpeza manipulativa y dificultades con la coordinación viso- motora. Por lo antes expuesto, esta investigación parte del siguiente **problema de investigación**: ¿Cómo estimular el desarrollo de la motricidad fina en los niños de sexto año de vida de la escuela primaria “Seguidores de Camilo y Che” del municipio de Batabanó? De acuerdo con lo planteado se precisa como **objeto de estudio**: el desarrollo de la motricidad fina y como **campo de acción**: la motricidad fina en los niños de sexto año de vida.

En correspondencia con lo expresado se definió el siguiente **objetivo**: Proponer actividades para el desarrollo de la motricidad fina de los niños de sexto año vida de la escuela primaria “Seguidores de Camilo y Che” del municipio de Batabanó. Para guiar la investigación la autora tuvo en cuenta las **preguntas científicas** siguientes:

1. ¿Qué fundamentos teórico- metodológicos sustentan la motricidad fina en sexto año de vida, así como las actividades como resultado científico?
2. ¿Cuál es el estado inicial del desarrollo de motricidad fina en sexto año de vida de la escuela primaria “Seguidores de Camilo y Che” del Municipio de Batabanó?
3. ¿Qué actividades pudieran desarrollar la motricidad fina en el sexto año de vida de la escuela primaria “Seguidores de Camilo y Che”?
4. ¿Qué resultados se alcanzarán con las actividades para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de sexto año de vida de la escuela primaria “Seguidores de Camilo y Che” del Municipio de Batabanó?

Se precisaron las siguientes **tareas de investigación**:

1. Análisis de los fundamentos teórico- metodológicos que sustentan la motricidad fina en el sexto año de vida, así como las actividades como resultado científico.
2. Diagnóstico del estado inicial del desarrollo de la motricidad fina en el sexto año de vida de la escuela primaria “Seguidores de Camilo y Che” del Municipio de Batabanó.
3. Proyecto de las actividades para el desarrollo de la motricidad fina en el sexto año de vida de la escuela primaria “Seguidores de Camilo y Che” del Municipio de Batabanó.
4. Valoración de los resultados logrados con la aplicación de las actividades para el desarrollo motricidad fina en los niños de sexto año de vida de la escuela primaria “Seguidores de Camilo y Che” del Municipio de Batabanó.

Los **instrumentos** utilizados son:

- Guía de observación
- Entrevista a los docentes
- Encuesta al personal con experiencia

El estudio fue realizado con una población de 32 niños de sexto año de vida de la escuela primaria “Seguidores de Camilo y Che”, la muestra se correspondió con 15 niños que representan 46,8% de la población.

La **novedad científica y actualidad**: se manifiesta en el desarrollo de actividades que permite la estimulación del desarrollo de la motricidad fina en los músculos de las manos y dedos en los niños y niñas de sexto año de vida de la escuela primaria “Seguidores de Camilo y Che”. Las mismas se han diseñado teniendo en cuenta las necesidades de la muestra seleccionada.

El **aporte práctico de la investigación** radica en una propuesta de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de sexto año de vida de la escuela primaria “Seguidores de Camilo y Che” que se distingue por ser flexible, contextualizada, creativa, interesante, variada y novedosa. La misma se ha materializado en una institución infantil del municipio de Batabanó que da respuesta a una de las deficiencias que aparecen en su banco de problema y permite desarrollo de la motricidad fina de los niños.

Fundamentos teóricos-metodológicos sobre la motricidad fina en el sexto año de vida

Concepciones teóricas sobre la motricidad

La etapa de la primera infancia constituye un período de notable importancia. En ella se forman los cimientos de la personalidad, la inteligencia y el comportamiento social, además desarrolla en el niño habilidades necesarias para su futuro como escolar primario. La importancia de esta etapa hace que, en la actualidad pedagogos, psicólogos e investigadores de diferentes partes del mundo, enfoquen su atención a la investigación de vías que potencien al máximo su desarrollo. La autora concuerda con el concepto de motricidad de Zapata (1989) que define como la capacidad de producir movimientos, los cuales son producto de la contracción muscular que se produce por los desplazamientos y segmentos del cuerpo, a la vez, que por la actitud y el mantenimiento del equilibrio. Los actos motores exigen una coordinación recíproca en el trabajo de todos los sistemas fisiológicos, lo cual depende de la regulación nerviosa correspondiente. Estos aspectos están relacionados con la motricidad fina: movimientos de los pequeños músculos de las manos y el establecimiento de una relación óculo–manual, coordinación esencial para el dominio de acciones, instrumentos, así como para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Si bien es cierto que hasta las primeras décadas del siglo XX no se tomó en cuenta esta parte de la conducta humana, desde sus comienzos, las investigaciones sobre la motricidad fina infantil y humana en general, se realizaron con la intención de conocer mejor a los sujetos y poder establecer instrumentos para valorar, analizar y estudiar el estatus motor de estos.

Las investigaciones sobre la motricidad infantil y humana en general datan de más de dos siglos. Desde una perspectiva histórica pueden agruparse de acuerdo con las diversas intenciones con que fueron realizadas:

Primer grupo: estudios de grupos reducidos de niños, biografías infantiles: Pestalozzi (1774), Preyer (1898), Shinn (1900), Stern (1907), Dearborn (1910).

Segundo grupo: estudios clínicos y psicológicos sobre la conducta infantil para la elaboración de instrumentos evaluativos: Ozeretsky (1930), Shirley (1931), Bayley (1937), Gesell (1946), Zazzó (1949), Piaget (1960), Kephart (1960), Picg-Vayer (1977), Mazó (1978/1980), Da Fonseca (1998).

Tercer grupo: estudios realizados que marcan el inicio de las investigaciones sobre la psicomotricidad: Dupré (1907), Ajuriaguerra (1963).

Cuarto grupo: estudios psicológicos y pedagógicos para comprender y solventar los problemas de aprendizaje: Barsch (1965), Cratty (1966), Frostig (1970), Adams (1971), Le Boulch (1972), Becka y Williams (1979).

Quinto grupo: estudios interdisciplinarios para conocer, analizar y solucionar las conductas motrices infantiles y sus problemas: Escuela Histórico - Cultural de Vygotsky (1920-1930 -actualidad), Lapierre y Aucouturier (1977), Rigal, Paoletti, Portman (1993), Asociación Europea de Escuelas de Formación de la Práctica Psicomotriz (1995). Federación de Psicomotricistas del Estado Español (1998).

- Se considera que los partidarios del primer grupo, sólo se remitieron a la realización de estudios descriptivos de las conductas de los niños, generalmente sus hijos, en las edades iniciales y preescolares y no a poblaciones numerosas de niños. Un aspecto importante es que se carecía de intereses científicos, sólo figuras aisladas en algunos países Pestalozzi (1746-1827) Suiza, Froebel (1787- 1852) Alemania, defendían la educación inicial, anticipando la mayoría de los planteamientos básicos de la Educación Preescolar: la estimulación educativa a los lactantes y otras alternativas de atención a los niños en las edades preescolares, postulados aún vigentes.

- En el segundo grupo, se hacen más significativos estos estudios en las primeras décadas del siglo XX, con el objetivo de conocer mejor a los sujetos y poder establecer instrumentos para valorar, analizar y estudiar el estatus motor de los mismos. En este se destacan los estudios e investigaciones clínicas sobre la conducta normal a partir de las que se realizaban en poblaciones

de conducta anormal, en la que, la Psicología utilizaba los hallazgos científicos para elaborar escalas y pruebas de medición, constituyendo una tendencia. Tuvo una gran significación la teoría maduracionista de Gesell, esto refleja la manera en que diferentes autores reducen la esencia del desarrollo al factor biológico, congénito, que determina la constitución psicológica y el desarrollo motor, negando todo tipo de influencia social en el mismo.

- En los años 1950 al 1960 se desarrollan los estudios del tercer grupo, se inicia una línea de investigación sobre determinados aspectos de la psicomotricidad a partir de la intuición de Dupré (1907) quien establece sus orígenes. La concepción psicobiológica da un lugar determinante al plano motor en el desarrollo infantil, sobre todo en el período inicial del mismo.

- En el cuarto grupo, a partir de la década de 1960, numerosos investigadores realizan estudios psicológicos y pedagógicos. La concepción psicobiológica de Wallon es la que inicia una línea clara de investigación al respecto, analizando fragmentariamente al niño en estadios radicalmente distintos, en que uno no sucede al que lo ha precedido. Por su parte Piaget, una de las figuras más reconocidas de la Psicología del siglo XX, expuso el papel de la motricidad en la evolución de la inteligencia, formuló la existencia de períodos con un orden de sucesión constante, aunque las edades puedan variar de un sujeto a otro, revitalizó el papel del niño en la construcción de su inteligencia por un proceso espontáneo, con poca influencia de los factores sociales; en especial dado por la interacción con las propiedades de los objetos y las de producción humana. En este caso se reduce la esencia del desarrollo al factor psicológico, en el que no interviene significativamente el adulto

Las consideraciones de los estudios psicológicos y pedagógicos, en este cuarto grupo, tienen capital importancia tratándose del período donde se conforman los cimientos de futuros aprendizajes escolares más complejos y donde la experiencia se acumula como bagaje importante para la adquisición de habilidades motrices específicas: reproducir figuras geométricas, preparación para el perfeccionamiento de la expresión plástica y las habilidades en el aprendizaje de la lectoescritura, en el que con mayor frecuencia inciden las perturbaciones de la percepción visual, coordinación óculo - manual, relaciones espaciales y la afirmación de la lateralidad.

Puede considerarse una adquisición más abarcadora que las primeras analizadas, sólo que, en esta, como en la anterior, no se concibe el papel determinante de la influencia del medio social y en especial de la educación desde el nacimiento del niño para la estimulación del desarrollo de la motricidad fina, no teniéndose en cuenta los períodos sensitivos del desarrollo en este caso.

- El quinto y último grupo muestra juicios más integradores, no todos los autores relacionados que lo conforman, son seguidores de la teoría socio-histórico-cultural de Vygotsky, no obstante, las

investigaciones realizadas sobre la motricidad infantil están basadas en una visión global del sujeto, integrando las interacciones sensoriomotrices, cognitivas, emocionales y simbólicas en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación en el ámbito preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico.

Uno de los autores a tener en cuenta es Vigotski con su teoría trascendental de ‘la zona de desarrollo próximo’, a partir de la consideración de lo que el niño puede hacer por sí solo y lo que es capaz de realizar en la actividad conjunta con el adulto.

El desarrollo del control de la motricidad fina no es más que el conjunto de acciones integradas dirigidas al refinamiento del control de la motricidad gruesa y se desarrolla a medida que el sistema neurológico madura. Es una forma compleja de actividad que exige la participación de varias áreas corticales o sea se habla de la coordinación entre ojo-objeto-mano como elementos principales, aunque también forman parte de ellas los labios, lengua y los dedos de los pies integrados en el sujeto, desarrollándose bajo la influencia de un adulto en contacto directo con el medio ambiente donde se desarrolla

“La coordinación ojo - mano enlaza el campo visual y la motricidad de la mano, ajuste armonioso y equilibrado en casi la totalidad de las acciones praxoagnóstica que el hombre realiza”(Lora Risco, 1991:187)

La autora asume el concepto de la autora Lora Risco porque los indicadores más afectados en la muestra es precisamente la coordinación visuomanual y la continuidad, forma y ajuste al pautado

Según Rojas (2006, todo niño o niña puede crecer y desarrollarse más y mejor si se le ayuda y estimula en todas las áreas del conocimiento humano y en especial en la conducta motriz fina, en su preparación para la aplicación práctica y su ingreso a la escuela. La estimulación de la motricidad fina en los niños del sexto año de vida se refiere a excitar, avivar, los músculos que intervienen en el desarrollo de las habilidades motrices, son los cambios, los movimientos finos, que exigen exactitud.

Características de la motricidad fina en los niños de sexto año de vida

La Doctora Gladis Bécquer (1999) asume el concepto de motricidad fina como «la armonía y precisión de los movimientos finos de los músculos de las manos, la cara y los pies». Estos «Son los movimientos de la mano y de los dedos de manera precisa, para la ejecución de una acción con un sentido útil, donde la vista o el tacto faciliten la ubicación de los objetos y/o instrumentos, y está dada en casi la totalidad de las acciones que realiza el ser humano» (recortar, rasgar, doblar, plisar, pegar, trozar, recortar, trazar, dibujar, y colorear). El autor de este trabajo lo asume la definición Doctora Gladis Bécquer la más adecuada para el desarrollo de la investigación, También López Hurtado, J.

(1996), Martínez Mendoza (2004), Siverio. (2005), Franco García (2006). Los mismos han incurrido en estudios referidos al desarrollo de la motricidad fina desde las edades más tempranas, en sus aportes se enfatiza como calificativo común la necesidad de desarrollar desde las edades tempranas la motricidad, particularmente la motricidad fina. Los mismos refieren las diferentes formas de cómo dar tratamiento desde edades tempranas a esta temática.

No obstante, se considera que es insuficiente en la actualidad el desarrollo de la motricidad fina pues constituye una de las barreras en el desarrollo de la escritura en el primer grado resultado que tiene su base en la Educación Preescolar evaluándose al concluir el grado preescolar con la aplicación del diagnóstico de habilidades, ya que solo se concretan a favorecer el desarrollo de la motricidad fina desde las actividades programadas de preescritura y no a través de las diferentes actividades del proceso educativo donde se pueden realizar diversas acciones en las que los niños y las niñas desarrollan la motricidad fina sin que necesariamente tengan que realizar trazados de rasgos desde la preescritura

A lo largo de la historia los resultados de las investigaciones indican que la influencia educativa para la estimulación de los sistemas sensoriales y el perfeccionamiento de las acciones perceptivo – motrices como premisas para el desarrollo de la motricidad fina debe iniciarse desde las primeras edades. Teniendo en cuenta también que la estimulación afectiva se produce entre adultos y el niño es tal, que mientras más se estimulen, mejor serán las reacciones sensorio- motrices, emocionales y cognitivas en su desarrollo, basado en la concepción vigotskiana del origen de lo psíquico y su principio de la unidad de lo afectivo y cognitivo.

El control de la habilidad motora fina en el niño se utiliza para determinar su edad de desarrollo. La destreza de la motricidad fina se desarrolla a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento. El control de la motricidad fina necesita del conocimiento y la planificación para la realización de la tarea, igual que la fuerza muscular la coordinación y la sensibilidad normal

En los estudios realizados por la autora González (2000) se expone que las capacidades motrices son fundamentales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las acciones motrices para la vida. Las capacidades coordinativas son capacidades sensorias- motrices, caracterizadas por el proceso de regularización y dirección de los movimientos, se aplican conscientemente, con una finalidad determinada se relaciona con las habilidades motrices que se pueden subdividir en generales básicas, coordinativas especiales y coordinativas complejas.

Las capacidades y habilidades se desarrollan durante todo el proceso de la vida, pero si estas son mayores en las edades más tempranas implicará mejor resultado en las edades adultas. Los ejercicios para la motricidad fina están encaminados a la ejercitación de los diferentes músculos

como los de la cara, las manos y los pies porque generalmente no reciben la intensidad directa de la actividad física que realizan niñas y niños, ni de los movimientos naturales, por lo que se considera de gran importancia el trabajo de los mismos como parte del desarrollo total del cuerpo y de las habilidades que se hace necesario crear en esta etapa.

En los programas educativos de la educación preescolar, se contemplan contenidos de las diferentes áreas del desarrollo de los niños, físico, moral, estético, laboral e intelectual, las cuales contemplan elementos fundamentales que desde el primer año de vida reciben para la adquisición del lenguaje activo y de los movimientos óculo- manual relacionados con la motricidad fina. Dentro de las habilidades de los movimientos resulta imprescindible para el desarrollo cognitivo del niño, las habilidades motoras pequeñas, como la destreza manual, la coordinación viso-motora, la precisión y el control de los movimientos.

Esto les permite a los niños realizar tareas más complejas y detalladas, como recortar con tijeras, abotonarse la ropa, manipular objetos pequeños, así como realizar trazos continuos ajustándose al pautado. Además, el desarrollo de la motricidad fina en esta etapa también tiene un impacto positivo en el desarrollo cognitivo, ya que estas habilidades están relacionadas con la capacidad de concentración, la resolución de problemas y la creatividad.

Existen diferencias en los logros de las acciones motrices finas de acuerdo con la edad de los niños, en la infancia preescolar, los movimientos de brazos y mano para alcanzar un objeto, para agarrar, manipular y realizar acciones sencillas de imitación, correlación e instrumentales, considerando que depende en gran medida de las condiciones socio culturales de vida, en su medio circundante para la activación y potenciación del desarrollo de los niños desde su nacimiento teniendo en cuenta los períodos sensitivos. Al respecto Damasio (1995) afirma: "La mente no sería lo que es si no existiese una interacción entre el cuerpo y el cerebro durante el proceso evolutivo, el desarrollo individual y la interacción con el ambiente" (s/p).

La motricidad fina en el sexto año de vida se ve reflejada en las dimensiones y áreas del desarrollo como: Lengua Materna (Preescritura), Educación Plástica, Conocimiento del Mundo de los Objetos y Nociones Elementales de la Matemática, así como de forma transversal, cada área propicia por sus contenidos la posibilidad de ejercitar estas habilidades motrices, por lo que se hace necesario lograr la motivación y estimulación de los niños del grado preescolar en las diferentes formas organizativas del proceso educativo. Los actos motores exigen una coordinación recíproca en el trabajo de los sistemas fisiológicos lo cual depende de la regulación nerviosa correspondiente. Estos aspectos están relacionados con la motricidad fina: movimientos fundamentales de los pequeños músculos de

la mano y el establecimiento de una relación oculo-manual, coordinación esencial para el dominio de acciones, instrumentos, así como el aprendizaje de la lectoescritura.

La actividad independiente como vía para desarrollar la motricidad fina en el sexto año de vida

La actividad independiente es una forma organizativa del proceso educativo, cuya iniciativa radica en los niños, propicia la toma de decisiones acerca de qué hacer, cuándo hacer, cómo hacer, desarrollando así su independencia. Se define por Turner (1979) "...como un conjunto de actividades que realizan los estudiantes sin la intervención directa del profesor para resolver las tareas propuestas por este" (p. 55).

En tanto Pidkasisti (1986) define a la actividad independiente como el "medio de inclusión de los niños en la actividad cognoscitiva independiente, el medio de su organización lógica y psicológica". (p. 99)

Por su parte Basulto (1997) declara que "la actividad independiente es una característica del proceso docente-educativo; es aquel proceso que, en su desarrollo, logra que el niño, por sí solo, se auto dirija"(p. 27).

La actividad independiente se produce en la actividad y esa actividad es dirigida por la maestra y su resultado depende de cómo se organiza. (Mejía, Michalón y Michalón, 2017, p. 4)

La misma "se convierte en una herramienta de autoaprendizaje, de formación para la vida, es una vía para conocer y actualizar conocimientos, es el medio fundamental para el logro de los objetivos al propiciar la formación y el desarrollo de habilidades" (Font, 2018, p.64).

La autora asume el concepto de Basulto (1997), ya que actividad independiente ocupa un tiempo y lugar importante en el proceso educativo. Como su nombre lo indica, debe propiciar especialmente la toma de decisión por parte de los niños acerca de qué, cuándo y cómo hacer desarrollando su independencia. Para que realmente cumplan sus objetivos debe haber una gran flexibilidad en su concepción y realización, todo esquematismo desvirtúa sus objetivos.

En muchos contextos se considera que la actividad independiente tiene la función de crear un balance en la carga intelectual que el niño puede tener, y si bien esto es cierto, no se puede olvidar que su principal función consiste en lograr que el niño se sienta libre y manifieste sus posibilidades en una forma espontánea, lo cual contribuye al desarrollo de su independencia y su creatividad.

Existen contenidos para la motricidad fina que pueden realizarse según una selección paulatina o conveniencia en dependencia del conocimiento de los niños y niñas durante los ejercicios de desarrollo físico, las actividades físicas recreativas, las tablas gimnástica y los juegos que favorezcan la concentración de la atención, la relajación y le permita la recuperación activa durante las

actividades programadas por lo que no se puede olvidar lo que aportan al desarrollo de la corporeidad, la flexibilidad y para que aprendan a conocer su cuerpo, sus posibilidades y las relaciones que con el miedo los prepara para la vida

Ejercicios para el desarrollo de la motricidad fina mediante el juego:

Para la cara: Inflar cachetes moviendo el aire dentro de la boca hacia un lado y hacia el otro lado y soplarlo, rápido o tú. Sacar la lengua y moverla hacia la derecha, hacia la izquierda, hacia arriba, hacia abajo, cerrar y abrir los ojos, frunir la frente, mirar en diferentes direcciones, hacer muecas, sonreír y enojarse

Para las manos: Palmadas unidas y separar solamente los dedos, acariciarse las manos, abrir y cerrar fuerte y suave, abrazar las manos, esconderlas, se saludan, se

Aprietan, abren y cierran los dedos, se dan golpecitos en la mano contraria, decir que si y que no, saludar al compañero. Subir escaleras imaginarias, jugar con canicas. Recoger objetos pequeños, apretar pelotas pequeñas, pasarla de una mano a otra mano. Amarrar o desamarrar cordones o cintas

Para los pies: Sentados descalzos decir que si y que no con los dedos y con los pies decir adiós, hacer círculos hacia la derecha y hacia la izquierda. Tirar objetos (cuerdas, bolas) recogerlas y depositarlas, caminar por superficies irregulares, saltar sin hacer ruido

Para la cara, dedos y manos: Tocar con diferentes dedos de la mano las orejas, nariz, frente, barbilla, pelo, Para las manos y los pies las cejas, la cabeza, señalar la boca, los ojos. Cubrirse y descuidarse el rostro con las manos. Tocarse manos y pies

Las piernas las rodillas, hombros, codos u otras partes del cuerpo

Colocar tapas de rosca a diferentes envases. Hacer cilindros con plastilina y luego cortarlo con tijeras en pequeños pedazos. Cortar con tijeras las líneas trazadas paralelamente en un papel.

Hacer nudos con sogas o cuerdas. Hacer conchitas con plastilinas y depositarlos sobre la línea en espiral o con curvas dibujadas anteriormente sobre un papel

Modelamiento en la motricidad fina

Los movimientos finos deben ser: finos, precisos, integrados a las funciones neurológicas esqueléticas y musculares que son utilizadas para realizar movimientos pequeños precisos, coordinados, los cuales son contrarios a los movimientos de la motricidad gruesa que son grandes y generales. Control visual, manoteos de objetos, manipular objetos y resolución de problemas

Estos ejercicios y los que se realizan como parte de las habilidades motrices básicas principalmente en los lanzamientos, rodamientos, escalamiento, siempre deben dirigirse al trabajo bilateral para que cumplan su objetivo de desarrollo

Estos ejercicios y los que se realizan como parte de las habilidades motrices básicas principalmente en los lanzamientos, rodamientos, escalamiento, siempre deben dirigirse al trabajo bilateral para que cumplan su objetivo de desarrollo.

El contenido de la actividad independiente puede ser muy variado de acuerdo por los intereses, gustos y necesidades de los niños que la selecciona, pero indiscutiblemente y la ejecutora de las vías no institucionales junto con la familia, ejercen también su influencia de una forma muy indirecta incluyendo entre los materiales que los niños tienen a su disposición algunos resultan sugerentes y cuya utilización puede contribuir a alcanzar los objetivos propuestos.

Entre las variadas alternativas que se ofrecen a los niños durante la actividad independiente están el juego de rol, el dibujo, el modelado con plastilina, la construcción con bloques o caja, juegos didácticos, juegos de movimientos, dramatizaciones, juegos musicales, paseos y todo lo que la educadora pueda crear. No se ofrece un esquema de contenido de estas actividades, porque ella no iría en contra de su propia esencia, en la cual la libre elección del niño, entre las múltiples opciones que se le brindan o lo que el mismo pueda proponer constituye el elemento más importante.

La actividad independiente le brinda al niño la posibilidad de explorar y aprender por si mismo del mundo que le rodea usando los recursos que desee facilitando la comprensión de su entorno y el desarrollo de habilidades cognitivas y la independencia.

La autora considerar que la actividad independiente se puede utilizar como vía para desarrollar la motricidad fina ya que los niños se sienten más a gusto realizando actividades por si solo a demás en la actividad independiente el niño es libre de elegir y disfrutar de los juegos que desee poniendo en práctica su curiosidad, creatividad, su pensamiento lógico e imaginación

El juego independiente es una actividad fundamental para los niños de edad preescolar que produce cambios cualitativos en su desarrollo psíquico y social. Todo niño y niña tiene derecho a sentir placer y alegría cuando juega. El juego debe brindar la posibilidad de comunicación al niño y la niña con otros niños y con los adultos que cuidan de él, pudiendo elegir libremente con quién jugar y a qué jugar y tendrá derecho a vivir en un mundo de paz donde pueda jugar alegremente. El objetivo de esta investigación es diseñar variadas actividades que contribuya a la estimulación de la motricidad fina, en los niños y niñas del sexto año de vida de la escuela primaria” Seguidores de Camilo y Che”

Fundamentación de la propuesta de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de sexto año de vida

Este capítulo está conformado por los elementos metodológicos que se tuvieron en cuenta para elaborar la propuesta y su puesta en práctica. Se han utilizado un conjunto de métodos teóricos y

empíricos que permiten dar solución al problema que se plantea, al posibilitar la búsqueda y procesamiento de toda la información teórica y práctica necesaria sobre el tema.

Caracterización de la muestra: Se escogió para la investigación una muestra intencional de 15 niños, que son 11 varones y 4 hembras, de ellos 4 residen en zona rural y 11 en zona urbana, son niños alegres aunque presentan imprecisiones en los movimientos carecen de precisión y fuerza para realizar movimientos con sus manos y dedos, lo que afecta su capacidad para recortar, doblar, plisar, colorear con ajuste a los contornos utilizando movimientos uniformes, dibujar, coordinar sus trazos y abotonarse, no sujetan correctamente el lápiz y las crayolas, no se ajustan al pautado, evidenciando torpeza manipulativa, no son creativos, son inseguros, necesitan de ayuda de la maestra, necesitan de un 5to nivel de ayuda para realizar el trazo, sienten mayor satisfacción al realizar juegos pasivos que activos.

Variable: La motricidad fina y como indicadores:

- Precisión al realizar movimientos de las manos y los dedos.
- Precisión, y ajuste al pautado al realizar los trazos.
- Habilidad para rellenar, recortar y rasgar.
- Destreza en la coordinación viso-motora

Diagnóstico del estado inicial

Se aplicaron para el diagnóstico los siguientes instrumentos:

Guía de observación a actividad independiente

Entrevista a las maestras

Resultados de la guía de observación a las actividades independientes

Se realizó a observación a cinco actividades independientes con el objetivo de constatar como las maestras crean las condiciones y proporcionan diversos materiales en un lugar previsto para realizar estas actividades de manera que los niños pudieran seleccionar los materiales deseados para tener precisión al realizar movimientos de las manos y los dedos, y no se alcanza el resultado deseado porque el 66% (10 niños), no tienen precisión al realizar los movimientos de las manos y los dedos correctamente al modelar con plastilina, el 33.3% (5 niños) utilizan lápices de colores, crayola para dibujar paisajes y utilizan todo el espacio de la hoja.

En cuanto al indicador de precisión, y ajuste al pautado, el resultado no es satisfactorio por que el 80% (12 niños) se estimulan más al realizar los juegos pasivos de mesa, que los juegos activos, como correr, saltar. El 20% (3 niños) realizan algunos trazos ajustándose al renglón

En cuanto al indicador de habilidades para rellenar, recortar y rasgar el resultado no es bueno ya que el 66% (10 niños) presentan dificultad al recortar figuras, rellenar figuras geométricas y rasgar tiras

de papel, el 33% (5 niños) realiza las distintas técnicas con cierta habilidad.

La promoción de la selección de numerosas actividades y de la acción independiente del niño la maestra propicia la llamada de atención hacia diversas actividades propuesta para lograr la motivación de los niños hacia la realización de actividades lúdicas desde el inicio hasta el final y van encaminadas a realizar los diferentes trazos, los niños presentan dificultad en la coordinación viso-manual participan en forma colectiva e individual con alegría pero el resultado no es el deseado ya que el 73.3% (11 niños) presentan dificultad en realizar los cambios de dirección en el pautado, no logran hacerlo igual al modelo; el 26.7% (4 niños) logran realizar los cambios de dirección y realizan los trazos con destreza

Entrevista a las maestras

La entrevista se aplicó a tres maestras licenciadas y una máster que laboran en la escuela primaria Seguidores de Camilo y Che con el objetivo de: Ratificar sus apreciaciones con respecto a la experiencia alcanzada en el desarrollo de la motricidad fina en los niños.

El 100% de las maestras opinan que muchos niños expresan precisión insuficiente al realizar movimientos por lo cual presentan dificultad con el control muscular y que los niños necesitan mucha estimulación para desarrollar la motricidad fina. La opinión de las maestras es que a pesar de las orientaciones dadas por la teleclases y las orientaciones de las maestras en las distintas actividades en el periodo escolar los niños no realizaron en el hogar muchas actividades relacionadas con la motricidad fina.

En el indicador relacionado con la precisión al realizar movimientos de las manos y los dedos el 40% (2 maestras) opinan que los niños al modelar tienen poca flexibilidad y fuerza en los dedos y sus movimientos no son precisos. Al referirse al indicador de forma y ajuste al renglón al realizar los trazos el 100% (4 maestras) consideran que es el indicador más afectado por que los niños no concretan los cambios de dirección, no se ajustan al pautado, en ocasiones no especifican donde comienza el trazo.

En el indicador referido a la habilidad para rellenar, recortar y rasgar el 60% (3 maestras) opinan que los niños presentan mucha dificultad en rasgar con líneas discontinuas, rasgado libre y al recortar no presentan mucha habilidad siendo las dos técnicas más afectadas. En el indicador referente a la destreza en la coordinación viso-motora el 100% (4 maestras) opina que los niños tienen mucha dificultad al bordear el trazo impreso con el dedo de la mano, los trazos son inseguros, y no se ajustan al pautado. Los resultados obtenidos en la observación y en la entrevista se pudieron constatar, que es deficiente el desarrollo de la motricidad fina en los niños de sexto año de vida, por lo que a partir de los resultados antes expresados se elaboró la propuesta de actividades

Caracterización y fundamentación de la propuesta de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de sexto año de vida

La propuesta está conformada por actividades para contribuir al desarrollo de la motricidad fina, contiene juegos conscientemente estructurados, que se propician a partir de sus características para la erradicación de las dificultades.

La propuesta consta de seis juegos, la misma tiene como finalidad el desarrollo de la motricidad fina. Estas actividades para el desarrollo de la motricidad fina, además de constituir un material de apoyo, permite el entrenamiento de los procesos psíquicos del niño.

no	Titulo	Objetivo	Forma organizativa
1	Los animales	Extender plastilina con los dedos para completar las figuras de animales	Actividad independiente
2	¡A tender la ropa!	Mostrar habilidad para utilizar la pinza digital al presionar los palitos de tender colocar cada prenda con su par	Actividad independiente
3	El cabello	Utilizar la técnica del rasgado, trazado y recortado para formar el cabello	Actividad independiente
4	Laberinto	Recorrer el camino llevando una canica con el dedo o sujetar el juego con la pinza digital e ir moviéndolo hasta la meta	Actividad independiente
5	Completa la silueta	Unir los puntos de forma correcta para completar el dibujo y rellenarlo	Actividad independiente
6	Copos de nieve	Utilizar la técnica del doblado , trazado y recortado para formar Copos de nieve	Actividad independiente

Conclusiones

En los antecedentes teóricos consultados sobre los autores que abordaron el tema de motricidad fina, la estimulación temprana y la actividad independiente se pone de manifiesto la necesidad e importancia de la motricidad fina en los niños de sexto año para la culminación de la primera infancia y su futuro paso por la vida escolar. El transcurso y resultado del diagnóstico inicial revelaron que los indicadores más afectados en la muestra seleccionada son los relacionados con la coordinación viso-manual y continuidad, forma y ajuste al renglón que poseen dificultad con el control muscular, y la torpeza manipulativa. Las actividades diseñadas reúnen los requisitos necesarios para contribuir al desarrollo de la motricidad fina, los juegos son novedosos, se basan en los fundamentos

pedagógicos y psicológicos de la primera infancia y su objetivo de lograr el máximo desarrollo integral posible en los niños y niñas de sexto año de vida.

Referencias Bibliográficas

Lora Risco, (1991). Consideraciones acerca de la motricidad fina en la edad inicial y preescolar, p. 187

Bibliografía

Rojas Estévez. J. A. (2007). *Consideraciones acerca de la motricidad fina en la edad inicial y preescolar*. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. Editorial. Ciudad de la Habana.

MINED (1998). Programa de Educación Preescolar.1-4 ciclo, Ed. Pueblo y Educación.

López, H. J. et al. (s.f). *Formación y Desarrollo de las capacidades Intelectuales en los niños de preescolar*. ICCP. Material mimeografiado (pág. 6, 10,30,)

Cabrera Valdés, B.C., Dupeyrón García, M. N. "El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar(pp.223-227). mendoza.upr.edu.cu/index.php/MendozaUPR/article/view/1499.

Franco García. O. (2011). *Lectura sobre juegos en la primera infancia*. Ed Pueblo y Educación.

Bécquer, G. (2001). *Desarrollo de la motricidad en la actividad programada de Educación Física en la educación preescolar*. Tesis de Doctorado I. S P Enrique José Varona. La Habana, p.38

Damasio, R. (1995). *Experiencias Prácticas de Lectura y escritura en el Preescolar*. <http://motricidadfinaenlaeducacionpreescolar.blogspot.com/p/la-coordinacion-motora-fina-estoda.html> 26/1/18 p.96

Escalona, M. (2016). *La Familia y el Desarrollo Motor del Niño*. XII Encuentro Internacional de Educación Inicial y Preescolar. La Habana, MINED, p.43

Figuroa, E. (2016). Desarrollo Motriz. Barcelona: Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación temprana. *Revista Publicando*, 11(1), 526-537. ISSN 1390-9304

Richter, R. (2016). *Estimulación temprana*. p. 58. Madrid: Tarraza Publicaciones.

Vigotsky, S. L. (1982). Obras completas. (Vol. 2). Capítulo 5 Pueblo y Educación. La Habana. p. 186.

Zapata, O. (1989). *El aprendizaje por el juego en la escuela primaria*. México