

## 1.6

### LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE QUINTO AÑO DE VIDA THE FINE MOTOR SKILLS IN THE CHILDREN FIFTH YEARS OLD

**Autoras:** Elianis Gasca González .Dirección electrónica [elianisgascagonzalez@gmail.com](mailto:elianisgascagonzalez@gmail.com) , Teléfono 53491792. Circulo infantil Los Pinitos. Provincia Mayabeque. Municipio Güines. Cuba. Universidad Agraria de La Habana Fructuoso Rodríguez Pérez.

Yadielys González Castañeda. Dirección electrónica [yadieliscasañeda521@gmail.com](mailto:yadieliscasañeda521@gmail.com) Circulo infantil Sueños de Camilo .Provincia Mayabeque. Municipio Güines. Cuba.

#### RESUMEN

La primera infancia es una etapa muy sensible, por ser un período marcado por un rápido crecimiento y desarrollo en los niños. El desarrollo de la motricidad fina resulta de gran importancia en esta etapa, pues a través de los movimientos descubren las infinitas posibilidades de acción de su cuerpo, satisfacen además sus necesidades de comunicación, establecen mayores relaciones con su entorno, y el desarrollo de los diferentes sistemas del organismo. La motricidad fina está dirigida a la necesaria ejercitación y desarrollo de los pequeños grupos musculares de la cara las manos dedos y los pies-dedos, se considera importante el trabajo de los mismos como parte del desarrollo del niño en esta etapa, lo cual contribuirá a la realización de movimientos cada vez más precisos en su evolución futura. Como problema de investigación se precisa, ¿Cómo contribuir al desarrollo de la motricidad fina en los niños de quinto año de vida del círculo infantil “Los Pinitos “del municipio de Güines? El objetivo de investigación se centrara en un primer acercamiento a: Realizar una sistematización teórica sobre las actividades dirigidas al desarrollo la motricidad fina.

#### Abstract

Early childhood is a very sensitive stage, as it is a period marked by rapid growth and development in children. The development of fine motor skills is of great importance at this stage, because through movements they discover the infinite possibilities of action of their body, they also satisfy their communication needs, establish greater relationships with their environment, and the development of different body systems. Fine motor skills are aimed at the necessary exercise and development of the small muscle groups of the face, hands, fingers and feet-fingers. Their work is considered important as part of the child's development at this stage, which will contribute to the realization of increasingly precise movements in its future evolution. As a research problem, how to contribute to the development of fine motor skills in fifth-year children of the Los Pinitos nursery school in the municipality of Güines? The research objective will focus on a first approach to: Carry out a systematization theory on activities aimed at developing fine motor skills.

## **Introducción**

El Sistema Nacional de Educación de la República de Cuba está concebido como el primer eslabón en la educación de la primera infancia, en que se potencian las vías para el logro del máximo desarrollo integral posible de cada niño desde su nacimiento hasta los seis años, por ser aquí donde se sientan las bases y los fundamentos esenciales para el desarrollo de la personalidad.

En tal sentido, la primera infancia es el primer eslabón del largo camino del saber, esta etapa es de trascendental importancia, porque es aquí donde se sientan las premisas básicas para el posterior desarrollo, por cuanto en ella tiene lugar un intensivo desarrollo de los procesos cognoscitivos y, además, porque se inicia la formación de todas las cualidades de la personalidad. En la institución infantil el niño realiza actividades que contribuyen al desarrollo y corrección de los procesos cognoscitivos, como son la percepción, la memoria y el pensamiento. Estas actividades tributan a la formación de hábitos correctos y a toda conducta que involucra a las funciones motoras.

La educación de la primera infancia, concibe el desarrollo integral de todas las esferas de la personalidad: intelectual, motor, moral, estética y laboral a través de la unidad de las influencias educativas, ya que esta no es una suma de distintas cualidades, sino un todo en el que las partes se encuentran en recíproca dependencia. Para ello se tiene en consideración las particularidades de la etapa y así poder dirigir acertadamente el sistema de influencias educativas que permita potenciar su desarrollo. La relación entre educación y desarrollo es el punto de partida de este nivel educativo de la primera infancia; esto se manifiesta en el objetivo supremo de las instituciones educacionales el cual concibe la preparación de los niños para su ingreso a la escuela a partir del desarrollo de todas sus posibilidades, donde el adulto juega un papel importante, lo cual se ve reflejada en cada una de las formas organizativas como protagonistas del desarrollo.

Este desarrollo resulta esencial en la formación integral del niño, pues es a través del movimiento que descubre las infinitas posibilidades de acción de su cuerpo, satisface además sus necesidades de comunicación, establece mayores relaciones con su entorno y el desarrollo de los diferentes sistemas del organismo.

Durante esta etapa el niño recibe los estímulos y experiencias del medio en el cual está inmerso, de ahí la importancia de crear un ambiente idóneo para su formación, con el apoyo de programas educativos. Actualmente la estimulación pretende desarrollar al máximo la consecución de los logros en todos los niños e implica técnicamente no solo la estimulación sensorial, afectiva y motriz, sino todo lo demás.

El sistema motor abarca los pequeños y grandes movimientos, así como el sentido biológico como en lo social, debido a que estimula la actividad motriz del niño en cada uno de sus etapas y es la encargada de crear las bases para la formación de la personalidad. En observaciones realizadas a la actividad independiente se ha podido constatar que los niños del quinto año de vida del círculo infantil “Los Pinitos” del municipio de Güines provincia Mayabeque presentan deficiencia en la motricidad fina ya que tienen poca destreza manual, falta de precisión y coordinación al realizar los movimientos y poca coordinación óculo- manual. La situación problemática antes mencionada permitió la autora plantear el siguiente problema de investigación. ¿Cómo contribuir al desarrollo de la motricidad fina en los niños de quinto año de vida del círculo infantil “Los Pinitos” del municipio de Güines? Mientras que el objetivo de la investigación se centrará en: Proponer actividades dirigidas al desarrollo la motricidad fina en los niños del quinto año de vida del círculo infantil “Los Pinitos” del municipio de Güines. Y para ello se inicia con el estudio teórico del tema y una sistematización teórica de los núcleos teóricos conceptuales que encierran la investigación.

## **Desarrollo**

### **Importancia de la motricidad fina en el desarrollo integral de los niños de la primera infancia**

La primera infancia, es el período de la vida de más significativa importancia para el desarrollo del individuo, por lo que el estado ha determinado la dirección de esfuerzos y recursos para brindar la atención adecuada durante los primeros seis años de vida, para lograrlo se debe tener en cuenta los factores que condicionan o favorecen el crecimiento y el sano desarrollo de la personalidad de los niños en esta etapa educativa. Entre esos factores pudieran identificarse las propias del desarrollo de la musculatura y que se manifiesta en las acciones motrices finas y la coordinación óculo manual. El niño desde su nacimiento, tiene todo un potencial de posibilidades, pero estas serán superficiales si no reciben del medio humano y físico un conjunto de diversos estímulos de todo tipo. Las ciencias biológicas contemporáneas y sobre todo las neurociencias, evidencian en sus estudios que el sistema nervioso, para lograr su desarrollo pleno debe estar bajo estímulos exteriores que provoquen unas reacciones que permitan a esas funciones ponerse en marcha, desarrollarse y perfeccionarse plenamente.

La relación dialéctica de motricidad fina y la inteligencia, criterio con lo cual se coincide. En esta etapa, como propulsor de la pedagogía, ofreció actividades para la primera infancia, ejercicios para que las madres desarrollaran con sus hijos, entre ellos los relacionados con movimientos finos como dibujos, trazos, entre otros. Estos planteamientos están vigentes en el sistema educativo de la primera infancia pues el currículo se estructura de manera que las influencias estén encauzadas a una formación integral de los niños.

La motricidad fina se inicia alrededor de los nueve meses, en dependencia del nivel de maduración y un aprendizaje previo. Sobre esta base, la coordinación motora fina es toda aquella acción que compromete el uso de las partes finas del cuerpo, es decir movimientos en los que intervienen los pequeños músculos faciales, de las manos, los pies y sus dedos, que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos.

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, aunque se pueden dar grandes progresos y estancamientos o retrocesos sin consecuencias para el desarrollo normal del niño.

Para que un niño logre alcanzar un buen desarrollo de la motricidad fina requiere de una planificación, tiempo y una gran variedad de materiales, lo que favorecerá la motivación de los niños para realizar actividades que sean de su agrado como, por ejemplo: manualidades, rompecabezas, ensarte, abotonado y realizar construcciones.

El desarrollo de las habilidades motoras finas desempeña un papel crucial en la preparación del niño de la primera infancia para su ingreso a la escuela y para el desarrollo cognoscitivo, se considera una parte importante dentro de este nivel educativo.

La evolución y desarrollo de la motricidad fina manifiesta un subyacente control motor más refinado y una mayor capacidad de procesar la información visual por parte del niño para relacionarlo con acciones precisas y eficaces que bajo la influencia social y un elevado ritmo de desarrollo de las estructuras nerviosas “responsables” del mismo, hacen que desde las edades más tempranas el niño sea capaz de poner en función esos procesos, aunque los niños no hayan alcanzado aún los niveles de desarrollo.

La motricidad fina permite realizar movimientos pequeños y muy precisos con las diferentes partes del cuerpo. Se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos, localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central. Es compleja y exige la participación de muchas áreas corticales, hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos. El desarrollo del control de la motricidad fina es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa y se desarrolla a medida que el sistema neurológico madura.

Por lo que el desarrollo de la motricidad fina, es el resultado de los logros alcanzados por el niño en el dominio de los movimientos finos de la mano, de los pies, la coordinación óculo-manual, óculo

pedal, la orientación espacial y la lateralidad, bajo la influencia del adulto, quien de manera intencionada o no, le va mostrando los modos de conducta motriz socialmente establecidos, que le permiten desarrollar su independencia, realizar acciones cada vez más complejas y perfeccionarlas. Muchos han sido los autores que han investigado sobre la motricidad fina, entre los que se encuentran: Roses (1995), Bequer (2002), Colectivo de autores (2006), López y Siverio (2005) y Agrelo (2012).

Para Roses (1995) es “el dominio de los movimientos finos de la mano, la percepción visual, la coordinación óculo - manual, la orientación espacial y la asimilación de los procedimientos generalizados de análisis, en íntima relación” (p. 227).

Las pedagogas López y Siverio (2005) la definen como:

(...) los movimientos fundamentales de los pequeños músculos de la mano y establecer una relación entre el ojo y la mano lo cual resulta esencial para el posterior aprendizaje de la escritura, el seguimiento de las líneas que conforman los textos de la lectura, el dominio de instrumentos y las acciones en el trabajo manual, las actividades de artes plásticas. (p 23).

Para Amaro y Hernández (2007) plantean que la motricidad fina:

Es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Está dirigida a la ejercitación y desarrollo de los pequeños grupos musculares de la cara, las manos-dedos y los pies-dedos, por considerar importante el trabajo de los mismos como parte del desarrollo integral del niño en esta etapa, lo cual contribuirá a la realización de los movimientos más exactos, específicos focalizados y realizados con muy reducidas áreas de acción motriz (p. 1).

Al analizar los diferentes conceptos la autora de esta investigación asume la definición del Amaro y Hernández (2007), por considerarla más completa y en correspondencia con los postulados de la primera infancia, pues comprende el desarrollo de las habilidades de la mano en lo referente a la pinza o agarre y a las aptitudes viso- motrices del niño en el aprestamiento hacia las actividades diarias.

Según Pestalozzi (1746-1812) planteó como método:

La articulación de tres elementos, la cabeza, el corazón y las manos en un proceso a desarrollar en una determinada sociedad y el pedagogo tiene la responsabilidad de mantener este equilibrio, sea cual fuera la materia didáctica o grupo evolutivo que ejerce la función como docente.

Si se hace un análisis, los aportes de Pestalozzi (2017) están vigentes en el sistema educativo preescolar cubano actual, ya que la formación del hombre se concibe de manera integral (la cabeza-

como la mente, el corazón-como el espíritu que nos da los sentimientos, emociones y las manos-como lo físico en la fuerza de voluntad y perseverancia en hacer las acciones). En la actualidad se reconoce que el desarrollo integral es cognoscitivo, afectivo y motivacional.

Existen diversos criterios dados por diferentes autores sobre la motricidad fina como son:

Define Gómez Silverio. (1996) "Motricidad fina: "Son movimientos fundamentales de los pequeños músculos de las manos que establecen una relación entre el ojo y la mano".

Para Rodríguez. E. (2003). "Motricidad fina: Es el desarrollo, conciencia y control de la actividad muscular requerida para la coordinación de movimientos más finos y diferenciados, especialmente los relativos a tareas donde se realicen combinadamente ojo, mano, dedo".

Según Borges (2005) Motricidad fina:

Es la actividad organizada y dirigida que requiere de una preservación, de una lógica que transite desde aquello que facilita la coordinación viso motriz y la dinámica manual hasta los ejercicios orientados hacia la educación psicofuncional, pasando por los de destreza y coordinación manual.(p.19)

Refiere Labrada (2005) "Motricidad fina: Permite al niño el control muscular que lo prepara en la coordinación de reflejos relacionado con la percepción visual, los movimientos del brazo y la mano.

La autora en correspondencia con el objetivo de la investigación asume el concepto de Rodríguez (2003). define la motricidad fina a partir de la necesidad de evaluar la coordinación óculo –manual, al explorar la coordinación de (trazado entre líneas, y el de rasgos y las operaciones de recorte, coloreado, incluyendo estos aspectos porque en su conjunto pueden ofrecer información acerca de las posibilidades de realizar movimientos fundamentales de los pequeños músculos de las manos y de establecer una relación entre el ojo y la mano.

El control de la destreza de la motricidad finas en el niño es un proceso que se analiza como un acontecimiento importante para evaluar la edad del desarrollo que se perfecciona a través del tiempo, la experiencia y el conocimiento de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea, que demuestran el dominio de los movimientos finos de las manos, la coordinación óculo manual, la orientación espacial y la lateralidad.

## **Conclusiones**

La sistematización de los fundamentos teóricos metodológicos y los criterios de autores consultados refleja la necesidad e importancia que reviste la motricidad fina existiendo un consenso en que la misma permite a través de los movimientos descubrir las infinitas posibilidades de acción de su

cuerpo y la actividad independiente como forma organizativa reúne las condiciones necesarias para favorecer su desarrollo en los niños de quinto año de vida.

## **Bibliografía**

1. Roses, (1995); Bequer, (2002), Colectivo de autores, (2006); López y Siverio (2005) y Agrelo (2012). pág 10, 98, 107
2. Alcocer de R. Actividades manuales para los más pequeños .Editorial Trilla. México 1998.
3. Comenius, J. A. (1592-1670) refiere la idea de que “La actividad se realiza. Una por la mente y la lengua, otra por la mente y las manos”
4. Arias B.G. El diagnóstico psicológico y la evaluación educativa. Facultad de psicología de la universidad de La Habana (2001)
5. Borges Rodríguez, Santiago. Tesis de Maestría (Digitalizada). Ciudad habana (. 2005 .)
6. López H. Josefina y Siverio Gómez Ana Maria. El diagnóstico. Un instrumento de trabajo pedagógico. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación (1996)
7. Pentón la motricidad es, “la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta. Refleja todos los movimientos del ser humano” (2007) (p.17).
8. Amaro, T. (2006). *La caracterización del desarrollo motor del niño y la niña de edad temprana.* (Tesis en opción al título académico de Master en didáctica de la Educación Física Contemporánea. Instituto Superior de Cultura Física “ Manuel Fajardo”. La Habana).
9. Siverio, A. M. (1995). *Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano.* La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.