La Inteligencia Artificial

como Motor del Aprendizaje Moderno

Título original
La Inteligencia Artificial como Motor del Aprendizaje Moderno

Compiladores
Dr. C. Osniel Echevarría Ramírez
Dr. C. Yerenis Sarahis Tamayo Rodríguez.
Varios Autores
Libro de investigación
Primera Edición, enero de 2025
Sello editorial: REDIPE
Tipo de soporte: Libro digital descargable
ISBN: 978-9917-97652-8-1

Consejo Editorial del Congreso

Macroproyecto EVENHOCK:
Dr. C. Yerenis Sarahis Tamayo Rodríguez, Directora del capítulo Cuba de Redipe Coordinadora Macroproyecto Iberoamericano Evenhock-Redipe. Universidad de Las Tunas
Dr. C. Osniel Echevarría Ramírez, Coordinador Nodo centro oriente de Redipe Cuba. Evenhock. Universidad de Las Tunas
-UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS "ENRIQUE JOSÉ VARONA":
Dr. C. Milda Lesbia Díaz Massip, Rectora;
Dr. Cs. Nancy Chacón Arteaga, Nodo Cuba Redipe
Dr. C. Damián Pérez Guillerme, UCP/Coordinador Macroproyecto Iberoamericano Sentipensante
Dr. C. Gudelia Fernández-Pérez de Alejo, Nodo Cuba.
-UNIVERSIDAD DE LA HABANA:
Dr. C. Lidia Ester Cuba Vega, Decana FENHI
MSc. Odalys Rodríguez Perea, Directora Centro de Estudios en Gestión de Ciencias e Innovación. Instituto Superior de Tecnologías y Ciencias Aplicadas (InSTEC)
Odalis Fundora Arencibia, Directora de Comunicación Institucional en la Universidad de La Habana.
-ELAM:
Antonio López Gutiérrez, Rector de la ELAM
-UNIVERSIDAD DE MATANZAS:
Dr. C. Leyda Finalé de la Cruz, Rectora Universidad de Matanzas
Bárbara Maricely Fierro Chong, Coordinadora Nodo Redipe Matanzas, Cuba. Profesora del Centro de Estudios Educativos (CENED), UM
- UNIVERSIDAD AGRARIA DE LA HABANA
Dr. C. Mario Hernández Pérez, Nodo Redipe Cuba, UNAH
-UNIVERSIDAD DE PINAR DEL RÍO
Dr. C. Ana Isis Valdés Valdés, Nodo Redipe Universidad de Pinar del Río Hermanos Montes de Oca

COMITÉ CIENTÍFICO

Yamila Tamayo Rodríguez, Ph D, Universidad de Las Tunas, Cuba
Guillermo Houari Mesa Briñas, Ph D, Universidad de Las Tunas, Cuba
Aleida Best Rivero, Ph D, Universidad de Las Tunas, Cuba
Yudenia Arias David, Ph D, Universidad de Las Tunas, Cuba
Valdir Heitor Barzotto, Universidad de Sao Paulo, Brasil
Manuel Salamanca López Ph D, Universidad Complutense de Madrid
José Manuel Touriñán, Ph D, Coordinador Red Internacional de Pedagogía Mesoaxiológica, Ripeme
Carlos Arboleda Aparicio. Ph D, Investigador Southern Connecticut State University (USA)
Agustín de La Herrán Gascón, Ph D, Universidad Autónoma de Madrid
Mario Germán Gil Claros, Grupo de Investigación RIED-Redipe
Rodrigo Ruay Garcés, Chile. Coordinador Macroproyecto Investigativo Iberoamericano Evaluación Educativa
Julio César Arboleda Aparicio, Ph D, Dirección General Redipe. Grupo de investigación Educación y Desarrollo humano, Universidad de San Buenaventura Santiago de Cali, Valle del Cauca, Colombia.

Generalidades

Apoyan:
Ministerio de Educación Superior República de Cuba; Asociación Cubana de Pedagogía, Evenhock Cuba, RIDGE- REDPAR, CIHCyTAL, RIPAL, RIPEME, RIEPA- PIIR, RIED, RIDCOM
Southern Connecticut State University, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Educación Universidad de Sao
Paulo, Facultad de Educación Universidad Autónoma de Madrid, Doctorados Educación Universidad de San Buenaventura Cali (Colombia) – Universidad La Serena y Universidad Católica del Maule (Chile), Maestría en Primera Infancia, Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos (MADSE), y Maestría Educación y Desarrollo Humano de la USB, Maestría en Tecnologías para Aprendizaje, Universidad de Guadalajara, CUNorte.

Propósito

Generar un espacio de intercambio entre estudiantes, profesores, directivos y otros agentes educativos y organizacionales que indagan y participan activamente en la generación de espacios más humanos para la vida. Constituir y/o fortalecer macroproyectos, redes y vínculos frente a los retos y desafíos de educar para la vida.

PRÓLOGO

El presente libro de investigación, publicado bajo el sello Editorial Redipe en cordinación con la Red de Investigadores de la Educación y el Deporte, recoge algunos trabajos que derivan de procesos investigativos, seleccionados entre los participantes al I Congreso Internacional de Inteligencia Artificial y Educación, organizado por la Red de Investigadores de la Educación y el Deporte (RIED) y la Red Iberoamericana de Pedagogía (Redipe), en alianza con instituciones cubanas.

En un mundo cada vez más digitalizado, la forma en que los estudiantes acceden, comprenden y procesan la información ha cambiado drásticamente. El libro "La Inteligencia Artificial como Motor del Aprendizaje Moderno" se presenta como una obra fundamental que explora este fenómeno a través de un enfoque teórico multidimensional. Este enfoque permite profundizar en los procesos de lectura de los adolescentes, teniendo en cuenta dimensiones críticas como el pensamiento crítico, la alfabetización digital y el uso de la inteligencia artificial (IA). Hoy en día, las redes digitales son el principal canal de comunicación e información para los jóvenes, lo que trae consigo tanto oportunidades como desafíos. La alfabetización digital, especialmente aquella que se centra en el desarrollo del pensamiento crítico, se convierte en un reto esencial para la educación contemporánea.

Fomentar el pensamiento crítico es vital para que los adolescentes puedan evaluar la veracidad y relevancia de la información a la que tienen acceso. La lectura en plataformas digitales es crucial debido a su accesibilidad y a la posibilidad de interactuar con textos multimodales. Las redes sociales y otras plataformas digitales influyen significativamente en cómo los adolescentes leen y procesan información, generando nuevas dinámicas de aprendizaje que deben ser comprendidas y aprovechadas por educadores y estudiantes por igual. La inteligencia artificial ofrece amplias posibilidades para mejorar la eficiencia y calidad de la enseñanza. Facilita la comprensión de textos complejos y permite un aprendizaje más activo y personalizado. Sin embargo, es fundamental abordar las preocupaciones sobre la originalidad y calidad en el uso de estas herramientas, asegurando su aplicación ética y efectiva en el ámbito educativo.

Los entornos virtuales de aprendizaje permiten identificar valores, contextos de actuación e impactos del trabajo docente. La integración de tecnología en educación también abre oportunidades para orientar vocacionalmente a los estudiantes hacia carreras pedagógicas a través de redes sociales y otros medios digitales. A medida que avanza la digitalización de las actividades educativas y recreativas, surgen retos y oportunidades que deben ser considerados. La implementación de IA en el proceso enseñanza-aprendizaje fomenta atención a la diversidad y educación emocional, preparando a los estudiantes para un mundo cada vez más digitalizado. El uso de textos digitales permite un análisis literario enriquecido y facilita la creación de plataformas educativas innovadoras.

No obstante, también existen limitaciones y desafíos, como el riesgo de dependencia tecnológica y la posible pérdida de habilidades críticas. Este libro destaca que la digitalización de la educación y el uso efectivo de herramientas como la inteligencia artificial son esenciales para enfrentar los desafíos educativos contemporáneos. Promover habilidades críticas, alfabetización digital y educación emocional es fundamental para preparar a los adolescentes para un futuro digitalizado. La aplicación ética y eficaz de estas tecnologías contribuirá a formar profesionales capaces y comprometidos con el desarrollo social y cultural. En resumen, "La Inteligencia Artificial como Motor del Aprendizaje Moderno" no solo proporciona una visión integral sobre los procesos de lectura en plataformas digitales, sino que también subraya la necesidad urgente de adaptar nuestras prácticas educativas a las realidades cambiantes del entorno digital actual. Este libro es una invitación a reflexionar sobre cómo podemos utilizar estas herramientas para enriquecer el aprendizaje y preparar a las nuevas generaciones para los retos del futuro.

Osniel Echevarría Ramírez, Ph D
Director de RIED
osnieler@gmail.com

Yerenis Sarahís Tamayo Rodríguez, Ph D
Directora del Macroproyecto Evenhock
yerenistr@gmail.com

Indice

1.1 Adolescentes, lectura y plataformas digitales. Apuntes teóricos para un estudio multidimensional en el contexto cubano……..6
Dr. C. Ignacio Delás Colás
1.2 La comprensión de textos digitales para el desarrollo del pensamiento crítico……10
Dr. C. Yusmila Felipe Puebla. Dr. C. Liette Gámez Rodríguez.
1.3 Información en línea y educación del pensamiento crítico: acercamiento desde una revisión sistemática……15
Dr. C. Blanca Cortón Romero
1.4 La inteligencia artificial: vías para su uso en la comprensión de textos profesionales……21
M. Sc. Eduardo Revilla Martínez
1.5 La orientación vocacional pedagógica mediante el uso de las redes sociales digitales……27
Dr. C. Yanara Sarmiento Feraud
1.6 Una mirada a la importancia de la lectura desde plataformas digitales……31
Dr. C. Midelkys Ramírez González.
1.7 Variantes metodológicas para el análisis semiótico de textos icónico- verbales en las plataformas digitales……35
Dr. C. Salma Díaz Berenguer
1.8 El impacto en adolescentes de los clubes de lectura en línea……42
Esp. Adris Hechavarría Verdecia
1.9 Los textos digitales y la formación tecno-mediática de la enseñanza de la asignatura Literatura y Lengua……47
M. Sc. Yaniset Samada Cruz
1.10 Analizarte: página web para potenciar el análisis literario en estudiantes de noveno grado……...52
Dr. C. Yoandra Fontanills Gimeno
1.11 Calendula contra Itamorreal en colutorios para el tratamiento de la estomatitis subprotesis……58
Dr. Abel Emilio Campañá Garzón. Lic. Víctor Hugo Lamarque Martínez. Lic. Acela Valle Espinosa
1.12 La inteligencia artificial en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Biología Molecular y Celular……61
M. Sc. Giolvys Basulto González. Lic. Yailin Casamayor Alcantara
1.13 El uso de la inteligencia artificial en educación, relacionada con la comprensión lectora……...67
Janoy Robert Sierra
1.14 El impacto en adolescentes de los clubes de lectura en línea……...71
Adris Hechavarria Verdecia.
1.15 Aplicación de la inteligencia artificial en la educación de la conservación de la fitodiversidad……...77
Dr. C. Mario Chibás Creagh. M. Sc. Martha Alvárez Ravelo
1.16 La utilización de la inteligencia artificial en la enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba……...82
Dr. C. Noemis Gómez Estrada. Lic. Olaisis Ballines Arévalos.
1.17 La importancia de fomentar la lectura crítica entre los adolescentes en la era digital…….....88
Rosalia Pérez Rivera.
1.18 Las Didácticas en la Educación Superior Pedagógica y la atención diversidad……...92
Dr. C. Tania Zamora Reytor.
1.19 Inteligencia artificial generativa en la didáctica del posgrado médico. Novedad en las competencias clínico-quirúrgicas……97
M. Sc. Tatiana Hernández González. M. Sc. Miguel Angel Amaró Garrido
1.20 La Educación Emocional y la Inteligencia Artificial, retos y perspectivas de la Educación General……...103
Lic. Yadira Miraldea Hernández. Dr. C. Osiel Cruz Gutiérrez.
1.21 Desafíos ideopolíticos y culturales en la educación: rol de instituciones educativas del Partido……..109
Dr. C. Yamileydis Martinez Torres. Dr. C. Román Borges Torres. M. Sc. Yamilé Carmenaty Raymod.
1.22 Inteligencia Artificial, retos y perspectivas en la formación inicial del profesor de Biología……...115

Lic. Yolainis López González. Lic. Yendris Oliva Guilarte
1.23 Estrategia de gestión formativa con un enfoque interdisciplinario integrador para docentes de la Educación Preuniversitaria……....120
M. Sc. Yorleidis Parra Diburt
1.24 Metodología para el empleo de textos multimodales en el tratamiento de la comunicación no verbal……...127
Dr. C. Yuditt Curbelo Hastón
1.25 La competencia profesional comunicativa inclusiva en equipos multiculturales de la práctica laboral……...134
Dr. C. Yudmila González González.
1.26 Consideraciones sobre la investigación - acción en la Educación Superior actual……...141
M. Sc. Yenicet Chibás Tito
1.27 La inteligencia artificial en la creación de materiales didácticos digitales para enseñar Matemática……...145
René Yasmani Velázquez Prieto.
1.28 El tránsito desde la Educación Física a la iniciación deportiva en el nivel educativo primaria……....149
Lic. Niurka Montano Valdés. Dr. C. Heriberto Rodríguez Verdura.
1.29 La iniciación en el voleibol desde los programas de educación física en la enseñanza primaria……...152
Lic. Yoslaine de la M. Quesada Landestoy
1.30 Obesidad, composición corporal y la evaluación en los programas para el tratamiento del practicante obeso……158
María Velázquez Garcés.
1.31 Táctica de combate en el Ne Waza a través del juego en judocas categoría 11-12 años……....164
Alejandro Martín Moro.
1.32 Propuesta de ejercicios competitivos para la preparación táctica en karatecas de la categoría 13-15 años……....169
Julio Cesar Peña González.
1.33 Propuesta didáctica para la enseñanza de la técnica al Tasi Waza en judo categoría 18-20 años……....176
Lic. José Antonio Miclin Díaz.
1.34 La táctica para potenciar los ataques con volteos en la lucha greco escolar……...181
Miguel Enrique Duboy William
1.35 Ejercicios para el prearranque de los practicantes de Defensa Personal BUGUEI……...188
Ernesto García Arias
1.36 Concepción didáctica para la evaluación de las cualidades volitivas en los luchadores estilo libre 13 - 15 años……195
Lic. David Espinosa Romero. M. Sc. Carlos Alberto González López
1.37 La dosificación de contenidos en la defensa personal……200
Lic. Luis Alberto Bermúdez Rodríguez.
1.38 La preparación de la fuerza explosiva en miembros inferiores en boxeadores escolares……209
Lic. Manuel Antonio Núñez Macías.
1.39 Ejercicios para la coordinación de los desplazamientos en los Pentatletas con espada de Holguín……215
Lic. Nemesio Aniceto Mayo Claro
1.40 Resultados de la fuerza máxima explosiva de miembros inferiores en los sablistas categoría juvenil de Holguín……221
M. Sc. Carlos Alberto González López.
1.41 La inteligencia artificial: recurso para la formación tecnológico innovadora en el contexto de las empresas……227
Sc. Ilsia Rodríguez Leonard.
1.42 Contextualización del conocimiento económico de Fidel Castro Ruz en la construcción del socialismo en Cuba…… 232
Est. Lizandra María Pacheco Pérez

1.1

Adolescentes, lectura y plataformas digitales. Apuntes teóricos para un estudio multidimensional en el contexto cubano

Dr. C. Ignacio Delás Colás
Universidad de Oriente, https://orcid.org/0000-0002-7995-0820, ig.delas@uo.edu.cu, +5358356914, Santiago de Cuba, Cuba

Resumen

Las formas y modos de leer de los adolescentes presentan cambios radicales a partir de su inserción activa en las plataformas digitales, lo que incide a su vez en los procesos de generación, apropiación, uso del conocimiento y desarrollo del pensamiento crítico. El presente trabajo responde al proyecto de investigación Adolescentes, lectura y plataformas digitales (PN223LH015-015). Tiene como objetivo proponer un enfoque teórico multidimensional para el estudio de los procesos de lectura de adolescentes cubanos en las plataformas digitales. En su desarrollo se emplean métodos de investigación teóricos y empíricos. Como resultado se presenta una conceptualización de las dimensiones del proceso.

Palabras clave: adolescentes, lectura, plataformas digitales

Introducción

Las plataformas digitales permiten la socialización del individuo y manifiestan la relación dialéctica entre las influencias externas y las manifestaciones espirituales del sujeto, a través de las cuales se transmiten valores, conocimientos, herencia histórico-cultural, entre otras informaciones que inciden en la formación del pensamiento que se manifiesta en las diferentes formas de la conciencia.

En este sentido, en la sociedad cubana actual existe un creciente uso por los adolescentes de las tecnologías de la información y las comunicaciones, así como su incorporación a las redes sociales digitales, lo que justifica la profundización en enfoques teóricos que favorezcan el estudio de los impactos de esta interacción en su formación integral.

La reflexión sobre las prácticas de lectura en las plataformas digitales permite conceptualizarla como una actividad compleja que impacta directamente en la formación de ideas, creencias, conceptos e identidad digital y cultural de los adolescentes.

Sin embargo, se advierte la necesidad de un enfoque interdisciplinario en el estudio de la relación adolescencia-lectura- plataformas digitales, que considere, en particular, el impacto de las mismas en la subjetividad y el pensamiento crítico de los adolescentes y la preparación de los actores institucionales como mediadores de las prácticas de lectura en este entorno.

El presente trabajo tiene como objetivo proponer un enfoque teórico multidimensional para el estudio de los procesos de lectura de adolescentes cubanos en las plataformas digitales.

Desarrollo

La propuesta de un enfoque multidimensional para el estudio de los procesos de lectura de adolescentes cubanos en las plataformas digitales, se fundamenta en una visión interdisciplinaria, que asume las leyes principios y categorías de la filosofía dialéctico- materialista y los aportes de disciplinas científicas como la pedagogía y la didáctica, la semiótica, la comunicología y las ciencias de la información.

Desde la perspectiva metodológica, se consideran cuatro dimensiones que integran los diferentes aspectos de la interacción de los adolescentes en las plataformas digitales: a) Dimensión ideológica, b) Dimensión tecnológica, c) Dimensión semiótica- digital, d) Dimensión sociocultural.

a) Dimensión ideológica

En la dimensión ideológica se parte de considerar que la lectura de textos digitales incluye una relación dialógica entre la ideología del lector y la ideología del autor, situados en la mayoría de los casos en diferentes contextos socioculturales, al decir de Gómez (2017) un lector que interactúa en una cultura determinada, utilizando estrategias de comprensión aprendidas en su trayectoria como sujeto lector y en esa interrelación entre el sujeto y texto culturalmente imbricados, obtiene y produce conocimientos nuevos que estimulan una actitud de sujeto independiente y socialmente activo.

En el contexto de las plataformas digitales las creencias, valores y perspectivas ideológicas pueden influir en la creación, distribución y recepción de contenidos, por lo que el sesgo ideológico puede manifestarse en la selección de temas, el enfoque dado a las noticias, la presentación de acontecimientos y la interpretación de la información.

Según Martínez (2023) las redes sociales actúan cómo espacios de debate de ideas que pueden enriquecer o confundir la comprensión ideológica de los adolescentes, ya que están expuestos a un flujo constantes de información que moldea su percepción del mundo.

En este orden, López (2020) observa que las burbujas informativas en las redes sociales contribuyen a la radicalización de las creencias, creando entornos donde se refuerzan las opiniones sin cuestionamiento, lo que determina que en que en ocasiones los adolescentes carezcan de habilidades necesarias para contrastar fuentes y discernir entre la información falsa y la información veraz.

Por otra parte, Prieto (2023) enfatiza que las redes sociales son vehículos para "inocular conductas" que pueden desarraigar a los jóvenes de su cultura y valores, razón por lo que es fundamental defender los principios y valores identitarios cubanos en estos espacios digitales, ya que las influencias externas pueden suprimir el intelecto y la capacidad de análisis de los adolescentes.

Al respecto, Elizarde (2023) subraya la importancia de fomentar una educación crítica que prepare a los jóvenes para enfrentar las manipulaciones ideológicas presentes en las plataformas digitales y pondera, la necesidad de crear espacios donde los jóvenes puedan reflexionar críticamente sobre el contenido al que están expuestos y desarrollar una conciencia crítica frente a las influencias externas.

En el mismo sentido, Ramonet y otros (2021) develan cómo los algoritmos de las redes sociales influyen en la percepción pública y moldean la realidad social, ya que estos sistemas no solo organizan la información, sino que también actúan como herramientas de control ideológico, facilitando la manipulación de la opinión pública, razón por la cual argumenta que esta "dictadura" se manifiesta en la forma en que se priorizan ciertos contenidos, afectando así el debate democrático y la libertad de expresión.

Nieves (2023) considera que los procesos ideológicos: son aquellos que expresan las relaciones dialécticas que se producen entre individuos, grupos y clases sociales en un contexto histórico concreto y que se manifiestan en la producción, distribución, cambio y consumo de ideas, valores y concepciones filosóficas, económicas, políticas, religiosas, estéticas y socioculturales en sentido general.

A partir de los criterios expuesto en el marco específico de este trabajo se define la dimensión ideológica como los modos de apropiación, generación y uso de la información de las plataformas digitales por parte de los adolescentes, lo que implica considerar sus conocimientos, habilidades y actitudes para la lectura multimodal, el análisis crítico y la toma de posición con respecto al contenido de los mensajes mediáticos en cuanto representaciones de la realidad.

b) Dimensión tecnológica

La dimensión tecnológica se expresa en el conjunto de elementos y procesos que involucran el desarrollo, la aplicación y la utilización de la tecnología en diferentes ámbitos de la vida. Comprende

desde los dispositivos y sistemas electrónicos hasta las aplicaciones y software que facilitan la interacción con la tecnología.

Acceder de forma efectiva a los medios tecnológicos significa tener competencias para utilizar con efectividad las principales herramientas instaladas en teléfonos, tabletas, computadoras, para crear y editar en ellos textos de un solo código o multimodales donde se combinan texto, imágenes, sonidos y animaciones diferentes tipos de textos, documentos, utilizando las herramientas básicas de un procesador de textos.

En esta dimensión se han considerado los aportes de Scolari (2022), teórico de la comunicación, que basa sus estudios de las redes sociales y la comunicación digital en un enfoque que se centra en la ecología de los medios y las narrativas transmedia, explora cómo los medios se adaptan al contexto y evolucionan, por lo que se hace necesario una alfabetización transmedia que posibilite que las habilidades mediáticas evolucionen al mismo ritmo de los avances tecnológicos para facilitar una ciudadanía activa y critica en el entorno digital.

c) Dimensión semiótica- digital.

En esta dimensión se asumen los aportes de Cisneros (2021) sobre la orientación didáctica ya que proporcionan un marco de referencia para el proceso de mediación de los análisis de la información por parte de los adolescentes, centrados en el diagnóstico, la intervención valorativa, la mediación y la extrapolación de contenidos.

Del mismo modo, se asumen los aportes de Verón (2015) sobre la semiosis social, la mediación, el discurso y la mediatización a partir de que a) Los significados se construyen y transforman en contextos sociales específicos. b) La mediación implica un proceso de representación y construcción de sentido, donde los medios juegan un papel crucial en la comunicación, c) el discurso no solo refleja la realidad, sino que también la construye y d) La mediatización describe cómo las tecnologías afectan nuestras prácticas culturales y sociales, enfatizando las interacciones entre medios y significados.

En consecuencia, con lo apuntado se asume la dimensión semiótica-digital como los conocimientos, habilidades y actitudes de los adolescentes para la interpretación crítica de los textos multimodales, sus modos de producción, uso e intención comunicativa en el contexto de las plataformas digitales.

d) Dimensión sociocultural.

Las plataformas digitales forman parte del complejo proceso de configuración de identidades, interacciones sociales y prácticas culturales al actuar como espacios, donde se producen y reproducen significados y dinámicas ideo- políticas. Según López (2021), permiten la creación de comunidades que trascienden fronteras geográficas y promueven un sentido de pertenencia global, al respecto Martínez (2023), sostiene que la comunicación digital ha transformado la manera en que se establecen y mantienen las relaciones interpersonales.

Desde una perspectiva centrada en la relación comunicación- sociedad Islas (2008) plantea conceptos sobre la comunicación digital y su impacto en la sociedad contemporánea, en los que expone la idea de la “sociedad de la ubicuidad” a partir de la interacción de los individuos entre lo digital y la realidad, convirtiéndose en prosumidores que generan y consumen contenido simultáneamente.

Los criterios expuestos ofrecen un marco referencial para el estudio de la dimensión sociocultural, en función del objetivo del presente trabajo que permite definirla como la interacción de diferentes actores en el proceso de apropiación, generación y uso de los contenidos de las plataformas digitales, lo que implica el reconocimiento del “carácter dialógico y polifónico de la comunicación, que contempla la relación con el otro, así como los componentes afectivos, motivacionales, creativos y axiológicos que se revelan a través de ella” (Roméu 2014).

Conclusiones

El estudio de referentes teóricos sobre las prácticas de lectura de los adolescentes en las plataformas digitales permite conceptualizarla como una actividad compleja que impacta directamente en la formación de ideas, creencias, conceptos e identidad digital y cultural de los adolescentes.

La propuesta de un enfoque teórico multidimensional para el estudio de los procesos de lectura de los adolescentes cubanos en las plataformas digitales, en el que se incluyen las dimensiones: ideológicas, tecnológico, semiótica-digital y sociocultural puede contribuir desde de los procesos de lectura de adolescentes cubanos en las plataformas digitales.

Bibliografía

Cisneros- Garbey, S. (2021): Hacia la neuro-orientación en la Didáctica de la lengua y la literatura. En Cisneros, S., Hernández, C.M., Aranda, B.L., Céspedes, A., y Vinent, M.V. Concepciones y buenas prácticas en didácticas particulares. Cienfuegos: Editorial Universo Sur.

Elizarde-Zorrilla, R.M. (2020). Comunicación y plataformas digitales: un análisis de su impacto en la sociedad contemporánea. Editorial Universitaria.

Gómez-Díaz, G. (2017). En la búsqueda de una definición de lectura. En Álvarez, L. (Comp.). Lecciones de vuelo: la lectura en nuestro presente. Camagüey: Editorial Ácana.

Islas, J.O (2008). La sociedad de la ubicuidad, los prosumidores y un modelo de comunicación para comprender la complejidad de las comunicaciones digitales. Quito: Razón y Palabra, núm. 65, noviembre-diciembre.

López-González, R. (2021). Caracterización de noticias falsas sobre la Covid- 19 en Cuba que circularon por Facebook, Twitter y Whatsapp. (Tesis de Licenciatura). Universidad de la Habana.

Martínez, C. (2023). Consecuencias del uso desmedido de las redes sociales en la adolescencia: un enfoque crítico. Revista Científica Cultura, Comunicación Y Desarrollo, 9(1), 221-229.

Nieves- Ayus, C. (2023). Notas tomadas de la conferencia dictada en el I Taller Nacional del Programa Teoría Marxista y procesos ideológicos en la sociedad cubana contemporánea. Material digital.

Prieto-Jiménez, A. (2023). Sembrar ideas: defensa cultural en tiempos digitales. Casa de las Américas, 12(2), 34-50.

Ramonet- Miguez, I., Britto-García, L., Elizalde-Zorrilla, R. M., & otros. (2021). De la comunicación y la pandemia. Ediciones Política Internacional.

Scolari, C. A. (2022). La guerra de las plataformas: Del Papiro al Metaverso. Anagrama.

Verón, E. (2015). Teoría de la mediatización. Una perspectiva semio-antropológica. Cuadernos de Información y Comunicación. 20.pp. 173-182.

1.2

La comprensión de textos digitales para el desarrollo del pensamiento crítico

Dr. C. Yusmila Felipe Puebla.
Universidad de Oriente, https://orcid.org/0000-0001-9789-9531, yusmilafp@uo.edu.cu, +5358572129, Santiago de Cuba, Cuba.
Dr. C. Liette Gámez Rodríguez.
Universidad de Oriente, https://orcid.org/0000-0001-9356-3184, liette.gamez@uo.edu.cu, +5350332087, Santiago de Cuba, Cuba.

Resumen

El origen del lenguaje se sustenta en el materialismo dialéctico e histórico, posición que permite explicar de modo esclarecedor el verdadero origen del lenguaje y cómo este se relaciona estrechamente con el pensamiento. Lograr comprender desde lo abstracto la relación lenguaje pensamiento, implica tomar en cuenta el vínculo entre lo biológico y lo social, relación que se corresponde con la naturaleza del ser humano. En esta correlación, se distinguen dos tipos de pensamiento: el pensamiento cognoscitivo y el pensamiento comunicativo. Sin el lenguaje el pensamiento no se puede formar. Existe una estrecha relación entre la comprensión lectora y el pensamiento crítico, de modo que constituye un reto para los profesionales el diseño de acciones y estrategias que favorezcan el desarrollo del pensamiento crítico desde los diferentes niveles de enseñanza. El trabajo tiene como objetivo analizar referentes teóricos para el desarrollo del pensamiento crítico de los adolescentes a través de la lectura en las plataformas digitales. En su desarrollo se emplean métodos teóricos y empíricos. Como resultado se ofrecen valoraciones teóricas sobre el proceso referido.

Palabras clave: pensamiento crítico, comprensión de textos digitales, adolescentes, lectores integrales

Introducción

El lenguaje fue motivo de gran preocupación desde la antigüedad. Por un lado, se plantearon tres problemas fundamentales para los cuales no encontraban respuestas, por otro, se explicó su origen desde las diferentes teorías. Entre estas se encuentran: la teoría teológica, la evolucionista, la gestual, la del lenguaje infantil, la onomatopéyica, de las interjecciones y por último la social.

Cada una de ellas, trata de explicar el verdadero origen desde una visión parcializada, sin embargo, se considera que la social es la más acertada y aceptada de todas. Se sustenta en el materialismo dialéctico e histórico, desde esta posición se explica de modo esclarecedor el verdadero origen del lenguaje, sus principales argumentos radican en la transición desde la sociedad primitiva, la aparición del trabajo, la preparación de instrumentos y su utilización, el contacto e intercambio más estrecho entre los hombres hasta la aparición del lenguaje como medio de comunicación entre los hombres.

Desde la aparición del Homo sapiens, el proceso de interacción en la actividad transformadora, el hombre construía significados acerca de la realidad y los transmitía, por tanto, ya se evidenciaba la unidad dialéctica de la noesis y la semiosis, es decir, del pensamiento y el lenguaje, de la cognición y la comunicación.

Estos antecedentes evidencian el complejo proceso que ha desarrollado el hombre para poder comunicarse, por tanto, también resulta un tanto complicado entender que el lenguaje es, según Marx, C. (1952), la envoltura material del pensamiento y su desarrollo está indisolublemente ligado al pensamiento mismo.

Es evidente que desde esta perspectiva existe una estrecha relación entre el lenguaje y el pensamiento. Tómese en cuenta que el lenguaje cumple dos funciones esenciales: la noética y la semiótica. Al respecto Curbeira, A (2007), refiere que, sin el lenguaje el pensamiento no se puede

formar en el grado de complejidad que requiere la praxis social, no podrían formularse signos que le sirvieran para exteriorizarse, o sea, para materializarse y hacer posible la expresión material del pensamiento.

Al retomar la idea, de que sin el lenguaje el pensamiento no se puede formar. Entonces, cómo desarrollar un pensamiento crítico, como proceder para el desarrollo del pensamiento crítico en los adolescentes, cómo promover lectores integrales en y desde las plataformas digitales.

En aras de dar respuestas a estas interrogantes, resulta necesario, adentrarse en la función noética del pensamiento. Lograr comprender desde lo abstracto la relación lenguaje pensamiento, implica tomar en cuenta el vínculo entre lo biológico y lo social, relación que se corresponde con la naturaleza del ser humano.

En esta correlación, se distinguen dos tipos de pensamiento: el pensamiento cognoscitivo y el pensamiento comunicativo. El primero se refiere al reflejo, la comprensión y aprehensión de los objetos y fenómenos de la realidad, o sea, interviene como base e instrumentos con cuyos recursos el hombre se crea un referente, una imagen del objeto, se apropia de los conocimientos acerca de él mediante los procesos de análisis, abstracción y generalización.

El pensamiento comunicativo se refiere a la transformación de la experiencia, del conocimiento acumulado para sí y de la información para el interlocutor, es revelador de otros aspectos del lenguaje, utiliza recursos lingüísticos para ordenar, reglar y configurar la transmisión del pensamiento a otros de forma verbal.

La visión del análisis de los tipos de pensamientos no puede desligarse en ningún momento del ser humano, del individuo en sí, que es donde ocurre todo este entramado de relaciones complejas, entramado que sucede en lo más intrínseco del individuo, sin que ni siquiera lo perciba de manera consciente, por tanto, se revela así, el carácter complejo del pensamiento.

En este sentido, cabe destacar que el individuo, con una personalidad única e irrepetible, es considerado un ser bio-psico-social, significa que su forma de pensar dependerá de su predeterminación biológica (condiciones físico-motoras), de su comportamiento desde el punto de vista psicológico (carácter, temperamento, potencialidades, emociones, sentimientos, motivaciones, actitudes para la toma de decisiones) y del vínculo social (tipos de relaciones que establece, grupos afines con los que se reúne, gustos, intereses).

En este sentido, cabe destacar que la relación lenguaje-pensamiento y el desarrollo del pensamiento en sí mismo, conduce a un análisis mucho más profundo para que desde la guía del formador, se conduzca al desarrollo de un pensamiento crítico de manera particular en los adolescentes, para que asuman criterios favorables en correspondencia con los procesos ideológicos que se desarrollan en la sociedad socialista cubana.

El presente trabajo tiene como objetivo analizar referentes teóricos para el desarrollo del pensamiento crítico de los adolescentes a través de la lectura en las plataformas digitales.

El proyecto Adolescentes, lectura y plataformas digitales (PN223LH015-015) ofrece la posibilidad de investigar el comportamiento de esta temática en las provincias Santiago de Cuba y Guantánamo

Desarrollo

Desde la posición como educador, resulta interesante destacar los criterios que hasta la fecha han sido emitidos por diferentes autores en torno al pensamiento crítico y su relación con otras áreas del conocimiento. Por ejemplo, Zambrano y Chancay (2022), analizan los fundamentos teóricos que sustentan a las variables compresión lectora y pensamiento crítico, refieren que el desarrollo del pensamiento crítico es un reto que motiva a los docentes al fortalecimiento de habilidades en los educandos.

En este sentido, es cierto que constituye un reto para los docentes, reto que implica la preparación del docente en aras de evaluar vías, alternativas, estrategias que contribuyan a la formación de un estudiante con pensamiento crítico. Implica que el docente caracterice y diagnostique adecuadamente al estudiantado, de modo que el colectivo pedagógico incida positivamente en el cumplimiento del objetivo trazado.

El desarrollo del pensamiento crítico se logra a partir del trabajo sistemático e intencionado con las habilidades interpretación, análisis, evaluación, explicación, inferencias y autorregulación. Para algunos estudiosos del tema, estas son esenciales, sin embargo, se considera que también tributan la comprensión y la construcción de textos.

La crítica referencial tiene como principales puntos de contacto la valoración de los presupuestos teóricos planteados sobre la base del pensamiento crítico y la comprensión crítica. El análisis de sus definiciones permite plantear que el punto convergente radica en las asociaciones que debe hacer el estudiante-investigador a partir de la implementación de acciones que conlleva al desarrollo de la crítica referencial, que en esta tesis es entendida como un macroproceso a partir la posición asumida por el estudiante-investigador, como resultado de la integración de los componentes funcionales (análisis, comprensión y construcción), sobre la base del estudio de la diversidad de textos.

Los componentes funcionales de la lengua resultan vitales en el desarrollo del pensamiento crítico. No pueden desligarse de modo alguno uno del otro, necesariamente debe haber lectura para el análisis, para la comprensión desde sus tres niveles: comprensión inteligente, crítica y creadora hasta lograr la construcción de un nuevo texto. Es en la construcción del texto donde se evidencia la postura epistemológica del individuo, es donde debe ser capaz de reflejar de manera integrada las habilidades referidas anteriormente.

La integración de estos componentes funcionales, unidos a las inferencias y a las explicaciones, permitirá la autorregulación del individuo y a su vez la evaluación desde sus diversas variantes.

En este sentido, se ratifica que el tipo de pensamiento que mejor se relaciona con la comprensión lectora es el pensamiento crítico. Tanto la comprensión de lectura como el pensamiento crítico son macroprocesos del pensamiento en los que se conjugan un conjunto de habilidades a través de las cuales se procesa y produce información y conocimiento (Doll, I. y Parra, C. 2021).

Evidentemente queda claro que existe una estrecha relación entre el pensamiento crítico y la comprensión lectora. Sin embargo, cómo lograr el desarrollo de ambos desde el proceso de enseñanza aprendizaje de las diferentes materias, desde las diferentes actividades que se conciben dentro del proceso docente educativo, ahí está el reto.

De manera particular, se privilegia el papel movilizador, propio de la lectura, al considerarla como elemento esencial que contribuye a dinamizar las experiencias del lector, mediante operaciones mentales complejas que precisa del que lee una interacción con el texto para que el mensaje escrito adquiera valores personalizados y contextualizados (Felipe, Y., 2023).

Ossa, CJ, Palma, MR., Lagos, NG. Ingrid M. Quintana, IM., Díaz, CH. (2017) refieren que el pensamiento crítico es una habilidad cognitiva de alto nivel, que permite a la persona disponerse a analizar la información del medio, inferir su validez y propósitos, cuestionar verdades establecidas, reflexionar sobre los propios procesos de pensamiento, y tomar decisiones en base a lo anterior en vez de adoptar un discurso común o una decisión reactiva.

Con respecto a este criterio, se destacan cuestiones fundamentales: en primer lugar, habilidad cognitiva de alto nivel, se refiere a lo que otros autores denominan pensamiento de orden superior. Se considera que es un complejo proceso psicológico que de manera natural e inconsciente desarrolla únicamente el ser humano, este implica un significativo nivel de conocimientos de modo que sea capaz de asumir posiciones defendibles con sólidos argumentos que sustenten o refuten

otros criterios. En este sentido, se reitera la importancia de la toma de decisiones del individuo y la influencia del contexto social y las relaciones sociales que establezca.

La toma de decisiones resulta una cuestión fundamental en la vida diaria del individuo y en esencia es un proceso en el que la búsqueda de información es vital para evaluar alternativas, identificar los riesgos y ventajas para asumir una posición y ponerla en práctica. En este sentido se reitera el análisis, la comprensión de dicha información para construir un nuevo texto.

Por último, las inferencias evidencian el dominio del tema, la exploración del conocimiento disponible y la magnitud de la indagación intertextual realizada que promueva habilidades que conduzcan al pensamiento crítico.

Los elementos que aquí se destacan conducen a una proyección estratégica en el proceso docente educativo que direccione desde diferentes aristas el desarrollo del pensamiento crítico.

Gaibor, C.C.E. Zurita, Sánchez, AM, Enríquez, BM, Guajan, YG, Bonilla, MM (2023), estos autores refieren que el pensamiento crítico en una suma de competencias que desarrolla una persona para lograr un criterio propio respecto a las situaciones. Cuando se refieren a la suma de competencias, cabe destacar en este sentido, que están formadas por las habilidades, las capacidades y el conocimiento, estas deben ser diagnosticadas por el docente para que el resultado forme parte de las estrategias que diariamente aplica, de modo que sea significativa la contribución que haga a la formación más integral del estudiantado.

Otros autores refieren que el pensamiento crítico está relacionado con la creatividad, tanto el progreso de la comprensión lectora como el fomento del pensamiento crítico no dependen solo de la lectura permanente de los textos; su desarrollo se debe más a la estimulación temprana del cerebro, Ventura, U. (2020).

En la actualidad se presta especial atención al desarrollo del pensamiento creador con el fin de enseñar al estudiante a aprender, para lo que se precisa poner en práctica una estrategia de trabajo que incluya la utilización de métodos, procedimientos y técnicas que se correspondan con las regularidades psíquicas de los estudiantes como base para la formación de capacidades cognoscitivas y particularidades del pensamiento, tales como: la intuición, la originalidad, la independencia y la productividad, sin las cuales no sería posible la creatividad.

La creatividad también es denominada pensamiento original, inventiva o imaginación constructiva, es la capacidad de crear, de innovar, de generar nuevas ideas que normalmente llevan a conclusiones distintas de las conocidas, que resuelven problemas y producen soluciones originales y valiosas.

Lengua, C., Bernal, G., Flórez, W. & Velandia, M. (2020), realizan una caracterización del uso de las tecnologías emergentes como mediación para el desarrollo del pensamiento crítico. En la actualidad, no hay área del conocimiento que no se vincule con el uso de las tecnologías, en particular con las plataformas digitales, las que permiten un proceso de enseñanza aprendizaje de carácter desarrollador.

Las plataformas digitales según Elizarde, R. M. (2020), son entornos virtuales que facilitan la interacción entre usuarios, la producción y distribución de contenidos y actúan como espacios de socialización y colaboración donde la creación de conocimientos y la construcción de comunidades son centrales.

Desde esta perspectiva también se revela la posibilidad de crear nuevos conocimientos desde los entornos virtuales, sin embargo, no es un análisis tradicional, sino un análisis que toma en cuenta las dimensiones ideológicas, tecnológicas y semióticas.

Para el presente estudio, relevante importancia se le atribuye a la primera dimensión, referida a los procesos ideológicos, considerados como aquellos que expresan las relaciones dialécticas que se producen entre individuos, grupos y clases sociales en un contexto histórico concreto y que se

manifiestan en la producción, distribución, cambio y consumo de ideas, valores y concepciones filosóficas, económicas, políticas, religiosas, estéticas y socioculturales en sentido general. (Nieves, A., 2023).

El lector en las plataformas digitales interactúa con recursos novedosos, estos hacen que se identifique un nuevo lector considerado como integral. A decir de Delás, I., Fontanills, C., y Rodríguez, M. L. (2022), es aquel que realiza actividades de lectura por motivaciones intrínsecas estructuradas, posee elevadas habilidades para la lectura y comprensión de textos multimodales, es un lector autónomo y habitual de textos literarios, informativos y de divulgación científica.

Cuesta Moreno, L. M. (2019), desde su investigación examina la influencia del método científico como estrategia pedagógica para activar el pensamiento crítico y reflexivo en aras de fortalecer competencias en la enseñanza de las ciencias naturales, relacionarla con fenómenos empíricos y mejorar los procesos cognitivos.

Por otro lado, Yarlequé, l., Alva, l.J. Nuñez, E., Navarro, l. y Padilla, M. (2020) refieren que la comprensión lectora es una competencia que muchos ingresantes tienen poco desarrollada. Los autores antes mencionados se refieren a los ingresantes a la educación superior, es cierto que existen insuficiencias en este sentido, por tanto, constituye un gran reto para los formadores de este nivel educativo, implementar acciones, alternativas y estrategias que les enseñen a comprender de textos que favorezcan el desarrollo del pensamiento crítico, todo un desafío la doble función del pedagogo, enseñar para que enseñen, formar lectores integrales en y desde las plataformas digitales.

Conclusiones

El análisis realizado sobre los principales fundamentos demuestra que:

Desde el punto de vista filosófico, la relación lenguaje- pensamiento es el punto de partida para que se desarrolle la comprensión lectora de textos digitales en aras de potenciar el pensamiento crítico.

La integración de los componentes funcionales de la lengua resulta vital en el desarrollo del pensamiento crítico.

Existe una estrecha relación entre la comprensión lectora y el pensamiento crítico, de modo que constituye un reto para los profesionales el diseño de acciones y estrategias que favorezcan el desarrollo del pensamiento crítico desde los diferentes niveles de enseñanza.

Bibliografía

Cuesta-Cabrera, L. M. (2019). El método científico como estrategia pedagógica para activar el pensamiento crítico y reflexivo. Ciencias Sociales y Educación, 8(15), 87-104. DOI: https://doi.org/10.22395/csye.v8n15a5

Delás-Colas, I., Fontanills-Gimeno, C., y Rodríguez-Cosme, M. L. (2022). Perfiles lectores de estudiantes de secundaria básica en Cuba. EduSol. Vol.22. Núm.Esp. págs.. 68-80

Doll-Castillo, I., y Parra-Vázquez, C. (2021). Impacto del desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en la comprensión lectora de estudiantes de enseñanza básica. Nueva revista del Pacífico, (75), 158-180. https://dx.doi.org/10.4067/S0719-51762021000200158

Elizarde-Zorrilla, R.M. (2020). Comunicación y plataformas digitales: un análisis de su impacto en la sociedad contemporánea. Editorial Universitaria.

Felipe-Puebla, Y., Figueroa- Corrales, E., Ramos-Banteourt, AA. (2023). Red de operaciones epistemográfica para el desarrollo de la formación investigativa. Edición especial del libro de investigación “Contextos investigativos de la pedagogía y la didáctica”. Sello editorial RIDCOM (978-9915-9553). ISBN: 978-9915-9553-4. REDIPE.www.ridcom.org/biblioteca.

Gaibor-Zurita, C.C.E. Zurita, Sánchez, A., Enríquez- Jaya, B.M, Guajan-Guevara, Y.G. (2023). La comprensión lectora como fundamento del pensamiento crítico. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar. Volumen 7, Número 2. https://doi.org/10.37811/clrcm.v7i2.5985

1.3

Información en línea y educación del pensamiento crítico: acercamiento desde una revisión sistemática

Dr. C. Blanca Cortón Romero
Universidad de Oriente, https://orcid.org/0000-0002-0144-2228, blancacr@uo.edu.cu, +5354233098, Santiago de Cuba, Cuba

Resumen

Actualmente las redes digitales constituyen el principal canal de comunicación e información utilizado por adolescentes y jóvenes, situación que tiene implicaciones positivas y negativas y que incide en el incremento de la preocupación social por las consecuencias de su uso y en la emergencia de nuevos retos para la educación cuya solución exige su abordaje desde la investigación; entre estos retos se encuentra la alfabetización digital y específicamente la educación del pensamiento crítico; el proyecto Adolescentes, lectura y plataformas digitales (PN223LH015-015) constituye esfuerzo investigativo en este sentido. El presente artículo constituye un aporte al marco referencial del dicho proyecto, el mismo tiene como objetivo analizar el tratamiento de la problemática de la educación del pensamiento crítico de adolescentes y jóvenes para hacer frente a la información que circula en los medios digitales, mediante una revisión sistemática de una muestra de artículos científicos publicados entre 2020 y 2024, Los principales hallazgos muestran la existencia de diversas tipologías de investigaciones sobre el tema, a partir del consenso sobre la necesidad de educar el pensamiento crítico, su estrecha relación con la enseñanza de la lectura crítica, la creatividad y la capacidad de resolver problemas y el decisivo papel de la escuela y el maestro en esta tarea; aunque existen diversas propuestas desde el punto de vista práctico para abordar este proceso fundamentalmente desde el proceso de enseñanza aprendizaje, es insuficiente el tratamiento a las potencialidades en este sentido en y para el propio contexto digital, lo que implica un desafío investigativo.

Palabras clave: pensamiento crítico, educación del pensamiento crítico, alfabetización digital

Introducción

Uno de los propósitos definidos en el documento conocido como Agenda 2030 en el que se plantean los denominados objetivos de desarrollo sostenible (ODS), es el logro de una educación de calidad, propósito que expresa una necesidad del mundo de hoy, en el que el conocimiento desempeña un papel crucial en la solución de los más diversos problemas.

Una educación de calidad en el siglo XXI, exige necesariamente el desarrollo de habilidades imprescindibles para enfrentar con éxito las exigencias de la vida social y laboral contemporáneas, entre las que se encuentra el pensamiento crítico.

Con el desarrollo de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) las redes sociales se han convertido en una fuente inagotable de información, paralelamente ha crecido la preocupación sobre las consecuencias educativas del acceso a una gran cantidad de información, incluida información falsa, por adolescentes y jóvenes, por lo que la temática ha adquirido una especial significación en la producción científica de docentes e investigadores de los procesos educativos.

Las TIC han potenciado el acceso a la información de todos los seres humanos y han puesto a la orden del día la necesidad de preparar a la sociedad no solo para acceder a la información, sino además para analizarla y utilizarla; el desarrollo del pensamiento crítico resulta una herramienta eficaz para el análisis y procesamiento de la gran cantidad de información que se genera diariamente y a la cual se tiene acceso, ya que esta información no puede ser aceptada a priori, sino que debe ser procesada con criterio, para poder ser provechosa.

La necesidad de desarrollar un pensamiento crítico resulta especialmente importante en el caso de los adolescentes y jóvenes, sector de la población con una creciente actividad en el contexto digital en el que se exponen no solo a información útil sino a seudoinformación e información falsa. Enseñarles a leer con sentido crítico la información que circula en el contexto digital deviene una necesidad y un reto al que dedican no poco tiempo y esfuerzo los sistemas educativos en particular y la sociedad en general.

El proyecto Adolescentes, lectura y plataformas digitales constituye un esfuerzo desde la investigación para acercarse a qué, cómo y para qué leen los adolescentes cubanos y a la formación de lectores críticos; se parte partiendo de que

Un pensador crítico puede hacer preguntas de forma clara y concisa, sintetizar y medir relevante información, utilizar ideas abstractas para interpretar esta información, sacar conclusiones, plantear soluciones, pensar con una perspectiva divergente, aprender sobre supuestos, implicancias, efectos y finalmente proponer una solución creativa, razonada y pertinente. (Soto Uriol, D. D., & Chacón Cueva, J. J. 2022 p 3009/3010)

Como contribución a la elaboración del marco teórico referencial del proyecto de investigación, la autora del presente artículo se propone analizar el tratamiento de la problemática de la educación del pensamiento crítico de adolescentes y jóvenes para hacer frente a la información que circula en los medios digitales, mediante una revisión sistemática de una muestra de artículos científicos publicados entre 2018 y 2024; partiendo del reconocimiento a la importancia de analizar las posiciones teóricas de diversos investigadores sobre el tema en el contexto geográfico de Iberoamérica para elaborar las bases que sirven de sustento al desarrollo de la investigación empírica.

Desarrollo

Para el desarrollo del artículo se realizó una revisión bibliográfica y una reflexión teórica y hermenéutica teniendo en cuenta los siguientes pasos 1) formulación del problema; 2) determinación de objetivos y preguntas de investigación; 3) búsqueda y selección de los artículos; 4) extracción de datos; 5) análisis de los datos; 6) discusión de los resultados.

Se realizó un mapa valorativo a partir de las siguientes preguntas que servirían de guía al proceso de mapeado:

¿Cuántos estudios se identificaron entre las fechas establecidas?

¿Según los datos en qué países se ha trabajado más el tema?

¿Qué revistas son las principales en la difusión de esta temática investigación?

Para analizar las posiciones teóricas, experiencias y soluciones planteadas se consideraron los siguientes aspectos:

Posicionamientos teóricos con respecto al pensamiento crítico y sus relaciones.

Pensamiento crítico en el contexto digital. Vías para su educación

Propuestas para educar y/o desarrollar el pensamiento crítico

Se realizó una búsqueda en Google Scholar de artículos científicos publicados durante el período 2020-2024, utilizando como descriptores pensamiento crítico, lectura crítica, educación del pensamiento crítico, pensamiento crítico en los medios digitales,

A partir de estos elementos fueron identificados un total de 33 artículos publicados entre 2018 y 2024. Los cuales exponían experiencias de autores de Iberoamérica representando a los siguientes países: España, Perú, México. Chile y Ecuador. En una amplia diversidad de revistas científicas entre las que destacan por la cantidad de trabajos identificados Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Eleuthera y Maestro y sociedad.

Llama la atención que en la búsqueda realizada no se identificaron trabajos cubanos, aunque sí de autores de otros países latinoamericanos publicados en revistas cubanas como Maestro y sociedad y Órbita Científica.

Se procedió a leer los artículos seleccionados, que cumplían los criterios de inclusión, que estén publicados en de revistas indexadas, en el período establecido de antemano y de experiencias y/o autores de Iberoamérica, que se refieran a la relación del pensamiento crítico con la lectura y los medios digitales y que aporten al estudio del sector poblacional de la adolescencia desde la educación formal. Como criterios de exclusión, que se hallaban fuera del período de búsqueda, se referían al desarrollo del pensamiento crítico con otros procesos de aprendizaje o el aporte no resultaba relevante para el estudio. De los 33 artículos se seleccionaron los 15 siguientes.

N°	Título	País	Año	Revista
1	Impacto del desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en la comprensión lectora de estudiantes de enseñanza básica	Chile	2021	Revista del Pacífico
2	La comprensión lectora como fundamento del pensamiento crítico	Ecuador	2023	Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar
3	El pensamiento crítico en las redes sociales. Una propuesta teórica para la educación cívica en entornos digitales	España	2022	Estudios sobre educación
4	Pensamiento crítico y alfabetización digital en la escolaridad mexicana: crisis a la luz de la posverdad	México	2021	Propuestas educativas
5	Confluencias entre pensamiento crítico y redes sociales en el ámbito educativo. Mapeo de experiencias y detección de desafíos a través de una revisión sistemática	España	2023	Revista Complutense de Educación
6	Educación mediática e informacional y pensamiento crítico: Una revisión sistemática	España	2023	Revista Latina de Comunicación Social
7	El desafío de la competencia mediática en la educación del pensamiento crítico	España	2023	TSAFIQUI | Revista Científica en Ciencias Sociales
8	Las redes sociales digitales en el desarrollo del pensamiento crítico de estudiantes de secundaria	Colombia	2021	Virtualidad, Educación y Ciencia
9	Educando al homo digitalis: el papel de la educación y del digcomedu para paliar los efectos de los algoritmos, las fake news, la polarización y falta de pensamiento crítico	España	2021	Vivat Academia. Revista de Comunicación
10	Ideología política, populismo, alfabetización informacional y pensamiento crítico: desafíos para el futuro profesorado	España	2024	Revista Latina de Comunicación social
11	Contrariar el odio: Los relatos del odio en los medios digitales y la construcción de discursos alternativos en alumnado de Educación Secundaria	España	2021	Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature

12	Prácticas de aula para promover el pensamiento crítico en el uso de los medios digitales	España	2022	Revista de Educación, 398.
13	Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica	Perú	2020	Revista Eleuthera
14	Las redes sociales digitales en el desarrollo del pensamiento crítico de estudiantes de secundaria	Colombia	2021	Virtualidad, Educación y Ciencia
15	El Pensamiento Crítico como competencia básica. Una propuesta de nuevos estándares pedagógicos	Chile	2020	Revista Latinoamericana de Filosofía de la Educación

Los artículos seleccionados incluyen: revisiones sistemáticas, estudios teóricos sobre la relación entre redes sociales y pensamiento crítico, estudios que ofrecen orientaciones para la evaluación crítica de contenido publicado en redes sociales, que valoran las relaciones entre el pensamiento crítico y la alfabetización crítica digital y/o hacen propuestas para educar el pensamiento crítico.

El análisis de los artículos seleccionados parte de las diferentes conceptualizaciones de pensamiento crítico y sus relaciones, teniendo en cuenta que el análisis de las implicaciones pedagógicas del pensamiento crítico debe partir necesariamente de su conceptualización para lograr la comprensión de su naturaleza.

Con respecto a las definiciones en lo planteado por los diversos autores se evidencia que se trata un constructo polisémico, susceptible de ser analizado desde diferentes ciencias, no obstante, en los trabajos valorados se asume como un constructo pedagógico; en los textos analizados se define indistintamente como:

Una de las competencias fundamentales para garantizarla la participación social activa en la sociedad de la información y el conocimiento.

Una habilidad para la vida cotidiana y laboral, fundamental para el éxito en cualquier esfera de la vida.

Una de las habilidades básicas para el desarrollo de otras de orden superior.

Una capacidad cognitiva humana.

Una habilidad del pensamiento, que, junto con el pensamiento creativo, pertrecha al individuo de otras habilidades para gestionar sus procesos de razonamiento y resolver problemas complejos.

Una habilidad del pensamiento abierta a los procesos de liderazgo social y comunitario a través de la comunicación efectiva y el discernimiento ético.

Una competencia transversal.

Una competencia del orden del pensamiento complejo.

Un proceso cognitivo que implica analizar y evaluar información, argumentos y afirmaciones de forma lógica y sistemática.

Como se evidencia hay consenso en identificarlo como una habilidad o una competencia.

De manera específica Gozálvez Pérez, V., et al (2022) utilizan el término pensamiento crítico digital entendiéndolo como una competencia para el uso crítico de los medios digitales.

Al valorar su relación con la creatividad algunos autores consideran que el pensamiento creador es una dimensión del pensamiento crítico mientras otros los consideran separados, pero estrechamente relacionados (Rodríguez Ríos, R. M., 2021)

En lo que respecta a las relaciones del pensamiento crítico con otros procesos se aluden a las relaciones con la comprensión lectora, la educación cívica en entornos digitales, la creatividad, la

ciudadanía digital, ciudadanía mediática en entornos digitales, la alfabetización y la educación mediática. Al referirse a los recursos digitales se habla de las redes sociales, entornos digitales.

Con respecto a las propuestas para educar y/o desarrollar el pensamiento crítico en el contexto digital hay consenso en procesos de alfabetización digital, mediática, informacional y/o crítica digital.

Según Rodríguez Ríos, R. M., (2021) la alfabetización digital va más allá que solo el saber operar los dispositivos tecnológicos de acceso a Internet, aprender el uso de las plataformas y poder explorar los rincones de la red de manera autónoma (p148). La misma incluye comprender y usar la información contenida en fuentes digitales, para resolver problemas relacionados con el acceso y selección de información en ambientes digitales.

Escribano-Muñoz, C. et al. (2024) se refieren a la alfabetización crítica digital dirigida a cultivar una mirada crítica que nos permita detectar las falacias y sesgos comunes que se propagan en las redes sociales, así como diferenciar este contenido del que es veraz (p 364) Estos autores consideran la posibilidad de educar el pensamiento crítico, desde la perspectiva de la alfabetización crítica digital, para lo cual es necesario tener en cuenta la diversidad de textos que se difunden en las redes digitales y su impacto no solo simbólico sino además emocional .

Según la UNESCO citada por López-González, H., et al (2023) alfabetización mediática e informacional es un proceso de aprendizaje y enseñanza, y de aplicación del pensamiento crítico a la creación y consumo de medios y fuentes de información.

Con relación a las propuestas para educar el pensamiento crítico en y para el entorno digital se sugiere la integración de la alfabetización mediática y el pensamiento crítico en los currículums educativos desde la educación primaria, el fomento de un clima de debate crítico, escucha activa y exploración de diversas perspectivas en el proceso de enseñanza aprendizaje y el desarrollo de programas de intervención a través del uso de estrategias que centralizan la interrogación textual de naturaleza socrática.

Carvajal, C. y Zambrano, J. (2021) proponen una estrategia de argumentación en el área de ciencias sociales utilizando Facebook con estudiantes de secundaria evidenciando la importancia de fomentar el aprendizaje en entornos virtuales y de vincular las redes sociales en el proceso de formación de los estudiantes, pues se trata

de herramientas que, además de ser conocidas y tener un amplio uso entre los jóvenes, presentan posibilidades a los docentes al momento de lograr objetivos de aprendizaje que involucren el desarrollo de habilidades (p 57)

Para Núñez, L. A., Gallardo, D. M., Aliaga, A. A. y Díaz, J. R. (2020) una actividad pedagógica que incide en el pensamiento crítico es la lectura crítica, pues genera espacios para que los estudiantes dialoguen, opinen, cuestionen y sustenten su posición (p 38).

No obstante, en los artículos valorados no abundan las propuestas concretas y validadas empíricamente.

Conclusiones

La alfabetización mediática en el contexto educativo para el desarrollo del pensamiento crítico en y para el entorno digital es un campo de estudio de gran interés y relevancia social.

Existe una diversidad de investigaciones sobre el tema, a partir del consenso sobre la necesidad de educar el pensamiento crítico, su estrecha relación con la enseñanza de la lectura crítica, la creatividad y la capacidad de resolver problemas y el decisivo papel de la escuela y el maestro en esta tarea, quienes desempeñan un papel fundamental a la hora de afrontar los retos de la alfabetización mediática y fomentar el pensamiento crítico.

Aunque existen diversas propuestas desde el punto de vista práctico para abordar este proceso fundamentalmente desde la educación formal, es insuficiente su tratamiento de ahí que se trata de un campo de estudio necesario.

Bibliografía

Carvajal, C. Y Zambrano, J. (2021). Las redes sociales digitales en el desarrollo del pensamiento crítico de estudiantes de secundaria Virtualidad, Educación y Ciencia, 23 (12), pp. 43-58.

Escribano-Muñoz, C.; Gil-Fernández, R.; Calderón-Garrido, D. (2024). Confluencias entre pensamiento crítico y redes sociales en el ámbito educativo. Mapeo de experiencias y detección de desafíos a través de una revisión sistemática. Revista Complutense de Educación 35(2), 361-379

Gonzálvez-Pérez, V., Valero-Moya, A., y González-Martín, M., (2022). El pensamiento crítico en las redes sociales. Una propuesta teórica para la educación cívica en entornos digitales. Estudios sobre educación. 42 35-54 DOI: 10.15581/004.42.002

Núñez, L. A., Gallardo, D. M., Aliaga, A. A. y Díaz, J. R. (2020). Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. Revista Eleuthera, 22 (2), 31-50. DOI: 10.17151/eleu.2020.22.2.3.

López-González, H., Sosa, L., Sánchez, L. y Faure-Carvallo, A. (2023). Educación mediática e informacional y pensamiento crítico: una revisión sistemática. Revista Latina de Comunicación Social, 81, 399-423. https://www.doi.org/10.4185/RLCS-2023-1939

Rodríguez-Ríos, R. M., (202) Pensamiento crítico y alfabetización digital en la escolaridad mexicana: crisis a la luz de la posverdad. Revista Propuestas Educativas 3 (6) 140 - 154

Soto-Uriol, D. D., y Chacón-Cueva, J. J. (2022). Estrategias metodológicas para promover el pensamiento crítico en los estudiantes. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 6(3), 3006-3021. DOI: https://doi.org/10.37811/clrcm.v6i3.2434

1.4

La inteligencia artificial: vías para su uso en la comprensión de textos profesionales

M. Sc. Eduardo Revilla Martínez
Universidad de Oriente, https://orcid.org/0000-0003-3311-6002, revilla@uo.edu.cu, +5359187019. Santiago de Cuba, Cuba.

Resumen

El uso de la inteligencia artificial (IA) está rediseñando la manera en que se enseña en el ámbito académico. En las escuelas técnico- profesionales se convierte en una necesidad pues existen insuficiencias en el proceso de comprensión de textos que limita la formación comunicativo-profesional de los estudiantes, además, no está generalizado el uso de la inteligencia artificial en clases de las diversas disciplinas. El empleo de la IA para la comprensión de textos profesionales podría contribuir con este propósito. De ahí que se ofrecen vías para los diversos usos de esta tecnología en la en la comprensión de textos profesionales. La significación práctica está en favorecer el procesamiento textual que condiciona positivamente la construcción de nuevos conocimientos profesionales para responder a la necesidad actual de formar profesionales capaces de crear y defender sus propios discursos profesionales, a partir de su interpretación trascendente de lo más avanzado de la producción científico-técnica de su profesión. El presente trabajo tiene como objetivo explicar la importancia del uso de la inteligencia artificial para la comprensión de textos profesionales en estudiantes de la enseñanza técnica. En su desarrollo se emplearon métodos de investigación teóricos y empíricos. Finalmente, el uso de la inteligencia artificial es una tendencia en desarrollo que tiene amplias posibilidades de mejorar la eficiencia y calidad de la docencia. Sin embargo, es importante ser consciente de las preocupaciones sobre la originalidad y la calidad de su empleo, y de trabajar para abordar estos problemas a medida que la tecnología continúa avanzando.

Palabras clave: inteligencia artificial, comprensión, textos profesionales

Introducción

Los entornos virtuales exigen formas, estrategias, posturas y conocimientos diferentes a los que usualmente se necesitan para leer y escribir con soporte de papel, impreso o manual. No cabe duda de que el tema debe ser estudiado desde distintas aristas, tanto desde el punto de vista de los Nuevos Estudios de Literacidad (neL), enfocados al estudio de la lectura y escritura como actividades sociales ligadas a contextos, propósitos y momentos específicos; como desde el enfoque de la Literacidad Digital, entendida como el conjunto de habilidades y actitudes dirigidas a la búsqueda efectiva de contenido digital, a su manejo y a la adopción de una postura crítica para la selección, valoración y discriminación de fuentes de información.

Durante los últimos años se ha venido produciendo una progresiva digitalización del entretenimiento, transformada por el auge de las redes sociales, el contenido multimedia y los dispositivos electrónicos. Esto ha hecho que aumente considerablemente la cantidad de datos recolectados sobre los consumidores y sus preferencias, lo que abre la puerta a un gran número de oportunidades en el sector de la Inteligencia Artificial. Se ha demostrado que los modelos de lenguaje, como la GPT, permiten a las máquinas procesar y generar textos con alta coherencia y relevancia (Paz-Enrique, 2021) Ello permite sin lugar a duda, la optimización del tiempo, el desarrollo de habilidades cognitivas y descifrar gran número de información que de otra manera casi sería imposible.

El presente trabajo tiene como objetivo explicar la importancia del uso de la inteligencia artificial para la comprensión de textos profesionales en estudiantes de la enseñanza técnica.

Desarrollo

Según Thun (2020), la IA es “un intento de entender la inteligencia humana” Estas aplicaciones tecnológicas tienen las amplias posibilidades de decodificar y descifrar núcleos lingüísticos y gran cúmulo de información que permite a quien la emplea, resumir la amplia variedad de contenido que se generan a diario en las redes que de otro modo sería realmente muy difícil de resumir. Esto se refleja en la capacidad de estos sistemas para sintetizar la información de múltiples fuentes, optimizando el trabajo de investigadores y profesionales (Aerni, 2022)

Además, la IA puede identificar patrones en datos complejos, lo que resulta crucial para el análisis crítico de la literatura científica (Lee y MinsKy, 2021). La autorización de procesos permite a los expertos centrarse en tareas más creativas y estratégicas (Nadella, 2023).

En la generación de contenido, el aumento de datos podría permitir el desarrollo de productos de entretenimiento cada vez más personalizados y adaptados a los gustos de sus consumidores. Asimismo, la creación de contenido es algo cada vez más accesible a un costo menor gracias a herramientas de IA que permiten producir contenido de alta calidad con pocos recursos.

Existen ya algunos algoritmos capaces de crear piezas musicales, generar videos 3D personalizados a partir de textos o coreografías mediante avatares. Asimismo, la tecnología permitirá disponer de herramientas de doblaje, traducción de contenido y personalización a costes muy bajos y de forma muy accesible. Sin embargo, también se plantea el riesgo de depender excesivamente de estas tecnologías sin una supervisión adecuada (YudKowsky,2022)

Los cursos online permiten hacer llegar el conocimiento a cualquier lugar del mundo simplemente a través del internet, y gracias a la inteligencia artificial, la calidad de estos cursos puede verse aumentada implementando herramientas sofisticadas de aprendizaje y personalización de contenido según el alumno. Los cursos online son, además de una herramienta muy útil, una gran fuente de datos que permite adaptar la enseñanza a los resultados del alumno, y que a gran escala colaborará a desarrollar mejores técnicas de aprendizaje. Por otro lado, gracias a la IA será posible desarrollar simuladores avanzados de entrenamiento que simulen con gran precisión las condiciones reales, por ejemplo, para prácticas de medicina, de combate, de vuelo…

La inteligencia artificial (IA) ha transformado la comprensión de textos profesionales, facilitando el análisis y la generación de contenidos. Lo que revela la necesidad de tener en cuenta sus potencialidades en la formación de los estudiantes de la enseñanza técnica- profesional, siempre que se considere que aporte al desarrollo de estrategias discursivas que les permitan el dominio de técnicas de estudio adecuadas.

El dominio de la comprensión de textos profesionales está en la efectividad de la recepción del mensaje. Un mensaje deficientemente recibido probablemente resulte en una comprensión inadecuada. Es decir, si el estudiante posee limitados recursos estratégicos que lo lleven a discernir lo leído, no podrá interactuar con lo que lee. Desarrollar vías implica explotar lo que el estudiante sabe hacer con el lenguaje frente al proceso de lectura, comprensión e interpretación del texto escrito. Ello presupone enseñar a los estudiantes a interrogar el texto que leen y con el cual se relacionan.

Los profesores de escuelas técnico-profesionales tienen que ser comunicadores eficientes para lograr incidir de manera positiva en la conducción de sus estudiantes para la aprehensión de contenidos significativos durante la comprensión textual. Lo que presupone ser un sujeto capaz de saber qué registro conviene utilizar en cada situación, qué hay que decir qué temas son apropiados de acuerdo con el momento, lugar e interlocutores; es asumir una eficacia las rutinas comunicativas. Por ende, la lecto-comprensión en esta enseñanza debe garantizar el desarrollo de la capacidad intelectual de los estudiantes y posibilitar su inserción efectiva en el ejercicio profesional, lo que demanda de los docentes un estudio exhaustivo del modelo del profesional de la carrera de que se

trate para sistematizar la apropiación de los contenidos de su disciplina en relación con el problema, objeto y objetivo de la profesión particular para la que forma al educando.

La formación de profesionales requiere de un conjunto de actividades que condicionen el movimiento ascendente de lo formativo para lograr un proceso capaz de contribuir a la integralidad de los estudiantes, tal como demanda la sociedad contemporánea. El estudiante en formación debe apropiarse de la cultura que le es dada, y para ello tendrá que adentrarse en las multidireccionales actividades que permiten obtener el sistema de conocimientos, habilidades, los cuales propician el verdadero desempeño profesional. Es sin duda alguna la comprensión de textos una de ellas.

En este trabajo, se puntualiza a la lecto-comprensión de textos como la aprehensión de la información textual, como proceso consciente resultado de la decodificación del significado textual a partir de la experiencia del estudiante/lector, que le permite construir nuevos sentidos consecuentes con su percepción totalizadora del texto.

Desde una perspectiva comunicativa, la lectura de textos profesionales por parte de los estudiantes, requiere de un proceso de comprensión cuyo rendimiento académico estará en función de las habilidades de lectura de sus tareas académicas como eje de sus estudios, y sobre la base de los conocimientos alcanzados en niveles precedentes. Es responsabilidad de la escuela potenciar, desde el proceso de enseñanza-aprendizaje, las capacidades de los estudiantes desde su inicio al trabajar tareas de comprensión lectora.

Los textos varían -sin lugar a dudas- según el contexto, la intención comunicativa y las funciones que cumplen. De aquí la siguiente clasificación de los textos atendiendo a los diversos criterios: su forma elocutiva: en dialogados: narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos; su función: en informativos, expresivos, poéticos y apelativos; su estilo: en coloquiales, oficiales, publicistas, científicos y literarios; su código: orales, escritos e icónicos.

Desde disímiles perspectivas el concepto texto ha sido definido, permitiendo definir el texto profesional sustentado en estudios referidos al texto académico, siendo necesario aclarar la posición del presente investigador al respecto para el proceso formativo desde las categorías: texto académico, texto profesional, complejidad del texto, texto profesionalizante.

El carácter de texto profesional lo advierte el lector por la presencia del léxico especializado de una rama del saber. Al léxico marcado lo acompañan otros rasgos característicos de este tipo de texto: el carácter mono sémico, inequívoco, de las palabras (lo que equivale a decir que estas tienen una significación precisa, nunca ambigua, como es característico del texto literario), la precisión y propiedad en el uso terminológico y la claridad en la estructuración de las ideas. Repare en esto que se dice: precisión, propiedad y claridad. Al logro de estas cualidades se encaminan todas las restantes características que van a permitir identificar a cualquier texto científico, oral o escrito.

Junto a la lengua común o estándar, esa que interviene en los intercambios comunicativos interpersonales y a escala social, existen ciertos lenguajes especializados que encuentran su campo de uso específico en las diversas profesiones y oficios, en el terreno de las ciencias exactas, de la información, naturales, sociales en el ámbito de las técnicas y en la investigación a que alcanzan todas esas esferas, que no suelen tener una difusión general, sino que son conocidas y empleadas principalmente por quienes se dedican a aquellas actividades.

A ese lenguaje, que genera un tipo especial de discurso, se le conoce como lenguaje científico y técnico; impone un estilo particular de comunicación y se concreta en el tipo de texto que llamamos texto profesional.

La enseñanza del proceso de comprensión permanece estimulada por el creciente desarrollo de la Revolución Científico-Técnica contemporánea y la creciente penetración en las más diversas ramas de la ciencia y la cultura, con incidencia en la literatura, la informática, la computación y los medios de la comunicación social, a partir de las exigencias cada vez mayores para el desempeño de la

actividad profesional y social futura en la preparación de los adolescentes, jóvenes y adultos. Se reconoce que “comprender” es una tarea cognitiva compleja pues el lector no solo extrae información del texto que interpreta y expresa de manera oral o escrita desde sus conocimientos previos, cultura general, cosmovisión filosófica del mundo y acciones lógicas aprehendidas.

Ramírez, L. G, (2022) plantea que comprender un texto va más allá de solo leer, es un proceso mental mediante el cual se asimila, se piensa, se razona y le damos un significado a todo lo revisado.

Por tanto, que la comprensión de texto es un proceso que se expresa en niveles de desarrollo como proceso integrado de relaciones entre observación, comprensión, explicación e interpretación, que conllevan a la aprehensión y apropiación de la cultura, modo de acercamiento al significado y construcción de una imagen total de ideas, consideraciones, postulados y criterios, tan necesarios para el ejercicio en las diferentes profesiones.

La profesionalización se erige en categoría a considerar en este proceso; se expresa como fin a lograr en los sujetos para comunicarse en contextos profesionales y desarrollar habilidades para construir juicios crítico-valorativos propios, desde el reconocimiento y el respeto a la diversidad, en gran medida la comprensión de los textos que cada disciplina sugiere para su formación contribuirá en gran medida a tal propósito.

Se valora lo anterior, pero aún no se logra una sistematicidad en la intervención metodológica para el tratamiento didáctico a los contenidos específicos de las profesiones particulares como proceso orientado a lograr un propósito comunicativo, mediado por la comprensión de textos profesionales, lo cual limita la reconstrucción de los significados científico-profesionales del texto.

Lo comunicativo se centra en aspectos lingüísticos (conocimientos y destrezas léxicas, fonológicas y sintácticas), socio-lingüísticos (condiciones socio-culturales del uso de la lengua) y pragmáticos, acentuados de manera particular, pues implican el uso funcional de la lectura sobre la base de intercambios comunicativos como el que acontece en la lectura, entendida como un proceso transaccional, así como la identificación de tipos y formas de texto, entre otros.

Los sujetos implicados en esta dinámica deben reconocer que al no estar las inferencias estrictamente determinadas por la información textual, resultan influenciadas por los conocimientos previos de los lectores, sus creencias y valores, por lo que su tratamiento didáctico tiene un carácter individual y personalizado; siendo así, la potenciación de la lecto-comprensión de textos profesionales implica una intervención funcional metodológica, facilitada por el docente durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, como proceso de mediación.

Para el logro de estos objetivos, la lectura de los textos profesionales, que constituyen objeto de estudio en las escuelas técnico-profesionales, tiene una importancia determinante, pues desde el punto de vista del contenido, pone en contacto a los estudiantes con el conocimiento de los contenidos propios de su especialidad en toda su amplitud y profundidad. De ahí que, la misma es una de las herramientas prioritarias en el sistema educativo y el desarrollo personal de los estudiantes, y ejerce como pilar esencial en su formación cultural.

Plantea el investigador Delás, I. (2022) que la lectura ocupa un lugar central en la vida (…), contribuye al perfeccionamiento del lenguaje y al desarrollo de su pensamiento verbal, es la base del resto de las tareas de aprendizaje y la fuente fundamental de apropiación, generación y uso del conocimiento. Además, contribuye al desarrollo del gusto estético y a generalizaciones de carácter axiológico que conforman la concepción del mundo y de la vida del individuo.

Con el acceso a la lectura y en contacto con la literatura se abre la posibilidad de ampliación de los referentes culturales, del establecimiento de una permanente comunicación con los otros más allá del tiempo y el espacio inmediatos; se generan nuevos horizontes en el aprender y se favorece la estructuración del pensamiento a partir de los textos o discursos compartidos.

Vale reconocer, además, los postulados de Vygotsky (1979) quien introdujo en la teoría psicológica el concepto mediación para designar la función de los instrumentos, tanto materiales como psicológicos, que constituyen herramientas de interposición en las relaciones de las personas con otras personas y con el mundo de los objetos sociales.

Según Delás, I. (2022) el principio de mediación sociocultural de la actividad y prácticas lectoras, se manifiesta en la actividad consciente del docente y los estudiantes, dirigida al perfeccionamiento de los atributos de sus perfiles lectores, a través de la articulación del canon académico y la actividad electiva, lo que permite el desarrollo cognitivo, comunicativo y sociocultural de los estudiantes conforme a sus intereses, costumbres y experiencias de vida

En correspondencia con lo expresado, el rol de cada docente es de mediador para crear oportunidades de aprendizaje, las cuales suponen considerar tanto el clima emocional que se genera en el aula como las necesidades, intereses, ritmos y expectativas de cada estudiante. El docente deberá convertirse en un intermediario entre el estudiante y el conocimiento, entre el estudiante y su entorno, entre el estudiante y sus pares Espinosa, (2016).

La mediación supone generar formas comunicacionales que promuevan el aprendizaje autónomo en cada uno de los estudiantes. La forma comunicacional del tratamiento de los contenidos curriculares y los medios de enseñanza que se seleccionen potencializarán la curiosidad y la capacidad para el aprendizaje.

Si se pretendiera una definición lo más sencilla posible del texto científico se diría que es aquel texto oral o escrito propio del ámbito de las ciencias, del saber, la información, el conocimiento, el análisis y la reflexión científicos en sus diferentes esferas y, en general, de la comunicación científico-profesional.

La utilización de la inteligencia artificial (IA) reduce considerablemente el tiempo dedicado al aprendizaje porque objetivan la enseñanza, se aprovechan en mayor grado las potencialidades de nuestros órganos sensoriales, se logra una mayor permanencia en la memoria de los conocimientos, se eleva la efectividad del sistema escolar, transmite mayor cantidad de información en menos tiempo y eleva el éxito en el aprendizaje, impone una cuidadosa preparación como elemento de la planificación de la clase misma, y como componente de las actividades que se desarrollarán en el aula como parte integrante de la lógica de la exposición o diálogo que se desarrolle.

En los últimos años se han visto grandes avances en inteligencia artificial aplicada a la educación. Esta tecnología tiene el potencial de mejorar significativamente la calidad de la enseñanza en el futuro, especialmente gracias a que permitirá un grado de personalización muy alto. Resulta significativo enfatizar que, bajo ningún concepto debe concebirse como algo extra que se utilice por el profesor después de haber preparado la clase, si no, que es un factor importante a tener en cuenta desde la planificación de la actividad docente.

A continuación, se proponen algunas vías para comprensión de textos profesionales con el empleo de la inteligencia artificial que puede ser empleada por el docente:

Existencia de aplicaciones que permiten a los estudiantes hacer preguntas y recibir respuestas contextuales, mejorando así la comprensión lectora.

El docente puede personalizar la pues puede analizar las habilidades individuales de los estudiantes y adaptar el contenido a sus necesidades específicas, lo que resulta un aprendizaje más efectivo.

Se pueden generar resúmenes coherentes y bien estructurados a partir de múltiples fuentes en el procesamiento de grandes volúmenes de texto rápidamente, identificando patrones lingüísticos.

Con el debido empleo de la IA se puede ajustar la complejidad del texto y generar preguntas específicas que se correspondan con las habilidades del alumno lo que fomenta un aprendizaje

más afectivo y motivados. Lo que contribuye a analizar el rendimiento de los estudiantes y adaptar los materiales de lectura a sus individualidades.

La IA puede ofrecer recomendaciones personalizadas de libros basadas en los intereses y niveles de lectura de cada estudiante. esto no solo aumenta el interés por la lectura, sino que también ayuda a los alumnos a encontrar textos adecuados que mejoren su comprensión

La IA propone la creación de aplicaciones y plataformas interactivas que pueden guiar a los estudiantes en su proceso de lectura, haciendo preguntas que estimulan la reflexión y aclaración de conceptos difíciles. Esta interacción activa mejora la comprensión lectora al involucrar a los estudiantes a un diálogo sobre el texto.

Resulta importante su aplicación en el análisis de datos, lo que permitiría apreciar los errores más comunes realizados por los estudiantes, adaptar la enseñanza a cada estudiante y pronosticar con antelación cuáles poder ser aquellos estudiantes en riesgo de suspender la disciplina. Además, con una recopilación mayor de datos se pretende comprender los procesos cognitivos detrás del aprendizaje para desarrollar nuevas técnicas de enseñanza.

En tiempo de contingencia ambiental, económica, política u otras, la enseñanza online puede contribuir a mantener cursos a distancia que contribuirían a la consecución del aprendizaje de los estudiantes.

Debido al carácter tan novedoso del tema de estudio escogido, resultaría favorable contar con nuevas ideas de docentes comprometidos con la enseñanza cada vez más auxiliada de la tecnología que pudiesen encauzar otras vías que no se han podido incluir durante este trabajo con un marcado interés de elevar la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Conclusiones

El uso de la IA en la comprensión de textos profesionales no solo aumenta la eficiencia, sino que también plantea desafíos éticos y prácticos que deben ser abordados. Es fundamental equilibrar la automatización con el juicio humano para maximizar sus beneficios. Ofrece múltiples vías para mejorar la comprensión lectora en estudiantes desde la personalización del aprendizaje hasta el uso de las tecnologías interactivas, contribuyendo así a un desarrollo educativo más inclusivo y efectivo. El uso de la inteligencia artificial es una tendencia en desarrollo que tiene amplias posibilidades de mejorar la eficiencia y calidad de la docencia. Sin embargo, es importante ser consciente de las preocupaciones sobre la originalidad y la calidad de su empleo, y de trabajar para abordar estos problemas a medida que la tecnología continúa avanzando.

Bibliografía

Aerni, S. (2022). Inteligencia Artificial y Análisis de Datos. Journal of Al Research.

Delás-Colás, I., Fontanills-Gimeno, Y. y Rodríguez-Cosme, M. L. (2022). Perfiles lectores de estudiantes de secundaria básica en Cuba. Revista EduSol, Vol. 22. Núm. Esp., ISSN: 1729-8091. Disponible en: (http://edusol.cug.co.cu)

Delás-Colás, I., Fontanills-Gimeno, Y. y Rodríguez-Cosme, M. L. (2022). La formación didáctico-lectora del docente de Español-Literatura en la Secundaria Básica. Revista Atenas, Vol. 4 (60), 137-152.

Espinosa-Ríos, E. A. (2016). La formación docente en los procesos de mediación didáctica. Revista Praxis, Vol. 12, 90-102.

Lee, K., & MinsKy, M. (2021) The Role of A la in Professional Text Comprenhension, Al& Society

Nadella, S. (2023). Future of WorK with Al. Harvard Business Review.

Paz-Enrique, J. (2021). La IA en la Redacción Científica. Revista Médica Electrónica.

Thrun,S. (2020). Understanding Human Intelligence though Al. Stanford University Press.

YudKowsky, E. (2022). Risks of Over-Reliance on Al Technologies. Journal of Ethical Al.

1.5

La orientación vocacional pedagógica mediante el uso de las redes sociales digitales.

Dr. C. Yanara Sarmiento Feraud
Universidad de Oriente, https://orcid.org/0000-0002-0534-3577, yanaras@uo.edu.cu, +5355121781, Santiago de Cuba. Cuba.

Resumen

La orientación vocacional es un proceso mediante el cual se ofrecen niveles de ayuda con el objetivo de contribuir a una mejor elección de la futura profesión. En la actualidad esta orientación debe reforzarse en relación con las carreras pedagógicas, teniendo en cuenta los bajos niveles de ingreso a las licenciaturas de este perfil. Una vía que puede ser aprovechada con este propósito es el uso de Facebook y WhatsApp como entornos virtuales de aprendizaje, a partir de distinguir valores, contextos de actuación e impactos de la labor del maestro. Por lo que en el presente trabajo se proponen algunas acciones para contribuir a la orientación vocacional hacia carreras pedagógicas mediante el uso de estas redes sociales. Se emplean métodos teóricos y empíricos. Se ofrecen acciones generales para su implementación en la enseñanza. El trabajo tributa al proyecto de investigación Adolescentes, lectura y plataformas digitales (PN223LH015-015)

Palabras clave: orientación vocacional, carreras pedagógicas, redes sociales

Introducción

En Cuba la orientación vocacional hacia carreras pedagógicas es de vital importancia, dada la necesidad de que se produzca un incremento en el número de jóvenes interesados en estudiar y ejercer esta valiosa profesión, garante de la formación ciudadana y el desarrollo social. La historia de la educación en el país ha sido testigo durante varios períodos, sobre todo a partir de 1959, de momentos decisivos en los que la juventud ha llevado a cabo revoluciones educacionales ante el llamado del gobierno para cubrir el déficit de profesores.

Dentro de las experiencias recientes más relevantes se encuentra la protagonizada por los Profesores Generales Integrales, conocidos como “Valientes”, quienes asumieron la responsabilidad de prepararse para impartir todas las materias del currículo de secundaria básica en solo dos años -luego en uno- y después continuar su superación a la par que realizaban su quehacer como maestros. En este contexto siempre ha estado la influencia de la escuela y la familia, quienes con su guía han favorecido el éxito de cada acción.

Actualmente la orientación vocacional hacia carreras de este perfil continúa siendo una prioridad, pues muchos son los factores que inciden en el bajo ingreso a las licenciaturas: disminución del reconocimiento social del maestro, desmotivación ante presiones de índole familiar y social, temor a asumir el sinnúmero de tareas inherentes a la responsabilidad del magisterio; todas estas marcadas muchas veces por el desconocimiento del perfil profesional y su relevancia a nivel institucional, comunitario, nacional e internacional.

Una de las vías que puede aprovecharse oportunamente para distinguir y realzar la profesión de educador desde el entorno educativo, es el empleo de las redes sociales digitales. En primer término, porque son espacios muy utilizados por los adolescentes y, además, porque cuentan con varias prestaciones que les permiten la obtención inmediata de información, la interacción con sus congéneres, la creación y divulgación de ideas y proyectos; acciones que en todos los tiempos han atrapado la atención de este grupo etáreo.

Justamente en el presente artículo, se aborda el desarrollo de la orientación vocacional a través de una propuesta de acciones que promueve el empleo de las redes sociales Facebook y WhatsApp como entornos virtuales de aprendizaje con tales propósitos.

Desarrollo

La orientación vocacional en el contexto escolar es una temática recurrente en los estudios de varios autores (Velázquez, 2020; Yalandá y Trujillo, 2021; Morell, 2023), quienes la resaltan como un proceso mediante el cual el colectivo pedagógico ofrece niveles de ayuda a los alumnos con el objetivo de contribuir a una mejor elección de su profesión. Para ello, los docentes han de tener en cuenta los conocimientos, habilidades, actitudes y motivaciones de sus estudiantes y realizar un trabajo anticipado y sostenido escuela-familia-comunidad, en función de lograr resultados que satisfagan los intereses asociados a tal determinación.

Aunque comienza desde el nivel primario e incluso antes (en las instituciones educativas para la primera infancia donde el niño aprende en qué consisten algunas de las profesiones), la orientación vocacional se afianza en las enseñanzas secundaria y preuniversitaria, donde es inminente la toma de decisiones en torno a la futura labor. Por lo que es oportuno que se implementen alternativas, como el empleo de los entornos virtuales de aprendizaje, que eleven la efectividad de este proceso.

Los entornos virtuales de aprendizaje (Salinas, 2017; Cedeño, 2019) son plataformas web diseñadas y utilizadas para desarrollar tareas de orientación, seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, de forma sincrónica o asincrónica, mediada por la tecnología digital; valiéndose de recursos como lecciones, materiales y actividades que contribuyan a la interacción. En estos contextos se adquieren, socializan y construyen conocimientos, como consecuencia de una dinámica de trabajo activa y colaborativa, donde los docentes toman las decisiones en torno a su diseño y funcionamiento, pero los van enriqueciendo con sus propias experiencias y las que aportan el resto de los usurarios (otros profesores y alumnos).

Las redes sociales no constituyen por sí mismas entornos virtuales de aprendizaje, pues no fueron diseñadas con este objetivo, sí para que las personas interactúen sin límite de espacio físico, compartiendo conocimientos, opiniones, documentos, pensamientos, noticias. No obstante, sus prestaciones dan la posibilidad de que puedan funcionar como tal, previo análisis y planificación del docente, a partir de tener claro cuál es el objetivo que se quiere lograr y en qué medida pueden ser aprovechadas dichas potencialidades para alcanzarlo.

Existen varias experiencias del empleo de WhatsApp y Facebook con fines educativos.

Con respecto a WhatsApp, los autores (Mosquera, 2016; Suárez, 2018; Ramírez, 2019; Fondevilla et al. 2019; Rodríguez, 2021) destacan diversos usos didácticos:

Promoción de debates, críticas, reflexiones

Consulta y aclaración de dudas

Soporte para mejorar la lectura y el vocabulario

Herramienta donde proponer y corregir problemas o tareas

Instrumento para la comunicación entre profesores

Herramienta para fortalecer el aprendizaje de la escritura

Vía para favorecer la instrumentación de metodologías como el aula invertida

Espacio para establecer foros de discusión, compartir miniclases grabadas y explicaciones breves, hacer recordatorios, motivar a los alumnos, hacer y enviar fotos de documentos, adjuntar archivos y enlaces a internet

Instrumento para la creación y comunicación en la elaboración de trabajos en equipo

Herramienta de apoyo a la tutoría

En cuanto a Facebook, los criterios consultados (Olivares, 2015; Cartagena, 2016) destacan su valía para:

Compartir presentaciones y anotaciones que pueden servir como material de consulta

Generar más contenido a partir de estas presentaciones

Favorecer aprendizajes colaborativos y crear espacios de intercambio

Compartir videos y crear contenidos de carácter educativo
Realizar búsquedas de temas orientados
Obtener ayuda adicional
Mejorar la interacción entre docentes y profesores
Las pedagógicas se encuentran entre las carreras que más demandan una orientación vocacional efectiva con el uso de estas redes sociales, pues muchas veces adolescentes y jóvenes optan por otras que les resultan más atractivas, ya que tienen mayor reconocimiento social y sobre ellas es considerable el nivel de información. A continuación, se presenta una propuesta que así lo concibe. Puede ser aplicada en la secundaria básica y en preuniversitario, desde las diferentes asignaturas, utilizando los turnos de clase y los turnos de actividades complementarias. Las escuelas pedagógicas se nutren de alumnos que egresan de la secundaria básica y las licenciaturas de los graduados de preuniversitario, de ahí la relevancia de llevar adelante este proceso en ambos niveles educativos. Las acciones que se proponen deben ser orientadas empleando los espacios presenciales de trabajo de las asignaturas y los entornos virtuales de aprendizaje de Facebook y WhatsApp.
Acciones para contribuir a la orientación vocacional hacia carreras pedagógicas mediante el uso de Facebook y WhatsApp
Requisitos para la implementación de las acciones
Docentes:
Creación de al menos una página o grupo de Facebook de carácter institucional y de grupos de WhatsApp en los salones de clases
Dominio básico sobre el funcionamiento de las redes sociales
Aprovechamiento de las potencialidades de estas plataformas para constituirse en entornos virtuales de aprendizaje
Selección y creación de contenidos que contribuyan al conocimiento profundo del perfil profesional del maestro (características, valores, contextos de actuación, impactos de su labor en la escuela, la comunidad, la familia y la sociedad; posibilidades de superación). Promoción de debates en torno a lo compartido
Respeto a las normas generales para el uso de estas plataformas y a las reglas particulares que se dispongan en las páginas y grupos de Facebook y WhatsApp utilizados con este fin
Alumnos
Dominio básico sobre el funcionamiento de las redes sociales
Disposición para la indagación, interacción y creación de contenidos relacionados con la temática.
Respeto a las normas generales para el uso de estas plataformas y a las reglas particulares que se dispongan en las páginas y grupos de Facebook y WhatsApp utilizados con este fin.
Propuesta de acciones
Propiciar la búsqueda de información relacionada con la labor profesional del maestro, compartiendo enlaces en la página o grupo de Facebook de la institución educativa o en el grupo de WhatsApp creado con fines didácticos en cada salón de clase. Vínculos que lleven a los alumnos a interactuar con publicaciones, videos, aplicaciones como EcuRed y otras, libros digitales…, que aborden la temática de la profesión pedagógica de manera pertinente, directa y atractiva. Realizar luego debates sincrónicos o asincrónicos en estos mismos entornos, donde se comenten las experiencias e impresiones tras la interacción.
Ejemplos de posibles materiales de consulta: “El maestro que cambió mi vida”, “Un docente con vocación siempre será un buen maestro y cambiará el mundo” y “50 verdades sobre estudiar docencia. Quiero ser maestro” (disponibles en YouTube).

Profundizar en la vida y obra de maestros relevantes a nivel internacional, nacional y local a partir del desarrollo de dinámicas que comúnmente se emplean en este tipo de plataformas. En Facebook: proposición de desafíos (creación de posts, reels, entre otros), planteamiento de preguntas o frases que originen polémica. En WhatsApp: desarrollo de encuestas y foro chats; socialización de audios y videos. Las dinámicas han de movilizar a la indagación sobre esas personalidades y a la generación de nuevo contenido a partir de los conocimientos alcanzados.

Ejemplo de dinámica de Facebook (desafío): Confecciona un póster sobre la inminente pedagoga cubana María Dolores Ortiz. Debe incluir una foto y sus datos más relevantes. Publícalo en tu perfil personal de Facebook con la etiqueta #docentesnotables. Los tres mejores trabajos serán premiados y publicados en la página de Facebook institucional.

Ejemplo de dinámica en WhatsApp (socialización de audios): Graba un audio de hasta 3 minutos donde resaltes los datos más importantes de un pedagogo relevante de tu localidad. Puedes hacerlo a través de una aplicación o directamente en el grupo de WhatsApp. Tienes tiempo hasta las 8 pm de hoy, hora en el que chat estará cerrando. En la jornada matutina de mañana se estará realizando un intercambio de opiniones, dudas y preguntas sobre los audios presentados. Debes participar de forma activa en este debate expresando tu punta de vista sobre los trabajos de tus compañeros.

Favorecer la interacción con contenidos de carácter educativo y/o sociocultural generados por maestros de diferentes especialidades (textos, infografías, cápsulas de contenido, videoclases, reels) que hayan causado un impacto significativo en la comunidad digital, verificado en los niveles de visualización e interacción. Compartir sus enlaces o colgarlos de forma directa en los entornos virtuales de aprendizaje. Propiciar el debate en la página de Facebook o en el chat de WhatsApp.

Conclusiones

La implementación de alternativas para la orientación vocacional pedagógica debe constituir una práctica sistemática en los centros escolares del nivel secundario y preuniversitario, en función de elevar la motivación hacia estas carreras tan importantes para el desarrollo social.

El uso de las redes sociales ha de jugar un papel decisivo en este contexto, dadas sus potencialidades para coadyuvar a dicha orientación. De ahí que el maestro debe convertir estos contextos de interacción en entornos virtuales de aprendizaje que tributen al logro de este propósito.

Bibliografia

Cedeño, E. (2019). Entornos virtuales de aprendizaje y su rol innovador en el proceso de enseñanza. Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales, 4(1), 119-127. http://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso

Fondevilla, J. (2019). Usos del WhatsApp en el estudiante universitario español. Pros y contras. Revista Latina de Comunicación Social, 74, 308-324. http://www.revistalatinacs.org

Morell, V. C. (2023). La orientación vocacional pedagógica em los estudiantes de décimo grado (Tesis de Maestría). Universidad José Martí Pérez, Sancti Spíritus.

1.6

Una mirada a la importancia de la lectura desde plataformas digitales

Dr. C. Midelkys Ramírez González.
Universidad de Oriente, https://orcid.org/0000-0002-1029-444X, midelkis.ramirez@uo.edu.cu,
+ 5353399348, Santiago de Cuba, Cuba.

Resumen

En un mundo cada vez más digitalizado, la lectura no solo se manifiesta a través de libros impresos, sino también encuentra su expresión en plataformas digitales que permiten una interacción más dinámica y accesible. En este sentido la Enseñanza Media Superior busca explorar textos literarios digitales que aborden temáticas de interés para los educandos, promoviendo una comprensión crítica de las realidades que enfrentan los mismos en su entorno. En consecuencia se desarrolló una investigación en la que fueron empleados métodos teóricos, empíricos y estadísticos que permitieron advertir insuficiencias en torno a la lectura de textos literarios digitales en la Enseñanza Media Superior, por lo que su objetivo esencial radica en reflexionar sobre la importancia de la lectura en plataformas digitales y las realidades sociales contemporáneas, explorando cómo las narrativas digitales representan, critican y dan forma a las dinámicas sociales actuales, así como su impacto en la identidad, la cultura y la comunicación en la era digital. El trabajo tributa al proyecto de investigación Adolescentes, lectura y plataformas digitales. Se pretende que el profesor de Lengua y literatura de la Enseñanza Media Superior incentive la lectura de textos literarios desde plataformas digitales, para que incida en la formación integral de los educandos del preuniversitario.
El trabajo tributa al proyecto de investigación Adolescentes, lectura y plataformas digitales (PN223LH015-015)

Palabras clave: lectura, textos literarios, plataformas digitales.

Introducción

En la actualidad según el avance del desarrollo de las nuevas tecnologías a nivel mundial, se observa una tendencia al suponer que estas, pueden incidir en el abandono de los hábitos de lectura, con énfasis en las obras de los clásicos, lo que no debe considerarse cierto categóricamente, porque un buen lector no se circunscribe a un solo formato, cuando está desarrollado el interés hacia esta actividad.

La lectura permite trascenderse a sí mismo en el tiempo y en el espacio y vivir, en apasionante aventura al alcance de todos. Influye poderosamente en todo el conjunto de los procesos psíquicos de la personalidad, tanto del pensamiento, como de la esfera afectiva. Contribuye a educar en los más altos valores humanistas, cuando se realizan lecturas de calidad.

La lectura es fuente imprescindible para la adquisición de conocimientos. Constituye el medio fundamental para el logro de una educación permanente, actúa de modo particular y fructífero en el despliegue de las competencias comunicativas, dotando a los educandos de un dominio considerablemente superior del vocabulario de su lengua.

En este sentido corresponde a los docentes realizar un mejor trabajo para motivar e incentivar el interés por la lectura de obras literarias o cualquier otro texto en el preuniversitario, puesto que favorecen el perfeccionamiento de las habilidades idiomáticas.

La enseñanza de la literatura en el preuniversitario se propone, en primer término, enfrentar a los estudiantes con las propias obras literarias, para lo cual resulta imprescindible que se las lean, solo así es posible lograr que sean capaces de lograr análisis cada vez más independientes y profundos. Además, esto garantizará en gran medida que los aspectos de la obra que puedan interesar a los estudiantes, según su edad, como, por ejemplo: las características de los personajes, los problemas que se tratan, la intensidad de la acción, hechos emocionantes, los diversos conocimientos sobre otros pueblos y culturas, puedan ser descubiertos de antemano por el lector (estudiante).

La literatura ejerce una gran influencia educativa e ideológica por cuanto ella es reflejo de una época y de circunstancias de toda índole que rodean al hombre en su accionar histórico. A través de la literatura, se aspira a formar individuos cultos, poseedores de una sólida formación intelectual, político-ideológica, ética y estética, con plena capacidad para enfrentar y resolver problemas sociales y estar en condiciones de vivir y participar activamente en la sociedad.

Nuevo reto enfrenta el mundo hoy, con la llegada de las tecnologías de la información y la comunicación. El uso de medios digitales en la educación se vio potenciado a nivel mundial, a raíz de la pandemia y no se pueden negar las ventajas que ofrecen, independientemente de que existen polémicas de qué resultaría mejor, si los libros físicos o digitales.

Muchas instituciones educativas optan actualmente por adoptar un plan lector digital para sus alumnos, aprovechando las ventajas que ofrece la lectura, a través de plataformas digitales. Dentro de esas ventajas se pudiera mencionar el acceso a contenidos enriquecidos como: vídeos, imágenes, referencias, enlaces, audios; que dan más información sobre lo que se está leyendo.

En la presente investigación se ofrece una mirada a la importancia de la lectura a través de plataformas digitales. Fueron empleados métodos teóricos, empíricos y estadísticos que permitieron advertir insuficiencias en torno a la lectura de textos literarios digitales en la Enseñanza Media Superior:

Dificultad para concentrarse en el texto, lo que puede llevar a perder información importante o no captar la esencia del contenido.

Problemas para hacer conexiones entre ideas, lo que impide comprender el mensaje implícito o las intenciones del autor.

Tendencia a tomar el texto al pie de la letra sin considerar el contexto o los significados más profundos.

Se pretende que el profesor de Lengua y Literatura en el preuniversitario, con su accionar diario, favorezca e incentive la lectura de textos literarios digitales, lo cual enriquecerá el nivel cultural de los estudiantes y les proporcionará un espacio para el diálogo y la reflexión sobre las realidades que enfrentan en su entorno. Se busca con ello, fomentar habilidades analíticas y creativas que les permitan interpretar y comunicar sus experiencias y las de sus comunidades a través de la literatura digital.

Desarrollo

La asignatura Literatura y Lengua se presenta en el actual plan de estudio con carácter integrador, es decir, los contenidos de la lengua y de la literatura se impartirán en estrecha vinculación, aunque cada materia conserve sus propias especificidades. (Navarro et al., 2021).

La literatura es una fuerte herramienta para conocer, aprender y dominar una lengua. Ella posibilita que el lector tenga más contacto con el idioma y haga un viaje a otros mundos, sean ellos imaginarios o no. Por lo tanto, los profesores deben seleccionar bien los textos a trabajar en clases, y derivar de estos, actividades dirigidas a la comunicación, de manera que fomenten el aprendizaje de la lengua materna. Con este modo de actuación se despertará el interés del alumno por la literatura, puesto que dejará de ser una forma de lengua estática y aburrida.

La asignatura Literatura y Lengua ocupa un lugar principal dentro del plan de estudio de la enseñanza en el nivel medio superior, contribuye al desarrollo de la capacidad de comunicación en forma oral y escrita, a la formación de un lector inteligente, capaz de percibir cada vez mejor la riqueza de la obra literaria y favorecer el perfeccionamiento de las habilidades idiomáticas, especialmente las comunicativas, que propician un análisis más integral de los textos literarios.

En este sentido la lectura desempeña un importante papel en la enseñanza de la literatura, ya que es la vía fundamental mediante la cual los estudiantes perciben el lenguaje literario y captan el mensaje de la obra, para lo cual es necesario desarrollar en ellos capacidades para una lectura

inteligente, crítica y creadora que les permita no solo percibir el contenido de la obra, sus valores morales y artísticos, sino asumir una posición crítica ante las ideas que expresa, tomar partido y aplicarlas en diversos contextos.

La realidad del mundo digital se impone cada día con más fuerza y corresponde a los docentes sacar el mejor provecho de ella. La lectura no escapa de esta realidad y cabe reconocer que constituye un incentivo para introducir a los jóvenes y adolescentes en la era tecnológica, reforzando de paso el hábito lector.

De vital importancia será entonces educarlos en las ventajas que puede traer la lectura digital, así como en las plataformas que podrán encontrarla. Dentro de las ventajas se pueden mencionar las siguientes:

Los lectores pueden llevar consigo su propia biblioteca de libros, sin que ocupen mucho espacio, pues pueden guardarlos en sus dispositivos móviles o tablets.

Se puede acceder a una gran variedad de clásicos o a otros tipos de textos desde cualquier lugar, solo con una conexión a internet, sin tener que cargar peso o el volumen de los libros impresos.

El lector puede interactuar con el texto, mediante funciones como el subrayado, el resaltado, el comentario, el traductor, entre otras.

Los libros digitales suelen ser más baratos que los impresos o hasta gratuitos, si se accede a bibliotecas virtuales o plataformas de préstamo.

La compra y descarga de libros electrónicos puede ser inmediata.

Muchos libros electrónicos dan la posibilidad de agrandar las letras, cambiar la tipografía, buscar alguna palabra en un diccionario o traductor interno e incluso tienen versión de audiolibro.

Puede ser más atractiva para las generaciones más jóvenes y convertir el acto de leer en una actividad más interesante y sencilla.

Aunque también posee desventajas que todo lector debe conocer.

Puede causar fatiga visual, cansancio y molestias en los ojos si se practica demasiado.

Genera distracción y pérdida de concentración debido a las notificaciones, publicidades o aplicaciones que pueden interrumpir la lectura.

Posee vulnerabilidad ante la dependencia del funcionamiento adecuado de los dispositivos electrónicos y de la disponibilidad de la energía eléctrica e internet.

Puede disminuir el placer y el vínculo afectivo que se genera con los libros impresos, ya que muchos lectores valoran las sensaciones visuales y emociones que despierta la portada, el diseño, dedicatoria o el recuerdo asociado al libro.

Como se puede percibir la lectura digital posee sus ventajas y desventajas, al igual que la lectura tradicional del texto en papel. Lo que no cambia es el valor de la lectura y la labor que debe desempeñar cada docente en el aula para preservar este hábito en sus educandos. De igual manera es importante elegir el mejor formato que se adapte a las necesidades, preferencias y realidades de los jóvenes y adolescentes.

Resulta imprescindible además despertar el interés en los estudiantes del preuniversitario, hacia la lectura de obras literarias precisamente por los valores que encierran y por la riqueza expresiva del lenguaje.

Leer literatura es incentivar la inferencia, es intuir y discernir lo que está sugerido, dicho entre líneas, es aguzar el oído interior, es aprovechar al máximo, con una lectura óptima, los disímiles matices y sentidos de cada palabra, de cada expresión donde cada combinación fónica, semántica, sintáctica implica un preciso acorde en la orquestación interpretativa del texto. Montaño, J.R (2006). Este autor considera además que leyendo y comentando el detalle y la sutileza en el uso de la lengua, se ha de entrenar al alumno en la clase de Literatura para que disfrute la palabra bien dicha que llega mejor a la inteligencia y al sentimiento humano.

Indudablemente el desarrollo tecnológico llegó para quedarse y las redes sociales se instalaron definitivamente en el día a día de cada individuo. La literatura no queda exenta a este desarrollo, sino por el contrario atrae a los lectores en un mundo que los atrapa y envuelve.

En la actualidad existen algunas plataformas digitales o comunidades que tienen como epicentro a los lectores. Una de las más populares es Goodreads: en ella se pueden encontrar recomendaciones según los gustos, seguir a otros usuarios y ver qué están leyendo, así como anotar los libros que leen. Proporcionar reseñas, participar en clubes de lectura y establecer retos. Está concebida tanto para lectores acérrimos como ocasionales.

Otra de las plataformas es Bookcrossing: Según su propia página web es un club de libros global que atraviesa el tiempo y el espacio. Es un grupo de lectura que no conoce límites geográficos. Si un libro gusta mucho a un lector, le da la posibilidad de etiquetarlo, registrarlo en la plataforma y luego liberarlo en el lugar que prefiera, seguir el camino que recorre y las notas de liberación que otros hayan dejado. También la plataforma da la posibilidad de hacerse de algún ejemplar buscando el último lugar en el que ha sido liberado.

Lecturalia es una plataforma donde se puede leer, comentar y opinar sobre lecturas favoritas. Posee una de las comunidades de lectores más activas en la red, cuenta con más de 110.000 libros y 90.000 usuarios registrados.

En Wattpadd, otra de las plataformas, puede existir un poco de controversia puesto que es una red social tanto para escritores como para lectores. En este caso los escritores en su gran mayoría de novelas, suben sus obras para que el resto de los usuarios las puedan leer, generalmente de manera gratuita. Además, esos usuarios pueden votar entre las diferentes historias y comentar en cada capítulo o incluso una frase concreta dentro del capítulo. Es una plataforma especialmente popular entre el público joven, pues según anuncios recientes en su página web, el 90% de su comunidad pertenece a la generación Z.

Anobii es una plataforma que permite crear su propia biblioteca virtual a partir de los más de 11 millones de libros y cómics que tiene en su base de datos. Una de las fortalezas que posee es su elevada funcionalidad a la hora de catalogar los libros, aunque también permite descubrir nuevas lecturas, compartir impresiones y generar opiniones sobre libros con el resto de la comunidad.

Storygraph lleva los desafíos a otro nivel, pues los usuarios pueden unirse a un reto de lectura de un género concreto, ya sea novela policíaca o histórica, por ejemplo; pueden unirse también a lecturas conjuntas y marcar los libros que han dejado de leer a medias. Pese a no tener un catálogo tan amplio como Goodreads, el apartado de reseñas es bastante más completo y cuenta, además, con una serie de gráficos que indican de forma muy ilustrativa los hábitos de lectura de los usuarios (género, número de páginas, entre otros).

Indudablemente existen muchas otras plataformas y redes sociales basadas en el mundo literario, lo importante es buscar la que mejor se adapte a las necesidades de los educandos, en función de que sean utilizadas lo más convenientemente posible y beneficien el hábito lector, por lo que la labor del docente, será fundamental para despertar su interés, aprovechando las bondades que ofrece el internet.

Conclusiones

La aparición de nuevos entornos de comunicación ha generado nuevas formas de lectura que constituyen un desafío para cualquier ciudadano normal. En la actualidad estas nuevas formas de lectura entrañan un complejo proceso, pues el libro impreso y el electrónico conviven, vinculando a los lectores con el acto de leer.

El medio digital ha traído consigo la lectura interactiva, haciendo que las herramientas digitales enriquezcan la experiencia lectora con funciones como búsqueda instantánea de palabras, enlaces a contenido relacionado, ampliando las habilidades cognitivas de cada lector.

Corresponde al docente aprovechar los beneficios de la tecnología digital para incentivar el interés por la lectura en sus educandos, máxime en los momentos actuales donde las plataformas digitales ofrecen espacios para practicar la lectura y la escritura.

Bibliografía

Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Editorial Anagrama.

Cisneros-Garbey, S. (2020). Orientación didáctica a la inferencia en preuniversitario. https://edusol.cug.co.cu/index.php/EduSol/article/view/1176/2413

La O- Zambrano. J.R. (2016). Manual del director de preuniversitario. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

La O-Zambrano. J.R. (2020). Propuestas para la transformación de las instituciones y modalidades educativas. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. Editorial Pueblo y Educación.

Montaño- Calcines, J.R. (2006). La literatura en desde y para la escuela. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Montaño-Calcines, J.R. y Abello-Cruz, A.M. (2015). Leer y escribir. Tarea de todos. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Navarro, S. et al. (2021). La investigación sobre el III perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación en Cuba. Apuntes.

1.7
Variantes metodológicas para el análisis semiótico de textos icónico- verbales en las plataformas digitales

Dr. C. Salma Díaz Berenguer.

Universidad de Oriente, https://orcid.org/0000-000-5297-6652, salma@uo.edu.cu, +5353686091, Santiago de Cuba, Cuba.

Resumen

La semiótica es una disciplina que se ocupa del estudio de los signos y del significado; es un campo interdisciplinario que abarca áreas como la lingüística, la filosofía, la sociología y la psicología; se interesa por cómo las personas asignan significado a los signos y cómo estos signos se utilizan para comunicar ideas y conceptos. Se ocupa además de cómo se construyen los significados en diversos contextos culturales y su movimiento a través del tiempo y el espacio; de ahí la importancia de la temática que se investiga para el futuro profesor de Español-Literatura en tanto profundiza en los signos que se utilizan para comunicar y significar. Se declara como objetivo la elaboración de variantes metodológicas para el análisis semiótico de textos icónico- verbales y su reflejo en las plataformas digitales; en su desarrollo se utilizaron métodos y técnicas de la investigación educativa, lo que contribuyó a la interpretación de la información. El trabajo tributa al proyecto de investigación Adolescentes, lectura y plataformas digitales. (PN223LH015-015)

Palabras clave: textos icónico-verbales, trabajo independiente.

Introducción

En la universidad actual es importante enfatizar en la formación de un educador competente, con una elevada preparación científica, que ame su profesión, que sea portador de los valores humanos y revolucionarios que requiere, la sociedad cubana, con énfasis en la formación de una cultura general integral, a partir de un proceso formativo con un enfoque profesional pedagógico que le permita interiorizar y tener conciencia de los problemas sociales y económicos que repercuten en el ámbito escolar y adoptar una actitud consecuente con las necesidades del país y el encargo social de la escuela.

La diversidad de criterios acerca de cómo dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior con la perspectiva de lograr modos de actuación que se caractericen por la independencia y la creatividad en la toma de decisiones, la solución de problemas docentes y para docentes propios de nuestra época, es motivo de obligada reflexión para la mayor parte del profesorado de este nivel. The work contributes to research project Adolescents, reading and digital platforms (PN223LH015-015)

Desde el punto de vista de la formación personal, el alumno debe ganar experiencias metodológicas que le permitan:

Aplicarlas él mismo a situaciones análogas;

Adquirir, a través de ellas, cualidades para el estudio, tales como perseverancia en el trabajo, intereses y necesidades para la búsqueda de nuevos conocimientos y constante planteamiento de interrogantes para orientarse en la solución de problemas lo que se traduce en asumir una actitud investigativa;

Aprender a socializar lo que ha aprendido en un trabajo conjunto, sentir satisfacción por dar ayuda y recibirla con gratitud;

Fortalecer su autoestima para sopesar fortalezas y debilidades: asumir modestamente los logros y enfrentar con optimismo las deficiencias en el proceso de socialización del aprendizaje.

Mantener la motivación estable de los estudiantes por los objetos de aprendizaje,

Tratar de que la enseñanza sea amena y la búsqueda de lo nuevo le proporcione satisfacción,

Hacer de la escuela un lugar acogedor, limpio y agradable, donde se irradie bienestar emocional que es decisivo en el rendimiento académico,

Hacer de la escuela como institución un centro de vida actual y para el futuro considerando la edad de los estudiantes.

Es por ello que la interdisciplinariedad juega un importante papel en el aprendizaje desarrollador de los estudiantes, esencialmente en el tratamiento semiótico en textos icónicos- verbales que se pueden encontrar en las plataformas digitales. Reconociéndose las siguientes ventajas:

Elimina las fronteras entre las disciplinas, erradicando los estancos en los conocimientos de los estudiantes, mostrándoles la naturaleza y la sociedad en su complejidad e integridad.

Aumenta la motivación de los estudiantes, al poder aplicar sus conocimientos en diferentes temas de las diferentes disciplinas.

El estudiante asimila menos conceptos, pues estos son más generales (disminuye el volumen de información a procesar y a memorizar).

El estudiante desarrolla más las habilidades intelectuales, prácticas y de trabajo docente, al aplicarlas en las diferentes disciplinas que se imparten en las distintas actividades docentes y extradocentes.

Se forman normas de conducta que se convierten en hábitos, al lograr la acción coherente y sistemática de todas las influencias educativas potenciales de la institución escolar, acordes con el sistema de valores que requiere la sociedad.

Educa un pensamiento más lógico, reflexivo e integrador reflejando la complejidad de la propia naturaleza y de la sociedad.

Exige y estimula un eficiente trabajo metodológico de los Dptos., carrera, colectivos de disciplina y años.

Despierta el interés de los profesores por la investigación y búsqueda de conocimientos al sentir la necesidad de integrar los contenidos de las diferentes disciplinas.

En tal sentido, este trabajo brinda las herramientas para que los docentes orienten adecuadamente el trabajo independiente con enfoque interdisciplinario condicionado por el uso de diversas

plataformas digitales, con vista a elevar la calidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Español - Literatura.

Desarrollo

En la concepción del actual Plan de Estudio "E", la disciplina Estudios Lingüísticos, a partir del conjunto de asignaturas que la integran, tiene una finalidad concreta: crear una base de conocimientos teóricos, prácticos y metodológicos que permitan la comprensión científica del fenómeno lingüístico. Su objeto es el estudio del lenguaje humano y su existencia, a través de los sistemas de signos, en particular, el de la lengua.

El conjunto de asignaturas que estructuran la disciplina proporciona un sistema de conocimientos y habilidades que el profesor en formación debe dominar para poder satisfacer, en gran medida, sus necesidades para el ejercicio de la profesión, de manera que pueda desarrollar una docencia de calidad, de acuerdo con los requerimientos de los adelantos científicos. En tal sentido, las asignaturas ocupan un gran volumen de horas, desde el primer año de la carrera hasta el quinto, caracterizadas por su enfoque sistémico y con la adopción de una nomenclatura consecuente y unificada, así como una metodología en el análisis lingüístico, basada en la descripción comunicativa funcional del texto. Dicho análisis tiene en cuenta la orientación semántico-pragmática de las estructuras lingüísticas, en función de la comprensión y la construcción de significados en forma oral y escrita, y en el empleo de otros códigos, desde un enfoque semiótico.

Entre las asignaturas que conforman el programa de la disciplina se encuentra Semiótica y comunicación social con fines educativos (asignatura optativa), que se imparte en el 5 año tiene asignado un fondo de tiempo de 34 horas y que persigue los siguientes objetivos específicos:

Demostrar los conocimientos (conceptos y teorías) y habilidades específicas para establecer la relación entre semiótica y comunicación en la enseñanza de la comprensión, el análisis y la construcción de textos.

Valorar los procesos de significación (comprensión y construcción) en diferentes contextos socioculturales de comunicación.

Analizar textos elaborados con diferentes sistemas de significación, para el perfeccionamiento de la labor formativa.

Demostrar las habilidades y hábitos adquiridos en el uso de las TIC para la comunicación educativa con fines profesionales.

En tal sentido se precisa que en el proceso de enseñanza- aprendizaje se vienen incluyendo las Tecnologías de la Información y la Comunicaciones (Tics), en las cuales la multimodalidad está presente, Silseth y Gilje, (2019); López, (2022). Las personas están aprendiendo a partir de su uso, en estas se presentan diferentes modos de ver y percibir el mundo. La multimodalidad hace parte de las prácticas pedagógicas y didácticas, debido a los diversos recursos con que cuenta la cultura, Manghi, (2012); Calderón, (2022). Para Fainholc, (2005) la multimodalidad es un proceso de múltiples formas de desarrollar conocimientos y saberes haciendo uso de las cartografías tecnológicas, lo que muestra como las plataformas virtuales, las aplicaciones y demás herramientas tic permiten generar conocimiento e investigaciones.

En la actualidad se utilizan una amplia variedad de textos, tanto impresos como electrónicos, por lo cual es necesario que las personas los usen y además los comprendan, encontrando en ellos elementos que les permita desarrollar la capacidad de participar activamente en la sociedad. De ahí la necesidad de una adecuada orientación didáctica multidimensional, según el criterio de Delás, (2022), al referirse al uso de las estrategias, procederes y medios concebidos por el docente, dirigidos al desarrollo de habilidades y técnicas de localización de información y lecturas de textos multimodales. Lo que implica una postura didáctica del docente para la percepción interactiva del contexto analógico y digital, en que se desarrolla el grupo docente y el tratamiento didáctico de los

contenidos en este entorno, a partir del diagnóstico y evaluación de la accesibilidad de los estudiantes a las tecnologías de la información y las comunicaciones y el estado de desarrollo de las habilidades de dominio de los códigos de las diferentes herramientas y formatos virtuales.

Es importante señalar que en el orden pedagógico universitario según Ortíz, (2003), refieren un punto de partida importante para modelar el proceso enseñanza aprendizaje con un carácter gnoseológico y metodológico, que considera los siguientes principios:

Unidad de lo cognitivo y lo afectivo.

Unidad de la actividad y la comunicación.

Unidad de las influencias educativas.

Unidad de lo instructivo, lo educativo y desarrollador.

Unidad del carácter científico e ideológico.

Carácter colectivo e individual.

De ahí, que se reconozca en este trabajo la importancia del uso de las variantes metodológicas o tareas integradoras para la integración de los contenidos, el desarrollo de habilidades y valores sobre la base de nodos cognitivos en función del cumplimiento de los objetivos propuestos en las diferentes disciplinas y asignaturas en la carrera Licenciatura en Educación Español- Literatura.

A continuación, se presentan variantes metodológicas para el análisis semiótico de textos icónico-verbal, a partir de una adecuada orientación del estudio independiente desde una clase práctica.

Variante 1

Guía de estudio independiente orientada en la clase anterior

Sistema de conocimientos: Diseño de actividades para la comprensión y el análisis de textos icónico- verbales.

Objetivo: Demostrar las habilidades adquiridas en el manejo de las fuentes bibliográficas para el resumen de aspectos referidos a la enseñanza de la comprensión y el análisis de textos icónico-verbales.

Algoritmo de trabajo para el desarrollo de la actividad.

Estudiar el contenido de la conferencia.

Localizar y analizar la bibliografía orientada.

Leer y seleccionar los contenidos y aspectos para resumir.

Elaborar los resúmenes.

Diseñar actividades.

Actividades

I- Lee con detenimiento los capítulos del libro que a continuación se te precisa y realiza diferentes tipos de resúmenes de los aspectos que se especifican:

Roméu Escobar, Angelina (compiladora) DLEL, Tomo II, Capítulo 8 La enseñanza de la literatura, pág. 66.

Aspectos a resumir:

Importancia y objeto de estudio de la enseñanza de la literatura en el nivel medio básico.

Objetivos y contenidos de la enseñanza de la literatura en Preuniversitario.

Desarrollo de habilidades para la lectura, la crítica y la creación literaria a partir del trabajo con el texto literario.

Las actividades que recomienda Cassany para la creación literaria.

En este capítulo también estudiarán con profundidad las secuencias metodológicas para el trabajo con diferentes conceptos literarios.

2. Lee el artículo “El poeta Walt Whitman”, de José Martí que aparece en el manual de Español-Literatura de 11 grado, que te permitirá la contextualización del poeta y de su obra.

En el texto se señalan algunos referentes de contexto histórico – social en el que se enmarca la vida y obra del insigne escritor Walt Whitman. Consulte en la Enciclopedia Cubana en la Red (EcuRed), la información correspondiente a este autor, así como las notas de la Conferencia inicial del tema objeto de estudio. Resuma lo siguiente:

Datos que complementen aquellos extraídos del texto que se te ha sugerido.

Definición del movimiento literario del que Walt Whitman fue precursor.

Características de este movimiento literario.

Al referirse al poeta norteamericano José Martí plantea: “El entiende todas las virtudes, recibe todos los premios, trabaja en todos los oficios, sufre con todos los dolores, siente un placer heroico cuando se detiene en el umbral de una herrería y ve que los mancebos, con el torso desnudo, revuelan por sobre sus cabezas los martillos, y dan cada uno a su turno. Comenta la anterior afirmación y envíala a la siguiente dirección electrónica salma@uo.edu.cu.

3- Busque en la biblioteca ¨Francisco Martínez Anaya¨, de la universidad o de la unidad docente en donde te encuentras insertado para el cumplimiento de tu práctica laboral, el libro Hojas de hierba, de Walt Whitman, léalo con detenimiento.

¿Por qué la crítica contemporánea no aceptó complacida los versos de un poeta que se atrevía a enfrentar con tal osadía el buen gusto, las buenas costumbres y las convenciones del orden social establecidos? Argumenta. (Se orienta a los docentes que la forma de evaluación sea la escrita)

4. Disponga una tertulia dialógica en donde hagas referencia al placer que has sentido al leer las obras de este autor. Apóyate en la propuesta que ofreció la estudiante Elsi Lisbet Gómez Nueva en su Trabajo de Diploma titulado: La comprensión de textos martianos a través de tertulias dialógicas. Las tertulias dialógicas, según Soler (2001), son una forma de entender la lectura en la cual los textos son interpretados entre todos, sean lectores habituales o no. Las experiencias, emociones o sentimientos generados a partir de la lectura y comprensión pasan a ser objeto de diálogo y reflexión conjunta, con un enfoque que va más allá del significado textual del escrito y la incorporación de las distintas voces, experiencias y culturas genera una comprensión que sobrepasa a la que se puede llegar individualmente.

Registra las evidencias de la actividad.

5. Lea íntegramente la obra A una locomotora en invierno, de Walt Whitman, que aparece en el libro Hojas de Hierba, publicada por la Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana de Quito, 1953. Debes tener presente los siguientes aspectos para luego ser analizados en clases:

- Análisis del título del poema
- Relación de oposición que se establece entre “naturaleza” y “maquinaria”. Elementos del texto que ilustran esta relación.
- ¿Cómo puedes apreciar el cambio o transformación que constituyó la Revolución Industrial en el texto?
- ¿Cómo se ponen de manifiesto las características del método de creación del realismo en la obra? Ilustre con fragmentos.

6. De la obra martiana resulta necesario que leas el siguiente artículo: Nueva exhibición de los pintores impresionistas, Nueva York, julio 2 de 1886 (Periodo de la Tregua Fecunda). Cuaderno Martiano. Martí en la Universidad IV, pp. 271-220.

a) Resume a modo de párrafo las ideas esenciales del texto.

b) Teniendo en cuenta tus conocimientos sobre las vanguardias artísticas del siglo XX, refiérase a autores y obras representativas de estas tendencias. Puedes auxiliarte de los textos que constituyen fuentes bibliográficas para su estudio.

7. Consulte en Wikipedia: Joseph Mallord William Turner. Pinturas; disponible en «https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=El_«Temerario»_remolcado_a_su_último_atraque_para_el_desguace&oldid=111559478» los aspectos siguientes:

Contexto histórico social. (Surgimiento del capitalismo, trajo aparejado el descontento del autor con la sociedad).

Elementos significativos de la vida y obra de Joseph Mallord WilliamTurner.

Características del Romanticismo. (Movimiento subjetivo, sus temas esenciales son la muerte, el dolor, el amor, evasión de la realidad, libertad política y de creación)

Obras representativas de este momento histórico. (Pierre Auguste Renoir Limoges, 1841 - Cagnes-sur-Mer, 1919) Pintor francés, una de las más destacadas figuras del impresionismo, tendencia de la que se distanciaría para seguir una línea personal. Hijo de artesanos, vivió sus primeros años en barrios proletarios donde trabajó como decorador de porcelanas y pintor de abanicos. Después pudo acceder al taller del pintor Gilbert y, luego, al de Gleyre, donde conoció a Claude Monet, Frédéric Bazille y Alfred Sisley, con quien más tarde compartió su casa en París. Obra: El palco (1874)

Bibliografía

De Micheli, Mario (1967): Las vanguardias artísticas del Siglo XX. La Habana: Instituto Cubano del Libro.

Guerra Casanellas, Ana María (2007) El texto icónico-verbal en los mensajes promocionales preventivos de salud, una aproximación necesaria. Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias Filológicas.

MINED (1990): Orientaciones metodológicas de Español-Literatura onceno grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

MINED (1990): Libro de texto Español Literatura onceno grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación Superior (2002): Cuaderno Martiano IV. Martí en la Universidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Roméu Escobar, Angelina y otros (2003): Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Roméu Escobar, Angelina (comp.) 2013. Didáctica de la lengua española y la literatura. Tomo II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Variante 2

Sobre el pintor Joseph Mallord William Turner, refiérete a los siguientes aspectos:

Vida y obra.

Movimiento artístico- literario al que pertenece. Caracterízalo.

Se considera a Joseph Mallord William Turner, como precursor del impresionismo, movimiento que comienza la transformación del arte moderno:

¿En qué consiste el movimiento impresionista?

Cita autores y obras representativos.

¿Cuál es el criterio de Martí sobre estos escritores?

Observa la reproducción de la pintura “El Temerario”, del pintor Joseph Mallord William Turner (1775-1845):

El título de la pintura hace referencia al buque insignia de la armada británica. Realice una breve reseña histórica en la que hagas alusión al acontecimiento histórico en el que se ve involucrado este velero inglés.

Cita obras que de una u otra manera lo reflejan. (Benito Pérez Galdós Trafalgar)

¿Cuáles figuras se resaltan? (velero y el vapor).

Establezca la intención comunicativa de esa oposición. (el pequeño (remolcador) arrastra al grande (velero) y entre las velas y el humo del vapor lo que permite ir a la oposición naturaleza- maquinaria).
Compara los colores de ambos navíos. (en el remolcador se denota el color negro, oscuro; en el velero se denotan los colores blancos, amarillo fantasmagórico, se aprecia velas plegadas y humo, lo que lleva a la oposición muerte-vida).
¿Qué correspondencia adviertes entre el texto pictórico y el movimiento al que pertenece?
Expresa juicios acerca de la transformación o cambio de una época a otra, que se pone de manifiesto a partir del reconocimiento de los elementos analizados en los incisos anteriores. (Revolución industrial).
Una nueva mirada de la realidad social que se analiza es el texto “A una locomotora en invierno”, de Walt Whitman:
Expresa algunos elementos representativos de la vida y obra de este autor, así como algún criterio emitido por José Martí sobre este autor.
Lea de manera expresiva el poema.
Encontraste alguna similitud de ideas entre el texto pictórico y el texto literario.
Analiza el título del poema:
¿Cuál relación de oposición se puede establecer? (maquinaria- naturaleza)
¿Cuál es la red de palabras que te permiten reconocer la oposición naturaleza/maquinaria? Ejemplos: tormenta impetuosa, nieve, día invernal que declina (aquí se establece una comparación con la significación del ocaso en la pintura de Turner), pulsación, latido, nubes, ráfagas violentas, vientos, rocas, colinas, vastas praderas, lagos, cielo libre, etc.
¿Cómo se refleja en el texto pictórico lo expresado en el texto literario, en relación con la época que se muestra? (El cambio, la transformación que constituyó la Revolución industrial subyace en la significación de ambos textos artísticos)
Estas variantes o vías propuestas convierten a la clase en un proceso de participación, colaboración e interacción y de comunicación, a fin de desarrollar en los estudiantes el compromiso y la responsabilidad individual y social, elevar su capacidad de reflexión, solucionar problemas y tomar decisiones.
Estas variantes o vías propuestas convierten a la clase en un proceso de participación, colaboración e interacción del que aprende con el grupo, de comunicación con los otros, a fin de desarrollar el compromiso y la responsabilidad individual y social, elevar su capacidad de reflexión, solucionar problemas y tomar decisiones, rasgos estos típicos del aprendizaje desarrollador y del enfoque humanista axiológico sustentado en los fundamentos de la teoría histórico cultural que sirven de basamento teórico al nuevo enfoque: cognitivo, comunicativo y sociocultural, que para la enseñanza de la lengua se asume en Cuba, independientemente de la pluralidad de enfoques existentes.

Conclusiones

El trabajo metodológico contribuye a ofrecer vías, sugerencias, alternativas y experiencias de prácticas pedagógicas que posibiliten dar soluciones a las insuficiencias que se presentan en el desarrollo del proceso docente - educativo de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura y desarrollar un proceso de formación del educando con calidad y en correspondencia con las exigencias y necesidades de la sociedad.
El presente trabajo permite ilustrar y argumentar cómo dar tratamiento metodológico del análisis de textos icónico- verbales desde una visión didáctica, para la orientación del trabajo independiente con un enfoque interdisciplinario y su impacto en las plataformas digitales.
En la solución de las insuficiencias que se generan en el tratamiento a textos de diversos códigos se deben utilizar variantes y alternativas sistémicas, dinamizadoras, motivacionales y creativas que conduzcan a atender el problema abordado, según lo requiera el diagnóstico de los estudiantes.

Los profesores que imparten la asignatura Literatura y Lengua, deben planificar, organizar, orientar y controlar el trabajo independiente con un enfoque interdisciplinario que les permita elevar cada vez más los niveles de actualización profesional y que al mismo tiempo contribuya a que los estudiantes sean protagonistas de su propio aprendizaje, y asuman actitudes responsables, reflexivas y críticas, así como un comportamiento en la sociedad consecuente con su profesión y en esta era digital.

Bibliografía

Silseth, K., y Gilje, Ø. (2019). Multimodal composition and assessment: A sociocultural perspective. Assessment in Education: Principles, Policy & Practice, 26(1), 26-42. https://doi.org/10.1080/0969594X.2017.1297292.

Calderón- Núñez, V. (2022). El texto multimodal y sus usos en la educación primaria. Revista Realidad Educativa, 2(1), 61-87. https://doi,org/10.38123/

1.8
El impacto en adolescentes de los clubes de lectura en línea

Esp. Adris Hechavarría Verdecia
Universidad de Oriente, https://orcid.org/0000-0002-6273-8946, +5354728974. adrishechavarria@gmail.com. Santiago de Cuba, Cuba.

Resumen

Este estudio explora cómo los clubes de lectura en línea fomentan conexiones socioemocionales entre adolescentes en el entorno digital. El objetivo es analizar la percepción de la lectura como actividad social y su impacto en el desarrollo emocional de los participantes. Se plantean preguntas sobre la influencia de estos clubes en la empatía y habilidades sociales de los adolescentes. La investigación se justifica por la creciente digitalización de las actividades educativas y recreativas. Se adoptaron métodos cualitativos y cuantitativos, con la participación de 100 adolescentes de diferentes regiones. Las variables incluyeron la frecuencia de participación y el nivel de interacción social. Se utilizaron encuestas y entrevistas para recopilar datos, que fueron analizados mediante técnicas estadísticas y de análisis de contenido. Los hallazgos revelan que los clubes de lectura en línea no solo mejoran las habilidades de lectura, sino que también fortalecen las conexiones emocionales y sociales entre los adolescentes. Las conclusiones sugieren que estos clubes pueden ser una herramienta efectiva para el desarrollo socioemocional en el entorno digital.

Palabras clave: lectura digital, clubes de lectura, adolescentes, conexiones socioemocionales

Introducción

La lectura ha sido tradicionalmente una actividad solitaria, pero con la digitalización y la creación de clubes de lectura en línea, se ha transformado en una experiencia social. Este estudio investiga cómo estos clubes de lectura en línea influyen en las conexiones socioemocionales entre adolescentes. Se examinan antecedentes sobre la lectura digital creadas por IAS y su impacto en la socialización, así como teorías sobre el desarrollo socioemocional en la adolescencia. El objetivo es determinar si la participación en estos clubes mejora la empatía y las habilidades sociales de los adolescentes. La justificación del estudio radica en la necesidad de entender cómo las nuevas tecnologías pueden ser utilizadas para el desarrollo emocional y social. Se utilizaron métodos mixtos para obtener una visión completa del fenómeno, incluyendo encuestas y entrevistas para recopilar datos cualitativos y cuantitativos.

A pesar de los avances en la implementación de la lectura digital, aún se evidencian dificultades en la motivación por la lectura entre los adolescentes. Estas dificultades incluyen la falta de interés por

las obras literarias tradicionales, el poco tiempo dedicado a la lectura y el escaso disfrute de la misma tanto en el contexto escolar como fuera de este.

En este sentido el objetivo de este trabajo es explicar cómo estos clubes pueden fomentar la motivación por la lectura y el desarrollo de conexiones socioemocionales literarias en los estudiantes de 10mo grado del Preuniversitario Rafael María de Mendive de la provincia Santiago de Cuba.

Desarrollo

El proceso de enseñanza-aprendizaje ha evolucionado significativamente, pasando de un enfoque centrado en el docente como transmisor de conocimientos a uno donde el estudiante es el protagonista activo. En este contexto, la lectura digital, que integra texto, imagen y sonido, se presenta como una herramienta poderosa para motivar a los estudiantes y mejorar su comprensión lectora. Este enfoque no solo facilita la adquisición de conocimientos, sino que también promueve el desarrollo de habilidades críticas y creativas (González, 2023).

En la actualidad, el proceso de enseñanza-aprendizaje se concibe centrado en el estudiante, considerándolo un sujeto activo. Esto implica una búsqueda activa del conocimiento en los diferentes momentos del proceso: desde la orientación, durante la ejecución, y el control de la actividad. Los medios de enseñanza deben favorecer la actividad independiente y la búsqueda de información bajo la dirección del docente (Martínez, 2020).

La lectura digital se fundamenta en la teoría de la multimodalidad, que sostiene que el aprendizaje es más efectivo cuando se utilizan múltiples modos de representación. Esto incluye no solo el texto escrito, sino también imágenes, gráficos, videos y sonidos, que juntos crean una experiencia de aprendizaje más rica y envolvente. La integración de las Inteligencias Artificiales (IAS) en este proceso añade una capa adicional de personalización y adaptabilidad, permitiendo que cada estudiante reciba el apoyo necesario según sus necesidades individuales (López, 2023).

La lectura digital es crucial en el nivel preuniversitario, ya que pone en contacto a los estudiantes con una amplia gama de conocimientos culturales y científicos. Este enfoque no solo mejora la comprensión lectora, sino que también contribuye al desarrollo del pensamiento crítico y la creatividad. Además, la lectura digital facilita la integración de las IAS, que pueden personalizar el aprendizaje y proporcionar retroalimentación instantánea, aumentando así la motivación y el compromiso de los estudiantes (González, 2023).

Los clubes de lectura en línea han emergido como una herramienta efectiva para fomentar la lectura y las conexiones socioemocionales entre adolescentes. Estos clubes proporcionan un espacio seguro y estructurado donde los jóvenes pueden compartir sus experiencias de lectura, discutir temas relevantes y desarrollar habilidades sociales. La participación en clubes de lectura en línea no solo mejora las habilidades de lectura, sino que también fortalece las conexiones emocionales y sociales entre los adolescentes (Martínez, 2020).

El enfoque socioemocional en la educación se centra en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales que son cruciales para el bienestar y el éxito académico de los estudiantes. La participación en clubes de lectura en línea puede mejorar la empatía, la comunicación y la colaboración entre los adolescentes. Estos clubes ofrecen un entorno donde los jóvenes pueden expresar sus emociones, recibir apoyo y construir relaciones significativas, lo que contribuye a su desarrollo socioemocional (Rodríguez, 2021).

La integración de la lectura digital y los clubes de lectura en línea en el proceso de enseñanza-aprendizaje ofrece una oportunidad única para mejorar la comprensión lectora y la motivación de los estudiantes. Este enfoque no solo aborda las deficiencias actuales, sino que también prepara a los estudiantes para un futuro donde la tecnología y la educación están cada vez más entrelazadas.

El club “Lectura viva”: una propuesta para el desarrollo de la motivación por la Lectura y conexiones socioemocionales entre adolescentes

La propuesta consiste en la creación de un club de lectura en línea que utiliza la lectura digital y las Inteligencias Artificiales (IAS) para fomentar la motivación por la lectura y fortalecer las conexiones socioemocionales entre adolescentes. Este club de lectura se caracteriza por su interactividad y constituye un apoyo poderoso al proceso de enseñanza-aprendizaje, integrando conocimientos, habilidades y valores necesarios para el desarrollo integral de los estudiantes.

Características del Club de Lectura: 1. Interactividad y Dinamismo: El club está diseñado para captar la atención de los estudiantes mediante actividades interactivas que pueden ser realizadas en smartphones o tablets. No depende de la conexión a internet, lo que permite a los estudiantes acceder a la información sin obstáculos, incluso sin datos móviles, esto se debe a que los profesores recopilan textos de diversas tipologías creadas por IAS. 2. Accesibilidad y Simplicidad: La interfaz del club es simple y accesible, permitiendo que cualquier estudiante o profesor, con o sin conocimientos técnicos avanzados, pueda navegar fácilmente por las actividades y recursos disponibles.

Nombre del Club: "Lectura Viva": es un club de lectura en línea que brinda información y recursos tanto a profesores como a estudiantes. Para los profesores, facilita el cumplimiento de la dosificación y el programa de la asignatura. Para los estudiantes, ofrece acceso a las obras literarias estudiadas en 10mo grado, temas complementarios, materiales audiovisuales relacionados con las obras y actividades para su lectura, comprensión y análisis.

Objetivo General: Desarrollar la motivación por la lectura de obras literarias y fortalecer las conexiones socioemocionales entre los estudiantes de 10mo grado del Preuniversitario Rafael María Mendive a través de la lectura digital y las IAS, mejorando así el hábito lector, la competencia lectora y literaria, y la calidad educativa.

Edad de los Estudiantes: 15-16 años Grado: 10mo

Prerrequisitos: Estudiantes y profesores deben tener conocimientos básicos sobre el uso de dispositivos móviles y aplicaciones.

Motivaciones: El club de lectura se adapta al entorno tecnológico actual, reconociendo que los estudiantes son nativos digitales que utilizan la tecnología en su vida diaria. Al emplear nuevas tecnologías, los contenidos se vuelven más atractivos y llamativos, facilitando la conexión con los estudiantes y promoviendo su interés por la lectura.

El club de lectura está diseñado para desarrollar una amplia gama de habilidades en los estudiantes, incluyendo: Leer, escribir, hablar y escuchar (Habilidades Idiomáticas); Interpretar, analizar, explicar, argumentar, resumir, comentar y valorar (Habilidades de Pensamiento Crítico); Redactar y buscar información (Habilidades de Investigación)

Ejemplos de Actividades del Club de Lectura:

Análisis de Textos Digitales Creados por IAS: Los estudiantes leen fragmentos de obras literarias y responden preguntas de comprensión utilizando texto, imágenes y videos.

Creación de Contenidos Digitales creados por IAS: Los estudiantes crean sus propios textos digitales, combinando texto, imágenes y sonidos, y los comparten con sus compañeros para recibir retroalimentación.

Debates en Línea: Los estudiantes participan en debates en línea sobre temas relacionados con las obras literarias, utilizando argumentos basados en diferentes modos de información.

Proyectos de Investigación: Los estudiantes investigan un tema relacionado con una obra literaria y presentan sus hallazgos en un formato digital.

Evaluaciones Interactivas: Los estudiantes completan evaluaciones que incluyen preguntas de opción múltiple, análisis de imágenes y videos cortos para evaluar su comprensión.

El club de lectura "Lectura Viva" no solo se centra en mejorar las habilidades de lectura, sino también en fortalecer las conexiones socioemocionales entre los adolescentes. A través de actividades colaborativas y discusiones en línea, los estudiantes desarrollan empatía, habilidades de comunicación y colaboración. Este enfoque socioemocional es crucial para el bienestar y el éxito académico de los estudiantes, ya que les permite expresar sus emociones, recibir apoyo y construir relaciones significativas.

Valoración de la Factibilidad del Club de Lectura Propuesto para el Desarrollo de la Motivación por la Lectura y Conexiones Socioemocionales entre Adolescentes

Para evaluar la factibilidad del club de lectura, se realizaron varias pruebas y se recogieron opiniones de los estudiantes y docentes involucrados. Participaron los 120 estudiantes de 10mo grado, seleccionados como muestra. Se utilizó el método de completamiento de frases para recoger las opiniones de los estudiantes sobre el club de lectura.

El club de lectura tuvo una gran aceptación entre los estudiantes. Se destacó su carácter participativo, interactivo y vivencial, cumpliendo con el guion establecido para este tipo de producto. Diseño y Presentación: Los estudiantes encontraron el diseño, la presentación y la disposición de los módulos agradables, atractivos y pertinentes. El club considera el rango de edades e intereses de los estudiantes, lo que facilita su uso. Navegación y Accesibilidad: El club tiene una buena navegación y funciona al 100% en móviles, tablets y laptops. Las orientaciones que brinda son claras, precisas e instructivas.

La evaluación de la factibilidad del club de lectura "Lectura Viva" muestra que es una herramienta efectiva para desarrollar la motivación por la lectura y fortalecer las conexiones socioemocionales entre los adolescentes. Su diseño interactivo y accesible, junto con la integración de IAS, permite una experiencia de aprendizaje enriquecedora y atractiva. Este club no solo mejora la motivación por la lectura, sino que también contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, preparándolos para los desafíos comunicativos y tecnológicos del siglo XXI.

La implementación del club de lectura "Lectura Viva" en el Preuniversitario Rafael María Mendive es factible y promete ser una estrategia efectiva para fomentar la motivación por la lectura y mejorar la calidad educativa. Los estudiantes mostraron una alta aceptación del club, destacando su carácter interactivo y la facilidad de uso. Además, el club demostró ser una herramienta valiosa para fortalecer las conexiones socioemocionales entre los adolescentes, proporcionando un entorno seguro y estructurado para la expresión emocional y la construcción de relaciones significativas.

La creación del club de lectura "Lectura Viva" ofrece una oportunidad única para mejorar la comprensión lectora y la motivación de los estudiantes, al mismo tiempo que fortalece sus conexiones socioemocionales en el entorno digital. Este enfoque no solo aborda las deficiencias actuales, sino que también prepara a los estudiantes para un futuro donde la tecnología y la educación están cada vez más entrelazadas.

Conclusiones

La importancia de un club de lectura basado en la lectura digital creados por IASy apoyado por IAS se justifica por su potencial para ser utilizado como un medio de enseñanza eficaz. Este club no solo promueve la motivación por la lectura, sino que también facilita la construcción y reconstrucción de conocimientos individuales y colectivos. Además, favorece los procesos de comunicación y participación activa, la adquisición de experiencias transferibles a otras situaciones comunicativas y de aprendizaje, y la transformación de la personalidad de los estudiantes, lo cual es crucial para el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El club de lectura "Lectura Viva" contribuye a un uso consciente y voluntario de un conjunto de conocimientos previos para aprender del texto, así como a la colaboración social. Promueve en los

estudiantes el uso de todas sus herramientas cognitivas, sociales y afectivas en la consecución de sus objetivos de aprendizaje. Además, permite que los estudiantes interactúen directamente con los contenidos, con acceso instantáneo y sin necesidad de buscar información en internet. El club puede actualizarse para añadir nuevas características con el tiempo, manteniéndose relevante y atractivo.

El club de lectura propuesto resulta una herramienta de auténtico valor didáctico para el desarrollo de la motivación por la lectura de obras literarias a través de la asignatura Español-Literatura. Esto es posible gracias a su carácter interactivo y las amplias posibilidades de adaptarse a las características de los estudiantes, evidenciadas en el ritmo de navegación, los estilos de aprendizaje y los hipervínculos que ofrece.

Bibliografía

González- Martínez, M. (2023). El proceso de enseñanza-aprendizaje y la lectura multimodal. Revista de Educación y Tecnología, 15(2), 45-60. https://doi.org/10.1234/rev.edutec.2023.002

López- García, J. (2023). Integración de las IAS en la educación: Un enfoque multimodal. Journal of Educational Technology, 22(3), 78-92. https://doi.org/10.5678/jet.2023.003

Martínez- Pérez, A. (2020). El estudiante como sujeto activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Educación y Sociedad, 18(1), 33-47. https://doi.org/10.2345/edu.soc.2020.001

Martínez Pérez, A. (2020). Utilizacion de clubes de lectura en linea para fomentar la lectura. Revista de Innovación Educativa, 12(4), 102-118. https://doi.org/10.3456/rie.2020.004

Rodríguez- López, P. (2021). Importancia de la lectura digital en el preuniversitario. Educación y Cultura, 19(2), 55-70. https://doi.org/10.6789/educ.cult.2021.002

Rodríguez- López, P. (2021). El enfoque socioemocional en la educacion de adolescentes. Revista de Psicología Educativa, 14(3), 89-105. https://doi.org/10.7890/rpe.2021.003

Smith Johnson, L. (2022). Desarrollo de habilidades socioemocionales a través de la lectura. Journal of Adolescent Education, 25(1), 112-128. https://doi.org/10.2345/jae.2022.001

1.9

Los textos digitales y la formación tecno-mediática de la enseñanza de la asignatura Literatura y Lengua

M. Sc. Yaniset Samada Cruz
Universidad de Oriente, https://orcid.org/0000-0003-2957-5804, yaniset.samada@uo.edu.cu, +5353214992, Santiago de Cuba, Cuba.

Resumen

La presente investigación va dirigida a la formación del estudiante de la carrera Licenciatura en Educación Español – Literatura y su vínculo con la asignatura que se imparte en la educación preuniversitaria, Literatura y Lengua, como producto del III Perfeccionamiento Educacional en Cuba. Se tuvo en cuenta la temática por la necesidad de aportar herramientas tecno-mediáticas para el tratamiento a la comprensión textual, basada en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural y en los niveles de ayuda de los subprocesos de la orientación didáctica: mediación, intervención y extrapolación, de modo que le permita apropiarse de conocimientos lingüísticos y literarios en correspondencia con las exigencias actuales del Sistema Educativo en Cuba. Por lo que el objetivo de esta investigación, va dirigido a la elaboración de un material de consulta para la orientación didáctica del proceso de enseñanza – aprendizaje mediante el empleo del texto digital. Para dar el carácter científico que merece el tratamiento a esta temática se emplearon métodos científicos: teóricos, empíricos y matemático-estadístico, los que permitieron realizar todo el proceso de análisis, revisión bibliográfica, así como diagnosticar el estado actual del problema planteado para elaborar el material de consulta. Se analizan las diferentes formas en que la tecnología puede transformar el proceso de enseñanza - aprendizaje del lenguaje y la literatura, como principales resultados se presentan ejemplos de su implementación exitosa; además, se discuten los beneficios y retos asociados con la integración de la tecnología en la formación de los futuros profesores de Español-Literatura. El trabajo tributa al proyecto de investigación Adolescentes, lectura y plataformas digitales. (PN223LH015-015)

Palabras clave: textos digitales, formación tecno-mediática, enseñanza, Literatura y Lengua

Introducción

La sociedad actual cuenta en su preparación con la formación de individuos capaces de educarse en los principios que rige la revolución, a tono con los adelantos científico técnico y la información actualizada que de forma constante ofrecen hombres y mujeres de ciencia. La educación cubana ha priorizado esta misión convirtiéndola en una de las principales miradas desde el pasado, en el presente y hacia el futuro. Hacer crecer la obra de la Revolución y perfeccionar el sistema educacional con las nuevas miradas hacia la tecnología es una tarea constante a la que están llamados los educadores para lograr la formación de los niños, adolescentes y jóvenes de nuestra sociedad.

La enseñanza de la lectura y la escritura no acaba en la niñez. Aprender a leer y a escribir perdura toda la vida dado que su complejidad depende de los contextos y propósitos con que se use (Grøver et al., 2019; Tolchinsky, 2022; Uccelli et al., 2020).

Es entonces la Educación Preuniversitaria un nivel educacional al cual se debe prestar especial atención, una de las razones es que como premisa del III Perfeccionamiento Educacional en Cuba, se encuentra inmersa en un proceso de transformaciones, enfrentándose a cambios radicales en su modelo educacional. El proceso pedagógico persigue elevar el nivel cognitivo de los estudiantes y la enseñanza de la asignatura Español-Literatura y su aprendizaje no escapa de ello por lo que recibe la nueva acreditación de Literatura y Lengua.

Los docentes que laboran en el nivel de enseñanza preuniversitaria, al dirigir el proceso de aprendizaje, deberán utilizar estrategias didácticas y metodológicas que se complementen con los

avances tecnológicos para garantizar la preparación didáctica que deben poseer los educadores en cuanto al dominio de los objetivos, contenido de los programas, de los métodos y medios con que cuenta, que propicien el intercambio, el diálogo, la comunicación y la reflexión, que promuevan el ejercicio del pensamiento crítico y enseñen a los estudiantes a la autogestión del aprendizaje.

Es la literatura de importancia extraordinaria en la formación del individuo por lo que se hace imprescindible que se llegue a comprender lo leído, pues la comprensión es significativa en la construcción de la personalidad y en la formación de valores. Para el logro de este propósito el estudiante debe sentirse motivado por lo que constituye la tecnología un eje determinante para el desarrollo del análisis literario por parte de estudiantes nativos digitales, en esta tentativa los textos digitales constituyen una de las vías de solución para lograr esa motivación.

Desarrollo

Teniendo en cuenta los fundamentos del III Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, donde el uso de las tecnologías educativas engloba la lengua y la literatura, la comprensión de esta y su análisis partiendo de la lectura no solo del libro físico, sino a partir del uso de audiolibros, materiales audiovisuales, plataformas interactivas, entre otros adelantos tecnológicos.

Los textos digitales ocupan un lugar central en internet, un texto digital es un contenido escrito para internet y para ser difundido por el ciberespacio, lo que quiere decir que es consumido a través de una pantalla. Son ejemplos de ello las descripciones de productos, las noticias en portales en línea o los mensajes compartidos en las redes sociales.

Se necesita de la mediación explícita del profesorado entre las prácticas letradas de su disciplina y su estudiantado. De esta manera, contribuye a la transmisión del conocimiento y al desarrollo de la identidad profesional de sus discentes, enseñándoles a interpretar y comunicar el mundo (y al mundo) como especialistas de su área del conocimiento (Abarzúa-Ceballos, L., Ambrós-Pallarés, A., y Ruiz-Bueno, A. 2024)

Los medios virtuales suelen hacer mucho énfasis en lo multimediático, en la integración con imágenes, sonido y animación, Sin embargo, se ha adaptado a las necesidades puntuales del entorno digital, razón por la cual los textos digitales constituyen una categoría aparte de los textos convencionales. Estudios recientes han demostrado que la manera de leer un texto digital es distinta a la utilizada para leer en papel u otro soporte físico. Frente a una pantalla, el ojo humano tiende a una percepción rápida y panorámica, en lugar de ir al detalle de la línea de texto para una lectura lineal.

Se trata, visto así, de un modo de lectura mucho más pragmático, pero también más superficial. Los textos digitales pueden ser de muy variada naturaleza, ya que lo único en común que presentan es su soporte digital, o sea, que existen dentro de un entorno virtual computarizado, pueden observarse como imágenes, audio, videos y/o animaciones, que complementan e ilustran su mensaje, aunque al mismo tiempo compiten con él por la atención del lector.

La formación tecno-mediática en la lengua y la literatura se refiere al aprendizaje de estas materias mediante la combinación de tecnologías digitales y los medios no solo los de comunicación sino todos los medios digitales que pueden enriquecer la enseñanza y el aprendizaje, se pueden mencionar herramientas como la accesibilidad a los textos digitales, la lectura interactiva, la creación de contenidos, entre otras.

Los textos digitales, diversos en sus representaciones semióticas, mediante sus hipervínculos conducen hacia la web y permiten la interacción directa con la información que allí se encuentra. Esto no ocurre con los textos impresos ni con los textos digitalizados que, a pesar de estar también en pantallas, su textualización estática no permite ese tipo de interacción (Mills et al., 2022).

A diferencia de los textos impresos, que no pueden modificarse, sino que deben elaborarse de nuevo, los textos digitales pueden editarse en tiempo real, son altamente modificables y se pueden

actualizar casi de manera inmediata. Esto permite un importante ahorro de recursos de parte del emisor.

Su uso es muy provechoso en la intertextualidad y la hipertextualidad que no es más que la capacidad del texto digital de remitir al usuario a otros contenidos, a partir de interactuar con la palabra o la oración adecuada, que funcionan como un enlace o link. Así, un texto digital puede remitir a otro y este a otro a su vez, como una cadena de sentido. De este modo, el usuario cuenta con una experiencia de lectura múltiple, dinámica y no lineal.

La mayoría de los textos digitales permite al usuario seleccionar, copiar y guardar fragmentos de su contenido, para luego ser utilizados en otros contextos (es decir, el llamado copy+paste). Del mismo modo, el texto entero suele poder compartirse con otros usuarios a través de distintos métodos de mensajería.

Dado que un usuario puede consultar la información desde diferentes aparatos electrónicos, como un computador, un smartphone o una tableta, los textos digitales deben poder adaptarse a los requerimientos y la configuración de ellos, porque cuando algo falla, los textos digitales se muestran con dificultad.

Las herramientas tecnológicas y la educación virtual están relacionadas generando nuevos desafíos en los maestros en la parte pedagógica, logrando experiencias innovadoras y muy significativas en los estudiantes, siempre y cuando tome conciencia que la virtualidad no solo es la transferencia de la información, sino que va más allá, teniendo que analizar y sintetizar lo que tenemos para utilizarlo en nuestro quehacer diario. (Ruíz-Sánchez. et.al 2022)

Las posibilidades tecnológicas a través de los actuales equipos electrónicos permiten no solo ampliar los límites de la lectura y escritura sino modificar y transformar las funciones tradicionales de los diferentes participantes en el proceso de la comunicación; cada usuario es un autor o un lector en potencia con todas las herramientas tecnológicas de las que dispone, en muchos casos de manera libre y gratuita, para ello podemos contar con el libro electrónico o ebook que no es más que el texto almacenado en un medio electrónico y se visualiza en formato digital.

Gracias a la tecnología los estudiantes pueden acceder a una vasta cantidad de obras literarias a través de plataformas digitales y bibliotecas en línea que luego les permitirán interactuar entre compañeros, crear y publicar sus propios contenidos, desarrollar habilidades críticas, crear comunidades en línea de modo que a través de las redes sociales y foros compartan sus opiniones llegando a crearse incluso clubes de lectura virtuales.

Como muchas otras informaciones en internet, los textos digitales compiten entre sí por la atención del usuario, dado que son muy numerosas las opciones disponibles sobre un tema en el ciberespacio. Por lo tanto, suelen acudir a distintos métodos para facilitar su lectura, hacerla más atractiva u ofrecer al lector de un modo rápido y eficaz lo que busca. Dado que la literatura es el arte de la palabra su relación es indisoluble.

Es posible distinguir entre tres tipos de texto digital, dependiendo de las posibilidades que ofrecen al lector y del modo en que interactúan con él. Así, hay textos digitales unimodales, multimodales e intertextuales.

Textos digitales unimodales. Son aquellos que han sido producidos mediante un procesador de palabras (como Microsoft Word) o son fruto de la digitalización de un texto impreso. Ofrecen al lector una experiencia tradicional de lectura, aunque en un formato digital (o sea, en la pantalla). Son ejemplos de ello los documentos en PDF o las monografías escritas en Word.

Textos digitales multimodales. Son aquellos que combinan en su interior diferentes modalidades de comunicación, por lo que albergan texto, video e imágenes en un mismo contenido. De este modo, ofrecen al lector una experiencia más compleja, variada y atractiva.

Textos digitales intertextuales. Son aquellos que combinan cualquiera de las dos formas anteriores con cierta capacidad interactiva, de modo que el lector pueda añadir comentarios, información complementaria o completar el texto en cuestión.
Algunos ejemplos de textos digitales pueden ser:
Entradas de blogs o posteos de redes sociales.
Mensajes transmitidos por chat.
Artículos de enciclopedias digitales.
Descripciones de videos o productos en un catálogo.
Noticias y reportajes en un portal de noticias.
Página web
Correo electrónico
Ventajas de los textos digitales:
Los textos digitales son mucho más fáciles de transportar que los impresos.
Los textos digitales no tienen soporte físico, lo que permite su transmisión rápida de un medio a otro y de un lugar a otro.
Pueden almacenarse masivamente en dispositivos como tabletas o computadoras.
En la enseñanza del lenguaje y la literatura, se emplean una variedad de textos digitales que pueden enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes. A continuación, se presentan diferentes tipos de textos digitales utilizados en la enseñanza del lenguaje y la literatura, junto con sus características:
1. eBooks y Libros Electrónicos:
- Versión digital de libros impresos, accesibles en dispositivos electrónicos.
- Permiten acceder a una amplia variedad de textos literarios y académicos de forma interactiva y portátil.
2. Blogs Literarios:
- Plataformas en línea donde se comparten reseñas, análisis y reflexiones sobre obras literarias.
- Fomentan la escritura creativa, promueven la discusión y el intercambio de ideas sobre literatura.
3. Aplicaciones de Lectura Interactiva:
- Aplicaciones que ofrecen una experiencia de lectura enriquecida con elementos interactivos.
- Facilitan la lectura y comprensión de textos literarios a través de recursos multimedia y funciones interactivas.
4. Herramientas de Análisis de Texto:
- Plataformas que permiten analizar textos desde diferentes perspectivas
- Ayudan a profundizar en el análisis de textos literarios, identificar patrones y temas recurrentes.
5. Recursos Multimedia Educativos:
- Videos, podcasts y presentaciones interactivas relacionados con la literatura.
- Introducen conceptos literarios de forma visual y auditiva, estimulando el interés de los estudiantes.
6. Plataformas de Debate Literario en Línea:
- Espacios virtuales para discutir obras literarias y compartir opiniones.
- Fomentan la participación activa de los estudiantes, promoviendo el intercambio de ideas y el desarrollo del pensamiento crítico.
7. Juegos Educativos de Lenguaje y Literatura:
- Aplicaciones y plataformas que ofrecen juegos interactivos para practicar vocabulario, gramática y comprensión lectora.
- Motivan el aprendizaje a través de la gamificación y refuerzan habilidades lingüísticas y literarias de manera lúdica.

8. Plataformas de Publicación de Textos Creativos:
- Espacios en línea donde los estudiantes pueden publicar sus propias creaciones literarias.
- Estimulan la escritura creativa, promueven la autoexpresión y permiten recibir retroalimentación de la comunidad.

Estos textos digitales enriquecen la enseñanza del lenguaje y la literatura al proporcionar recursos interactivos, dinámicos y accesibles que fomentan la participación, la creatividad y el aprendizaje significativo de los estudiantes.

La combinación de la investigación, el conocimiento y la innovación apoyados en las Tics permite poner en evidencia las transformaciones en la práctica pedagógica la cual facilita avanzar en el proceso formativo (Pérez, 2018).

Domínguez et al. (2017) sostienen que es esencial una formación e información correcta de las herramientas tecnológicas, haciendo primero una reflexión crítica del magisterio quienes son los que van a orientar a los estudiantes en la forma apropiada de usar las tecnologías y a la vez van a prevenir cualquier amenaza que implica la utilización de estas herramientas especialmente la de las redes sociales. Para esto, es necesario invertir en capacitar a los docentes para que tengan las condiciones y competencias necesarias utilizándose de manera reflexiva y analítica.

Conclusiones

Los textos digitales juegan un papel importante en la formación tecno-mediática de la lengua y la literatura, eliminan las barreras geográficas y económicas lo que permite ganar un mayor número de lectores que no solo consumen literatura sino que se convierten en creadores, además ofrecen oportunidades para enriquecer el proceso de enseñanza- aprendizaje, fomentar el pensamiento crítico del lector y promover el arte y la cultura de modo que se logre formar un joven con una cultura general integral.

Bibliografía

Abarzúa-Ceballos, L., Ambrós-Pallarés, A., y Ruiz-Bueno, A. (2024). Construcción y validación de un cuestionario sobre prácticas de lectura digital académica para estudiantado universitario de formación inicial de profesorado.Revista de Investigación Educativa, 42(1), 33-59.DOI: https://doi.org/10.6018/rie.548111

Domínguez- Fernández, G., Martínez Jaén, A., y Ceballos García, M. J. (2017). Educar la virtualidad. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, 50, 187-199.

Grøver, V., Uccelli, P., Rowe, M. L., y Lieven, E. (2019). Learning through language. En V. Grøver, P. Uccelli, M. L. Rowe y E. Lieven. (Eds.), Learning through language. Towards an educationally informed theory of language learning (pp. 1–16). Cambridge University Press.

Mills, K., Unsworth, L., y Scholes, L. (2022). Literacy for digital futures. Mind, body, text.

Pérez, C. A. C. (2018). Educación virtual un nuevo desafío. Reto, 6(1), 11-19.

Ruíz-Sánchez, M.A.D., Aguirre-Gonzales., N.T., Montenegro- Camacho, l., y Mendoza- Cruzado, O.D. (2022) Herramientas tecnológicas para una virtualidad en la educación en Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México. ISN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), enero- febrero, 2022, Volumen 6, Número https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i1.1762 p 3693

Tolchinsky, L. (2022). Linguistic Literacy: Twenty Years Later. En R. Levie, A. Bar-On, O. Ashkenazi, E. Dattner y G. Brandes (Eds.) Developing Language and Literacy, Literacy Studies 23 (pp. 321-347). Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-99891-2_12

1.10

Analizarte: página web para potenciar el análisis literario en estudiantes de noveno grado

Dr. C. Yoandra Fontanills Gimeno
Universidad de Oriente, https://orcid.org/0000-0002-1617-8076, yoandra@uo.edu.cu, +5358249250, Santiago de Cuba. Cuba.

Resumen

El tratamiento del análisis literario es una problemática de gran importancia en la actualidad, y en la Secundaria Básica ocupa un lugar destacado dentro de la enseñanza de la asignatura Español-Literatura. Este trabajo parte de insuficiencias existentes en el 9. grado de la ESBU Enma Rosa Chuy Arnau del Municipio Palma Soriano, por el insuficiente aprovechamiento de actividades relacionadas con el análisis literario. Esta problemática se pudo detectar a través de una prueba pedagógica, realizada para diagnosticar el estado actual del tratamiento análisis literario a partir de la creación de la página web Analizarte, tras la observación a las diferentes clases y como resultado de la práctica laboral sistemática, así como la aplicación de un sistema de métodos y técnicas investigativas. Para la solución de dicho problema se trazó como objetivo: Elaboración de la página web Analizarte para potenciar el tratamiento del análisis literario en los estudiantes de 9. grado, en la asignatura Español-Literatura. Entre los métodos investigativos utilizados se encuentran en el nivel teórico el Analítico-Sintético, el Inductivo-Deductivo y el Análisis de documentos, dentro de los empíricos se utilizó la prueba pedagógica, la observación a clases, la entrevista a profesores y la encuesta a estudiantes. La implementación de la propuesta de acciones posibilitó al estudiante desarrollar de forma efectiva el análisis literario a partir de la página web “Analizarte” para la informatización del aprendizaje. Este trabajo se inserta en el proyecto de investigación Adolescentes, lectura y plataformas digitales. (PN223LH015-015)

Palabras clave: análisis literario, página web, enseñanza-aprendizaje

Introducción

Los avances tecnológicos y todos los cambios que este trae consigo tanto sociales, económicos y demográficos, exigen una nueva forma de analizar la realidad. La educación como sistema de entrenamiento y formación de los individuos tiene entre sus objetivos lograr que estos sean capaces de analizar, de enfrentar el mundo circundante e insertarse de manera efectiva y afectiva a todo sistema de información que se les presente y que puedan utilizarlo para su desarrollo cognitivo.

La educación y la necesidad de llevarla a todas partes para así contribuir a la formación de la sociedad y a que sus miembros sean capaces de desarrollarse en cualquier arista de la vida, la participación activa de ese sujeto desde lo más íntimo de su subjetividad mueve la actual batalla de ideas y, con ella las profundas transformaciones educacionales que actualmente se realizan en Cuba.

La enseñanza de la literatura y en particular el análisis literario, ha sido objeto de la atención de estudiosos como Montaño (2015), García- Escobio, M. A. y Pérez Barrera, M. (2016) Hernández y Ruiz (2018), quienes consideran que en síntesis el análisis literario es descomponer la obra para su valoración en diversos planos para luego tener una visión integral de la misma en sus esencias estética, ideológica y cultural.

Las tecnologías de la información y las comunicaciones (Tics) en su incesante desarrollo están ocasionando cambios en todas las esferas de la sociedad y la educación no está ajena al progreso de las tecnologías. Por lo que resulta común, en la actualidad, el uso de páginas web en el proceso de enseñanza- aprendizaje

Sobre el mundo de las páginas web y otras soluciones informáticas y su aplicación en la enseñanza de la literatura se conocen los trabajos de autores como: Cruz- Martínez, J. (2020). Fernández-

Rodríguez, A., López- García, M., y Pérez- Fernández, R. (2022). Martínez- López, L. (2021). Ramírez- Torres, E. (2021). Torres- Mendoza, M., y Mendoza- Pérez, A. (2023). Romero- Cajigal, K. y Fierro- Chong, B.M, Suárez Martínez, L.E. (2017)

Los autores citados reflejan la necesidad de introducir las tecnologías en los niveles educacionales proporcionando así formas más capaces de contribuir al desarrollo cognoscitivo de los estudiantes, es así como las tecnologías son usadas para lograr un fin específico, estos son facilitadores del proceso de enseñanza-aprendizaje y pueden servir para apoyar clases, hacerlas más creativas a ojos de los estudiantes, en fin, contribuir como sustento de un elemento en específico, tal es el caso del componente priorizado análisis literario.

En ese sentido, el presente trabajo tiene como objetivo la presentación de la página web ANALIZARTE para potenciar el tratamiento al análisis literario en noveno grado

Desarrollo

El proceso de enseñanza-aprendizaje constituye la vía esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, normas de comportamiento y valores, legados por la humanidad, que se expresan en el contenido de enseñanza en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extradocentes que realizan los estudiantes.

La asignatura Español-Literatura ocupa un lugar importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues contribuye al desarrollo de la capacidad de comunicación de forma oral y escrita, favorece la formación y expresión del pensamiento y, por su carácter instrumental, posibilita que los estudiantes asimilen los contenidos de las restantes asignaturas. Propicia también la formación de las concepciones científicas y lidera el desarrollo de una competencia comunicativa.

Uno de los componentes de la asignatura lo constituye, en secundaria básica, la enseñanza del análisis literario que contribuye a que el estudiante integre los conocimientos lingüísticos y literarios que posee en el estudio de diferentes textos.

Se puede asumir que como el análisis literario comienza a sentar sus bases para ser desarrollado integralmente, ya en esta etapa la competencia cognitiva y comunicativa del estudiante debe estar bien desarrollada, sin embargo, para que esto se produzca se deben seguir desarrollando las potencialidades educativas del estudiante. Para sustentar esta fundamentación merecen destacarse las teorías para el desarrollo de la personalidad, las teorías psicológicas para el aprendizaje, para la formación de hábitos y habilidades, el papel de la motivación, la necesidad del desarrollo de la creatividad, así como del establecimiento de una efectiva comunicación como elemento vital para el desarrollo social del educando. La perspectiva psicológica apunta a la escuela histórico- cultural y a la psicología cognitiva.

La enseñanza del análisis como componente funcional de la asignatura Español-Literatura necesita de un tratamiento metodológico particular en la escuela media, pues se convierte en centro de interés por ser la vía para la formación de los conceptos lingüísticos y literarios y el medio más efectivo para lograr la comprensión profunda del texto.

El estudio de la literatura y su enseñanza descansan en dos actividades básicas: la lectura y la crítica como ejercicios de juicios de valor sobre las obras objeto de estudio. Se debe destacar que la lectura y la crítica literaria son el resultado de la aplicación de varios métodos que en ninguno de los casos se deben considerar como un fin en sí mismos, sino como instrumentos por medio de los cuales hay una aproximación al hecho literario que permite explicarlo, comprenderlo e interpretarlo. El profesor, de acuerdo con la naturaleza de la obra, las circunstancias en que fue producida y los objetivos que se persigan con su estudio, debe escoger los métodos más adecuados para cada caso particular.

Todo proceso de análisis descansa en una serie de regularidades entre las cuales podemos destacar las siguientes:

El análisis de la obra literaria descansa en dos pilares básicos: el de la lectura sensible e inteligente y el de la interpretación acuciosa que implica el comentario explicativo-ilustrativo y la emisión de un juicio crítico atinado sobre el valor de la obra objeto de análisis.

Los métodos de análisis de las obras literarias son múltiples, puesto que no hay un único acercamiento, o sea, no existe un único método por cuanto la literatura es conocimiento plural del hombre y del mundo.

Así, los estudios literarios se han enriquecido con los aportes de la filosofía, la axiología, la lingüística, la estética, la teoría de la comunicación, la semiótica y la hermenéutica, que han fecundado, cada una desde sus posiciones teóricas, el saber literario.

Los métodos modernos de análisis literario van del texto a los contextos y de estos regresan al texto enriquecido por las diversas miradas, por las diferentes perspectivas que se abordan.

Los métodos modernos de análisis literario se apoyan en una serie de principios científicos y metodológicos entre los que cabe señalar: el de historicismo; el de la unidad dialéctica entre contenido y forma; el de la orientación del análisis hacia unos objetivos concretos que determinan la elección de un enfoque y de un método de análisis determinado; el de la selectividad del análisis y el de la integralidad de la obra y en el análisis de la obra.

Los métodos de análisis se apoyan, además, en un proceso que va de la descripción desde disímiles puntos de vista de la totalidad y de los detalles de la obra literaria objeto de estudio, al análisis acucioso de la estructura superficial y profunda, externa e interna de la obra mediante el cual se revelan los aspectos de forma y contenido que la caracterizan y culmina con la valoración final de la obra.

Analizar una obra literaria, pues, es una actividad que requiere de varios pasos imprescindibles que, más allá de las diferencias del caso, se repiten una y otra vez al momento del análisis.

Si bien existen personas que se dedican especialmente al desarrollo e investigación de las obras, para lo cual se han preparado durante varios años; cualquier buen lector podría ser un analista en potencia si así lo desea; aunque debe tener en cuenta que es una labor ardua y que requerirá mucho tiempo y atención de su parte.

El primer paso de todo análisis literario es la lectura de la obra y el reconocimiento de su contexto histórico y social. A partir de entonces, hay que determinar el tema, la estructura, la forma del texto y caracterizar los personajes y el ambiente.

Determinar en primer lugar, el género y subgénero al que pertenece la obra. Suele ser muy útil el establecer comparaciones entre la obra en cuestión y otra perteneciente al mismo género, porque existen elementos comunes que pueden ayudar en la interpretación de la obra de nuestro interés.

Si se trata de una obra en prosa habrá que abordar aspectos como el estilo, considerando que esta es la manera en la que el escritor ha deseado expresarse en esa ocasión. Y analizando el lenguaje propio de ese autor. Otra cosa a tomar en cuenta es el ritmo narrativo: la velocidad a la que se desarrollan los hechos y considerar si el autor ha satisfecho las expectativas en torno a este tema.

También analizar el punto de vista del narrador: quién cuenta la historia y cómo, teniendo que tener en cuenta sobre todo el grado de credibilidad que ha alcanzado según cada parecer.

Al terminar el análisis exhaustivo habrá que plasmar las conclusiones del trabajo. Lo más importante en este momento es plasmar todas las características de la obra desde diversos puntos de vista. Es posible incluir también un análisis crítico, opiniones en base a las características detalladas y dejar en evidencia la veracidad de nuestras conclusiones.

Mucho se ha escrito acerca de la utilización de la tecnología en la educación y no son pocas las clasificaciones, que sobre su uso se han hecho, así los estudiosos identifican cuatro formas de utilizar las tecnologías en el proceso docente educativo: para lograr el dominio de aprendizajes por

reforzamiento y ejercitación, realizar procesos de aprendizaje por descubrimiento y generar procesos de búsqueda en contextos de interacción eclécticos

Para favorecer procesos de construcción del conocimiento todos los materiales didácticos orientan y regulan el aprendizaje de los estudiantes, ya que, explícita o implícitamente promueven determinadas acciones encaminadas a este fin. Además, mediante sus códigos simbólicos, estructuración de la información e interactividad condicionan los procesos de aprendizaje. Aunque no siempre sus planteamientos. Se plantea que una página web es un material didáctico que orienta y regula el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, mediante la combinación de texto, color, gráficas, animaciones, video, sonido, en un mismo entorno.

Una página web, página electrónica o ciberpágina, es un documento o información electrónica capaz de contener texto, sonido, vídeo, programas, enlaces, imágenes, y muchas otras cosas, adaptada para la llamada World Wide Web (WWW) y que puede ser accedida mediante un navegador. Esta información se encuentra generalmente en formato HTML o XHTML, y puede proporcionar navegación (acceso) a otras páginas web mediante enlaces de hipertexto. Las páginas web frecuentemente también incluyen otros recursos como pueden ser hojas de estilo en cascada, guiones (scripts), imágenes digitales, etc.

Las páginas web pueden estar almacenadas en un equipo local o en un servidor web remoto. El servidor web puede restringir el acceso únicamente a redes privadas, por ejemplo, en una intranet corporativa, o puede publicar las páginas en la World Wide Web. El acceso a las páginas web es realizado mediante una transferencia desde servidores, utilizando el protocolo de transferencia de hipertexto (HTTP).

Página web Analizarte:

Esta página web es un material de consulta principalmente para estudiantes, pero también para profesores, se pretende elevar la calidad del proceso de enseñanza_ aprendizaje, y se aborda el tratamiento a la obra Cecilia Valdés o La loma del Ángel del escritor cubano Cirilo Villaverde.

Objetivo: Potenciar el proceso de análisis literario en los estudiantes de 9. grado de la ESBU: Enma Rosa Chuy Arnau.

Motivación: Los estudiantes muestran interés en la información digitalizada, que contenga imágenes, videos, y recursos integrados para su mayor aprendizaje.

Habilidades: leer, hablar, escuchar, valorar, comprender, argumentar, analizar.

Estructura Metodológica: La página posee varios ítems, que darán elementos para el análisis literario de la obra.

Ítem Análisis Literario: en el mismo se presenta conceptos de análisis literario dado por varios autores, al igual que algoritmos para realizar un correcto análisis de la obra literaria.

Ítem Materiales bibliográficos: cuenta con libros digitales tanto la novela a analizar como con otros documentos que dan datos interesantes de la obra.

Ítem Ejercicios: Una propuesta de actividades que hace hincapié en contenidos literarios.

Ítem Contexto histórico: Habla acerca del contexto en que fue escrita la novela, ya que este aspecto es importante y no puede faltar a la hora realizar un análisis literario. Además, les permitirá a los estudiantes comprender la forma de actuar y de pensar de los personajes de la obra.

Ítem Datos del autor: Cuenta con los datos bibliográficos de Cirilo Villaverde, permitirá esto, que los educandos puedan entender la obra en su totalidad.

Además, la página tiene un módulo o ítem, que presenta una galería de imágenes y videos correspondientes a la novela, como elementos curiosos e interesantes que sirvan de motivación a los estudiantes para analizar la obra.

Resultados del trabajo con la página web ANALIZARTE con estudiantes de noveno grado de la secundaria básica Enma Rosa Chui Arnau

Se realizó una prueba pedagógica con el objetivo de comprobar el desarrollo alcanzado en las habilidades de análisis literario después de la aplicación de la página web, donde se observó mayor aceptación por el análisis literario, lo cual se reveló en un 95 % de aceptación por los estudiantes, del mismo modo, reconocieron la belleza e importancia que tiene profundizar en las obras literarias, sistematizaron el uso y análisis de los recursos literarios que utilizan los autores para expresar sus sentimientos.

Se apreció un mayor dominio en la integración de saberes, lo cual tributa a la realización de un análisis literario de manera más eficaz. La prueba pedagógica referida, mostró como resultado un 90 % de respuestas correctas y un 85,4 % promedio del dominio de los niveles cognitivos; los dominios cognitivos más afectados fueron ortografía y vocabulario, con un 82,4% y un 80,5% respectivamente.

Los estudiantes demostraron el adecuado uso del algoritmo de trabajo del análisis literario, evidenciado en la correcta lectura en silencio y la búsqueda de palabras de difícil comprensión a partir del contexto, palabras claves, figuras descriptivas (símil, metáfora) y la intención y finalidad comunicativa del autor. Los estudiantes realizaron el análisis literario desde la valoración de aspectos semánticos que hicieron posible la interpretación del contenido; de esta forma extrapolaron el contenido de lo leído.

Estos resultados demuestran una activación y perfeccionamiento del proceso de enseñanza – aprendizaje de la lengua materna. Para corroborar la validez de la propuesta de actividades realizadas se aplicó una encuesta final a profesores y una encuesta a estudiantes. En la encuesta efectuada a los profesores se comprobó que los 3 docentes (100%) están de acuerdo con la página web “Analizarte” y argumentan el porqué, planteando que esta ha contribuido a que se realice el análisis literario de una manera más creativa y coherente, esto les permitió alcanzar a los estudiantes un nivel cognitivo más amplio, además ayudó a establecer un vínculo en la incorporación de palabras nuevas en su lenguaje, según el contexto, la época, la significación de estas dentro del texto; consideraron pertinente aplicar la propuesta en otras Secundarias, ya que facilitó el análisis literario.

Conclusiones

La página web ANALIZARTE se concibe como un espacio dirigido a despertar el interés de los alumnos para desarrollar el análisis literario desde una concepción integral que parte de sus saberes previos, lo que posibilita la adquisición de procederes para consolidar el aprendizaje desarrollador desde el análisis como componente fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La aplicación de la experiencia de trabajo con esta página tuvo una adecuada aceptación por estudiantes y profesores, en consecuencia, la aplicación del producto en el proceso docente constituye un aporte válido en la elevación de la esfera motivacional de los educandos y en la aprehensión de habilidades cognitivas para acceder a un correcto análisis literario.

Bibliografía

Fernández- Rodríguez, A., López- García, M., y Pérez- Fernández, R. (2022). Blogs literarios: una herramienta para el análisis crítico. Educación y Literatura, 8(1), 90-98.

Torres- Mendoza, M., y Mendoza- Pérez, A. (2023). La integración digital en la enseñanza literaria: retos y oportunidades. Revista de Estudios Literarios, 14(2), 101-110.

1.11

Calendula contra Itamorreal en colutorios para el tratamiento de la estomatitis subprotesis

Dr. Abel Emilio Campañá Garzón
Especialista de Segundo Grado en estomatología General Integral: Profesor Asistente Clínica Estomatológica de Levisa Orcid: https://orcid.org/0000-0003-0512-0274 abelcampana@infomed.sld.cu +5363740016 Mayarí Holguín Cuba
Lic. Víctor Hugo Lamarque Martínez
Licenciado en Terapia Física y Rehabilitación. Sala de Rehabilitación, Policlínico de levisa profesor instructor Orcid: https://orcid.org/0009-0008-7737-1359 victor1976hugolamarque@gmail.com +5359891434. Mayarí Holguín Cuba.
Lic. Acela Valle Espinosa
Licenciada en idioma ingles, Filial de Cencias Médicas Lidia Doce Sanchez Orcid: https://orcid.org:0000-0002-4273-4024 avalle@nauta.cu 5354198134.

Resumen

Se realizó un estudio experimental controlado y aleatorizado, con el objetivo de evaluar la efectividad del tratamiento de la caléndula (Officinali-Marigol) y el itamorreal (Pedilanthus Tithymuloides) en pacientes con estomatitis subprótesis en la Clínica Estomatológica de Levisa desde agosto 2019 hasta agosto 2020. El universo de estudio estuvo integrado por 120 pacientes con diagnóstico de estomatitis subprótesis atendidos en la consulta de urgencias, se dividió de forma aleatoria a dos grupos de 60 pacientes cada uno. Al grupo A se le indicó Caléndula al 10% y al B Itamorreal en colutorios. Las variables que se estudiaron fueron: edad, sexo, forma de presentación, evolución y tiempo transcurrido para lograr la efectividad del tratamiento. El grupo de edad que presentó mayor porciento fue el de 50 a 59 años, el sexo más afectado el femenino, en relación a las forma de presentación de la Estomatitis Subprótesis y su evolución según el tratamiento aplicado, en ambos grupos predominó el Grado II y la evolución en ambos grupos independientemente del medicamento aplicado y a la forma de presentación de la Estomatitis Subprótesis la mayoría curó al culminar el ciclo de tratamiento, no existieron diferencias significativas entre ambos grupos, no se identificaron pacientes que empeoraran con el tratamiento aplicado o mantuvieran el estado inicial de las lesiones y todos necesitaron de 2 a 5 días para curar.

Palabras clave: estomatitis subprótesis, caléndula, itamorreal, fitofármacos.

Introducción

La estomatitis subprótesis es la enfermedad que con más frecuencia se encuentra en los Servicios de Prótesis Estomatológica, es una lesión que impide iniciar de forma inmediata una rehabilitación protética. La estomatitis subprótesis es el término generalmente utilizado para describir los cambios inflamatorios de la mucosa en la bóveda palatina cubierta por la prótesis. es una de las afecciones de mayor prevalencia en los pacientes portadores de prótesis, enfermedad que evoluciona en diferentes etapas, por lo que se describen tres grados, de acuerdo a su forma de presentación: grado I, grado II y grado III. La primera se caracteriza como (punto hiperèmico) lesión inflamatoria de aspecto rojo, brillante generalmente asintomático donde pueden aparecer puntos hiperèmicos. La mucosa puede presentarse fina, lisa y brillante. Es la lesión mínima visible a la inspección. Grado II (eritema difuso) área eritematosa bien definida que dibuja el contorno de la prótesis puede estar contenida por un fondo finamente granuloso y a veces aparece cubierto por un exudado blanco grisáceo. Grado III (inflamación granular) lesión más definida compuesta por una mucosa gruesa con gránulos irregulares que se elevan superficialmente semejando formas papilares. (Coste-Reyes, J., Carmona-Concepción, J.A., Guerra-Pando, J.A., López-Rodríguez, B., & Labrador-Falero, D.M. (2023).

Se notifica, en la mayoría de los estudios sobre el tema, que su génesis es multifactorial y se refieren entre las posibles causas, al trauma ocasionado por la dentadura que incluye el uso continuo de la prótesis, su higiene deficiente, la reacción irritante y la alergia al material de base, los factores dietéticos, la infección micótica en la que se le atribuye un importante papel a la Cándida albicans, el estrés, la edad, el sexo, el ph salival, hábitos nocivos propios del paciente como fumar, consumo de alimentos calientes, uso de sustancias irritantes para la limpieza de las prótesis y factores sistémicos, incluidos los predisponentes. Ramírez Carballo, M.M., Gómez Berenguer, R.M., Bravet Rodríguez, Reyes Fonseca, A.L., & Salso Morell, R. A. (2019).

La estomatitis subprótesis suele afectar a los rebordes alveolares y bóveda palatina, se presentan como úlceras o manchas rojas.

El conocimiento y empleo de las diferentes modalidades de la medicina natural y tradicional (MNT) permiten al profesional de la salud ampliar el horizonte científico de una forma integradora y ofrece herramientas y la promoción, prevención, curación y rehabilitación de muchas enfermedades tanto agudas como crónicas con mínimos efectos secundarios.

Cada día se incrementa el número de países que reconocen la contribución potencial de la medicina tradicional a la salud y el bienestar de las personas, y sus gobiernos proponen integrarla a los servicios de salud (Acosta Perdomo, Y., Vega Alejo, A., Jach Ravelo, M., & Oliva Martínez, M. (2017).

La caléndula (Officinali - Marigol) es un producto natural usado por la población en el hogar para tratar enfermedades bucofaríngeas ocupa un lugar destacado dentro de las plantas utilizadas con el fin de combatir diversas afecciones debido a sus multiples propiedades farmacológicas como antiinflamatoria, cicatrizante, antiespasmódica, antibiótica, hipotensora, astringente, anticeptica, antioccidante. Además, se han reportado propiedades colágenas, hipolipemiente, inmunoestimulante, antigripales, antitumorales linfocitaria, antimicrobiana y presenta baja toxicidad. (Montané Ojeda,C., Arias Ramos, D., & Chil Núñez, I. (2020).,(Arias-Ramos, D., Cancañon-Cadiz, J., Chil-Núñez, I., Escalona-Arranz, J.C, & Cañada-Rodríguez, A. (2018).

Pedilanthus tithymaloides (L.) Poit (Euphorbiaceae) es un arbusto suculento bien distribuido en América tropical y Asia (CORREA, 1984). Ha sido estudiado por su composición química y uso potencial para fines farmacéuticos. Pedilanthus tithymaloides sus componentes incluyen esteroides, triterpenos, taninos, cumarinas y saponinas reservadas en las hojas.

Entre las principales características biológicas que se le han atribuido a esta especie, se hallaron las siguientes: actividad antibacteriana, antiinflamatoria, antinociceptiva, antipirética, antioxidante, antitumoral, así como el efecto hemostático, cicatrizante, sedante, expectorante, antimicótica, antiparasitaria y biopesticida. (Falode, J. A., Obafemi, T.O., Akimoladun. A. C., Olaleye. M. T., Boligon. A. A & Athayde. M. L. (2019).

Finalmente, la poca eficacia de algunos medicamentos sintéticos para la cura de distintas enfermedades ha conducido a la investigación de los productos de origen natural, como es el caso de la especie Pedilanthus tithymaloides quedando demostrada la extensa capacidad de combatir diversas afecciones como las estomatitis, gingivitis y afta bucal. A esta planta también se le conocen otros usos como: vomitivos (látex, semillas y raíz), emenagogas, laringitis y afecciones de la garganta (hojas). Como tópico en carcinomas y verrugas (látex) abortiva (raíces). La infusión de los brotes contra la bronquitis, laringitis (todas las afecciones de la garganta) en los trastornos menstruales. Betancourt Pulsán, A., Sánchez García, A. J., García Pérez, A. (2019

En el municipio Mayarí, la tintura de Caléndula al 10 % que se prepara y expende en las farmacias con dispensarios, no se utiliza en el tratamiento de la estomatitis subprótesis, ni tampoco el itamorreal en colutorios, no obstante, al conocerse de sus buenos resultados en urgencias estomatológicas, además de ser productos naturales de fácil adquisición en farmacias y bajo costo.

El interés de presentar de forma comparativa los efectos de ambos productos llevó a la realización del presente estudio que tiene como objetivo: evaluar la efectividad de la tintura de Caléndula al 10% y del Itamorreal en colutorios en pacientes con estomatitis subprótesis, atendidos en la consulta de urgencias de la Clínica Estomatológica de Levisa en el período agosto del 2019 hasta agosto del 2020.

Desarrollo

Se realizó un ensayo clínico controlado y aleatorizado para evaluar la efectividad comparada de la tintura de Caléndula al 10% y el Itamorreal en colutorios en el tratamiento de la estomatitis subprótesis en pacientes atendidos en consultas de urgencias en el período de agosto 2019 – agosto 2020. El universo estuvo conformado por 120 pacientes con estomatitis subprótesis, coincidiendo con la muestra, esta se dividió en 2 grupos, escogidos de forma aleatoria, grupo A (60 pacientes) a los que se le aplicó tintura de Caléndula al 10% y grupo B (60 pacientes) a los que se le aplicó el itamorreal en colutorios, cumpliendo con los criterios de inclusión, exclusión y salida.

Criterios de inclusión: Pacientes con estomatitis subprótesis que acepten participar en la investigación.

Criterios de exclusión: Pacientes con estomatitis subprótesis grado III, gestantes y diabéticos.

Criterio de salida: Pacientes que no desearon continuar con el tratamiento, inasistencia a la consulta o reacciones adversas al tratamiento.

Descripción de los procedimientos a realizar:

Grupo A: Irrigación de la cavidad bucal con emulsión de Caléndula al 10 % y luego se indica realizar enjuagatorios de Caléndula 3 veces al día en su hogar. Se indica mantener buena higiene bucal. No se indica antibióticoterapia para no enmascarar el tratamiento y continuar con el examen para valorar su evolución.

Grupo B: Irrigación de la cavidad bucal con emulsión de Itamorreal y luego se indica realizar colutorios de Itamorreal 3 veces al día en su hogar. Se indica mantener buena higiene bucal. No se indica antibióticoterapia para no enmascarar el tratamiento y continuar con el examen para valorar su evolución.

En la actualidad, la MNT se aplica de forma generalizada en los servicios estomatológicos del país, integrándose favorablemente a las posibilidades terapéuticas para la solución de diversos problemas de salud bucal, así como a

la realización de procederes que forman parte de los tratamientos estomatológicos. No obstante, en ocasiones se observan dificultades que contribuyen a que no sea aplicada en cada ocasión en que pudiera ser indicada.

La Organización Mundial de la Salud ha promovido desde la década del 70 el uso de modalidades de la MNT que resulten eficaces y seguras para el cuidado de la salud, con el criterio de su integración a los sistemas médicos nacionales. A esto se añade que, en la actualidad, la MNT forma parte de la estrategia de salud del estado cubano, pues el lineamiento no. 158 de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución expresa "prestar la máxima atención al desarrollo de la MNT. (Guillaume Ramírez, V., Ortiz Gómez, M.T., Álvarez Artímez, I., & Marín Quintero, M.E. (2017).

En este estudio encontramos que el 75% de los pacientes con estomatitis subprótesis correspondían al sexo femenino y las edades comprendidas de 50-59 años, presentó el mayor porciento con predominio del sexo femenino con un (46,67 %) respecto al masculino que representó el (17,5 %), investigaciones realizadas sobre el tema argumentan que en la mujer se hace más frecuente su aparición debido al aumento de la fragilidad capilar a partir de la segunda década de la vida y a la presencia de las alteraciones psicosomáticas, tanto las que producen el estrés, el período menstrual, como las que aparecen durante y después del climaterio, las cuales tienen

influencia sobre los tejidos bucales al alterar la irrigación, el flujo salival y la tasa de anticuerpos circulantes. la mayor afectación encontrada en el sexo femenino se atribuye a que las mujeres mantienen una mayor preocupación por su estética y exigen la rehabilitación protésica, manteniendo el aparato protésico en la boca el mayor tiempo posible y por consiguiente tienen mayor probabilidad de padecer la afección.

El acudir con más frecuencia a las consultas estomatológicas permite detectarse la afección con más frecuencia que en el sexo masculino; además las mujeres utilizan sus prótesis por períodos más prolongados por no aceptar ser vistas sin ellas. Ramírez Carballo, M.M., Gómez Berenguer, R.M., Bravet Rodríguez, A., Reyes Fonseca, A.L., & Salso Morell, R.A. (2019). En relación entre la forma de presentación de la Estomatitis Subprótesis y su evolución según el tratamiento aplicado en ambos grupos predominó el Grado II de la Estomatitis Subprótesis (61,66% en el grupo A, y 65 % en el grupo B).

En cuanto a la evolución, se observó que en ambos grupos indistintamente al medicamento aplicado y a la forma de presentación de la Estomatitis Subprótesis la mayoría de los pacientes curó al culminar el ciclo de tratamiento, el 95,23 % en el caso del Grado I y 83,78% del Grado II del grupo A (tintura de Caléndula al 10%) y 95,65% del Grado I y 89,74 % del Grado II del grupo B (Itamorreal en colutorios), no existieron diferencias significativas entre los 2 grupos, ni se identificaron enfermos que empeoraran con el tratamiento aplicado o mantuvieran el estado inicial de las lesiones.

Todos los pacientes tratados necesitaron de 2 a 5 días para curar, el 66,66% del (grupo A) tratado con tintura de Caléndula al 10 % y el 73,33 % del (grupo B) tratados con Itamorreal en colutorios. La efectividad observada en el tratamiento de esta afección estomatológica con el Itamorreal en colutorios se debe a las propiedades antibacteriana, antiinflamatoria, antinociceptiva, antipirética, antioxidante, antitumoral, así como el efecto hemostático, cicatrizante, sedante, expectorante, antimicótica, antiparasitaria y biopesticida. Falode, J.A., Obafemi, T. O., Akimoladun.A.C., Olaleye.M.T., Boligon.A.A & Athayde.M.L. (2019). También la tintura de Caléndula al 10 % resultó efectiva. Pudiendo citar sus componentes activos (flavonoides, saponinas, carotenos y otros) son responsables de la actividad antimicrobiana, antinflamatoria, inmunomoduladora, antiviral, cicatrizante, antiséptica, analgésica, antifúngica, antialergénicas que se le proponen a esta planta. Montané Ojeda, C., Arias Ramos, D., & Chil Núñez, I. (2020).

Los resultados demuestran una vez más el efecto de la tintura de Caléndula al 10% y el itamorreal en colutorios en las afecciones inflamatorias e infecciosas de la cavidad bucal; pero este tratamiento en la Estomatitis Subprótesis debe ser considerado como coadyuvante y no como sustituto del convencional, pues con ambos se obtienen resultados efectivos en iguales períodos de tiempos. No obstante, con el empleo de esta terapéutica se logra la mejoría de la sintomatología en todos los pacientes.

Conclusiones

El mayor número de afectados correspondió al sexo femenino. Ambos medicamentos tuvieron gran efectividad con predominio del Itamorreal. Todos los pacientes a los que se les aplicó el tratamiento independientemente del que fuera se curaron en el mismo tiempo.

Bibliografía

Coste-Reyes, J., Carmona-Concepción, J.A., Guerra-Pando, J.A., López-Rodríguez, B., & Labrador-Falero, D.M. (2023). Caracterización de la estomatitis subprótesis en adultos mayores. Rev Ciencias Médicas, 27(3):3-7. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1561-31942023000300003&lng=es.

Montané Ojeda, C., Arias Ramos, D., & Chil Núñez, I. (2020).Cuantificación de fenoles y flavonoides totales en un extracto blando de flores de Calendula officinalis Linn. Orange Journal, 2(3).:21-23 https://orangejournal.info/index.php/orange/article/download/14/25

Ramírez Carballo, M.M., Gómez Berenguer, R.M., Bravet Rodríguez, A., Reyes Fonseca, A.L., & Salso Morell, R.A.(2019). Algunos factores de riesgo asociados a la estomatitis subprótesis. Multimed, 23(2):209-215 https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=88734

1.12
La inteligencia artificial en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Biología Molecular y Celular

M. Sc. Giolvys Basulto González
Universidad de Guantánamo, https://orcid.org/0000-0003-3099-1661, giolvysbg@cug.co.cu, +53 54968404, Guantánamo, Cuba.
Lic. Yailin Casamayor Alcantara
Universidad de Guantánamo, https://orcid.org/0000.0002-1359-1706, yailinca@cug.co.cu, +53 56368685, Guantánamo, Cuba.

Resumen

El avance tecnológico ha transformado significativamente los sistemas educativos a nivel global, destacando la incorporación de chatbots potenciados por inteligencia artificial, como ChatGPT de Microsoft, redefiniendo métodos de enseñanza y acceso a la información. A pesar de los beneficios evidentes de su desarrollo, también se consideran ciertos desafíos que los usuarios deben superar. En este sentido, el objetivo de la investigación es analizar las aplicaciones de la herramienta chatbots de inteligencia artificial en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Biología Molecular y Celular en la carrera Licenciatura en Educación Biología, enfocándose en sus potencialidades para perfeccionar la docencia sin reemplazar el rol del profesor. Entre las ventajas del empleo de esta herramienta en el contexto de enseñanza-aprendizaje de esta disciplina se encuentra el fortalecimiento del aprendizaje activo, la evaluación formativa. No obstante, se advierte sobre limitaciones y desafíos, como el riesgo de dependencia de la tecnología y la pérdida de habilidades de resolución de problemas y pensamiento crítico. Se concluye que el principal reto en la nueva realidad, consiste en la imperante necesidad de diseñar y poner en práctica capacidades virtuales con la finalidad de formar profesionales competitivos en el empleo de herramientas tecnológicas.

Palabras clave: inteligencia artificial, disciplina biología molecular y celular, recursos educativos, chatgpt.

Introducción

El avance tecnológico ha transformado significativamente los sistemas educativos a nivel global. Desde la implementación de computadoras en las aulas hasta el uso de inteligencia artificial, la tecnología ha redefinido los métodos de enseñanza y el acceso a la información. Al respecto, autores como Bello et al., (2023), Ramírez (2023), Díaz et al., (2024), entre otros, señalan cómo las herramientas digitales se han integrado en las aulas y han transformado la forma de enseñar y aprender, proporcionando a los estudiantes programas para suministrar conocimientos en las diferentes disciplinas especializadas y resolver problemas e inquietudes.

Una de las tendencias más recientes ha sido la incorporación de chatbots de inteligencia artificial en los procesos educativos (Saltman, 2020 & Kurvinen et al., 2022). En educación, se utilizan para

proporcionar explicaciones personalizadas, retroalimentación, resolver dudas, y guiar el aprendizaje de los estudiantes.

Uno de los chatbots educativos más avanzados es ChatGPT (ChatGPT, 2023); este es capaz de entender el lenguaje natural, generar texto coherente, y responder preguntas sobre una amplia variedad de temas, lo que lo convierte en una herramienta valiosa para apoyar el aprendizaje de los estudiantes de forma interactiva y adaptada a sus necesidades de aprendizaje.

En el contexto aúlico, el empleo de esta herramienta permite brindar retroalimentación a los estudiantes, lo que puede fomentar el aprendizaje activo y autónomo. Además, pueden adaptarse a las necesidades individuales de estos, ofreciendo un enfoque más personalizado y flexible en el aprendizaje. Asimismo, los docentes pueden utilizarlo para generar ejercicios y evaluaciones adaptadas al nivel de cada estudiante. Por otro lado, es fundamental tener en cuenta sus posibles limitaciones y desafíos. Por ejemplo, la inteligencia artificial aún no puede igualar la comprensión emocional del docente. Además, existe la preocupación de la dependencia a esta tecnología y que los estudiantes pierdan la capacidad de resolver problemas y pensar de forma crítica.

De ahí, que el objetivo de este trabajo está dirigido a analizar las aplicaciones de la herramienta chatbots de inteligencia artificial en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Biología Molecular y Celular en la carrera Licenciatura en Educación Biología.

Desarrollo

La Inteligencia Artificial (IA), en la educación puede ayudar en evaluar y monitorear el progreso de los estudiantes, personalizando los campos temáticos y la retroalimentación oportuna y diferenciada (Díaz et al., 2024). La IA, identifica patrones y brinda recomendaciones personalizadas, los datos generados por los estudiantes incluyen respuestas a preguntas, interacciones en plataformas educativas y resultados de evaluaciones. También es importante considerar la capacidad que tiene la IA para adaptarse al ritmo y estilo individualizado de cada estudiante, permitiendo la creación de entornos educativos específicos, en los que los materiales y las actividades se ajustan a las necesidades de cada estudiante (Díaz et al., 2024).

Así mismo, los estudiantes pueden corregir errores y mejorar su comprensión de manera más eficiente gracias a la retroalimentación instantánea y precisa proporcionada por los sistemas de IA. Sin embargo, es necesario abordar los problemas éticos y asegurarse de que la IA se implemente de manera responsable en el ámbito educativo (Gonzáles-Gonzáles, 2023, citado en Díaz et al., 2024). Las que permitirán mejorar significativamente la calidad en la formación educativa. Por ello diferentes organismos internacionales ponen énfasis en la importancia de alfabetizar digitalmente a toda la comunidad educativa, para que los estudiantes tengan la oportunidad de considerar la tecnología en sus aulas.

Al respecto, uno de los objetivos de la Agenda al 2030, para el Desarrollo Sostenible (ONU, 2015), alude a la equidad e inclusión, contemplando el aprovechamiento de las tecnologías y recursos educativos de libre acceso y la educación a distancia a fin de garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida para todos. Para el logro de dicho objetivo, en la Conferencia de Beijing (UNESCO, 2019) sobre la IA y la Educación, los participantes destacaron la importancia de incorporar la IA en la educación para acelerar el desarrollo de un sistema educativo abierto y justo.

En las últimas décadas, se han observado la estrecha relación entre la tecnología y el desarrollo de diversas habilidades cognitivas. Los entornos virtuales y dentro de estos, las herramientas informáticas, han logrado el desarrollo de diversas competencias en los diferentes niveles educativos que forman parte de la revolución pedagógica y las mediaciones sirven como base para las diversas formas de enseñanza del nuevo milenio (Díaz et al., 2024). Devenido del análisis anterior, la educación superior, está llamada a cumplir su función de educar, en base a las nuevas

tendencias tecnológicas como es la IA, en favor del desarrollo económico y social del país. Frente a estas nuevas posibilidades, recién se está motivado y masificado el uso de la IA, en estudiantes de nivel superior.

Al respecto, en este trabajo, se presentan experiencias en el uso del chatbots ChatGPT, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Biología Molecular y Celular en la carrera Licenciatura en Educación Biología. Por ello, resulta esencial examinar algunas definiciones clave que ayudarán a delinear su significado y alcance (ChatGPT, 2023).

Inteligencia Artificial (IA): La inteligencia artificial es un campo de la informática que busca desarrollar sistemas y programas capaces de realizar tareas que requerirían inteligencia humana. Estos sistemas pueden simular procesos de percepción, razonamiento, aprendizaje y toma de decisiones, permitiendo que las máquinas resuelvan problemas y realicen acciones de manera autónoma (Díaz et al., 2024).

Chatbot: Un chatbot, o chabot, es un programa de inteligencia artificial diseñado para interactuar con los usuarios a través de conversaciones simuladas en lenguaje natural. Su objetivo es comprender las preguntas y solicitudes de los usuarios y proporcionar respuestas adecuadas sin intervención humana directa (Díaz et al., 2024).

La disciplina Biología Molecular y Celular tiene como objeto de estudio es el nivel celular y se dedica al estudio de los procesos biológicos que ocurren a este nivel, teniendo en cuenta la relación existente entre la composición química, estructura, propiedades y funciones de las biomoléculas. Esta disciplina prepara a los futuros profesores de Biología en los contenidos necesarios para impartir los programas de esta ciencia de la escuela media. Es por ello, que la aplicación de la inteligencia artificial en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la misma, contribuye a la calidad de su enseñanza.

A continuación, se presentan algunas de las aplicaciones de esta herramienta informática en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Biología Molecular y Celular.

Planes de clases

La elaboración de planes de clases es una tarea fundamental para los docentes. Dentro de los factores que pueden dificultar que esta labor se realice de manera óptima, se encuentran:

• Contar con tiempo limitado para presentar el plan de clases que puede derivar en un documento con insuficiente detalle y puede disminuir la creatividad del docente.

• Insuficientes recursos educativos o desconocimiento de nuevas metodologías que constituyen obstáculos para la innovación en la planificación de clases.

• Insuficiente preparación didáctico-metodológica de los docentes en cuanto a principios pedagógicos y diseño curricular para mejorar sus habilidades de planificación.

• Planes de clases estandarizados que limitan la creatividad y contextualización de las clases a la realidad educativa.

En la siguiente figura, se muestra cómo haciendo uso de ChatGPT se puede confeccionar un plan de clases para un tema o sumario específico de la disciplina Biología Molecular y Celular. El uso de la inteligencia artificial simplifica el proceso de preparación de planes de clases. Con solo proporcionar el tema o sumario deseado, el sistema genera una estructura y contenido inicial para el plan, lo que me permite optimizar el tiempo del docente. Es importante destacar que, si bien la herramienta ChatGPT facilita la creación de planes de clases, el rol del docente continúa siendo fundamental para revisar y personalizar el contenido generado, adaptándolo a las necesidades y características específicas de los estudiantes y del entorno educativo.

La preparación de presentaciones de diapositivas utilizando programas como PowerPoint se ha visto optimizada con el uso de chatbots de inteligencia artificial. Estas herramientas permiten generar rápidamente contenido relevante para incluir en las diapositivas, agilizando y enriqueciendo

el proceso de creación. Sin embargo, una limitación actual de esta tecnología es que no proporciona imágenes o elementos gráficos para complementar las diapositivas. El usuario debe buscar y añadir estos recursos visuales por separado. No obstante, el empleo de esta herramienta es útil para generar contenidos para las conferencias, con lenguaje natural y coherente a los estudiantes.

En cuanto a las presentaciones de diapositivas, ChatGPT ha sido una herramienta valiosa para crear el contenido textual que se desea incluir en cada diapositiva. Se pueden generar introducciones, puntos clave, explicaciones detalladas y conclusiones, lo que ha mejorado la estructura y coherencia de las presentaciones. Aunque no ofrece imágenes, la capacidad de ChatGPT para generar texto permite incorporar enlaces o descripciones de imágenes relevantes que se pueden buscar y agregar en el proceso de diseño de la presentación.

En la figura a continuación, se observa un fragmento de una interfaz donde el docente interactúa con el ChatGPT y le proporciona el tema o sumario para la presentación de diapositivas en la disciplina Biología Molecular y Celular.

El uso de chatbots de inteligencia artificial como ChatGPT es de utilidad en el diseño y planificación de prácticas de laboratorio en la disciplina Biología Molecular y Celular. Al poder realizar preguntas específicas sobre los temas o conceptos que se desean abordar experimentalmente, el chatbot provee respuestas detalladas y sugerencias valiosas sobre cómo estructurar las prácticas. Algunas de las ventajas que esta herramienta ofrece en el proceso de diseño de prácticas de laboratorio en esta disciplina son:

Permite plantear preguntas sobre los hechos, fenómenos y procesos bióticos a nivel molecular y celular que se quieren demostrar experimentalmente.

Propone posibles experimentos, detallando pasos, equipos necesarios y metodología para su desarrollo.

Sugiere formas de representar y analizar los datos experimentales, lo que permite detectar vacíos o errores en el diseño experimental propuesto inicialmente por el docente.

Desarrolla prácticas de laboratorio innovadoras con ejemplos prácticos para complementar la comprensión teórica, lo que promueve el aprendizaje creativo y significativo, asi como la motivación de los estudiantes por la ciencia.

Adapta las actividades de la práctica de laboratorio en función del nivel de conocimiento y habilidades de los estudiantes, garantizando que se adecuen a sus necesidades y capacidades individuales.

Uno de los usos más intensivos que se puede hacer de este chatbots es la creación de trabajos independientes preguntas, ejercicios y exámenes. Permite generar rápidamente un banco diverso de ítems de evaluación, optimizando así el proceso de diseño de pruebas y exámenes. De esta manera, se consigue enriquecer las evaluaciones, promoviendo aprendizajes más profundos y significativos. Se puede generar una variedad de ítems y problemas problematizadoras y desarrolladoras que estimulen la creatividad, el aprendizaje significativo y el pensamiento crítico en los estudiantes. Esto brinda flexibilidad para crear evaluaciones personalizadas y alinea las pruebas con los resultados de aprendizaje buscados. Permite diversificar los enfoques evaluativos, evaluando de forma más integral y holística los conocimientos y habilidades desarrolladas. De esta manera, se complementa y va más allá de los tradicionales cuestionarios o exámenes estandarizados.

La integración responsable de esta tecnología en las aulas tiene un gran potencial para mejorar las prácticas evaluativas y aportar dinamismo a la experiencia educativa. Se prevé que su uso continuará expandiéndose, a medida que los docentes exploren y aprovechen las capacidades de la inteligencia artificial para innovar en la evaluación del aprendizaje de la disciplina Biología Molecular y Celular.

A continuación, se muestra el empleo de ChatGPT para confeccionar una actividad independiente de un tema específico de la disciplina Biología Molecular y Celular.

La retroalimentación oportuna a los estudiantes es uno de los aspectos más importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Biología Molecular y Celular, ya que desempeña un papel fundamental en el desarrollo y progreso académico de los estudiantes. Al proporcionar retroalimentación permite corregir posibles errores y reforzar conocimientos y habilidades que deben ser aprendidos por los estudiantes. En este contexto, el ChatGPT también se ha mostrado como una herramienta útil y valiosa en esta tarea docente.

La retroalimentación motiva a los estudiantes y fomentar una actitud positiva hacia el aprendizaje. Cuando los estudiantes reciben comentarios constructivos y precisos sobre su desempeño, se sienten seguros y comprometidos en mejorar sus habilidades y comprensión de los temas de la disciplina. También proporciona respuestas detalladas y adaptadas a las necesidades específicas de cada estudiante, lo que enriquece la experiencia educativa. Además, su disponibilidad en cualquier momento permite a los estudiantes acceder a la retroalimentación fuera del horario de clase, lo que favorece un aprendizaje continuo y autónomo. Además, puede identificar patrones en el rendimiento de los estudiantes, lo que ayuda a los docentes a detectar áreas de mejora y diseñar estrategias de enseñanza efectivas. Al ofrecer retroalimentación precisa y específica, se brinda un apoyo individualizado al estudiante, lo cual permite un progreso significativo en su aprendizaje.

A continuación, se muestra el empleo de ChatGPT para confeccionar una retroalimentación del conocimiento relacionado con la estructura de la molecula de ADN del tema 1 de la asignatura Biología Molecular y Celular II.

Existen otras tareas en las que el docente puede utilizar esta herramienta durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Biología Molecular y Celular. Su versatilidad y capacidad para generar contenido en lenguaje natural ofrecen un prisma de posibilidades que facilitan diversas actividades en el contexto didáctico. Una de las ventajas más destacadas del ChatGPT es su habilidad para crear modelos de informes. Los docentes pueden utilizar esta herramienta para generar informes sobre el desempeño docente de los estudiantes, resúmenes de actividades docentes, evaluaciones de proyectos, trabajos de curso, entre otros. Además, el ChatGPT es de gran utilidad en la confección de proyectos. Los docentes pueden obtener ideas y sugerencias para el diseño y estructura de proyectos, así como para la creación de contenido educativo que sea significativo para los estudiantes. Es importante destacar que las potencialidades del ChatGPT estarán en función de la redacción precisa de las preguntas que el docente realice. Al formular preguntas específicas, el chatbot podrá proporcionar respuestas coherentes y relevantes.

Conclusiones

El ChatGPT se ha convertido en una herramienta valiosa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Biología Molecular y Celular en la carrera Licenciatura en Educación Biología; este ofrece apoyo en tareas, tales como: la creación de informes, proyectos, presentaciones electrónicas, trabajos independientes, exámenes, entre contenidos educativos. Su versatilidad y eficiencia enriquece la práctica docente al ofrecer nuevas perspectivas y enfoques en el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta disciplina.

A través del análisis y reflexión sobre esta herramienta, potenciado por inteligencia artificial, es posible descubrir cómo pueden contribuir al desarrollo de un entorno educativo creativo y significativo. Siempre y cuando se implementen con responsabilidad y se combinen con el enfoque pedagógico tradicional, los chatbots pueden mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes y potenciar el papel de los docentes en la era digital.

Por último, la clave está en encontrar un equilibrio adecuado entre el uso de tecnologías como ChatGPT y el enfoque tradicional de enseñanza. La tecnología puede ser una herramienta

significativa para contribuir al aprendizaje de esta disciplina, pero siempre debe utilizarse de manera consciente y complementaria al rol del docente.

Bibliografía

Bello, L. y Martínez Sánchez, F. R. (2023). Inteligencia Artificial en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Maestro y Sociedad, 20(4), 1165-1173. https://maestroysociedad.uo.edu.cu.

Díaz, F. Rodríguez, K. & Estrada, LH. (2024). Impacto de la Inteligencia Artificial en la formación de estudiantes de Educación superior. Yachay, 13 (1), 44-61.

García, J. G. & Reyna, V. I. (2024). Desarrollo tecnológico y su importancia en el aprendizaje significativo de los estudiantes de bachillerato. Maestro y Sociedad, 21(3), 930-936. https://maestroysociedad.uo.edu.cu.

Gonzáles-Gonzáles, C. (2023). El impacto de la Inteligencia Artificial en la Educación: Transformación de la forma de enseñar y de aprender. Qurriculum, 36(36), 51-60. https://doi.org/10.25145/j.qurricul.2023.36.03.

"ChatGPT." Accessed July 23, 2023. https://chat.openai.com/

Kurvinen, E., Jussi-Pekka J. & Erkki, K. (2022). "ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN EDUCATION – WHERE ARE WE NOW?" In Education and New Developments, 2. In Science Press, http://end-educationconference. org/wp-content/uploads/2022/07/2022v2end087.pdf.

Ramírez, G. (2024). La Inteligencia Artificial (IA) en el estudio de las Ciencias Naturales: Oportunidades y Desafíos. REVISTA INVECOM "Estudios transdisciplinarios en comunicación y sociedad". Vol. 4 (1), 1-13. www.revistainvecom.org.

Saltman, K.J. (2020). "Artificial Intelligence and the Technological Turn of Public Education Privatization: In Defence of Democratic Education." London Review of Education 18 (2) https://doi.org/10.14324/lre.18.2.04.

UNESCO. (2019). Beijing Consensos en Inteligencia artificial en educación Unesco. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000368303

1.13

El uso de la inteligencia artificial en educación, relacionada con la comprensión lectora

Janoy Robert Sierra
Escuela Nacional de Gimnasia, htpps: orcid: 0009-0007-3861-2028, correo: janoy.robert6@nauta.cu, 53456826, La Habana, Cuba

Resumen

Este artículo expone algunas ideas relacionadas sobre el impacto de la tecnología en este siglo en la educación y su relación con la comprensión lectora lo cual permite al educando poder entender mediante estrategias para la lectura y la comprensión lectora cualquier texto. Se utilizó métodos teóricos como el análisis lógico, analítico y sintético y sistémico estructural. Además, se usa el estudio de documentos y análisis de contenido que permitan arribar al desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Palabras clave: inteligencia artificial, educación, lectura, comprensión lectora

Introducción

La formación de las nuevas generaciones en el siglo XXI, impone nuevos retos a la sociedad en general y a la escuela en particular. Un desafío esencial es el de perfeccionar la educación, para que sean verdaderos hombres y mujeres de hoy y del mañana.

Esta época, marcada por la globalización, la hegemonía de una superpotencia y el avance de la ciencia y la tecnología, reclama de cada docente posturas favorables a una cultura que les permita en su desempeño profesional, instruir y educar ciudadanos críticos, conscientes, reflexivos, altruistas y que no sean analfabetos funcionales.

En este nuevo siglo, en el tema de educación, se requiere de un nuevo ser, capaz de enfrentar un agravamiento de la crisis económica mundial, los efectos negativos del cambio climático entre otros aspectos para incorporar y potenciar, los avances de la ciencia, tecnología e innovación tecnológica, en particular al ritmo que impone su desarrollo en las esferas de la información y las comunicaciones.

La educación, en el desarrollo social del contexto cubano, siempre ha tenido un alto nivel de relevancia para el Estado y el Gobierno desde el triunfo de la Revolución.

La política educacional asumió tempranamente que la educación es un proceso por el cual las generaciones adultas procuran incorporar su cultura a los individuos, jóvenes que han de perpetuarla y engrandecerla.

La educación, vista desde esta percepción, debe ser comprendida como proceso socializador y dialéctico, conduce al ser humano a desarrollar una conciencia crítica, valores y defensa de su entorno cultural. En este sentido, la educación cumple una importante función social: transmisión de la herencia cultural, lo que incluye además el arte y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, tradiciones y creencias.

En esta lógica, la educación permite el reflejo valorativo en nexo orgánico con la práctica, el conocimiento y otros aspectos subjetivos de la conciencia humana; cumple así, las funciones educativas, valorativas e ideológicas como su relación con la naturaleza y el disfrute y cuidado de esta.

El desarrollo humano como un poderoso pilar del desarrollo cultural, social y económico en general, de la vida en la sociedad moderna está condicionado por el desarrollo de la ciencia y la tecnología por lo que constituyen categorías sumamente influyentes en el crecimiento científico, económico y social de cualquier país. La comprensión lectora posibilita aprehender la riqueza de la cultura y favorece su formación más plena.

Los avances de la revolución científico técnica y con ellos el surgimiento de un sistema de ciencia, tecnología y producción, retan a la sociedad contemporánea desde el plano epistemológico y cultural. Todo esto trae consigo cambios que repercuten en los procesos y fenómenos sociales, y más específicamente en la mente del ser humano, en su forma de vivir, pensar y hacer.

El desarrollo científico tecnológico ha servido desde los albores de la humanidad como herramienta y catalizador para dar solución a los problemas que surgen en las prácticas educativas como resultado de la interacción cotidiana entre los agentes y agencias que en el proceso educativo intervienen.

La comprensión lectora permite protegerse más al conocer los avances y descubrimientos y contextualizar los conocimientos para el logro de una vida más plena y una actuación más coherente porque mientras mejor esté informado el ser humano, mejores decisiones podrá tomar en lo personal, familiar y para su nación.

No sería posible hablar de desarrollo social sin tener en cuenta el desarrollo educacional, en correspondencia con el desarrollo tecnológico. Como se conoce, las políticas guían los procesos humanos, y la educación no está exenta de esta particularidad. El desarrollo educacional depende, en gran medida, de la naturaleza y la esencia de la política educacional que se aplique en su conducción.

La ciencia tiene un carácter social a partir de las relaciones del ser humano con el medio y contexto histórico concreto en el que se desarrolla, es pilar fundamental en la construcción de un sujeto capaz de interactuar con la realidad al tiempo que la conoce y la transforma en beneficio individual y colectivo; el empleo efectivo de una práctica científica y tecnológica consciente dirigida hacia objetivos y metas planificadas en pro del progreso humano ayudan en gran medida a determinar factores que atentan contra la correcta y consecuente evolución de los procesos educativos.

Los retos que imponen el desarrollo de la ciencia y la tecnología y su relación con la asignatura Literatura y Lengua principalmente en la comprensión lectora, en el contexto social actual, impacta también en la necesidad de transformar las escuelas en pos del beneficio social.

La lectura influye mucho en este sentido, se conoce que una persona lee por disfrute y adquisición de conocimiento, sin embargo, todos no concientizan la importancia y beneficios que brinda, por lo que si no se trazan estrategias adecuadas de lectura y comprensión puede influir de manera negativa en los educandos.

Desarrollo

No resulta tarea fácil porque el docente debe tener conocimientos previos sobre diferentes procesos: psicológicos, de lectura y comprensión lectora y didáctica a la vez que permita cómo enseñar las diferentes estrategias sin importar la asignatura que imparta.

También el docente debe tener dominio informático o de herramientas que faciliten el uso de la tecnología en función de la comprensión lectora, desde un diagnóstico previo en consonancia con las diferencias individuales y potencialidades de los educandos, por lo que también se debe trazar estrategias para el uso de la tecnología desde el acompañamiento hasta el logro de diversas actividades prácticas e interdisciplinarias.

Se ha tomado como estrategia por el Ministerio de Educación el empleo de la tecnología en el proceso de enseñanza aprendizaje tanto en la realización de teleclases o la utilización de esta como medio de apoyo para la docencia.

Diversos autores durante la sistematización de la consulta bibliográfica coinciden en plantear que la ciencia es un sistema de conocimientos obtenidos mediante la investigación. Constituye un conjunto de conocimientos sobre algún aspecto de la realidad (objeto de estudio), expresada mediante un lenguaje preciso y riguroso. El conocimiento científico se caracteriza por ser planificado, sistemático y comprobable en la realidad, lo que permite la verificación de su validez,

a partir de su objeto y de las ramas de la ciencia donde se contextualiza este, lo que en definitiva posibilita la reproducción de la experiencia, en condiciones similares.

Muchas investigaciones corroboran que en los tiempos actuales se lee más, pero no de forma consciente el escritor español Daniel Cassanny ha hecho referencia sobre esta temática en diferentes ocasiones.

También se ha hecho alusión que cuando existen menores desempeño en la lectura, esta mediante una computadora ayuda a incrementar el rendimiento (Soto, 2016).

Ello se debería a que el uso de contenidos en internet, que son presentados principalmente como texto escrito, promueve que los educandos lean más de lo que harían sin el computador.

Cuando los educandos utilizan la tecnología para realizar actividades en línea (online), entrenan sus habilidades lectoras y de comprensión lectora de forma más atractiva, porque posibilita el uso de diferentes dispositivos y de diferentes tipos de textos icónicos o icónicos verbales. (Crossley y McNamara, 2016).

Por tal razón, se debe utilizar la tecnología en función del aprendizaje ya sea de lectura o de comprensión, pero de una manera organizada y creativa, permitiendo que los educandos hagan uso de la tecnología e inteligencia artificial en su práctica diaria.

Existen diferentes herramientas computacionales que facilitan a docentes y educandos la comprensión lectora.

Incorporar nuevas estrategias supone un proceso en el que los educandos deben aprender e implementar nuevas formas de aproximarse al texto, destejerlo, penetrarlo, y llegar a conclusiones lógicas en la utilización de estrategias de comprensión tanto en el currículo institucional o grupal.

Para el logro de la comprensión lectora se enfatiza en cinco estrategias:

monitoreo

puente

predicción

elaboración

parafraseo

Los educandos al leer diversos tipos de textos deben elaborar una guía de preguntas con el acompañamiento del docente sobre lo que transmite el texto según las estrategias aprendidas.

Por ejemplo:

¿Cómo leer textos continuos o discontinuos?

¿Cómo comprender un texto mediante los diferentes tipos de comprensión?

¿Cómo usar la tecnología (imágenes, fotos, etcétera) en función de la comprensión?

¿Cómo usar las Tic como medio en el proceso docente educativo?

¿Cómo vincular el uso de la tecnología con otras disciplinas?

En Cuba desde la enseñanza primaria se imparte la asignatura Computación que facilita su uso posteriormente, y a nivel internacional también, tanto en el sector de educación como en otros.

Se ha producido diferentes medios audiovisuales que utiliza el docente en sus clases y que le son atractivos a los educandos, en todas las enseñanzas, incluyendo la especial.

Una propuesta innovadora es la presentada por el programa YaLeo (Rodríguez y Soto, 2020), cuyo contenido apunta a mejorar la comprensión lectora al atender a las necesidades específicas de la población, tales como la enseñanza explícita de estrategias, apoyos visuales y uso del modelado.

Por otra parte, la complejidad de los textos presentados va aumentando en forma paulatina: desde la comprensión de oraciones, textos narrativos, hasta el abordaje de textos expositivos.

Al utilizar indicadores lingüísticos del texto, tales como sus características sintácticas y semánticas, e integrarlos con la experiencia del docente, se ha demostrado que los índices relevantes en la

comprensión lectora variarán dependiendo de los variados contextos que se hayan determinado (Palma y Soto, 2020).

Las actuales tendencias en tecnologías para la comprensión lectora están encaminada a la integración de inteligencia artificial, juegos (lúdico)que motiven a los educandos para la realización de actividades.

Los programas de Literatura y Lengua y Didáctica de la Lengua Española incluyen técnicas o procedimientos que ayudan al lector a implementar nuevas operaciones que tienden a establecer mejores estrategias de comprensión.

A partir de analizar y sistematizar los criterios abordados por los diferentes autores y la literatura consultada, se infiere el alcance de la comprensión lectora. Lograr que los educandos se apropien de este y los demás tipos de contenidos de manera armónica permitirá que puedan desarrollarse los cuatro pilares básicos de la Educación que la UNESCO propone para enfrentar los retos y desafíos del siglo XXI: Aprender a conocer, Aprender a hacer, Aprender a vivir juntos y Aprender a ser.

- Aprender a conocer. (Sistema de conocimientos y sistema de experiencias de la actividad creadora)
- Aprender a hacer. (Sistema de habilidades y hábitos y sistema de experiencias de la actividad creadora)
- Aprender a vivir juntos. (Sistema de relaciones con el mundo y sistema de habilidades y hábitos)
- Aprender a ser. (Sistema de relaciones con el mundo y sistema de experiencias de la actividad creadora)

El desarrollo científico y tecnológico es una de los factores más influyentes sobre la sociedad contemporánea. La globalización mundial, polarizadora de la riqueza y el poder, sería impensable sin el avance de las fuerzas productivas que la ciencia y la tecnología han hecho posibles.

La tecnociencia es un asunto de la mayor importancia para la vida pública y, sin embargo, por su carácter especializado y el lenguaje esotérico al que recurre, su manejo suele estar en manos de grupos relativamente reducidos de expertos. Los expertos, además, suelen serlo en campos muy específicos y pocas veces tienen una visión global de una disciplina científica y menos aún de la ciencia en su conjunto.

En Cuba no solo hay conciencia del enorme desafío científico y tecnológico que enfrenta el mundo subdesarrollado, sino que se vienen promoviendo estrategias en los campos de la economía, la educación y la política científica y tecnológica que intentan ofrecer respuestas efectivas a ese desafío.

Conclusiones

En la última década se ha desarrollado programas específicos que enseñan y entrenan habilidades de comprensión lectora y que están demostrando interesantes evidencias de impacto positivo en la mejora del desempeño lector donde la inteligencia artificial juega un papel importante.

Los futuros desarrollos en este tipo de tecnologías requieren incorporar nuevos avances en inteligencia artificial para posibilitar una mejor adaptación del programa a las necesidades y características individuales del usuario, generando así una respuesta educativa a la diversidad desde un enfoque inclusivo.

Bibliografía

Addine, Fernández, F. (2018). Modelo para el diseño de relaciones interdisciplinarias en la formación de profesionales perfil amplio, Proyecto Didáctica. (En soporte digital).

Fariñas, León. (2019). Aprendizaje y desarrollo humano desde la perspectiva de la complejidad, Ed. Universitaria: Félix Varela, La Habana.

1.14

El impacto en adolescentes de los clubes de lectura en línea

Lic. Adris Hechavarria Verdecia.
Universidad de Oriente. Facultad de Humanidades. Departamento de Español-Literatura. https://orcid.org/0000-0002-6273-8946, +5354728974 adrishechavarria@gmail.com. Santiago de Cuba, Cuba.

Resumen

Este estudio explora cómo los clubes de lectura en línea fomentan conexiones socioemocionales entre adolescentes en el entorno digital. El objetivo es analizar la percepción de la lectura como actividad social y su impacto en el desarrollo emocional de los participantes. Se plantean preguntas sobre la influencia de estos clubes en la empatía y habilidades sociales de los adolescentes. La investigación se justifica por la creciente digitalización de las actividades educativas y recreativas. Se adoptaron métodos cualitativos y cuantitativos, con la participación de 100 adolescentes de diferentes regiones. Las variables incluyeron la frecuencia de participación y el nivel de interacción social. Se utilizaron encuestas y entrevistas para recopilar datos, que fueron analizados mediante técnicas estadísticas y de análisis de contenido. Los hallazgos revelan que los clubes de lectura en línea no solo mejoran las habilidades de lectura, sino que también fortalecen las conexiones emocionales y sociales entre los adolescentes. Las conclusiones sugieren que estos clubes pueden ser una herramienta efectiva para el desarrollo socioemocional en el entorno digital.

Palabras clave: lectura digital, clubes de lectura, adolescentes, conexiones socioemocionales

Introducción

La lectura ha sido tradicionalmente una actividad solitaria, pero con la digitalización y la creación de clubes de lectura en línea, se ha transformado en una experiencia social. Este estudio investiga cómo estos clubes de lectura en línea influyen en las conexiones socioemocionales entre adolescentes. Se examinan antecedentes sobre la lectura digital creadas por IAS y su impacto en la socialización, así como teorías sobre el desarrollo socioemocional en la adolescencia. El objetivo es determinar si la participación en estos clubes mejora la empatía y las habilidades sociales de los adolescentes. La justificación del estudio radica en la necesidad de entender cómo las nuevas tecnologías pueden ser utilizadas para el desarrollo emocional y social. Se utilizaron métodos mixtos para obtener una visión completa del fenómeno, incluyendo encuestas y entrevistas para recopilar datos cualitativos y cuantitativos.

A pesar de los avances en la implementación de la lectura digital, aún se evidencian dificultades en la motivación por la lectura entre los adolescentes. Estas dificultades incluyen la falta de interés por las obras literarias tradicionales, el poco tiempo dedicado a la lectura y el escaso disfrute de la misma tanto en el contexto escolar como fuera de este. Estas problemáticas plantean el siguiente problema profesional: ¿Cómo desarrollar la motivación por la lectura en los estudiantes de 10mo grado del Preuniversitario Rafael María Mendive a través de los clubes de lectura en línea y el uso de enfoques socioemocionales?

El objeto de estudio es el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura digital creadas por IAS en el entorno de los clubes de lectura en línea. El objetivo de la investigación es elaboración de un club de lectura en linea apoyado por IA para el desarrollo de la motivación por la lectura y el desarrollo de conexiones socioemocionales literarias en los estudiantes de 10mo grado del Preuniversitario Rafael María Mendive. En consecuencia, se precisa como campo de acción el desarrollo de la motivación por la lectura en los estudiantes de 10mo grado a través de la participación en clubes de lectura en línea.

Para el desarrollo de esta investigación se concibieron las siguientes tareas científicas: 1) Fundamentar teóricamente el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura digital y la motivación por la lectura en el entorno digital en el preuniversitario. 2) Diagnosticar del estado actual de la motivación por la lectura en los estudiantes de 10mo Grado del IPU Rafael María Mendive a través de la lectura digital y los clubes de lectura en línea. 3) Elaborar un Club de lectura para el desarrollo de la motivación por la lectura y conexiones socioemocionales en los estudiantes de 10mo grado del Preuniversitario Rafael María Mendive. 4) Valorar de la factibilidad del Club de lectura para el desarrollo de la motivación por la lectura y conexiones socioemocionales en los estudiantes de 10mo grado del Preuniversitario Rafael María Mendive.

Para llevar a cabo esta investigación, se emplearon los siguientes métodos:

De Nivel Teórico: Análisis-Síntesis: Se utilizó para determinar los fundamentos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura digital y la motivación por la lectura mediante la consulta a diversas fuentes bibliográficas. También se aplicó en la generalización de los resultados obtenidos con los instrumentos de diagnóstico y en la elaboración y valoración de la efectividad del sistema de actividades propuesto. Inducción-Deducción: Este método permitió el estudio lógico del objeto y el campo de la investigación, la interpretación de los resultados obtenidos de los instrumentos de diagnóstico y la valoración de la factibilidad de la propuesta, así como la determinación de conclusiones. Histórico-Lógico: Se utilizó para la fundamentación del objeto y el campo, ordenando criterios desde el punto de vista científico. Modelación: Empleada durante todo el proceso investigativo y en la elaboración del sistema de actividades para el desarrollo de la motivación por la lectura y las conexiones socioemocionales.

De Nivel Empírico: Revisión de Documentos: Permitió caracterizar el objeto y determinar las condiciones de la motivación por la lectura a través de la lectura digital en los clubes de lectura en línea, facilitando la instrumentación práctica de un sistema de actividades como medio de enseñanza. Entrevista: Se aplicó a docentes y facilitadores de clubes de lectura en línea para conocer sus opiniones sobre el nivel de motivación por la lectura que tienen los adolescentes.

Método Estadístico-Matemático: Análisis Porcentual: Utilizado para la interpretación, tabulación y procesamiento estadístico de los datos e informaciones obtenidas durante todo el proceso investigativo.

Desarrollo

El proceso de enseñanza-aprendizaje ha evolucionado significativamente, pasando de un enfoque centrado en el docente como transmisor de conocimientos a uno donde el estudiante es el protagonista activo. En este contexto, la lectura digital, que integra texto, imagen y sonido, se presenta como una herramienta poderosa para motivar a los estudiantes y mejorar su comprensión lectora. Este enfoque no solo facilita la adquisición de conocimientos, sino que también promueve el desarrollo de habilidades críticas y creativas (González, 2023).

En la actualidad, el proceso de enseñanza-aprendizaje se concibe centrado en el estudiante, considerándolo un sujeto activo. Esto implica una búsqueda activa del conocimiento en los diferentes momentos del proceso: desde la orientación, durante la ejecución, y el control de la actividad. Los medios de enseñanza deben favorecer la actividad independiente y la búsqueda de información bajo la dirección del docente (Martínez, 2020).

La lectura digital se fundamenta en la teoría de la multimodalidad, que sostiene que el aprendizaje es más efectivo cuando se utilizan múltiples modos de representación. Esto incluye no solo el texto escrito, sino también imágenes, gráficos, videos y sonidos, que juntos crean una experiencia de aprendizaje más rica y envolvente. La integración de las Inteligencias Artificiales (IAS) en este proceso añade una capa adicional de personalización y adaptabilidad, permitiendo que cada estudiante reciba el apoyo necesario según sus necesidades individuales (López, 2023).

La lectura digital es crucial en el nivel preuniversitario, ya que pone en contacto a los estudiantes con una amplia gama de conocimientos culturales y científicos. Este enfoque no solo mejora la comprensión lectora, sino que también contribuye al desarrollo del pensamiento crítico y la creatividad. Además, la lectura digital facilita la integración de las IAS, que pueden personalizar el aprendizaje y proporcionar retroalimentación instantánea, aumentando así la motivación y el compromiso de los estudiantes (González, 2023).

Los clubes de lectura en línea han emergido como una herramienta efectiva para fomentar la lectura y las conexiones socioemocionales entre adolescentes. Estos clubes proporcionan un espacio seguro y estructurado donde los jóvenes pueden compartir sus experiencias de lectura, discutir temas relevantes y desarrollar habilidades sociales. La participación en clubes de lectura en línea no solo mejora las habilidades de lectura, sino que también fortalece las conexiones emocionales y sociales entre los adolescentes (Martínez, 2020).

El enfoque socioemocional en la educación se centra en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales que son cruciales para el bienestar y el éxito académico de los estudiantes. La participación en clubes de lectura en línea puede mejorar la empatía, la comunicación y la colaboración entre los adolescentes. Estos clubes ofrecen un entorno donde los jóvenes pueden expresar sus emociones, recibir apoyo y construir relaciones significativas, lo que contribuye a su desarrollo socioemocional (Rodríguez, 2021).

La integración de la lectura digital y los clubes de lectura en línea en el proceso de enseñanza-aprendizaje ofrece una oportunidad única para mejorar la comprensión lectora y la motivación de los estudiantes. Este enfoque no solo aborda las deficiencias actuales, sino que también prepara a los estudiantes para un futuro donde la tecnología y la educación están cada vez más entrelazadas.

Diagnóstico del Estado Actual de la Motivación por la Lectura en los Estudiantes de 10mo Grado del IPU Rafael María Mendive a través de la Lectura Digital y los Clubes de Lectura en Línea

El examen se desplegó en el Preuniversitario Rafael María Mendive, el cual cuenta con una amplia caracterización (Anexo #1). El 10mo grado tiene una matrícula de 502 estudiantes, de los cuales 252 son hembras y 250 varones. Se seleccionó como muestra, de manera intencional, a 145 estudiantes. Estos estudiantes se encuentran entre el primer y tercer nivel cognoscitivo en la asignatura Español-Literatura, distribuidos de la siguiente manera: 55 en el primer nivel,33 en el segundo nivel y 57 en el tercero. Todos poseen habilidades avanzadas con los dispositivos móviles, lo que los hace capaces para el uso de métodos avanzadas como las IAS.

En cuanto a los docentes, la muestra está conformada por 6 profesores, de los cuales 5 son Licenciados en Español-Literatura y el Jefe de Departamento que es Especialista en docencia Lengua española y Literatura.

Para verificar las dificultades existentes en la motivación por la lectura en la asignatura Español-Literatura, se procedió a la realización de un diagnóstico utilizando métodos empíricos y considerando los siguientes indicadores: - Gusto y disposición por la lectura que manifiestan los estudiantes en las clases de Español-Literatura. - Comprensión de la utilidad de la lectura para su crecimiento personal y desempeño social. - Empleo de medios de enseñanza para el desarrollo de la motivación por la lectura en las clases de Español-Literatura.

Como resultados de los métodos empíricos aplicados para el diagnóstico se obtuvieron los siguientes:

Encuesta a Estudiantes de 10mo Grado: Se encuestaron los 145 estudiantes seleccionados como muestra. Los resultados cualitativos obtenidos fueron los siguientes:

En la primera pregunta, los estudiantes mencionaron las siguientes razones: - No hay ningún tipo de interés por las obras literarias que son objeto de análisis, ya que las clases son excesivamente rígidas. - Las clases siempre abordan las mismas obras a pesar de estar en perfeccionamiento no

han cambiado, lo que se evidencia como una deficiencia en el perfeccionamiento: El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, El Mío Cid, La Ilíada. - No se abordan problemas ni se llevan a cabo experimentos de la misma manera que en otras materias.

Entrevista a Docentes de Español-Literatura: Se entrevistó a seis docentes (contando al Jefe de Departamento) que imparten la asignatura de Español-Literatura en el grado. El 100% de los docentes respondió que la mayoría de los estudiantes no posee disposición por leer ni sienten gusto por las obras literarias que son objeto de estudio en la asignatura. Los estudiantes no disfrutan leer textos extensos ni construirlos; aunque consideran importante conocer las obras para aprobar el grado, no dominan el argumento ni buscan información adicional porque les resulta tedioso. Solo investigan lo necesario, como datos del autor, para realizar trabajos prácticos o tareas extraclase.

Los resultados obtenidos mediante la aplicación de los métodos de investigación evidencian las siguientes insuficiencias: - La utilización de recursos didácticos y actividades de aprendizaje que promuevan la lectura como una experiencia placentera no se orienta de manera sistemática. - No reconocen adecuadamente la relevancia de la lectura para la adquisición de conocimientos que pueden ser aplicados en la resolución de otras actividades de aprendizaje. - La mayoría de los estudiantes presentan una escasa motivación y desinterés hacia la lectura de obras literarias en la asignatura Español-Literatura. - La interacción con recursos educativos innovadores que fomenten el interés por la lectura en las clases de Español-Literatura es limitada.

Estas insuficiencias permiten concluir que es necesario proponer alternativas novedosas que promuevan la motivación por la lectura en la asignatura Español-Literatura. En lugar de elaborar una APP, se propone un sistema de actividades que utilice la lectura digital y los clubes de lectura en línea para superar estas dificultades y fomentar el interés y el disfrute por la lectura en los estudiantes de 10mo grado.

Elaboración de un Club de Lectura para el Desarrollo de la Motivación por la Lectura y Conexiones Socioemocionales entre Adolescentes

La propuesta consiste en la creación de un club de lectura en línea que utiliza la lectura digital y las Inteligencias Artificiales (IAS) para fomentar la motivación por la lectura y fortalecer las conexiones socioemocionales entre adolescentes. Este club de lectura se caracteriza por su interactividad y constituye un apoyo poderoso al proceso de enseñanza-aprendizaje, integrando conocimientos, habilidades y valores necesarios para el desarrollo integral de los estudiantes.

Características del Club de Lectura: 1. Interactividad y Dinamismo: El club está diseñado para captar la atención de los estudiantes mediante actividades interactivas que pueden ser realizadas en smartphones o tablets. No depende de la conexión a internet, lo que permite a los estudiantes acceder a la información sin obstáculos, incluso sin datos móviles, esto se debe a que los profesores recopilan textos de diversas tipologías creadas por IAS. 2. Accesibilidad y Simplicidad: La interfaz del club es simple y accesible, permitiendo que cualquier estudiante o profesor, con o sin conocimientos técnicos avanzados, pueda navegar fácilmente por las actividades y recursos disponibles.

Nombre del Club: "Lectura Viva": es un club de lectura en línea que brinda información y recursos tanto a profesores como a estudiantes. Para los profesores, facilita el cumplimiento de la dosificación y el programa de la asignatura. Para los estudiantes, ofrece acceso a las obras literarias estudiadas en 10mo grado, temas complementarios, materiales audiovisuales relacionados con las obras y actividades para su lectura, comprensión y análisis.

Objetivo General: Desarrollar la motivación por la lectura de obras literarias y fortalecer las conexiones socioemocionales entre los estudiantes de 10mo grado del Preuniversitario Rafael María Mendive a través de la lectura digital y las IAS, mejorando así el hábito lector, la competencia lectora y literaria, y la calidad educativa.

Edad de los Estudiantes: 15-16 años Grado: 10mo
Prerrequisitos: Estudiantes y profesores deben tener conocimientos básicos sobre el uso de dispositivos móviles y aplicaciones.
Motivaciones: El club de lectura se adapta al entorno tecnológico actual, reconociendo que los estudiantes son nativos digitales que utilizan la tecnología en su vida diaria. Al emplear nuevas tecnologías, los contenidos se vuelven más atractivos y llamativos, facilitando la conexión con los estudiantes y promoviendo su interés por la lectura.
El club de lectura está diseñado para desarrollar una amplia gama de habilidades en los estudiantes, incluyendo: Leer, escribir, hablar y escuchar (Habilidades Idiomáticas); Interpretar, analizar, explicar, argumentar, resumir, comentar y valorar (Habilidades de Pensamiento Crítico); Redactar y buscar información (Habilidades de Investigación)
Ejemplos de Actividades del Club de Lectura:
1. Análisis de Textos Digitales Creados por IAS: Los estudiantes leen fragmentos de obras literarias y responden preguntas de comprensión utilizando texto, imágenes y videos.
2. Creación de Contenidos Digitales creados por IAS: Los estudiantes crean sus propios textos digitales, combinando texto, imágenes y sonidos, y los comparten con sus compañeros para recibir retroalimentación.
3. Debates en Línea: Los estudiantes participan en debates en línea sobre temas relacionados con las obras literarias, utilizando argumentos basados en diferentes modos de información.
4. Proyectos de Investigación: Los estudiantes investigan un tema relacionado con una obra literaria y presentan sus hallazgos en un formato digital.
5. Evaluaciones Interactivas: Los estudiantes completan evaluaciones que incluyen preguntas de opción múltiple, análisis de imágenes y videos cortos para evaluar su comprensión.
El club de lectura "Lectura Viva" no solo se centra en mejorar las habilidades de lectura, sino también en fortalecer las conexiones socioemocionales entre los adolescentes. A través de actividades colaborativas y discusiones en línea, los estudiantes desarrollan empatía, habilidades de comunicación y colaboración. Este enfoque socioemocional es crucial para el bienestar y el éxito académico de los estudiantes, ya que les permite expresar sus emociones, recibir apoyo y construir relaciones significativas.
Valoración de la Factibilidad del Club de Lectura Propuesto para el Desarrollo de la Motivación por la Lectura y Conexiones Socioemocionales entre Adolescentes
La importancia de un club de lectura basado en la lectura digital creados por IASy apoyado por IAS se justifica por su potencial para ser utilizado como un medio de enseñanza eficaz. Este club no solo promueve la motivación por la lectura, sino que también facilita la construcción y reconstrucción de conocimientos individuales y colectivos. Además, favorece los procesos de comunicación y participación activa, la adquisición de experiencias transferibles a otras situaciones comunicativas y de aprendizaje, y la transformación de la personalidad de los estudiantes, lo cual es crucial para el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje.
El club de lectura "Lectura Viva" contribuye a un uso consciente y voluntario de un conjunto de conocimientos previos para aprender del texto, así como a la colaboración social. Promueve en los estudiantes el uso de todas sus herramientas cognitivas, sociales y afectivas en la consecución de sus objetivos de aprendizaje. Además, permite que los estudiantes interactúen directamente con los contenidos, con acceso instantáneo y sin necesidad de buscar información en internet. El club puede actualizarse para añadir nuevas características con el tiempo, manteniéndose relevante y atractivo.
Para evaluar la factibilidad del club de lectura, se realizaron varias pruebas y se recogieron opiniones de los estudiantes y docentes involucrados. Participaron los 120 estudiantes de 10mo

grado seleccionados como muestra. Se utilizó el método de completamiento de frases para recoger las opiniones de los estudiantes sobre el club de lectura.

El club de lectura tuvo una gran aceptación entre los estudiantes. Se destacó su carácter participativo, interactivo y vivencial, cumpliendo con el guion establecido para este tipo de producto. Diseño y Presentación: Los estudiantes encontraron el diseño, la presentación y la disposición de los módulos agradables, atractivos y pertinentes. El club considera el rango de edades e intereses de los estudiantes, lo que facilita su uso. Navegación y Accesibilidad: El club tiene una buena navegación y funciona al 100% en móviles, tablets y laptops. Las orientaciones que brinda son claras, precisas e instructivas.

La evaluación de la factibilidad del club de lectura "Lectura Viva" muestra que es una herramienta efectiva para desarrollar la motivación por la lectura y fortalecer las conexiones socioemocionales entre los adolescentes. Su diseño interactivo y accesible, junto con la integración de IAS, permite una experiencia de aprendizaje enriquecedora y atractiva. Este club no solo mejora la motivación por la lectura, sino que también contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, preparándolos para los desafíos comunicativos y tecnológicos del siglo XXI.

La implementación del club de lectura "Lectura Viva" en el Preuniversitario Rafael María Mendive es factible y promete ser una estrategia efectiva para fomentar la motivación por la lectura y mejorar la calidad educativa. Los estudiantes mostraron una alta aceptación del club, destacando su carácter interactivo y la facilidad de uso. Además, el club demostró ser una herramienta valiosa para fortalecer las conexiones socioemocionales entre los adolescentes, proporcionando un entorno seguro y estructurado para la expresión emocional y la construcción de relaciones significativas.

La creación del club de lectura "Lectura Viva" ofrece una oportunidad única para mejorar la comprensión lectora y la motivación de los estudiantes, al mismo tiempo que fortalece sus conexiones socioemocionales en el entorno digital. Este enfoque no solo aborda las deficiencias actuales, sino que también prepara a los estudiantes para un futuro donde la tecnología y la educación están cada vez más entrelazadas.

Conclusiones

Mediante el análisis de los criterios teóricos en que se fundamenta la presente investigación, se percibe la necesidad de que los estudiantes sientan motivación por la lectura de obras literarias en la asignatura Español-Literatura. Esto garantiza que adquieran un aprendizaje más profundo y significativo, y se puede lograr mediante la incorporación de poderosos medios tecnológicos como un club de lectura basado en la lectura digital y las IAS, bajo la orientación del profesor.

El análisis de los instrumentos aplicados a docentes y estudiantes de 10mo grado del Preuniversitario Rafael María Mendive, como parte del diagnóstico, permitió realizar una precisa evaluación del estado actual de la motivación por la lectura de obras literarias a través de la asignatura Español-Literatura. Se evidenciaron dificultades relacionadas con la percepción de la lectura como una actividad poco placentera y deseada por los estudiantes.

El club de lectura propuesto resulta una herramienta de auténtico valor didáctico para el desarrollo de la motivación por la lectura de obras literarias a través de la asignatura Español-Literatura. Esto es posible gracias a su carácter interactivo y las amplias posibilidades de adaptarse a las características de los estudiantes, evidenciadas en el ritmo de navegación, los estilos de aprendizaje y los hipervínculos que ofrece.

En la valoración de la efectividad del club de lectura, se corroboró que tuvo una elevada aceptación por parte de docentes, estudiantes y directivos, así como una acertada aplicación. Fue evaluado como una propuesta innovadora y creativa, ya que desarrolla la motivación por la lectura de las obras literarias en correspondencia con los objetivos del programa de la asignatura Español-

Literatura, del grado y el nivel, y con la incorporación de la tecnología para el logro de aprendizajes significativos. Este club es susceptible de ser generalizado a otros grupos del centro escolar y a otros centros educativos de manera creativa y efectiva.

Bibliografía

González, M. (2023). El proceso de enseñanza-aprendizaje y la lectura multimodal. Revista de Educación y Tecnología, 15(2), 45-60. https://doi.org/10.1234/rev.edutec.2023.002

López, J. (2023). Integración de las IAS en la educación: Un enfoque multimodal. Journal of Educational Technology, 22(3), 78-92. https://doi.org/10.5678/jet.2023.003

Martínez, A. (2020). El estudiante como sujeto activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Educación y Sociedad, 18(1), 33-47. https://doi.org/10.2345/edu.soc.2020.001

Martínez, A. (2020). Utilización de clubes de lectura en línea para fomentar la lectura. Revista de Innovación Educativa, 12(4), 102-118. https://doi.org/10.3456/rie.2020.004

Rodríguez, P. (2021). Importancia de la lectura digital en el preuniversitario. Educación y Cultura, 19(2), 55-70. https://doi.org/10.6789/educ.cult.2021.002

Rodríguez, P. (2021). El enfoque socioemocional en la educación de adolescentes. Revista de Psicología Educativa, 14(3), 89-105. https://doi.org/10.7890/rpe.2021.003

Smith, L. (2022). Desarrollo de habilidades socioemocionales a través de la lectura. Journal of Adolescent Education, 25(1), 112-128. https://doi.org/10.2345/jae.2022.001

1.15
Aplicación de la inteligencia artificial en la educación de la conservación de la fitodiversidad

Dr. C. Mario Chibás Creagh

Universidad de Guantánamo, https://orcid.org/0000-0002-5295-0193, mchibasc@gmail.com, +53 59799890, Guantánamo, Cuba.

M. Sc. Martha Alvárez Ravelo

Universidad de Guantánamo, https://orcid.org/0000-0003-4085-6068, malvarezravelo@gmail.com, +53 58324534, Guantánamo, Cuba.

Resumen

Disímiles estudios internacionales identifican a la Inteligencia Artificial (IA) como una tecnología emergente que facilita dar solución a problemas ambientales como la pérdida de la biodiversidad, así como ha tenido un impacto significativo en la educación por el potencial de mejorar el acceso y los resultados de aprendizaje. La integración de la IA con la conservación y la educación ha abierto diversas oportunidades para perfeccionar nuestra convivencia con la naturaleza, por lo que en esta investigación el objetivo es proponer concepciones teóricas de la aplicación de la inteligencia artificial en la educación de la conservación de la fitodiversidad en función de su sostenibilidad. Los métodos utilizados fueron: el análisis-síntesis, la inducción-deducción, el histórico-lógico y el análisis documental. La introducción parcial de los resultados se realiza en la carrera Licenciatura en Educación Biología, Universidad de Guantánamo. Los resultados de la propuesta se agrupan en las siguientes categorías: cognitivo, procedimental y actitudinal. Además, se reflexiona brevemente sobre las aportaciones teóricas y prácticas derivadas de la integración de estas categorías en el estudiante. Se obtuvo como conclusión, que la IA aplicada con ética, responsabilidad, inclusiva y equitativa en los ámbitos educativos y ambientales nos permite enfrentar los retos del siglo XXI.

Palabras clave: inteligencia artificial, educación, conservación de la fitodiversidad, Licenciatura en Educación Biología.

Introducción

El acelerado avance de la Inteligencia Artificial (IA) en los últimos años ha permitido que áreas de las ciencias se desarrollen y se integren disciplinas para tratar de resolver problemas complejos y de respuestas inmediatas en gobiernos, salud, ingenierías, agricultura, educación, entre otras, llevando hacia una sociedad multidisciplinaria, algorítmica e inclusiva.

De ahí que la Inteligencia Artificial está siendo parte de cada uno de los aspectos más importantes y funcionales de la vida cotidiana, generando nuevas herramientas en la que los procesos del tejido social están siendo reformados y nuevamente definidos gracias a su capacidad operativa.

Así pues, la educación como proceso y resultado no está exenta del uso y efecto de la inteligencia artificial y como está puede automatizar su encargo social, perfeccionar la enseñanza y el aprendizaje, ser personalizada y significativa para los estudiantes, por las diversas maneras de acceder al conocimiento. Así como, ha confirmado su potencial para adaptar materiales educativos, actividades y evaluaciones según las necesidades y preferencias grupales e individuales y el diseño de nuevos entornos de aprendizaje con simulaciones, juegos y herramientas digitales interactivas.

En ese sentido, es necesario reflexionar sobre los desafíos de la educación superior para educar e instruir a los estudiantes en función de prepararlos en las nuevas tecnologías, presentes y futuras, las cuales juegan un papel clave en la adquisición de saberes, y estos aplicarlos a todos los ámbitos de la vida social. Por tanto, en la era de la IA se necesitan de nuevos conocimientos, habilidades, competencias y valores para la vida y el trabajo (Bozkurt et al., 2023; Ng et al., 2022). Así como, asumir nuevos retos donde la ética, los derechos humanos y de seguridad sean elementos claves.

En este contexto, uno de los principales retos del uso de la IA en la educación superior es la brecha digital en la formación de nuestros estudiantes para desenvolverse en un mundo laboral dominado por la automatización y su prometedora contribución en el área de las ciencias de la educación para acelerar acciones a favor de detener la destrucción de la diversidad de las especies vegetales en pos de su conservación.

En tal proceso de conservación, es preciso reconocer, tal y como ocurre universalmente, que las especies vegetales constituyen una parte vital de la diversidad biológica del mundo y un recurso esencial para el planeta. Su función más importante reside en mantener el equilibrio ambiental básico del planeta y la estabilidad de los ecosistemas. Estas constituyen un importante componente de los hábitats para la fauna silvestre del planeta.

En esa dirección se justifica la necesidad de formar a un estudiante de la carrera Licenciatura en Educación Biología de la Universidad de Guantánamo que manifieste en el ejercicio de su profesión una actitud crítica en torno a decisiones para educar en la conservación y uso sostenible de la fitodiversidad, asimismo ha de integrar la IA en esa labor a la escuela y al entorno comunitario, a partir de actividades prácticas basadas en el enfoque de sostenibilidad de la naturaleza y la sociedad. En tal sentido, es criterio de los autores de esta obra que dicha praxis es insuficiente en el desempeño de este estudiante, lo cual revela la necesidad de realizar estudios que tributen al desarrollo, con creatividad e innovación, de esta labor. Considerando la trascendencia de la problemática planteada y las necesidades detectadas, la temática de la IA en la educación ha sido tratada por diversos autores como por ejemplo: García et al. (2024), Vera (2023), Aparicio (2023) y Ayuso & Gutiérrez (2022), entre otros; y su promisoria contribución a la conservación ambiental, podemos citar a los investigadores: Foyet (2024), García (2024) y Evans (2024), entre otros; quienes reflexionan sobre el impacto de la IA en los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como de las ventajas, potencialidades, inconvenientes, límites y retos en la conservación. Sin embargo, por lo general estos autores y las literaturas consultadas no enfatizan, de manera

particular, la conservación de la fitodiversidad desde la integración IA y educación. Ante la situación descrita, la investigación persigue un acercamiento a las concepciones teóricas de la aplicación de la inteligencia artificial en la educación de la conservación de la fitodiversidad en función de su sostenibilidad. Desde esta perspectiva, el estudio centra su atención en la formación de los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Biología de la Universidad de Guantánamo, Cuba. Por otra parte, la investigación se apoyó en la revisión de diversas bases de datos: Scopus, SciELO, Latindex, Redalyc, Google Scholar, DOAJ, entre otros; así como, el estudio de sitios webs y artículos científicos. Este último, realizados hace menos de cinco años, proporcionando datos bibliográficos completos sobre el tema. Cabe señalar, que se emplearon métodos como el análisis-síntesis, la inducción-deducción y el histórico-lógico, los que han permitido a los investigadores llegar a conclusiones generales respecto a las ventajas de la aplicación de la IA en diversos campos, incluyendo la educación y la conservación ambiental.

Palabras clave: la inteligencia artificial en la educación de la conservación de la fitodiversidad

Desarrollo

En las literaturas consultadas relacionadas con la IA se hacen referencias indistintamente a términos como Algoritmo, red neuronal, inteligencia artificial débil (Weak AI), inteligencia artificial fuerte (Strong AI), aprendizaje automático (Machine learning), macrodatos o inteligencia de los datos (Big data) y aprendizaje profundo (Deep learning) según el interés de las investigaciones. Todos estos términos constituyen elementos claves para poder comprender esta disciplina en auge; no obstante, sus progresos y fundamentos son incipientes en el campo de la conservación ambiental y educación en general.

Asimismo, se revela un potencial significativo para dar solución a los desafíos de la conservación de la fitodiversidad con la aplicación de las herramientas y técnicas de IA.

Con relación a lo anterior, actualmente existen estudios que están revolucionando las formas de preservar nuestros ecosistemas, la biodiversidad y dentro de esta la fitodiversidad, tal es el caso de las IA para el monitoreo de especies que, a partir del análisis de grandes volúmenes de imágenes y videos provenientes de satelitales, cámaras trampas, drones, museos, herbarios, coleccionistas, etc., pueden algorítmicamente predecir patrones de distribución, detectar cambios en los ecosistemas, en la cobertura vegetal e identificar y rastrear especies vegetales en la categoría de peligro de extinción, lo que ayuda a intervenir en áreas identificadas con problemas ambientales.

En esa misma dirección, otros estudios pudieron avanzar en la predicción de interacciones ecológicas, dispersión de enfermedades y plagas en plantas, así como el impacto del cambio climático en la distribución de especies vegetales, utilizando el aprendizaje por transferencia, modelos predictivos y el análisis de datos masivos. Todo ello en función de tomar las decisiones y medidas pertinentes e idóneas para la conservación ambiental. De la misma forma, están proveyendo nuevas oportunidades para la investigación y la educación en general. En el caso específico de la investigación que se presenta para la educación de la conservación de la fitodiversidad en el proceso formativo de los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Biología.

Desde esta perspectiva, los autores de la investigación consideran el proceso formativo del estudiante de dicha carrera enfocado a educar en la conservación de la fitodiversidad como un subproceso de la formación de pregrado de este profesional, orientado a complementar la Inteligencia Artificial con el pensamiento crítico, la adaptabilidad y la ética en el proceso de educar en la conservación de la fitodiversidad, asegurando la profesionalización de su modo de actuación para responder en su desempeño a los retos de la dirección del referido proceso.

Es por ello que, es preciso formar al estudiante de la carrera Licenciatura en Educación Biología para que eduque en la conservación de la fitodiversidad, aplicando herramientas y técnicas de la IA, por lo cual a consideración de los autores de la presente investigación pudiera realizarse sobre la base del desarrollo de los siguientes aspectos:

Cognitivo

Potenciar la apropiación, por parte de los estudiantes, de los saberes que a continuación se relacionan, vistos desde la perspectiva de su importancia para la labor educativa en la conservación de la fitodiversidad.

Historia y evolución de la IA en la conservación. Definición y tipos de IA con fines ecológicos y de conservación. Algoritmos básicos de búsqueda, clasificación y optimización en la detección de problemas ambientales. Análisis de Datos (Fundamentos y Herramientas básicas). Implicaciones éticas y responsabilidad social de la IA en la conservación.

Procedimental

Consolidar el dominio de las operaciones que garanticen la actuación profesional del licenciado en educación Biología en cuanto a:

Participación en acciones de conservación de la fitodiversidad en su ámbito de actuación profesional utilizando aplicaciones con IA.

Diagnosticar el estado inicial de la educación en dicha conservación (especialmente local) en diferentes grupos metas, con énfasis en aquellos vinculados a la educación escolarizada, utilizando IA para la identificación de patrones de aprendizaje, y toma de decisiones basada en datos.

Diseño e implementación de proyectos de educación para la conservación de la fitodiversidad, utilizando chatbots y asistentes virtuales dotados de IA, con énfasis en involucrar en el proceso a amplios sectores de la ciudadanía y especialmente aquellos vinculados a la educación escolarizada.

La modelación de clases, excursiones docentes y el trabajo de laboratorio de los diferentes niveles educativos, en lo que se eduque en la conservación de la fitodiversidad.

Evaluación (ética, privacidad, seguridad y responsabilidad) de los proyectos de educación para la conservación de la fitodiversidad implementados.

Actitudinal

Favorecer el desarrollo y consolidación en los estudiantes de las siguientes cualidades de su personalidad.

Sensibilidad ante el deterioro de la fitodiversidad.

Actitudes altruistas en relación con las plantas, sobre la base fomentar sentimientos empáticos.

Responsabilidad con respecto a la conservación de la fitodiversidad, así como en el uso de IA.

Creatividad y espíritu de reto en el diseño e implementación de iniciativas que involucren sectores cada vez más amplios de la ciudadanía en labores de conservación de la fitodiversidad haciendo uso de aplicaciones provistas de IA.

Disposición al trabajo colectivo en post de la conservación de la fitodiversidad.

Solidaridad con aquellos estudiantes de acceso limitado a los recursos y tecnología puedan aprovechar plenamente los beneficios de ella.

Respeto a la conservación de la biodiversidad in situ y ex situ, así como a la privacidad y la seguridad de la información.

Equidad en las relaciones de integración: IA-estudiante, IA-estudiante-estudiante e IA-estudiante-profesor.

Ética en las investigaciones y para la aplicación de los resultados en el ámbito ambiental y educativo.

Consideramos que las interrelaciones entre los saberes anteriores (cognitivo, procedimental y actitudinal) del cual se va apropiando el estudiante, lo dota de un nuevo saber que le va a permitir aplicarlo, de forma sistemática e integradora, a nuevas situaciones de la conservación de la fitodiversidad desde la educación. Todo ello le permitirá realizar una interpretación crítica de las experiencias de su actuación y hará una valoración de todo el proceso, tanto en lo tecnológico, formativo, ético, como en la transformación social derivados de su actuación, todo con el objetivo de reconfigurar los saberes inherentes a este proceso y, además, su desempeño, lo cual será resultado de una retroalimentación positiva.

Cabe destacar que en este proceso es importante la motivación, los intereses y la autovaloración del estudiante. En la medida en que este identifica sus necesidades e intereses, el significado, el sentido personal y profesional, se apropia de las más diversas formas y recursos mediante los cuales hace suyos los saberes antes referidos para su crecimiento personal.

Una vez que el estudiante se apropia de estos recursos y atributos personológicos, puede actuar con idoneidad y perfeccionar la educación para la conservación de la fitodiversidad desde el accionar teórico, metodológico y axiológico; para ello aplicando la creatividad y la reflexión en la práctica; se implique de manera consciente, independiente y activa. De esta manera, promueva nuevos saberes, mejoras, aportes a este proceso y pueda valorar sistemáticamente sobre la base de la actualización y la transformación. Así pues, desarrollar una cultura tecnológica ambientalista.

Por último, todo lo anterior debe ser resultado de un proceso de formación con carácter consciente, sistémico y planificado, donde se desarrolle en los diferentes contextos universitarios (académico, laboral-investigativo y extensionista), la teoría, la práctica, y conocimientos especializados (Inteligencia Artificial, fitodiversidad, conservación y pedagógico), regidos por criterios éticos, de responsabilidad, privacidad y seguridad; una sólida independencia cognoscitiva y comprensión de las tareas y funciones de la profesión, a fin de posibilitar una educación en la conservación de la fitodiversidad.

Conclusiones

La Inteligencia Artificial en estas últimas décadas ha revolucionado la praxis en los procesos de conservación ambiental y los pedagógicos en general, al proporcionar herramientas y recursos automatizados e interactivos que van mejorando la calidad y efectividad de estrategias en vía de solución a problemas ambientales desde la educación. La misma tiene el potencial de empoderar a los estudiantes desde el proceso de enseñanza-aprendizaje a transformar con creatividad, pensamiento crítico, autonomía y ética la realidad en la educación de la conservación de la fitodiversidad, asegurando un futuro sostenible en el planeta.

La propuesta planteada constituye una alternativa para aplicar herramientas y técnicas digitales de IA en el proceso de educar en la conservación de la fitodiversidad en la carrera Licenciatura en Educación Biología, guiados por la ética, el humanismo, la responsabilidad, la privacidad y la inclusión.

Bibliografía

Aparicio, W. (2023). La Inteligencia Artificial y su Incidencia en la Educación: Transformando el Aprendizaje para el Siglo XXI. Revista Internacional de Pedagogía e Innovación Educativa. 3(2). 217-229. https://doi.org/10.51660/ripie.v3i2.133

Bozkurt, A., Xiao, J., Lambert, S., Pazurek, A., Crompton, H., Koseoglu, S., Farrow, R., Bond, M., Nerantzi, C., Honeychurch, S., Bali, M., Dron, J., Mir, K., Stewart, B., Costello, E., Mason, J., Stracke, C. M., Romero-Hall, E., Koutropoulos, A., … Jandrić, P. (2023). Speculative futures on ChatGPT and generative artificial intelligence (AI): A collective reflection from the educational landscape. Asian Journal of Distance Education, 18(1), 53-130. https://doi.org/10.5281/zenodo.7636568

1.16

La utilización de la inteligencia artificial en la enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba

Dr. C. Noemis Gómez Estrada.
Licenciada en Marxismo – Leninismo e Historia. Doctora en Ciencias Pedagógicas. Profesora Titular. Universidad de Granma, Cuba. Correo electrónico: ngomeze@udg.co.cu Código orcid: https://orcid.org/0000-0001-7391-3829
Lic. Olaisis Ballines Arévalos.
Licenciada en Psicología. Profesora Auxiliar. Profesora de la Facultad de Ciencias Médicas de Bayamo. Departamento de Psicología. Correo electrónico: olaisis@infomed.cu, olaisis.cu@gmail.com, Código orcid: https://orcid.org/0000-0001-8227-8724

Resumen

La enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba es una prioridad en la Educación Superior, ya que contribuye a fortalecer la nacionalidad y el patriotismo de los futuros profesionales de la nación; en un escenario tan complejo que vive el país y el mundo de guerras, ataques terroristas y la inestabilidad climatológica. El problema científico a resolver es el siguiente: ¿Cómo favorecer la utilización de la inteligencia artificial en la enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba en los estudiantes del primer año del Centro Universitario Municipal de Buey Arriba en la provincia Granma?. El fin de esta pesquisa se devela en elaborar una metodología para favorecer la utilización de la inteligencia artificial en la enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba en la institución antes mencionada. En el artículo se argumentan los fundamentos teóricos y la metodología para darle solución a la problemática identificada. La valoración de los resultados logrados transcurre a partir de la aplicación del pre-experimento, siendo factible y efectiva su aplicabilidad en el contexto que se originó.

Palabras clave: Inteligencia artificial, historia de Cuba, metodología, enseñanza, aprendizaje, procedimientos

Introducción

La utilización de la inteligencia artificial es una necesidad social de la Educación superior cubana que en muchos casos carece de tecnologías para su uso sobre todo en los Centros Universitarios Municipales (CUM) que quedan muy pocas computadoras en sus instituciones y la red interna de internet es muy ineficiente (intranet) por falta de medios.

Diversos autores han investigado sobre la temática de la inteligencia artificial en el contexto internacional entre los que podemos citar a: García, Mora y Ávila (2020), Gázquez et…al (2020), Carrasco (2023) y Álvarez (2023) entre otros. Los autores García, Mora y Ávila (2020) propusieron una metodología de uso de la Inteligencia Artificial en el sector educativo ecuatoriano distintiva para los procesos de supervisión, de admisión y retención universitaria, detección temprana de problemas de conducta, estrategias metodológicas en el aprendizaje de personas con discapacidad.

Por su parte, Gázquez et…al (2020) crearon una innovación docente a través de un aula inteligente basada en la inteligencia artificial y SRL para coadyuvar en el aprendizaje de la Historia del Arte, estudiando los patrones de aprendizaje de los estudiantes perfilando propuestas de aprendizaje personalizadas.

Mientras que, Carrasco (2023) utilizó ChatGPT para crear contenidos teóricos, ejercicios y actividades prácticas en el ámbito de la enseñanza de la Historia Moderna en la Educación Secundaria de España, valorarando la calidad de sus aportaciones.

Finalmente, Álvarez (2023) analizó los retos y oportunidades de la inteligencia artificial (IA) en la enseñanza de la historia, examinando el uso de esta tecnología y describiendo las aplicaciones

clave en dicha asignatura. En este sentido, se identificaron desafíos técnicos, como la precisión de los algoritmos y la disponibilidad de documentos históricos digitalizados, así como también se previeron consideraciones éticas relacionadas con la privacidad de los estudiantes, la escasa interacción humana en los sistemas de IA y la adopción de diversas interpretaciones históricas en la narración de los hechos pasados.

Estas investigaciones dejan una brecha para incursionar en esta temática en el ámbito de la enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba en un Centro Universitario cubano carente de varios recursos tecnológicos, pero con los recursos humanos necesarios para lograrlo.

Por lo que se formuló como problema científico: ¿Cómo favorecer la utilización de la inteligencia artificial en la enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba en los estudiantes del primer año del Centro Universitario Municipal de Buey Arriba en la provincia Granma?. El objetivo del artículo es elaborar una metodología para favorecer la utilización de la inteligencia artificial en la enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba.

Sobre la base del Método Dialéctico Materialista, se asumen para el desarrollo de la investigación los siguientes métodos:

Teóricos:

-Análisis-síntesis: estuvo presente en todo el proceso investigativo, esencialmente en la determinación de los fundamentos teóricos que sustentan la utilización de la Inteligencia Artificial.

-Histórico-lógico: utilizado durante toda la investigación, con énfasis en el análisis epistemológico de los antecedentes y la evolución del problema.

-Inducción-deducción: al estudiar la relación en que se mueve el problema desde lo general a lo particular, que se utiliza tanto en el estudio teórico como en seguimiento de las actividades desarrolladas que forman parte de la propuesta.

-Enfoque de sistema: el mismo se utilizó en el diseño de las acciones al determinar las acciones jerárquicas y las relaciones de subordinación y coordinación que se establecen entre ellas.

Empíricos:

Observación participante: se utilizó en el proceso fáctico de determinación del problema, para explorar el comportamiento de los actores involucrados en las transformaciones.

Revisión de documentos: se pudieron estudiar los Planes de estudios, Programas de asignaturas, Orientaciones metodológicas para el desarrollo de prácticas laborales y ejercicios de culminación de estudios, y Estrategias educativas de carreras y años académicos, así como las normativas del Ministerio de Educación Superior.

Se trabajó con las carreras que mayor afinidad tienen con la utilización de la Inteligencia Artificial y que se estudian en el CUM de Buey Arriba perteneciente a la Universidad de Granma:

- Contabilidad y Finanzas.
- Agronomía.
- Licenciatura en Educación Primaria.

Desarrollo

Algunos elementos teóricos de la Inteligencia Artificial

En la actualidad se habla regularmente de la inteligencia artificial en muchos lugares: en medios tan populares como el cine y la televisión, así como en extensos artículos de opinión, muchos de ellos abordando el concepto en un tono alarmante, ya que sentencian que podría significar el fin de los tiempos.

A pesar de todo lo dicho, una cosa es cierta: la inteligencia artificial es muy real y, no obstante, lo que reflejan ciertas películas de ciencia ficción, se trata de una herramienta sumamente útil para nosotros, los humanos.

Cuando se reduce a lo más esencial, la inteligencia artificial es un campo que fusiona la ciencia de la computación y conjuntos de datos sólidos con el propósito de ayudar a la resolución de problemas (Mancilia, 2022, p.3.)

La parte central de la inteligencia artificial son los algoritmos. La IA representa algunos comportamientos vinculados a la inteligencia humana, como la capacidad de planificación, razonamiento, aprendizaje, manipulación y creatividad.

Estos comportamientos se componen de los mencionados algoritmos de inteligencia artificial que buscan crear sistemas expertos que hagan predicciones o clasificaciones basadas en datos de input y de un entrenamiento controlado. También abarca los subcampos del aprendizaje automático y el aprendizaje profundo, que se mencionan con frecuencia junto con la inteligencia artificial.

En general, los sistemas de inteligencia artificial funcionan absorbiendo grandes cantidades de datos de entrenamiento etiquetados, analizando los datos en busca de correlaciones y patrones, y utilizando estos patrones para hacer predicciones sobre estados futuros.

Así, por ejemplo, un Chatbot que se alimenta de ejemplos de chats de texto puede aprender a producir intercambios realistas con las personas (a través del Procesamiento del Lenguaje Natural o NPL, por sus siglas en inglés). O una herramienta de reconocimiento de imágenes ahora tendrá la capacidad de identificar y describir objetos en imágenes mediante la revisión de millones de ejemplos.

¿Cuáles son los diferentes tipos de inteligencia artificial?

En términos generales, hay dos tipos de inteligencia artificial: la IA fuerte y la IA débil.

La AI fuerte, también conocida como inteligencia artificial general (AGI, por sus siglas en inglés), describe la programación que puede replicar las capacidades cognitivas del cerebro humano. En teoría, un programa de IA fuerte debería ser capaz de superar un Test de Turing.

La inteligencia artificial débil es un sistema de inteligencia artificial diseñado y entrenado para realizar una tarea específica. Los robots industriales y los asistentes personales virtuales, como Siri de Apple, tienen esas características.

Máquinas reactivas

Las máquinas reactivas siguen los principios más básicos de la inteligencia artificial. Como su nombre lo indica, sólo son capaces de percibir y reaccionar ante el mundo. Sin embargo, no pueden almacenar memoria y, por tanto, no tendrán la posibilidad de basarse en experiencias pasadas para tomar decisiones en tiempo real.

Memoria limitada

La inteligencia artificial con memoria limitada tiene la capacidad de almacenar datos y predicciones anteriores cuando recopila información, que le permitirán ponderar posibles decisiones. Esencialmente, busca en el pasado pistas sobre lo que puede venir después. Este tipo de IA es más compleja y presenta mayores posibilidades que las máquinas reactivas.

Teoría de la mente

La teoría de la mente es sólo eso: teórica. Todavía no hemos alcanzado las capacidades tecnológicas y científicas necesarias para llegar a este nivel de inteligencia artificial. Según investigadores y expertos en IA, el concepto se basa en la premisa psicológica de entender que otros seres vivos tienen pensamientos y emociones que afectan al comportamiento de uno mismo.

En términos de máquinas de IA, significa que estas incluirían la comprensión de cómo los humanos, los animales y otras máquinas sienten y toman decisiones a través de la autorreflexión y la determinación. Luego utilizarían esa información para tomar sus propias decisiones.

Autoconciencia

Una vez que la teoría de la mente se concrete, el paso final será una nueva IA autoconsciente. Este tipo de inteligencia artificial posee una conciencia de nivel humano, comprende su propia existencia

en el mundo, así como la presencia y el estado emocional de los demás. Sería capaz de entender lo que otros pueden necesitar basándose no sólo en lo que les comunican sino en cómo lo comunican. Pero aún estamos muy lejos de lograr esto.

Ejemplos de inteligencia artificial

La IA puede adoptar muchas formas. Aquí, algunos de los ejemplos más comunes de inteligencia artificial:

Chatbots

Asistentes inteligentes

Vehículos autoconducidos

Robo-asesores

Filtros de correos electrónicos spam

Recomendaciones de Netflix

Chatbots

Los chatbots dotados de IA entienden el lenguaje usual, pero también cuentan con la posibilidad de resolver los problemas de los usuarios. Incluso, pueden recordar el contexto de la conversación y sus preferencias.

Estos chatbots tienen la capacidad de pasar de un contexto de conversación a otro cuando es necesario y atender peticiones aleatorias en cualquier momento.

Algunas marcas conocidas de chatbots son Slush, Vainu y HDFC Bank.

Etapas y procedimientos de la metodología para favorecer la utilización de la inteligencia artificial en la enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba.

La primera etapa de la metodología consiste en la determinación del sistema de conocimientos y habilidades de la Historia de Cuba, que posibiliten la utilización de la Inteligencia Artificial. Para ello los profesores que imparten Historia de Cuba en el CUM (Centro Universitario Municipal) deben realizar los siguientes procedimientos:

- Conceptualizar la Inteligencia Artificial, así como sus tipologías, entre los que se encuentran: ChatGTP, ChatBOT, entre otros. Este procedimiento tiene como función esencial organizar una plataforma teórica para actuar didácticamente.

-Consultar variadas fuentes históricas y del conocimiento histórico, sobre la base del sistema de conocimientos y habilidades que están presentes en el programa de la asignatura para de esta forma compararlo con lo que expresa la herramienta tecnológica del ChatGTP o ChatBOT que forman parte de la Inteligencia Artificial. Con este procedimiento se garantiza la preparación del profesor para organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Realizar resúmenes, esquemas lógicos y fichas de contenido, a partir de los datos ofrecidos por el ChatBOT de manera que el profesor y los estudiantes desarrollen habilidades que le posibiliten una mejor preparación para desplegar la metodología.

- Realizar talleres científico – metodológicos en los que se discutan temas como la definición conceptual de la Inteligencia Artificial con sus herramientas ChatGPT y ChatBOT haciendo referencia a los logros de la Revolución Cubana en estas temáticas.

La segunda etapa se nombra precisión de los valores asociados a la Inteligencia Artificial desde el sistema de conocimientos y habilidades de la Historia de Cuba, determinados en la etapa anterior. Para ello se proponen los siguientes procedimientos:

- Jerarquizar y operacionalizar el sistema de valores a formar: humanismo y responsabilidad en relación al resto de los valores que se fortalecen en la sociedad cubana.

- Regular el proceso, el que debe darse de manera paralela al proceso de aprendizaje de los conocimientos históricos, así como de la utilización de las herramientas o aplicaciones de la

Inteligencia Artificial en la que hay poca interacción humana y se necesita proteger la privacidad de los estudiantes.
- Definir los modos de comportamiento asociados a los valores humanismo y responsabilidad.
Luego se procede a una tercera etapa en la que se realiza la selección de las aplicaciones o herramientas de la Inteligencia Artificial (IA) que posibiliten, desde el contexto, apropiarse de los conocimientos, así como aplicarlos a las situaciones familiares, comunitarias y sociales. En esta etapa el docente debe desarrollar los siguientes procedimientos:
- Seleccionar las aplicaciones de la IA a utilizar en las clases de Historia de Cuba.
- Elaborar el sistema de trabajos independientes a orientar a los estudiantes en cada clase encuentro, en el que se visibilice la utilización de la IA con su aplicaciones o herramientas ChatGPT y ChatBOT.
- Determinar métodos de aprendizaje como la confección de proyectos, microinvestigaciones, comprobación de hipótesis que son métodos más a fin para la utilización de la IA.
- Evaluar el proceso a partir de la trayectoria de los estudiantes en la búsqueda de información, procesamiento de esta, exposición creativa del contenido y la incorporación en su actuar cotidiano de los valores jerarquizados en la metodología y las aplicaciones o herramientas de la IA.
Concepción del pre-experimento.
Para validar la efectividad fe la metodología se utilizó el Experimento pedagógico en su variante pre-experimental.
Diseño teórico experimental
Hipótesis de trabajo: Si se aplica una metodología en el CUM del municipio Buey Arriba relacionadas con la utilización de la IA en la enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba entonces se podrán evaluar los impactos logrados a partir de su uso por los estudiantes.
Variable independiente: La metodología sobre la base de los presupuestos teóricos asumidos.
Variable dependiente: utilización de la IA en la enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba.
Operacionalización de la variable dependiente.
Inteligencia Artificial: es un campo que fusiona la ciencia de la computación y conjuntos de datos sólidos con el propósito de ayudar a la resolución de problemas (Mancilia, 2022, p.3.)
Indicadores:
Dominio de las aplicaciones o herramientas de la IA.
Conocimientos sobre la Historia de Cuba.
Evaluación de los impactos logrados en el aprendizaje de los estudiantes.
Para la evaluación de los diferentes instrumentos aplicados en la investigación se utilizaron las siguientes categorías:
Para los estudiantes:
Bien (B): si el estudiante cumple con todos los indicadores de los instrumentos aplicados sin brindarle niveles de ayuda.
Regular (R): si el estudiante cumple con todos los indicadores de los instrumentos aplicados brindándole niveles de ayuda.
Mal (M): si el estudiante no cumple con todos los indicadores de los instrumentos aplicados aún cuando se le brindan niveles de ayuda.
(Para los profesores de Historia de Cuba del CUM).
Bien (B): si cumplen con todos los indicadores de los instrumentos aplicados.
Regular (R): si cumplen con algunos indicadores de los instrumentos aplicados.
Mal (M): si no cumplen con ninguno de los indicadores en los instrumentos aplicados.
Objeto del experimento: estudiar la viabilidad del sistema de acciones para evaluar los impactos de la concesión de créditos bancarios para la construcción de viviendas en el municipio Buey Arriba.

Objetivo: comprobar la efectividad de la metodología en la utilización de la IA en la enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba.

Medios experimentales: el experimento inicia con la constatación del estado inicial en que se encuentra la variable dependiente, por lo que esta etapa es denominada:

Experimento formativo:

El experimento se desarrolló desde el mes de septiembre hasta el mes de diciembre de 2023, parte el estudio de los años 2021 y 2022.

La metodología fue introducida en la práctica social por la profesora Principal de la asignatura.

Experimento de control: constatar el dominio que poseen los profesores y estudiantes para utilizar la IA en la enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba.

Control del experimento:

Factores fijos:

Profesora que introduce la metodología, horario docente y período de realización del experimento.

Tipo de diseño: pre-experimento con pre-test y post-test.

No hay grupos de control, cada sujeto es su propio control.

El pre-test mide el nivel inicial de la variable experimental y elimina la fuente de invalidación de la selección del grupo.

Impactos logrados:

Los profesores utilizaron las herramientas o aplicaciones de la IA para la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba.

Los estudiantes mostraron un mayor dominio sobre la Historia de Cuba desde la diversidad de corrientes historiográficas, contrastaron fuentes y consultaron los documentos históricos digitalizados en su forma original.

Conclusiones

La utilización de la IA constituye hoy una necesidad social del proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba ya representa algunos comportamientos vinculados a la inteligencia humana y favorece la contratación de fuentes diversas, así como la consulta de documentos como los escribieron sus autores en cada momento histórico.

El diseño de la metodología permite su implementación a partir de un sistema de procedimientos para los profesores y estudiantes que garantizan la utilización de la IA en la enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba, en sus nexos con los hechos, procesos, fenómenos, conceptos, leyes, regularidades e ideas rectoras.

Bibliografía

Álvarez, H. (2023). La Inteligencia Artificial como Catalizador en la Enseñanza de la Historia: Retos y Posibilidades Pedagógicas. Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0, 16(2), p.p. 318-325. https://doi.org/10.37843/rted.v16i2.426

Carrasco, A. (2023). Reinventando la enseñanza de la Historia Moderna en Secundaria: la utilización de ChatGPT para potenciar el aprendizaje y la innovación docente. Ediciones Universidad de Salamanca, 45 (1), p.p. 101-145. DOI: https://doi.org/10.14201/shhmo2023451101146

García, V.R., Mora, A.V. y Ávila, J.A. (2023). La inteligencia artificial en la educación. Revista de Ciencias de la Educación 6, (3), pp. 648-666. DOI: http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1421

1.17

La importancia de fomentar la lectura crítica entre los adolescentes en la era digital

Rosalia Pérez Rivera.
Universidad de Oriente. Facultad de Humanidades. País: Cuba. Cuidad: Santiago de Cuba. Correo electrónico: rp7221746@gmail.com. Teléfono. 55552939. ORCID: 0009-0008-5021-3967.

Resumen

En la era digital, la lectura crítica se ha convertido en una habilidad esencial para los adolescentes. Este artículo explora la importancia de fomentar la lectura crítica en este grupo etario, destacando los desafíos y oportunidades que presenta el entorno digital. Se analizan estrategias educativas y tecnológicas para promover una lectura más consciente y reflexiva. En la era digital, la capacidad de pensar críticamente es más importante que nunca. La lectura no solo enriquece el conocimiento, sino que también fomenta habilidades cognitivas esenciales. La lectura es una herramienta fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico en los adolescentes. Se analizan diversas estrategias y enfoques pedagógicos que pueden implementarse en el ámbito educativo para promover la lectura y, con ello, el pensamiento crítico. Este estudio analiza cómo la lectura puede ser una herramienta eficaz para el desarrollo del pensamiento crítico en los adolescentes. A través de una revisión de la literatura y un estudio empírico con estudiantes de secundaria, se demuestra que la lectura regular y reflexiva mejora habilidades críticas como el análisis, la evaluación y la inferencia.

Palabras clave: lectura crítica, adolescentes, era digital

Introducción

Para nadie es un secreto que la educación ha tenido una enorme transformación a partir de la implementación de herramientas tecnológicas. Antes, cuando hablábamos de educación inmediatamente se pensaba en el aula física. Sin embargo, hoy en día al hablar de educación es inevitable pensar en el Internet y los medios digitales.

La lectura crítica es la capacidad de analizar y evaluar la información de manera profunda y reflexiva. En la era digital, donde la información es abundante y a menudo no verificada, esta habilidad se vuelve crucial para los adolescentes. Este artículo examina la relevancia de la lectura crítica en el contexto digital y propone métodos para su promoción. La misma en la era digital presenta desafíos y oportunidades para los adolescentes. Con el auge de los medios digitales, los jóvenes tienden a preferir contenido en línea, lo que puede afectar su comprensión lectora y habilidades analíticas. Esta, implica no solo la comprensión de un texto, sino también la capacidad de cuestionar y evaluar información.

Promover el uso de plataformas interactivas y redes sociales puede incentivar el interés por la lectura, transformando la experiencia literaria en algo más dinámico y atractivo. La alfabetización digital se vuelve esencial para que los jóvenes naveguen eficazmente en este entorno informativo. Por su parte, Lucía (2012) define el texto digital “como el texto cuyo proceso de difusión consiste en la codificación de la información por los lenguajes artificiales, y que se presenta materialmente como información lingüística codificada matemáticamente y representada con una forma de escritura humanamente legible” (p.114). El autor hace referencia a un nuevo modelo de extualidad que une la oralidad y la escritura y que ha revolucionado nuestros modos de acceder y difundir el conocimiento. La lectura digital “implica la conjunción, en un mismo soporte, de documentos que contienen textos, imagen, audio, video, así como enlaces y herramientas de navegación, de interacción, creación y comunicación” (Pinto, García & Manso, 2014, p. 79).

Al leer en pantalla se requiere tener objetivos de lectura muy precisos y conocer las distintas herramientas de navegación, así como la capacidad de hacer una representación mental de la es-

tructura hipertextual y la reflexión sobre la confiabilidad de las fuentes (Zayas, 2012). Este tipo de lectura deja de ser lineal y es el usuario quien ordena sus propias secuencias de lectura de acuerdo con sus intereses y a través de los hipervínculos. Este proceso requiere un papel activo y reflexivo por parte del lector a través del enlace interactivo de contenidos, pues debe seleccionar lo que lee y vincularlo según sus necesidades o preferencias, cuidando no perder coherencia ni significado (Vaca & Hernández, 2006).

Para ser lectores competentes e interactivos en la red, se requiere aplicar estrategias que permitan navegar de manera intencional y consciente, que potencien la autorregulación y construcción de nuevo conocimiento. Así, se requiere de una alfabetización informacional, es decir, tener la capacidad de gestionar la información al saber navegar estratégicamente por la red, al buscar, localizar y evaluar los documentos seleccionados, lo que permite un aprendizaje más autónomo con los nuevos entornos digitales (Cassany, 2011, p. 125).

El pensamiento crítico es una habilidad esencial en la sociedad contemporánea, caracterizada por un acceso masivo a la información y la necesidad de tomar decisiones informadas. La lectura, entendida como un proceso activo y reflexivo, juega un papel crucial en el desarrollo de esta habilidad. Este artículo examina la relación entre la lectura y el pensamiento crítico, y propone estrategias para fomentar ambos en los adolescentes en la era digital. El Objetivo del Estudio de este artículo tiene como objetivo explorar la relación entre la lectura y el desarrollo del pensamiento crítico en adolescentes.

Zilber & Goodman (2021), mencionan que el concepto de lectura crítica se refiere al proceso de comprender el material impreso y darle significado esto significa que la lectura crítica se trata de pensar, es decir, reflexionar, mientras se lee. Este expone que la lectura crítica se refiere a la capacidad de interpretar un texto y hacer varias inferencias sobre él, de una manera que puede sacar conclusiones diferentes. Por lo tanto, leer críticamente es involucrarse en el acto de leer con una mente inquisitiva que resultará en la comprensión, evaluación y decisión de aceptar o rechazar lo leído. Otro punto a considerar específicamente es la alfabetización en lectura, esta constituye la columna vertebral del éxito escolar en todos los niveles escolares. De hecho, los alumnos deben estar equipados con la capacidad de leer y, más aún, tener una alfabetización crítica. Esto es necesario para que puedan satisfacer las demandas económicas, sociales, culturales, digitales y políticas de una era de rápida globalización esto significa que la competencia lectora y el compromiso crítico con los textos a nivel escolar, específicamente a nivel de escuela secundaria, deben mantenerse al tanto de las crecientes demandas de habilidades de alfabetización crítica en los entornos laborales.

El papel del lector, es identificar si él/ella está con el autor o están en contra de él/ella en una posición, asumiendo una postura crítica hacia la lectura. En otras palabras, se requiere una mente crítica y un ojo crítico para comprender, interpretar, identificar, estar de acuerdo o contradecir el material escrito.

La importancia de la lectura crítica y activa. También se trata de la conexión entre la lectura crítica y la escritura fuerte y activa. La información y las pautas proporcionadas son fundamentales para la investigación y la escritura, independientemente del género, medio o disciplina académica en la que lea y escriba. Todos los demás enfoques de la redacción de investigaciones, todos los demás métodos de investigación y asignaciones que se ofrecen en otras partes de este libro se basan, en algunos casos, en los principios discutidos en esta sección.

Los lectores críticos pueden interactuar con los textos que leen escuchando, escribiendo, conversando y haciendo preguntas con atención. No se sientan a esperar que les llegue el significado de un texto, sino que trabajan duro para crear ese significado. Los mismos no se hacen de la noche a la mañana. Convertirse en uno, requerirá mucha práctica y paciencia. Dependiendo

de la filosofía de lectura actual del estudiante y sus experiencias con la lectura, convertirse en un lector crítico puede requerir un cambio significativo en la comprensión total del proceso de lectura. Sin embargo, la compensación vale la pena. Al convertirse en un lector más crítico y activo, también se convertirá en un mejor investigador y un mejor escritor, con suerte, encontrará la lectura más agradable al participar activamente en los textos (Yang, et al., 2018).

La lectura crítica, entonces, es un proceso bidireccional. Los lectores no son simplemente consumidores de palabras, esperando pacientemente que las ideas de la página impresa o de un sitio web les llenen la cabeza y los hagan más inteligentes. En cambio, los lectores críticos interactúan con lo que leen, hacen preguntas al autor, prueban cada afirmación, hecho o idea, y amplían el texto agregando su propia comprensión del tema y sus propias experiencias personales mientras leen. Los textos presentan ideas, no verdades absolutas: Para comprender los mecanismos y los desafíos intelectuales de la lectura crítica, se debe examinar algunas suposiciones duraderas sobre la lectura, quizás los dos desafíos más importantes que enfrenta cualquier persona que quiera convertirse en un lector más activo y analítico es comprender que los textos impresos no contienen verdades indiscutibles y aprender a responder preguntas y responder a esos textos (Din, 2020).

El contexto digital y sus desafíos en la era digital ha transformado la manera en que los adolescentes acceden y consumen información. La facilidad de acceso a una vasta cantidad de datos puede llevar a una lectura superficial y a la propagación de información errónea. Además, la distracción constante de las notificaciones y el contenido multimedia puede dificultar la concentración y la comprensión profunda.

Desarrollo

La importancia de la lectura crítica es fomentar la lectura crítica entre los adolescentes ya que es fundamental para desarrollar su capacidad de discernimiento y análisis. Esta habilidad les permite evaluar la veracidad de la información, identificar riesgos y tomar decisiones informadas. Además, la lectura crítica contribuye al desarrollo del pensamiento crítico y la autonomía intelectual.

Estrategias para promover la lectura crítica.

Integrar la alfabetización digital en el currículo escolar para enseñar a los adolescentes a buscar, evaluar y utilizar la información de manera responsable.

Utilizar aplicaciones y plataformas que fomenten la lectura crítica, como programas de lectura lenta y análisis de textos.

Implementar actividades como debates, discusiones en grupo y proyectos de investigación que incentiven el análisis crítico de la información.

A pesar de los desafíos, la era digital también ofrece oportunidades para fomentar la lectura crítica. Las tecnologías emergentes, como los e-readers y las aplicaciones de lectura, pueden replicar la experiencia de lectura profunda y proporcionar herramientas para el análisis crítico. Además, el acceso a una amplia variedad de textos digitales permite a los adolescentes explorar diferentes perspectivas y enriquecer su comprensión del mundo.

El pensamiento crítico se define como la capacidad de analizar, evaluar y sintetizar información de manera objetiva y reflexiva. Según Facione (2017), un pensador crítico es inquisitivo, bien informado, razonable y capaz de emitir juicios prudentes.

La lectura como herramienta para el desarrollo del pensamiento crítico, no solo mejora la comprensión y el vocabulario, sino que también estimula el razonamiento lógico y la capacidad de abstracción. Al enfrentarse a diferentes tipos de textos, los adolescentes aprenden a interpretar, analizar y evaluar la información para desarrollar habilidades fundamentales para el pensamiento crítico.

Estrategias pedagógicas para promover la lectura y el pensamiento crítico

Es importante elegir textos que sean significativos y que despierten el interés de los estudiantes. Textos relacionados con problemas sociales, científicos o éticos pueden ser especialmente útiles.
Implementar actividades que fomenten la discusión y el análisis crítico de los textos. Esto puede incluir debates, ensayos y proyectos de investigación.
Incentivar a los estudiantes a leer por placer y a explorar diferentes géneros y autores. La lectura autónoma contribuye al desarrollo de una actitud crítica y reflexiva.
Beneficios del desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura
- Los adolescentes que desarrollan habilidades de pensamiento crítico son más capaces de tomar decisiones informadas y responsables.
- El pensamiento crítico permite a los adolescentes cuestionar y desafiar ideas preconcebidas, promoviendo la creatividad y la autonomía intelectual.
- Las habilidades críticas son esenciales para la participación activa y responsable en la sociedad, tanto en el ámbito personal como profesional.
Según Facione (2011), el pensamiento crítico es “el proceso de juicio reflexivo y razonado sobre qué creer o hacer”.
La lectura estimula la mente y mejora la capacidad de pensar críticamente (Cassany, 2006).
Durante la adolescencia, el cerebro está en una fase crucial de desarrollo, y la lectura puede tener un impacto significativo en la formación de habilidades críticas (Oliveras & Sanmartí, 2009).
Se realizó un estudio mixto que combina métodos cualitativos y cuantitativos, el cual nos llevó a tener una población y muestra en la que participaron 200 estudiantes de secundaria seleccionados aleatoriamente, en la cual se aplicaron varios instrumentos de recolección de datos como encuestas, entrevistas y análisis de textos. Como procedimiento se se utilizaron programa de lectura durante seis meses, y se evaluaron sus habilidades de pensamiento crítico antes y después del programa. Todos estos procesos arrojaron como resultados una mejora significativa en las habilidades de pensamiento crítico de los estudiantes que participaron en el programa de lectura. Las habilidades de análisis, evaluación e inferencia mostraron los mayores incrementos, estos confirman que la lectura regular y reflexiva puede mejorar significativamente el pensamiento crítico en adolescentes. Lo que estos hallazgos tienen importantes implicaciones para la educación, sugiriendo que los programas de lectura deben ser una parte integral del currículo escolar.

Conclusión

En conclusión, fomentar la lectura crítica entre los adolescentes en la era digital es esencial para su desarrollo integral y su capacidad para navegar un mundo saturado de información. La habilidad de analizar, evaluar y sintetizar contenidos no solo fortalece el pensamiento crítico, sino que también empodera a los jóvenes para discernir entre fuentes confiables y engañosas. En un contexto donde las redes sociales y la desinformación son omnipresentes, promover prácticas de lectura crítica se convierte en una herramienta vital para la formación de ciudadanos informados y responsables. Invertir en programas educativos que prioricen estas competencias no solo beneficiará a los adolescentes en su vida académica, sino que también les preparará para enfrentar los desafíos de un futuro cada vez más complejo y digitalizado. Así, la lectura crítica emerge no solo como una habilidad académica, sino como un pilar fundamental para la participación activa y consciente en la sociedad contemporánea. La era digital ha transformado inmensamente el desarrollo de los procesos laborales y educativos. La tecnología avanza a pasos agigantados y con ella todos los ámbitos de la vida humana. Por ello, es necesario estar en actualización constante para ir a la par con los grandes cambios del mundo y su desarrollo.

Bibliografía
Hachetetepé. (2022). Lectura digital crítica: Aportes analítico-metodológicos. Revista científica de educación y comunicación, 25, 1-17. DOI: 10.25267/Hachetetepe. 2022.i25.2202.
Palomino, L. D. (2023). La lectura y escritura en las y los jóvenes como motores del cambio en la digitalización educativa. Otras Voces en Educación. Recuperado de https://otrasvoceseneducacion.org/archivos/406692.
UDAX. (2022). Promoviendo la lectura en la era digital: Un desafío contemporáneo. Revista Digital Experiencia UDAX. Recuperado de https://udax.edu.mx/experiencia/pedagogia-y-educacion/promoviendo-la-lectura-en-la-era-digital-un-desafio-contemporaneo.
SciELO. (2022). Saber leer en la era digital. Una reflexión pedagógica. Recuperado de http://scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0122-63392022000100012.
SciELO. (2020). La lectura crítica: Una mirada desde el aula en una sociedad digital. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-55872020000200297.

1.18
Las Didácticas en la Educación Superior Pedagógica y la atención diversidad

Dr. C. Tania Zamora Reytor.
Universidad de Granma, https://orcid.org/0000-0003-3727-4972, zamorartania@gmail.com , +244 937 506 967, Granma, Cuba.

Resumen
La preparación para la atención a la diversidad, desde la didáctica de cualquier disciplina, sería una respuesta al logro de posibilidades de desarrollo para todos los estudiantes en cualquier materia a partir de su valor estratégico; lo que siempre ha constituido una problemática que complica el proceso pedagógico. Si se cuenta con un maestro responsable y comprometido con su encargo social, que asuma el reto de que todos sus estudiantes pueden aprender si él es capaz de ofrecer a cada uno, desde su preparación, lo que le corresponde; entonces habrá entendido que la oportunidad la da la escuela, pero la posibilidad la garantiza precisamente esa preparación, compromiso y responsabilidad; lo que le permitirá crear las condiciones para lograr ese noble empeño. De esto trata este trabajo, brinda importantes consideraciones que facilitan la comprensión de algunos de los significativos procesos que se dan en torno a la diversidad y que a su vez permiten entender la necesidad de prepararse para su atención desde las didácticas específicas. El material ofrece algunos elementos que, desde el orden psicológico y didáctico, constituyen fundamentos que sustentan cualquier empeño en aras de mejorar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje (PEA) de cualquier disciplina sobre la base de la atención a la diversidad. Se utilizaron en el proceso investigativo métodos empíricos y teóricos, en los que destacan observación y análisis de documentos; y analítico-sintético e inductivo-deductivo, respectivamente.
Palabras clave: diversidad, didáctica, oportunidad, posibilidad

Introducción
En tiempos en que tiene lugar un acelerado desarrollo de la educación, en el que aumenta el volumen de información, los conocimientos y la cultura de todos, es un reto para la Pedagogía contemporánea atender la diversidad en el contexto de una educación colectiva. En tal sentido, la pedagogía de la diversidad deberá atender las demandas educativas de cada uno de los alumnos y, mediante la utilización de procedimientos y métodos adecuados, convertir la igualdad de oportunidades en igualdad de posibilidades para todos los alumnos.

La concepción didáctica que se experimenta del PEA es una potencialidad tanto para la instrucción como para la educación de las nuevas generaciones por lo que puede tributar de manera exitosa a la atención a la diversidad. Esa diversidad conlleva a considerar estudiantes que por sus características precisan de una atención especial, a partir de sus carencias y potencialidades.

El sistema educativo, y en especial la escuela y con ella el maestro desde su propia preparación didáctica, debe crear condiciones para que exista igualdad de posibilidades para todos sus alumnos, o sea, para atender a cada uno de sus estudiantes desde los diferentes planos o ámbitos en que este se manifiesta. Sin embargo, no siempre desde las didácticas específicas de las disciplinas se prepara al docente en formación para enfrentar esta noble, pero muy ardua tarea.

La realidad prueba que, sí se confiere un valor estratégico a la atención a la diversidad para garantizar la calidad del PEA, en este particular, y que son innumerables las investigaciones dirigidas a tal propósito y los productos o resultados científicos propuestos, pero el panorama que se presenta hoy en esta dirección no se corresponde con esto. En tal sentido se revela que:

Se interpreta la atención a la diversidad, como el trabajo sólo con las carencias y no con las potencialidades.

El sistema educativo, desde la preparación didáctica del docente en formación, no ha creado aún las condiciones suficientes para que aprendan a crear las condiciones para que sus estudiantes en las aulas conviertan las oportunidades en posibilidades.

Sin embargo, se trata de asumir un reto con compromiso y responsabilidad, confiar en que todos pueden aprender; crear desde la formación esa preparación que le permita atender a la rica diversidad a la que se enfrentará, entonces estará en el camino correcto para convertir esas oportunidades, que de hecho ya se dan en el papel de la escuela, pero es el profesor el encargado de convertirlas en posibilidades para todos sus alumnos. En tal sentido su preparación didáctica, y especialmente en las didácticas específicas, juegan un importante papel.

Las reflexiones realizadas, sin dudas fundamentan el hecho de que se precisa trabajar en función de cómo lograr que la atención a la diversidad tenga un mayor impacto en el PEA, de que se trabaje desde las propias didácticas particulares. Por tanto, es apremiante reflexionar sobre los aspectos que permiten comprender los importantes procesos que se dan en torno a la diversidad y que facilitaran su atención de manera que se alcance la igualdad de posibilidades, de que todos lleguen a partir de las oportunidades que ya tienen.

Se destacaron en el proceso investigativo métodos empíricos y teóricos, en los que destacan observación y análisis de documentos; y analítico-sintético e inductivo-deductivo, respectivamente, para diagnosticar el problema, tener una idea de su envergadura y para caracterizar y deducir, generalizar y llegar a conclusiones sobre la atención a la diversidad desde las didácticas en la Educación Superior Pedagógica, respectivamente.

Desarrollo

La atención diferenciada a los educandos siempre fue un precepto de la ciencia pedagógica, pero su interpretación y aplicación no siempre se correspondió con su concepción teórica y sus resultados, como regla general, no fueron los esperados. La insatisfacción de necesidades está marcada en gran medida por la falta de atención a la diversidad.

Hablar de diversidad implica a hablar de igualdad. La diversidad es una manifestación de la igualdad propia del género humano. La diversidad, deja ver el hecho de que los seres humanos son distintos y diferentes, pero son iguales como especie. Un hecho que debería ser al menos digno de respeto, en cualquier sociedad.

Esto conduce a reflexionar sobre los planos o ámbitos en que se manifiesta la diversidad. La variedad entre seres humanos se produce en dos planos, en el intraindividual y en el interindividual. En el plano intraindividual se puede señalar que la diversidad se manifiesta en el hecho de que,

como se explicó antes, el ser humano es único e irrepetible, es una combinación de condiciones y cualidades diversas que no son del todo estáticas, sino que varían a lo largo de la vida.

En un segundo plano, interindividual, la variedad se exhibe como multiplicidad entre individuos. Se difiere de uno mismo y de los demás, y una y otra variación constituye la riqueza del género humano. Cada uno se constituye de forma singular y única en el proceso de interacción de las peculiaridades propias y las peculiaridades del medio en que vive.

Se incrementa aún un tercer plano de diversidad: el colectivo, porque la diversidad conlleva a la construcción de identidades tanto individuales como grupales diversas. Esto presupone que la diversidad es también una categoría colectiva que hace referencia a colectivos únicos y diversos. Cabe reiterar que lo que es único en un momento, es diverso desde otro punto de vista. De aquí que se manifieste como contradicción cuando se lleva al proceso como tal.

Todo este significado que se pretende hacer ver sobre el reconocimiento de la diversidad, pierde sentido si no se reenmarca en la igualdad que une al ser humano. La igualdad es la esencia, la diversidad es una cualidad que califica a esa igualdad.

Los elementos antes expuestos constituyen base para los procesos de naturaleza didáctica que, de hecho, constituyen premisas para el logro de calidad desde la propia atención a la diversidad. No obstante, por su importancia e implicación, se trabajará fundamentalmente con los aspectos psicológicos ligados al proceso educativo.

Desde esta perspectiva de la atención a la diversidad, de búsqueda de igualdad de posibilidades, de desarrollo para todos a partir del trabajo del docente, vislumbra que la igualdad de oportunidades tiene mucho que ver con la respuesta a la diversidad.

Las expectativas positivas de los docentes con relación a las posibilidades de todos sus alumnos y la responsabilidad con los resultados de cada uno de ellos, es un elemento básico para garantizar la igualdad de estas posibilidades. El maestro tiene que sentirlo desde el aula, en el propio PEA, y en este noble empeño la Didáctica tiene un rol trascendental.

Aclárese que se entiende por Didáctica, para este material, una disciplina de la Pedagogía que estudia el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de optimizar los métodos, técnicas y herramientas que están inmersos en él. A partir de esta consideración, se concibe a las didácticas específicas como aquellas que estudian y describen las condiciones necesarias para beneficiar y perfeccionar los aprendizajes.

Siendo consecuente con las reflexiones anteriores, unidas a esta manera de ver la didáctica y particularmente las didácticas específicas, puede decirse que las oportunidades las ofrece el estado en el papel de la escuela, pero se precisa de un docente comprometido con la tarea, responsable de cada paso en torno a la preparación de sus estudiantes.

Entiéndase oportunidad como la cualidad de oportuno, que conviene en tiempo, lugar, razón y coyuntura, y como posibilidad, la aptitud, potencia u ocasión para ser o existir las cosas, para ser o no una cosa.

Educación para la diversidad:

> … es aquella que garantiza una atención diferenciada y personalizada, como respuesta a las necesidades educativas de cada sujeto, grupo y/o segmento poblacional. Es la que asegura las condiciones y los medios, para que todos aprendan y se desarrollen con pertinencia y equidad, facilitando a cada uno, por diferentes vías, la posibilidad de alcanzar los objetivos más generales que plantea el sistema educativo para el nivel por el que transita y acorde con sus especificidades individuales. [Rivero R, op. Cit. Leal, H y Gayle, A, 2003, p. 2].

Las didácticas específicas deben procurar maneras más concretas de considerar que para lograr calidad en el PEA se debe atender a la diversidad y que para ello la enseñanza debe concebirse desde una perspectiva desarrolladora, lo que se facilita si se sustenta en los presupuestos del

enfoque histórico-cultural de Vigotsky. Este enfoque se ha convertido en referente teórico de numerosas investigaciones educativas, dada la vigencia de sus postulados teóricos, entre los que pueden citarse: la Ley genética del desarrollo; el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y Situación Social de Desarrollo

En la concepción de aprendizaje actual el maestro puede disponer y organizar condiciones que pongan al alumno en escenarios de resolver conflictos de afrontar algo nuevo, de manera que se le proporcione el proceso de acercarse a un nivel de desarrollo cualitativamente superior. Siempre que a esto anteceda el conocimiento de su desarrollo intelectual, intereses y necesidades, lo que permitirá que el aprendizaje resulte significativo en tanto promueva el desarrollo integral. Preciso resulta entonces tener en cuenta tanto la motivación intrínseca como la extrínseca, pero con énfasis en la primera. Se trata una diversidad dentro de otra diversidad, que puede distinguirse, entre otros aspectos, a partir de los motivos que mueven a los estudiantes.

Es importante, desde las didácticas particulares, considerar la utilización de niveles de ayuda en el proceso de enseñanza desarrollador. El hecho de concebir la enseñanza con un carácter científico e investigativo exige al estudiante tener una participación activa e independiente en este proceso.

Valido resulta entonces tomar en consideración el nivel que adquiere la unidad de lo afectivo y lo cognoscitivo al convertirse en un elemento característico de la función reguladora de la personalidad. A la regulación inductora pertenecen predominantemente todos los fenómenos psíquicos que incitan, impulsan, dirigen y orientan, así como los que mantienen la actuación del individuo y a la regulación ejecutora concierne predominantemente todos los fenómenos psíquicos que facilitan tomar en consideración las condiciones en que transcurre la actuación del individuo. La unidad de lo afectivo y lo cognoscitivo con un elevado nivel de integridad es un principio esencial y básico de la función reguladora de la personalidad.

El otro elemento a considerar es el relacionado con los mecanismos psicológicos de la formación y desarrollo de la personalidad, la actividad y la comunicación. El hombre establece dos tipos fundamentales de interacción o interrelación con lo que le rodea: con los objetos y con las demás personas. En el primer caso se habla de la actividad, relación sujeto-objeto; y en el segundo, de la comunicación, relaciones sujeto-sujeto.

La actividad es un proceso de interacción sujeto-objeto, encaminado a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se espera que tenga lugar una transformación del objeto y, lógicamente, del propio sujeto.

Como se ha podido apreciar, y ya se dejó ver antes, no se debe separar la didáctica de las consideraciones psicológicas. En el PEA cada alumno se relaciona, realiza una actividad con diferentes objetos (reales o ideales) con vistas a apropiarse de un conocimiento y desarrollar determinadas habilidades y capacidades; pero en esa actividad no está aislado con el objeto, sino que alrededor, y apoyándose en esa actividad, existe toda una serie de relaciones con su profesor y con el resto de sus compañeros que varían en uno u otro sentido su actividad: si la comunicación que realiza con ellos es efectiva, el ejercicio de su actividad alcanza mejores efectos. Por su parte, si la comunicación tiene problemas, esto se refleja en insuficiencias de su actividad como estudiante.

Desde los referentes psicológicos expuestos es posible interpretar las definiciones de los conceptos de educación, enseñanza y aprendizaje desarrolladores que ofrece Castellanos, D (2002), los que, en su integración, admiten redimensionar el significado del PEA para que sea desarrollador y agente del cambio educativo que necesita la escuela. En consecuencia, en este trabajo de investigación se asume como definición de PEA desarrollador:

> …aquel que constituye un sistema donde tanto la enseñanza como el aprendizaje, como subsistemas, se basan en una educación desarrolladora, lo que implica una comunicación y

> actividad intencionales, cuyo accionar didáctico genera estrategias de aprendizajes para el desarrollo de una personalidad integral y autodeterminada del educando, en los marcos de la escuela como institución social transmisora de la cultura. (González, A. M; Recarey, S. y Addine, F., 2002 p. 53).

En tal sentido se debe enfatizar en el proceder del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador. Al respecto la Dra. Doris Castellanos en la obra antes citada hace referencia a que debe:

Actuar como mediador en el proceso de desarrollo del alumno, en la medida que su función esencial es garantizar los escenarios y las tareas precisas y suficientes para propiciar el tránsito gradual del desarrollo, el trabajo con la ZDP

Crear una atmósfera de confianza, seguridad y empatía en el aula.

Organizar situaciones de aprendizaje basadas en problemas reales, significativos, con niveles de reto, que amplíen la ZDP y favorezcan motivaciones intrínsecas.

Apoyar a los estudiantes para que acepten los retos del aprendizaje y aprendan a identificar y resolver problemas

Propiciar la participación de todos los miembros del grupo, animando a los más pasivos y cuidando que ninguno acapare la atención.

Evitar que se desechen ideas precozmente, para favorecer el análisis.

Diagnosticar dificultades en el aprendizaje de sus alumnos y, sobre la base de ellas, concebir estrategias de enseñanza compensadoras. Pero debe ir más lejos, identificando el perfil singular de potencialidades con vista a proyectar estrategias de enseñanza, diferenciadas y desarrolladoras para todo el grupo.

Todo este estudio lleva a considerar, que la atención a la diversidad desde el PEA, con una previa preparación desde las didácticas particulares, no prescinde, sino que se apoya en los principios didácticos sistematizados por Silvestre, M. y Zilberstein, J (2002). Ellos sustentan la posibilidad de elaborar estrategias e incluso resultados científicos teóricos que permitan este noble propósito.

Principios que no renuncian a los principios didácticos enunciados por Labarrere, G. y Valdivia, G. E. (2001). Con énfasis en el Principio de la relación entre la teoría y la práctica, Principio de la sistematización de la enseñanza y Principio de la atención a las diferencias individuales dentro del carácter colectivo del proceso docente- educativo.

En tal sentido es importante considerar, desde la preparación didáctica del docente, también las exigencias didácticas para un proceso de enseñanza desarrollador. En la literatura científica, aunque bajo diferentes denominaciones, se han establecido un conjunto de exigencias para lograr que el PEA cumpla su función desarrolladora de la personalidad de los estudiantes. Así, por ejemplo, en el II Seminario Nacional para Educadores, (2001) se plantean como exigencias, las que se exponen a continuación, para lo cual se han tenido en cuenta, además, las consideraciones realizadas sobre esta temática por Pilar Rico y Margarita Silvestre en su artículo: Proceso de enseñanza-aprendizaje, publicado como parte del Compendio de Pedagogía.

Diagnóstico de la preparación y desarrollo del alumno

Protagonismo del alumno en los distintos momentos de la actividad de aprendizaje.

Organización y dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Fortalecer las influencias educativas en la clase

Concepción y formulación de la tarea

La interpretación de estas consideraciones lleva a corroborar que, desde la Didáctica en la Educación Superior Pedagógica, y las didácticas específicas fundamentalmente, y teniendo como premisa los fundamentos filosóficos, psicológicos y propiamente didácticos que aquí se exponen, se puede ofrecer una acertada respuesta a la diversidad; con la premisa de preparar al docente en

formación para crearse expectativas positivas con respecto a las posibilidades de todos sus alumnos y la responsabilidad con los resultados de cada uno de ellos.

Conclusiones

Contribuir a una adecuada atención a la diversidad desde las didácticas en la Educación Superior Pedagógica, en el papel del proceso de enseñanza aprendizaje, tiene sus bases en: la exaltación de los conceptos de educación, enseñanza, aprendizaje y proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador desde una perspectiva Vigotskiana; el papel de la actividad y la comunicación en el desarrollo de la personalidad y la unidad indisoluble de lo cognitivo y lo afectivo como parte del funcionamiento psicológico normal del hombre.

Convertir la igualdad de oportunidades en igualdad de posibilidades para todos los estudiantes presentes en el aula, como respuesta a la atención a la diversidad, depende de las expectativas positivas de los docentes con respecto a las posibilidades de cada uno y su responsabilidad con el cumplimiento del encargo social que le corresponde, a partir de su preparación didáctica.

Bibliografía

Zamora, T., Sánchez B., &. Zamora, L. (2020). La atención a la diversidad desde la Didáctica de la Matemática. Vol. 3 # 2. DOI: 10.47230/unesum-ciencias. v4.n2.2020.341. https://www.researchgate.net

Zamora, T. (2021). “Una mirada a la conversión de oportunidades en posibilidades en el sistema educativo cubano desde la atención a la diversidad”. RIELEC (Parte II). REDIPE. pp 116-124

1.19
Inteligencia artificial generativa en la didáctica del posgrado médico. Novedad en las competencias clínico-quirúrgicas

M. Sc. Tatiana Hernández González.

Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos ORCID: https://orcid.org/0000-0002-6693-5840, thernandezgonzalez1@gmail.com, +53 53504092, Sancti Spíritus, Cuba

M. Sc. Miguel Angel Amaró Garrido

Policlínico Universitario “Juana Naranjo León” ORCID: https://orcid.org/0000-0002-0532-9273, maagdo@infomed.sld.cu, +53 58793536, Sancti Spíritus, Cuba

Resumen

La Inteligencia Artificial (IA), tiene una influencia importante en los sistemas de información en salud, la telemedicina, la imagenología, la terapia del dolor, la rehabilitación, la estimulación neurosensorial, convirtiéndose en un espacio novedoso para la educación médica y la atención en salud. El objetivo fue reflexionar acerca de la Inteligencia Artificial generativa en la didáctica del posgrado médico y la novedad que representa la misma en las competencias clínico-quirúrgicas de los recursos humanos. Se realizó una revisión de la literatura utilizando los motores de búsqueda Google y Google Académico empleando las palabras clave: inteligencia artificial, educación médica, didáctica, posgrado. Los avances de la infotecnología y los avances científicos han disminuido significativamente la validez temporal del conocimiento médico y la necesidad imperiosa de actualización de la profesión. La rápida integración de la IA en la educación médica ha redefinido radicalmente los métodos formativos y la práctica clínica-quirúrgica. Desde la potenciación de la simulación clínica hasta la implementación de evaluaciones personalizadas, la Inteligencia Artificial ha mejorado significativamente la eficacia educativa y se ha convertido en un pilar esencial en la toma de decisiones clínico-quirúrgicas. Esta novedosa interrelación entre la tecnología y la humanidad en la práctica médica eleva la calidad de la atención y establece un estándar para una

colaboración armoniosa entre la inteligencia artificial y la formación de profesionales de la salud. Es responsabilidad del ser humano la preparación y el enfrentamiento a las nuevas problemáticas que irá generando el uso de la IA Generativa.

Palabras clave: inteligencia artificial, educación médica, didáctica, posgrado

Introducción

La integración vertiginosa de la inteligencia artificial (IA) en la educación médica produce actualmente una revolución sin precedentes, el método clínico es modificado continuamente trazándose un nuevo paradigma educativo. Este cambio transcendental ha optimizado las formas tradicionales de enseñanza médica y forjando una relación provechosa entre las tecnologías de l información y la comunicación y la formación de profesionales de la salud.

Desde la potenciación de la simulación clínica hasta la implementación de evaluaciones personalizadas, la IA no sólo mejora la eficacia educativa, sino que también se consolida como un pilar fundamental en la toma de decisiones clínicas y quirúrgicas. La IA no sólo transforma la educación médica de manera convencional, sino que también contribuye a la creación de profesionales de la salud más adaptables y capacitados para enfrentar los desafíos del futuro, marcando un hito crucial en la evolución de la atención médica contemporánea (Mir MM, 2023).

El término IA se introdujo por primera vez en la década de 1950. Este tipo de tecnología enfrentó en sus inicios desafíos técnicos importantes que disminuyeron las expectativas con la que se había previsto. Sin embargo, en el presente siglo la IA ha sido desarrollada en su máxima expresión.

La IA se estructura a partir de diferentes áreas del saber cómo la informática, la lógica, las matemáticas, la filosofía y el conocimiento, para el desarrollo de modelos de cómputo capaces de realizar actividades humanas, basados en dos características fundamentales: el razonamiento y la conducta. En la docencia se resume a partir de una solución pedagógica del problema y se presenta como una disciplina que se encarga de estudiar y construir “agentes inteligentes”, es decir, sistemas capaces de percibir su entorno y actuar sobre él para alcanzar los objetivos propuestos, donde cada “agente” se implementa mediante una función, que establece una correspondencia entre sus percepciones y sus acciones. (Andaur-Navarro, 2022).

Existen nuevos modelos de aprendizaje automático como el Generative Pre-trained Transformer (GPT) que se democratizó en el año 2022. Estos sistemas han alcanzado un elevado nivel de precisión, como por ejemplo los chatbots de tipo generativo. Se caracterizan por ser soluciones tecnológicas basadas en grandes modelos de lenguaje entrenados con enormes volúmenes de datos y constituyen la IA Generativa. Sistemas que no son perfectos pudiendo trabajar con niveles de sesgos y generar “alucinaciones”, también ha sido muy mencionado el riesgo para la privacidad. (Hernández-Borroto, 2024)

Este avance vertiginoso transversaliza numerosas disciplinas, sin dudas, en todas las ciencias y como elemento común a la docencia en la totalidad de las ramas del saber. La educación médica es una de estas ciencias, representando una necesidad de poner en contexto este tema y poder investigar la problemática.

La IA, al igual que otras tecnologías disruptivas, sin dudas, tiene un rol e influencia importantes en los sistemas de información en salud, la telemedicina, la imagenología, la terapia del dolor, la rehabilitación, la estimulación neurosensorial, y en otros campos de la medicina son hoy un espacio de innovación para la educación médica y la atención en salud. En la búsqueda realizada a través de Google, se obtuvieron numerosos resultados y, en particular en Google Académico, se han encontrado más de 70 000 referencias al término “inteligencia artificial”; para “inteligencia artificial” y “educación médica” se muestran también cifras sorprendentes. Ello lo hace un tema significativo para la docencia en general y, en particular, para lo relacionado con los recursos de aprendizaje.

La IA jugará un papel importante en la educación médica a nivel de pregrado y posgrado, en el caso del posgrado en la formación de especialistas. Es indispensable incluir en el currículo, como mínimo nociones básicas para los estudiantes de medicina y especialidades médicas, que les permitan utilizar en forma apropiada las diversas aplicaciones y poder analizar en forma crítica las mismas. Es necesario crear el interés de algunos estudiantes y médicos en avanzar a grados superiores de conocimiento técnico para que puedan fungir como elementos de intermediación entre las ciencias médicas y las ciencias informáticas. Esto determina necesariamente que los centros universitarios deberán integrar equipos multidisciplinarios que incluyan: médicos, matemáticos, ingenieros informáticos y estadísticos, que sean capaces de validar, analizar y crear las nuevas aplicaciones. (Rodríguez, 2024)

El trabajo tuvo como objetivo reflexionar acerca de la Inteligencia Artificial generativa en la didáctica del posgrado médico y la novedad que representa la misma en las competencias clínico-quirúrgicas de los recursos humanos que se forman.

Desarrollo

La IA es un campo de la ciencia de la computación que intenta comprender y simular características de la inteligencia y el comportamiento humanos. La IA no se basa en un solo método sino en familias enteras de enfoques y disciplinas fundamentales como la informática, las matemáticas, la estadística, la lingüística, la filosofía, la psicología, la ciencia cognitiva y la neurociencia, entre otras. Uno de los enfoques más importantes es el relacionado con los métodos de aprendizaje automático (AA). Este método resulta extremadamente valioso en casi todas las ramas de la medicina, pues permite la construcción de modelos a partir de una base de datos. Por ejemplo, identificar enfermedades sobre la base de características conocidas u “ocultas”, o predecir los resultados clínicos de una intervención. Es muy provechoso para hacer predicciones o “entrenamientos” con casos de estudio. Por tanto, la IA puede ayudar en el diagnóstico clínico, el apoyo a la decisión clínica y el uso de los registros de salud electrónicos y otros datos de tecnología de información de salud.

La creciente incongruencia entre las capacidades de organización y retención de la mente humana, así como la creciente complejidad de las ciencias médicas, requieren de una importante reingeniería de los planes de estudio de las escuelas de medicina. Estos deberían trascender del enfoque de adquisición de información a la gestión del conocimiento y la comunicación.

Los tutores, con la ayuda de la IA, podrán monitorear de cerca el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes a medida que interactúan con el material presentado. Esto sigue los principios de aprendizaje constructivista, donde los alumnos construyen su propio aprendizaje sobre la base de la experiencia previa, y la interacción con los compañeros y el entorno de aprendizaje.

La inclusión de la IA en los currículos de medicina debe estar enfocada en las competencias sobre el uso de las tecnologías de la información para mejorar la atención al paciente y el impacto que puede tener en la predicción de la enfermedad, la estratificación del riesgo y el manejo, con un enfoque en la salud del paciente y de la población. De esta manera el AA se convierte en una herramienta adicional para que el especialista brinde una atención médica de mayor calidad.

Todos estos cambios disruptivos cambiarán el diseño futuro de las escuelas de Medicina, así como la capacitación especializada. Los robots humanoides habilitados para la IA pueden ayudar con el entrenamiento repetitivo en un entorno seguro para refinar las técnicas de examen físico, los procedimientos (especialmente los más invasivos o dolorosos) y la comunicación con pacientes y familiares. Los avances en IA, la simulación, la robótica y el AA transformarán radicalmente la práctica y la enseñanza de la Medicina.

Esta nueva era del conocimiento tendrá como máxima expresión la sinergia entre humanos y tecnologías. De su comprensión dependerá desarrollar una inteligencia que podría hasta superar a

la del humano actual. Solo estando consciente de esta relación entre personas y tecnologías se podrá construir no solo una IA beneficiosa y lograr una sabiduría colectiva que permita alcanzar un verdadero progreso humano.

La evolución de la educación médica impulsada por la integración de la IA va más allá de los límites convencionales, al transformar fundamentalmente la adquisición de conocimientos y habilidades esenciales para los futuros profesionales de la salud. La aplicación de la IA en la simulación clínica representa un hito significativo, al ofrecer experiencias en entornos virtuales que reproducen situaciones médicas del mundo real, permitiendo a los estudiantes practicar y perfeccionar procedimientos de manera segura antes de enfrentarse a situaciones reales.

Esta simulación clínica mejorada no sólo optimiza la adquisición de habilidades técnicas, sino que también impulsa un aprendizaje más profundo al enfocarse en la aplicación práctica de los conocimientos en un entorno simulado y supervisado. Además, la evaluación automatizada experimenta mejoras sustanciales gracias a la influencia de la IA, utilizando algoritmos para analizar objetivamente el rendimiento de los estudiantes, lo que lleva a una evaluación más precisa y personalizada.

La IA no sólo revoluciona la medición de competencias médicas, sino que también impacta directamente en la preparación para exámenes médicos, optimizando el proceso mediante bancos de preguntas adaptativos y análisis de datos de rendimiento. En este contexto, la IA se posiciona como una herramienta valiosa para la formación técnica, y como un facilitador esencial para la excelencia académica y clínica de los futuros profesionales de la salud (Mir MM, 2023).

Las aplicaciones prácticas de la IA en la educación médica han generado una transformación significativa en la adquisición y perfeccionamiento de habilidades clínicas esenciales para los estudiantes y profesionales de la salud. La implementación de simuladores virtuales impulsados por la IA ha brindado a los estudiantes oportunidades excepcionales para participar en escenarios realistas que simulan situaciones clínicas complejas, mejorando la destreza técnica y fomentando también un aprendizaje contextualizado.

La evaluación personalizada, facilitada por algoritmos inteligentes, ha elevado el estándar de las evaluaciones médicas al adaptarse a las necesidades individuales de cada estudiante, optimizando la eficacia del aprendizaje y promoviendo un enfoque centrado en el estudiante. La introducción de ChatGPT ha llevado la interactividad educativa a un nuevo nivel, enriqueciendo la resolución de problemas y la comprensión de conceptos médicos de manera sin precedentes. Este recurso se ha convertido en un aliado valioso: permite a estudiantes y profesionales interactuar de manera activa y contextual con la tecnología, y contribuye a un aprendizaje más dinámico y participativo.

La convergencia entre la IA y la interactividad educativa promete mejorar la calidad de la formación médica y enriquecer la experiencia de aprendizaje de manera sostenible y adaptativa. (Andaur-Navarro, 2022, Andaur-Navarro, 2023) En el ámbito de la educación médica, la IA va más allá del desarrollo de habilidades técnicas, al incidir en el fomento de habilidades blandas fundamentales, especialmente la compasión.

La integración de la IA en la formación de profesionales de la salud ha generado una nueva perspectiva centrada en el paciente, y destaca la colaboración sin precedentes entre la tecnología y la humanidad en la práctica clínica. El sistema humano-AI de cuidado inteligente, delineado en este análisis, redefine la interacción médico-paciente, al incorporar la IA como componente esencial para fortalecer la empatía en diversos escenarios médicos.

Desde la conciencia del sufrimiento hasta la atención a los resultados de la respuesta, este enfoque no sólo se limita al nivel individual, sino que se extiende a sistemas colectivos, como organizaciones o sistemas de atención médica. Esta conceptualización innovadora redefine el cuidado médico holístico al fusionar las capacidades únicas de la inteligencia artificial con la empatía humana:

establece así un estándar para la colaboración armoniosa entre la tecnología y la compasión en la formación de profesionales de la salud, y promete elevar la calidad de la atención médica. . (Andaur-Navarro, 2022, Andaur-Navarro, 2023)

Un problema en la implementación académica en la IA en el campo médico es la ausencia de profesores calificados para llevar a cabo la educación en los diferentes niveles de la carrera. (Collado-Mesa, 2018) Algunos autores recomiendan su enseñanza con el llamado currículo espiral, donde a lo largo de la carrera y las especialidades se refuerzan los conceptos y las habilidades necesarias. (Ireland, 2020) Cualquiera que sea el método educativo utilizado, deberá demostrar que aumenta las capacidades clínicas y aporta un valor agregado a los estudiantes.

Con el crecimiento continuo de la IA en la educación médica, surgen complejidades éticas y regulatorias que exigen una atención reflexiva. La salvaguarda de la privacidad del paciente se vuelve imperativa, dado que la recopilación y manipulación de datos médicos sensibles plantean desafíos significativos para la confidencialidad. Además, la transparencia algorítmica se presenta como un aspecto crítico; entender cómo los algoritmos influyen en las decisiones formativas es esencial para mantener la confianza en estas tecnologías.

En este contexto, la supervisión y la regulación efectiva se erigen como pilares fundamentales para asegurar no sólo la equidad en el proceso formativo, sino también la calidad y la integridad ética. La creación de organismos reguladores, la implementación de medidas de rendición de cuentas y la formulación de políticas claras se perfilan como estrategias cruciales para abordar los desafíos éticos y garantizar una implementación ética y equitativa de la IA en la educación médica. Además, la seguridad y la responsabilidad, plasmadas en protocolos robustos y límites éticos y legales claros, son esenciales para prevenir riesgos potenciales y garantizar que los beneficios de la IA en la formación médica sean equitativos y éticos. (Andaur-Navarro, 2022, Andaur-Navarro, 2023)

En las perspectivas futuras de la educación médica con IA se vislumbra una imperiosa necesidad de colaboración interdisciplinaria. La convergencia entre educadores médicos, profesionales de la salud y expertos en IA se presenta como esencial para abordar los desafíos emergentes y diseñar estrategias que impulsen un desarrollo sostenible y ético. Esta colaboración pretende mejorar los métodos de enseñanza, y anticipar y resolver problemas éticos y prácticos en la integración continua de la IA en la formación médica.

Los médicos mantienen la responsabilidad de los efectos de la aplicación de la IA en sus pacientes, por lo cual es necesario que tengan la capacidad de evaluar en forma apropiada el instrumento utilizado. (Dvijotham, 2023). El examen crítico en el desarrollo de los instrumentos de IA es de suma importancia, ya que es un área en que se han documentado errores, sesgos, alucinaciones y confabulaciones en forma frecuente. (Andaur-Navarro, 2022, Andaur-Navarro, 2023). La IA, a pesar de su complejidad, como cualquier otro método de aplicación clínica deberá sujetarse a la realización y validación por ensayos clínicos controlados. Hasta 2020, menos de 1% de los programas de IA habían sido validados en esta forma. (Kohane, 2023). La metodología educativa en los diversos niveles puede ser muy variable desde la enseñanza basada en problemas, indexada a los cursos en medicina basada en evidencia, los cursos básicos de epidemiología. Las plataformas GPT-4 y Med-PaLM 2 se utilizan ya con fines educativos, requiriendo siempre un experto en el tema médico a analizar para validar las respuestas y referencias proporcionadas. (Thirunavukarasu, 2023).

En este contexto, la alfabetización digital y la conciencia ética emergen como requisitos indispensables para los futuros profesionales de la salud. La alfabetización digital abarca no sólo habilidades técnicas, sino también la comprensión crítica de las tecnologías emergentes. Los estudiantes y profesionales de la salud deben adquirir competencias para utilizar eficientemente las aplicaciones de IA y evaluar críticamente su impacto en la atención médica.

Además, la conciencia ética se convierte en un componente esencial en este paisaje educativo en evolución y es una guía constante en las decisiones en el ámbito de la salud, lo que asegura que la implementación de la IA se lleve a cabo de manera ética y equitativa. En última instancia, la adaptabilidad y la flexibilidad en los programas educativos, respaldadas por sistemas de evaluación continua, son esenciales para medir la efectividad de la integración de la IA y ajustarse a los avances continuos, garantizando la pertinencia y calidad continua de la formación médica (Mir MM, 2023).

Conclusiones

Los avances de la infotecnología y los avances científicos han disminuido significativamente la validez temporal del conocimiento médico y la necesidad imperiosa de actualización de la profesión. La rápida integración de la IA en la educación médica ha redefinido radicalmente los métodos formativos y la práctica clínica-quirúrgica. Desde la potenciación de la simulación clínica hasta la implementación de evaluaciones personalizadas, la IA ha mejorado significativamente la eficacia educativa y se ha convertido en un pilar esencial en la toma de decisiones clínico-quirúrgicas. Esta novedosa interrelación entre la tecnología y la humanidad en la práctica médica eleva la calidad de la atención y establece un estándar para una colaboración armoniosa entre la inteligencia artificial y la formación de profesionales de la salud. Es responsabilidad del ser humano la preparación y el enfrentamiento a las nuevas problemáticas que irá generando el uso de la IA Generativa.

Bibliografía

Andaur-Navarro CL, Damen JAA, Takada T, Nijman SWJ, Dhiman P, Ma J et al. (2022). Completeness of reporting of clinical prediction models developed using supervised machine learning: a systematic review. BMC Med Res Methodol, 22 (1), 12. https://dx.doi.org/10.1186/s12874021-01469-6

Andaur-Navarro CL, Damen JAA, van Smeden M, Takada T, Nijman SWJ, Dhiman P et al. (2023). Systematic review identifies the design and methodological conduct of studies on machine learning-based prediction models. J Clin Epidemiol, 154, 8-22. https://dx.doi.org/10.1016/j

Collado-Mesa F, Alvarez E, Arheart K. (2018). The role of Artificial Intelligence in diagnostic radiology: a survey at a single Radiology residency training program. J Am Coll Radiol, 15 (12), 1753-1757. https://dx.doi.org/10.1016/j.jacr.2017.12.021

Dvijotham KD, Winkens J, Barsbey M, Ghaisas S, Stanforth R, Pawlowski N et al. (2023). Enhancing the reliability and accuracy of AI-enabled diagnosis via complementarity-driven deferral to clinicians. Nat Med, 29 (7), 1814-1820. https://dx.doi.org/10.1038/s41591-023-02437-x

Hernández-Borroto CE, Medrano- Plana Y. (2024). La integración de la inteligencia artificial en la educación médica y su impacto en la práctica clínica. FEM, 27, 59-61. https://doi.org/10.33588/

Ireland J, Mouthaan M. (2020). Perspectives on curriculum design: comparing the spiral and the network models. https://dx.doi.org/10.17863/ CAM.100405.

Kohane I. (2023). Injecting Artificial Intelligence into Medicine. NEJM AI, 1 (1). https://dx.doi.org/10.1056/AIe2300197

Mir MM, Mir GM, Raina NT, Mir SM, Mir SM, Miskeen E, et al. (2023). Application of artificial intelligence in medical education: current scenario and future perspectives. J Adv Med Educ Prof, 11, 133-40.

Rodríguez WFL, Portela OJM, Enríquez BA. (2024). La inteligencia artificial (IA) en la medicina y su aprendizaje. Acta Med GA, 22 (4), 261-263. https://dx.doi.org/10.35366/117512

1.20

La Educación Emocional y la Inteligencia Artificial, retos y perspectivas de la Educación General

Lic. Yadira Miraldea Hernández.
Universidad de Holguín, https://orcid.org/0009-0001-7382-3433, +53 59351951, miraldeahernandezyadira@gmail.com, Holguín, Cuba.
Dr. C. Osiel Cruz Gutiérrez.
Universidad de Holguín, https://orcid.org/ 0000-0003-2599-2934, osielcruzgutierrez@gmail.com, +53 59351951, Holguín, Cuba.

Resumen

La investigación está determinada por un enfoque mixto cualicuantitativo, tiene como objetivo elaborar una estrategia metodológica para la preparación de los docentes en la educación emocional desde las perspectivas que brinda la Inteligencia Artificial (IA). En el proceso de investigación científica a la temática trata se utilizaron tanto métodos teóricos como del nivel empíricos, significar el uso de los métodos matemáticos estadísticos con la utilización de la estadística descriptiva. La selección de la muestra estuvo dirigida al personal docentes que realiza sus funciones pedagógicas en la educación primaria para el cuarto grado, el mismo contó con un muestreo de tipo probabilístico, en ellos se trabajó con la selección de la técnica aleatoria simple para el 80 % de la población existente que representan un total de 6 docentes del cuarto grado, teniendo en consideración los criterios de inclusión y exclusión establecidos para la selección de la muestra estudiada. La propuesta tuvo su validación teórica mediante el uso del método científico criterio de experto, el cual permitió llegar a conclusiones científicamente argumentadas. De forma conclusiva se logró la sistematización teórico-metodológica de la educación emocional mediante el uso de la Inteligencia Artificial (IA) para docentes que laboran en la enseñanza primaria con educandos de cuarto grado, permitió conocer el estado actual de la preparación de los docentes en función de la educación emocional y la validación teórica de la propuesta diseñada contentiva de acciones y recursos pedagógicos que permiten favorecer la preparación del docente mediante el uso de la Inteligencia Artificial (IA).

Palabras clave: educación emocional, inteligencia artificial, docentes, estrategia metodológica.

Introducción

El mundo moderno, globalizado, diverso y cada vez más digital requiere de un capital humano que trabaje y desarrolle no solo su capacidad cognitiva sino también la social y emocional. Este denominado inteligencia emocional tiene que ver con la manera de verse a sí mismo, con las conductas auto determinantes de las personas, con la actitud positiva y resiliente y con la manera de relacionarse con otras personas que componen la sociedad. A medida que las interacciones virtuales se vuelven más comunes también es vital aprender a sentir y expresar emociones auténticas en este nuevo entorno.

Actualmente, la educación emocional también conocida como educación socioemocional surge como respuesta a las necesidades sociales (Bisquerra y Chao, 2021) y se ha convertido en un componente clave en el desarrollo profesional del docente, debido a su importancia en la mejora del bienestar emocional de los estudiantes y a su relevancia en el contexto educativo.

En los años recientes han surgido diversos estudios que sustentan la urgente necesidad de incorporar la educación emocional en el currículo ordinario (Ortiz y Sepúlveda, 2020)entre los que se destacan Bisquerra, (2021), López, (2019), que han tratado la temática referente a la educación emocional, consignando a la misma como solución, resaltando la comprensión y gestión de sentimientos propios y colectivos que hacen ver la resolución de conflictos, regulación de

comportamiento, manejo de la automotivación, aspectos tan importantes para la vida en convivencia.

Atendiendo a lo antes expuesto los autores consideran que la escuela posee un papel esencial en el desarrollo de la educación emocional vista desde los vínculos con los entes que la componen y la nueva era digital vista desde la Inteligencia Artificial (IA). La integración de la inteligencia artificial en programas de educación emocional ofrece una oportunidad única de personalizar el aprendizaje. Cuando los educandos poseen habilidades socioemocionales bien desarrolladas, pueden afrontar mejor los desafíos académicos, trabajar de manera efectiva en equipo, resolver conflictos y tomar decisiones informadas y responsables. Además, los estudiantes con un buen desarrollo socioemocional también son menos propenso a tener problemas de comportamiento, absentismo y fracaso escolar.

Según Bolaños (2020), la educación socioemocional es vista como un proceso de aprendizaje encaminado a desarrollar la capacidad de reconocer y procesar las emociones propias y ajenas, entre sus objetivos se encuentra prevenir crecientes problemas sociales como la violencia, las adicciones y otras conductas de riesgo.

Varias investigaciones realizadas en los últimos años, donde se destacan Arroba y Ballesteros (2022); Bolaños (2020) y Hernández y Silva (2021), han demostrado contribuciones significativas sobre el desarrollo de habilidades socioemocionales en el aprendizaje escolar de los estudiantes, haciendo especial hincapié en áreas como la comunicación, el trabajo colaborativo y el pensamiento crítico.

Es una realidad que los docentes están llamados a modificar sus conductas para presenciar alcances significativos de la enseñanza. Es necesario potenciar el desarrollo de la educación emocional en los educandos, desde las potencialidades que brinda la interacción con el docente, la escuela, la familia y la comunidad y en este caso con los avances tecnológicos de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

El planteamiento anterior permite valorar que necesitamos el uso de soluciones alternativas para modificar los estigmas que han quedado en la formación de los profesionales de la educación identificando la importancia que reviste la superación profesional como aspecto elemental en el crecimiento de sus conocimientos y experiencias, atendiendo al desarrollo científico tecnológico significando las ventajas y beneficios de la inteligencia Artificial (IA).

El tipo de diseño es de naturaleza cuantitativa y cualitativa; el trabajo de campo de la investigación fue realizado durante los meses de septiembre 2023 a marzo del 2024, tanto por los autores como por el grupo de investigadores que participó en el proceso. Se realizó un estudio poblacional a 6 docentes de un total de 10 que representan el 100% del claustro de cuarto grado que laboran en el seminternado ¨José Tey Sainz Blancar¨ del municipio Banes provincia Holguín, Cuba.

El diagnóstico inicial permitió analizar la realidad y detectar los aspectos significativos, con el fin de generar posibles soluciones y tomar decisiones al respecto. Para ello se aplicó una entrevista al 100% de los docentes que conforman la muestra seleccionada, se evidenció un insuficiente accionar metodológico referido a la utilización de métodos y procedimientos y el cumplimiento de los objetivos en las actividades docentes desarrolladas, además limitaciones del conocimiento en el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).

Pues ellos solo incluyen los contenidos relacionados con la educación emocional de forma no sistemática. El 100% plantean que las actividades de capacitación recibidas no se abordan los contenidos relacionados con la educación emocional y su contexto en las actividades docentes y extradocentes. Sin embargo, se asume en su totalidad la importancia que reviste el tratamiento de la educación emocional con el uso de la Inteligencia Artificial (IA) para el desarrollo del aprendizaje

en los educandos de cuarto grado. Aspectos que dan paso al análisis detallado de las condiciones metodológicas actuales en el proceso educativo.

Se logró conocer que los docentes muestran insuficiencias en la aplicación de actividades extracurriculares con salidas al componente educación emocional, evidenciándose la poca correspondencia con los objetivos, contenidos, indicaciones metodológicas y forma de evaluación individual y colectiva de los educandos.

Para realizar la triangulación metodológica se utilizó la técnica de control cruzado, donde se analizan los métodos y técnicas de investigación tales como: encuesta, entrevista, observaciones a sesiones de clases, todo esto permitió ratificar las valoraciones en correspondencia con las regularidades emanadas del análisis e interpretación de los datos obtenidos de cada instrumento aplicados en el diagnóstico:

Los docentes de cuarto grado en la enseñanza primaria, no evidencian suficiente dominio teórico y metodológico para el tratamiento de la educación emocional mediante el uso de la Inteligencia Artificial (IA), cuestión que limita el vencimiento de los objetivos propuestos en las actividades planificadas.

En el programa curricular de la educación primaria se evidencia la necesidad de tratar la educación emocional desde su perspectiva psicosocial para potenciar los niveles de aprendizajes, pero los docentes demuestran de forma parcial el tratamiento de la educación emocional a los educandos de cuarto grado. Sin embargo, no se particularizan la estructura, contenido y orientaciones metodológicas para dar salida a dicho componente en las actividades docentes y extradocentes, que contribuya al desarrollo del aprendizaje.

En concordancia con lo anterior, los autores se cuestionaron, cómo contribuir a la preparación de los docentes en los contenidos de la educación emocional, y se propusieron como objetivo: elaborar una estrategia metodológica para la preparación de los docentes en la educación emocional mediante el uso de la Inteligencia Artificial (IA).

Inteligencia Artificial en función de la Educación General.

La Educación Emocional se ha identificado en un componente importante para el desarrollo holístico de los docentes y educandos, fomentando habilidades como la empatía, la autoconciencia, y la regulación emocional, que son esenciales para el éxito académico y personal. Por otro lado, la IA ofrece herramientas y metodologías avanzadas que pueden personalizar el aprendizaje, adaptándose a las necesidades y ritmos individuales de los educandos.

Los estudios relacionados sobre la sinergia entre educación emocional e inteligencia artificial (IA) releva una importancia fundamental en el contexto educativo actual. En primer lugar, el reconocimiento creciente de la Educación Emocional como un componente esencial para el desarrollo integral de los estudiantes subraya la necesidad de incorporar estrategias que promuevan habilidades socioemocionales. La Educación Emocional facilita la adquisición de competencias como la empatía, la autorregulación, y la conciencia social, que son vitales para el éxito en diversos ámbitos de la vida.

Para referirse a la Educación Emocional ha sido ampliamente reconocida como un componente significativo para el desarrollo integral de los docentes y educandos. Varios Investigaciones han afirmado que programas de aprendizaje socioemocional pueden mejorar significativamente el rendimiento escolar, las habilidades sociales y emocionales, y reducir problemas de conducta (Álvarez-González y Zabaleta 2021).

En ambientes educativos diversos, donde las necesidades emocionales pueden ser variadas considerablemente, la (IA) puede analizar datos en tiempo real para ofrecer intervenciones específicas y efectivas. Por ejemplo, si un estudiante muestra signos de ansiedad, la (IA) puede sugerir actividades de relajación personalizadas o técnicas de manejo del estrés. Este nivel de

personalización garantiza que cada estudiante reciba el apoyo adecuado en el momento adecuado, mejorando su bienestar emocional y su capacidad para aprender (Bornhauser y Garay 2022).

La integración de la (IA) y la educación emocional logran mejorar significativamente el clima escolar. Un ambiente donde las emociones son reconocidas y gestionadas de manera constructiva por los docentes y tiende a ser más positivo y certero para todos los educandos. Los sistemas de (IA) pueden ayudar a los educadores a monitorear el clima emocional de la clase y tomar medidas proactivas para abordar problemas como el acoso escolar o la exclusión social (Barranco-Moreno et al. 2022).

Al fomentar un ambiente de apoyo y comprensión, se promueve la cohesión entre los educandos, se reduce el conflicto y se mejora la satisfacción general con las experiencias educativas. Un clima escolar positivo no solo beneficia el bienestar emocional de los educandos, sino que también mejora su disposición y capacidad para aprender (Abramowski y Sorondo 2023).

La elaboración de un artículo académico según la sinergia entre educación emocional e inteligencia artificial (IA) e s elemental para avanzar en la comprensión y aplicación de estas temáticas en el ámbito educativo. Permitiendo proporcionar una base teórica-metodológica, ejemplos prácticos y análisis crítico, a una producción científica de este espécimen puede contribuir significativamente a favorecer la preparación del docente y a la educación de los educandos, promoviendo un enfoque más holístico y personalizado que beneficie de forma común. Además, puede guiar a los responsables de políticas y a los educadores en la adopción de prácticas innovadoras y éticamente responsables que integren tecnología y bienestar emocional en la educación de la nueva era.

Valoración de la estrategia por criterios de expertos

En la valoración teórica para la estrategia metodológica para la preparación de la educación emocional en docentes de cuarto grado, corroborando su funcionalidad estructural referente a la descripción de su objetivo, contenido, materiales, métodos, procedimientos, se aplicó el método científico criterio de expertos.

Como condición elemental para la selección se estableció que el experto potencial dominara los aspectos propios de la educación emocional. Los posibles expertos conformaron un listado de 15 candidatos. La selección definitiva se realizó mediante la aplicación de una encuesta, para determinar el coeficiente de conocimiento (Kc), el coeficiente de argumentación (Ka) y, como resultado de ello, poder establecer el coeficiente de competencia (K), considerando que K=1/2 (Kc + Ka).

Para ello debían seguir la escala de valores siguientes: Muy Adecuado (MA); Bastante Adecuado (BA); Adecuado (A); Poco Adecuado (PA) y No Adecuado (NA). Para garantizar el correcto enjuiciamiento de los expertos se entregó, junto a la encuesta con los nueve aspectos a valorar, el documento contentivo de la estrategia metodológica para preparación de la educación emocional a docentes de cuarto grado en la enseñanza primaria. Los aspectos que se solicitaron valorar por los expertos fueron los siguientes:

1-Estructura y determinación de los componentes de la estrategia metodológica.

2-Formulación del objetivo general como elemento rector de la estrategia y sus acciones propuesta.

3-Carácter sistémico de la estrategia metodológicas que se proponen.

4-Claridad y precisión de las indicaciones metodológicas para la aplicación de la estrategia propuesta.

5-Precisión y coherencia de las acciones de la estrategia metodológica para la preparación de la educación emocional a docentes de cuarto grado en la enseñanza primaria.

6-Organización, relación metodológica y dosificación de los contenidos de la estrategia y sus acciones metodológicas a partir de las etapas concebidas.

7-Correspondencia del sistema de evaluación y control de la estrategia metodológicas con su objetivo y contenido propuestos.
8-Posibilidades de implementación de la estrategia y sus acciones en los docentes de cuarto grado en la enseñanza primaria.
9-Novedad y utilidad práctica de la estrategia y sus acciones metodológicas con el fin la preparación de la educación emocional en docentes de cuarto grado de la enseñanza primaria.
Valoración de los resultados en la aplicación del método criterio de experto:
En la primera ronda de consulta, los expertos señalaron los aspectos siguientes:
El indicador referido al objetivo general de la estrategia metodológicas mostró resultados muy variados en las respuestas señalando, además, que la finalidad del mismo era muy limitada en relación con la aplicación que se pretende lograr.
De igual manera se pronunciaron en relación a la dosificación de los contenidos, a partir de los contenidos relacionados con la educación emocional y otros aspectos contentivos de las características del grado y la enseñanza.
Acerca de las acciones presentadas, así como en relación con las posibilidades de implementación, tampoco se define un nivel de concordancia alto, además que las respuestas brindadas fueron muy diversas.
Resumiendo, los resultados alcanzados en la primera ronda, se evidencia que en algunos aspectos existe una concordancia débil entre los expertos. Corregidos los señalamientos iniciales, se aplicó la segunda ronda y se obtuvieron los siguientes resultados por cada indicador respondido según criterio de cada experto.
El primer indicador relacionado con la estructura y los componentes de la estrategia metodológicas los 10 expertos (100%) coincidieron con el criterio de Muy Adecuado.
Acerca del indicador correspondiente a la formulación del objetivo general presentado, 8 de los expertos lo consideraron como Bastante Adecuado, para un 73,33%, a partir de su orientación a la complementación del proceso de enseñanza-aprendizaje y su implicación en la preparación de la educación emocional para docentes de cuarto grado y el 26,6%, es decir, dos de ellos, expresaron el criterio de Muy Adecuado.
Con relación a los aspectos siguientes, vinculados al carácter sistémico y la precisión de la estrategia metodológicas elaborada en los indicadores tres y cuatro, todos los expertos manifiestan respuestas ubicadas en el orden de Muy Adecuado, al considerarse que aportan elementos suficientes para orientar a los docentes en la aplicación de la enseñanza para el desarrollo de la educación emocional para los educandos, y se caracteriza por su carácter sistémico, enfoque dinámico y concepción flexible para su implementación.
En el caso del quinto indicador a evaluar, relacionado con la precisión y coherencia de la estrategia metodológica, el 73,33% de los expertos lo califican como Bastante Adecuado y el 26,6%, lo valora de Muy Adecuado ya que son precisos y existe coherencia con la función específica de la propuesta.
Respecto al sexto indicador, organización, relación metodológica y dosificación de los contenidos de la estrategia metodológicas a partir de las etapas concebidas. En las respuestas brindadas existió un 100% de concordancia en la respuesta al valorarse como Muy Adecuado.
Las respuestas relacionadas con la valoración de la estrategia en su evaluación y control mostraron coincidencias en los resultados respecto a otros indicadores, debido a que cuatro expertos lo califican como Muy Adecuado y 6 de Bastante Adecuado.
En el caso del octavo indicador, se registraron múltiples y variadas respuestas. Dos expertos (20%) consideran que la estrategia metodológica presenta posibilidades de implementación en la educación primaria y en específico para el cuarto grado, por lo que emitieron el criterio de Muy

Adecuado; sin embargo, la mayoría (8 expertos), que representan al 80%, consideraron este aspecto como Bastante Adecuado, especificando que las posibilidades de aplicación estarán en los centros donde existan las condiciones para ello.

En cuanto al último indicador, novedad y utilidad práctica de la estrategia metodológicas el (100%) de los expertos valoraron como novedoso y con gran utilidad práctica, lo que se evidencia en que la totalidad emitió una valoración de Muy Adecuado.

Como la muestra de expertos no es grande se aplicó el Coeficiente de Concordancia de rangos de Kendall W, el cual mide el grado de asociación entre varios conjuntos (k) de N instituciones. Es útil para determinar el grado de acuerdo entre varios jueces, o la vinculación entre tres o más variables. El Coeficiente de Concordancia de Kendall (W), ofrece el valor que posibilita decidir el nivel de concordancia entre los expertos.

El valor de W oscila entre 0 y 1. El valor de 1 significa una concordancia de acuerdos total y el valor de 0 un desacuerdo total. Un valor bajo del coeficiente significa una débil concordancia que, generalmente, es producida porque no existe realmente una alta concordancia o porque existen grupos dentro de los expertos con una elevada concordancia, pero con criterios opuesto.

Por esta razón, fue necesario determinar otras medidas descriptivas que ayudaron a decidir si era necesario realizar modificaciones y aplicar una segunda ronda de reevaluación. Esas medidas son la moda, la mediana, los cuartiles y valores mínimos y máximos. En esta investigación se asume que con una evaluación final de “Muy adecuado o “Bastante adecuado” el indicador no necesita ser reevaluado.

En tal sentido, se constató que todos fueron evaluados entre “Muy adecuado” y “Bastante adecuado”. Por esta razón, se determinó que no era necesaria una ronda adicional de consulta. No obstante, las sugerencias realizadas posibilitaron hacer los ajustes pertinentes para obtener el programa definitivo.

Los resultados registrados, se obtuvo un producto coherente y racional, lo cual se confirma a partir del índice de concordancia entre los expertos. De manera general se logró, como criterio final, que la estrategia metodológica complemente las necesidades de los docentes.

Conclusiones

Permitió conocer el estado actual de la preparación de los docentes en función de la Educación Emocional en la enseñanza primaria con educandos de cuarto grado.

La propuesta tuvo su validación teórica mediante el uso del método científico criterio de experto, el cual permitió llegar a conclusiones en consideración a las respuestas de los expertos.

Se logró acciones metodológicas que permitan mejoras en la preparación del docente mediante el uso de la Inteligencia Artificial (IA).

Bibliografía

Abramowski, A. L., y Sorondo, J. M. (2023) «La crítica a la escuela tradicional desde la perspectiva de la educación emocional; Una oportunidad para problematizar el discurso crítico en el campo educativo». PerfilesEducativos 45(181):161 -78. DOI: 10.22201/iisue.24486167e.2023.181.60516.

Álvarez, G, B., y Zabaleta, L, I. (2021). «A sample of Ecuadorian adolescents’ perceptions on social support and family communication and cohesion. Differences between age and sex, and implications for emotional education». Aula Abierta 50(4):787-98. DOI: 10.17811/RIFIE.50.4.2021.787-798.

Bisquerra, R., y Chao, C. (2021). Educación emocional y bienestar: por una práctica científicamente fundamentada. Revista Internacional de Educación Emocional y Bienestar, 1(1), 9-29. https://doi.org/10.48102/rieeb.2021.1.1.4

1.21

Desafíos ideopolíticos y culturales en la educación: rol de instituciones educativas del Partido

Dr. C. Yamileydis Martinez Torres
Facultad del Partido “Hermanos Marañón” Santiago de Cuba. ORCID: 0000-0003-0117-5198 yamileydismartineztorres@gmail.com +53 53792707. Cuba
Dr. C. Román Borges Torres
Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. ORCID: 0000-0002-5780-1875. romanbt uo.edu.cu +53 50154437. Cuba
M. Sc. Yamilé Carmenaty Raymod.
Facultad del Partido “Hermanos Marañón” Santiago de Cuba. ORCID:0009-0002-2822-4965.yamilecarmenaty016@gmail.com 52949468. Cuba

Resumen

El sistema educativo actual enfrenta desafíos ideopolíticos y culturales que impactan en la formación de los ciudadanos. Las instituciones educativas, particularmente las del Partido, deben asumir un rol activo en la promoción de valores socialistas y en la formación de una conciencia crítica en sus estudiantes y en el pueblo en general; asimismo deben ser espacios de diálogo, debate y reflexión, donde se fomente el pensamiento crítico y se promueva la participación activa de los estudiantes, quienes en su mayoría son decisores políticos, en la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Es por ello, que es necesario adaptar los programas educativos a las demandas actuales de la dirección política de la sociedad; asimismo articular los espacios de formación institucionalizados y no institucionalizados para lograr el referido fin; sin embargo, a partir de la aplicación de métodos teóricos, empíricos y estadístico-matemáticos, se diagnosticaron que existen problemas que particularizan a la educación ideopolítica y cultural, los que limitan los procesos de dirección política de la sociedad. En tal sentido se plantea como objetivo general: revelar los resultados de la sistematización teórica de la experiencia práctica sobre los retos de la educación ideopolítica y cultural en la sociedad y el papel de diversas organizaciones e instituciones, incluyendo las educativas del Partido en la Provincia Santiago de Cuba.

Palabras clave: educación, desafíos ideopolíticos, desafíos culturales, partido, dirección política.

Introducción

En el mundo donde las ideologías políticas están en constante cambio y donde surgen nuevos movimientos sociales, es crucial entender cómo las instituciones educativas pueden influir en la formación de valores y creencias en los dirigentes y dirigidos. Esto es especialmente relevante en contextos donde el Partido juega un papel central en la educación.

La educación en la construcción del socialismo en Cuba, está íntimamente unida a los fundamentos del marxismo-leninismo y a la más genuina tradición pedagógica cubana. Sus raíces se encuentran en las ideas pedagógicas de personalidades como Varela, F. (1788-1853), Caballero, J. L. y (1800-1862), Martí, J. (1853-1895), Varona, E. J. (1849-1933) y otros quienes coincidieron en la necesidad de educar a un ser humano integro, en su intelecto, sentimientos y valores éticos, de manera que le permitiera cuestionarse todos aquellos problemas que lo inquietara y procurase las herramientas necesarias para la búsqueda de las soluciones.

Este pensamiento pedagógico, complementado con las ideas de Mella, J. A. (1903-1929) , Martínez, R. (1899-1934) , Marinello, J. (1898- 1977), Roa, R. (1907-1982), Rodríguez, C. R. (1913-1997), Che, E. (1928-1967), Hart, A. y Castro, F. (1926- 2016) - quienes consideraban que la palabra, el diálogo, la justa alabanza y la crítica era nutridora de convicciones- y los postulados de los clásicos del marxismo en cuanto a los principios que aportaron para la fundamentación científica

de la formación comunista de las nuevas generaciones, constituyeron la génesis para la conformación de una concepción pedagógica de carácter democrática y revolucionaria a partir del triunfo de la Revolución, donde el pueblo a través de las vías institucionalizadas y no institucionalizadas, pasó de sujeto pasivo a actor protagónico fundamental del fenómeno social cualitativamente diferente que constituye la educación socialista y la formación de los individuos encargados de construirla.

En el presente trabajo se pretende revelar los resultados de la sistematización teórica de la experiencia práctica sobre los retos de la educación ideopolítica y cultural en la sociedad y el papel de diversas organizaciones e instituciones, incluyendo las educativas del Partido en la Provincia Santiago de Cuba.

Desarrollo

En la actualidad, los sistemas educativos enfrentan desafíos ideopolíticos y culturales que impactan su funcionamiento y efectividad. Estos son particularmente relevantes en contextos donde se carece de interacciones formativas pedagógicas entre los escenarios de formación institucionalizados y no institucionalizados, lo que limita la calidad de la educación impartida, requiriendo una reflexión profunda sobre el papel de las instituciones educativas. Según Pérez (2023), las instituciones educativas deben adaptarse a un entorno en constante cambio, donde las influencias ideológicas, políticas, sociales, económicas y culturales deben influir en los currículos y en la formación de los estudiantes.

Las instituciones educativas deben ser espacios que promuevan el pensamiento crítico, la formación de creencias, valores y el diálogo intercultural, más allá de las influencias políticas que puedan existir. Solo así podrán contribuir efectivamente al desarrollo de sociedades más justas e inclusivas (González, 2023; Pérez, 2023; Ramírez et al., 2023).

En Cuba, el Partido Comunista juega un papel central en la educación ideopolítica y cultural, así sus instituciones educativas (Universidad “Ñico López”, sus facultades y escuelas municipales), las que tienen la responsabilidad de formar ciudadanos críticos y comprometidos, capaces de participar activamente en la vida democrática (López, 2023), capaces de encausar con calidad los procesos de Dirección Política de la Sociedad. En este sentido, los desafíos incluyen la promoción de una educación que no solo imparta conocimientos, sino que también fomente la participación activa en la vida política y social, que se constituya en un vehículo para la transmisión de la cultura y la identidad, para promover un sentido de pertenencia y cohesión social.

También debe incluir el gran reto de incorporar nuevas tecnologías y enfoques cambiantes de la sociedad, lo que requiere adaptarse a nuevas formas de comunicación y aprendizaje que son esenciales para la educación moderna; asimismo, promulgar la promoción de valores socialistas y el respeto por la diversidad de opiniones en un contexto de creciente pluralismo de criterios.

Como se revela, el análisis de los desafíos ideopolíticos y culturales en la educación, así como el rol de las instituciones educativas del Partido, es fundamentar para comprender, cómo se forma la sociedad actual y cómo se pueden enfrentar los retos del futuro. Esto implica no solo una reflexión teórica, sino también una acción práctica que promueva una educación crítica y comprometida con el bienestar social lo que requiere una respuesta integral y colaborativa. La colaboración con otras agencias formadoras, como las de MINED (Ministerio de Educación), MINCUL (Ministerio de Cultura), INDER (Instituto Nacional del Deporte), los medios de difusión masiva, las organizaciones políticas y de masas, entre otras, y las interacciones formativas pedagógicas que debe existir entre sus miembros, es esencial.

La colaboración con agencias culturales permite incorporar una diversidad de perspectivas y contenidos que enriquecen el currículo educativo. Las manifestaciones culturales, las artes y las

tradiciones locales pueden ser integradas en la educación formal, promoviendo un aprendizaje más holístico y contextualizado que fomente la identidad y el respeto por la diversidad.

El deporte, como parte de la formación integral, juega un papel crucial en el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los estudiantes. La colaboración con organizaciones deportivas puede facilitar programas que enseñen trabajo en equipo, liderazgo y resiliencia, habilidades fundamentales para enfrentar los desafíos del entorno actual.

Las agencias de medios de difusión pueden proporcionar acceso a recursos educativos innovadores y actualizados, así como a experiencias prácticas que complementen la enseñanza tradicional. Esto incluye documentales, programas interactivos y plataformas digitales que pueden hacer que el aprendizaje sea más atractivo y relevante para los estudiantes.

La colaboración con medios de comunicación también es vital para fomentar el pensamiento crítico entre los estudiantes. Al aprender a analizar diferentes fuentes de información y desarrollar habilidades de discernimiento, los estudiantes pueden convertirse en ciudadanos más informados y críticos, capaces de navegar en un mundo saturado de información.

Las instituciones educativas del Partido pueden beneficiarse al establecer redes de apoyo con estas agencias formadoras y/o socializadoras. Estas redes pueden facilitar el intercambio de recursos, ideas y buenas prácticas, lo que fortalece el sistema educativo en su conjunto y permite una respuesta más coordinada a los desafíos ideopolíticos y culturales. También permite abordar programas conjuntos que pueden ayudar a identificar y atender las necesidades de grupos vulnerables, garantizando que todos los estudiantes formados tengan una participación activa al respecto.

Asimismo, la interacción con diferentes sectores fomenta la innovación en las metodologías educativas. La integración de enfoques interdisciplinarios resulta en prácticas pedagógicas más efectivas que respondan a las realidades cambiantes de la sociedad cubana actual.

Como se ha vislumbrado, el enfrentamiento a los desafíos ideopolíticos y culturales en la educación requieren un esfuerzo conjunto que trascienda las paredes del aula, sin embargo, se constató mediante un diagnóstico causal, que en la provincia Santiago de Cuba existen limitaciones al respecto.

Diagnóstico de los problemas que particularizan a la educación ideopolítica y cultural en la provincia Santiago de Cuba

Para realizar el levantamiento de los problemas que particularizan a la educación ideopolítica y cultural se hizo un estudio en la provincia Santiago de Cuba. Se partió del análisis y profundización en las concepciones y normativas de los documentos rectores del Partido y el Estado que rigen la actividad. Fueron consultados además diferentes Registros de Salida que norman el trabajo Político Ideológico en el Partido, en la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) y en las organizaciones de masas.

También se aplicaron varias técnicas y métodos empíricos de investigación en estructura del Partido, Gobierno, Educación, Cultura, a los medios de difusión masivos y a la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) y sus sindicatos. Los mismos consistieron en: observación, encuestas, entrevistas y revisión documental.

Los indicadores que se utilizaron para el análisis fueron: concepción teórica y práctica en la provincia para realizar la educación ideopolítica y cultural; métodos, mecanismos y medios que utiliza el Partido, la Dirección Provincial de Cultura, Educación, el INDER, los medios de difusión, el Órgano Superior del Gobierno, la CTC y sindicatos para promover la educación ideopolítica y cultural; análisis crítico propositivo realizado por estas instituciones y nivel de interacciones formativas pedagógicas establecidas entre instituciones.

El análisis de los datos obtenidos con la aplicación de los métodos y técnicas conduce a las siguientes irregularidades:

Los directivos encuestados coinciden en que el MINED, el MES, MINCUL, INDER y los medios de comunicación son instituciones del territorio que tienen dentro de su encargo social contribuir a la educación ideopolítica y cultural del pueblo, fundamentalmente en las nuevas generaciones quienes serán los continuadores del proceso revolucionario y en aquellos trabajadores que hoy se desempeñan en el sector no estatal.

Plantean que en los currículos de los diferentes subsistemas de educación está concebida la educación ideopolítica como eje transversal y los mismos se concretan a través de los contenidos de las asignaturas de Educación Cívica, Cultura Política, Filosofía Marxistas Leninistas, Teoría Sociopolítica Contemporánea, Historia. Además, se intencionan las actividades extradocentes a las cuáles se les han dados nuevos significados.

Refieren que la problemática principal hoy se identifica en la preparación ideopolítica y cultural que tienen los profesores y demás agentes socializadores en estos organismos, los cuales no toman en consideración la realidad latente para atemperar sus clases a las condiciones sociales existentes, quedándose solamente en un plano muy teórico y descontextualizado no logrando hacer significativo ese proceso.

Santiago de Cuba se caracteriza por tener una gran riqueza cultural. El Ministerio de Cultura trata de aprovechar los diferentes espacios, efemérides históricas, tradiciones y a los medios de difusión para realizar labor de educación ideopolítica y cultural, sin embargo, los mecanismos que emplea no siempre influyen de manera eficaz en moldear los propósitos políticos que en tal sentido están definidos. Muchas de las actividades culturales que se realizan tienden más a satisfacer la moda que a la educación ideopolítica y cultural de las nuevas generaciones; por otra parte, hay que señalar que, aunque existen centros que tratan de preservar los géneros musicales de la tradición santiaguera (“son” y “Trova”) no siempre se logra que estos sean frecuentados por los jóvenes.

La dirección del INDER en la provincia ha implementado un sistema de promoción y recreación de juegos deportivos en todos los barrios y municipios, los cuales están encaminados a que los participantes reflexionen, socialicen y analicen fundamentalmente la historia de la localidad y las prácticas cotidianas, desarrollándose en tal sentido modos de producción y de participación.

En entrevista a directivos de educación se evidenció que los mismos están sensibilizados con la necesidad de seguir cualificando la educación ideopolítica y cultural en las generaciones del futuro como continuadores del proceso revolucionario. Reconocen el papel que en tal sentido desempeña la UJC , la Federación Estudiantil Universitaria (FEU) y la Federación de Estudiantes de Educación Media (FEEM) a través de las diferentes actividades que organizan y desarrollan; sin embargo, son del criterio que no todas las asignaturas que se imparten en las diferentes carreras y años contribuyen a la formación de estos jóvenes desde la ideología marxista, leninista, martiana y fidelistas, por la propia desestimación de estas particularidades en la concepción de los currículos. También consideran que la FEU presenta deficiencias en su protagonismo; asimismo la FEEM no está operando de manera óptima, lo que contribuye a la falta de efectividad en la representación y movilización estudiantil.

Por su parte, funcionarios de la CTC Provincial, consideran que ellos tienen la responsabilidad de preparar a los dirigentes de base y cuadros que se desempeñan en las diferentes formas de propiedad y con ello impulsar a que los trabajadores que laboran en ambos contextos cumplan con su actividad laboral y social. Reflexionan que cumplir a cabalidad con esta misión, aún constituye un reto interno para la organización.

Esta afirmación se corresponde con criterios que les fueron diagnosticados a los cuadros sindicales durante el proceso de vinculación a la práctica política, quienes expresaron que son insuficientes

las preparaciones que reciben en temas relacionados con las especificidades del sector en el país, provincia y municipio y otras relacionadas con el funcionamiento sindical.
Cuadros y funcionarios del Partido, refirieron que a pesar de los esfuerzos por lograr cumplir con calidad las orientaciones de la dirección del Partido relacionadas con la preparación político ideológica en las organizaciones de base, resulta aún insuficiente la vinculación de los cuadros del Partido y la UJC a las reuniones de estudio y a las vías de instrucción política.
La revisión documental constató la existencia de la Estrategia de Comunicación Institucional del Gobierno, la misma tiene como objetivo consolidar la unidad del pueblo como sujeto político de dirección en torno al Partido y a la Revolución, así como proyectar e impulsar el trabajo integral de la provincia con el esfuerzo de todo como contribución a ese propósito político en su dimensión educativa y transformadora. La misma articula las dimensiones políticas, ideológicas, éticas, educación cívico-ciudadana y cultural. Su alcance de implementación abarca lo individual, lo colectivo y lo social. Sin embargo, son insuficientes las acciones que se declaran en función de favorecer la educación política, ideológica y cultural a través del componente investigativo.
En sentido general se puede apreciar que el sistema de educación ideopolítica y cultural en la provincia Santiago de Cuba cuenta con fortalezas y debilidades que se sintetizan en:
Fortalezas
Los documentos del VII y VIII Congreso del PCC, tienen como sustento el legado marxista, leninista, martiano y fidelista. Los mismos reflejan los aspectos esenciales que deben guiar la actividad educativa, política, ideológica y cultural en aras de potenciar la participación consciente y transformadora del pueblo.
Existe una normativa educacional y cultural bien definida desde el punto de vista educativo, político, ideológico, ético y cultural en función de la formación del hombre nuevo y el pueblo nuevo según concepciones del Ché y Fidel.
Coexiste un Sistema de instituciones educativas del Partido encargado de rectorar la educación ideopolítica y cultural en sus diferentes niveles.
La Estrategia de Comunicación Institucional del Gobierno en la provincia.
El contar con un pueblo seguidor de las ideas de Martí, Fidel, el Ché, Raúl y de todas aquellas personas que dirigen la construcción del socialismo.
Debilidades que tienen que superarse
Los medios de difusión ofrecen cobertura a la mayoría de las actividades que se realizan, pero les falta celeridad en cuanto a la inmediatez del hecho.
Algunos estudiantes y profesores que no son afines a la especialidad de Marxismo-Leninismo e Historia, no son consiente de que los problemas actuales de la sociedad cubana pueden resolverse a través de las teorías marxistas-leninistas.
Aunque se perciben las transformaciones sociales y la revitalización del ambiente cultural general de la ciudad, el comportamiento individual de muchos ciudadanos no es consecuente con las aspiraciones del proyecto.
La falta de protagonismo y capacidad movilizativa de los dirigentes de la FEEM y la FEU en algunas escuelas y universidades de la provincia.
Insuficiente vinculación de los cuadros políticos con la base.
Insuficiente colaboración entre instituciones educativas del Partido y otras agencias formativas (MINED, MINCUL, INDER, los medios de difusión masiva y las organizaciones políticas y de masas).
¿Cómo hacer para que, desde las instituciones educativas del Partido, se fortalezca la educación ideopolítica y cultural en las circunstancias actuales?

Para lograr que las instituciones educativas del Partido enfrenten los desafíos de la educación ideopolítica y cultural en colaboración con diversas instituciones, organizaciones y organismo de la provincia, es necesario implementar una serie de acciones, entre ellas:

Institucionalizar el área del conocimiento científico dirección política de la sociedad que contribuya al propio sentido social de las instituciones educativas del Partido.

Direccionar la formación de docentes de instituciones educativas del Partido en contenidos ideopolíticos y culturales para que puedan trasmitir de manera efectiva la historia, la política, la ideología y la cultura del Partido, demás organizaciones políticas y de masas y de Cuba.

Analizar, reflexionar y transformar los problemas polidisciplinarios y multidimensionales que hay en la realidad a partir del trabajo docente-metodológico y científico-metodológico e investigativo.

Incluir contenidos relacionados con la historia, la política, la ideología y la cultura del Partido y demás organizaciones políticas y de masas en los programas de todos los subsistemas de educación ideopolítica.

Fomentar el intercambio de recursos didácticos, metodológicos y experiencias entre las instituciones educativas del Partido y las diversas instituciones, organizaciones y organismo de la provincia. Esto puede incluir la creación de bibliotecas compartidas, plataformas digitales y redes de colaboración.

Desde las instituciones educativas del Partido capacitar a docentes de la educación media y superior, así como a otros agentes en metodologías innovadoras para la enseñanza de temas ideológicos y culturales, asegurando que estén equipados para a abordar estos contenidos de manera efectiva.

Trabajar con medios de difusión para crear contenidos que promuevan los valores ideológicos y culturales, así como para difundir las actividades realizadas por las instituciones educativas.

Facilitar espacios de dialogo y debate entre estudiantes, educadores y representantes de diversas instituciones para discutir temas relevantes y fomentar un pensamiento crítico.

Incorporar la educación ideopolítica y cultural en los planes de estudio de todas las instituciones educativas, asegurando que sea un componente central en la formación integral del estudiante.

Establecer mecanismos de evaluación y seguimiento que permitan medir el impacto de la educación ideopolítica y cultural en los estudiantes, así como realizar un seguimiento continuo para verificar que se están cumpliendo los objetivos propuestos.

Conclusiones

Los desafíos ideopolíticos y culturales que enfrenta la educación contemporánea requiere una reflexión profunda sobre el papel de las instituciones educativas.

La educación ideopolítica y cultural en la Provincia Santiago de Cuba, si bien tiene muchas fortalezas que la sustenta, aún persisten en ella debilidades que limitan su eficacia, aspecto este que necesita ser superado.

Los desafíos ideopolíticos y culturales en la educación pueden ser superados a través de un enfoque colaborativo, interactivo y participativo entre las instituciones educativas del Partido y demás agencias formadoras y/o socializadoras.

Bibliografía

González, A. (2023). La educación en tiempos de polarización: Retos y oportunidades. Editorial Educación Crítica.

López, M. (2023). Formación ciudadana y educación crítica: Un enfoque necesario. Revista de Educación y Sociedad, 12(1), 45-60.

Pérez, J. (2023). Ideología y educación: Un análisis contemporáneo. Universidad Nacional.

Ramírez, S., Torres, L., Martínez, R. (2023). Desafíos culturales en la educación actual: Perspectivas desde el aula. Editorial Académica.

1.22

Inteligencia Artificial, retos y perspectivas en la formación inicial del profesor de Biología

Lic. Yolainis López González
Universidad de Guantánamo, https://orcid.org/0009-0001-8200-9513, yolainislopez3@gmail.com, +53 51906844, Guantánamo, Cuba.
Lic. Yendris Oliva Guilarte
Universidad de Guantánamo, https://orcid.org/0000-0002-1981-3138,yendrisolivaguilarte@gmail.com, +53 56167179, Guantánamo, Cuba.

Resumen

La investigación analiza la integración de la inteligencia artificial (IA) en la formación inicial del profesorado de Biología, destacando su potencial para transformar la enseñanza y mejorar el aprendizaje. Se identifican barreras significativas, como la falta de capacitación específica, resistencia al cambio, un diseño curricular inadecuado y el acceso desigual a la tecnología. A través de una revisión exhaustiva de la literatura, se propone un marco curricular que incluye estrategias efectivas para superar estas limitaciones. Entre las estrategias se encuentran la capacitación continua de docentes, el desarrollo profesional colaborativo y la promoción de la colaboración interdisciplinaria. Además, se enfatiza la importancia de evaluar el impacto del uso de herramientas basadas en IA en el aprendizaje estudiantil. Los hallazgos sugieren que la implementación de estas herramientas puede personalizar el aprendizaje y aumentar el compromiso estudiantil. Sin embargo, se requiere un compromiso institucional significativo para garantizar que todos los docentes tengan acceso a los recursos necesarios. En conclusión, la IA tiene el potencial de enriquecer la educación biológica al permitir enfoques más adaptativos y personalizados, preparando a los futuros docentes para enfrentar un entorno educativo cada vez más digitalizado. Se recomienda realizar investigaciones adicionales para evaluar el impacto a largo plazo de estas herramientas en el aprendizaje y establecer métricas adecuadas para medir sus efectos.

Palabras clave: Inteligencia artificial, formación docente en biología, barreras en la integración, capacitación docente en IA, aprendizaje personalizado.

Introducción

La universidad desempeña un papel fundamental en la formación de profesionales capacitados que contribuyen al desarrollo social, económico y cultural de la sociedad. A través de programas académicos rigurosos, las instituciones de educación superior se esfuerzan por preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo laboral contemporáneo. En este contexto, la inteligencia artificial (IA) se presenta como una herramienta transformadora que no solo mejora los procesos de enseñanza y aprendizaje, sino que también redefine el rol del educador.

Esta investigación se centra en cómo se puede integrar la IA en la formación inicial del profesorado de Biología para mejorar su preparación profesional. Los antecedentes incluyen trabajos de autores como García Vera (2023), quien discute las implicaciones de la IA generativa en el aprendizaje; Mercader Juan (2019), que analiza la resistencia al cambio en el uso de tecnologías digitales; y Pimienta y Mosquera-Martínez (2022), quienes proponen consideraciones curriculares flexibles para incorporar competencias digitales.

Un aspecto crítico identificado en estudios previos es que muchos carecen de un enfoque práctico sobre cómo implementar estas tecnologías en contextos educativos reales o no abordan adecuadamente las consideraciones éticas relacionadas con su uso (Delgado de Frutos et al., 2023). Esto plantea un problema de investigación crucial: ¿Qué estrategias pueden implementar las instituciones educativas para superar las barreras específicas en la formación inicial del profesorado de Biología, con el fin de preparar a los futuros docentes para utilizar efectivamente

herramientas basadas en inteligencia artificial? Por lo que el artículo se propone como objetivo contribuir a la integración efectiva de la IA en la formación del profesorado de Biología mediante la identificación de estrategias efectivas y la propuesta de un marco para futuras investigaciones sobre el uso óptimo de herramientas basadas en IA en el proceso educativo. La hipótesis planteada es que, con la implementación de estrategias adecuadas se logrará una integración más efectiva de herramientas basadas en IA, mejorando así la calidad de la enseñanza y el aprendizaje.

Desde un enfoque teórico, esta investigación se apoya en conceptos como la capacidad de la IA para imitar funciones cognitivas humanas, como el aprendizaje y el razonamiento. En el contexto educativo, la IA permite personalizar el aprendizaje, automatizar tareas y ofrecer retroalimentación en tiempo real (Russell y Norvig, 2020). Además, se fundamenta en la pedagogía constructivista, que sostiene que los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de experiencias activas y destaca la importancia del contexto social en el aprendizaje. Este enfoque resalta que los estudiantes no son receptores pasivos, sino participantes activos que construyen su comprensión a través de interacciones significativas.

El aprendizaje personalizado es otro concepto clave que subraya cómo la IA puede adaptarse a las necesidades individuales de cada estudiante. Este enfoque busca atender las características únicas, intereses y ritmos de aprendizaje, promoviendo así una experiencia educativa más inclusiva y motivadora. La IA juega un papel crucial al ofrecer recursos adaptativos que identifican áreas de dificultad y proporcionan materiales adecuados, lo que aumenta la autonomía y motivación del estudiante.

La justificación del estudio radica en la necesidad urgente de preparar a los futuros educadores para enfrentar un entorno educativo cada vez más digitalizado. La integración efectiva de la IA no solo puede mejorar las competencias pedagógicas, sino también fomentar un aprendizaje más inclusivo y adaptativo que responda a las necesidades individuales.

Para llevar a cabo esta investigación, se utilizó un enfoque cualitativo centrado en dos métodos principales: revisión bibliográfica y análisis documental. La revisión bibliográfica permitió identificar investigaciones previas y teorías sobre el uso de la IA en educación, mientras que el análisis documental examinó documentos académicos y políticas educativas relevantes. Se realizó una búsqueda exhaustiva a través de diversas bases de datos académicas como Google Scholar, JSTOR y Scopus, priorizando artículos revisados por pares publicados en los últimos cinco años. Los criterios utilizados incluyeron relevancia temática, calidad académica y actualidad.

Esto facilitó una comprensión profunda del estado actual de la investigación sobre IA en educación y permitió identificar áreas clave donde se necesita avanzar. A través del análisis temático, se agruparon los datos recopilados en categorías amplias que reflejan aspectos fundamentales del estudio. La investigación busca no solo entender cómo integrar efectivamente la IA en la formación docente, sino también ofrecer soluciones prácticas que ayuden a los futuros educadores a enfrentar los desafíos del mundo actual.

Desarrollo

Para llevar a cabo esta investigación, se empleó un enfoque cualitativo que incluyó varios métodos e instrumentos. En primer lugar, se realizó una revisión bibliográfica exhaustiva en bases de datos académicas como Google Scholar, JSTOR y Scopus, seleccionando artículos revisados por pares publicados en los últimos cinco años que abordaran la integración de la inteligencia artificial (IA) en la educación y la formación docente. Esta revisión permitió identificar tendencias actuales y vacíos en la literatura. Además, se llevó a cabo un análisis documental que examinó documentos académicos y políticas educativas relevantes relacionadas con el uso de IA en el ámbito educativo, incluyendo planes de estudio y guías pedagógicas que mencionan la integración de tecnologías emergentes.

Se diseñaron encuestas dirigidas a docentes y futuros educadores para evaluar su nivel de competencia tecnológica y su disposición hacia el uso de herramientas basadas en IA. Estas encuestas incluyeron preguntas sobre la formación recibida, la percepción de la IA y las barreras enfrentadas. Complementariamente, se realizaron entrevistas semi-estructuradas con educadores que han participado en programas de capacitación en IA, lo que permitió profundizar en sus experiencias, percepciones y desafíos específicos relacionados con la implementación de estas tecnologías. Los datos recopilados fueron analizados mediante un enfoque temático, identificando patrones y categorías clave que reflejan las barreras y oportunidades para la integración efectiva de la IA en la formación docente.

Los hallazgos son coherentes con estudios previos, entre los resultados de la investigación se han revelado varias barreras que limitan la integración efectiva de la inteligencia artificial (IA) en la formación inicial del profesorado de Biología. En primer lugar, se ha identificado una falta de capacitación específica, ya que muchos programas de formación docente no incluyen módulos sobre tecnologías emergentes, lo que deja a los futuros educadores sin las competencias necesarias para utilizar herramientas de IA (Vera, 2023). Esta carencia se ve acompañada por una resistencia al cambio significativa entre muchos educadores, quienes, acostumbrados a métodos tradicionales, perciben la IA como una amenaza a su autoridad pedagógica. Esta resistencia es especialmente pronunciada entre aquellos que carecen de experiencia con tecnologías digitales (Mercader Juan, 2019), lo que dificulta aún más la adopción de nuevas metodologías educativas.

Otro aspecto relevante es el diseño curricular inadecuado; los planes de estudio a menudo no están estructurados para integrar competencias digitales relacionadas con la IA y carecen de la flexibilidad necesaria para su implementación efectiva (Pimienta y Mosquera-Martínez, 2022). Además, surgen consideraciones éticas en torno a la implementación de la IA, ya que plantea importantes cuestiones sobre el uso responsable de datos y la privacidad de los estudiantes. Por lo tanto, es crucial que los educadores estén preparados para abordar estos temas desde el inicio (Delgado de Frutos et al., 2023). A esto se suma el desafío del acceso desigual a tecnología, que representa un obstáculo significativo, especialmente en áreas rurales o menos favorecidas, donde la falta de infraestructura tecnológica dificulta la implementación de herramientas basadas en IA.

En cuanto a los programas de capacitación evaluados, los resultados indican que aquellos que incorporan formación específica en inteligencia artificial son más efectivos para aumentar tanto la confianza como la competencia tecnológica de los docentes. Se ha comprobado que los talleres prácticos y cursos semestrales son estrategias efectivas para familiarizar a los educadores con herramientas como plataformas adaptativas. Los participantes en estos programas han reportado un aumento significativo en su disposición a implementar tecnologías en sus aulas. Sin embargo, es fundamental subrayar que esta formación debe ser continua y no un evento aislado. La creación de comunidades de práctica donde los docentes puedan compartir experiencias y recursos ha sido identificada como una estrategia valiosa para el desarrollo profesional colaborativo. Este enfoque no solo fomenta el aprendizaje continuo, sino que también ayuda a superar las barreras previamente mencionadas, promoviendo así una integración más efectiva de la inteligencia artificial en el ámbito educativo.

Se desarrolló un marco curricular integrado para la formación de profesores de biología con inteligencia artificial cuyo objetivo es: Integrar efectivamente la inteligencia artificial en la formación inicial del profesorado de Biología, promoviendo una educación más personalizada, inclusiva y adaptativa.

Estrategias para la integración efectiva

1. Capacitación continua para docentes

Establecer programas de formación continua centrados en el uso pedagógico de la IA.

Ofrecer cursos semestrales donde los docentes aprendan a utilizar plataformas basadas en IA, como "Knewton", que adapta el contenido educativo según las necesidades individuales del estudiante.
Realizar talleres prácticos sobre el uso de herramientas específicas de IA, asegurando que los docentes tengan experiencias directas con las tecnologías.
2. Desarrollo profesional colaborativo
Fomentar comunidades de práctica donde los docentes puedan colaborar e intercambiar experiencias sobre el uso efectivo de herramientas basadas en IA.
Organizar seminarios web, talleres prácticos y foros para discutir casos exitosos y compartir recursos didácticos.
Crear espacios en línea donde los educadores puedan interactuar y aprender unos de otros, facilitando el intercambio de buenas prácticas.
3. Colaboración interdisciplinaria
Promover colaboraciones entre departamentos académicos para enriquecer tanto el contenido como las metodologías empleadas.
Desarrollar proyectos conjuntos entre el departamento de Biología y el departamento de Informática, donde los estudiantes puedan crear aplicaciones simples basadas en IA para resolver problemas biológicos.
4. Evaluación e innovación en el uso de IA
Establecer mecanismos robustos para evaluar el impacto del uso de herramientas basadas en IA.
Implementar encuestas antes y después del uso para evaluar cambios significativos en habilidades pedagógicas y confianza tecnológica.
Ajustar las estrategias según los resultados obtenidos, asegurando una mejora continua en la formación docente.
5. Uso práctico de herramientas basadas en IA
Promover el uso práctico de herramientas como chatbots y asistentes virtuales.
Facilitar interacciones personalizadas con contenidos educativos adaptados a las necesidades individuales. Por ejemplo, un asistente virtual podría ayudar a los docentes a planificar clases o acceder rápidamente a recursos educativos relevantes.
6. Creación de recursos didácticos abiertos
Desarrollar materiales didácticos abiertos que incorporen elementos de IA.
Crear guías prácticas sobre cómo implementar tecnologías específicas o ejemplos detallados sobre su aplicación en contextos educativos reales.
Asegurar que estos recursos sean accesibles para todos los futuros docentes, fomentando una cultura educativa inclusiva.
Para medir la efectividad del marco curricular propuesto, es fundamental establecer indicadores claros que permitan evaluar el progreso en la integración de la inteligencia artificial (IA) en la formación docente. En una fase inicial, se espera que los docentes muestren un interés básico por participar en formaciones relacionadas con la IA y que su participación en cursos o talleres sea esporádica. A medida que se avanza hacia una fase intermedia, los docentes deberían comenzar a aplicar conocimientos básicos de IA en sus prácticas pedagógicas, participando de manera regular en formaciones y actualizaciones sobre el tema, así como compartiendo los conocimientos adquiridos con sus colegas.
En una fase avanzada, se espera que los docentes integren de manera efectiva la IA en el currículo, lideren proyectos relacionados con esta tecnología en el centro educativo y participen activamente y de forma crítica en comunidades de aprendizaje sobre IA. Este enfoque escalonado no solo

permite un seguimiento claro del desarrollo profesional de los docentes, sino que también facilita la identificación de áreas que requieren mayor atención o recursos.

La propuesta del marco curricular ha sido bien recibida por los educadores consultados, quienes han destacado que este marco no solo sugiere la inclusión de contenido sobre herramientas tecnológicas, sino que también promueve un enfoque pedagógico que fomente el aprendizaje activo y colaborativo. Los educadores expresaron que un currículo flexible podría facilitar la adaptación a las necesidades individuales de los estudiantes, promoviendo así un aprendizaje más personalizado.

Sin embargo, es importante señalar que la implementación de este marco requerirá un compromiso institucional significativo y una inversión sustancial en recursos tecnológicos adecuados. Esto es crucial para garantizar que todos los docentes tengan acceso a las herramientas necesarias para llevar a cabo esta integración. Implica no solo cambios en el contenido curricular, sino también una revisión de cómo se evalúa el aprendizaje y cómo se utilizan las tecnologías en el aula. La colaboración entre instituciones educativas, administraciones y educadores será esencial para asegurar el éxito de esta iniciativa y maximizar su impacto en la formación docente y el aprendizaje estudiantil.

Al establecer indicadores claros para medir la efectividad del marco curricular propuesto, se podrá evaluar el progreso en la integración de la IA en la formación docente. En este sentido, es crucial que los docentes no solo muestren interés por formaciones en IA, sino que también participen activamente en cursos y talleres, aplicando sus conocimientos en sus prácticas pedagógicas y compartiendo lo aprendido con sus colegas. A medida que avancen hacia una integración más profunda de la IA en el currículo, liderando proyectos y participando en comunidades de aprendizaje sobre esta tecnología, se podrá observar un impacto positivo tanto en su desarrollo profesional como en el aprendizaje de los estudiantes.

La implementación efectiva del marco curricular no solo depende de un compromiso institucional significativo y una adecuada inversión en recursos tecnológicos, sino también de una evaluación continua del impacto en el aprendizaje estudiantil. Esto permitirá ajustar las estrategias educativas y garantizar que todos los docentes tengan acceso a las herramientas necesarias para facilitar un aprendizaje personalizado y enriquecedor.

A pesar de los desafíos, se ha demostrado que estrategias como la capacitación continua y el desarrollo profesional colaborativo pueden ser efectivas para superar las limitaciones antes expuestas. Es fundamental que las instituciones educativas revisen sus programas formativos para incluir competencias digitales relacionadas con la IA, lo que no solo mejorará las habilidades técnicas de los educadores, sino que también fomentará una cultura innovadora dentro del aula.

Para avanzar en este campo, se sugieren varias áreas clave para futuras investigaciones: realizar estudios que evalúen el impacto real del uso de herramientas basadas en IA sobre el aprendizaje estudiantil a lo largo del tiempo; comparar diferentes enfoques pedagógicos relacionados con la integración de IA para identificar cuáles son más efectivos según diversos contextos educativos; investigar cómo preparar a los educadores no solo técnicamente sino también éticamente para enfrentar desafíos relacionados con el uso responsable de datos e información personal; examinar estrategias específicas para mejorar el acceso equitativo a tecnologías educativas entre diferentes contextos socioeconómicos; y analizar cómo las diferencias culturales influyen en la aceptación e implementación de tecnologías basadas en IA dentro del aula. Estas sugerencias proporcionan un camino claro para futuras investigaciones que puedan contribuir a una mejor comprensión e implementación efectiva de la inteligencia artificial en la educación.

Conclusiones

En la investigación se han identificado varias barreras que dificultan la integración de inteligencia artificial en la preparación del profesorado de Biología, como la falta de capacitación específica para los docentes, la resistencia al cambio y un diseño curricular que no se adapta a las nuevas tecnologías. Estos problemas están directamente relacionados con el objetivo de mejorar la formación de los futuros educadores.

Para solucionar estos desafíos, se proponen estrategias como ofrecer programas de capacitación continua y fomentar el trabajo colaborativo entre docentes. También se ha notado una tendencia creciente hacia la personalización del aprendizaje y el uso de métodos más activos en el aula.

Sin embargo, hay limitaciones que debemos considerar, como la falta de estudios a largo plazo que evalúen el impacto real de la IA en la educación y las preocupaciones éticas sobre su uso.

Queda abierta la pregunta de cómo las instituciones educativas pueden asegurar que todos los docentes tengan acceso a estas tecnologías y cómo podemos medir su efecto en el aprendizaje de los estudiantes a lo largo del tiempo.

Bibliografía

Delgado de Frutos, N., Campo Carrasco, L., Sainz de la Maza, M., & Etxabe-Urbieta, J. M. (2023). Aplicación de la inteligencia artificial (IA) en educación: Los beneficios y limitaciones de la IA percibidos por el profesorado de educación primaria, educación secundaria y educación superior. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 27(1), 207-224. https://doi.org/10.6018/reifop.577211

Vera, F. (2023). Integración de la inteligencia artificial en la educación superior: Desafíos y oportunidades. Revista Electrónica Transformar, 4(1), 17-34. https://doi.org/10.37811/transformar.v4n1.84

1.23

Estrategia de gestión formativa con un enfoque interdisciplinario integrador para docentes de la Educación Preuniversitaria.

M. Sc. Yorleidis Parra Diburt

Dirección General de Educación, https://orcid.org/0000-0002-7715-8493, yparradiburt@.ps,rimed.sc.cu, 22537101- 54074446, Palma Soriano, Santiago de Cuba, Cuba

Resumen

La estrategia de gestión formativa para los docentes del área de conocimientos de las Ciencias Naturales de la Educación Preuniversitaria con un enfoque interdisciplinario integrador permite a las diferentes instituciones educativas cohesionar su accionar en torno a la proyección de la profesionalidad docente en aras de responder a las necesidades de los docentes. De tal forma la misma se erige en la concreción de la práctica pedagógica en la educación continua, donde se precisa como objetivo: La elaboración de una estrategia de gestión formativa con un enfoque interdisciplinario integrador, para perfeccionar el desempeño profesional en docentes de la Educación Preuniversitaria, connotando los diferentes métodos utilizados tanto del nivel teórico, como el empírico, revelándose en talleres de socialización, encuestas, entrevistas, estrategia de intervención, teniendo en cuenta una muestra seleccionada intencionalmente, con una representación de 10 docentes; 3 directores, 6 funcionarios y 32 educandos y se trabajó en la Institución Educativa: ¨Ramón Campa Delgado¨, como resultado de la generalización de los nuevos materiales y la preparación teórico-metodológica de los docentes, connotando mayor satisfacción y motivación de los docentes de las Ciencias Naturales por su carrera profesional, en cursos de

capacitación, en la innovación, la investigación y en la superación académica de postgrado, a partir de su formación continua.

Palabras clave: gestión formativa, enfoque interdisciplinario integrador, aprendizaje desarrollador, superación profesional.

Introducción

El continuo desarrollo de la sociedad cubana, en correspondencia con las líneas directrices de la política del Gobierno revolucionario, establece progresivamente nuevas exigencias sobre la calidad y el contenido de la educación en la sociedad en general y sobre el continuo perfeccionamiento de nuestro sistema educacional en particular.

En tanto se revela la investigación acerca de la estrategia de gestión formativa para los docentes del área de conocimientos de Ciencias Naturales de la Educación Preuniversitaria con un enfoque interdisciplinario integrador, presupone como una intención instrumentada dinámicamente según las potencialidades de las instituciones que intervienen en la formación continua de los docentes a partir de considerar la necesidad y la significación de la actualización pedagógica y didáctica como superación y/o capacitación, en correspondencia con el contexto educativo; cuya planeación, diseño, ejecución y evaluación es responsabilidad de los directivos, docente, funcionarios de la Dirección General de Educación y las instituciones educativas, donde se generan acciones gestoras formativas en función de la formación continua.

Para (Parra, 2024), la interdisciplinariedad como proceso generalizador, garantiza una visión holística y metodológica para el análisis de los hechos y fenómenos de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento, al establecer las relaciones entre las disciplinas y sus metodologías. (p.8).

Se requiere de un docente que tenga pensamiento interdisciplinario integrador como premisa para trasmitir formas de pensar y proceder a sus educandos e implica una transformación profunda de los métodos de enseñanzas desarrolladoras y requieren de un cambio de actitud y de las relaciones entre docentes. (Parra, 2024, p. 6)

Teniendo en cuenta la importancia de la implementación efectiva de este proceso de formación continua de los docentes, se realiza un diagnóstico fáctico en la institución educativa, IPU: Ramón Campa Delgado del municipio de Palma Soriano, donde a través de la aplicación de instrumentos y técnicas empíricas, permitió revelar las siguientes manifestaciones

Marcado carácter tradicionalista en el proceso enseñanza aprendizaje que no contribuyen al desarrollo de las potencialidades de los educandos, a su participación activa y reflexiva desde la interdisciplinariedad.

Limitaciones en la superación que no se corresponde con los intereses, motivaciones y necesidades de los docentes, desde la integración y tratamiento de los contenidos que no responde a la concepción desarrolladora del proceso enseñanza aprendizaje desarrollador de las Ciencias Naturales.

Limitaciones de los directivos y sus estructuras en la gestión de la formación continua del docente para elevar la calidad del proceso enseñanza aprendizaje desarrollador.

A partir de estas manifestaciones fácticas se define como problema científico de la presente investigación, insuficiencias en la formación continua de los docentes en la Educación Preuniversitaria, que limitan su desempeño profesional, en relación a la integración de los contenidos de las disciplinas en el área de conocimientos de las Ciencias Naturales. En consecuencia, se declara como objetivo; La elaboración de una estrategia de gestión formativa con un enfoque interdisciplinario integrador, sustentada en un modelo de igual naturaleza para perfeccionar el desempeño profesional en docentes de la Educación Preuniversitaria.

En este sentido se alude la necesidad de implementar la misma desde métodos teóricos y empíricos, donde la convergen además las técnicas empíricas como: encuestas, entrevistas con la

finalidad de obtener información, además para la determinación del problema científico, la caracterización del estado actual del proceso de formación continua, su gestión.

Desarrollo

Los valores formativos son expresión de la capacidad y la voluntad formativas de la institución que permiten determinar las acciones gestoras formativas, la cual es expresión dialéctica de la relación entre las premisas y los requisitos, parra. En ellos se conjugan dialécticamente ambos elementos para dar cuenta de la solidez de la estrategia de gestión formativa para los docentes del área de conocimientos de las Ciencias Naturales de la Educación Preuniversitaria con un enfoque interdisciplinario integrador que estará directamente relacionado con dichos valores, los requisitos y premisas teniendo en cuenta que:

Requisitos a tener en cuenta en la puesta en práctica de la estrategia:

Realizar una caracterización psicopedagógica de los docentes del área de conocimiento de las Ciencia Naturales de la Educación Preuniversitaria, su nivel de desempeño y superación profesional.

Crear una disposición favorable hacia los contenidos que reflejan las normas y cualidades del aprendizaje desarrollador, que incidirán de manera positiva en el desempeño profesional de los docentes del área de conocimiento de las Ciencia Naturales de la Educación Preuniversitaria a partir de la formación que presenta.

Estimular el aprendizaje desarrollador e integrador tanto de educandos como de los docentes del área de conocimiento de las Ciencia Naturales de la Educación Preuniversitaria, con el objetivo de formar un intelecto desprovisto de estereotipos, formalidades y esquematismo.

Las premisas se erigen en el nivel de desarrollo de esta formación en cada instante de tiempo en que se proyecte el proceso formativo, por lo que no constituyen un estadio mecánico de gestión, sino que dan cuenta del movimiento continuo de la formación de los docentes en cada momento.

Por tanto, se consideran premisas que fundamentan la estrategia:

Dominio de las características psicopedagógicas del docente del área de conocimiento de las Ciencias Naturales de la Educación Preuniversitaria y el contexto en que se desarrolla.

Los métodos y procedimientos didácticos que se cumplen deben propiciar en el docente del área de conocimientos de las Ciencias Naturales un pensamiento creativo, flexible de autovaloración y autoreflexión sobre la base de la gestión y apropiación de conocimientos productivos.

Dominio de los aspectos esenciales de la didáctica del proceso de enseñanza - aprendizaje desarrollador que favorezca la sistematización del contenido con basamentos integradores para favorecer la creatividad y aprendizajes desarrolladores con incidencias positivas en el educando.

Por lo que, para Arcilla, E. (2924), la gestión formativa es el proceso de gestión de programas de capacitación y desarrollo de docentes, desde la planificación de módulos específicos y métodos, propicia la coordinación de recursos y actividades.

Para dar respuesta a lo expresado anteriormente se revela el:

Diseño estructural funcional de la estrategia de gestión formativa para los docentes del área de conocimientos de Ciencias Naturales de la Educación Preuniversitaria con un enfoque interdisciplinario integrador

Objetivo general de la estrategia, el cual se erige en la finalidad de perfeccionar la formación continua en docentes de la Educación Preuniversitaria propiciando la transformación en la superación del profesional desde las Ciencias Naturales de manera interdisciplinaria – integradora coligada al desempeño profesional, es decir en su carácter teleológico configura la direccionalidad de todo el proceso formativo.

De tal manera, a partir del objetivo general se configuran las cuatro etapas específicas que son viables y generales al mismo. Dado el dinamismo de la estrategia, se rediseña en la medida en que

se ejecuta, lo cual permite la revisión, retroalimentación y el mejoramiento continuo, además de su puesta en práctica para el beneficio del docente del área de

A partir de estas precisiones se explica a continuación la esencia de cada una de las etapas.

Primera etapa: Diagnóstico

Objetivo: Concientizar a los docentes del área de conocimientos de las Ciencias Naturales de la Educación Preuniversitaria con la necesidad de potenciar su formación continua para la elevación de su desempeño profesional en aras de un alcance exitoso en la calidad de aprendizajes desarrolladores.

La superación profesional del personal docente se sustenta y proyecta sobre la base de los resultados de la evaluación profesoral, en lo que se precisan logros e insuficiencias en el desempeño profesional pedagógico. Esto es complementado siempre con un diagnóstico de las necesidades de aprendizaje a partir de reflexione de la realidad vigente y a la que se espera en torno a la problemática. Bernaza, R. (2016)

Acciones:

El diagnóstico de las necesidades, intereses, potencialidades y motivaciones de los docentes del área de conocimiento de las ciencias naturales en la Educación Preuniversitaria.

La indagación sobre los contenidos desarrolladores interdisciplinarios a integrar con fines pedagógico – didáctico que requieren los docentes del área de las ciencias naturales en la Educación Preuniversitaria.

El diagnóstico dirigido desde el objetivo de: Determinar intereses y motivaciones de superación profesional de los docentes de la Educación Preuniversitaria del área de conocimientos de las Ciencias Naturales con énfasis en lo interdisciplinario integrador para el perfeccionamiento del desempeño profesional.

Este diagnóstico de necesidades ha de realizarse a través de: Entrevistas grupales, individuales, pruebas de conocimientos, técnicas participativas, encuestas, talleres de reflexión, seminarios integradores, tareas integradoras.

Acción 2. La indagación sobre los contenidos interdisciplinarios integradores con fines pedagógico – didáctico que requieren los docentes del área de conocimientos de las Ciencias Naturales en la Educación Preuniversitaria para ello:

La creación de un equipo multidisciplinario involucrando a los metodólogos de las Ciencias Naturales y por especialistas de las disciplinas.

Búsqueda del potencial necesario de todas aquellas esferas de la cultura profesional pedagógica, que sean permisibles, necesarias, amplias y claves en la formación continua.

Creación de nodos y ejes temáticos interdisciplinarios desde las distintas formas de superación continua revelada por los docentes.

Segunda etapa: Elaboración de la estrategia de gestión formativa con un enfoque interdisciplinario integrador en docentes de Ciencias Naturales de la Educación Preuniversitaria, teniendo en cuenta la orientación, planificación de los contenidos integradores.

Objetivo: Elaborar la estrategia de gestión formativa con enfoque interdisciplinario integrador en el proceso de formación continua de los docentes de las ciencias naturales de la Educación Preuniversitaria que favorezca la orientación, planificación de las acciones gestoras de superación profesional con carácter interdisciplinario- integrador contextualizadas, prevaleciendo el aprendizaje desarrollador, propiciando modos de actuación en el profesional del área de conocimientos de ciencias naturales diferentes.

Para el alcance de este objetivo se deberán ejecutar las siguientes acciones:

Establecimiento de los lineamientos del programa de gestión para la superación interdisciplinaria integradora en el proceso de formación continua de los docentes de Ciencias Naturales.

Intercambiar con metodólogos, directivos y docentes del área de las Ciencias Naturales las formas de superación necesarias de acuerdo a lo previsto en el diagnóstico en aras de rediseñar las formas de trabajo en este caso el trabajo metodológico en función de prepararlos de manera asertiva en cómo se planifican y orientan los contenidos integradores.

Perfeccionar el sistema actividades o acciones de superación que conforman el plan de superación profesional con respecto a la orientación, planificación de los contenidos integradores y las diversas formas de superación

Asignar responsabilidades individuales a los docentes del área de conocimiento de las Ciencias Naturales connotando la preparación desde la interdisciplinariedad empleando las formas de trabajo metodológico (clases metodológicas instructivas, demostrativas, abiertas, talleres metodológicos) teniendo en cuenta los resultados arrojados del diagnóstico.

Garantizar la implementación de métodos y procedimientos activos teniendo en cuenta la problematización de los contenidos desarrolladores con un enfoque interdisciplinario integrador a situaciones de aprendizajes desarrolladores tipicadas en: motivantes, contradictorias, contextualizadas, de actualidad social, y teniendo en cuenta la historia de la ciencia, desde los proyectos educativos institucionales.

Tercera etapa: Implementación de la estrategia de gestión formativa para los docentes del área de conocimientos de Ciencias Naturales de la Educación Preuniversitaria con un enfoque interdisciplinario integrador, tomando como referente el desarrollo de los seminarios integradores.

Objetivo: Implementar la estrategia de gestión formativa para los docentes del área de conocimientos de las Ciencias Naturales de la Educación Preuniversitaria con un enfoque interdisciplinario integrador, tomando como referente los seminarios integradores, Requisitos para implementar los Seminarios Integradores con un enfoque interdisciplinario integrador:

Poseer significación para la vida, en tanto que ayuden a los educandos a comprender los hechos cotidianos y a interactuar en el ambiente que les rodea para su mejoramiento humano, su formación ideopolítica y comportamiento ciudadano.

Ser de interés para los educandos por su utilidad directa e inmediata, así como brindar las bases necesarias para el desarrollo de la educación humanista, científica y tecnológica.

Revelar potencialidades para el desarrollo cognoscitivo desde el proceso educativo y de enseñanza-aprendizaje desarrollador donde prevalezca la interdisciplinariedad.

Incluir los conceptos, teorías y leyes imprescindibles para comprender el estado actual de la ciencia, la tecnología y la sociedad, y que posibiliten el desarrollo de habilidades y capacidades para dar solución a los problemas de aprendizaje.

Permitir a los educandos acercarse a los procedimientos, modos de pensar y actuar en las ciencias, la tecnología y la sociedad contemporáneas, posibilitando su preparación, desde el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador, en la actividad práctica transformadora, para la solución de problemas de la vida cotidiana, su profesionalización y empleabilidad futuras.

Posibilitar la solución de los problemas específicos que se definan para cada una de las áreas de trabajo y contenidos abordados de la educación reconocida en la concepción curricular adoptada a partir de las exigencias del Tercer Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación.

Utilizar mediadores didácticos tecnológicos (software) y el uso de aplicaciones Web.

Lineamientos para el desarrollo de los Seminarios Integradores con un enfoque interdisciplinario integrador:

1. Situación que presenta el contexto social y circunstancias en que se desarrolla el proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollador e integrador a partir de las disciplinas que lo interrelacionan (Biología, Física, Geografía, Física).

2. Sistemas de tareas con un enfoque interdisciplinario integrador que emergen hacia los seminarios integradores en correspondencia con las exigencias de las temáticas abordadas estas pueden ser individuales y grupales.
3 Diseño de actividades grupales con un enfoque interdisciplinario integrador donde se constate la utilización eficaz de los mediadores tecnológicos y se genere un clima favorable de confianza, donde se pueda evacuar dudas, motivados por el intercambio entre los agentes socializadores, dígase: (educandos-educandos), (educandos-docentes), (directivos - docentes), (funcionarios - docentes), (docentes-docentes),
6. Dinamizar el intercambio a partir de frases detonadoras previstas en los talleres de socialización desarrollados en las preparaciones metodológicas concentradas del área de conocimientos de las Ciencias Naturales,
1-. Aprovechamiento docente.
- Relación entre los resultados del diagnóstico y la asimilación de contenidos actuales y por medio de las reflexiones valorativas que desarrollen en la situación de aprendizaje desarrollador
- Nivel de concientización y de sus recursos para potenciar el aprendizaje desarrollador en función de la superación profesional y su desempeño. Originalidad y creatividad en el análisis de sus situaciones modeladas sobre el quehacer cotidiano con repercusión en el proceso enseñanza aprendizaje desarrollador.
- El nivel de contextualización de sus experiencias a partir de la gestión realizada en lo que respecta a su superación profesional y su desempeño dentro del proceso enseñanza aprendizaje desarrollador.
2- Relación o interacción que se establecen.
-. Esfuerzo en común para realizar seminarios integradores en equipos, a través del logro de un ambiente de trabajo con un clima psicológico de confianza, permisivo y afectivo de cooperación entre sus agentes socializadores.
- Modelos de trabajo en equipos de docentes en las diferentes instituciones educativas que, en colaboración, establezcan pautas de colaboración, pautas de actuación, espacios y límites en lo que a superación y desempeño profesional se relacione durante una visita de ayuda metodológica o especializada.
- Nivel de integración y participación permanente de los docentes del área de conocimiento de la Ciencias Naturales las tareas docentes integradoras a efectuar proporcionando la comunicación grupal y la distribución del liderazgo.
- Reconocimiento e interpretación de modelos de comportamiento grupal, estimulando la participación y la receptividad de las diferentes ideas, consideraciones, concepciones y autonomías.
3-. Orientación de los miembros del grupo hacia los seminarios integradores.
- Participación de los docentes del área de conocimientos de las Ciencias Naturales en la elaboración de proyectos para el desarrollo de seminarios integradores donde se revela la interdisciplinariedad, que respondan a las exigencias del Tercer Perfeccionamiento Educacional y sus perspectivas.
- Permanencia de sus agentes socializadores dígase docentes en la realización de los seminarios integradores donde se revele el diseño formal del mismo.
-Integración de los nuevos conocimientos replanteados del Tercer Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación a los ya existentes, enfatizando en el currículo institucional como una de las formas de trabajo.
- Planteamiento de nuevas metas o tareas.
Cuarta etapa: Control y evaluación.

Objetivo: Valorar la calidad de la estrategia de gestión para gestión formativa para los docentes del área de conocimientos de Ciencias Naturales de la Educación Preuniversitaria con un enfoque interdisciplinario integrador, tomando como referente el desarrollo de los seminarios integradores.

La superación profesional es continua cuando responde a la necesidad de actualizar los contenidos profesionales y abrirse a las nuevas realidades que, en cada momento, presiden el desarrollo científico técnico, a partir de comprender que la educación como preparación para la vida da paso creciente a que esta es para toda la vida. Esta idea, tiene varias paradas estratégicas de formación vinculadas a cualquiera de las nuevas formas organizativas del postgrado.

En esta etapa se realizan acciones relacionadas con la retroalimentación, el control y la evaluación propiamente dicha del curso de postgrado, evidencia marcada en el postgrado, Especialidad Biología en su primera edición con la participación de cuatro docentes, sobre el proceso formativo del docente del área de conocimientos de las Ciencias Naturales de la Educación Preuniversitaria, generados desde las etapas anteriores.

La evaluación de la efectividad de la estrategia se realizará de forma sistemática en cada sesión de trabajo, en las preparaciones metodológicas, en las reuniones del área de conocimientos y colectivos de disciplinas con las reflexiones, autorreflexiones, valoraciones, opiniones personales y grupales.

Acciones de la etapa:

Organizar el proceso de evaluación a partir de los indicadores establecidos y sus criterios de medida.

Determinar los instrumentos y los medios a utilizar para recopilar la información necesaria que posibiliten evaluar la eficiencia de la estrategia y definir los criterios de evaluación de la estrategia. Ellos son: Estructura lógica y organización de las acciones de la estrategia.

Posibilidad de la estrategia para configurar el plan de acción de superación de los docentes del área de conocimientos de las Ciencias Naturales, así como la pertinencia de las acciones para lograr el objetivo del plan de superación de los docentes del área de conocimientos de las Ciencias Naturales

Conclusiones

La propuesta promueve cambios en la formación continua de los docentes y a su vez se convierten en gestores de su propia transformación, en el desempeño profesional con un enfoque interdisciplinario integrador, denota la calidad de la gestión de los docentes, directivos y funcionarios de las instituciones en el trabajo científico metodológico interdisciplinario y la dirección más efectiva del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador, como resultado de la generalización de los nuevos materiales y la preparación teórico-metodológica de los docentes, connotando mayor satisfacción y motivación de los docentes de las Ciencias Naturales por su carrera profesional, la participación en eventos, en cursos de capacitación, en la innovación, la investigación y en la superación académica de posgrado.

Bibliografía

Arcilla, E. (2024). ¿Qué es la formación y la gestión? https://safetyculture.com

Bernaza, R. (2016) Construyendo ideas pedagógicas sobre el posgrado desde el enfoque Histórico – Cultural. Unidad Autónoma de Sinaloa, Ministerio de Educación Superior de la República de Cuba, México, p.36.

Parra, Y. (2024). Efectividad del uso de los mediadores tecnológicos para la realización de los seminarios integradores con un enfoque interdisciplinario. Edusol, ISSN –e 1729-8091, vol 24,No 87 (2024) abril- junio, 36-46, https://dialnet. unirioja.es

1.24

Metodología para el empleo de textos multimodales en el tratamiento de la comunicación no verbal

Dr. C. Yuditt Curbelo Hastón
Universidad de Las Tunas, https://orcid.org/0000-0002-4268-7619, yudithch82@gmail.com, +53 53035323, Las Tunas, Cuba.

Resumen

El sistema educativo cubano garantiza el perfeccionamiento continuo del proceso de formación del profesional, para lo cual, en correspondencia con su importancia social, prioriza la enseñanza de la lengua materna como macroeje transversal del currículo, al considerarse el lenguaje componente mediador en el aprendizaje y en el proceso formativo, soporte cognitivo-comunicativo y elemento de identidad cultural. A la luz de las constantes transformaciones del sistema educacional, y para contribuir con el objetivo de formar a niños, adolescentes y jóvenes, se trabaja arduamente en la formación integral del profesor de Español-Literatura en, desde y para la comunicación, lo cual requiere del dominio de la lengua materna, que incluye el uso adecuado de los códigos verbal y no verbal en el acto comunicativo y en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, el empleo de los textos multimodales constituye una alternativa empleada para el tratamiento de la comunicación no verbal en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Disciplina Lenguaje y Comunicación, pues favorecen la aprehensión del conocimiento y los procesos de significación. Por tanto, la presente investigación tiene como objetivo ofrecer una metodología para el empleo de los textos multimodales en el tratamiento de la comunicación no verbal. Como métodos se emplearon el histórico-lógico, análisis-síntesis e inducción-deducción.

Palabras clave: comunicación no verbal, textos multimodales, proceso de enseñanza-aprendizaje.

Introducción

Al analizar la evolución de la lengua, puede apreciarse cómo su enseñanza ha transitado de formas tradicionales a métodos más modernos que la han transformado, propiciando nuevas miradas en cuanto a las formas de enseñarla, sobre la base de la experiencia de los profesores e investigadores.

En Cuba, la enseñanza de la lengua ha transitado por varias etapas que han respondido a los diferentes enfoques didácticos. Inicialmente se caracterizó por el empleo de métodos reproductivos, con una concepción de enseñanza tradicional y normativa, que centró sus estudios es el código verbal, respondiendo al enfoque cognitivo. Posteriormente a este enfoque se pasó al cognitivo-comunicativo, con énfasis en el estudio de la comunicación desde los actos de habla, hasta llegar al enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, que se concreta en la comunicación discursiva de la realidad, mediante las relaciones discurso-cognición-sociedad, donde el estudio del código no verbal adquiere relevancia.

A pesar de ello, en la actualidad la enseñanza de la lengua se encuentra inmersa en un proceso de cambios significativos, donde la toma de conciencia sobre su uso adecuado constituye un eslabón fundamental en dicha renovación.

Sin embargo, en la actualidad persisten limitaciones en cuanto a la argumentación, integración, jerarquización y tratamiento de la comunicación no verbal, que dificultan su reconocimiento, clasificación y desarrollo de habilidades específicas que permitan el uso adecuado en diferentes situaciones comunicativas, lo cual repercute en la preparación integral del estudiante de la carrera Español-Literatura.

A pesar de los avances en cuanto a las formas de enseñanza y a los medios empleados para su estudio, la bibliografía y otros materiales utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje han

sido, mayormente, los textos básicos y complementarios de cada asignatura, sin tener en cuenta, en ocasiones, las posibilidades que ofrecen otros tipos de materiales didácticos.

Al respecto, se considera que en el proceso formativo del estudiante de la carrera Español-Literatura es necesario el empleo de alternativas que contribuyan con su formación integralidad, sobre la base de su doble formación, para que constituya en su práctica cotidiana un comunicador competente y modelo lingüístico.

En ese proceso formativo un contenido de especial significación es la comunicación en todas sus formas; aunque de ellas la menos favorecida es la comunicación no verbal.

En este sentido, se insiste en el necesario tratamiento de la comunicación no verbal debido a la importancia que tiene en el establecimiento de relaciones interpersonales en el pleno profesional y personal, así como en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje en el eslabón de base de la profesión, para lo cual se ha puesto la mirada el empleo del enfoque multimodal como alternativa, en tanto mueve al profesor a la búsqueda constante de modos de hacer que vayan más allá de los aspectos lingüísticos empleados en la comunicación, lo que propicia la integración de ambos sistemas semióticos.

Desarrollo

El acelerado desarrollo y empleo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) ha favorecido significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje a todos los niveles educativos, contribuyendo con la elaboración y uso de métodos de trabajo que dinamicen los procesos cognitivos de los educandos y faciliten la labor del docente. En esa búsqueda incesante de mejores modos de hacer, tiene un papel preponderante la ciencia, con resultados y aportes valiosos relacionados con el estudio de la comunicación no verbal y el empleo de los textos multimodales para su tratamiento.

Al respecto, estudios en Cuba y el extranjero (Cestero, 2017a, 2017b; Hernández, 2019; Almeida et al., 2019a, 2019b; Valencia, 2019; Hess et al., 2020; Belío, 2021; García, 2021; Koffi, 2021; Curbelo, 2021, 2022; Buitrago, 2021; Gago, et al., 2022; Gómez, 2022; Casa, 2023) revelan la necesidad de atender la comunicación para el logro exitoso e integral del proceso formativo, y acentúan el interés por ahondar en las especificidades del código no verbal, asociado a los orígenes del propio hombre, dada su incidencia en el desarrollo de la cultura, así como en la formación de las distintas sociedades.

Además, ponderan el impacto de la comunicación no verbal en la interacción sociodiscursiva interpersonal y profesional a la que se enfrenta el profesor de Español-Literatura; valoran su incidencia en la eficacia comunicativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje; centran su atención en definir la comunicación no verbal según su objeto de investigación y coinciden en determinar sus tipos esenciales: kinésica, paralingüística, proxémica y cronémica.

Este tipo de comunicación, que se expresa de forma consciente mediante el empleo de los recursos ajenos al lenguaje verbal, permite trasmitir información, estados de ánimo y, a su vez, influir sobre los demás.

Así, el proceso de enseñanza-aprendizaje debe considerarse un proceso comunicativo en tanto en él se establece un proceso de intercambio de información entre los estudiantes, el profesor y la sociedad, donde el empleo del lenguaje en toda su variedad garantiza el establecimiento adecuado de la comunicación entre los actores que intervienen en el proceso comunicativo y favorece el desarrollo de las relaciones interpersonales.

En este sentido, se asume el criterio de Poyatos (2017), quien considera la comunicación no verbal como “aquellas emisiones de signos activos o pasivos, constituyan o no comportamiento, a través de los sistemas no léxicos somáticos, objetuales y ambientales contenidos en una cultura, individualmente o en mutua coestructuración” (p. 14). En el proceso de la comunicación esta

emisión de signos que constituyen en su esencia el mensaje, se efectúa tanto desde el ser humano como del entorno que le rodea.

En cuanto a los textos multimodales, para el desarrollo de la investigación se ha tenido en cuenta el criterio de varios autores (Jewitt, 2017; Manghi y Baeza, 2017; Bezemer y Jewitt, 2018; Hoyos et al., 2020; Calderón, 2022; Silarayan et al., 2022), quienes analizan la multimodalidad centradas en el uso que le dan a ambos códigos (el verbal y el no verbal) en el contexto comunitario; además, consideran que la introducción de los textos multimodales en el ámbito educativo contribuye al desarrollo argumentos sólidos mediante el empleo de imágenes, textos e hipervínculos, lo cual favorece su comprensión e interpretación del texto, en función de la integración de los sistemas semióticos en la producción de mensajes, así como el desarrollo de su vocabulario.

Por lo tanto, enfoque multimodal resignifica la oposición tradicional entre la comunicación verbal y la no verbal, que presentaba el código verbal como primario y los demás códigos como secundarios; este enfoque (multimodal) los ubica en el mismo plano, y acude a múltiples recursos para crear significado.

Segura et al. (2021, como se citó en Silarayan et al., 2022) asevera que “el texto multimodal surge como una necesidad de las transformaciones digitales y se consolida en los cambios de la enseñanza-aprendizaje, por medio de espacios virtuales (…) favorece la lectura de una manera distinta, (…) posibilita la comprendan de la información” (p. 895).

Asimismo, Silarayan et al. (2022) es del criterio de que los textos multimodales son los que emplean disímiles formas de representación y comunicación como fotos digitales, videos y múltiples formatos en animación, para contribuir con el procesamiento, la comprensión e interpretación de la información.

Sin embargo, se asume el criterio de Dicerto (2018), quien asevera que “un texto puede definirse como multimodal cuando combina al menos dos sistemas semióticos que no son necesariamente dependientes el uno del otro” (p.17); en el caso del empleo de la combinación de textos que corresponden al código verbal y al código no verbal en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se hace énfasis en la necesidad de su uso también en una relación de complementariedad; y para lograr coherencia en su integración, tienen en cuenta las características tanto de los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje, como del contexto en que se emplee.

Por tanto, el tratamiento de la comunicación no verbal mediante el empleo de textos multimodales favorece:

- Contribuye con la formación integral de un profesor de Español-Literatura, como comunicador competente y modelo lingüístico, con un desarrollo de habilidades generales y específicas, sobre la base de la caracterización lingüística y didáctica de los elementos kinésicos, paralingüísticos, proxémicos y cronémicos, que tributan al desarrollo de habilidades profesionales, en correspondencia con su doble intencionalidad formativa.
- Ofrece la oportunidad de experimentar nuevas prácticas educativas, potencia el desarrollo cultural del profesor en formación y estimula los procesos cognitivos.
- Facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje desde el punto de vista de la motivación, así como la representación y construcción de modelos que integren tanto el código verbal como el no verbal.
- La adecuada codificación y decodificación del mensaje, lo cual garantiza la fluidez y precisión en la trasmisión de la información en el proceso comunicativo, estableciendo un equilibrio y/o correspondencia entre los elementos del código verbal y el no verbal en la interacción sociodiscursiva.
- La expresividad del profesor de Español-Literatura en formación, en tanto se crea en ellos la capacidad de adecuar el tipo de comunicación no verbal al acto comunicativo, sobre la base de la función comunicativa que se persiga con el mensaje.

- La creatividad en el proceso de significación y en la construcción de textos empleando ambos códigos y garantiza la adecuada dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje donde se desempeñe.
- El desarrollo de las habilidades y valores relacionados con el cuidado y respeto por la lengua materna.

El tratamiento de la comunicación no verbal desde la Disciplina Lenguaje y Comunicación puede verse mediante:

- El trabajo con materiales audiovisuales que combinen texto e imagen, lo cual facilita la construcción de "modelos de representación visual y verbal de la información por medio de procesos cognitivos (percepción, memoria corto plazo, de trabajo y largo plazo) que le permiten realizar conexiones basadas en los mecanismos de asociación de cada sistema semiótico" (Calderón, 2022, p. 64), donde el estudiante pueda identificar los elementos de la comunicación no verbal en el proceso comunicativo, reflexionar en cuanto a su uso adecuado, aportar criterios y resignificar esos elementos de la comunicación no verbal empleados.
- El empleo de imágenes en clases, que propicia ampliar la cultura general integral, así como la producción de significados, el desarrollo la creatividad del estudiante y estructurar el discurso, lo cual se revierte en una mejor dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje en el eslabón de base de la profesión.
- Las representaciones o dramatizaciones a partir de situaciones comunicativas propuestas como un tipo de texto multimodal que combina tanto el código verbal como el no verbal, pues este tipo de actividad motiva al profesor en formación y estimula el aprendizaje, así como el desarrollo de habilidades comunicativas de forma general.

A continuación, se presenta una metodología para el empleo de los textos multimodales en el tratamiento de la comunicación no verbal, puesta a disposición de los profesores de la Disciplina Lenguaje y Comunicación y estudiantes de la carrera Español-Literatura, para lo cual se tuvieron en cuenta las características del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Metodología para el empleo de los textos multimodales en el tratamiento de la comunicación no verbal

Para concretar de forma práctica el uso de los textos multimodales para el tratamiento de la comunicación no verbal, se propone una metodología, que al decir de de Armas y Valle (2011, como se citó en Sosa, 2022), constituye "Un sistema de métodos, procedimientos, técnicas, regulados por determinados requerimientos, que permiten ordenar mejor nuestro pensamiento y nuestro modo de actuación para obtener determinados propósitos cognoscitivos" (p. 9).

De esta forma, la metodología tiene como objetivo orientar al profesor de la Disciplina Lenguaje y Comunicación para el empleo de los multimodales para el tratamiento de la comunicación no verbal.

Por tanto, la metodología propuesta se organiza en cuatro etapas: Diagnóstico, Preparación, Implementación y Evaluación.

Primera etapa. Diagnóstico

Su objetivo es diagnosticar el conocimiento de la comunicación no verbal que poseen los profesores de la Disciplina Lenguaje y Comunicación y los estudiantes de la carrera Español-Literatura.

Para el cumplimiento del objetivo se elaboraron los siguientes procedimientos:

1. Diagnosticar las necesidades de aprendizaje y el nivel de preparación teórico-metodológica para el empleo de los textos multimodales para el tratamiento de la comunicación no verbal en los profesores de la Disciplina Lenguaje y Comunicación.
2. Diagnosticar el nivel de conocimientos de la comunicación no verbal que posee el estudiante de la carrera Español-Literatura, así como su uso adecuado del contenido referido, en situaciones comunicativas que se presenten en los diferentes contextos.

Mediante estos procedimientos se crearon las condiciones adecuadas para el tratamiento de la comunicación no verbal, lo cual incluyó la argumentación de las principales limitaciones o carencias presentes en los profesores de la Disciplina Lenguaje y Comunicación y de los estudiantes de la carrera Español-Literatura.

Para ello, es necesario la realización de una caracterización de profesores y estudiantes, así como la observación del desempeño de ambos grupos en cuanto al uso de la comunicación no verbal y su adecuación a los diferentes contextos sociodiscursivos. La aplicación de instrumentos como la entrevista, la encuesta y la observación, contribuirán con la obtención de la información que se precisa en esta etapa.

Segunda etapa. Preparación

Su objetivo es garantizar las condiciones previas para el empleo de los textos multimodales para el tratamiento de la comunicación no verbal en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Lenguaje y Comunicación.

Para el cumplimiento del objetivo se elaboraron los siguientes procedimientos:

3. Familiarización del profesor de la Disciplina Lenguaje y Comunicación y del estudiante con el contenido de la comunicación no verbal.

4. Crear un clima favorable que le permita al profesor de la Disciplina Lenguaje y Comunicación y al estudiante de la carrera Español-Literatura enfrentarse con la mayor disposición al estudio de la comunicación no verbal, en tanto es un tema con una alta carga psicológica, donde se tiene en cuenta la trasmisión de información y la expresión de emociones; por lo tanto deberá existir una armonía que garantice la asimilación del contenido.

5. Exponer la necesidad de abordar el contenido de la comunicación no verbal en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Disciplina Lenguaje y Comunicación, para lograr una concientización de la importancia del tema en la formación integral del profesor de Español-Literatura.

6. Consultar la bibliografía especializada y actualizada sobre el tema de la comunicación no verbal, en varios idiomas, lo cual permitirá conocer el criterio de diversos autores desde las diferentes ciencias, así como las características de la comunicación no verbal teniendo en cuenta el factor sociocultural, lo cual hace que el mensaje varíe en dependencia de la zona o región y la cultura de los interlocutores. En este sentido, la búsqueda bibliográfica contribuirá con la resignificación del tratamiento de la comunicación no verbal.

7. Determinar las potencialidades que ofrece el contenido de las asignaturas de la Disciplina Lenguaje y Comunicación para el empleo de los textos multimodales en el tratamiento de la comunicación no verbal.

8. Seleccionar y secuenciar el contenido de la comunicación no verbal por parte del profesor de la Disciplina Lenguaje y Comunicación.

9. Seleccionar los textos multimodales para el tratamiento de la comunicación no verbal.

Estos procedimientos permiten al profesor de la Disciplina Lenguaje y Comunicación y al estudiante de la carrera español-Literatura familiarizarse con el contenido de la comunicación no verbal, que incluye el conocimiento de las definiciones, clasificaciones y funciones del código no verbal, así como el modo de utilizar textos multimodales para su tratamiento, lo cual propiciará su uso adecuado en los diferentes contextos sociodiscursivos.

Tercera etapa. Implementación

Su objetivo es implementar las acciones encaminadas al tratamiento de la comunicación no verbal en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Disciplina Lenguaje y Comunicación, mediante el empleo de los textos multimodales, que contribuyan con la formación integral del estudiante de la carrera Español-Literatura, como comunicadores competentes y modelos lingüísticos.

Para el cumplimiento del objetivo se elaboraron los siguientes procedimientos:

10. Realización de actividades para la preparación teórico-metodológica del profesor de la Disciplina Lenguaje y Comunicación y del estudiante de la carrera Español-Literatura sobre el contenido de la comunicación no verbal, sobre la base de la doble formación de los últimos.
11. Planificar un ciclo de reuniones metodológicas dentro del Plan de Trabajo Metodológico del departamento de Español-Literatura y de la Disciplina Lenguaje y Comunicación, que incluyan la realización de talleres para presentar a los profesores la teoría del contenido de la comunicación no verbal.
12. Elaborar materiales de apoyo a la docencia, sobre la base de las necesidades de aprendizaje de los profesores y estudiantes de la carrera Español-Literatura, para contribuir con el proceso de enseñanza-aprendizaje.
13. Elaborar e implementar talleres para el análisis de las definiciones, clasificaciones y funciones de la comunicación no verbal, con el fin de que puedan determinar los rasgos distintivos, identificar las manifestaciones en situaciones comunicativas, recreadas en diferentes contextos sociodiscursivos. Estos talleres favorecerán la codificación y decodificación de mensajes, así como la resignificación del tratamiento de la comunicación no verbal mediante el empleo de textos multimodales.
14. Propiciar el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, para favorecer el empleo de los textos multimodales en el tratamiento de la comunicación no verbal.
Cuarta etapa. Evaluación
Su objetivo es evaluar los resultados de la implementación de la metodología.
En esta etapa la evaluación se concibe con carácter transversal, como proceso y como resultado, lo que garantiza la retroalimentación que sirve de base para la reconfiguración del proceso teniendo en cuenta avances, retrocesos o estancamientos, a la vez que el impacto general logrado.
Para el cumplimiento del objetivo se elaboraron los siguientes procedimientos:
15. Evaluar el impacto de la implementación de la metodología en los profesores de la Disciplina Lenguaje y Comunicación y en los estudiantes de la carrera Español-Literatura. Para dar cumplimiento a este procedimiento, se deberán aplicar preguntas de comprobación a ambos grupos, para conocer el nivel de asimilación del contenido de la comunicación no verbal que poseen.
Es importante que se determinen las necesidades de aprendizaje que aún persistan posterior al desarrollo de los talleres, con el fin de buscar una solución más oportuna o emplear otros métodos de trabajo que faciliten la adquisición del conocimiento, y posteriormente elaborar herramientas que contribuyan con la asimilación y concientización del contenido de la comunicación no verbal en profesores y estudiantes.
16. Comprobar en profesores y estudiantes la identificación y la producción de textos empleando el código no verbal, en los diferentes contextos. Esta comprobación se realizará mediante la observación de su desempeño en la interacción comunicativa en los diferentes espacios sociodiscursivos.
17. Socializar los resultados alcanzados en el empleo de los textos multimodales para el tratamiento de la comunicación no verbal, en el colectivo de la Disciplina Lenguaje y Comunicación y entre los estudiantes, para determinar los aspectos positivos y negativos, con el fin de contribuir con la implementación de estrategias que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje.
18. Valorar los resultados obtenidos y la eficacia de la implementación de la metodología.
Estos procedimientos, en su conjunto, contribuyen con el tratamiento de la comunicación, el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Disciplina Lenguaje y Comunicación, así como con la formación integral del profesor de Español-Literatura, como comunicador competente

y modelo lingüístico. Además, contribuye con la resignificación del tratamiento de la comunicación no verbal.

Conclusiones

El empleo de los textos multimodales constituye una alternativa para el tratamiento de la comunicación no verbal, que integra ambos sistemas semióticos y favorece los procesos de significación y el desarrollo de habilidades comunicativas de forma general.

El empleo de los textos multimodales para el tratamiento de la comunicación no verbal lleva a niveles superiores la enseñanza, apartándola de los métodos tradicionales y acercándola a otros más novedosos que estimulen el aprendizaje desarrollador.

Bibliografía

Belío, H. S. (2021). La comunicación no verbal en ELE: progresión didáctica para los gestos emblemáticos. MarcoELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera, (32). https://marcoele.com/edicion/acceso-abierto/

Buitrago, E. G. (2021). Comunicación no verbal: las voces del cuerpo detrás de los cristales. Enunciación, 26(1), 57-73. http://doi.org/10.14483/22486798.17588

Casa, L. A. (2023). La interacción social y el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños del nivel inicial. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. Ecuador.

Calderón, V. (2022). El texto multimodal y sus usos en la educación primaria. Revista Realidad Educativa, 2(1), 61-87.

Curbelo, Y., Sales, L. M. y Calzadilla, G. (2021). La comunicación no verbal en la formación del profesor de Español-Literatura. Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores. 1, 1-26. http://www.dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/

Curbelo, Y., Sales, L. M. y Calzadilla, G. (2022). El tratamiento de la comunicación no verbal en la formación del profesor de Español-Literatura. Procedimientos. Opuntia Brava, 14(2). https://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/1578/1785

Gago, L. G., Passarini, L. A., y Elgier, Á. M. (2022). Vulnerabilidad social y comunicación verbal y no-verbal en infancia temprana: revisión sistemática. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 20(1), 1-22. https://dx.doi.org/10.11600/rlcsnj.20.1.4711

García, N. (2021). La voz del docente en tiempos de pandemia. Efectos del uso de la mascarilla y la comunicación no verbal [Grado en logopedia 4º curso Repositorio Documental, Universidad de Valladolid]. https://uvadoc.uva.es/handle/10324/48150

Gómez, S. (2022). La comunicación no verbal y su enseñanza en segundas lenguas y lenguas extranjeras. En A. Pardo, G. Uclés, G. Espinosa, A. Hernández, A. Carcelén y T. Córcoles, Desarrollos teóricos y aplicaciones en la lingüística actual. Universidad de Valencia, España. http://dx.doi.org/10.7203/PUV-OA-462-0/

1.25

La competencia profesional comunicativa inclusiva en equipos multiculturales de la práctica laboral

Dr. C. Yudmila González González.
Universidad de Oriente, https://orcid.org/0000-0001-8327-9163. yudmilagonzalez18@gmail.com,+5351802810, Santiago de Cuba. Cuba

Resumen

La comunicación efectiva en equipos multiculturales es fundamental para el éxito de proyectos y cohesión del grupo. De ahí que presente trabajo tiene como objetivo proponer principales aspectos a considerar en la práctica laboral que contribuya al desarrollo de la competencia profesional comunicativa inclusiva de los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Primaria en su preparación para el empleo. Se parte de un estudio de constatación desde un enfoque cualitativo y un alcance exploratorio – descriptivo; donde se considera pertinente exponer a partir de la revisión bibliográfica y la práctica educativa la postura del autor en este artículo. Se persigue abordar el tema evaluando las relaciones existentes entre conceptos, categorías objeto de estudio de la comunicación y su estrecha relación con la preparación para el desempeño profesional desde la práctica laboral. Se empleó el análisis documental, donde son recurrentes el método analítico – sintético y la comparación de contenidos. Se estudiaron de manera crítica los diferentes modelos y teorías de la comunicación; los programas de las asignaturas que tributan a la formación de competencias comunicativas para su futura preparación para el empleo. El método inductivo – deductivo permitió precisar, a partir de ciertas particularidades en la comunicación, sus categorías o elementos componentes y sus respectivas relaciones interdisciplinarias en la práctica laboral. A través del método de modelación, permitió en su integralidad el diseño de los aspectos propuestas y se concretó a la etapa de practica laboral lo cual permitió la integración de estos procesos en la formación profesional.

Palabras clave: competencia profesional, competencia comunicativa, educación inclusiva.

Introducción

La Educación Superior en Cuba está llamada a formar profesionales competentes capaces de asumir los retos de los adelantos científico-técnicos, tecnológicos y sociales, que se expresen en su sensibilidad social, capacidad de comunicación para hacer partícipe a todos los involucrados, sin distinción, para actuar con responsabilidad, compromiso y ética; aunque no asume este tipo de formación para los profesionales de carreras pedagógicas, sino por objetivos.

Esta educación, a la que se aspira, debiera ser la formación de competencias como proceso complejo y multidimensional, entendiendo esta formación; integral para toda la vida. Lo expresado justifica el significado de la comprensión del término en el contexto de formación en Cuba, asumiendo posiciones en correspondencia con el contexto profesional, comunitario y social cubano.

El presente trabajo asume la formación basada en competencias al coincidir con el criterio que señala Deroncelé, A. (2015) cuando refiere que la formación en competencias supone el diseño e implementación de un currículo de competencias y es posible aun cuando el currículo no está diseñado por competencias.

En este sentido Padilla (2017) considera que es importante trabajar en la universidad en el mejoramiento permanente del diseño y la gestión curricular, así como, de los perfiles de desempeño convenidos para la formación integral de los estudiantes, ya que los nuevos procesos productivos y sociales requieren competencias amplias e integrales.

Por lo que esta definición permite considerar que la formación basada en competencias profesionales permite el diseño curricular, materiales didácticos, actividades y prácticas de aula

destinadas a fortalecer un conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que el estudiante necesita para resolver problemas relativos a su desempeño laboral a partir del campo donde se desempeñe.

Esta definición no explicita el lugar del sistema de valores profesionales en la formación de competencias, aspecto que, a los efectos de este estudio, es significativo; al considerar que se necesita formar un profesional competente altamente comprometido con las necesidades educativas de sus educandos, familias y comunidad donde realiza la práctica laboral, el cual contribuya a brindar una educación de calidad sin distinción; a partir de las transformaciones sociales que cada día son más crecientes y que el profesional no puede estar ajeno.

Se considera pertinente en este análisis asumir la posición de Forgas, B. (2003) quien hace referencia a que la formación basada en competencias se enfoca a la formación de profesionales más competitivos, comprometidos, flexibles y transcendentes, que reúnan cualidades morales, con una mayor capacidad de análisis y argumentación, lo cual contribuye de manera eficiente a la aplicación de conocimientos en función de resolver los problemas de la realidad objetiva con calidad.

La formación basada en competencias tiene sus especificidades en dependencia de las peculiaridades de las diversas profesiones y, fundamentalmente, de la diversidad de problemas profesionales que deben resolverse por los egresados de las instituciones de educación superior al incorporarse como practicantes al mundo laboral.

Según el Instituto Nacional para la Educación para Adultos México (INEA-CONOCER 1999), citado por González Yudmila (2023), existen por lo menos tres razones por las cuales la formación basada en competencias es importante:

Orienta el esfuerzo del desarrollo económico y social sobre la valoración de los recursos humanos.

Encuentra un punto de convergencia entre la educación y el empleo.

Se adapta a las necesidades del cambio. Es un concepto dinámico que imprime énfasis y valor a la capacidad humana, para innovar, para enfrentar el cambio y gestionarlo, anticipándose y preparándose para él.

Estas consideraciones implican que un profesional formado en competencias puede llegar a ser más competitivo, comprometido, flexible, y trascendente, aspecto significativo en la formación de la competencia profesional comunicativa de los estudiantes de la carrera en cuestión, desde su formación de pregrado con énfasis en la práctica laboral, dadas las diferentes actividades que, desde la extensión universitaria, impactan en el desempeño de los estudiantes de la carrera, las interacciones con las diferentes agencias socializadoras en las unidades docentes donde realizan las prácticas laborales y el nivel de implicación y compromiso social que se desarrolla con la futura profesión, teniendo en cuenta la diversidad cultural, de género, costumbres, tradiciones, creencias.

A pesar de las valiosas aportaciones del referido autor, no toma en consideración al abordar la competencia comunicativa, los aspectos que actualmente se analiza en relación con la atención a la diversidad y específicamente a la comunicación específica para desarrollar la educación inclusiva.

Según Aldana, J. (2020) define las competencias como capacidades complejas, las cuales, a su vez, poseen distintos grados de integración y se expresan en una gran variedad de situaciones propias de los diversos ámbitos de la vida personal y social. Son expresiones de los distintos grados de participación activa y desarrollo personal en los procesos sociales.

Los estudios realizados acerca de las competencias profesionales han permitido acercar la formación profesional al mundo del trabajo en la medida en que prueba la necesidad de formarlas, ya desde el pregrado.

De ahí que el enfoque de competencia profesional se fortalece como una alternativa para impulsar la formación en una dirección que concuerde las necesidades de las personas, las empresas y la sociedad en general, contribuyendo a un nuevo modelo o enfoque para los sistemas educativos en la gestión de los recursos humanos.

Desde esta perspectiva (Saavedra, D. 2018) al referirse a la competencia profesional considera que no se trata de una sumatoria mecánica de conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Ni de una simple combinación de los componentes del contenido.

Sin embargo, es criterio de la presente investigadora que más que la preparación con que cuente el profesor para el logro de su actividad profesional es la capacidad de expresarlo desde sus modos de actuación profesional y lograr una transformación, un impacto en la comunicación con los estudiantes, directivos, familiares, lo cual revele su nivel de profesionalización.

Por lo que se enfatiza en la idea de que la Competencia Comunicativa Profesional tiene que ser mirada en un contexto determinado, pero siempre expresando la inserción del profesor en el sistema de relaciones sociales dado que, con sus especificidades, condiciona todo el accionar comunicativo y existencial del objeto de su profesión. El desarrollo de las competencias es un proceso gradual en el que se alcanzan niveles o estadios en este período de la formación, que continúan desarrollándose en la práctica del ejercicio de la profesión y con la superación permanente del profesional.

Al respecto, parafraseando a Ávila (2016), citado por Rodríguez (2022), la competencia se forma en diferentes escenarios formativos, colectivos de año, disciplina integradora, y en las diferentes vías de formación. En este caso se añade la inserción de los estudiantes de la carrera objeto de estudio en la práctica laboral donde se desarrolla lo cognitivo-afectivo, desde su participación en actividades docentes, metodológicas, de auto preparación, extra docentes y comunitarias, lo que posibilita la retroalimentación de los contenidos del currículo, las actitudes, habilidades, valores, sentimientos y reconocimiento de la diversidad con la que va a desempeñar su futura profesión.

A partir de estas consideraciones puede revelarse que es importante para formar una competencia profesional en un sujeto, un desarrollo integral de la personalidad de manera gradual y ascendente, a partir de lo cognitivo (conocimiento de la actividad), educativo (hábitos, habilidades, modos de comportamiento para desarrollarlas) y procedimental (formas, vías, procederes para lograrlo), lo cual revele su máxima expresión en el ejercicio profesional y en los modos de actuación de los sujetos implicados en el proceso de formación.

La concepción de las competencias profesionales, desde esta perspectiva, resulta indispensable para la comprensión de la formación de pregrado de manera integral de los estudiantes universitarios a la que se aspira en la educación superior actual. A partir de las condiciones en las que se ha de desempeñar el estudiante de la carrera objeto de estudio, y las demandas que plantea el avance de la ciencia y la tecnología a las universidades, se ha de garantizar la gestión no solo de conocimientos y habilidades para el desempeño específico de una profesión en un contexto histórico-social determinado, sino también, y esencialmente, la formación de motivaciones, valores, capacidades, habilidades y recursos personales que le permitan desempeñarse con eficiencia, autonomía, ética y compromiso social en contextos diferentes.

El carácter complejo de las competencias profesionales se expresa no solo en la necesaria integración de sus componentes cognitivos (conocimientos, habilidades) y motivacionales (actitudes, sentimientos, valores) en el desempeño profesional, sino también de sus diferentes tipos (competencias genéricas o transversales y específicas).El desempeño profesional eficiente en la sociedad globalizada y del conocimiento exige, además de las competencias específicas propias del ejercicio de una determinada profesión, competencias genéricas o transversales, que se expresan en diferentes profesiones, tales como: la capacidad de gestionar de forma autónoma y

permanente el conocimiento, de investigar, de trabajar en equipos, de comunicarse en un segundo idioma y de aprender a lo largo de la vida.

Las competencias específicas están más centradas en el «saber profesional», el «saber hacer» y el «saber guiar» el hacer de otras personas; mientras que las competencias genéricas se sitúan en el «saber estar» y el «saber ser». Son transferibles en el sentido de que sirven en diferentes ámbitos profesionales.

Constituye actualmente para la universidad un reto, diseñar un currículo y proponer un nuevo enfoque que favorezca las competencias profesionales, lo que implica cambios tanto en los paradigmas de enseñanza y aprendizaje, como en los roles que asumen estudiantes y profesores, y concebir la formación y desarrollo de competencias genéricas y específicas en su interrelación en el proceso de formación profesional.

En esta misma línea de análisis muchos autores coinciden en plantear que, además de las competencias técnicas mencionadas, es de vital importancia para el desempeño profesional otros tipos de competencias profesionales de carácter general tales como:

Las competencias metodológicas, relacionadas con la capacidad de transferir el «saber hacer» a diferentes contextos profesionales;

Las competencias participativas, referidas a la pertenencia a un grupo, a la toma de decisiones y la asunción de responsabilidades;

Las competencias sociales, referidas a las habilidades comunicativas y de interacción social.

Dentro de las competencias profesionales que son indispensables para desarrollar la labor pedagógica se destaca la competencia comunicativa. Surge en el seno de la lingüística, pero con el pasar del tiempo se ha convertido en objeto de estudio de varias disciplinas que la han abordado desde sus perspectivas, llegando incluso a reunirse para hacer análisis integradores del concepto. Es abordada por primera vez, por el intelectual norteamericano Chomsky, N. (1967) quien, con su método de análisis propio, crea una teoría generativa transformacional, que no es más que la competencia lingüística en la Teoría Chomskiana, la cual considera que tanto para el lingüista como para el niño que está aprendiendo la lengua, el problema es determinar con los datos en uso, el sistema de datos subyacentes que los interlocutores dominan y del que se valen en la actuación concreta.

La competencia comunicativa incluye los procesos lingüísticos, psicolingüísticos y sociolingüísticos, por esta razón, trasciende el sentido propio del conocimiento del código lingüístico, para entenderse como una capacidad de saber qué decir, a quién, cuándo, cómo decirlo y cuándo callar, que implica aceptar que no es reductible al aspecto lingüístico, que tienen que considerarse, además, los aspectos sociológicos y psicológicos implicados.

En este caso se asume estas ideas y se extrapolan al estudio que se realiza donde se considera que el estudiante no solo debe adquirir conocimientos; sino valores, actitudes y habilidades de su profesión, desde la práctica laboral, mostrando capacidad para saber transferirlos a ella, saber qué comunicar, cómo comunicar, dónde comunicar y a quién comunicar para lograr equidad y reconocimiento de la diversidad.

Se considera que el análisis de la competencia comunicativa no es visto como una disposición, habilidad o capacidad como suele ser identificada, sino como expresión de la integración de las diversas competencias que en el desempeño profesional cotidiano generan excelencia en la comunicación del docente, garantizando la exitosa planificación y evaluación de esta, en consonancia con las características y exigencias de los contextos y los participantes, para tener un mayor acceso y participación e inclusión en el proceso comunicativo.

La competencia comunicativa en el artículo: Las competencias comunicativas, clave en la enseñanza de un idioma de la Universidad Internacional de La Rioja (2022) es definida como: “La

capacidad de una persona para desenvolverse de forma adecuada y eficaz en una determinada comunidad de habla, es decir, en un grupo de personas que comparten la misma lengua y patrones de uso de esa lengua" (p.6)

Entender la competencia comunicativa como un estado de preparación general del sujeto implica asumirla como un proceso susceptible de ser moldeado, formado y desarrollado, a partir de la intervención pedagógica pertinente que se expresa en diferentes niveles; presupone concordar con la idea de que la preparación general hace alusión tanto a la teoría, como a la práctica; es decir, incluye la preparación psicológica, lingüística y la sociocultural para una comunicación inclusiva.

Desde esta perspectiva es oportuno asumir las consideraciones de Andrés, S. y González, R. (2012) los cuales consideran que es un tipo de comunicación que permite conformar, potenciar todo un conjunto de informaciones y conocimiento de forma abierta, creativa, logrando la participación y responsabilidad como ciudadanos plenos en la construcción de una sociedad y una cultura que propicie el dialogo en condiciones de equivalencia y justicia.

Al respecto González, Y. (2023) define la comunicación inclusiva como: La comunicación empática, de respeto, reconocimiento a las diferencias, de acceso y participación con todos sin distinción, con un carácter humanista que toma como única condición la virtud del ser humano.

Los elementos analizados con anterioridad conducen a enfocar la mirada en las prácticas preprofesionales, como espacio idóneo para la interrelación de estos grupos multiculturales, al respecto Muñoz (2019) advierte el valor de la evaluación como proceso y resultado de la práctica laboral en la formación del futuro maestro en la modalidad semipresencial; al respecto Mendoza, M. (2020) considera la práctica preprofesional como escenario de aprendizaje en la formación de educadores para el proceso de comunicación.

Estos autores, en esencia, concuerdan en reconocer la importancia de la práctica laboral en los profesionales de la educación desde diferentes aristas, a partir de considerar su organización y efectividad para el desarrollo de competencias profesionales, aspectos considerables en esta investigación. Sin embargo, no toman en cuenta las competencias profesionales comunicativas que, a juicio de esta investigadora, son medulares en la formación del profesional en la práctica laboral.

Los estudiantes referidos, evidencian que como parte de su proceso de formación las prácticas laborales posibilitan la familiarización con el objeto de la profesión, así como la interacción en el contexto socioeducativo con diversidad de escolares, familias, personal docente y no docente, factores de la comunidad y, desde su nivel de competencia profesional comunicativa, pueden ofrecer tratamiento oportuno o vías de solución que conduzcan a brindar una educación de calidad de acceso y participación de todos los implicados.

Lo expuesto anteriormente, justifica la necesidad de la preparación de los estudiantes de la carrera en cuestión en este sentido, para la formación de competencias comunicativas inclusivas en la práctica laboral se atienda desde el modelo de formación.

Desarrollo

El análisis desarrollado ha permitido considerar que la práctica laboral constituye un escenario ideal para el desarrollo de la competencia profesional comunicativa inclusiva. Sin embargo, desde la experiencia profesional de las investigadoras y las consultas a diferentes investigaciones, se constata que en el proceso de la práctica laboral es limitado su tratamiento, a partir de no ser concebida con integralidad para un desempeño óptimo en el ejercicio de la profesión, donde se integren los saberes de manera armónica desde los primeros años de la carrera y favorezca su consolidación en los años terminales de manera consciente, demostrando la referida competencia profesional en las diferentes modalidades de culminación de estudios.

Desde esta mirada se considera pertinente que los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación. Primaria, en el período de práctica laboral, adquieran un mayor significado en la formación de la competencia profesional comunicativa inclusiva, todo lo que contribuye a que su incursión en el mundo profesional, una vez graduado alcance un mejor desempeño, facilite la atención a la diversidad de todos los educandos.

Dentro de la esfera de actuación profesional de los estudiantes de la referida carrera, se encuentra el trabajo en centros hospitalarios, como maestros ambulantes, que interactúen con los escolares incluidos, familias, que contribuyan al correcto desarrollo de los educandos insertados luego de transitar por las escuelas de la enseñanza especial, accediendo a facilitar todos los procesos y si carecen, desde el pregrado, de competencia profesional comunicativa con un enfoque inclusivo para interactuar en los diferentes contextos, se convertirán en una entropía en el proceso pedagógico de la Enseñanza Primaria.

Lo referido, da cuenta de la pertinencia del proceso de comunicación desde la formación de pregrado, con énfasis en la práctica laboral como contexto que precisa un desempeño competente para dirigir el proceso educativo, toda vez que al incorporarse a su práctica laboral se socializan e interactúan con grupos multiculturales, que implica un intercambio de culturas, costumbres, tradiciones en el logro de un objetivo común, que todos aprendan juntos, independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales, religiosas, en situación de discapacidad.

Si se considera que los equipos multiculturales son grupos de trabajo formados por personas de diferentes culturas y antecedentes que convergen en ese contexto de formación por lo que es vital atender en la práctica laboral los siguientes elementos:

La diversidad cultural que esta diversidad cultural puede incluir variaciones en valores, creencias, estilos de comunicación y enfoques para resolver problemas.

La colaboración que permite aprovechar esta diversidad en función de enriquecer las perspectivas y experiencias de los estudiantes, trabajar hacia un objetivo común potenciando las fortalezas individuales de sus miembros.

El desafío a partir de enfrentar dificultades o malentendidos, diferencias en la comunicación, lo cual requiere de habilidades de gestión y adaptación.

Fomentar la creatividad y la innovación desde múltiples aristas con nuevas ideas y múltiples soluciones.

Crear un ambiente inclusivo donde todos los miembros se sientan valorados, respetados, lo cual favorece la cohesión del equipo.

La valoración de los elementos antes expuestos en el contexto de la práctica laboral permite identificar que existen limitaciones para ser trabajados en el desarrollo de la competencia profesional comunicativa inclusiva, desde una perspectiva que integre lo cognitivo, lo afectivo, comunicativo e inclusivo para un mejor desempeño de los estudiantes. Por lo que es pertinente proponer principales aspectos a considerar en este contexto teniendo en cuenta lo antes declarado, tales como:

Diversidad cultural: La diversidad en un equipo puede enriquecer las ideas y enfoques, pero también puede generar malentendidos. Es importante reconocer y valorar estas diferencias.

Estilos de comunicación: Las culturas pueden influir en cómo las personas se comunican, por lo que adaptar el estilo de comunicación al contexto cultural de los miembros del equipo es clave.

Escucha activa: Fomentar la escucha activa ayuda a asegurar que todos los miembros se sientan valorados y comprendidos. Implica prestar atención no solo a las palabras, sino también a las emociones y el lenguaje no verbal.

Claridad y transparencia: Ser claro y transparente en la comunicación reduce la posibilidad de malentendidos. Utilizar un lenguaje sencillo y evitar jergas puede ser beneficioso.

Capacitación Intercultural: Proporcionar formación sobre competencias interculturales, comunicativas puede ayudar a los miembros del equipo a entender mejor las diferencias culturales y a desarrollar habilidades para comunicarse de manera más efectiva.

Crear un entorno donde se fomente un ambiente inclusivo, se sientan cómodos compartiendo ideas y opiniones es esencial para la colaboración y la innovación.

Conclusiones

La competencia profesional comunicativa inclusiva en la práctica laboral requiere un enfoque consciente y adaptativo que valore la diversidad y promueva la inclusión. La misma se dirige al conocimiento de los códigos propios y a las voces técnicas inherentes de la profesión; accediendo a la comprensión y producción de habilidades profesionales para interactuar en diversos contextos socio-culturales, con diferentes fines y propósitos.

El perfeccionamiento constante de la de la práctica laboral desde Disciplina Formación Laboral Investigativa como columna vertebral de la formación, contribuye al desarrollo de la competencia profesional comunicativa inclusiva en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación. Primaria revelados en el impacto en los modos de actuación profesional.

El desarrollo de la competencia profesional comunicativa inclusiva favorece desde la formación de pregrado la autosuperación personal, profesional para una mejor inserción en el mercado laboral.

Bibliografía

Aldana, J. (2020): Liderazgo sistemico en las competencias gerenciales docentes universitarias. CIENCIAMATRIA.https://doi.org/10.35381/cm.v5i8.87

González, Y. (2023). La competencia comunicativa del maestro primario. Necesidad para el desarrollo de una educación inclusiva. Ponencia II Congreso Internacional Ciencia y Educación. La Habana 2023.

Martínez, A. y González, M. O. (2018). La construcción de las competencias genéricas en el nivel superior. Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo.

Muñoz M., Carlos Alberto (2019) La evaluación en la práctica laboral durante la formación del licenciado en Educación Primaria de la modalidad semipresencial. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Matanzas. Cuba

Rodríguez González, A. (2022) La formación de la competencia orientadora comunitaria del egresado de pedagogía psicología. Santiago de Cuba. Universidad de Oriente. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias de la Educación.

Universidad Internacional de La Rioja 2022 https://colombia.unir.net/actualidad-unir/competencia-comunicativa/

1.26

Consideraciones sobre la investigación - acción en la Educación Superior actual

M. Sc. Yenicet Chibás Tito
Universidad de Holguín, correo ychibast@gmail.com.

Resumen

Entre los beneficios que aporta la formación inicial se encuentran aspecto tales como la tolerancia, el respeto, la capacidad para resolver problemas, tener una actitud crítica, fomentar el compañerismo, mejorar el trabajo en equipo…, todas ellas requeridas por el mercado laboral. Tiene que fomentar el desarrollo de una formación general, humana e integral para que los alumnos y futuros ciudadanos aprendan a vivir, a dar sentido a su vida, enseñar a convivir, que se incorporen al mercado laboral con plenas garantías para la solución de los problemas que se les puedan plantear, fomentando el espíritu crítico, con capacidad de seguir formándose a lo largo de toda la vida y porque no se trata de enseñar todo lo que los alumnos puedan necesitar para la vida profesional, sino algo más importante deben desarrollar aptitudes, actitudes y las capacidades que potencien a la persona como centro.

Palabras clave: universidad, investigación – acción, transformación, formación inicial.

Introducción

Dentro de este periodo existen nuevas funciones que la universidad debe llevar a cabo para no quedarse anclada en el pasado, con antiguas funciones que frenen su progreso y el de la sociedad. Debe adaptarse a la sociedad, pero, a la vez, debe desempeñar un papel de dirección en la evolución de los cambios necesarios para ella, pero no sólo debe ir por detrás de los avances o necesidades, sino que debe ser promotora de cambios e incluso promover, desde ella, cambios a la sociedad (García, 2001).

No se trata de comenzar de nuevo, sino de transformar, modificar o cambiar lo que existe para conseguir tener una universidad más acorde con los nuevos tiempos y las nuevas necesidades. Así la principal misión de la nueva universidad es generar el pensamiento más elevado, como es el pensamiento científico que, además, debe transformarlo e inyectarlo a la sociedad, transformar el conocimiento en sapiencia, la información en sabiduría, superando el especialísimo e incentivar la síntesis (García, 2001; Puyol, 2001). Tal como lo afirma Saad (2007).

Desarrollo

Frente a los constantes cambios científicos y tecnológicos, y las consecuentes transformaciones en los estilos de vida y comportamientos, se impone la necesidad de un clima intelectual para la generación de nuevos conocimientos que contribuyan a resolver los diversos problemas socioculturales y a su vez, permitan enfrentar los retos y desafíos que impone la realidad actual; al revisar las definiciones de investigación, se puede evidenciar que el énfasis está centrado en asumir que se trata de una dedicación a la búsqueda de datos, sean estos de carácter cualitativos o cuantitativos, que permitan según Matos (2009) la aprehensión de las relaciones que significan la realidad objetiva para el sujeto de la investigación.

Por tanto, la investigación científica se correspondería con un proceso sociocultural de construcción individual y social destinado a promover el desarrollo integral de los sujetos, que posibilita su participación responsable y creadora en la vida social y su desarrollo permanentemente comprometido con su propio bienestar y con el de los demás.

Desde esta perspectiva, la relación investigación- enseñanza comprende principios y categorías que reflejan un razonamiento didáctico de las relaciones que se establecen al interior del proceso de formación científica; desde lo epistemológico y metodológico es necesario el desarrollo de acciones que expresen el sentido y significado de revalorizar el saber y en el que, como resultado,

emerjan nuevas significaciones de las diversas informaciones que se tienen del proceso de formación y ello se proyecte como función crítica superando las imposiciones.

Desde lo ontológico, la formación investigativa se reconoce como un proceso consciente y creativo fundamentado en la posibilidad de desarrollar en los seres humanos, habilidades y valores que le permitan interrogar la realidad en el movimiento dialéctico de la totalidad entre lo social e individual. En consecuencia, la formación investigativa, a partir de reconocer la existencia de los objetos y fenómenos de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento (Fuentes 2009), debe contribuir al impulso de la autoconciencia y la socioinvestigación del conocimiento permitiendo expresar el pensamiento de las realidades en su desarrollo histórico, sobrepasando la concepción instrumental basada en conceptos y teorías construidas sobre los datos empíricos. Así la formación investigativa supera la imposición académica de un paradigma o corriente teórico metodológica como parte de una determinada cultura escolar (Pérez 2004).

La misma debe crear la posibilidad de búsqueda de nuevos métodos y estrategias pedagógicas que promuevan la conciencia de los sujetos para que sean capaces de lograr una formación y transformación activa, constructiva y creadora de la cultura y por tanto, el desarrollo de su autoperfeccionamiento, autonomía y autodeterminación en correspondencia con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social.

Es así como se considera que ante los momentos de profundos cambios que atraviesa actualmente la sociedad cubana, es importante replantear la formación investigativa del futuro docente desde la posibilidad de crear nuevos espacios para la discusión donde la cultura experiencial, las vivencias, las cotidianidades que el proceso enseñanza-aprendizaje represente una creación permanente que abre espacio a la investigación como base de la enseñanza (Pérez 2003).

Lo planteado hasta el momento, lleva a pensar en la formación investigativa como un sistema de cambios y transformaciones desde la pedagogía, cuyas relaciones con la sociedad permitan la construcción de una conciencia activa basada en la capacidad de desarrollo cognitivo desde la indagación y argumentación frente a una diversidad en la realidad que se enfrenta hoy de modo que vincule lo ontológico con lo epistemológico y propicie toda la diversidad de acciones y alternativas transformadoras.

Desde el punto de vista teórico y metodológico la formación docente se sistematiza a partir de la proyección del proceso de formación profesional a través de métodos, estrategias, recursos y procedimientos propios de la Pedagogía que contribuyen, entre otros aspectos, al desarrollo del compromiso y la responsabilidad social. Desde la base epistemológica, la formación investigativa debe crear una posibilidad de respuesta dialógica, liberadora y emancipadora, la cual es consecuente con los principios básicos promulgados en el paradigma de la Pedagogía Crítica, del cual emergen las categorías de integración, consenso y reflexión-acción a partir de la relación entre la crítica y la realidad que permite desarrollar potencialidades reflexivas, indagativas e innovadoras que, en correspondencia con Freire (1975), citado por Bórquez (2009), constituyen formas de concientización acerca de la naturaleza del ser docente para una actuación acorde con las exigencias de la sociedad.

Tomando en consideración los intereses rectores del conocimiento enunciados por Habermas (1986), citado por Bórquez (ob. cit.), se trataría entonces de propulsar la fuerza del paradigma crítico, que centra su interés en la emancipación de las personas, pues desde lo complejo que resulta la formación docente, es importante valorar las concepciones hermenéutica y crítica como posibilidades de cambio y transformación del proceso formativo investigativo del docente.

La concepción de la educación presente en la obra de José Martí, posee una lógica interna, que se integra en un núcleo vital: la educación como preparación del hombre para la vida. Esto le confiere unidad y cohesión al planteamiento de sus ideas al respecto. La proyección y esencia de la

concepción de la educación en la obra de José Martí responde a un fundamento filosófico que ofrece unidad a su sistema de ideas y la hace portadora de valores epistemológicos, metodológicos, sociales y axiológicos a través de los aspectos que la integran.

Martí cuando se refería al fin de la educación y decía que "...no es hacer al hombre nulo, por el desdén o el acomodo imposible al país en que ha de vivir; sino prepararlo para vivir bueno y útil en él. El fin de la educación no es hacer al hombre desdichado, por el empleo difícil y confuso de su alma extranjera en el país que vive, y de que vive, sino hacerlo feliz, sin quitarle, como su desemejanza del país le quitaría, las condiciones de igualdad en la lucha diaria con los que conservan el alma del país".

Es preciso desarrollar al máximo las potencialidades del individuo para ayudar al desarrollo del nuevo siglo. "El desarrollo tiene por objetivo el despliegue completo del hombre en toda su riqueza y en la complejidad de sus expresiones y de sus compromisos; individuo, miembro de una familia y de una colectividad, ciudadano y productor, inventor de técnicas y creador de sueños".

Resulta interesante pensar que en la realidad cubana actual se muestran ideas rectoras para reconocer para qué formamos al profesional. Además, se revelan insatisfacciones que se manifiestan en nuestros graduados. Agustín Lage como ejemplo de desarrollo profesional en el campo científico y las pocas expectativas que sembramos en nuestros estudiantes de la necesidad de resolver los problemas actuales.

El caso de las ideas de Núñez Jover, es otro caso muy interesante donde se muestra el rol de la filosofía en la enseñanza universitaria, y que el no uso de las categorías filosóficas limita las capacidades para lograr la formación integral del profesional. La cuarta revolución industrial tiene que ver con el conocimiento o, mejor dicho, la gestión del conocimiento y si no se reconoce su rol en la aplicación en la tecnología, mucho menos tendríamos herramientas para enseñar a pensar en el cómo se debe actuar en tiempo de crisis.

Y las ideas de Diaz-Canel porque están expresando las políticas públicas que tiene el país para la necesaria transformación socio-económica del mismo, las que sólo serían viables si todos pensamos como país.

El proceso de enseñanza debe ser abierto. Si el profesor, al exponer su material, influye en el estilo de pensamiento del estudiante provocando que él piense, que lo siga, enriquece el pensamiento del estudiante. El trabajo conjunto debe conducir al descubrimiento del conocimiento, es la vía para la formación de la personalidad creadora. Las investigaciones han demostrado que cuando esto se logra, los estudiantes son capaces de pensar y actuar de manera independiente, de comprender con más profundidad su papel como estudiante y después como profesional productor o trabajador en general, además de manifestar tesón, disposición a arriesgarse, rapidez para detectar los problemas, velocidad para resolverlos sin ser esquemáticos además de tener cultura o sea tener conciencia plena de las demandas sociales y una disposición correcta para enfrentarlas a tono con la actualidad.

Desde el punto de vista teórico y metodológico la formación docente se sistematiza a partir de la proyección del proceso de formación profesional a través de métodos, estrategias, recursos y procedimientos propios de la Pedagogía que contribuyen, entre otros aspectos, al desarrollo del compromiso y la responsabilidad social. Desde la base epistemológica, la formación investigativa debe crear una posibilidad de respuesta dialógica, liberadora y emancipadora, la cual es consecuente con los principios básicos promulgados en el paradigma de la Pedagogía Crítica, del cual emergen las categorías de integración, consenso y reflexión-acción a partir de la relación entre la crítica y la realidad que permite desarrollar potencialidades reflexivas, indagativas e innovadoras que, en correspondencia con Freire (1975), citado por Bórquez (2009), constituyen formas de

concientización acerca de la naturaleza del ser docente para una actuación acorde con las exigencias de la sociedad.

Tomando en consideración los intereses rectores del conocimiento enunciados por Habermas (1986), citado por Bórquez (ob. cit.), se trataría entonces de propulsar la fuerza del paradigma crítico, que centra su interés en la emancipación de las personas, pues desde lo complejo que resulta la formación docente, es importante valorar las concepciones hermenéutica y crítica como posibilidades de cambio y transformación del proceso formativo investigativo del docente.

Conclusiones

La actividad de la universidad se debe dirigir hacia la formación de profesionales en un marco general: por un lado está el universitario para la sociedad para que sea capaz de resolver los problemas reales que en ella surjan de forma constante y cambiante en su día a día lo que le va a permitir triunfar en el ámbito laboral (Galán, 1999); por otro lado un universitario para dedicarse a la enseñanza más centrada en el aprendizaje que en la docencia, y por último, el universitario destinado a la investigación (Miret, 2000), que contribuya al mejoramiento de la sociedad ven consecuencia avanzar en su proceso y evolución gracias a los progresos en la investigación y que deben ser transferidos a la sociedad.

De manera general, la universidad tiene que fomentar el desarrollo de una formación general, humana e integral para que los alumnos y futuros ciudadanos aprendan a vivir, a dar sentido a su vida, enseñar a convivir una sociedad plural (Galán, 1999), que se incorporen al mercado laboral con plenas garantías para la solución de los problemas que se les puedan plantear, fomentando el espíritu crítico (García, 2001), con capacidad de seguir formándose a lo largo de toda la vida y porque no se trata de enseñar todo lo que los alumnos puedan necesitar para la vida profesional o laboral, sino algo más importante deben desarrollar aptitudes, actitudes y las capacidades que potencien a la persona como centro de todas las actividades (Morón, 1998).

Bibliografía

Cañibano Carolina. (2021). Análisis de las dinámicas de producción de conocimiento científico bajo el sistema de evaluación de la calidad de la educación superior y la ciencia. digital. csic.

Henry Giroux. (2023). Pedagogía crítica como proyecto de profecía ejemplar: cultura y política en el nuevo milenio, p 53.

La formación del profesorado universitario para la atención a la diversidad en la educación superior (2018). IE Rev. investig. educ. REDIECH vol.9 no.16 Chihuahua abr.

Moreira, Marco Antonio. (2017). Aprendizaje significativo como un referente para la organización de la enseñanza. https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.8290/pr.8290.pdf

1.27

La inteligencia artificial en la creación de materiales didácticos digitales para enseñar Matemática

René Yasmani Velázquez Prieto.
E-mail: reneyasmani@gmail.com. +5358962012. ORCID: https://orcid.org/0000-0002-2879-7897.
Profesor del Departamento de Matemática-Física en la Universidad de Las Tunas, Cuba.

Resumen

El presente artículo responde a la necesidad actual de integrar coherentemente la Inteligencia Artificial en la enseñanza de la Matemática. Se analiza la forma idónea de su integración en el diseño de Materiales Didácticos Digitales en el accionar de los profesores de Matemática, desde la propia concepción del proceso didáctico hasta la ejecución. Se conceptualizan los Materiales Didácticos Digitales y la Inteligencia Artificial, así como sus ventajas y aplicaciones. A continuación, se ofrece un conjunto de acciones que pueden realizar los profesores de Matemáticas, estas incluyen desde la revisión de los documentos hasta la evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Matemática. Estas acciones son aplicables a cualquier área de la Matemática y nivel educacional. Esta propuesta puede constituir un punto de partida para los investigadores del área de ciencias pedagógicas que trabajen temas similares.

Palabras clave: inteligencia artificial, materiales didácticos digitales, matemática, educación.

Introducción

En los últimos años el auge de la Inteligencia Artificial en todas las esferas de la sociedad es evidente, y la educación no es la excepción. Esto “se debe a su capacidad para transformar la manera en que se adapta y optimiza el aprendizaje” (Román, 2024, p.2116). Contribuye a “la automatización de: labores administrativas, pedagógicas, apoyo dentro del aula a estudiantes y docentes” (López et al., 2024, p.98).

La enseñanza de la Matemática es una de las áreas donde estas herramientas pueden ser de gran utilidad por “La capacidad de las máquinas para analizar grandes volúmenes de datos, aprender patrones y tomar decisiones basadas en algoritmos sofisticados” (González, 2023, p.52). La Inteligencia Artificial en los procesos educativos “ofrece un potencial inmenso para transformar la forma en que enseñamos y aprendemos” Borbor et al. (2024, p.4).

El Ministerio de Educación Superior de Cuba orienta la para cumplir con este encargo la "introducción de las tecnologías de la información y las comunicaciones en todas las esferas de la sociedad y a las concepciones predominantes de su gestión" (MES, 2022, p.2). A los docentes les corresponde “hacer cumplir las políticas del sistema de educación en la preparación de las nuevas generaciones para que cumplan con el encargo social para el cual se forman” (Velázquez et al., 2022, p.191).

Ante tal empuje de esta tecnología, la actualización del desempeño de los profesores de Matemática no se debe hacer esperar. La presente ponencia aborda el uso de la Inteligencia Artificial en la generación de contenido para la creación de Materiales Didácticos Digitales enseñar Matemáticas.

Desarrollo

Los materiales didácticos digitales han sido investigados por diversos autores, aportando definiciones, estructuras didácticas y sugerencias metodológicas. Pero, estos aportes aún resultan imprecisos para aplicarlos en el contexto actual de la Universidad de Las Tunas.

Un material didáctico digital “es un dispositivo instrumental que contiene un mensaje educativo, por lo cual el docente lo tiene a para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje”. (http://www.definicion.org/material-didactico)

Los materiales didácticos, según Area (2017 p.19), constituyen “un objeto cultural, físico o digital, elaborado para generar aprendizaje en una determinada situación educativa”, enfoque que se asume por su versatilidad, desde la perspectiva de estos autores al diferenciarse de los medios de enseñanza. Mientras que un material didáctico digital “es un archivo digital o conjunto de ellos adecuadamente estructurado para la enseñanza y/o aprendizaje de uno o varios contenidos (conocimientos habilidades, valores), desarrollo de capacidades, habilidades o competencias”. (Hernández et al., 2021, p.10) Se coincide con esta definición, al considerarla más acorde con la intención de pensar el proceso de enseñanza-aprendizaje en función de desarrollar competencias digitales en los docentes en formación.

¿Qué es la Inteligencia Artificial?

La Inteligencia Artificial es “la simulación de procesos de inteligencia humana por parte de máquinas, especialmente sistemas informáticos” Borbor et al. (2024, p.5). Mientras que para Val (2023, p.25) se refiere a la “capacidad de las máquinas y sistemas informáticos para realizar tareas que, hasta hace poco, solo podían ser realizadas por seres humanos, como el razonamiento, el aprendizaje, la toma de decisiones y la comprensión del lenguaje natural” (Val, 2023, p.25)

A partir de lo anterior se define la Inteligencia Artificial como un campo de la informática que se concentra en la creación de sistemas informáticos que puedan realizar tareas que son propios de la inteligencia humana, como el aprendizaje, la toma de decisiones, la comprensión del lenguaje natural. El aprendizaje automático y el procesamiento del lenguaje natural permiten a las máquinas aprender y adaptarse a nuevas situaciones, lo que da como resultado operaciones más eficientes tanto en entornos personales como profesionales.

El arribo de la Inteligencia Artificial a la educación ha transformado la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Matemática. Para Borbor et al. (2024, p.4) ofrecen diversas ventajas, entre ellas:

Personalización del aprendizaje.

Retroalimentación inmediata.

Mayor acceso a la educación.

Automatización de tareas.

Desarrollo de habilidades del Siglo XXI

Según (Val, 2023, p.25) la Inteligencia Artificial en la educación:

Mejora en el rendimiento académico

Motivación y compromiso aumentados

Consideraciones éticas.

Para Borbor et al. (2024, p.4) las aplicaciones de la Inteligencia Artificial en la educación:

Tutores inteligentes.

Sistemas de tutoría adaptativa.

Análisis de datos educativos.

Realidad virtual y aumentada.

La Inteligencia Artificial “actúa como un mediador, proporcionando escenarios interactivos y retroalimentación inmediata que permiten a los estudiantes explorar y comprender los conceptos matemáticos de manera autónoma” (Román, 2024, p.2116). Otro aspecto de interés actual es el uso “de algoritmos de aprendizaje automático para evaluar automáticamente el trabajo de los estudiantes, lo que puede ahorrar tiempo y mejorar la objetividad de las evaluaciones” (González, 2023, p.53).

Sus usos en la educación matemática, ofrece una vía “para mejorar la forma en que se enseña, se aprende y se evalúa” (González, 2023, p.53), “para crear juegos educativos de matemáticas

personalizados y adaptativos" (González, 2023, p.54). y en "la evaluación automatizada para la detección del plagio" (González, 2023, p.53).

Por la complejidad que encierra, no se debe pretender que los docentes de la noche a la mañana se vuelvan expertos en el uso de estas herramientas. Por eso este autor considera que, existen tres niveles en el uso de la Inteligencia Artificial en la enseñanza de la Matemática:

1- Diseño de Materiales Didácticos Digitales y recursos multimedia para la clase presencial.

2- Elaboración de Materiales Didácticos Digitales para cursos semipresenciales (b-learning).

3- Montaje de cursos totalmente online con herramientas Inteligencia Artificial (e-learning).

A continuación, explico cómo dar los primeros pasos con la IA, correspondiente al primer nivel. Este es el de la generación de contenidos y la creación de Materiales Didácticos Digitales para la enseñanza de la Matemática.

Dentro de las principales acciones que se pueden hacer encontramos:

1- Trabajo con los documentos rectores del PEA: existen herramientas como Gemini AI (https://aistudio.google.com), que aceptan gran cantidad de tokens (Instrucciones) y archivos en diferentes formatos como: documento, pdf o imágenes. Estos pueden ser Resoluciones, Programas, libros y tesis.) de los cuales podemos solicitar: resúmenes, referencias sobre algún tema específico, formas de hacer, recomendaciones metodológicas para trabajar el contenido, etc.

2- Planificación o planeación didáctica: Con una guía metodológica acorde con la estructura de la clase que queremos planificar, el tema de la clase, nivel educativo, profundidad teórica, tiempo de duración. podemos solicitar a la Inteligencia Artificial (Como Chat GPT, Microsoft Copilot o Perplexity) que nos planifique una clase, sistema de clases, tratamiento metodológico o exámenes.

3- Creación de ejercicios: podemos solicitar creación de ejercicios (Similares a un ejemplo dado), que pueden estar resueltos o no, con diferentes niveles de profundidad o integración con otros contenidos.

4- Creación de materiales multimedia: Existen Inteligencias Artificiales como Leonardo IA, que pueden diseñar imágenes o videos a partir de un prompt (Orientación), o animar imágenes.

5- Elaboración de Materiales Didácticos Digitales: Existen plataformas online como Gamma que usan Inteligencia Artificial para elaborar presentaciones digitales que pueden ser exportadas en documentos (pdf), imágenes o ppt sobre un tema específico o partiendo de un prompt (Orientación).

6- Evaluación didáctica: Existen plataformas online (Como https://www.zerogpt.com) que permiten identificar si un texto ha sido generado por una IA. Como también existen otras que permiten "humanizar" un texto creado por IA.

Un docente que tenga la competencia digital para realizar estas acciones, tiene un buen punto de partida para realizar tareas más complejas correspondientes a los otros niveles del uso de la IA, como la tutoría inteligente, a partir del "modelado de estrategias docentes y uso de agentes virtuales inteligentes para proporcionar retroalimentación y apoyo a los estudiantes" (González, 2023, p.53).

Los estudiantes también "pueden beneficiarse de asistencia personalizada, retroalimentación inmediata y recursos adaptados a su nivel" (Román, 2024, p.2116), además de que "permite el desarrollo de sistemas adaptativos que ajustan el contenido y la metodología de enseñanza según el rendimiento y las necesidades individuales de cada estudiante" (Román, 2024, p.2118).

Para los profesores de Matemática, la personalización de la enseñanza es vital. Este "trata sobre el uso de algoritmos de aprendizaje automático para adaptar la experiencia de aprendizaje a las necesidades y características individuales del estudiante, lo que puede mejorar significativamente la eficacia del proceso de aprendizaje" (González, 2023, p.53).

Conclusiones

La ejecución de estas acciones en el Departamento de Matemática-Física de la Universidad de Las Tunas, arroja resultados palpables (aún se encuentran implementándose). Se ha incrementado la

calidad de: los Materiales Didácticos Digitales que se emplean en clases y los que se ubican en las plataformas digitales institucionales, la planeación de las clases, la aplicación del contenido y en el accionar docente.

Bibliografía

Área Moreira, M. (2017). La metamorfosis digital del material didáctico tras el paréntesis Gutenberg. Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa-RELATEC, 16(2), 13–28.

Aguilar, G. M. F., Gavilanes, D. C. A., Freire, E. M. A., & Quincha, M. L. (2023). Inteligencia artificial y la educación universitaria: Una revisión sistemática. Magazine de las Ciencias: Revista de Investigación e Innovación, 8(1), 109-131. https://doi.org/10.33262/rmc.v8i1.2935

Borbor Villamar, B; Pozo Yagual, J; Ayala Chanatasi, J y Sánchez Colorado, C. (2024) Estrategias mediadas por IA en la enseñanza de las matemáticas: Un enfoque interactivo; revista Social Fronteriza 2024; 4(5): e408. https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4(5)408

González, C. S. (2023). El impacto de la inteligencia artificial en la educación: transformación de la forma de enseñar y de aprender.

Hernández, C. M., Arteaga & E. Del Sol, J. L. (2021). Utilización de los materiales didácticos digitales con el GeoGebra en la Enseñanza de la Matemática. Revista Conrado, 17(79), 7-14

López, O., Núñez, N., López, Ó. R., & Sánchez, J. (2024). El Análisis del uso de la inteligencia artificial en la educación universitaria: una revisión sistemática. Pixel-Bit.

Ministerio de Educación Superior (MES). (2022). Resolución Ministerial 47/2022.

Román, G., (2024) El Rol de la IA en la Enseñanza de Matemáticas en Entornos Virtuales. Reincisol, 3(6), pp. 2111-2133. https://doi.org/10.59282/reincisol.V3(6)2111-2133

Val, P (2023). La Simbiosis entre la Inteligencia Artificial y la Enseñanza de Matemáticas en la Escuela Secundaria. ABE: Advances in Building Education, 7(3). DOI:10.20868/abe.2023.3.5203

Velázquez, R. Y., Gamboa M., & Zaldivar L. (2022). Comportamiento histórico de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la formación de profesores de Matemática en Cuba. Opuntia Brava, 14(4), 190-205. Recuperado a partir de https://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/1682

1.28

El tránsito desde la Educación Física a la iniciación deportiva en el nivel educativo primaria

Lic. Niurka Montano Valdés
Universidad de Sancti Spíritus, https://orcid.org/0009-0006-1347-1524, montanoniurka62@gmail.com, +5356895677, Sancti Spíritus, Cuba.
Dr. C. Heriberto Rodríguez Verdura
Universidad de Sancti Spíritus, https://orcid.org/0000-0002-7596-1549, heribe1960.rodriguez@gmail.com, +5354738478, Sancti Spíritus, Cuba.

Resumen

Este estudio cualitativo analiza la conexión entre la Educación Física (EF) en la Educación Primaria y la iniciación deportiva en el municipio de Taguasco. El objetivo principal fue identificar las limitaciones en la transición entre ambas. Las preguntas de investigación se centraron en las barreras que impiden una transición efectiva. Se utilizaron la observación participante en clases de EF y entrevistas semiestructuradas a docentes, estudiantes y funcionarios. Las variables fueron la práctica de la EF y la transición a la iniciación deportiva. Se empleó el análisis de contenido temático. Los resultados revelaron carencias en la formación docente, escasez de recursos, falta de articulación entre la EF escolar y las actividades extraescolares, baja motivación docente y ausencia de evaluación sistemática. Se concluye que la mejora de la formación docente, la provisión de recursos, la articulación entre la EF escolar y las actividades extraescolares, la promoción de la motivación docente y la implementación de un sistema de evaluación son cruciales para facilitar la transición de la EF a la iniciación deportiva. Se recomienda la implementación de programas de formación continua para docentes y la creación de una red de colaboración entre la escuela y las entidades deportivas extraescolares.

Palabras clave: Educación Física, iniciación deportiva, desarrollo motor, hábitos saludables,

Introducción

La Educación Física (EF) desempeña un papel crucial en el desarrollo integral del individuo, particularmente durante la infancia y la adolescencia. Su función trasciende la simple práctica de ejercicios físicos, constituyendo un pilar fundamental para la iniciación deportiva. A través de la EF, se establecen los primeros contactos con el movimiento, se desarrollan habilidades motoras básicas y se inculcan valores esenciales para la futura práctica deportiva. Este estudio analiza la importancia de la EF como base para la iniciación deportiva, enfatizando su contribución al desarrollo motor, la adquisición de hábitos saludables y la formación de valores, con un enfoque específico en las limitaciones observadas en la práctica educativa de un municipio determinado.

La iniciación deportiva, como elemento de la Cultura Física, se concibe como un proceso formativo que reconoce la importancia de la intervención temprana, integrando estrategias, actividades, métodos y competencias que el docente de EF debe dominar (Parra & Caballero Chaparro, 2019). El profesor, en su rol de facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, debe estar preparado no solo curricularmente (Gandarela et al., 2021), sino también extracurricularmente (Pascual Galiano et al., 2023; Solà-Santesmasas et al., 2024; Tamashiro et al.,2024; Añazco & Alvarado-Oyarzo, 2024), para comprender el contexto en el que se desarrolla su práctica pedagógica y potenciar el desarrollo integral del niño, facilitando su posible inserción en la práctica deportiva específica (iniciación deportiva).

La realidad actual exige que la EF aborde con mayor rigor los problemas de motricidad infantil (Parra & Caballero Chaparro, 2019). El docente, como generador de proyectos, debe abordar los procesos inherentes a la iniciación deportiva, teniendo presente que los objetivos principales deben ser: generar un clima motivador hacia la actividad física y proporcionar las actitudes y motivaciones

necesarias para la práctica deportiva extraescolar y a lo largo de la vida (Vargas Viñado et al. (2020).

Desarrollo

Este estudio de caso cualitativo se realizó en el municipio de Taguasco, centrándose en la práctica de la EF en el nivel educativo primaria. Se utilizaron métodos de observación participante en clases de EF y entrevistas semiestructuradas a docentes, estudiantes y otros funcionarios relacionados con la educación física del municipio. El objetivo principal fue identificar las limitaciones en la transición de la EF a la iniciación deportiva.

Procesamiento estadístico: en el procesamiento de la información se utilizó los procedimientos de la estadística descriptiva (tablas de distribución de frecuencias absolutas y relativas, cálculo porcentual) para el análisis cualitativo de los resultados. Para la selección de la muestra fueron seleccionados de manera intencional 24 profesores de EF procedentes de las cinco Instituciones educativas del municipio Taguasco en la provincia de Sancti Spíritus, Cuba.

El criterio de inclusión fue impartir su docencia en el cuarto grado del nivel educativo primaria. Los profesores de EF seleccionados poseen un promedio de edad de 50 años y una experiencia promedio de 23 años, el 70 % es del sexo masculino y de ellos 45 % son egresados del Curso por Encuentro Plan de estudio E de la Licenciatura en Cultura Física.

Además, se trabajó con un total de 4 directivos municipales, con el objetivo de ratificar los resultados obtenidos mediante la encuesta y el análisis de los documentos que norman la Educación Física. Los mismos están caracterizados de la siguiente manera, tienen una edad promedio de 48,5 años, con una experiencia profesional de 25,6 años como promedio, 2 son Metodólogos de Educación Física, 2 jefes de cátedra de combinado, tienen un nivel cultural de 3 Licenciados y 1 Máster

Variables

• Variable independiente: Práctica de la Educación Física en el nivel educativo primaria del municipio de Taguasco.

• Variable dependiente: Transición de la Educación Física a la iniciación deportiva.

Tabla 1. Operacionalización de la variable dependiente

Variable	Dimensiones	Indicadores
Optimización del proceso de tránsito EF a la Iniciación Deportiva	Preparación del profesorado:	Preparación específica recibida sobre iniciación deportiva.
		Percepción de la propia competencia para la gestión de la transición.
	Motivación del profesorado de EF	Interés por promover la participación en actividades deportivas extraescolares.
	Metodologías implementadas	Uso de metodologías lúdicas y adaptadas al desarrollo de los niños
		Integración de contenidos deportivos en las clases de EF.

Para la evaluación de las dimensiones e indicadores se confeccionó, una tabla de criterios con sus respectivas categorías: bajo (1), medio (2), alto (3) y la correspondiente escala ordinal en consideración a los distintos niveles de desarrollo para medir y comparar el estado inicial y final de cada dimensión y de la preparación en general, tanto individual como grupal.

Instrumentos

• Observación participante de clases de Educación Física.

• Entrevistas semiestructuradas a docentes, estudiantes y otros funcionarios.

Análisis de Datos

Los datos cualitativos obtenidos a través de la observación participante y las entrevistas fueron analizados mediante la técnica de análisis de contenido temático, identificando patrones y categorías recurrentes que permitieron comprender las limitaciones en la transición de la EF a la iniciación deportiva.

La observación de clases y las entrevistas revelaron carencias significativas en la proyección intencionada de un tránsito fluido entre la EF y la iniciación deportiva. Se identificaron las siguientes limitaciones:

• Limitaciones en la formación docente: Los docentes mostraron deficiencias en la planificación de actividades que promuevan la transición a la iniciación deportiva. Se evidenció una falta de conocimiento sobre metodologías específicas para la iniciación deportiva en las diferentes etapas de desarrollo infantil.

• Escasos recursos: La falta de recursos materiales y espacios adecuados para la práctica de la EF limitaba la implementación de actividades diversificadas que pudieran despertar el interés de los estudiantes por la iniciación deportiva.

• Falta de articulación: Se observó una falta de articulación entre la EF escolar y las actividades deportivas extraescolares, dificultando la continuidad del proceso de iniciación deportiva.

• Falta de motivación: Algunos docentes no mostraban una motivación suficiente para promover la iniciación deportiva, limitándose a la impartición de clases rutinarias sin una visión integral del desarrollo del niño.

• Falta de evaluación: No existía una evaluación sistemática del proceso de transición de la EF a la iniciación deportiva, lo que dificultaba la identificación de áreas de mejora.

Los resultados obtenidos confirman la necesidad de una formación docente específica en la planificación y ejecución de programas de iniciación deportiva, así como la importancia de contar con recursos adecuados y una articulación efectiva entre la EF escolar y las actividades extraescolares. La falta de motivación docente y la ausencia de una evaluación sistemática también representan barreras importantes para el éxito de la transición.

Conclusiones

Este estudio de caso pone de manifiesto la necesidad de mejorar la práctica de la EF en el municipio de Taguasco para facilitar la transición a la iniciación deportiva. Se recomienda la implementación de cursos de formación continua que incluyan metodologías específicas para la iniciación deportiva, la dotación de recursos adecuados y la creación de una red de colaboración entre la escuela y las entidades deportivas extraescolares.

Además, es fundamental promover la motivación docente y establecer un sistema de evaluación que permita monitorizar el proceso y realizar ajustes necesarios. Futuras investigaciones podrían ampliar este estudio a otras localidades para generalizar los hallazgos y desarrollar estrategias de intervención más efectivas.

Bibliografía

Añazco-Martínez, L. A., & Alvarado-Oyarzo, L. A. (2024). Percepción de los estudiantes acerca de la convivencia escolar en el taller extracurricular de Fútbol. Revista Ciencias de la Actividad Física UCM, 25(2), julio-diciembre, 1-17. https://doi.org/10.29035/rcaf.25.2.1

Gandarela, L., dos Santos Silveira, B. R., Barreto e Silva, B., Santos Santana, J. G., Souza Silva Santos, L. V., & Mezzaroba, C. (2021). Influências, implicações e resquícios das proposições didático-pedagógicas críticas da Educação Física escolar brasileira na Base Nacional Comum Curricular. Caderno de Educação Física e Esporte, 19(3), 125-133

1.29

La iniciación en el voleibol desde los programas de educación física en la enseñanza primaria

Lic. Yoslaine de la M. Quesada Landestoy
Universidad de Sancti Spíritus. “José Martí Pérez”, https://orcid.org/0009-0001-0708-5313, yquesadalandestoy@gmail.com, +53 54737067, Sancti Spíritus. Cuba. Maestrando del Programa de Formación Académica Maestría en Iniciación Deportiva Escolar, de la UNISS. Cuba

Resumen

Este estudio investigó el impacto de una Unidad Didáctica (UD) basada en juegos predeportivos de voleibol, implementada en estudiantes de cuarto grado, sobre el desarrollo de habilidades, la motivación y la formación integral. Se empleó un enfoque metodológico mixto, combinando métodos cuantitativos (pruebas de habilidades específicas, cuestionarios de motivación) y cualitativos (observación participante, análisis de diarios de clase). El objetivo principal fue evaluar la efectividad de la UD en la mejora de las habilidades de voleibol y la motivación de los estudiantes, en consideración a un modelo educativo deportivo holístico. La muestra consistió en 30 estudiantes de cuarto grado de la institución educativa “Marcelo Salado” del municipio Trinidad en la provincia de Sancti Spíritus. Los principales hallazgos revelaron una mejora significativa en las habilidades de saque, recepción y pase tras la implementación de la UD. Se observó un mejoramiento en la motivación intrínseca de los educandos, reflejado en un mayor disfrute de las actividades y un aumento en la participación activa. El análisis cualitativo evidenció un desarrollo positivo en la colaboración, el respeto y la resolución de conflictos. En conclusión, la UD basada en juegos predeportivos resultó efectiva para mejorar las habilidades de voleibol, fomentar la motivación y contribuir a la formación integral de los estudiantes de cuarto grado. La integración de un modelo educativo deportivo holístico se mostró crucial para el éxito de la intervención.

Palabras clave: iniciación deportiva, voleibol, juegos predeportivos, motivación, educación física.

Introducción

La Educación Física (EF) en Cuba, integrada al Sistema Nacional de Educación, desempeña un papel crucial en el desarrollo integral del estudiante, desde la educación preescolar hasta la superior (López Palma et al., 2023). Su objetivo primordial es contribuir a la formación de una personalidad integral, promoviendo no solo el desarrollo físico, sino también el cognitivo, socioafectivo y moral. El III Perfeccionamiento de la Enseñanza General ha impulsado significativas transformaciones en los programas y planes de estudio de EF, optimizando la gestión educativa y adaptándola a las necesidades actuales (López Palma et al., 2023).

Las Orientaciones Metodológicas para la EF en cuarto grado (2023) destacan la importancia de este nivel como etapa culminante del segundo ciclo de la primaria. En este punto crucial, la evaluación del logro de los objetivos del ciclo cobra vital importancia, considerando que se inicia la introducción a las unidades deportivas. La motivación y el fortalecimiento del interés de los estudiantes por el deporte y el desarrollo de habilidades en este ámbito son, por tanto, objetivos prioritarios.

El currículo de cuarto grado se centra en el desarrollo integrado de habilidades motrices básicas, deportivas y capacidades físicas. Para alcanzar los objetivos propuestos, se han estructurado las unidades didácticas en torno a tres ejes fundamentales: Condición Física, Juegos Predeportivos y Atletismo. Los juegos predeportivos, reconocidos como una herramienta eficaz para la integración del deporte en la EF (Betancourt et al., 2020), se presentan como una variante de los juegos menores que facilita la adquisición de movimientos, acciones y habilidades básicas para el desarrollo de habilidades deportivas (Betancourt et al., 2020). Estos juegos, al simplificar las reglas

y técnicas de deportes específicos, permiten una progresión gradual en la adquisición de destrezas, contribuyendo a una mejor comprensión y asimilación de los fundamentos técnicos.
Este artículo presenta los resultados científicos del Proyecto de Investigación "Perfeccionamiento de los procesos de iniciación, selección y preparación deportiva", desarrollado por el Grupo de Estudios para la Iniciación Deportiva en Sancti Spíritus (Geidess). El objetivo principal de este trabajo es socializar los resultados de la implementación de una Unidad Didáctica (UD) centrada en juegos predeportivos de voleibol, basada en el Modelo Educativo Deportivo.
Se analiza el impacto de esta UD en el desarrollo de habilidades específicas del voleibol, la motivación de los estudiantes y su contribución a la formación integral.

Desarrollo

En virtud del objetivo planteado, se desarrolló la investigación basada en el método materialista – dialéctico, como enfoque metodológico general, el que permitió revelar las relaciones existentes, según el objeto de estudio que se precisa.
Métodos teóricos:
Histórico – lógico: para sistematizar los fundamentos teóricos y metodológicos relacionados con el objeto de estudio, especialmente para el análisis de las transformaciones de la EF en el nivel educativo primaria.
Modelación: para crear una representación de nuestro objeto de estudio y para el diseño de la unidad didáctica propuesta.
Métodos empíricos:
Revisión de documentos: para el análisis de los programas de EF en la enseñanza primaria y en los planes de superación y de preparación metodológica de los profesores de EF, en los últimos dos años.
Se aplicó encuestas a los profesores de EF, para identificar el nivel de conocimientos, de los procedimientos y las actitudes de estos profesionales, sobre cómo implementar el proceso de iniciación al voleibol desde la EF en el nivel educativo primaria, a través de unidades didácticas centradas en juegos predeportivos.
Fueron entrevistados los 30 alumnos de cuarto grado de la Institución Educativa Marcelo Salado" del municipio Trinidad, para constatar los antecedentes y acercamientos previos de los sujetos hacia el voleibol. Esta cifra representa el ciento por ciento de la población.
Se utilizó la observación participante para evaluar el aprendizaje y la progresión de las habilidades del voleibol en los estudiantes y además constatar las condiciones materiales y objetivas para la implementación del voleibol en el programa de EF de esta escuela.
Métodos estadísticos:
Se utilizó la estadística descriptiva y la inferencial. Estas permitieron establecer inferencias respecto al uso de los juegos predeportivos a través de unidades didácticas.
Resultados del diagnostico
Las entrevistas a funcionarios y profesores de EF revelaron una falta de exigencia en la impartición del voleibol, atribuida a limitaciones materiales y a la percepción de una deficiente preparación técnico-metodológica de los docentes para el diseño e implementación de unidades didácticas en juegos predeportivos.
Las encuestas a los profesores evidenciaron un bajo nivel de conocimiento cognitivo y procedimental sobre la temática, así como una baja disposición e implicación en la implementación de las unidades didácticas, a pesar de una mediana percepción de responsabilidad.
La entrevista grupal a 30 educandos de la institución educativa piloto mostró un conocimiento general limitado sobre el voleibol y un desconocimiento de sus reglas debido a la escasa experiencia con el juego.

Debido a la corta edad de los educandos y el poco acercamiento que han tenido con el voleibol, es la razón que lleva a este desconocimiento casi generalizado con las reglas del juego, lo cual refuerza aún más la pertinencia de esta investigación y la propuesta de solución.

Finalmente, la observación in situ de las condiciones materiales de las instituciones educativas evidenció que la mayoría (8 de 10) no cuenta con las condiciones adecuadas para la implementación de juegos predeportivos de voleibol en cuarto grado.

Los juegos predeportivos seleccionados para conformar la unidad didáctica propuesta de acuerdo a la estructura sugerida por Rodríguez Colina et al., (2024) son el resultado de un rastreo y búsqueda en bibliografías de voleibol y de EF, cuya propuesta se muestra a continuación.

Unidad Didáctica: Juegos Predeportivos para el Voleibol (4to Grado Primaria)

Título: "Jugando al Voleibol: “Un Juego de Equipo"

Duración: 10 sesiones de 45 minutos cada una.

Nivel: 4to Grado de Primaria.

Modelo Pedagógico: Educación Deportiva.

Objetivo General: Desarrollar las habilidades motrices básicas y familiarizarse con los fundamentos del voleibol a través de juegos predeportivos, utilizando materiales alternativos, fomentando el trabajo en equipo, la cooperación y el respeto en un ambiente lúdico y motivador.

Contenidos:

1. Conceptos Básicos del Voleibol:

Reglas básicas del voleibol (simplificadas).

Posiciones básicas y desplazamientos.

Partes del cuerpo involucradas en el juego (manos, brazos, piernas).

Vocabulario específico (saque, recepción, pase).

2. Habilidades Motrices Básicas:

Lanzamiento y recepción de objetos (pelotas, globos), Desplazamientos (correr, saltar, caminar), Equilibrio y coordinación, Control del cuerpo en espacio y tiempo.

2. Fundamentos del Voleibol:

Posiciones básicas y desplazamientos, Saque (lanzamiento y golpeo de la pelota), Recepción (control de la pelota tras el saque o golpeo del rival), Pase (control y dirección de la pelota).

Voleo por arriba, Voleo por abajo

4. Valores:

Trabajo en equipo, Cooperación, Respeto, Disciplina, Superación personal.

5. Materiales:

Pelotas de diferentes tamaños y materiales (pelotas de goma, globos, pelotas de trapo), Conos, Cuerdas, Aros, Banderas, Material reciclado (botellas de plástico, cajas de cartón)

6. Metodología:

Se utilizó una progresión metodológica desde lo simple a lo complejo, siguiendo el modelo pedagógico de la Educación Deportiva de acuerdo con (Casado-Robles et al., 2020; Abellán & Segovia, 2024; Brito & Trindade, 2024), que se basa en la participación activa de los alumnos, la motivación intrínseca, el aprendizaje significativo y el desarrollo integral de la persona.

Tabla 2. Unidad didáctica centrada en juegos predeportivos con materiales alternativos para la iniciación en el voleibol.

Sesión	Titulo y contenido	Objetivos
1	"Conociendo el Voleibol" Presentación del deporte y sus reglas básicas (simplificadas). Juego de "La pelota caliente" con diferentes materiales (globos, pelotas de trapo). Actividades de desplazamiento con conos y cuerdas.	Familiarización con el voleibol y desarrollo de la motricidad básica.
2	"Lanzando y Recibiendo" Lanzamiento y recepción de pelotas con diferentes partes del cuerpo (manos, brazos). Juego de "Pasa la pelota" en parejas y grupos pequeños.	Mejorar la precisión en el lanzamiento y la recepción de la pelota.
3	"El Saque Mágico" Introducción al saque con diferentes materiales (pelotas, globos). Juego de "Saque al Aro" con aros y pelotas.	Introducir el movimiento del saque y desarrollar la coordinación óculo-manual.
4	"Pase Maestro" Introducción al pase de la pelota con diferentes partes del cuerpo (manos, brazos). Juego de "Pase y Caza" con pelotas y conos.	Familiarizarse con la técnica del pase y la cooperación entre los jugadores.
5	"Recepción Experta" Introducción a la recepción de la pelota con diferentes partes del cuerpo (manos, brazos). Juego de "Recepción y Golpe" con pelotas y banderas.	Coordinar los movimientos de piernas y brazos en la recepción.
6	"Mini Voleibol: ¡A Jugar!" Juego de mini voleibol en parejas con una red improvisada (cuerda).	Aplicar los fundamentos aprendidos en un contexto de juego.
7	"El Voleibol en Equipo" Juego de mini voleibol en equipos de 4 jugadores con una red improvisada. Enfatizar la cooperación y el trabajo en equipo.	Jugar en grupo aplicando la táctica individual básica de cada elemento.
8	Juego de voleibol adaptado en equipos de 6 jugadores con una red improvisada	Jugar en equipo, aplicando lo aprendido.
9	"Torneo de Voleibol" Torneo de mini voleibol con diferentes equipos. Aplicación de las reglas del voleibol (simplificadas).	Consolidar las habilidades y los conocimientos adquiridos.
10	"Reflexión y Evaluación" Reflexión sobre el aprendizaje adquirido durante la unidad. Evaluación de las habilidades y destrezas desarrolladas.	Valorar el proceso de aprendizaje y promover la autoevaluación.

Tabla 3. Resultados de la comparación (antes y después) de implementada la Unidad Didáctica

Aspectos evaluados	Pre test Antes de la UD				Post test Después de la UD			
	Bien (3)	Regular (2)	Mal (1)	Total In	Bien (3)	Regular (2)	Mal (1)	Total, Fn
1			1	1		2		2
2			1	1		2		2
3a)			1	1			1	1
3b)			1	1		2		2
4			1	1		2		2
5		2		2	3			3
6		2		2	3			3
7			1	1		2		2
8			1	1		2		2
Total	0	4	7	11	6	12	1	19

1. Interpretación y aproximación al dominio de las principales reglas del juego. 2. Si logra una mínima asociación de las posiciones y los desplazamientos con el resto de las habilidades del juego de voleibol. 3. Si alcanza cierto dominio y control gestual, principalmente en el momento que antecede al contacto, así como en el momento del contacto propiamente dicho, lo cual significa que; a) Ejerce cierto control sobre el balón en su trayectoria por encima de la cabeza para decidir volearlo por arriba con los dedos. b) Ejerce cierto control sobre el balón en su trayectoria por abajo del pecho para decidir volearlo por abajo con los antebrazos. 4. Adopta una posición aproximada a la ideal para sacar por debajo de frente y realiza una ejecución cercana a la estructura de los movimientos. 5. Respetan y cuidan los materiales deportivos. 6. Colaboran con los demás compañeros creando situaciones de juego favorables. 7. Valoran en mejor medida el esfuerzo sobre el resultado. 8. Conocen las diferentes técnicas utilizadas en el voleibol.

Después de aplicadas las 10 actividades de la unidad didáctica sustentada en juegos predeportivos para iniciación en el voleibol en el cuarto grado de la enseñanza primaria en la Institución educativa “Marcelo Salado” de la ciudad de Trinidad, se pudo comprobar en la tabla 3 que, al comparar los resultados obtenidos en la observación inicial con la final, se constata una notable mejoría desde el punto de vista cualitativo y cuantitativo, de siete item evaluados de Mal en el diagnóstico realizado por el profesor de EF encargado de la implementación de esta unidad didáctica, esta cifra se redujo a uno en la evaluación final, de no haber item evaluados de Bien en el diagnóstico se logró ubicar dos en la evaluación final. Y finalmente de dos item evaluados de Regular en el diagnóstico ascendieron a seis en la evaluación final.

De manera particular se comprobó también que, no se pudo mejorar en el control que se debe adquirir sobre el balón en su trayectoria por encima de la cabeza para decidir volearlo por arriba con los dedos, acción esta que resulta de alguna complejidad en su aprendizaje. Sin embargo, si se logró progresar en el control sobre el balón en su trayectoria por abajo del pecho para decidir volearlo por abajo o con los antebrazos. Esta situación es comprensible para los especialistas en este deporte al conocerse que los alumnos en su aprendizaje prefieren asumir el voleo por abajo o de antebrazos ante cualquier trayectoria en el vuelo del balón por resultarle mucho más cómodo la posición a adquirir previo al contacto.

Tabla 4. Escala para el otorgamiento de la evaluación final de la implementación de la Unidad Didáctica

Categoría	Puntuación
Bien	22 o más puntos
Regular	Entre 14 y 21 puntos
Mal	13 puntos o menos

En sentido general, atendiendo a la escala elaborada para evaluar los resultados de la implementación de la unidad didáctica, la calificación obtenida es de 19 puntos lo que le confiere una valoración de Regular, superior a los 11 puntos (Mal) obtenidos en el diagnóstico. De manera que, se puede resumir que la implementación de la unidad didáctica posibilitó una familiarización de los alumnos de cuarto grado con las habilidades específicas del voleibol, con sus reglas y con los valores educativos que le son portadores, por lo que se puede dar por cumplido su objetivo.

Conclusiones

Los fundamentos teóricos y metodológicos reafirman la importancia de la Pedagogía del Deporte, la Didáctica de la EF y el Desarrollo Motor como pilares para la iniciación al voleibol en primaria, utilizando el juego como recurso didáctico principal para el desarrollo de habilidades motrices específicas.

La unidad didáctica centrada en juegos predeportivos implementada en la EF de la enseñanza primaria de la institución educativa urbana “Marcelo Salado” del municipio de Trinidad hacia la iniciación en el voleibol, logró un mayor acercamiento y familiaridad de los niños hacia las habilidades, las reglas y los valores educativos de este deporte, a partir de la utilización de materiales alternativos

Bibliografía

Abellán, J., & Segovia, Y. (2024). Aprendiendo a enseñar mediante el modelo de Educación Deportiva en centros de educación especial: de la teoría a la práctica. Retos (59), 138-145. https://doi.org/https://doi.org/10.47197/retos.v59.106909

Betancourt Betancourt, F. F., Machángara Quilca, A. D., & Gibert O'farrill, A. R. (2020). Juegos predeportivos y perfeccionamiento del ataque en voleibol escolar. Lecturas: Educación Física y Deportes, 25(266), 87-97. https://doi.org/https://doi.org/10.46642/efd.v25i266.2321

Brito, C., & Trindade, R. (2024). Modelo de Educação Esportiva: uma possibilidade pedagógica de interlocução qualificada. Caderno de Educação Física e Esporte, 22 , e32969. https://doi.org/http://doi.org/10.36453/cefe.2024.32969

Casado-Robles, C.; Mayorga-Vega, D.; Guijarro-Romero, S., y Viciana, J. (2020). ¿Es efectivo el Modelo de Educación Deportiva para mejorar la deportividad y actividad física en escolares? RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte. 60(16), 180-198. https://doi.org/10.5232/ricyde2020.06005

García Chacón, D. H., (2022). La iniciación en el deporte bajo el enfoque de la praxiología motriz. Revista Impetus, 15(2), e-861. https://doi.org/10.22579/20114680.861

López Palma, M., Lago Pla, J., González Toledo, R., Dueñas Nuñez, M. V., Miranda Rodríguez, R. J., Correa Bravo, H., & Linares Santa Cruz, H. (2023). Orientaciones Metodológicas. Educación Física, cuarto grado. Pueblo y Educación.

Rodríguez Colina, R., García Cotelo, J., y Romero Viamonte, J. (2024). La enseñanza de la Marcha Deportiva sustentada en Unidades Didácticas. Un sistema de ejercicios para la categoría 10-12 años. Lecturas: Educación Física y Deportes, 28(310), 132-145. https://doi.org/10.46642/efd.v28i310.7152

1.30

Obesidad, composición corporal y la evaluación en los programas para el tratamiento del practicante obeso

María Velázquez Garcés
Universidad de Holguín, https://orcid.org/0009-0006-3120-4286, mariavelazquegarces@gmail.com, +53, 54941980, Holguín, Cuba

Resumen

La composición corporal constituye un importante factor a tener en cuenta durante la aplicación de los programas de actividad física para el tratamiento de los practicantes obesos que asisten a los gimnasios de musculación. Sin embargo, en la práctica, programas como el de Cultura Física Terapéutica en el Paciente Obeso, otorgan prioridad al índice de masa corporal y variables antropométricas asociadas como el peso y la talla, si bien, recomiendan la determinación del porcentaje de grasa en el cuerpo en el proceso de evaluación.

Teniendo en cuenta que el principal factor que define la obesidad es el exceso de grasa corporal, se propone una alternativa para evaluar su porcentaje periódicamente, así como indicadores relacionados como masa corporal activa, masa grasa e índice de sustancia activa. Dicha alternativa constituye una herramienta de fácil empleo para los profesores comunitarios, técnicos o profesionales de la Cultura Física involucrados en la ejecución de los programas; además proporciona una vía para la valoración cuantitativa periódica de indicadores de composición corporal, cuyos resultados sirven de referencia para estudios de mayor precisión mediante la medición de los pliegues cutáneos. Ello a la vez, representa un complemento para la evaluación terapéutica de los participantes obesos que asisten a los gimnasios en la ciudad de Holguín.

Palabras clave: obesidad, cultura física terapéutica, composición corporal, evaluación

Introducción

La obesidad, enfermedad de elevada prevalencia y multifactorial, por su etiología, tiene diversas causas, entre ellas, los estilos de vida no saludables. El principal factor por el que se define es el exceso de acumulación de grasa corporal. Constituye un factor de riesgo de disímiles patologías, como diabetes, hipertensión arterial y enfermedad coronaria (Zheng, 2017).

El incremento de los niveles de obesidad en Cuba exhibe una correspondencia con las tendencias que se aprecian en el mundo. Las estadísticas constatan que la frecuencia es más del doble de la frecuencia de obesidad en los adultos (Rivas y de la Noval, 2023). Niveles de adiposidad que se apartan de los considerados saludable son corroborados por la prevalencia del exceso de peso con crecimientos anuales cercanos al 0,3% (Orozco et al., 2018).

Rodríguez et al. (2019) refieren una tendencia sedentaria en la población de Holguín; constatan sectores poblacionales con distintos tipos de obesidad, así como valores elevados de las tasas de prevalencia de obesidad abdominal y predominio de la exógena.

Los estudios acerca del vínculo de la actividad física con la composición corporal (CC) son esenciales para la evaluación del estado nutricional; despiertan gran interés en la determinación de indicadores más precisos de la buena condición física en individuos obesos (Jaremków et al., 2023).

El análisis de composición corporal (ACC) posibilita establecer relaciones cuantitativas entre diversos componentes que conforman el cuerpo humano (Bazocchi et al., 2023).

El porcentaje de grasa (%Gc) constituye un importante indicador de dicha composición. A partir de él se determina la masa grasa (MG) y la masa corporal activa (MCA), otros dos indicadores relevantes que no se tienen en cuenta en el proceso de evaluación durante la puesta en práctica de programas para el tratamiento de la obesidad mediante actividad física.

La evaluación, constituye un proceso sistemático de recolección y análisis de datos, que posibilita la toma de decisiones durante la ejecución de las fases o etapas de un programa o proyecto. Implica la descripción, la emisión de juicios en correspondencia con determinados criterios, así como la comparación una vez que los datos son procesados, teniendo en cuenta las variables, los indicadores y otras informaciones. Ella viabiliza la valoración del estado del cumplimiento de los objetivos formulados, realizar los ajustes correspondientes (Suárez, 2023).

La identificación del grado de obesidad y el sobrepeso en el Programa de Cultura Física Terapéutica para el Paciente Obeso contempla el cálculo del índice de masa corporal (IMC). La evaluación morfológica se recomienda a partir de mediciones antropométricas para estimar el estado del paciente y los cambios durante la realización de ejercicios físicos.

Los programas no ofrecen detalles sobre los procedimientos para evaluar la evolución de los distintos indicadores, aunque tienen en cuenta la distribución de grasa en el organismo y refieren la evaluación de la composición corporal. No obstante, tampoco ofrecen suficientemente información acerca de la forma de realizar dicha evaluación durante las etapas de adaptación, intervención y mantenimiento.

El presente artículo tiene como objetivo valorar una alternativa consistente en el empleo de una relación funcional lineal entre el porciento referido y la edad y el índice de masa corporal de los practicantes. El hecho de no requerir de personal experto en técnicas antropométricas ni de toda su instrumentación, de ser una vía relativamente sencilla y de posibilitar la determinación con mayor periodicidad de otros indicadores además del peso y el IMC, la convierte en herramienta de gran potencial para evaluar la efectividad que los programas de intervención tienen en la evolución de los practicantes obesos durante la terapia basada en el programa de ejercicios físicos.

Desarrollo

La investigación realizada es de tipo descriptivo-transversal (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018). La población consistió en los practicantes masculinos que asistieron a cuatro gimnasios de musculación de la ciudad de Holguín (n=125) en los años 2018-2019. Se seleccionó una muestra intencional, considerando los siguientes criterios de inclusión: practicantes con edades comprendidas entre 20 y 59 años y sin otros padecimientos de salud identificados (n=89), excepto la obesidad en casos de padecerla.

El peso, la talla, los pliegues cutáneos y la circunferencia de la cintura constituyen las variables antropométricas tenidas en cuenta; otras que se consideran son la edad y la GObesidad. Las mediciones efectuadas en el Centro Provincial de Medicina Deportiva (CEPROMEDE) de Holguín, cumplieron los requisitos establecidos según las técnicas estandarizadas en el protocolo de la International Society for the Advancement of Kinanthropometry (ISAK) (Silva y Vieira, 2020).

Los indicadores de composición corporal analizados son: porcentaje de grasa (%Gc), masa grasa (MG), masa corporal activa o masa libre de grasa (MCA) y el índice de masa corporal. La determinación del grado de obesidad, así como el resto de las categorías según los rangos de pesos, tuvo como punto de partida el referido índice

Otras clasificaciones se realizaron según los siguientes puntos de corte del porcentaje de grasa corporal: obesos: %Gc≥25% según Bray, Romero; obesos: %Gc≥22.8% (Woolcott y Bergman, 2018). Dichos porcentajes se calcularon de acuerdo a las siguientes ecuaciones:

Siri-Durnin-Womersley

$$\%G_C = \left[\frac{4.95}{D_C} - 4.50\right] \cdot 100 \ (1)$$

donde:

D_C: densidad corporal calculada según las ecuaciones de regresión de Durnin y Womersley.

Ecuación de Lean-Han-Deuremberg (LHD):

$$\%G_C = 0.567L_{ci} + 0.101E - 31.8\ (2)$$

donde: L_{ci} : perímetro de la circunferencia de la cintura, expresado en centímetros (cm); E: edad expresada en años.

La masa grasa corporal (MG) y la masa corporal activa (MCA) se calcularon de acuerdo al modelo bicompartimental, mientras que el IMC se determinó como cociente del peso y la talla elevada al cuadrado.

Las diferencias absolutas y porcentuales de los valores de la MCA y la masa corporal MG, se determinaron con el fin de conocer en cuanto se diferencian los valores de estos indicadores calculados mediante la ecuación de Siri-Wurnin-Womersley (ecuación SDW (1)) y la ecuación de Lean-Han-Deuremberg (ecuación LHD (2)). Las fórmulas para el cálculo son las siguientes:

Diferencias absolutas:

$$DA_1 = |M_{CA\%SDW} - M_{CA\%LHD}|\ (3)$$

$$DA_2 = |M_{GC\%SDW} - M_{GC\%LHD}|\ (4)$$

donde:

$M_{CA\%SDW}$ ($M_{GC\%SDW}$): masa corporal activa (masa grasa corporal) calculada con el porcentaje de grasa determinado mediante la ecuación (1) de de Siri-Durnin-Womersley.

$M_{CA\%LHD}$ ($M_{GC\%LHD}$): masa corporal activa (masa grasa corporal) calculada con el porcentaje de grasa determinado mediante la ecuación (2) de Lean-Han-Deuremberg.

Diferencias porcentuales o pociento de las diferencias:

$$V_p = \frac{DA}{M_{\%GC}}.100\ (4)$$

donde:

DA: DA_1 o DA_2.

$M_{\%GC}$: $M_{CA\%SDW}$ o $M_{GC\%SDW}$ según sea la diferencia absoluta calculada DA_1 o DA_2 respectivamente.

Los métodos de la Estadística Descriptiva considerando las medidas de resumen para variables cualitativas (porcentaje) y cuantitativas se emplearon en combinación con los métodos de correlación y regresión lineal. Se adoptó como variable dependiente o de regresión el porciento de grasa corporal calculado según Siri-Durmin-Womersley (%GcDW) y el porcentaje de grasa según la ecuación LHD como variable predictora. Los datos fueron procesados con ayuda de los softwares SPSS versión 21 y Microsoft Excel.

Resultados y discusión

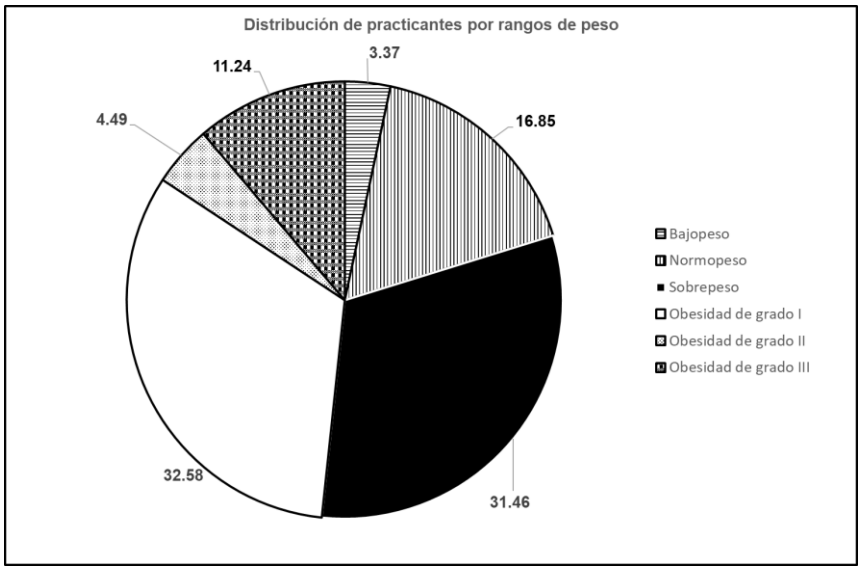
Las medidas de resumen para las variables cuantitativas consideradas, aparecen en la siguiente tabla.

Tabla no.1. Medidas de resumen para las variables consideradas en el estudio.

Variable	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándard
Edad (años)	20	58	39	11
Peso (kg)	51.0	149.0	87.4	20.3
Talla (m)	1.59	1.86	1.72	5.94
Perímetro cintura (mm)	67.6	147.6	98.4	17.4
Pliegue subscapular (mm)	6.6	75.6	25.1	15.4
Pliegue triceps (mm)	4.0	52.0	15.7	10.6
Pliegue Bíceps (mm)	2.4	30.0	8.8	5.5
Pliegue cresta Ilíaca (mm)	1.0	80.0	24.8	17.8

El gráfico siguiente muestra la clasificación de la población, según los rangos de peso establecidos de acuerdo al IMC de Quetelet.

Gráfico no. 1. Distribución de practicantes por rangos de peso



Se aprecia el predominio de la obesidad de grado I, (32.58%). Los tres tipos de obesidad representan la mitad de los practicantes aproximadamente (48.31%). El sobrepeso tiene valores muy similares. Sobrepeso y obesidad representan en total un 79.77%. Estas cifras corroboran la problemática en relación con tal patología en Holguín, de acuerdo a los resultados de Rodríguez et al. (2019). Dichos resultados se refuerzan, si se clasifica la población teniendo en cuenta los puntos de corte para el porcentaje de grasa, tal y como muestra la tabla siguiente:

Tabla no.2. Distribución porcentual de los practicantes en obesos y no obesos. Criterio de Bray, Romero ($\%G_c \geq 25\%$: obesos); criterio Woolcott-Bergman ($\%G_c \geq 22.8\%$: obesos).

Punto de corte		$\%G_c \geq 25\%$		$\%G_c \geq 22.8\%$	
Obesidad	IMC	Ecuación			
		SDW	LHD	SDW	LHD
No obeso	51.69	47.19	37.08	33.71	33.71
Obeso	48.31	52.81	62.92	66.29	66.29

Se observa que el porcentaje de practicantes obesos si se emplea el criterio del IMC, es cercano al 48%; sin embargo, si se emplean los criterios del porcentaje de grasa, calculados según las ecuaciones de SDW y LHD, los practicantes que tienen más de 25% o más de 22.8% de grasa corporal, sobrepasan la mitad de los que asisten a los gimnasios de musculación. Si bien, no existe un consenso general acerca de la definición de obesidad basada en el porcentaje de grasa corporal, su valor incrementado asociado con una mayor mortalidad (Woolcot y Bergman, 2018) debe tomarse en consideración en la evaluación de los practicantes.

El análisis de correlación entre la variable por ciento de grasa corporal según Siri-Durmin-Womersley-Siri ($\%G_{cSDW}$) y porciento de grasa según Lean-Han-Deuremberg ($\%G_{cLHD}$), evidencia una correlación significativa al nivel del p-valor de 0.01. El coeficiente de correlación de Pearson resultó R=0.940, por lo que dicha correlación es fuerte y positiva. Por su parte, el coeficiente de determinación dado por R2= 0.883 significa que el 88.3% de la variabilidad del porcentaje de grasa calculado considerando los panículos adiposos (Siri-Durnin-Womersley), se puede explicar por la variabilidad del porcentaje de grasa corporal calculado según la ecuación (3) de Lean-Han-Deuremberg, que considera las variables edad y circunferencia de la cintura.

Los resultados de la regresión lineal entre el par de variable %GcSDW-$\%G_{cLHD}$, se resumen en la tabla no.3.

Tabla no.3. Resultados del análisis de regresión lineal.

Variable predictora	Anova p-valor	P-valor coeficientes		R2	Normalidad KS	Independencia Rachas		Homocedasticidad
					p-valor	p-valor		
%GcLHD		Intercepto	Pendiente			mediana	media	
	0.000	0.058	0.000	0.883	0.031	0.04	0.04	no

El análisis de varianza ofrece un p-valor de 0.000, de modo que no se acepta la hipótesis nula. Ello sirve de suficiente evidencia estadística para afirmar que el modelo de regresión lineal es significativo con una confianza de 95% ($\alpha = 0.05$). La pendiente también resulta significativa ($p = 0.000 < 0.05$). No obstante, el valor del intercepto no es significativo ($p = 0.058 > 0.05$). Tanto la prueba de Kolmogorov-Smirnov como la de independencia de rachas ofrecieron resultados significativos, pero no se cumple el supuesto de homocedasticidad, por lo que no se garantiza la aplicación de un modelo lineal.

La tabla no.4 muestra el valor promedio de las diferencias absolutas y las diferencias porcentuales, al calcular los indicadores masa corporal activa y masa grasa corporal según las ecuaciones de Siri-Durnin-Womersley y Lean-Han-Deuremberg y de acuerdo a las expresiones (3), (4) y (5).

Tabla no.4. Valores medios de las diferencias absolutas y de los porcientos de las diferencias para la masa corporal activa y la masa grasa.

Diferencias	Diferencias absolutas (kg)	Porciento de las diferencias (%)
Indicador	Promedios	
Mca (DWS-LHD)	2.80	4.06
Mg (DWS-LHD)	2.80	12.29

Tal y como se puede apreciar, el promedio de las diferencias de la masa corporal activa calculadas mediante la ecuación de DWS y LHD, así como de la masa grasa calculadas también mediante tales ecuaciones, no sobrepasa en valor absoluto a los 2.80 kg. Por su parte, el promedio de los porcientos de las diferencias de ambos indicadores de composición corporal, son aproximadamente el 4% en el primer caso y el 12% en el segundo, valores cercanos a 10%, lo cual expresa que, a los efectos de estimación, el error que se comete al calcular tales indicadores mediante la ecuación de LHD respecto al cálculo usando la ecuación de DWS, es aceptable.

El practicante obeso y la evaluación de su composición corporal durante la implementación del Programa de Cultura Física Terapéutica.

Uno de los señalamientos que se reiteran, y conspiran contra la determinación periódica del porcentaje de grasa corporal, consiste en la alegación al hecho de que es necesario contar con los servicios de un antropometrista entrenado y dotado de la instrumentación adecuada para la realización de las mediciones de los pliegues y otras variables. Estos requisitos imponen dificultades a los profesores comunitarios involucrados en la aplicación del programa, a la hora de calcular los porcentajes de grasa y el resto de los indicadores como elemento para la evaluación del efecto del conjunto de ejercicios en la condición de obesidad. Por tanto, se requiere la remisión del practicante a la consulta de Nutrición en aras de realizar las mediciones.

La ecuación de Lean-Han-Deuremberg muestra que, si bien hay discrepancias entre los cálculos del porcentaje de grasa a partir de ella y el calculado con ayuda de la determinación de los pliegues cutáneos, tanto los valores promedios de las diferencias absolutas como los promedios de los porcientos de las diferencias no son altos, lo que sirve de marco para utilizar la ecuación en calidad de vía alternativa para estimar el porciento de grasa corporal y los indicadores asociados a ella.

La potencialidad e importancia de tales expresiones matemáticas en sentido general, de las cuales existe un variado arsenal, con fines clínicos y epidemiológicos, ha sido reiterada en la literatura (Woolcott y Bergman, 2018). Es conveniente señalar que en el caso concreto de la ecuación LHD, tiene la ventaja de ser de tipo lineal, así como una relación funcional que involucra las variables edad y el perímetro de la cintura:

$$\%\mathbf{G_C} = \mathbf{0.567L_{ci}} + \mathbf{0.101E} - \mathbf{31.8}$$

Las variables referidas constituyen, junto con el peso, la talla y el perímetro de la cadera, las consideradas el Programa de Cultura Física Terapéutica para el Paciente Obeso y otros, enfocados en el tratamiento de la obesidad mediante actividad física.

Conclusiones

La ausencia de homocedasticidad, en el marco del presente estudio, no garantiza la aplicación de un modelo de regresión lineal entre la variable regresora %GcSDW y el regresor $\%G_{cLHD}$, lo que impide la predicción de los valores de porcentaje de grasa corporal que tendría un practicante según Durnin-Womersley-Siri, a partir de los valores obtenidos al emplear la ecuación de Lean-Han-Deuremberg.

La ecuación de Lean-Han-Duremberg dado el poco margen de error que se comete al usarla, por su forma matemática simple, su fácil manejo y por la inclusión de variables que se registran durante la implementación de los programas de ejercicios, constituye una alternativa para estimar el porcentaje de grasa corporal de los practicantes. Ello facilita la estimación de importantes indicadores de la composición corporal, que son de gran interés durante las evaluaciones como parte de la ejecución del Programa de Cultura Física Terapéutica aplicado a los practicantes obesos que asisten a gimnasios de musculación. Tal alternativa es punto de partida evaluaciones más detalladas teniendo en cuenta las mediciones de los pliegues cutáneos.

Bibliografía

Bazzocchi A., Gazzotti, S., Santarpia, L., Madeddu, C., Petroni, M.L. y Aparisi Gómez, M.P. (2023). Importance of body composition analysis in clinical nutrition. Front. Nutr. 12 (9):1080636. doi: https://10.3389/fnut.2022.1080636

Hernández-Sampieri, R., y Mendoza, C. P. (2018). Metodología de la investigación:

Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw-Hill Interamericana Editores.

Jaremków, A., Markiewicz-Górka, I., Hajdusianek, W., Czerwinska, K. y Gac, P. (2023). The Relationship between Body Composition and Physical Activity Level in Students of Medical Faculties. J. Clin. Med.,13 (1): 50. https://doi.org/10.3390/jcm13010050

Orozco Muñoz, C., Sarasa Muñoz, N.L., Hernández Díaz, D., Cañizares Luna, O., Álvarez-Guerra González, E. y Artiles Santana, A. (2018). Indicadores antropométricos para la caracterización de la adiposidad corporal en gestantes sanas al inicio del embarazo. CorSalud, 10(4), 274-285.

Rivas Estany, E. y de la Noval García, R. (2021). Obesidad en Cuba y otras regiones del Mundo. Consideraciones generales y acciones nacionales de prevención. Anales de la Academia de Ciencias de Cuba; 11(1). http://www.scielo.sld.cu/pdf/aacc/v11n1/2304-0106-aacc-11-01-e887.pdf

1.31

Táctica de combate en el Ne Waza a través del juego en judocas categoría 11-12 años

Alejandro Martín Moro
Universidad Holguín. Centro de Estudios de los Deportes de Combate Facultad de Cultura Física.amartin@uho.edu.cu. Orcid: 0000-0003-0404-6674

Resumen

La investigación aborda una temática de actualidad en el campo de la didáctica especial del Judo, el desarrollo de habilidades tácticas en el ne waza responde a una necesidad competitiva desde las edades de iniciación, la inclusión en la solución de situaciones. La línea investigativa se inscribe en el proyecto combativas a través del juego introduce un nuevo concepto metodológico de forma activa. “Formación del deportista desde la base hasta el alto rendimiento. La muestra seleccionada fue de 10 atletas de la categoría pioneril del municipio Holguín del sexo masculino que participaron en la copa pioneril nacional efectuada en Pinar del Río 2023, fueron seleccionados 6 juegos deportivos los que se aplicaron en la etapa de formación básica con salidas en el sistema de clases con orientación al desarrollo de habilidades tácticas relacionadas con el saber combatir en el ne waza, en la obtención de información se aplicaron métodos de nivel teóricos, empíricos y procedimientos matemáticos y estadísticos procesados en el paquete estadísticos SPSS a través del test de Kolgomorov-Smirnov. Como resultado se alcanzó la validación por cuanto los datos de rendimiento en las acciones tácticas evaluadas denotan factibilidad de los procedimientos metodológicos utilizados mediante la alternativa sustentada en juegos motrices, la evaluación de bien en los objetivos pedagógicos.

Palabras clave: habilidades tácticas, situaciones combativas, juego, ne waza.

Introducción

Los alcances del proceso de formación deportiva son incuestionables, los estudios en el campo de la didáctica especial de las disciplinas deportivas que hoy forman parte del programa de competición olímpica ha evolucionado de manera que las innovaciones pedagógicas se han convertido en un instrumento de cambio en el pensar deportivo, con singularidad en los deportes de combate los que continúan siendo la vanguardia en nuestro país.

El paradigma competitivo se ha convertido en referente de cambio significativo sobre el cual se gestionan los resultados de rendimiento concebidos a corto, mediano y largo plazo, sus efectos tienen su base en un fenómeno adaptativo provocado por los continuos cambios funcionales que se producen durante la preparación deportiva desde el entrenamiento deportivo como proceso pedagógico especializado, nada es ajeno a la participación de las diferentes ciencias afines a la actividad deportiva y su tecnología de avanzada, los resultados científicos expuestos por algunos de sus principales autores como: Harre, d. (1988),Matveiev (1983), Forteza. A. (1994), sentaron las bases metodológicas para una didáctica del entrenamiento deportivo moderno.

El ne waza es el campo de acción donde más bajo desempeño poseen los deportistas pioneriles, las cambiantes situaciones posicionales, interacciones de fuerzas, la variedad técnica y múltiples reacciones convierten el escenario muy impredecible en su resultado final, con relación a este aspecto es necesario sostener los planteamientos realizado por el maestro Kolychkine, A. (1985) con fines metodológicos cuando se refería a que el Judo abajo comprendía elementos básicos y formas específicas permitiendo un estudio de este más racional conforme a su campo de conocimiento organizado por necesidad didáctica.

El desarrollo de habilidades tácticas a través del juego es producto de asociaciones de estímulos y respuestas que inciden en la adquisición de destrezas sensomotrices relacionadas con el saber competir siendo expresión la mantención de agarres, cambios de dirección, reacciones

relacionadas a la gestualidad específica ofensiva y defensiva, así como la orientación espacio temporal con relación a las condiciones de oposición por las que transita el enfrentamiento en el ne waza.

El juego y su aplicación en el Judo al suelo se convierte en una configuración de la conducta activa que debe adoptar el deportista en un componente del desempeño táctico competitivo y este se convierte en una fuente de estímulos generadores de respuestas motrices a partir de decisiones impuestas en verdaderas condiciones de oposición del contrario.

Para fundamentar la utilidad del juego en la formación y desarrollo de habilidades tácticas en el Judo al ne waza partimos de las concepciones dadas por Watson, H. (2005) al reconocer la importante que el niño disfrute moviéndose, jugando en actividades motrices en las que tenga que enlazar su habilidad y destreza con su esfuerzo, de manera que vaya tomando una actitud positiva frente a la actividad física y no las interprete como un conflicto, sino como una diversión,

Uno de los aspectos más importantes en la nueva concepción de la aplicación de juegos de oposición en el Judo al suelo impone la necesidad de resituar la enseñanza de la táctica deportiva en Judo desde la óptica del aprendizaje creativo que se basa en la educación de un conjunto de habilidades específicas que lo diferencia del Judo en el tashi waza.

Este componente de la preparación del deportista adquiere una importancia vital desde las primeras edades, en los deportes de combate se han realizado varios estudios donde autores nacionales han incursionado con aportaciones relevantes a la teoría y metodología general y en lo particular del Judo entre ellos relacionamos a: Jiménez, J. S. (1991), Morales, A. (2006), Sánchez, M. E. (2005), Pardo,Y. (2017), en su diversidad de criterios dejan claro que es necesario la conducción del proceso sobre aspectos situacionales, de organización del contenido y de acercamiento práctico a la modalidad deportiva que permita tomar decisiones sobre la base de la creatividad y buen manejo de las habilidades tanto mentales como prácticas en función del rendimiento deportivo.

A partir de los criterios expuestos con anterioridad nos proponemos como objetivo la elaboración de una alternativa sustentada en la utilización de juegos de oposición que contribuyan al desarrollo de habilidades tácticas para el combate en el Judo de iniciación, categoría 11-12 años.

En la presente investigación se estudiaron un total de 10 atletas del equipo de Judo de la provincia de Holguín que participó en el campeonato nacional pioneril en el año 2019, los que fueron seleccionados de forma intencionada los que fueron preparados en un período tres meses a través de juegos de oposición con fines tácticos, estos se familiarizaron durante dos semanas con los juegos seleccionados, sus reglas, la organización, tiempo de trabajo y objetivos de los mismos.

Los métodos empleados fueron los de carácter teórico; Histórico-lógico, el analítico - sintético, utilizado para procesar la información obtenida de la literatura consultada, los documentos normativos tales como el programa de preparación integral del deportista en Judo, el inductivo deductivo permitió llegar a las respuestas que dan solución a las temáticas surgidas durante el período investigativo.

En los de carácter empíricos se encuentran: la observación no participante, la que se llevó a cabo durante todo el proceso investigativo y permitió obtener información directa del proceso; la encuesta que permitió conocer el estado de opinión de los entrenadores participantes en la investigación sobre la aplicación de los juegos en la formación de habilidades tácticas en el ne waza; medición a través de ejercicios competitivos para comprobar el nivel de desarrollo de algunas habilidades relacionadas con el combate y en los matemático – estadísticos: la estadística descriptiva, fundamentalmente el análisis porcentual y el test Kolgomorov-Smirnov.

Para el presente estudio se utilizaron diversos medios asociados a los juegos aplicados como: banderines, dados, cintas, pañuelos, cronómetros, judoguis, marcadores, silbato, este nos permitió

asegurar la realización exitosa de cada juego conforme a la reglamentación de ejecución de los mismos.

Desarrollo

La alternativa metodológica se elaboró a partir de las fases previstas para el periodo que transcurrió la investigación, esta se extendió desde el mes de septiembre de 2022 hasta mes de abril de 2023, en el calendario competitivo se desarrollaron los juegos municipales, provinciales y nacionales, el diagnóstico se realizó en la etapa previa a los juegos provinciales a través de la observación y mediante la encuesta se constataron aspectos relacionados con el tratamiento de los juegos en la etapa formativa, seguidamente se trabajó en la concepción de la alternativa metodológica a seguir para un período de 2 meses a partir de febrero, se aplicaron 5 variables de ejercicios específicos sobre la base del tiempo de trabajo, permitiendo inferir acerca del mejoramiento de algunas habilidades tácticas relacionadas con la actividad competitiva en el ne waza

Juegos a emplear en el entrenamiento del judo al suelo, aspectos a considerar

1.-Juegos para el desarrollo de capacidades y habilidades motrices, cuya función principal es que adquieran o perfeccionen determinadas habilidades o destreza en situaciones de enfrentamiento deportivo.

2.-Juegos de iniciación a las habilidades motrices básicas y básicas específicas. Progresivamente se va adoptando el reglamento del deporte en situaciones más sencillas y paulatinamente se van acercando a las situaciones concretas del combate

3.- Juegos de cooperación y cooperación /oposición para el aprendizaje de estrategias de defensa y ataque.

1.- Lucha por un territorio

Metodología: Se realiza con la participación de dos equipos, en un área delimitada de 2 metros, inicia un equipo y seguidamente el otro. El equipo atacante parte de la relación corporal encima del oponente quién a la voz de hajime intenta llegar al área y este lo detiene, se emplearán 2 minutos de juego con 3 minutos de descanso. Ganará la competencia el equipo que mayor cantidad de incorpore al territorio aspirado. cada resultado recibe una puntuación de 5 puntos. se repite 2 veces. Habilidad que desarrolla: agarrar, empujar, alar, obstaculizar, volcar, arrastrar

2.- La tortuga

Metodología: Desde la posición de rodillas uno frente a otro los contendientes y dadas la voz de hajime el equipo designado intenta colocar sobre sus espaldas al ponente, el tiempo de acción será de 2 minutos y uno de recuperación, cada equipo lo repite dos veces, el viraje efectivo se valora con 5 puntos en el tiempo establecido. Habilidad que desarrolla: agarrar, voltear, levantar, alar, girar

3.- El guardián del tesoro

Metodología: Un guardián defiende el tesoro detrás de sus espaldas desde la posición de arrodillado, mientras el atacante trata de obtenerlo, cada acción efectiva equivale a un punto, el tiempo establecido es de 2 minutos para cada equipo repitiéndose 2 veces por cada uno, el sumatorio general de puntos dará el ganador de la competencia. Habilidad que desarrolla: anticipación, girar, separar, obstaculizar, desplazarse, bloquear, agarrar

4.- Derriba y ata

Metodología: Desde la posición de cuadrupedia a la voz de hajime el tori trata de derribar y seguidamente realizar acciones de ataduras de las piernas de uke quién se defiende durante el tiempo que dure el ejercicio, quién logre la efectividad acumulará 5 puntos, este se realizará durante 2 minutos. el sumatorio total de puntos definirá el ganador del ejercicio.

Habilidad que desarrolla: Elevar, levantar, agarrar, volcar, girar, separar, obstaculizar, atar, envolver.

5.- Toca y vence

Metodología: Desde la posición de arrodillado el tori y acostado atrás el uke dada la voz de hajime tori intentará durante 2 minutos tocar la oreja de uke, cada toque equivale a un punto, esta acción es acumulativa de un punto hasta vencer los dos minutos de trabajo, cada equipo repite dos veces el ejercicio. Habilidad que desarrolla: Girar, agarrar, separar, obstaculizar, desplazarse, anticiparse.
6.- Aplasta y controla
Metodología: Tori desde la posición acostado al frente sobre el tórax de Uke ejerce presión sobre esta región hacia abajo ejerciendo un control solamente con esa parte del cuerpo sin emplear las manos y brazos, a la voz de hajime tratará de inmovilizar durante 20 seg. la puntuación se otorgará por el tiempo efectivo (Waza ari e ippón) 7 y 10 puntos respectivamente. Una vez realizará el ejercicio cada equipo. uke no empleará los brazos y manos las salidas serán con giros.
Habilidad que desarrolla: Controlar, girar, presionar, cambiar
Los análisis realizados durante la aplicación de los métodos investigativos nos permitió inferir que en la revisión documental realizada en el proceso de construcción de la alternativa metodológica sustentada en juegos deportivos de oposición, se detectaron insuficiencias relacionadas con la no aplicación planificada y sistémica de estos en el proceso de formación deportiva a lo largo del período evaluado, por lo que no se pudieron identificar en las 32 clases verificadas su previsión y desarrollo, como tendencia fundamental estas se orientan al entrenamiento de la condición física y el perfeccionamiento de las acciones motrices en el tashi y ne waza, igualmente la encuesta aplicada a los 10 entrenadores del municipio Holguín que trabajan con la categoría pioneril 11-12 años nos indicó que existen limitaciones declaradas al responder las cuatro interrogantes elaboradas, estas se relacionan con el desconocimiento de las teorías acerca de los juegos y las metodologías a aplicar conforme a su tipología y los fines que persiguen como parte de la pregunta uno, el 80% contestó negativamente, en la pregunta dos al no tener una clara concepción del momento de introducción del juego en las partes de la clase el 60% refiere lo emplean en la inicial y lo relacionan con la actividad de calentamiento y el 40% dice relacionarlos en la parte principal de la clase, con relación a la frecuencia con que lo utilizan en sus clases de acuerdo al contenido de la pregunta tres el 100% contestó que nunca lo conciben en la preparación y realización de la clase cuestión que se corresponde con el resultado de la revisión documental realizada en el área deportiva escogida con estos fines y finalmente en la pregunta cuatro logran identificar el 80% de los encuestados las potencialidades de la aplicación de los juegos deportivos dentro del proceso de enseñanza deportiva los que favorecen la coordinación motriz específica, ayudan al desarrollo de la capacidad de reacción simple y compleja, favorecen el desarrollo del pensamiento operativo y contribuye a formar rasgos de la personalidad como: voluntad, iniciativa, perseverancia y creatividad. como se aprecia existen elementos relacionados con el conocimiento y dominio de la teoría y metodología de los juegos y su aplicación identificados durante el proceso de diagnóstico que reflejan el poco empleo como medio o método del juego de forma planificada que limitan el campo didáctico del Judo en estas edades, por lo que debe tenerse en cuenta en las necesidades de superación que realiza la comisión provincial del deporte con el objetivo de su empleo científicamente y con argumentación metodológica.
En el proceso investigativo se efectuaron dos mediciones para conocer el estado de desarrollo de algunas habilidades específicas del el Judo al ne waza y su implicación en la solución de situaciones combativas presentes en el enfrentamiento deportivo en la categoría objeto de estudio. contenido de los juegos aplicados en 20 sesiones de clases de forma alternada en la etapa de febrero a marzo del 2019 conforme al horario de clases establecido, en la tabla aparecen los resultados alcanzados mediante la aplicación de la dócima de kolmogorov - Smirnov para analizar la normalidad de los datos comprobándose que en todos los casos estos cumplen con la condición de estar normalmente distribuidos por lo que aplicamos la dócima de diferencia de media para muestras

relacionadas (t-students) con un nivel de significación de alfa= 0,05 y en todos los casos la diferencia entre la primera y segunda medición es significativa es decir los cinco ejercicios específicos condicionantes de los objetivos de la investigación: paso del tashi waza al ne waza, ejercicios de flotación luego de la transición, virajes y control, ejercicio competitivo de control y habilidad de escape al control. poseen mejores resultados en la segunda medición respecto la primera, evidenciando dominio de estas habilidades, este resultado confirma que el efecto de la aplicación de diferentes actividades lúdicas con estos fines en la parte principal de la clase favorecen el desarrollo motriz específico en el trabajo al ne waza ratificando las posibilidades de aplicación racional de una metodología basada en juegos deportivos de oposición para una etapa de consolidación donde se especializan los mecanismos psicomotores con vistas a la actividad competitiva.

La formación deportiva desde las primeras edades es altamente compleja, el sistema de enseñanza aprendizaje requiere de la transformación constante de modo que incentive a su perfeccionamiento y la inclusión activa de los deportistas, los avances tecnológicos deben ser incorporados de forma inmediata para buscar mayor efectividad en el rendimiento de estos, la formación táctica es base fundamental para alcanzar niveles de actuación elevados su carácter integrador la distingue dentro de los componentes del entrenamiento deportivo varios autores se han dedicado a su estudio pero en estas edades quedan deudas o brechas epistemológica que definan con mayor claridad, uno de los recursos más completos y menos abordado en el entrenamiento actual del judoca en nuestro país es el de los juegos y a su aplicación formativa diversa, el objetivo de la investigación va en esa dirección, elaborar las bases para una alternativa metodológica contentiva de juegos de oposición que favorezca el desarrollo de habilidades específicas en el campo de acción en Judo al ne waza, de pobres resultados en eventos nacionales de la categoría pioneril y otros niveles a nivel nacional e internacional, nuestros judocas no muestran avances notables en este campo en la investigación asumimos los aportes de Kolychkine, A, (1985) y Copello, M,(2005) a partir de una nueva concepción didáctica que se sustentan en modelos organizacionales para el estudio y aplicación práctica del Judo en nuevas facetas de su evolución, al tomar aspectos y premisas metodológicas para la selección y empleo de los juegos en la enseñanza y perfeccionamiento de la motricidad especifica en este deporte estamos considerando los altos valores formativos, de los resultados obtenidos durante el diagnóstico nos queda la preocupación al no apreciar reconocimiento al juego como actividad integradora en varios entrenadores de la categoría, la alternativa está sustentada sobre bases científicas apoyadas por los criterios de varios autores y expertos en el tema que reconocen al juego como el tipo de actividad inclusiva donde la personalidad del principiante adquiere sus propia dimensión y el deporte elegido lo conduce acertadamente.

Los resultados alcanzados en la medición (ver anexo No.1) realizada expresan efectividad en la selección y aplicación de los juegos para desarrollar una serie de habilidades específicas vinculadas a la preparación en el ne waza con vistas al enfrentamiento competitivo lo que permite considerar a los efectos de generalizar el resultado la alternativa metodológica contentiva de juegos a partir de la selección propuesta en la investigación.

Conclusiones

La aplicación de los juegos en la formación deportiva de base es una condición de desarrollo del practicante sus valores están sustentados en las teorías elaboradas a los efectos y existen experiencias de avanzadas en su aplicación práctica por lo que resulta una alternativa a utilizar en la preparación del judoca en el trabajo al ne waza.

Las alternativas metodológicas contentivas de juegos deportivos de oposición favorecen el desarrollo de las habilidades especificas de controlar, presionar, empujar, girar, separar, aprehender, volcar, obstaculizar y combatir, los resultados de las mediciones mejoran en la

segunda medición en el 60 % de las variables estudiadas resultando viable a los efectos didácticos en el campo de acción al ne waza.

La alternativa metodológica se construyó a partir de los fundamentos sustentadores determinados: categorías, leyes y principios de la didáctica especial y la teoría y metodología del entrenamiento infantil, precisando las habilidades a desarrollar en las acciones tácticas en los judocas, ubicadas por categorías situacionales del campo táctico y tipos de acciones, así como las acciones para desarrollarlas en la fase desarrolladora de la preparación del deportista.

Bibliografía

Becali, A. et.al. (2020) Programa de preparación integral del deportista en Judo. La Habana. INDER.

Córdova, B. et.al.(2020) Deportes de combate, hacia un modelo de finalidad táctica de selección de talentos. Revista Podium, septiembre-diciembre 2020,15(3): 289- 407.

González, S.ET.AL. (2017) Tipos de tácticas y su utilización en la Lucha deportiva. Revista digital, Buenos Aires, año 22, No.231, agosto de 2017, http://www.com.

González, D. Fuentes, V. (2018) Características del ejercicio competitivo del Judo femenino de la alta competencia en Cuba Revista Acción, volumen 142018. Htttp://acción.uccf.cu.

Guillén, L. De la Rosa, Y. (2019) Gestión técnica, táctica y psicológica del deportista: uno visión desde los deportes de combate. Ecuador. Editorial Universidad Sur.

1.32
Propuesta de ejercicios competitivos para la preparación táctica en karatecas de la categoría 13-15 años

Julio Cesar Peña González.

orcid. https://orcid.org/ 0009-0009-5079-6610. Centro laboral: Eide Pedro Miguel Diñas Coello. Penagonzalezjuliocesar4@gmail.com

Resumen

La preparación táctica en la categoría escolar 13-15 años, es de actualidad y se orienta como línea investigativa hacia la formación del deportista en el alto rendimiento, la que se inscribe en el proyecto investigativo en curso desde el Centro de Estudio de Deportes de Combate en la Facultad de Holguín. La preparación táctica del Karateca en la etapa de perfeccionamiento adquiere una dimensión especial, la que requiere la intervención del entrenador al aplicar nuevas tecnologías educativas que la enriquezcan y dinamicen su alcance integrador. La investigación de tipo descriptiva se realizó en la EIDE Pedro Miguel Díaz Coello en la que se seleccionó una muestra de 7 deportistas de forma intencionada, que participarán en los juegos nacionales escolares en el año 2025. La misma se desarrolló a partir de los métodos de investigación científica de nivel teóricos, empíricos (observación, revisión de fuentes bibliográficas, entrevista) y los estadísticos matemáticos. Los resultados alcanzados se orientan hacia la propuesta de un conjunto de ejercicios competitivos para el desarrollo de la táctica de combate a través de elementos técnicos generalizadores en karatecas que asistirán a los juegos nacionales escolar bajo las influencias de los aportes de autores de la especialidad.

Palabras clave: Preparación táctica, táctica ofensiva, ejercicios competitivos, campo táctico

Introducción

El entrenamiento deportivo es un proceso pedagógico, complejo y especializado, que exige de una dirección científica integradora de cada uno de los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje para la obtención de resultados deportivos superiores, todo ello dirigido al perfeccionamiento de las potencialidades físicas, técnico-tácticas, teóricas, psicológicas,

educativas y de formación de valores éticos y estéticos en los atletas con el propósito de alcanzar una forma deportiva óptima y adecuada, en el momento deseado y para la competición. Collazo (2010).

En la actualidad el deporte en la categoría escolar ha estado sometido a importantes modificaciones en los conceptos de preparación para el combate, las influencias de la alta competencia requieren procesos de adaptación al trabajo intensivo desde las edades tempranas siempre con un elevado control en la dosificación de las actividades que aseguran la preparación continua durante varios años. La preparación del karateca se subordina a las demandas y exigencias de la modalidad en cuestión, teniendo como principal actividad el combate reglado en sus variadas formas de realización.

La estructuración de la preparación a largo plazo tiene su plataforma metodológica a partir de las etapas por las que transita el karateca, su sistema de conocimientos denominado campo táctico, los métodos de enseñanza y perfeccionamiento, los medios y las formas de evaluación del rendimiento, si estas variables actúan en sistemas los riesgos a equivocación se reducen y se gana en la formación ideal de un futuro campeón.

La investigación aborda un tema recurrente al relacionarse con la preparación táctica ofensiva del karateca en la categoría 13-15 años con orientación hacia el perfeccionamiento técnico, a los efectos varios autores se han tratado este componente de la preparación del deportista en diferentes etapas del decursar deportivo contemporáneo, con teorías que nos permiten realizar análisis detallados en su interpretación y aplicación práctica, constituyen guías para su abordaje especializado, autores como: Harre (1987), Mahlo (1988), (1996), Matveiev (1983), Sánchez (2010), Velázquez.(2010), González (2002) Guillén.et al.(2019) son referentes en el trabajo presentado al formar parte de autores clásicos y especialistas en Karate.

Desarrollo

La táctica como elemento integrador en el proceso de entrenamiento deportivo asegura el carácter sistémico entre los componentes de la preparación del karateca, la adaptación a las exigencias físicas, técnicas y psíquicas para el combate al determinarse se planifican y se periodización conforme a los ciclos de preparación que se realizan orientados a la obtención del rendimiento deportivo, es por ello que el proceso de observación del entrenador determina la organización y selección del contenido, el carácter específico de los métodos y medios que se emplean a lo largo del periodo de preparación trayendo consigo transformaciones determinantes en el desarrollo de sus posibilidades funcionales.

La relación entre la actividad de competición y la preparación, es una ley que posee su núcleo en el vínculo que establecen las categorías, la exigencia y el contenido, quienes en su efecto causal y de subordinación, evidencian tres formas de manifestación. La primera, es el conflicto teórico entre qué exige la competición y qué vamos a planificar, para superar las demandas del entorno, donde sucederá el segundo conflicto que es la contradicción entre las exigencias de competición y el competidor; sin embargo, este modelo de relaciones es la referencia para la preparación y esta a su vez, proyecta la nueva contradicción a solucionar por el deportista, dando lugar a la tercera forma de expresión.

La unidad que se establezca entre los procesos que aseguran la preparación continua del karateca la que se prevé a lo largo del ciclo de preparación, la observancia a la periodización táctica de los medios empleados son el termómetro para evaluar la lógica distribución del contenido.

Hay que considerar el surgimiento del campo táctico como unos del aporte a la didáctica del Karate relevante, permitiendo la organización del contenido por tipo de preparación y la comprensión de los conceptos de la teoría de campo y de la táctica este se expresa como la esfera funcional en el cual las categorías situacionales permiten interpretar y explicar la táctica en la actividad de

competición y en el proceso de preparación. Su complejidad sistémica se describe a través del conjunto de elementos que lo conforman, delimitando los niveles entre categorías y conceptos (Sánchez 2018)

La preparación táctica acentuada comienza a trabajarse a partir de la etapa de preparación especial y alcanza su máxima expresión en la etapa competitiva, aquí se orientan los sistemas de acciones técnicas con un enfoque eminentemente táctico operativo y dependiente del nivel de maestría deportiva desarrollado en cada karateca de forma personalizada en la que la característica fundamental es el amplio bagaje de procedimientos técnicos que faciliten la solución de variadas situaciones competitivas realizadas de forma predeterminadas o imprevistas tal como fueron entrenadas.

Verjoshanki (2002: p 5) sostiene científicamente lo anteriormente abordado al afirmar que: “el incremento de la maestría deportiva está sustentado en dos factores: el aumento del potencial motriz del deportista y su habilidad para aprovechar de manera eficaz ese potencial, estos se presentan como la constante básica del proceso de entrenamiento y el grado de aprovechamiento de sus posibilidades motrices como uno de los criterios para juzgar su eficacia”

Las situaciones de combate en karate son tan rápidas, complejas y cambiantes, que apenas el deportista puede detenerse con exhaustividad para valorar las acciones del adversario, debe ejecutar la acción de respuesta que más corresponde a la situación. Es por eso, que durante el proceso de toma de decisiones la solución de tareas tácticas depende de gran medida de los hábitos tácticos.

Los ejercicios físicos constituyen el medio ideal para desarrollar los sistemas de habilidades tácticas en el karateca, su ejecución sistémica en correspondencia con las etapas por las que transita el deportista, la clasificación conforme a las características del deporte, los mecanismos energéticos que se manifiestan y la clasificación convencional dada por el autor Zehelejazkov (2001) en ejercicios generales, especiales y competitivos nos permitió orientar la investigación hacia la táctica ofensiva utilizando los medios de preparación directa para el combate en la etapa precompetitiva.

Los ejercicios competitivos en sistema provocan adaptaciones más complejas y contribuye eficazmente a conservar y continuar desarrollando los enlaces armónicos entre los diferentes componentes del estado de entrenamiento, conforme al contenido y la organización de la preparación los ejercicios competitivos se estructuran a partir de las distintas habilidades técnicas y alcanzan la condición similar a las competiciones con una orientación consciente de la atención al objetivo táctico establecido.

Estos ejercicios se planifican y se direccionan a la solución de determinadas tareas tácticas y la modelación de formas de conducción del combate a partir del carácter interdependiente de los presupuestos tácticos ofensivos y defensivos conformando los núcleos matrices de la táctica a emplear. Es por ello que los ejercicios competitivos resumen los pasos en la preparación al desarrollar las habilidades interpretativas, estratégicas, tácticas constituyendo el fundamento básico en el saber competir a los diferentes niveles.

A partir de las experiencias y resultados competitivos en la categoría se derivan acciones que se orientan a la construcción de sistemas tácticos para la competición como un elemento básico que permitan alcanzar las competencias asociadas al saber competir empleando eficientemente los procedimientos organizativos ofensivos, defensivos y de transición entre ambos elementos que permitan materializar la idea táctica general.

El entrenamiento táctico a lo largo del ciclo preparatorio es condición elemental para desarrollar las capacidades tácticas del karateca, no se limita al periodo competitivo en sus fundamentos específicos, la sistematicidad y la modelación de situaciones prefijadas y poco conocidas es la base del desarrollo competitivo y el ensayo práctico de diferentes tipos de tácticas, la toma de decisiones

y la solución acertada en medio de la tensión es característico del karateca excelentemente entrenado.

El objetivo de la investigación es generalizar un sistema de ejercicios competitivos estratégicos que permitan desarrollar la táctica ofensiva en karatecas de la categoría 13-15 años durante el enfrentamiento deportivo a partir de los resultados científicos alcanzados en la especialidad.

Metodos utilizados

Histórico lógico: Para el análisis de la trayectoria evolutiva de la investigación y la génesis de sus aportes teóricos y prácticos

Analítico-sintético: Para penetrar en la esencia de cada una de las partes que componen la metodología y posteriormente con el uso de la síntesis establecer los nexos entre ellas y descubrir relaciones esenciales

Inducción-deducción. Para la integración de cada componente de la metodología desde sus partes al todo integrador y viceversa

Empíricos

Observación: Utilizada a lo largo de toda investigación en la implementación de las tareas de búsqueda, revisión y elaboración de fichas de contenido a través de la técnica de bibliometría empleada.

Análisis de documentos: Para evaluar el tratamiento del problema de investigación en la literatura convencional sobre el entrenamiento deportivo y específica de acuerdo al banco bibliográfico del Centro de Estudio y la búsqueda en internet.

Entrevista: Para conocer el estado de opinión de los entrenadores sobre la táctica en deportes y su aplicación en el karate.

Procedimientos matemáticos y estadísticos. Frecuencias absolutas y relativas (análisis porcentual): Para comparar resultados y determinar tendencias

Para el desarrollo de la investigación se seleccionó una muestra de 7 karatecas de la categoría juvenil 13-15 años, pertenecientes a la Escuela de Iniciación Deportiva “Pedro Miguel Díaz Coello” de Holguín, seleccionada de forma intencionada su totalidad. De ellos 4 son del sexo femenino y 3 masculino, uno posee experiencias competitivas a nivel provincial y nacional. Cursan los grados de 7mo, 8vo y 9no. Los grados Kyu ascienden de blanca al naranja, su estado de salud es buena y el nivel de asimilación docente satisfactorios.

Investigación se desarrolló en el período de mayo 2024 a agosto de 2024, en la misma participaron 2 investigadores los que diseñaron las etapas de la investigación en tres etapas:

1.- Diagnóstico inicial:

La misma incluyó búsqueda de los referentes teóricos de interés parafundamentar nuestro objeto de estudio y el campo de acción en la categoría seleccionada.

Se confeccionaron las fichas de contenido con las principales tendencias y regularidades relacionadas con el tema a partir de los resultados investigativos con aportes relevantes según el objetivo de la investigación.

Se seleccionaron los artículos científicos de interés y evaluados los criterios para su inclusión en las indicaciones metodológicas.

Se eligieron los contenidos y propuestas de los autores a considerar para tomarlo como referencias en nuestra investigación.

Se revisó el plan de entrenamiento que se aplicaría a partir del mes de septiembre en la categoría tomando como referencia el ciclo anterior.

Se revisó el programa de preparación integral de preparación del deportista en karate.

Se aplicó una entrevista con 3 preguntas a los 5 entrenadores que laboran en la cátedra de karate de la EIDE “Pedro Miguel Díaz Coello

Como resultados del diagnóstico realizado obtuvimos los siguientes:
Los planes de entrenamiento cumplen con las indicaciones metodológicas dadas por su comisionado, los componentes escritos y gráficos se complementan adecuadamente entre sí. Se señala que no aparecen las precisiones de la individualización con relación a los karatecas que tienen pronósticos de lugares en los juegos nacionales, no han completado el plan de cargas por etapas y periodos, los planes tácticos no están conformados, así como se realiza la preparación lineal hasta la etapa precompetitiva que se empieza a preparar la táctica, los tiempos de preparación de estas son insuficientes en las etapas anteriores.
Entrevistas: fueron elaborada y aplicada a los 3 entrenadores a partir de las siguientes interrogantes:
1. ¿Domina los distintos tipos de tácticas que se pueden aplicar en la preparación del karateca para la competición?
2.- ¿En qué momento de la preparación según el macrociclo elaborado comienzas a aplicar los recursos específicos de la preparación táctica para el combate?
3.- ¿Qué aspectos tienen en cuenta para la selección de los medios especiales de preparación competitiva de los karatecas que entrenas?
4.- ¿Posees dominio del campo táctico de karate y su aplicación en el entrenamiento?
En la respuesta de la pregunta No.1 el 100% contestó satisfactoriamente, domina la táctica ofensiva y defensiva, ninguno hizo referencia a otros tipos de tácticas empleadas en los deportes de combates que clasifican como eminente táctico, de alta intensidad y movimientos acíclicos. La pregunta No.2 referida a los momentos en que realizan la preparación táctica 2 que representan el que en la preparación especial hasta llegar a la precompetitiva y uno planteó realizarla con fundamentos competitivos determinantes en el periodo precompetivo. La pregunta No.3, el 100% de los entrenadores respondió que emplean los que aparecen en el programa de preparación integral del deportista sin reconocer sus limitaciones, no refieren otras consideraciones al respecto, sus bases científicas ni las clasificaciones dadas por algunos autores y finalmente en la pregunta No.4 el 100 % de los entrevistados consideran que no poseen el dominio conforme a lo que recoge la literatura pero realizan la preparación a partir del campo de conocimiento del karate, cuestión que denota no poseen las habilidades para distinguir las acciones tácticas y su relación con el contenido que se integra.
Consideramos que la preparación táctica necesita una mayor comprensión por parte de los entrenadores dese el punto de vista teórico, procedimental y aplicativo con énfasis en la selección de ejercicios competitivos que en definitiva son la viva expresión en un combate.
Análisis de fuentes bibliográficas: En el periodo de revisión de la literatura disponible se trabajó con la biblioteca digital del Karate que obra en el Centro de Estudio de deportes, los fondos reservados en la biblioteca institucional y la búsqueda en internet, en las publicaciones periódicas se revisó el contenido relacionado con la táctica en el deporte, de los artículos originales de Karate el tratamiento a la táctica a través del empleo de los diferentes tipos de medios y otras incursiones en deportes de combates afines, en total revisamos 40 materiales de los que 10 aparecen en las referencias bibliográficas.
A partir de los resultados del diagnóstico procedemos a proponer partiendo de la consideración sobre el campo táctico que: es la lógica interna del deporte que subyace en la interacción ofensiva y defensiva de las acciones en relación con el medio donde se desenvuelven.
Campo táctico del Karate y sus categorías situacionales (Sánchez 2018)
a) Acciones tácticas: ataques, defensas, contraataques, combinaciones y tránsitos de rol
b) Situaciones tácticas: criterios de efectividad, problemas tácticos, acciones tácticas, criterios para la acción efectiva

c) Elementos situacionales: están condicionados por el tiempo, espacio, el contrario, el medio, el marcador, etc.

Principales acciones tácticas que emanan del campo táctico a partir de la cual el entrenador elaborará sus tareas tácticas en los niveles de complejidad Elementos situacionales requerida.

El ataque: acción táctica ofensiva que inicia el encuentro táctico con intensión de puntuar; ataque elemental

El ataque combinado: acción táctica que inician el encuentro táctico con finalidad marcar el punto, describiendo una fusión de fases entre acciones según etimología.

La finta: maniobra preparatoria que simula acciones sin completar orientada a desvirtuar la atención del oponente.

La defensa: acción táctica orientada a suprimir la efectividad del ataque, emplear sus manifestaciones.

La combinación defensiva: acción táctica compuesta por dos acciones defensivas, orientada a suprimir la efectividad del ataque combinado.

El contraataque: acción táctica que describe una fusión de fases entre acciones defensivas y ofensivas, dirigida a rechazar el ataque

El contraataque al encuentro: es la acción táctica ofensiva orientada a marcar punto que interpone en una misma unidad de tiempo

El tránsito de roles: acción táctica ofensiva que se distingue por la fusión de fases entre, el ataque y el contraataque o el contraataque y el ataque combinado

Estos recursos tácticos en la estructuración de ejercicios competitivos pueden ser aplicados a lo largo del ciclo de preparación estructurados, no son limitados en el tiempo y aseguran el desarrollo del saber competir como competencias que exigen a la categoría investigada los niveles de maestría técnica que ya alcanzan si han sido sistemáticos en la preparación, hay que comenzar a entender que el entrenamiento es la competición y la táctica es el componente integrador por excelencia en esta aspiración.

Propuesta de ejercicios especiales a partir del perfil competitivo elaborado por el autor Velázquez. (2010)

a) Acciones tácticas ofensivas
b) Ataque de mawachi en todas sus variantes.
c) Ataque de Kasumi en todas sus variantes.
d) Ataque de Uchiro-mawachi en todas sus sus variantes.
e) Ataque de Uchiro-geri en todas sus variantes.
f) Ataque de Gyako en todas sus variantes.
g) Ataque de maete zuki en todas sus variantes.
h) Dar opciones de ataque para acción simple o combinada.

Acciones tácticas defensivas

a) Ataque de mawachi, uke contraataca al pie de apoyo.
b) Ataque de macachí, uke contraataca con uchiro-geri.
c) Ataque de mawachi, uke contraataca con gyako-tsuki.
d) Ataque de Uchiro-mawachi, uke contraataca al pie de apoyo.
e) Ataque de Uchiro-mawachi, uke contraataca con ashi gyako.
f) Ataque de Uchiro-geri, uke contraataca con ashi gyako.
g) Ataque de Kasumi, uke contraataca con gyako-tsuki.
h) Ataque de Kasumi, uke contraataca al pie de apoyo.
i) Ataque de Kasumi, uke contraataca con Uchiro-mawachi.
j) Ataque de mawachi shudan, uke contraataca con gyako-tsuki.

k) Ataque de mawachi shudan, uke contraataca al pie de apoyo.
l) Ataque de mawachi shudan, uke contraataca con uchiro mawachi.
m) Ataque de Gyako o dos pasos, uke contraataca con desequilibrio o técnica de proyección.
El kumité en condiciones preestablecidas y libres
a) Kumite aplicando técnicas de ataque especializadas
b) Kumité con ventajas en el marcador
c) Kumité con diferencias desfavorables en el marcador
e) Kumité con acciones ofensivas de anticipación
f) Kumité en la zona de seguridad
g) Kumité con cambios de ritmo y frecuencias en el ataque
h) Kumité en condiciones extrema (agotamiento, con un brazo, sed)
i) Kumité con contrarios de alta calidad técnica
j) Kumité de modelación a contrarios
k) Kumité con toques selectivos, al contrario
l) Kumité al contraataque con golpes variados
m) Kumité con contraataque al encuentro
Acciones Mixtas: es la más usada en la competición ya que es la alternancia de forma acíclica o cíclica de las acciones defensivas y ofensivas en el combate. Las acciones de alternancia sin pausas intermedia se le denominan acciones alternas y estas pueden ser:
Ataques - Defensa - Contraataque.
Defensa - Contraataque - Defensa - Contraataque.
Defensa - Defensa - Contraataque.

Conclusiones

Los criterios teóricos aportados por distintos autores en el presente artículo, constituyen un respaldo a la necesidad de la elaboración de una estrategia metodológica para el perfeccionamiento de la preparación táctica ofensiva en karatecas de 13-15 años, como herramienta teórica - metodológica y práctica, que orienta el tratamiento científico en aras de lograr mayor eficiencia en el rendimiento competitivo.

La propuesta planteada es factible y aplicable metodológicamente a la preparación del karateca en la categoría investigada de acuerdo a las consideraciones vinculadas al nivel científico de dicho aporte, la calidad del enfoque didáctico, la importancia del perfil para con el proceso de la preparación táctica para el combate.

Bibliografía

Guillén et al. (2018) Metodología para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los Elementos técnico-tácticos en los deportes de combate. Ecuador. Universidad Metropolitana

Guillén y De la Rosa, Y. (2019). Gestión de la preparación técnica, táctica y psicológica del deportista: una visión desde deportes de combate. Ecuador. Editorial Universo Sur

Sánchez I. (2022). El campo táctico del karate do. Lecturas: Educación Física y Deportes, 27(293), 193-204.

Rodríguez, A. (2032) Evaluación de las acciones preparatorias de los karatecas en el kumité. Revista Científica. Volumen 2, número 3, 2022

Zamora, J. (2024) Ejercicios para la enseñanza de la formación básica en karatecas de la categoría infantil.

1.33

Propuesta dáctica para la enseñanza de la técnica al Tasi Waza en judo categoría 18-20 años

Lic. José Antonio Miclin Díaz.
orcid. https://orcid.org/0009-0008-2478-2434-. Centro laboral: Combinado deportivo Fermín Laffita Pelipich. miclin.diaz@gmail.com

Resumen

La investigación realizada en la categoría 18-20 años en el Judo del municipio Santiago de Cuba recoge los aspectos didácticos acerca de la enseñanza en el Tashi Waza, incentivando el aprendizaje a partir de técnicas rectoras matrices, orientado a la actividad competitiva en atletas no convencionales que inician la práctica del Judo a través de movimientos rectores y afines. Como objetivo nos proponemos la elaboración de una propuesta de estrategia didáctica que favorezca la apropiación de conocimientos y habilidades Se emplearon los métodos de nivel teóricos, empíricos y las técnicas de encuesta, entrevista y bibliométricas. Se seleccionó una muestra de 14 practicantes que asisten de forma estable al área deportiva en esta categoría. Los resultados obtenidos nos permitieron realizar una propuesta didáctica que permita perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje en judocas que se inician provenientes de otras modalidades deportivas en la categoría investigada.

Palabras clave: estrategia didáctica, aprendizaje constructivista, didáctica especial, tashi waza

Introducción

Las transformaciones que actualmente ha sufrido el entrenamiento deportivo exige una permanente observación al proceso de enseñanza aprendizaje que lo sustentan, desde la iniciación deportiva hasta el nivel de especialización, no es casualidad que las nuevas tecnologías educativas en este complejo deporte tengan una base científico dada por los aportes que su maestro ofreció desde muy temprana, los aportes a su didáctica fueron notables, su orientación didáctica en lo pedagógico y metodológico favoreciendo la organización del contenido en el año 1898 al plantearse el programa de Go kyu, guía utilizada a nivel mundial la que ha experimentado cambios significativos con los aportes dados por maestros del judo entre los que podemos mencionar, Kazuzo, K. (1987), Kolychkine,A. (1987), Jiménez (1980), Copello,M.(2006), Leyva, R.(2006)(Becali.(2014).En el campo de la pedagogía se han obtenidos aportes relevantes, las teorías y leyes en el proceso de enseñanza aprendizaje permiten en la actualidad aplicar las más diversas tendencias a partir de modelos avanzados los que facilitan un tipo de aprendizaje sobre la base de los aportes que el aprendiza realiza al interactuar con el contenido de aprendizaje, los enfoques que Vigoski,l ( ).promovido en su teoría del aprendizaje encuentran en la teoría de los movimientos rectores y a fines una materialización en la concepción actualizada de su didáctica.

Los autores Becali y Romero (2014: pág.152) consideran que el entrenamiento deportivo es un proceso bioadaptativo, complejo y especializado, que exige de una dirección científica integradora a cada uno de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje para la obtención de resultados superiores. A partir de los aspectos señalados por los autores antes mencionado consideramos de exigente y responsable el asumir procesos de enseñanza-aprendizaje en practicantes de Judo que inician a una edad avanzada sin transitar por etapas condicionantes del aprendizaje gradual y progresivo para alcanzar un nivel de maestría técnica ordenado y seguro, la inclusión de estas en una etapa supuesta de perfeccionamiento obliga al profesor-entrenador adoptar nuevas conductas pedagógicas que propicien la construcción de conocimientos y desarrollo de habilidades bajo los estilos de aprendizaje y técnicas de enseñanza activas.

A los efectos de lo anteriormente expuesto partimos de lo expresado por el autor Seriul-lo. (1987) el aprendizaje de las habilidades técnica transcurre por diferentes estadíos en el cual se debe lograr la construcción básica del modelo técnico, reconocer e interpretar las características del entorno en las que el movimiento técnico debe producirse y la adaptación. Si no se realiza una correcta transición el aprendizaje y su aplicación en el campo competitivo es demorado, inconsistente e inefectivo por lo que en estos casos la dinámica del proceso debe apoyarse en las principales tendencias y teorías del aprendizaje aplicadas al deporte, siendo la línea investigativa presentada direccionada a la enseñanza a través de la teoría de los movimientos rectores y afines del autor Kolychline, A. (1985) expuesta en su obra la nueva didáctica del Judo.

Los estilos de enseñanza y de aprendizaje exigen una convergencia total, las habilidades profesionales para enseñar determinan los niveles de desarrollo cognitivos que alcanza un deportista que inicia una actividad especializada compleja donde los tipos de aprendizaje caracterizan las formas o estrategias para aprender, desde los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos como indicadores que provocan intervenciones que integran contenidos, métodos y medios de aprendizaje. Interrelacionar las formas más propicias para alcanzar el conocimiento, interpretarlo y traducirlo en habilidad motriz en Judo es vital para alcanzar procesos dinámicos de transformación donde las situaciones nuevas se integran a las conocidas.

El Judo definió desde su surgimiento su campo de conocimiento , el maestro Jigoro Kano desarrolló desde su óptica de la modernidad en el deporte las bases de una nueva didáctica para enseñar las artes marciales, definió al Judo como el camino o sendero flexible para la mejor utilización de las energías tanto físicas como mentales, descubriendo su ley fundamental que es la del desequilibrio en términos japonés Kuzushi, al definirse su campo de conocimiento en el tasi waza, ne waza y atemi waza ofrece una interacción de leyes, principios y categorías consideradas en la actualidad como las premisas para conducir científicamente como arte y ciencia esta modalidad.

L a enseñanza de la técnica en Judo es compleja, generalmente se inicia por el Tasi Waza que agrupa 4 grupos de movimientos técnicos que se clasifican en koshi waza, te waza, ashi waza y sutemi waza caracterizando las estructuras morfológicas del cuerpo humano sustentados en fundamentos físicos, biomecánicas, psicológicos y metodológicos aportados por su fundador Jigoro Kano en los inicios quien ofreció la primera organización del contenido para su enseñanza en 1895 al formular el Go Kyu con cinco grupos de agrupación de ´tecnicas en el tashi waza, estas fueron revisadas sucesivamente a partir del año 1922 por el Kodokan hasta nuestros días incluyendo un potencial motriz de 100 técnicas con un nivel de aplicación estable a nivel mundial.

En la didáctica del Judo en la actualidad se han incorporado innumerables aportes viabilizando las formas de enseñanza del Judo, la búsqueda de las más avanzadas metodologías que ofrezcan una interpretación y aplicación a los modos de aprendizaje del Judo, los modelos tradicionales de enseñanza son renovados y hoy se habla de modelos alternativos e integrados técnico-tácticos en la enseñanza deportiva, el autor Copello, M.(2006) en sus consideraciones destaca la importancia del análisis sistémico estructural de los modelos biomecánicas de estructuración de cada ejercicio técnico, en el proceso de formación de las acciones técnico táctico en los judocas, haciendo una extensión y minuciosa sistematización.

El sistema de formación del judoca en Cuba tiene como base programática y metodológica los programas de preparación integral del deportista, se combinan las estructuras organizativas, didácticas y operacionales a lo largo de la vida del deportista, se sistematizan los contenidos y el sistema metodológico a partir de los métodos y medios de enseñanza conformando un esquema didáctico apreciable, las etapas de formación se ajustan a las edades, los periodos sensitivos del desarrollo psicomotor y los índices de rendimiento que definen los perfiles de exigencias del deporte en todos sus componentes.

Las carencias que en el orden teórico y empírico nos permiten proyectar la investigación hacia un tipo de enseñanza a partir de los movimientos rectores y afines a partir de la utilización de movimientos técnicos con una importante connotación aplicativa en la actividad competitiva y las aperturas a una gama de acciones técnicas que nacen de la matriz funcional básica y derivan en otras formas de realización conservando el modelo técnico elegido.

Las técnicas rectoras aprendidas determinan el aprendizaje de nuevas técnicas, ya que facilitan la composición y estructuras afines a la fundamental, con direcciones iguales o parecidas secuenciación de la misma amplitud y el mismo comportamiento con relación a la matriz elegida. Las técnicas rectoras como ejercicio fundamental están libre de los movimientos parciales variables, de transferencias positivas, aceptables y compatibles con la motricidad rectora.

Las técnicas de proyección que presentamos como base para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje de forma creativa y constructivista son parte de las experiencias que las técnicas de proyección ancestrales del Judo creada por Kano y que varios maestros japoneses la personalizaron y dieron el valor didáctico que aprovechamos y aplicamos en la enseñanza al tashi waza como lo es la técnica de Tsuri Komi Goshi. Movimiento de cadera de gran amplitud, sustentada en la habilidad de tirar permitiendo preparar y trabajar en parte varios movimientos que constituye este principio.

El objetivo de la investigación es realizar una propuesta novedosa sobre la enseñanza en el Judo a partir de la iniciación en edades avanzadas sin haber transitado por las etapas concebidas en la formación del deportista con vistas a su participación en los programas competitivos planificados desde el nivel municipal al nacional.

Desarrollo

La investigación desarrollada de forma descriptiva se realizó en el combinado deportivo Fermín Laffita del municipio Santiago de Cuba, fueron seleccionado 14 judocas que inician la práctica del Judo sin haber con experiencias anteriores en otros deportes como: Fútbol, Karate, Jiu Jitsu, Aikido, artes marciales mixtas y Tae Wondo, estas características nos permitierondiagnosticar con mayor precisión como iniciar el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el desarrollo de la investigación se emplearon los siguientes métodos

De nivel teórico:

Histórico-lógico: Histórico-lógico: Se empleará con el fin de valorar la evolución y desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en el Judo conforme a los periodosde desarrollo alcanzado hasta la fecha.

Analítico - sintético: se utilizaron en la elaboración de los fundamentos teóricos,
y determinación de las variables de investigación como resultado de procesos
analítico-sintéticos de las teorías especializadas relacionadas con la didáctica especial del Judo.

Inductivo-deductivo: Tiene como base objetiva favorecer la funcionabilidad
mediante la actividad de búsqueda bibliográfica y su interpretación en correspondencia con los objetivos de la investigación.

De nivel Empírico:

Observación científica: Para la obtención de la información pertinente sobre el
desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje del Judo en el tashi waza, la observación documental. Además, se valoraron las demostraciones realizadas con la técnica de Tsuri Komi Goshi a través de acciones de transición conservando la habilidad de tirar y elevar definiendo los nuevos compuestos mediante la transferencia motriz aceptada.

Análisis de fuentes bibliográficas: mediante la técnica bibliométrica fueron consultados obras de m la especialidad y complementaria referentes al tema de investigación

Encuesta: se aplicaron a los entrenadores de Judo del combinado deportivo referentes al proceso de enseñanza aprendizaje y su desarrollo en la categoría 10-20 años en un área deportiva.
-Métodos Estadísticos y matemáticos: se empleo el cálculo porcentual.
En la elaboración de la estrategia didáctica para la enseñanza de la técnica en Judo se seleccionaron 3 entrenadores de más de 15 años ejerciendo como entrenadores en el eslabón de base que pertenecen al combinado Fermín Laffita Pelipich de Santiago de Cuba, a través de la revisión bibliográfica profundizamos en los siguientes aspectos:
Bases organizativas y didácticas del cuerpo de conocimiento del Judo, se aprecian que existen los referentes históricos de su surgimiento, evolución y metodologías actuales que lo modernizan.
Clasificación de la técnica para su aprendizaje convencional, se aprecia que existe la clasificación dada por EL kodokan y la Federación internacional de Judo
Estudios científicos en las que se han emitido leyes específicas y teorías aplicadas al Judo: Ley del Kuzushi, ley de acción y reacción, Ley de bioadaptación, teorías de movimientos rectores y afines.
Programa de grados kyu aportado por Kawashi y adaptados a nivel internacional.
Los aspectos abordados con anterioridad nos permitieron realizar las siguientes propuestas didácticos contentivos de la estrategia de enseñanza.
Acciones estratégicas
1.- Estudio y análisis de los movimientos rectores y afines
2.- Estudiar la teoría movimientos rectores y afines, de Kolichkine y su aplicación
3.- Relacionar las teorías anteriores con los aportes de los maestros actuales
4.- Revisar y modificar los programas de preparación del deportista en Judo y su aplicación
5.- Selección del contenido matriz y afines para conformar programa de enseñanza modificado
6.- El sistema metodológico a emplear (métodos y medios del entrenamiento) y tareas.
7.- Tipos de aprendizajes a desarrollar
5.- Formas de evaluar el aprendizaje,
Propuesta didáctica para la enseñanza en el Judo a partir de movimientos rectores y afines en la teoría del, maestro Kolychkine. (1985) que como alternativa conforma la estrategia didáctica para el aprendizaje de la técnica con premisas del modelo constructivista aplicado a la categoría investigada.
a) El Tsuri Komi Goshi como técnica base resulta la variante didáctica para enseñar Judo en la categoría 18-20 que se inicia en el Judo y con una experiencia motriz avanzada provenientes de otras modalidades deportes.
b) Las Exigencias principales de la técnica Tsuri Komi Goshi radica en el accionar de cadera como estructura rectora del movimiento y se sustenta en la acción desequilibrante a partir de la acción de agarre en la solapa para trasmitir esfuerzos musculares determinantes para proyectar.
c) Las acciones de transición a movimientos afines o derivaciones se realizan primeramente en dirección al plano anterior, luego acciones pendulares laterales y posteriormente hacia atrás con acciones pendulares de piernas y segados interiores.
d) Se trabajará en la conformación del potencial motriz con la técnica base Tsuri Komi Goshi de modo que las transformaciones se realicen con alta precisión y sin errores significativos.
e) Desarrollar la capacidad interpretativa a partir de los condicionantes del proceso de representación y análisis del movimiento a enseñar.
f) Desarrollar los hábitos motrices con orientación competitiva asegurando las habilitadades técnicas para la transferencia hacia la nueva técnica a aprender.
g) Lograr las adaptaciones psicomotrices realizando el mayor número de repeticiones en condiciones estándar y variables

h) Trabajar el proceso de enseñanza aprendizaje mediante el estilo constructivistas y colaborativo que permita al aprendiz saber hacer integrando conocimientos y habilidades.
I) Derivar del Tusri Komi Goshi al O soto Gari y Tai Otoshi y posteriormente desde su eslabón rector pasar a las derivaciones afines sin perder la esencia ofensiva con ataques directos.
j) Realizar ataques de continuidad entre técnicas al tashi waza entre los movimientos técnicos estudiados.
k) Emplear los métodos y medios de preparación específica en Judo: Tendoku Renshu, Sotai Renshu, el Uchi Komi y la progresión de estos según objetivos, el Nage Komi y el Renraku Waza.
l) Orientar la técnica del Tusri Komi Goshi con fines competitivos sistematizando el kata, randori y shiai métodos tradicionales del Judo que aseguran el saber competir con los procedimientos aprendidos.
m) Evaluar la efectividad de la estrategia didáctica de la técnica deportiva del Judo a partir de las técnicas rectores y afines utilizando el Tsuri Komi Goshi.
L a didáctica especial del Judo es consecuente con el propósito de alcanzar la más elevada efectividad en la aplicación de las tecnologías de avanzada en el, proceso docente, al respecto es importante acoger con beneplácito las consideraciones realizadas por el autor Harre, D. (1988: pág.260) al apreciar la necesidad de atender al aspecto metodológico del entrenamiento deportivo, el aprendizaje de las técnicas es la formación consciente de capacidades de movimiento acciones motrices´
Los aportes que realizan los maestros de Judo ofrecen la verdadera concepción que define al Judo como un arte, una ciencia, el campo de conocimiento recoge lo mejor del pensamiento didáctico aplicado al, perfeccionamiento del proceso de enseñanza que inicia con la organización realizada por el maestro Jigoro Kano al elaborar organizativamente un sistema de aprendizaje desde 5 grupos de técnicas fundamentales en el tashi waza denominado Go kyu.
A los efectos de los objetivos investigativos el maestro Kolychkine (1985) en su obra la nueva didáctica del Judo realiza el Aporte científico sobre la enseñanza del Judo a partir de los movimientos rectores y afines con basamento biomecánica, la propuesta de estrategia didáctica para enseñar a practicantes de edad avanzada no incluido en el sistema de aprendizaje progresivo según las etapas de formación a largo plazo seleccionamos la técnica base Tsuri Komi Goshi factibles para derivar desde sus condiciones cinemáticas y dinámicas a otras formas superiores conservando su estructura rectora.
Integralmente nos apoyamos en las teorías del aprendizaje, los aportes de Vygotski acerca la zona de aprendizaje desde la zona de aproximación próxima y los principios de la transferencia de habilidades motrices y la bioadaptación como ley fundamental del entrenamiento deportivo.

Conclusiones

La aplicación de los métodos de investigación permitió sistematizar los conocimientos a adquiridos sobre el proceso de enseñanza aprendizaje, se elaboró una propuesta didáctica para enseñar la técnica en el tashi waza sostenida por la teoría de los movimientos rectores y afines desde el Tsuri Komi Goshi como técnica base para realizar las divesas transiciones y derivaciones de otros movimientos de gran empleo en las actividades competitivas.
La estrategia didáctica fue concebida a partir de las leyes y principios del entrenamiento deportivo, tipos de aprendizaje y las técnicas de l enseñanza apropiadas en el Judo a partir de sus demandas, exigencias y las propiedades del proceso de enseñanza deportiva aplicado según las edades.
La técnica del Tsuri Komi Goshi como técnica básica facilita las transferencias de habilidades desde su estructura rectora preservando las acciones combinadas de cadera y agarres fundamental sin perder la constancia durante la transformación motriz elegida en todas las direcciones asegurando la amplitud del repertorio como parte del potencial motriz que facilita.

Bibliografia

García Ponce de León, A., Carreño, J. E y Mercadet, O. E. (2019). Entrenamiento con TRX para incrementar la velocidad en jugadores de béisbol categoría juvenil de Matanzas. Revista Cultura Física y Deportes de Guantánamo, 9(17).

Guillén Pereira, L., de la Rosa, Y. A., y Coral Apolo, E.G (2017). Alternativa metodológica con un enfoque técnico táctico para el proceso de enseñanza aprendizaje del taewondo. Lecturas: Educación Física y Deporte, Revista Digital. Buenos Aires, 21(225).

Hernández, O, Méndez, E, Martínez, R, y Lanza, M. C (2022). Alternativa metodológica para mejorar el pensamiento táctico al Tashi Waza en los atletas de judo de Pinar del Río. Revista Podium vol.17 no.1. versión On-line ISSN 1996-2452.

Hurel-Tola, O., Guillen-Pereira, L., Gutierrez-Cruz, M., Sanabria-Navarro, J. R., Formoso- Mieres, A., & Rosero-Duque, M. (2019). Sistema de ejercicios específicos dirigidos al mejoramiento de la resistencia específica en la ejecución de la técnica de judo ippon seoi nage. Retos, 37, 247-257. https://doi.org/10.47197/retos.v37i37.70924

Martínez, T, Pastor, A, Hernández, O, Tabares, R y Méndez, E (2021). Ejercicios para mejorar la efectividad del Tokui-Waza en el Tachi Waza. Revista Podium vol.16 no.2. versión On-line ISSN 1996-2452.

Preciado, E.E. (2021). El proceso de enseñanza aprendizaje del Tachi-waza en el judo formativo. (Tesis de maestría, Esmeraldas, Ecuador).

1.34
La táctica para potenciar los ataques con volteos en la lucha greco escolar

Miguel Enrique Duboy William

Universidad de Holguín, https:/orcid.org /0009-0007-4315-3743, duboywilliamm@gmail.com, +5354197585, Holguín, Cuba.

Resumen

La investigación aborda argumentos teóricos, comprensión y estudio de los procesos psíquicos del deportista, cómo mejorar los indicadores técnico-tácticos de ataque con volteo de los luchadores escolares que permita la factibilidad en los combates. En la etapa de diagnóstico se emplearon métodos y técnicas de investigación haciendo énfasis en análisis del resultado de los planes de entrenamiento aplicado, observaciones a las unidades de entrenamiento, topes y competencias realizados, resultados de los tés pedagógicos, encuesta a especialistas y atletas de la categoría, apreciando dificultad en la planificación, implementación y control de la táctica en situación real del combate. Con la aplicación de indicadores técnicos- tácticas con volteo, durante el proceso de dirección y planificación se mejorará la efectividad en los combates de luchadores de greco categoría escolar, por tanto, se considera adecuado los indicadores tácticos aplicados.

Palabras clave: lucha olímpica; potenciación táctica; planificación

Introducción

Nuestro trabajo está asociado a la línea de investigación selección, iniciación y preparación del deportista en los deportes de combate facilitando dar salida y solución a problemáticas en los atletas de lucha greco escolar de la EIDE en Holguín. Se aplicará en las etapas de: P.F.E.V, P.F.E del período preparatorio y en la etapa de: O.F.D, M.F.D del período competitivo.

La táctica y la técnica de la lucha olímpica, en su dominio y especialización son partes fundamentales con que cuentan los programas del entrenador-atleta. Por su estrecha relación, constituyen un binomio que en muchos momentos no se distingue en un combate cuándo se está

en presencia de uno u otro término, motivo por el cual algunos especialistas entienden que es un error considerar la separación de ambos para su estudio. En el contenido de la investigación se infiere que aún cuando poseen nexos comunes, ambos son diferentes y a su vez complementarios, sin embargo, sí es posible separarlos para su estudio y planificación, siendo este último aspecto poco tratado de forma operacional.

La táctica en la Lucha es accesible debido a que dispone de suficiente preparación, es por ello la importancia del incremento en el proceso de enseñanza-aprendizaje del desarrollo de habilidades en función de perfeccionar la técnica; que, conjugado con la posibilidad del desarrollo funcional, físico y de las capacidades de trabajo, conllevará a mejores resultados deportivos. Fernández (2020), atribuyó importancia al control emocional para el logro de la concentración, sin embargo, no ofrece herramientas para su desarrollo en el proceso de preparación ofensiva. Hernández (2022), consideró que los atletas deben intuir los movimientos del contrario para anticiparse a su táctica, así como estos deben adaptarse a la incertidumbre que caracteriza a un combate, pero no queda claro la forma de lograrlo durante la preparación.

En el trabajo, se expresaran de forma actualizada aspectos como material de estudio y de consulta, el criterio teórico amplio de la táctica y acciones tácticas, desglosadas metodológicamente, con su descripción teórica, su ilustración, las partes principales, los errores más comunes, las recomendaciones didácticas para practicantes con características individuales en relación con la talla, el peso, la técnica preferida, los espacios y distancias de combate atendiendo a las etapas de preparación general, preparación especial y preparación competitiva.

A decir de thorfe Blanco y Domínguez (abril-junio, 2024) otros autores en sus propuestas de entrenamiento de la táctica caracterizan los componentes internos y funcionales de la actividad competitiva. Pero aun es insuficiente la consideración del comportamiento estructural del proceso donde se expresa dicha actividad lo que provoca que al revisar la literatura referente se encuentran distintas teorías acerca del entrenamiento de la táctica, vista como una dimensión compleja, lo que provoca revisión y/o variación de modelos que se aplican para la organización de la preparación de la potenciación táctica en los luchadores

La táctica en la actualidad constituye una polémica al cuestionarse si la misma se enseña o se aprende a través de la práctica

Desarrollo

Los fundamentos teóricos metodológicos del trabajo parten de un enfoque dialectico a partir del análisis histórico del problema, así como las relaciones internas de sus componentes, que no excluye los parámetros cualitativos y cuantitativos que respaldan la búsqueda de nuevos conocimientos

Para el desarrollo del experimento pedagógico seleccionamos como muestra la matrícula total del deporte de Lucha de la EIDE “Pedro Días Coello” de Holguín de la cual se destacan como características más relevantes las siguientes: numero de sujetos 30, % según total 100, muestra 10, años de experiencia en la lucha 5.

Durante el curso del experimento no se registra n bajas de sujetos pertenecientes a la muestra señalada. Se destaca, además, la mantención del mismo entrenador deportivo durante todo el período investigativo.

Métodos y procedimientos utilizados

Análisis - Síntesis: Fue empleado durante todo el proceso de consulta de la literatura científica, documentación especializada, consulta a especialistas y en la aplicación de otros métodos del conocimiento científico.

Inductivo - Deductivo: Este método nos permitió interpretar los datos empíricos; así como descubrir regularidades importantes y relaciones entre los distintos componentes de la investigación para poder realizar generalizaciones.
Histórico - Lógico: Este método nos permitió la búsqueda de los argumentos que antecedieron el problema científico tratado, los resultados históricos obtenidos tanto cualitativo como cuantitativo, su desarrollo, significación, así como su incidencia en los resultados actuales.
Observación: Se materializa en las observaciones realizadas en los entrenamientos y su desarrollo en el proceso deportivo.
Encuestas y entrevistas: Para saber el nivel de conocimiento de los atletas en materia táctica.
El experimento contó con los siguientes pasos:
Diagnóstico inicial: Fueron analizados y evaluados los distintos indicadores tácticos que expresaron el desempeño de la preparación, de la personalidad de los gladiadores producto a la influencia pedagógica anterior, empleada tradicionalmente con los sujetos en el proceso de su preparación.
Determinación del perfil de exigencias de la Lucha Olímpica.
Elaboración de los indicadores en el orden técnico- táctico para potenciar los contraataques a la entrada de la pierna por detrás y defensa de la cadera en la ejecución del volteo de cabeza y brazo en la lucha greco escolar.
Evaluación y control en el orden técnico- táctico para potenciar los contraataques a la entrada de la pierna por detrás y defensa de la cadera en la ejecución del volteo de cabeza y brazo en la lucha greco escolar durante el curso del experimento.
Las mediciones se efectuaron en las fechas siguientes:
La primera medición fue efectuada a raíz de la participación de los atletas en el evento provincial realizado en febrero del 2022
La segunda medición fue efectuada a raíz de la participación de la selección en el concentrado para los Juegos Pioneriles Nacionales en Santiago de Cuba en abril del 2022.
La tercera medición fue efectuada a raíz del inicio del curso deportivo 2023-2024. Tés pedagógico octubre de 2023.
La cuarta medición fue efectuada a raíz de la participación de la selección en el evento por invitación desarrollado en Ciego de Ávila, tope realizado en marzo del 2024.
La quinta medición fue efectuada a raíz de la participación de la selección en el evento nacional sede Santiago de cuba en julio de 2024.
Métodos estadísticos
Se aplica prueba paramétrica (Will cónsul) para poder comparar el antes y después de los resultados alcanzados.
Para el procesamiento de los datos recopilados de las variables cualitativas o no métricas, implicadas, en el estudio se utilizó el cálculo porcentual.
Los resultados de las variables cuantitativas o métricas fueron procesados mediante la dócima de diferencia de media.
Perfil táctico de la lucha competitiva. Relación acción- reacción (anticipación).
Principales perfiles de exigencias de la lucha greco.
Perfil funcional. Capacidad vital (ml) (de 1870 a 2900)
Frecuencia cardiaca p/m (de 74 a 78)
Perfil técnico: Relación proyección- defensa- contraataque
% de efectividad de la proyección: 50 %
Perfil táctico Relación acción- reacción (anticipación).
Determinación de indicios sustanciales (caracterización del adversario).
Determinación de premisas o juicios.

Determinación de conclusiones.
Razonamiento o pensamiento operativo.
Perfil psicológico:
Ansiedad reactiva (se manifiesta en todas las edades).
Ansiedad como rasgo (prevalece la media en todas las edades).
Intelección deportiva (prevalece el normal en todas las edades).
Motivos (prevalece la clasificación media en todas las edades).
Indicadores técnicos tácticos que se proponen para potenciar los ataques antes del combate.
Estudio de adversarios e identificación de indicios sustanciales.
Lógica explicativa y anticipación.
Tensión psíquica al contrario y autorregulación.
Capacidad resolutiva e independencia técnico- táctica.
Sentido de la Distancia, movimiento, e intencionalidad ofensiva y defensiva.
Autovaloración, disfrute y aceptación de los indicadores.
Perseverancia, decisión táctica y dominio de sí.
Hacia el contrario/ impetuoso, sereno y caballeroso.
Indicadores técnicos tácticos que se proponen para potenciar los ataques durante el combate.
Lógica explicativa y anticipación.
Autovaloración, disfrute y aceptación de los indicadores.
Perseverancia, decisión táctica y dominio de sí.
Hacia el contrario/ impetuoso, sereno y caballeroso.
Indicadores técnicos tácticos que se proponen.
Desplazamientos por señales con respuesta simple y compleja.
Atacar con independencia total, parcial o nula.
Defender con independencia total, parcial o nula.
Anticipar y agarrar con independencia total, parcial y nula.
Agarrar y defender con independencia total, parcial y nula.
Proyectar con riesgo técnico- táctico promedio independencia total, parcial y nula.
Descripción de los indicadores técnico- táctico Grupo de eficacia: 1
Ejercicio: ejecución del volteo con agarre de dos brazos a un brazo, por señales con respuesta simple y compleja.
Objetivo: Atacar desde la postura media para marcar cuatro puntos con volteo de dos brazos a un brazo en situaciones reales de combate con riesgo total en la zona de pasividad.
Metodología:
Nivel A:
En formación con pareja, el atleta numero uno (1) introducen el brazo por debajo de la axila del contrario, al sonido del silbato, el atleta numero dos (2) realiza el agarre de dos brazos a un brazo y comienza el traslado de la pierna lejana por detrás de la cercana al contrario y a la vez inicia el acrecimiento y entrada de la cadera realizando al pasar por la línea media de la postura la extensión de la pierna, halón del brazo y cabeza del contrario ejecutando finalmente el volteo. Se repite el ejercicio de igual forma para el atleta numero dos (1).
Nivel B
En formación con pareja, el atleta numero uno (1) introducen el brazo por debajo de la axila del contrario, al sonido del silbato, el atleta numero dos (2) realiza el agarre de dos brazos a un brazo y comienza el traslado de la pierna lejana por detrás de la cercana al contrario y a la vez inicia el acrecimiento y entrada de la cadera realizando al pasar por la línea media de la postura la extensión de la pierna, halón del brazo y cabeza del contrario, en ese instante suena el sinvato nuevamente

y el atleta numero dos (2) cambia el agarre de dos brazos a un brazo por el agarre de cabeza y brazo, ejecutando finalmente el volteo. Se repite el ejercicio de igual forma para el atleta numero dos (1).

Errores más comunes

No introducir bien la cadera, no seguir la trayectoria del movimiento con la vista, no extender las piernas en la realización del bote de la cadera, no mantener el agarre de cabeza y brazo del contrario y bajar la cabeza al finalizar el volteo.

Observaciones generales sobre las evaluaciones pedagógicas.

No	Evaluación	Puntos	Errores
1	Excelente	5	0
2	Muy Bien	4	1
3	Bien	3	2
4	Regular	2	3
5	Mal	1	4
6	Muy mal	0	+ de 5

Después de haber terminado la aplicación de las distintas evaluaciones pedagógicas seleccionadas para esta categoría a continuación reflejamos la tabla evaluativa para potenciar el ataque con proyección de volteo con agarre de dos brazos a un brazo y proyección de combinación de volteo con agarre de dos brazos a agarre de cabeza y brazo.

Leyenda: Cuando se ejecuta la técnica de ataque sin ningún error la evaluación es Excelente.

Hasta un (1) error pero con efectividad la evaluación es Muy Bien.

Dos (2) errores, pero con efectividad la evaluación es de Bien.

Tres (3) errores, pero con efectividad la evaluación es Regular.

Cuatro (4) errores, pero con efectividad la evaluación es Mal

Más de cinco (5) errores la evaluación es Muy Mal

La táctica constituye una habilidad preferentemente de tipo mental, manifestada no solo en el saber hacer algo (elemento técnico), sino también de crear las condiciones para ejecutarlo (Morales, A.) y tomar la decisión de manera efectiva (Buceta, J.). Al aceptar esta definición nos estamos exigiendo que todo el proceso de desarrollo esté dirigido al objetivo de formar y potenciar habilidades de tipo mental en los deportistas. La estrategia en cambio va a una concepción más amplia.

Es realmente el pensamiento táctico la premisa esencial del proceso de desarrollo de la táctica. Sus particularidades operatividad, rapidez, flexibilidad, previsión, y por sobre todo efectividad caracterizan el tipo de pensamiento que debe prevalecer en los deportistas. Unido a estas particularidades se debe trabajar el desarrollo de la creatividad, específicamente a partir de tres situaciones: encontrar una nueva solución a una situación, encontrar diferentes soluciones a una misma situación y ejecutar diferentes variantes de una misma solución (Betancourt, J.).

El aspecto integrador de los retos tácticos en la iniciación de la lucha deportiva que estamos proponiendo lo representan los métodos, pues en ellos se materializa toda la teoría que hasta el momento se ha abordado. Como métodos se proponen los siguientes: modelación, progresividad, problematización y reciprocidad (Morales, A. 2001).

Todos estos métodos se desencadenan a partir de la fórmula siguiente:

Situación + Solución = Efectividad Táctica

Esto significa que puede y debe haber variación tanto en las situaciones como en las soluciones y converger en el éxito.

Por último, los aspectos preventivos giran en torno a los consejos que unido a la necesidad de desarrollo de la táctica tienen que formularse para entrenadores y atletas con el objetivo de garantizar el éxito en cada solución de la situación. Ejemplo de consejos pueden servir los siguientes:

No veas el error como un fracaso, sino como una oportunidad de reflexión para lograr la victoria.

No trates de realizar tantos indicadores y vela porque las que realices tengan éxito.

Lo que valoras en el adversario aprende a valorarlo en ti de igual manera. Los componentes del plan han sido perfeccionados por el autor, como se expone en trabajos anteriores, a través de sus experiencias durante la preparación de los luchadores holguineros en los últimos cinco años.

Al valorar los resultados de las diferentes mediciones de los indicadores técnicos- tácticos se arriba a las siguientes consideraciones.

1ro En el análisis de la primera medición arrojo limitaciones en orden físico técnico y táctico de los atletas indicadores que responde a la dimensión organizacional de la preparación táctica se evidencia un estancamiento del pensamiento operativo de los atletas.

En la primera medición la media arrojo en las proyecciones con volteo 14 intentos de ellos 4 efectivos y 10 no efectivos para un 28%

En la segunda medición arrojo avances en comparación con la primera ya que los atletas mostraron conocimientos en orden operativo y de obediencia táctica y lograron un mayor nuero de intentos con el elemento volteo con agarre de cabeza y brazo 16 intentos 6 efectivos y 10 no efectivos para 37%.

La tercera medición en efectuada a raíz del inicio del curso deportivo 2023-2024. Tés pedagógico octubre de 2023, arrojo un mayor desempeño en orden técnico táctico pues los atletas mostraron con evidencia dominio en la identificación de indicios sustanciales de los adversarios para tomar decisiones racionales para el éxito del combate y efectuaron intentos 20 efectivos 8 y no efectivos 12 para 40 %

La cuarta medición efectuada a raíz de la participación de la selección en el evento por invitación desarrollado en Ciego de Ávila, tope realizado en marzo del 2024, arrojo un mayor dominio en la identificación de premisas en los estudios de adversarios para la toma de decisiones y elegir distancias en la ejecución del volteo los intentos 20 efectivos 12 positivos y no efectivos 8 para un 60%

La 5ta medición fue efectuada a raíz de la participación de la selección en el evento nacional sede Santiago de cuba en julio de 2024. arrojo un mayor impacto de desempeño en orden técnico táctico de nuestros atletas, marcaron más de 35 puntos técnicos en 20 intentos de ellos 14 efectivos y 6 no efectivos para un 70% dando muestra de la factibilidad y pertinencia de los medios tácticos utilizados para potenciar el volteo propuesto en la investigación además hay que significar que el 95 % de los combates fueron ganados por superioridad técnica o pegada.

Mediciones

No	Mediciones	Indicador	Intentos	Efectivos	No efectivos	Porciento
1	Feb. De 2022	Diagnostico	14	4	10	28.5
2	Abril. De 2022	Aplicación y evaluación	16	6	10	37.5
3	Octubre de 2023	Aplicación y evaluación	20	8	12	40

4	Marzo de 2024	Aplicación y evaluación	20	12	8	60
5	Julio de 2024	Aplicación y evaluación	20	14	6	70

Divisiones	Intentos					Efectivos					No Efectivos				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Pequeñas	17	18	20	22	21	6	7	8	9	11	11	11	12	13	10
Medianas	21	22	23	23	26	8	8	9	10	14	13	14	15	15	12
Grandes	15	14	16	18	19	10	9	12	11	12	6	5	4	6	7
Media	18	18	20	21	22	24	24	29	30	37	30	30	31	34	29

Conclusiones

Aceptamos nuestra la propuesta del conjunto de indicadores técnico- táctica para potenciar los ataques con volteo en la lucha greco escolar, ya que aumento la efectividad en los combates frente a los rivales de igual nivel y por consiguiente se mejora los resultados competitivos.

El conjunto de indicadores técnico- táctica para potenciar los ataques con volteo definido en nuestro trabajo, constituye una vía metodológica y de aplicación práctica, por cuanto los criterios y argumentos que brindamos al respecto, ofrecen la posibilidad de garantizar una mejor organización y consecución de los objetivos competitivos propuestos.

De acuerdo con los argumentos descritos, los análisis realizados por cada una de las técnicas y métodos aplicados, así como por el desarrollo mostrado en el control de evolución, concluyente del experimento pedagógico; y el carácter histórico de los resultados alcanzados en la Lucha holguinera, queda probada la importancia y factibilidad de aplicación del conjunto indicadores técnico- tácticas.

Bibliografía

Artística, A., D' la Portilla, L., Trujillo, R. J., Rodríguez, M. A. y Sánchez, W. (2020). Programa Integral de Preparación del Deportista, especialidad de Lucha. Deportes.

Deportes de combate, hacia un modelo de finalidad táctica de selección de talentos de B Sánchez Córdova (2020).

United World Wrestling. (2022). Reglamento internacional de lucha. Lucha grecorromana, lucha libre, lucha femenina. United World Wrestling.

Alternativa metodológica para mejorar el pensamiento táctico al tashi waza en los atletas de judo de pinar del rio de Hernández sotolongo (feb 28, 2022).

1.35

Ejercicios para el prearranque de los practicantes de Defensa Personal BUGUEI

Ernesto García Arias
Universidad de Holguín, https://orcid.org/0009-0003-1577-2660, Wrathking156@gmail.com, +53 55043090, Holguín, Cuba

Resumen

Este estudio analiza los ejercicios de prearranque para practicantes de defensa personal BUGUEI, con el objetivo de mejorar la preparación física y mental antes de la práctica. Se implementaron ejercicios específicos, incluidos técnicas de respiración, visualización y calentamiento dinámico, para reducir la ansiedad y mejorar la confianza y la concentración. Los resultados, basados en un estudio con 30 participantes durante tres meses, mostraron una mejora notable en la estabilidad emocional y rendimiento físico. Se concluye que la incorporación de estos ejercicios de prearranque es beneficiosa para los practicantes de defensa personal BUGUEI.

Palabras clave: prearranque, defensa personal, BUGUEI, ejercicios.

Introducción

El fenómeno del prearranque, definido como el estado emocional y físico previo a la realización de una actividad deportiva o de alta presión, ha despertado un creciente interés en el ámbito deportivo, particularmente en las últimas décadas, debido a su notable impacto en el rendimiento de los atletas. En el contexto de la defensa personal, este estado puede influir significativamente en la capacidad de reacción y en la toma de decisiones durante situaciones de alta presión. La preparación mental de los deportistas ha comenzado a ser considerada tan importante como el entrenamiento físico, lo que subraya la necesidad de abordar el prearranque de manera sistemática (Tejero-González, Ibáñez Cano, & Pérez Alonso, 2017).

En el ámbito de la defensa personal BUGUEI, la identificación y gestión del prearranque se presentan como un desafío crucial. Los practicantes a menudo enfrentan dificultades para controlar sus emociones, lo que puede resultar en un rendimiento subóptimo en situaciones críticas. Por ejemplo, durante un entrenamiento o una competición, un practicante puede experimentar ansiedad y tensión que limitan su capacidad para ejecutar técnicas con precisión y rapidez. Este fenómeno no solo afecta a los individuos durante las competiciones, sino que también se manifiesta en entrenamientos y prácticas cotidianas, limitando el desarrollo de habilidades y técnicas.

A pesar de la importancia de este tema, la investigación sobre métodos efectivos para gestionar el prearranque en la defensa personal ha sido escasa. Las deficiencias en la formación de los instructores y la falta de estrategias específicas para abordar este fenómeno han contribuido a que muchos practicantes no logren alcanzar su máximo potencial. A partir de un análisis exhaustivo de la situación actual, se han identificado varias insuficiencias, tales como:

Limitaciones en la formación de los instructores en técnicas de gestión emocional.

Falta de ejercicios específicos que ayuden a los practicantes a controlar el prearranque.

Necesidad de un enfoque más integral que contemple tanto el aspecto físico como el emocional en la preparación de los deportistas.

Con el objetivo de abordar estas deficiencias, este artículo propone evaluar la eficacia de diversos ejercicios de prearranque, con la intención de mejorar la estabilidad emocional y el rendimiento de los practicantes de defensa personal BUGUEI. La relevancia de esta investigación se extiende más allá del ámbito del BUGUEI, ya que las estrategias y ejercicios desarrollados pueden ser aplicados a otros deportes y disciplinas, beneficiando a un amplio espectro de atletas en la mejora de su rendimiento y bienestar general.

Desarrollo

Fundamentos Teórico-Metodológicos de los Ejercicios de Prearranque

Estado Actual de la Investigación

El estudio del fenómeno del prearranque ha cobrado relevancia en las últimas décadas, especialmente en el ámbito de los deportes de alta presión. Investigaciones como las de (Tejero-González, Ibáñez Cano, & Pérez Alonso, 2017) han demostrado que el prearranque puede afectar significativamente el rendimiento de los atletas, influenciando tanto su capacidad de reacción como la toma de decisiones durante situaciones críticas. En disciplinas de combate y defensa personal, el control del estado emocional y físico previo al evento es crucial para el éxito en la ejecución de técnicas y estrategias.

Teorías Relevantes

Diversas teorías psicológicas y deportivas sustentan la importancia del prearranque. La teoría de la ansiedad-estado y la ansiedad-rasgo de (Spielberger, 1966) sugiere que la ansiedad temporal (estado) y la ansiedad crónica (rasgo) pueden influir en el desempeño deportivo. Por otro lado, la teoría de la autoeficacia de (Bandura, 1977) plantea que la confianza en la propia capacidad para enfrentar desafíos es fundamental para el rendimiento exitoso.

En este estudio, se adopta la definición de prearranque como el estado emocional y físico previo a la realización de una actividad deportiva o de alta presión, según lo descrito por (García-Naveira, 2018). Este enfoque permite abordar de manera integral tanto los aspectos físicos como emocionales que influyen en el rendimiento de los practicantes de defensa personal BUGUEI.

La gestión del prearranque en la defensa personal BUGUEI es un proceso continuo y complejo, influenciado por factores emocionales, físicos y mentales. La incapacidad para controlar el prearranque puede llevar a un rendimiento subóptimo y afectar negativamente la capacidad de los practicantes para reaccionar adecuadamente en situaciones de alta presión. A través de la implementación de ejercicios específicos, se busca mejorar la estabilidad emocional y el rendimiento físico de los deportistas, proporcionando una preparación integral que contemple tanto aspectos físicos como emocionales (García-Naveira, 2018).

Uno de los métodos más eficaces para gestionar el prearranque es la visualización positiva, una técnica que ha demostrado mejorar la confianza y reducir la ansiedad en diversos contextos deportivos. Este enfoque permite a los practicantes imaginar escenarios exitosos y sentirse más seguros en sus habilidades. La visualización positiva se fundamenta en la teoría de la autorregulación emocional, que sugiere que las imágenes mentales pueden influir significativamente en las emociones y el rendimiento (Martín, 2019). Complementando esta técnica, las prácticas de respiración profunda ayudan a calmar el sistema nervioso y a reducir los niveles de estrés. La respiración controlada se utiliza para activar el sistema nervioso parasimpático, promoviendo la relajación y disminuyendo la respuesta de "lucha o huida" que a menudo acompaña al prearranque (Medina & López, 2020). Puni (s.f.) argumenta que la respiración profunda y controlada es una herramienta esencial para los atletas, ya que les permite mantener la calma y enfocarse en momentos de alta presión.

Los ejercicios de enraizamiento, que implican sentir una conexión estable y firme con el suelo, son esenciales para proporcionar una sensación de seguridad y estabilidad. El enraizamiento es una técnica utilizada en muchas artes marciales y prácticas de meditación para ayudar a los individuos a mantener el equilibrio y la calma bajo presión (Tejero-González, Ibáñez Cano, & Pérez Alonso, 2017). Al enfocar la mente en la estabilidad física, los practicantes pueden reducir la ansiedad y mejorar su respuesta emocional a situaciones de estrés.

Las afirmaciones positivas, como "Estoy preparado y soy capaz", refuerzan la confianza y preparan mentalmente a los practicantes para situaciones de alta presión. La repetición de estas

afirmaciones ayuda a reprogramar patrones de pensamiento negativos y a fomentar una mentalidad positiva, lo que es crucial para el rendimiento en defensa personal (García-Naveira, 2018). Estudios en psicología del deporte han mostrado que las afirmaciones positivas pueden mejorar la autoeficacia y reducir la ansiedad competitiva (Sánchez, 2017).

Los movimientos de calentamiento dinámico no solo preparan físicamente al cuerpo para el ejercicio, sino que también ayudan a enfocar la mente y a reducir la tensión acumulada. Estos ejercicios incluyen estiramientos y movimientos específicos de defensa personal, lo que permite a los practicantes entrar en un estado óptimo de preparación tanto física como mental. El calentamiento dinámico aumenta la temperatura corporal y mejora la circulación sanguínea, lo que prepara los músculos y articulaciones para el esfuerzo físico, reduciendo el riesgo de lesiones (Beas Ramos, 2020).

La simulación de escenarios es una técnica crucial que permite a los practicantes entrenar en situaciones controladas que imitan posibles confrontaciones reales. Esta práctica ayuda a mejorar la capacidad de respuesta y a reducir la ansiedad asociada con lo desconocido. La exposición repetida a escenarios simulados puede desensibilizar a los practicantes al estrés, mejorando su capacidad para manejar situaciones reales de alta presión (Rodríguez, 2021).

Las técnicas de relajación muscular, que incluyen tensar y relajar cada grupo muscular, permiten liberar la tensión física y mejorar la relajación general. Estas técnicas son fundamentales para romper el ciclo de tensión-ansiedad, promoviendo un estado de calma y bienestar que es propicio para un rendimiento óptimo. Medina y López (2020) subrayan la importancia de las técnicas de relajación muscular para los atletas, ya que permiten una recuperación efectiva y mejoran la respuesta del cuerpo ante situaciones de estrés.

El ejercicio de gratitud, que implica pensar en cosas por las cuales los practicantes están agradecidos, promueve una perspectiva positiva y reduce la ansiedad. La gratitud ha sido asociada con una mayor satisfacción con la vida y una reducción del estrés, lo que puede ser beneficioso para la preparación mental de los deportistas (García-Naveira, 2018).

Los estiramientos específicos, como el estiramiento de cuádriceps e isquiotibiales, mejoran la flexibilidad y reducen la tensión muscular, preparando al cuerpo para el ejercicio. La flexibilidad es un componente clave de la aptitud física que puede prevenir lesiones y mejorar el rendimiento (Beas Ramos, 2020).

Finalmente, los ejercicios de foco, que requieren concentración, como el equilibrio en una pierna o movimientos de precisión, ayudan a aumentar la estabilidad y la capacidad de concentración de los practicantes. Estos ejercicios son esenciales para desarrollar la atención y la precisión, habilidades cruciales en la defensa personal BUGUEI (Tejero-González, Ibáñez Cano, & Pérez Alonso, 2017).

Concepción de las Acciones Estratégicas

A partir de las oportunidades principales evaluadas, se pueden atenuar las amenazas del entorno social mediante la oferta de actividades físicas y deportivas en el tiempo libre de los practicantes en sus zonas de residencia. Estas actividades no solo ocupan el tiempo libre en actividades de sano esparcimiento y desarrollo personal, sino que también promueven las acciones estratégicas para el desarrollo de habilidades en defensa personal BUGUEI, con el apoyo de promotores capacitados y profesores de Educación Física.

Acciones Estratégicas:

Implementación de Ejercicios de Visualización Positiva

Descripción: La visualización positiva es una técnica poderosa para el prearranque, donde los practicantes se imaginan en situaciones exitosas y cómo manejarían posibles confrontaciones.

Aplicación: Estos ejercicios ayudan a mejorar la confianza y reducir la ansiedad al permitir que los practicantes visualicen escenarios exitosos repetidamente.

Integración de Técnicas de Respiración Profunda
Descripción: La respiración controlada y profunda es esencial para calmar el sistema nervioso.
Aplicación: Se deben practicar técnicas como la respiración diafragmática, que disminuye la frecuencia cardíaca y mejora la concentración.
Realización de Ejercicios de Enraizamiento
Descripción: Los ejercicios de enraizamiento ayudan a los practicantes a sentir una conexión estable con el suelo, proporcionando seguridad y estabilidad emocional.
Aplicación: Esta práctica es común en las artes marciales y la meditación, donde se busca que los practicantes se sientan centrados y equilibrados.
Repetición de Afirmaciones Positivas
Descripción: Las afirmaciones positivas, como "Estoy preparado y soy capaz", deben repetirse regularmente.
Aplicación: Este ejercicio refuerza la confianza y prepara mentalmente a los practicantes para situaciones de alta presión al reprogramar patrones de pensamiento negativos.
Movimientos de Calentamiento Dinámico
Descripción: Los calentamientos dinámicos, que incluyen estiramientos y movimientos específicos de defensa personal, preparan el cuerpo y la mente para el ejercicio.
Aplicación: Estos ejercicios mejoran la circulación sanguínea y reducen el riesgo de lesiones, aumentando la temperatura corporal y la flexibilidad muscular.
Simulación de Escenarios Reales
Descripción: La simulación de escenarios controlados que imitan posibles confrontaciones reales ayuda a mejorar la capacidad de respuesta y a desensibilizar el estrés.
Aplicación: Esta técnica prepara a los practicantes para manejar situaciones de alta presión mediante la repetida exposición a escenarios simulados.
Técnicas de Relajación Muscular
Descripción: Incluir ejercicios que tensen y relajen los músculos para liberar la tensión física y mejorar la relajación general.
Aplicación: Esto es crucial para romper el ciclo de tensión-ansiedad y promover un estado de calma y bienestar, esencial para el rendimiento óptimo.
Práctica de Ejercicios de Gratitud
Descripción: Pensar en cosas por las cuales los practicantes están agradecidos promueve una perspectiva positiva y reduce la ansiedad.
Aplicación: Este ejercicio mejora la preparación mental al aumentar la satisfacción con la vida y reducir el estrés.
Ejercicios de Estiramiento Específicos
Descripción: Los estiramientos específicos mejoran la flexibilidad y reducen la tensión muscular.
Aplicación: Son esenciales para la preparación física y la prevención de lesiones, enfocándose en áreas como cuádriceps e isquiotibiales.
Ejercicios de Foco
Descripción: Actividades que requieren concentración, como el equilibrio en una pierna o movimientos de precisión, ayudan a aumentar la estabilidad y la capacidad de concentración.
Aplicación: Estos ejercicios son cruciales para desarrollar la atención y la precisión, habilidades esenciales en la defensa personal BUGUEI.
Ejemplos Prácticos
Caso 1: Kevin Alejandro Contrera, Practicante de BUGUEI Kevin comenzó a implementar ejercicios de visualización positiva y respiración profunda antes de sus entrenamientos. Después de tres

meses, reportó una significativa reducción de su ansiedad y una mejora en su concentración durante las competencias. "Me siento más seguro y capaz de enfrentar cualquier desafío," comentó.
Caso 2: Luis Bermúdez, Instructor de Defensa Personal Luis incorporó simulaciones de escenarios reales y técnicas de relajación muscular en sus clases. Observó una notable mejora en la capacidad de respuesta de sus estudiantes y una disminución de la tensión física y emocional. "Mis alumnos ahora enfrentan las sesiones de entrenamiento con más calma y eficacia," señaló.
Para la implementación de estos ejercicios, se propone la realización de talleres de formación continua para los actores involucrados en el proceso. Estos talleres deben promover un enfoque integral que contemple la instrucción y la educación, fomentando el compromiso social y el desarrollo personal de los practicantes.
Tabla de Distribución de Ejercicios
Para visualizar mejor la distribución de los diferentes tipos de ejercicios de prearranque, se incluye la siguiente tabla:

Tipo de Ejercicio	Porcentaje (%)
Visualización Positiva	25%
Técnicas de Respiración	20%
Ejercicios de Enraizamiento	15%
Afirmaciones Positivas	10%
Movimientos Dinámicos	20%
Técnicas de Relajación	10%

Métodos de Evaluación
Para medir la efectividad de los ejercicios de prearranque, se utilizarán los siguientes métodos:
Encuestas a Participantes: Evaluar los cambios en la ansiedad y la confianza antes y después de implementar las técnicas.
Análisis de Rendimiento: Comparar el rendimiento en competencias y entrenamientos antes y después de la implementación.
Estudios Longitudinales: Observar los efectos a largo plazo de estas técnicas en el rendimiento y bienestar de los practicantes.
Implicaciones Prácticas y Futuras Líneas de Investigación
Implicaciones Prácticas:
La implementación de estas técnicas puede ser aplicada no solo en el ámbito del BUGUEI, sino también en otros deportes y disciplinas, beneficiando a un amplio espectro de atletas en la mejora de su rendimiento y bienestar general.
La formación continua de instructores y el desarrollo de programas de entrenamiento que integren estos ejercicios son fundamentales para maximizar el potencial de los practicantes.
Es crucial desarrollar materiales de apoyo, como manuales y guías audiovisuales, que faciliten la correcta aplicación de estas técnicas por parte de los instructores y practicantes.
Futuras Líneas de Investigación:
Estudios Longitudinales: Realizar estudios a largo plazo para evaluar los efectos continuos de los ejercicios de prearranque en el rendimiento y bienestar de los practicantes.
Aplicación en Diversos Contextos: Investigar la efectividad de estas técnicas en diferentes contextos culturales y disciplinas deportivas, adaptando las metodologías según las necesidades específicas de cada grupo.

Desarrollo de Nuevas Técnicas: Explorar y desarrollar nuevas técnicas y estrategias para el prearranque que puedan complementar las ya existentes, potenciando aún más los beneficios para los practicantes.
Evaluación Cuantitativa y Cualitativa: Utilizar métodos tanto cuantitativos como cualitativos para medir la eficacia de las técnicas de prearranque, asegurando una comprensión holística de sus efectos.
Cierre del Desarrollo
En resumen, la implementación de ejercicios de prearranque en la defensa personal BUGUEI ha demostrado ser una estrategia efectiva para mejorar tanto la estabilidad emocional como el rendimiento físico de los practicantes. A través de una combinación de técnicas psicológicas y físicas, como la visualización positiva, la respiración profunda, el enraizamiento, las afirmaciones positivas, y la simulación de escenarios reales, se logra una preparación integral que contempla todos los aspectos necesarios para enfrentar situaciones de alta presión con confianza y eficacia.
Los ejemplos prácticos y estudios de caso presentados evidencian los beneficios tangibles de estas prácticas, mientras que la distribución de ejercicios y los métodos de evaluación propuestos permiten una implementación estructurada y medible. Las implicaciones prácticas y las futuras líneas de investigación subrayan la importancia de continuar explorando y adaptando estas técnicas para diversos contextos y poblaciones.
Con esta base sólida, estamos preparados para extraer las conclusiones de este estudio, resumiendo los principales hallazgos y destacando las recomendaciones para su aplicación efectiva.

Conclusiones

Los resultados de este estudio han permitido identificar y comprender los principales fundamentos metodológicos necesarios para la implementación de ejercicios de prearranque en practicantes de defensa personal BUGUEI. A partir de la sistematización teórica, el estudio diagnóstico y el análisis estratégico, se han establecido varias conclusiones clave:
Importancia del Prearranque: La gestión eficaz del prearranque es crucial para mejorar la estabilidad emocional y el rendimiento físico de los practicantes de defensa personal BUGUEI. La incorporación de ejercicios específicos, como la visualización positiva y las técnicas de respiración, ha demostrado ser efectiva en la reducción de la ansiedad y el aumento de la confianza y concentración.
Integración de Técnicas Psicológicas y Físicas: Los ejercicios de enraizamiento, afirmaciones positivas, movimientos de calentamiento dinámico y simulación de escenarios, entre otros, proporcionan una preparación integral que contempla tanto aspectos físicos como emocionales. Esta integración es fundamental para el éxito de los practicantes en situaciones de alta presión.
Flexibilidad y Adaptabilidad: La estrategia de implementación de ejercicios de prearranque debe ser flexible y adaptable a las circunstancias cambiantes. La planificación a corto, mediano y largo plazos, así como la posibilidad de extrapolar las actividades a la familia y el territorio, son cruciales para el éxito de la estrategia.
Colaboración y Capacitación: La colaboración entre comunidades, escuelas y promotores deportivos es vital para superar las debilidades identificadas y aprovechar las oportunidades disponibles. La identificación y capacitación de los principales actores del proceso, incluyendo profesores de Educación Física y promotores deportivos, son esenciales para la implementación efectiva de la estrategia de prearranque.
En conclusión, los ejercicios de prearranque son una herramienta poderosa para mejorar la preparación mental y física de los practicantes de defensa personal BUGUEI. La implementación de estos ejercicios, junto con una estrategia integral y colaborativa, puede maximizar el potencial

de los practicantes y contribuir significativamente a su éxito en situaciones de alta presión. Se recomienda seguir investigando y adaptando estas técnicas para diferentes contextos y poblaciones, asegurando así su eficacia a largo plazo.

Bibliografía

Carratalá Cuartero, G. (2018). Manual práctico de protección y defensa personal para mujeres. Editorial Didáctica.

Beas Ramos, R. (2020). Defensa personal. Editorial Tecnos.

Tejero González, C. M., Ibáñez Cano, A., & Pérez Alonso, A. (2017). Cultura de paz y no violencia: La defensa personal como propuesta educativa. Editorial Narcea.

Benito García, J. M. (2019). Manual básico de procedimientos de defensa personal policial. Editorial Tecnos.

García-Naveira, A. (2018). La importancia de la psicología en el rendimiento deportivo. Revista de Psicología Deportiva.

Medina, F., & López, P. (2020). Técnicas de manejo del estrés en atletas. Revista Internacional de Psicología Deportiva.

González, J. (2019). El papel de la motivación en el deporte. Revista de Ciencias del Deporte.

Sánchez, M. (2017). Preparación física y mental para el arranque deportivo. Revista de Ciencias del Deporte.

Rodríguez, L. (2021). Estrategias de prearranque en atletas de alto rendimiento. Revista Internacional de Ciencias del Deporte.

Martín, C. M. (2019). Importancia del prearranque en el rendimiento deportivo. Revista de Psicología Deportiva.

Martin-Sánchez, C. M. (2019). Comentarios sobre la preparación psicológica y el prearranque. En A. Z. Puni (Ed.), Ensayos de Psicología del Deporte. Editorial CEPROMEDE.

Maravi-Poma, E., Ramos, R., Echeverría-Cadarso, M., Sobrino-Morrás, A., Asträin-Romanos, L., & Undiano-Mallenco, A. (2021). Decálogo de recomendaciones sobre psicología y deporte juvenil. Anales del Sistema Sanitario de Navarra, 44(1), 1-8. https://dx.doi.org/10.23938/assn.0941

Puni, A. Z. (s.f.). Ensayos de Psicología del Deporte. Editorial CEPROMEDE.

Tejero-González, C. M., Ibañez Cano, A., & Alonso, P. (2017). La defensa personal como intervención educativa. Revista Internacional de Educación Física, 22(3), 98-110.

Medina, J., & López, R. (2020). La respiración y su impacto en el rendimiento deportivo. Revista de Psicología Deportiva, 15(2), 123-145.

García-Naveira, C. (2018). Técnicas de visualización positiva en el deporte. Editorial ABC.

Martín, C. M. (2019). Importancia del prearranque en el rendimiento deportivo. Revista de Psicología Deportiva.

1.36

Concepción didáctica para la evaluación de las cualidades volitivas en los luchadores estilo libre 13 - 15 años

Lic. David Espinosa Romero
Universidad de Holguín, https://orcid.org/0009-0008-1941-8067, desprom@icloud.com, +53 51181456, Holguín, Cuba
M. Sc. Carlos Alberto González López
Universidad de Holguín, https://orcid.org/0000-0002-6187-919X, cglopez@uho.edu.cu, +53, 52903266, Holguín, Cuba

Resumen

Referido al tema de investigación hemos abordamos los argumentos teóricos - prácticos, relacionados a la personalidad de las cualidades volitivas de los luchadores en los entrenamientos y competiciones, su novedad científica y actualización, técnifica los sistemas de preparación en los entrenamientos y competencias a las exigentes condiciones actuales; Para ello , hemos trazado como objetivo, elaborar y cadyuvar en un diseño de una concepción didáctica para la evaluación de las cualidades volitivas de 12 luchadores de la Escuela Integral Deportiva Escolar, Provincia Holguín; Los métodos científicos empleados en el orden teórico, análisis - síntesis, histórico - lógico y él enfoque sistémico, del nivel empírico utilizamos la observación, análisis documental , entrevistas , encuestas , consultas de expertos y el cuasiexperimento. En los resultados fundamentales presentamos, el modelo de control para la evaluación cualitativa y cuantitativa de los 20 indicadores que generalizan de manera negativa la conducta volitiva del luchador estilo libre durante las competiciones , además de los test de cualidades volitivas de autovaloración y valoración ; estos elementos conforman los fundamentos didácticos y científicos-metodológicos de la investigación, también se define el orden de jerarquización y prioridad de las cuatros cualidades volitivas ,entre ellas, dominio de si mismo , desición , perseverancia e independencia.

Palabras clave: cualidades, volitivas, test, autovaloración, valoración

Introducción

La formación de cualidades volitivas se muestra como una necesidad de estudios científicos y como requerimiento integrador de la preparación de los luchadores, pues al decir de López-Rodríguez y Montoya Romero (2020), tales cualidades son "… características de la personalidad relativamente estables, que contribuyen a la autorregulación de la conducta de manera consciente y dirigida a un fin en situaciones donde es preciso vencer una dificultad externa o interna…" De hecho, estas cualidades constituyen un respaldo óptimo al rendimiento y logros esperados en los distintos ciclos o períodos de la preparación deportiva al que son sometidos los practicantes.

Tradicionalmente en la formación de los luchadores muestra un predominio la planificación del volumen, intensidad y otros parámetros de las cargas para las direcciones motrices y funcionales, en comparación con lo concebido para la de tipo teórica y, psicológica. A sí mismo sucede con los aportes y alcances de las investigaciones en esta última, aspecto razonado por Argudo (2020), quienes aseguran que "…han sido mucho más limitadas, y en su mayoría son lejanas en el tiempo, las contribuciones que han indagado sobre el relevante papel de los factores psicológicos en la formación y el rendimiento del luchador."

El tema de la evaluación y desarrollo de las cualidades volitivas de los luchadores de manera organizada y planificada constituye un estudio didáctico poco atendido o casi desconocido por los profesionales o personal encargados, en virtud de ello nos correspondemos en nuestra investigación a ofrecer modelos de control y formas de evaluación de la conducta volitiva de los luchadores estilo libre categoría 13 - 15 años.

En este sentido, a partir del vagaje integral del deportista, uno de los objetivos principales de la preparación psicologica es influir sistemáticamente sobre los estados de rendimientos deportivos para conseguir los mayores éxitos durante las competencias deportivas, muestra de ello es la trascendental relevancia sobre comportamiento de las cualidades volitivas y el control de los parámetros psicológicos en el contexto deportivo. (Martin 2001).

La literatura especializada referente a la psicología del deporte y en particular al luchador , carece en gran medida de los fundamentos didácticos - metodológicos que permitan adentrarse, objetivamente en el proceso de tratamiento científico-práctico al problema de la preparación volitiva de los luchadores, por cuanto la gran mayoría de los autores, presentan en lo fundamental, recomendaciones teóricas generales, limitadas de la profundidad requerida, en el orden de su aplicación científica y su planeación conveniente. Algunos como A. Z. Puni (1977), P. A. Rudik (1979) y Smirnov (1979), brindan en esta dirección, la mayor colaboración en cuanto a aportes metodológicos concretos se refiere.

A. V. Petrosvki (1979) definió a la perseverancia y el tesón como la capacidad del sujeto de estar sometido y soportar una fuerte y prolongada tensión, criterio aceptado por un grupo de autores, los cuales indican, que el sujeto no se deja amilanar fácilmente por los obstáculos, manteniendo su actuación con una alta intensidad e insistencia, encaminada a conseguir sus metas propuesta.

Es evidente la necesidad imperiosa de educar, a través del proceso pedagógico del entrenamiento deportivo, la perseverancia, como cualidad que garantiza la mantención e incremento de los esfuerzos volitivos del deportista, en su lucha por sobreponerse a los obstáculos y dificultades, quienes exigen de él, moderados y hasta máximos índices de rendimiento, como requisito indispensable para lograr los objetivos propuestos.

Para completar los tipos de cualidades volitivas referidos en el objeto de nuestros estudios, es preciso aclarar que además de la perseverancia o el tesón , analizamos el dominio de sí mismo o autodominio, la decisión o audacia y la independencia o autonomía ; expresando nuestra aceptación a los fundamentos planteados por el grupo de autoras cubanas (1995), quienes aclaran a través de su recopilación bibliográfica mostrada los argumentos que a nuestro modo de ver, se ajustan con precisión a las manifestaciones volitivas de los deportistas sobre todo en los deportes de combate.

Al referirse al dominio de sí mismo o autodominio, A. V. Petrosvki (1979) confirmó que esta cualidad volitiva refleja la capacidad del sujeto para obligarse a sí mismo a cumplir una decisión adoptada, en ciertas ocasiones, durante su enfrentamiento competitivo, el luchador se denota aturdido, desorganizado en las acciones, diciendo frases o haciendo gestos.

Hemos comprobado también, a través de observaciones científicas (Nuñez, González, Silva y Cueto. 1999), como algunos deportistas se manifiestan deprimidos ante una aparente derrota, se enojan con el público, buscan excusa de orden médico, quejándose por dolor ante contusiones u otro tipo de trauma de baja consideración médica; entre otros indicadores que expresan falta de autorregulación de su conducta y de dirección de sus esfuerzos hacia la consecución de las metas, independientemente de los obstáculos y dificultades amenazantes.

Entorno a la decisión o audacia, es preciso aclarar, que existe concordancia entre un grupo de autores, al concebir que esta cualidad volitiva se caracteriza por lo oportuno y premeditado de la solución de los problemas, como también dijera A. V. Petrosvki (1959), actitudes llevadas a la práctica luego de un proceso de reflexión, o sea, bien fundamentadas, adoptadas en el momento preciso y sin vacilaciones.

Por último, la independencia o autonomía se expresa cuando el deportista toma partido en la resolución de tareas y decisiones por sí mismo; por sus propios motivos e iniciativa creadora; o sea, como planteó B. N. Smirnov (1979), ... cuando para la superación de las dificultades y los

obstáculos, es imposible limitarse a la utilización de los procedimientos y métodos habituales, y la ayuda externa no existe o se reduce al mínimo.” (B. N. Smirnov, 1979. p 96)

El deportista que expone un elevado nivel de independencia no ignora arbitrariamente, como bien se plantea en la obra “Psicología para educadores”, las opiniones de los demás, ni las rechaza, “... sino que las considera sometiéndolas a un proceso de análisis valorativo y sobre la base de sus puntos de vista determinan cual será su actuación” (Psicología para educadores, 1995. p 209).

Desarrollo

El desarrollo de las cualidades volitivas del luchador se concibe como la esencia de la preparación volitiva del deportista en el proceso del entrenamiento deportivo. Estas cualidades persono-lógicas “… toman un carácter específico y especializado en el deportista. Lo especifico está dado, de acuerdo con las aseveraciones de Núñez (2001), por las formas diferenciadas en que se presentan los distintos obstáculos y dificultades ante el practicante en cada deporte concreto, “Lo especializado por la necesaria educación y desarrollo de estas cualidades de la personalidad, a través del proceso pedagógico del entrenamiento deportivo y la participación sistemática en las competencias de distinto nivel”.

El estudio de las cualidades volitivas en los deportes de alto rendimiento, donde se requieren grandes esfuerzos y motivación, debido a las exigentes cargas físicas y mentales a las que se someten los luchadores y las difíciles condiciones en que se compite, adquieren gran importancia, pues estos decisivos rasgos de la personalidad permiten a los especialistas del deporte conocer en qué condiciones se encuentra un deportista para alcanzar sus objetivos y de lo que es capaz en de enfrentar en las complejas situaciones tanto en el entrenamiento como en la competición. Autores como Cañizares Hernández, M 2008), Sánchez, M. L. (2005) y García Ucha, F. (2004) dan fe de que resultan necesarias para alcanzar los rendimientos y éxitos esperados por los deportistas.

Debido las excepcionales condiciones en la que se desenvuelve un luchador durante los combates y la necesaria manifestación especializada de los esfuerzos físicos y psíquicos para la consecución de altos resultados competitivos, la preparación volitiva se convierte, en un argumento indispensable dentro del arsenal psicológico necesario para conseguir la victoria.

Motivado a la extraordinaria importancia, novedad científica y aplicabilidad del tema, nos surge la siguiente interrogante:

La personalidad de la conducta volitiva en los luchadores estilo libre, categoría 13 -15 años que participan en diferentes eventos nacionales e internacionales, determina como una situación problemática, la carencia de una concepción didáctica para la evaluación y control de las cualidades volitivas en los sujetos investigados.

Derivado de lo antes expuesto, hemos considerado como las principales insuficiencias para el curso de nuestra investigación, las siguientes.

El tema de la evaluación y desarrollo de las cualidades volitivas de los luchadores de manera organizada y planificada constituye una dirección didáctica poco atendida o casi desconocida por los profesionales encargados de la preparación del deportista.

El control y evaluación de los contenidos de la preparación psicológica de los luchadores, carece de un proceso sistémico, organizado y científico.

Se observaron deficiencias en el conocimiento de la conducta volitiva de los luchadores, asi como en el cumplimiento de la preparación de tan importante direccción.

A tales efectos hemos tomado en cuenta algunas de las limitaciones presentadas por los luchadores investigados, como:

No se aprovecha el momento oportuno para realizar los ataques y contrataques.

No se completa las técnicas luego de haberlas iniciado.

Existe demora para definir las acciones luego de la preparación táctica.

No se cumple el plan técnico-táctico trazado por el entrenador.
Se pierde con facilidad la concentración de la atención.
Se pierde la distancia para la ejecución de las acciones.
No se muestra resiliencia cuando se está debajo en el marcador o ante un contrario dificil.
No se insiste en ejecutar movimientos de gran amplitud cuando se está debajo en el marcador.
Se muestra pobre combatividad cuando existe mucha presión del contrario.
No se busca variante ante los imprevistos.
No se impone el estilo o forma de luchar ante contrario.
Se reiteran las faltas ya cometidas en el decursar de las acciones.

Teniendo en cuenta los argumentos antes expuestos, el proceso de elaboración y desarrollo de técnicas para el control y evaluación de la conducta volitiva de los luchadores durante los combates constituye, sin lugar a dudas, una prioridad a destacar en la presente investigación, pues la no existencia hasta entonces, de test psicológicos de las cualidades volitivas en el deporte de lucha, nos exige de hecho a su creación. En virtud a esta problemática, desarrollamos el proceso de determinación de aquellos indicadores relacionados con la manifestación volitiva del competidor durante el acto del combate, su estratificación a través de la consulta con especialistas, así como la ponderación estadística de estos indicadores, a modo de establecer líneas organizacionales de evaluación del test de las cualidades volitivas.

Los resultados obtenidos posterior a todo el proceso investigativo preliminar, nos corroboró la selección de veinte (20) indicadores relacionados con la manifestación negativa de la conducta volitiva del luchador durante el combate.

Una vez valorado todos estos argumentos, procedimos a la creación del modelo definitivo de control de la conducta volitiva del luchador durante el combate, mismo que tomaremos en cuenta en los analisis y resultados logrados de la presente investigación, la aplicación sistemática del modelo de control de la conducta volitiva del luchador nos permitió la creación de los tests de cualidades volitivas del luchador (C. V. L. E.), por cuanto concretamos técnicas específicas para evaluar las cualidades volitivas de la personalidad del luchador en la propia competición.

El presente trabajo tiene como objetivo brindar una propuesta en el análisis del concepto de la actividad y su papel en la comprensión del proceso de planificación de la preparación psicológica del deportista. Este problema se ha convertido en una de las necesidades más acuciantes que enfrentan los entrenadores como consecuencia de no contar con algún instrumento operativo que le viabilice la puesta en práctica de los contenidos psicológicos al proceso del entrenamiento, la competencia y el período de tránsito.

Los test de cualidades volitivas del luchador de estilo libre, están conformado por un total de 24 preguntas cada uno. Un primer caso, orientado a la propia autovaloración que realiza el deportista acerca de su conducta manifiesta en los entrenamientos y competencias. Cada pregunta pertenece, previa estratificación de especialistas, a determinada cualidad volitiva, denominada estadísticamente “dimensión”. Por otra parte, el test de valoración de las cualidades volitivas del luchador, que se le aplicaría a los entrenadores, en lo cual estos deben brindar los criterios con mayor objetividad posible sobre las conductas que sus deportistas muestran frecuentemente en los entrenamientos y competencias, ante las adversidades que le impone el combate: contrario, público, entrenador, entre otros factores.

Al evaluar cada una de las respuestas que conforman ambos test, debe tenerse en cuenta que existe un número de ellas marcadas con asterisco en los formatos de preguntas diseñados, las cuáles toman un valor inverso de puntuación, dado el tipo de incidencia (positiva o negativa) de la conducta manifiesta por el luchador en los entrenamientos y las competencias. En estos casos, las

dos variantes de respuestas que anteceden a la opción “algunas veces” se invierten por las variantes que le suceden.

O sea, cuando se requiere invertir el valor de las respuestas, ya reconocidas por el empleo del asterisco marcado en los test de cualidades volitivas: la opción “Nunca” -- tomaría el valor de -- “Siempre” y; “Casi nunca” -- el valor de -- “Casi siempre”, se reitera que ello sucede por la incidencia positiva o negativa de la conducta del luchador ante cada interrogante o supuesta acción.

Para la elaboración del test de cualidades volitivas del luchador (C.V.L.E.) fue aplicado previamente, a especialistas de deporte de Luchas de reconocida experiencia y resultados, el método de ponderación simple a los veinte indicadores de la conducta volitiva determinados, lo cuál nos permitió la conformación de las escalas evaluativas por cada cualidad y de forma general.

Importante destacar la novedad cientifica de la investigación donde se implementan las escalas cualitativa y cuantitativa en la creación de los modelos de control durante la competición, estas escalas se manifiestan por cada dimensión, y de manera general durante la propia competición considerando cuatro (4) combates, que es la aproximación al logro del primer lugar en los juegos nacionales escolares.

El proceso de planificación de la preparación psicológica del deportista, se ha convertido en una de las necesidades más acuciantes que enfrentan los entrenadores como consecuencia de no contar con algún instrumento operativo que le viabilice la puesta en práctica de los contenidos psicológicos al proceso del entrenamiento deportivo, y la competencia.

Es por ello la importancia de preponderar la preparación psicologica en los luchadores con el objetivo de elevar los niveles de predisposción y el alcance integral del deportista para el logro de resultados deportivos elevados, hemos llegado a las siguientes:

Conclusiones

El modelo de control de los indicadores más generalizados de la conducta volitiva de los luchadores establece novedad científica, aplicabilidad y tecnifica los procesos evaluativos en el desarrollo del combate, aspecto que prioriza y da muestra de los resultados en el terreno práctico.

De acuerdo con el principio de la cientificidad de nuestro trabajo, se establece la escala cualitativa y cuantitativa para evaluar las conductas volitivas en los entrenamientos y competiciones deportivas, aspecto de gran interés por su novedad científica actual.

Los tests psicológicos de las cualidades volitivas, presentan objetividad y factibilidad de aplicación, constituyendo técnicas eficaces para el análisis, planeación y evaluación de la personalidad volitiva de los deportistas en el proceso de su preparación y competición.

Bibliografía

Arbor, J. P. en. (s/f). Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. *Terapia-cognitiva.mx*. Recuperado el 19 de noviembre de 2024, de https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf

Argudo Fuentes, C., López Gullón, J. M., Bazaco Belmonte, M. J., Vegara Ferri, J. M., Angosto Sánchez, S., & Berenguí, R. (2020). Psychological dimension in the formation process of the Spanish Olympic wrestler. *Anales de psicología, 36*(3), 553–560. https://doi.org/10.6018/analesps.398831

1.37

La dosificación de contenidos en la defensa personal

Lic. Luis Alberto Bermúdez Rodríguez.
Correo electrónico: bermudezluisalberto908@gmail.com. telf.: +53 53975096. Universidad de Holguín, Cuba. Número de ORCID https://orcid.org/0009-0009-4182-9062.

Resumen

Uno de los grandes desafíos que enfrentan los Sistemas de Defensa Personal en la actualidad lo constituye sin dudas la enseñanza de la amplia gama de disciplinas de combate que integran sus programas técnicos. La metodología con la que cada instructor imparte sus entrenamientos varía de acuerdo con los patrones que – de manera consciente o no – adquirieron durante su etapa de aprendizaje y adiestramiento. El objetivo de este trabajo fue demostrar que es posible elevar en los practicantes de defensa personal la integralidad en el dominio de las distintas disciplinas de combate de su programa; todo ello mediante la puesta en práctica de una dosificación de su contenido. Los principales métodos empleados durante el desarrollo de la investigación fueron analítico – sintético, inductivo – deductivo, sistémico – estructural – funcional, análisis de documentos, la encuesta, la entrevista, el criterio de especialistas, la observación y la estadística descriptiva para la interpretación de los resultados. Este estudio cualitativo se realizó a una muestra de practicantes del Sistema de Defensa Personal estilo Buguei perteneciente al Combinado Deportivo “Pedro Miguel Díaz Coello” de la provincia de Holguín, Cuba. Luego de desarrollar la metodología definida para la investigación, los resultados obtenidos revelaron que la aplicación de la propuesta de dosificación logró en los practicantes un dominio más equilibrado de las disciplinas deportivas que agrupa el Buguei.

Palabras clave: artes marciales, defensa personal, buguei, deportes de combate, dosificación de contenidos.

Introducción

En la actualidad resulta común la práctica de la defensa personal, lo cual responde al creciente interés de las personas por aprender a defenderse ante posibles agresiones y a la vez mantener un estilo de vida saludable. Aunque existen deportes de combate y artes marciales que cuentan con un merecido prestigio, una historia y una tradición, muchos optan por un estilo en cuya enseñanza se combine lo más útil y popular de varias disciplinas de combate.

No es posible hablar de defensa personal sin antes referirse a los términos artes marciales y deportes de combate, por cuanto son estos de los que se nutren los sistemas de defensa para su concepción y desarrollo. A juicio de los autores los conceptos abajo citados constituyen una forma acertada y bastante abarcadora de referirse a estos importantes términos:

> “… se entiende por artes marciales la práctica de ejercicios especializados para la defensa personal con métodos y estilos particulares, cuyas concepciones son concernientes a la perfección de la lucha con armas, el propio cuerpo como técnica en sí para la confrontación directa, así como al desarrollo de capacidades físicas y mentales del practicante. Las artes marciales se crearon tradicionalmente bajo principios y códigos éticos de conductas que responden a una filosofía de vida que ha sido trasmitida por generaciones de practicantes”. Fonseca, R. F., & Dávila, N. J. (2023).

Según Henares, D. A. (2000), “se entienden a los Deportes de Combate como un conjunto de prácticas deportivas cuya forma de enfrentamiento es una pelea regulada, en la que se debe superar al rival de forma individual y directa, en la que la diana es el cuerpo del contrario, debidamente regladas e institucionalizadas”.

A partir de estas dos definiciones es posible afirmar que las artes marciales, aunque surgieron como un modo de supervivencia, se han convertido en una actividad que promueve tanto cultura física como valores éticos y morales; a la vez que contribuye a la preparación y regula el comportamiento del sujeto en distintas esferas de la vida. Los deportes de combate, por su parte, aunque surgieron a partir de las propias artes marciales, tienen un carácter lúdico y competitivo; sin embargo, contribuyen también de manera evidente en la formación tanto física como de la personalidad de sus practicantes.

La defensa personal, por su parte, surge a partir de la necesidad del individuo de poder aglutinar técnicas de distintas naturalezas en un solo sistema de combate, de modo que le fuese posible esquivar, bloquear, golpear, proyectar, luxar y/o controlar a uno o varios adversarios armados o no y defenderse de una manera efectiva; todo ello sin la necesidad de estudiar de manera independiente las disciplinas de combate de las que se nutre.

En el año 2013 Moreira definió la defensa personal como: "(…) arte de defensa y ataque, que incluye un conjunto de procedimientos, técnicas que requieren del desarrollo de capacidades físicas, conocimientos y valores, que se nutre y actualiza con los métodos de combate más novedosos con el fin de enfrentar la agresión de uno o varios adversarios contra nuestra persona o el objetivo económico, político o social que se protege, con economía de tiempo y esfuerzos, empleando diversos medios para la actuación".

Por su parte, S. Palomino Jiménez y R. Olazabal Huamán (2021) expresaron:

"La Defensa Personal como concepción básica es esencial definirla como la que está contenida técnicamente por elementos básicos y específicos seleccionados, más asequibles de aprender y aplicar en el enfrentamiento operativo de la defensa personal aplicando las artes marciales y deportes de combate como el Judo, Jiu-Jitsu, Karate-do, Boxeo, Kobudo, Wushu Kong Fu, Esgrima Kali y otras, pasando por el estudio de los golpes y efectos que producen en los puntos vulnerables del cuerpo humano para concluir con un todo único sistémico de hábitos, habilidades y destrezas (…)"

Por ende, es posible establecer el carácter mixto de la defensa personal a partir de la inclusión de elementos técnicos de distintos deportes de combate y artes marciales, que la hacen más operativa desde el punto de vista práctico. Esta característica hace de la defensa personal una actividad que exige un alto grado de destreza, debiendo fomentar habilidades de distintas naturalezas.

Dentro de los sistemas de defensa emergentes se encuentra el Buguei, el cual Ortiz Franco, M. A. (2023) describió en su tesis doctoral de la siguiente manera:

"El Buguei es un arte marcial emergente de procedencia española, (…). El Buguei en España se fundó en Granada en 1985 por una serie de profesionales, el maestro fundador Manuel Ortiz Ortiz logró convocar a distintos especialistas de las artes marciales más relevantes en el panorama nacional como son el Jiu- Jitsu, Judo, Sambo, Aikido, Karate, Kung Fu, entre otras."

Los autores de este artículo consideran que resulta más apropiada la clasificación del Buguei actual como Sistema de Defensa Personal que como Arte Marcial en sí. En tal sentido es necesario exponer que el Buguei surgió en el Japón feudal como un arte marcial y que quedó olvidada en el tiempo al finalizar las guerras, siendo rescatada como un sistema de defensa personal a finales del siglo pasado, tal como lo aseverara su propio fundador Don Manuel Antonio Ortiz Ortiz. Si bien es cierto que se aprecian en este estilo características muy inherentes a las artes marciales como lo es la inclusión del estudio de katas en su programa; el hecho de haber tomado elementos de diversas disciplinas de combate hace considerarlo desde el punto de vista conceptual un sistema de autodefensa.

La complejidad de la defensa personal radica precisamente en que exige de sus practicantes un dominio de habilidades técnico-tácticas en diversas áreas del conocimiento marcial; por lo que

resulta necesario para los practicantes poseer un dominio equilibrado de sus disciplinas de combate, para así cumplir los objetivos de su práctica. Para lograr este propósito es necesario profundizar en la metodología con que se imparten los entrenamientos y llegar a las particularidades de los métodos de planificación de los instructores.

La preparación de los instructores de defensa ostenta orígenes variados. Esto incide de manera clara en el rumbo de los entrenamientos que en ocasiones se aleja de su esencia, ya que se brinda mayor atención a aquellas técnicas de las disciplinas de combate en las que más preparación recibieron; desviándose de manera más o menos consciente del propósito de integralidad de la defensa personal. Es por ello que realizar una dosificación de contenidos de un programa técnico resulta tan importante como el programa en sí; ya que ambos se complementan en aras de la concreción de sus objetivos.

“El término contenido es utilizado para referirnos a todo aquello que puede ser objeto de aprendizaje: conocimiento, habilidad, proceso, etc.” Dovala (2004). Por otra parte, el Diccionario Larousse de la Lengua Española (2016) en su tercera acepción plantea que el término dosificación es: “determinación de la dosis de una cosa cualquiera, material o inmaterial”. Por esta razón, en el ámbito de la instrucción, es posible concluir que la dosificación de contenidos consiste en el desglose de los elementos técnicos de un programa de enseñanza para facilitar su asimilación por parte de quienes lo reciben.

En su obra “Reseña de teoría, metodología y planificación del entrenamiento deportivo: de lo ortodoxo a lo contemporáneo” Forteza (2007) señaló: “(…) la planificación del entrenamiento deportivo es ante todo el resultado del pensamiento del entrenador, que debe estar lo más distanciado posible de la improvisación y muy próximo a la ciencia y la tecnología con el fin de lograr grandes resultados deportivos (…)”

Teniendo en cuenta este concepto podemos afirmar que, aunque la experiencia de los entrenadores resulta una fortaleza a la hora de planificar los entrenamientos deportivos, esto no basta para lograr resultados satisfactorios. Es necesario también poner la ciencia en función de la preparación de los atletas. Esto es posible lograrlo en el ámbito de la planificación a partir de la dosificación de los contenidos, para de este modo evitar la omisión de aquellos elementos que han sido incluidos en los programas técnicos de defensa personal y que cumplen con una función determinada en la formación de los practicantes.

Los programas técnicos constituyen un factor común tanto para los deportes de combate como para las artes marciales y los sistemas de defensa personal. Estos fungen como sus programas de estudio y constituyen la herramienta fundamental para guiar el proceso de enseñanza por un rumbo lógico y preciso. Sin embargo, resulta necesario resaltar que es una práctica común tanto en las artes marciales como en los sistemas de defensa que cada Maestro o instructor defina los contenidos a impartir de acuerdo a su experiencia y a la manera en que les fueron inculcados los conocimientos; hecho que conlleva inevitablemente a que exista espacio para la improvisación y la espontaneidad.

En su obra Metodología de la Enseñanza basada en competencias, Cepeda (2004) señaló:

> “Cuando el docente conozca el programa e inicie la dosificación de su curso, obtendrá los siguientes beneficios: En el momento mismo de organizar los temas, el maestro tiene la oportunidad de observar qué tópicos son más importantes para poner en ellos mayor énfasis. Una vez establecidos en la dosificación y organizados lógicamente el maestro puede planear una estrategia de instrucción, es decir, puede diseñar un procedimiento adecuado para que el alumno logre la competencia y el nivel deseado” p6.

A través de la anterior afirmación queda demostrado cómo la dosificación de los contenidos desde el punto de vista metodológico no solo es necesaria para la organización de los temas a impartir,

sino que además su orden de prioridades estará determinado por las características y el nivel al que aspiran los alumnos. En otros términos: se concreta la relación indisoluble entre programa, dosificación y planificación. Es por ello que, una vez que se han especificado adecuadamente las habilidades o competencias correspondientes al nivel de aprendizaje al que deberá llegar el practicante, resulta indispensable establecer la dosificación de las técnicas y/o los elementos técnicos del programa, brindándoles a cada uno de ellos el tiempo y el énfasis que requieran de acuerdo a dicho nivel y a las características del grupo de practicantes.

Por lo antes expuesto, es posible aseverar que la existencia de un programa técnico constituye solo el material inicial que necesita el instructor para comenzar a organizar su trabajo. Es indispensable adecuarlo a las necesidades reales y a las condiciones en que se desarrollan los entrenamientos, todo ello mediante la organización de sus contenidos. Un programa técnico constituye el documento rector al cual debe necesariamente seguir una dosificación de sus contenidos, para que esta, a su vez, sirva de material para la planificación fundamentada de los entrenamientos. De esta manera es posible garantizar la integralidad técnica de los practicantes.

Como se ha enfatizado con anterioridad, para lograr una dosificación correcta de los contenidos del programa técnico de defensa personal deben tenerse en cuenta las características específicas de los alumnos. En el caso particular de la defensa personal es bien conocido que, dado su carácter inclusivo, presupone la aparición de variables que resultan decisivas en los resultados de la preparación. Los cursos de defensa personal de manera general se encuentran con su matrícula abierta en el transcurso del año y la presencia de practicantes de distintos sexos, edades y niveles técnicos dificulta la consecución de los objetivos en un mismo período de tiempo. Es por ello que se hace imprescindible una mayor atención a las diferencias individuales y se impone el trabajo en subgrupos, lo cual dificulta y ralentiza sin dudas los propósitos de la sesión de entrenamiento.

Todo lo antes expuesto corrobora una vez más el papel preponderante de la dosificación de los contenidos para lograr lidiar con estas limitantes.

Si bien otros autores han planteado la necesidad del estudio de la defensa personal como parte de la educación física, como actividad curricular, así como la presentación de propuestas de metodologías y alternativas metodológicas para desarrollar su enseñanza; resulta poco notable la atención que se le ha brindado a la dosificación de los contenidos como garantía para la superación integral de los practicantes de defensa personal.

Cabe resaltar que, en materia de organización, los deportes de combate, toda vez que han logrado de alguna manera institucionalizarse, han adquirido un mayor nivel de disciplina teórico-metodológica con respecto a los sistemas de defensa personal. Este hecho ha suscitado la necesidad de comenzar a seguir algunos patrones que ya han tenido éxito en los deportes de combate y que pudieran tener un efecto similar en los sistemas de defensa. Tales son los casos de los Programas Integrales de Preparación del Deportista en Cuba, los cuales han venido a organizar, desde el punto de vista metodológico, el proceso de enseñanza-aprendizaje en los deportes de combate. No obstante, es cierto que hay diferencias a tener en cuenta, ya que la concurrencia en una sola sesión de entrenamientos de practicantes de distintas edades y con distintos niveles técnicos ya presupone en sí un reto y una necesidad de adecuaciones novedosas a estos programas de preparación antes mencionados. No obstante, esto no impide que se asuma de estos todo cuanto puedan ofrecer en beneficio del proceso de enseñanza en la defensa personal.

Los antes mencionados Planes de Preparación Integral del deportista, por ejemplo, contemplan la dosificación de los contenidos como un paso necesario para la organización de los entrenamientos; por ende, son estos documentos los que servirán de referencia para la elaboración de la propuesta de este estudio – específicamente los correspondientes al Judo y al Karate deportivo.

El presente estudio fue realizado en un grupo de practicantes de defensa personal estilo Buguei de la provincia de Holguín, Cuba; pertenecientes al Combinado Deportivo “Pedro Miguel Díaz Coello”.

Desarrollo

Esta investigación de campo de tipo cualitativa tuvo como objetivo poner a prueba la aplicación de una dosificación del programa técnico de defensa personal en un grupo de practicantes de Buguei del Combinado Deportivo “Pedro Miguel Díaz Coello” de la provincia Holguín, Cuba.

El tipo de muestreo realizado fue no convencional, respondiendo a los intereses específicos del estudio para poder garantizar resultados confiables. Los criterios de inclusión fueron: practicantes con buena asistencia a los entrenamientos, de edades variadas, de ambos sexos, con diferentes niveles de conocimiento en la práctica de deportes de combate o artes marciales y con categoría de cinturón blanco. De una población de 35 practicantes la muestra escogida fue de 16 practicantes que cumpliesen con estos parámetros antes referidos.

La determinación de las variables ajenas de la investigación fue un paso importante en la consecución de los objetivos del estudio, ya que se descartaba la posibilidad de que factores externos pudieran incidir de alguna manera en su correcto desarrollo y provocaran la aparición de resultados erróneos. Las variables ajenas fundamentales que se determinaron fueron: homogeneidad de la muestra, horario y lugar de entrenamiento, instructores implicados en los entrenamientos, auto preparación de los practicantes fuera del horario de entrenamientos, así como los cambios de actitud de los practicantes ante la presión del estudio. Se imponía entonces determinar cómo se ejercería el control de estas variables, quedando determinado que el estudio se llevaría a cabo en el lugar y horario habituales, así como con los mismos instructores a cargo de los entrenamientos. Mediante el muestreo intencional se garantizó la homogeneidad de la muestra y fueron descartados los casos de que los practicantes pudieran en horario extra clase mejorar sus conocimientos, así como el cambio de actitud de los practicantes; esto último constatado gracias a los resultados de las encuestas a las que se hará alusión más adelante.

Una vez seleccionada la muestra se procedió a realizar el diagnóstico inicial, para ello se tomaron los resultados emanados de la aplicación de la guía de observación aprobada por el estilo Buguei con fines evaluativos (examen de grado). Esta guía de observación es contentiva de cada elemento técnico que exige el programa general y cada uno de los tres instructores actuantes en cada examen emite una evaluación numérica que se encuentra en el rango del 1 al 10 y que se corresponde con la calidad de la ejecución de cada uno de los elementos técnicos por parte de cada atleta.

Para los fines específicos de esta investigación, en lugar de analizarse globalmente los resultados como se hace de manera general para llegar a una evaluación final, estos datos obtenidos se agruparon por disciplina deportiva (Judo, Karate, Aikido y Jiu-jitsu), de modo que todos los resultados de las técnicas realizadas por cada practicante quedaron agrupados por especialidad. Era necesario llegar a un valor general único por cada disciplina para poder analizar de forma grupal la calidad técnica inicial, lo cual se obtuvo hallando la media aritmética de todos los valores de estas evaluaciones. La representación gráfica de los resultados del diagnóstico inicial mostró de la siguiente forma:

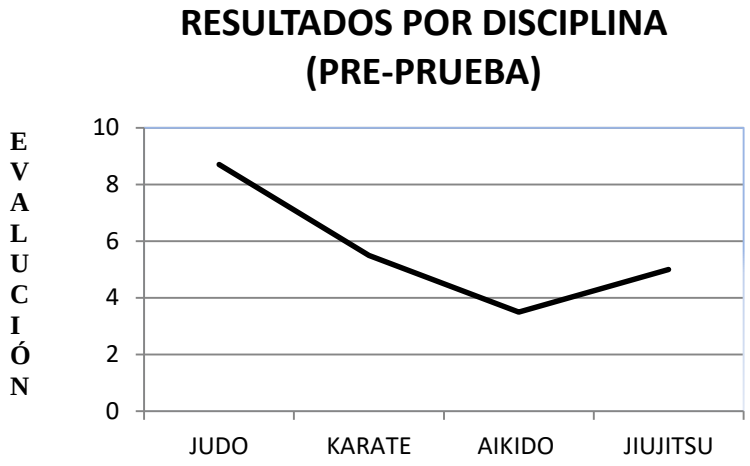


Fig. 1 DISCIPLINAS DEPORTIVAS

Como se puede observar, no existe uniformidad en los resultados de las diferentes disciplinas deportivas que abarca el Buguei: predomina el dominio del judo por encima de las demás modalidades y el aikido es la de más discretos resultados. Mediante este gráfico se confirma que existen dificultades para lograr el dominio equilibrado de las disciplinas deportivas por parte de los practicantes y que es necesario evaluar las causas que lo provocan.

Una vez obtenidos los resultados del diagnóstico inicial se impuso el próximo paso en el estudio: la elaboración de herramientas para la recopilación de datos que apoyaran la investigación. Una de estas herramientas fue la encuesta, la cual fue aplicada de la forma más natural posible a los practicantes de Buguei con el propósito de no suscitar cambios de actitud; concientizando a los implicados de la importancia de la veracidad de los datos solicitados. El cuestionario fue sometido a criterio de expertos y su pilotaje se realizó en un grupo de 8 practicantes de otra escuela de Buguei, quedando finalmente demostrado su apego a los objetivos perseguidos.

La entrevista constituyó otra herramienta importante que se elaboró y estaría dirigida a expertos de aquellos deportes y artes marciales implicadas en el Buguei. Su objetivo principal sería indagar de qué manera empleaban la dosificación de contenidos en la preparación de sus entrenamientos.

Una vez concebidos y aprobados los instrumentos de recopilación de información se procedió a su aplicación. Las encuestas se aplicaron a los practicantes del estilo y se encargaron de definir el nivel de tratamiento a las distintas disciplinas de combate, así como a la variedad de elementos abordados en los entrenamientos. Por su parte, la entrevista estuvo dirigida a profesores: gracias al carácter multidisciplinario de la defensa personal fue posible recabar información de las diversas disciplinas de combate de las que se nutre directamente. Se entrevistó a personal altamente calificado de las especialidades de judo, karate (tradicional y deportivo), aikido y jiujitsu; además de instructores de defensa personal. Las preguntas se encaminaron fundamentalmente al componente metodológico de los entrenamientos, con el propósito de obtener importantes criterios sobre la necesidad que de una forma directa o no le imprime cada una de las especialidades a la dosificación de los contenidos de sus programas técnicos.

La aplicación de la encuesta resultó de gran utilidad, ya que permitió en primer lugar determinar el comportamiento de dos importantes variables ajenas de la investigación y, en segundo lugar, puso de manifiesto el comportamiento de los entrenamientos en lo referente al tratamiento de los contenidos practicados en clases:

Como se había mencionado con anterioridad, la auto preparación de los atletas fuera de horario de entrenamiento constituyó una variable ajena que fue posible monitorear gracias a la aplicación de la encuesta, ya que de los 16 practicantes encuestados solo 2 realizaban ejercicios de manera extra clase, pero estos no tenían que ver con la defensa personal. Esta información se convirtió en una

garantía de que los resultados de los atletas no tuviesen que ver con la incidencia de un factor externo de este tipo.

Asimismo, era necesario corroborar el interés personal de los atletas implicados en el estudio con relación a la práctica del estilo, ya que esta variable ajena también podía incidir en los resultados finales. Por medio de este instrumento se comprobó que el cien por ciento de la muestra tiene entre sus planes progresar en el ámbito de la defensa personal por lo que de esta manera fue posible monitorear esta variable.

Asimismo, la encuesta dejó clara evidencia de que no existe equilibrio en la impartición de las diferentes disciplinas de combate; ni siquiera se brinda tratamiento de manera uniforme a los contenidos planificados dentro de las propias disciplinas.

Por otra parte, a través de los resultados de las entrevistas se pudo constatar que en el caso del judo y el karate deportivo existen documentos rectores que guían el proceso de dosificación de los contenidos. Por su parte el jiu jitsu y el aikido, como artes marciales, consideran importante la dosificación de contenidos, pero la trabajan desde una perspectiva más empírica. Si bien es una tradición para las artes marciales enseñar por lo general siguiendo patrones heredados y no basados en planes de clases o dosificación escrita de sus contenidos, la preparación de los entrenamientos viene directa del análisis de las técnicas del programa que de manera práctica consideran que corresponde instruir. Esto mismo ocurre con los sistemas de defensa personal, en los que se recurre a la experiencia personal y al análisis de la realidad de los resultados en los entrenamientos para definir los contenidos que se van a impartir.

La triangulación de la información obtenida a partir de la aplicación de las encuestas y las entrevistas arrojó las siguientes conclusiones: 1. Las variable externas preparación extra clase e interés personal de los atletas no interfieren en los resultados del estudio; 2. No existe en el Buguei un tratamiento uniforme a todos los contenidos del programa técnico; 3. El judo y el karate deportivo contemplan la dosificación de sus contenidos de manera explícita en su documentos rectores; 4. Tanto el Aikido como el Jiu-jitsu, el karate tradicional y los Sistemas de Defensa monitoreados consideran la importancia de la dosificación de contenidos y la trabajan de una manera empírica, sin que ello se encuentre reflejado en ningún documento escrito; 5. Es posible asumir de los deportes de combate implicados (Judo y Karate deportivo) su enfoque metodológico en la dosificación de los contenidos, aplicándole las modificaciones pertinentes de acuerdo con las características específicas de la defensa personal.

Una vez analizada la información aportada por la encuesta y la entrevista se procedió a elaborar la dosificación del programa. Para ello se concibió un método sistémico estructural funcional en aras de guiar de manera ordenada los pasos de este proceso. Con este fin se procedió a establecer una estructura que contara con sus objetivos, etapas, fases y sus correspondientes acciones. Estos pasos metodológicos se resumieron de la siguiente manera: 1. Conocer el criterio de especialistas con relación a la dosificación de los contenidos en su entrenamiento; para ello se buscó apoyo en la entrevista y los conversatorios con más de una decena de avezados en las áreas de las disciplinas de combate que abarca el Buguei. 2. Búsqueda de modelos de dosificación empleados en el área de deportes de combate, artes marciales y sistemas de defensa; con este fin se realizó la revisión de documentos rectores de las disciplinas deportivas de referencia. 3. Elaboración de la propuesta de dosificación de los contenidos del programa técnico de Buguei hasta cinturón amarillo. 4. Evaluación de la factibilidad de la propuesta; para lograr este propósito esta se sometió al criterio de especialistas de todas las áreas involucradas en el Buguei, para que, con su experiencia, y teniendo en cuenta el alcance de sus especialidades, emitieran sus juicios y sugerencias. 5. Rectificación de la propuesta de dosificación; consistió en la aplicación de una triangulación de los criterios emitidos por los especialistas para observar sus puntos de vista y lograr adoptar sus

sugerencias. Resulta válido destacar que las limitantes más observadas en esta fase se concentraron en el orden de impartición de los elementos técnicos, así como su frecuencia de entrenamiento 6. Aprobación de la propuesta de dosificación; una vez realizada la corrección de la dosificación se volvió a someter al criterio de los especialistas para una segunda valoración. Con este último paso resultó probada la pertinencia de la dosificación, por lo que quedó lista para su implementación.

La puesta en marcha de esta dosificación para los practicantes aspirantes a cinturón amarillo de Buguei Defensa Personal tuvo una duración de 6 meses; tiempo que se correspondió con el período evaluativo planificado para este nivel. Una vez trascurrido este tiempo se procedió a realizar el examen de grado correspondiente, aplicando la propia guía de observación utilizada en la pre-prueba y evaluada por los mismos instructores, para de esta forma garantizar la uniformidad del método de evaluación.

El procesamiento de los datos aportados por la post-prueba se realizó de manera análoga a la anteriormente explicada para el caso de la pre-prueba. Los resultados se muestran en la siguiente gráfica:

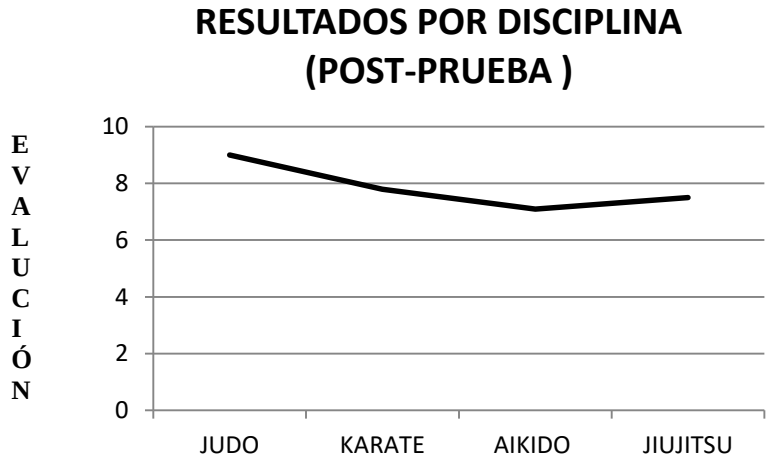


Figura 2. Representación de los resultados de la post-

Como se puede observar: predomina continúa el dominio del judo por encima de las demás modalidades y continúa siendo el aikido es la de más discretos resultados. No obstante, se muestra una mayor uniformidad en el dominio de las distintas modalidades.

Una vez listos los dos grupos de valores (el antes y el después) era preciso efectuar la comparación de los resultados para así dar paso a la comprobación de la hipótesis de la investigación. Para poder observar de una manera más clara estos resultados se procedió a combinar en un gráfico independiente ambos resultados. El grafico mostró lo siguiente:

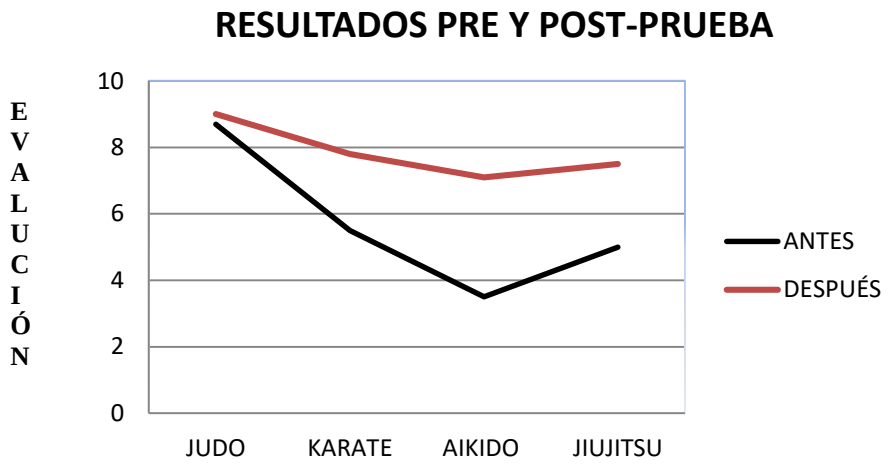


Figura 3. Comparación de los Resultados del diagnóstico inicial y la post-

Al efectuar la comparación de los resultados obtenidos a través del diagnóstico inicial y la post prueba (el antes y el después) se pudo afirmar que, una vez puesta en práctica la dosificación de los contenidos del programa técnico de Buguei en el Combinado Deportivo “Pedro Miguel Díaz Coello” de la provincia Holguín, Cuba, los practicantes exhibieron un dominio más uniforme de las distintas disciplinas deportivas que agrupa este estilo de defensa personal. De este modo quedó debidamente probada la hipótesis de la investigación.

A través del análisis de los resultados es posible afirmar que esta dosificación de contenidos no solo contribuyó con el equilibrio del aprendizaje de las diferentes modalidades deportivas, sino que además demostró que fue posible mejorar la calidad de los resultados de forma general.

Conclusiones

La defensa personal no escapa de las transformaciones que tienen lugar actualmente en los procesos de enseñanza de las distintas áreas del conocimiento humano; es por ello que se impone el desarrollo de la metodología de su enseñanza. Uno de los retos que ha enfrentado la defensa personal desde su surgimiento lo constituye la diversidad de disciplinas de combate que deben dominar sus practicantes. Resulta una práctica común de muchos instructores recurrir solo a la experiencia para la planificación de los contenidos de sus programas técnicos, dejando de esta manera un margen para la omisión de elementos importantes que puede afectar los resultados de su trabajo. Es por esta razón que la dosificación de los contenidos resulta de vital importancia para lograr que los practicantes adquieran todos los conocimientos que abarcan los programas técnicos.

Con este estudio realizado en la escuela de Buguei del Combinado Deportivo “Pedro Miguel Díaz Coello” de Holguín, Cuba, se demostró que mediante la aplicación de una propuesta de dosificación del contenido de su programa fue posible mejorar la uniformidad en el dominio de las distintas disciplinas de combate. Esta experiencia puede ser aplicada de manera efectiva en otros sistemas de defensa e incluso en las artes marciales mismas, ya que con la dosificación del contenido de sus respectivos programas se garantiza que ningún elemento técnico quede olvidado o poco trabajado, lo cual se transcribe en una mejor preparación de sus practicantes.

Bibliografía

Fonseca, R. F., & Dávila, N. J. (2023). Generalidades de las artes marciales y su introducción en Cuba. PODIUM: Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física, 18(3), 26.

Ortiz Franco, M. A. (2023). Determinación del perfil psicosocial, conductual y educativo en el practicante de deportes de combate. Tesis Doctoral. Universidad de Granada. España.

1.38

La preparación de la fuerza explosiva en miembros inferiores en boxeadores escolares

Lic. Manuel Antonio Núñez Macías
Universidad de Holguín, https://orcid.org/0009-0004-0261-5030, nuñezmaciasmanuel@gmail.com, +53 54797642, Holguín, Cuba

Resumen

El boxeo es un deporte de combate, el mismo tiene el arte de golpear sin ser golpeado, para ello requiere de rápidos e intensos desplazamientos tantos ofensivos como defensivos, por lo que se hace necesario el mejoramiento de la fuerza explosiva de los miembros inferiores durante el desarrollo de la preparación física de los boxeadores escolares, lo que constituye un elemento esencial. Una preparación óptima de esta modalidad de la fuerza muscular, es una condición necesaria para el logro de resultados deportivos. El control y la evaluación de los elementos relacionados con de la fuerza explosiva en la etapa de preparación especial es limitada. En tal sentido se trazó como objetivo determinar el resultado de fuerza máxima en miembros inferiores, se aplicaron dos test genéricos de media sentadillas con peso y de fuerza explosiva salto vertical sin contramovimiento – SJ, si se aplica ejercicio con peso mejoraran los valores de fuerza explosiva, se aplicaron métodos teóricos analítico-sintético e histórico-lógico; y empíricos, tales como el análisis de documentos y el diseño pre-experimental y como método estadístico fue utilizada la estadística descriptiva y la inferencia. Se aplicó a diez boxeadores de la categoría escolar pertenecientes a la Escuela de Iniciación Deportiva (Eide) "Pedro Miguel Díaz Coello" de Holguín. Se utilizó una plataforma de fuerza, a partir de los datos de las fuerzas de reacción se obtuvieron las variables determinantes de la fuerza explosiva tales como el desplazamiento vertical y tiempo de reacción de despegue.

Palabras clave: valoración, fuerza explosiva, esgrima, plataforma de fuerza

Introducción

El boxeo es un deporte de combate, el mismo tiene el arte de golpear sin ser golpeado, para ello requiere de rápidos e intensos desplazamientos tantos ofensivos como defensivos, con aspectos muy variados con una forma específica de organización, lo cual lo convierte en una acción sistemática.

El deporte de la esgrima no ha estado ajeno a las transformaciones y elevadas exigencias del deporte contemporáneo producto de la implementación continua de indicadores del rendimiento competitivo.

Los cambios en la reglamentación, los sistemas cada vez más complejos de competición y la introducción acelerada de la ciencia y la tecnología en el proceso de preparación de los esgrimistas en la modalidad de sable, se han sometido a rigurosas sesiones de preparación, por lo que la investigación se enmarcó en lograr los resultados de la fuerza máxima explosiva de miembros inferiores en los sablistas categoría juvenil de Holguín.

En investigaciones precedentes referidas al tema de la fuerza explosiva autores tanto en el ámbito internacional como nacional se manifestado sobre dicha manifestación de la fuerza muscular tales como, como Hernández (2017), el cual en este orden refieren que la fuerza explosiva es una manifestación de la fuerza muscular, que juega un papel esencial en boxeadores del equipo nacional, para lo cual se traza como objetivo elaborar una batería de ejercicios para mejorar la fuerza explosiva específica y la potencia.

Freyre (2018), ha tomado como referente y punto de partida para adecuar las zonas de intensidad en sus investigaciones a partir de los resultados de los test de Bosco, para el inicio de la preparación de la fuerza explosiva.

Matías, Martínez, C. G., (2022), tuvo como objetivo, determinar la fuerza explosiva y resistencia a la fuerza en boxeadores juveniles en la Liga Deportiva de Ica. Con enfoque cuantitativo no experimental de tipo descriptivo transversal.

Medina, G. P (2021), en su investigación se dio a la tarea de comprobar la efectividad del desarrollo de la fuerza especial para el boxeo, a través de un programa específico, basado en el enfoque cuantitativo.

González (2024), en su investigación trabaja la fuerza explosiva en miembros inferiores en sablistas escolares a partir de los resultados de la fuerza máxima determinando los valores de la manifestación antes mencionada, para la preparación mediante ejercicios con peso en la zona 2 de intensidad.

En todos los casos los aportes son significativos. Sin embargo, en ninguna se muestra un test máximo de fuerza con soporte que desde sus resultados parta la preparación de la fuerza explosiva a partir de la zona 2 de intensidad en los sablistas, y un test genérico de salto para evaluar los valores de fuerza explosiva mediante la altura del salto y el tiempo de reacción.

La investigación presenta como problema la limitada planificación, el control y la evaluación de los elementos relacionados con de la fuerza explosiva en la etapa de preparación especial.

Al respecto, reconocidos autores de la teoría y metodología del entrenamiento deportivo como Bompa y Buzzichelli (2017), Vinuesa y Vinuesa (2016) , Capote et al. (2017).

La capacidad de la fuerza en deportes como el boxeo se caracteriza por las tensiones musculares máximas, que se manifiestan con gran potencia en ejercicios realizados a una velocidad significativa, pero, por regla general, no alcanza sus valores límites (Sánchez y Bohórquez, 2020), este fenómeno se manifiesta en acciones motoras, en las que, junto con una fuerza muscular significativa, también se requiere una velocidad adecuada del movimiento, considerando que cuanto más significativa sea la carga externa superada por el atleta mayor será el papel del componente de fuerza con menos carga (Martínez et al., 2017), con un aumento importante del componente de velocidad. Tomado de Medina, Herrera. G., P., y Loaiza, Dávila. L., E. (2021).

En tal sentido, Hernández et al. (2023) según quienes sostienen apoyados en los criterios de los autores anteriormente citados que, el entrenamiento deportivo no es más que un proceso pedagógico que prepara al atleta para el logro de resultados deportivos. En este proceso, se establecen indicadores en su estructura, donde aparecen los físicos y según el deporte, es posible por su importancia, ponderar su papel.

Fue necesario enunciar que para mejor la compresión de la fuerza explosiva existen cuatro aspectos fundamentales determinantes en el desarrollo de dicha modalidad de fuerza, según el criterio de Verjoshanky (2001). Citado por Hernández et al., (2017).

Niveles de fuerza máxima.

La fuerza inicial del movimiento.

La fuerza de la aceleración muscular.

La velocidad máxima del movimiento.

Desde esta perspectiva, Freyre (2018) esclarece que:

La fuerza explosiva es una cualidad que permite potenciar las funciones fisiológicas y neuromusculares del atleta en el menor tiempo posible de forma sistemática con bases científicas y pedagógicas establecidas que admitan materializar diferentes habilidades que están relacionadas con la técnica del movimiento seleccionado en este deporte. (p. 32).

En tal sentido González et al., (2024) asume que los valores máximos de fuerza constituyeron puntos de partidas en la valoración de fuerza explosiva de las extremidades inferiores en el equipo de esgrima modalidad sable de la Eide de Holguín.

En la investigación se declara como objetivo determinar el resultado de fuerza máxima en miembros inferiores, se aplicaron dos test genéricos de media sentadillas con peso y de fuerza explosiva salto vertical sin contramovimiento – SJ, y utilizar la zona 2 de intensidad durante la preparación en la etapa especial en boxeadores escolares de análisis.

Las combinaciones golpes, esquivas y desplazamientos son acciones que se realizan con gran explosividad son características del deporte de boxeo y son fundamentales, por ser muy dinámicas y las aceleraciones en los desplazamientos para lograr acciones efectivas.

En la preparación contemporánea se ha dado importancia a la introducción de los ejercicios con cargas externas para alcanzar elevados resultados deportivos y su inclusión en los programas de preparación integral del atleta, lo que ha contribuido a fortalecer los grupos musculares en gran medida.

Estos autores consideran que, para llevar a cabo una preparación exitosa, no sólo es importante la estructuración de los ejercicios, sino también la dosificación de la carga y, por consiguiente, el efecto deseado en la preparación, lo cual depende de la magnitud de la carga elegida. En este sentido, García et al. (2019) determinan que el proceso de la preparación deportiva es un asunto multifactorial.

El mencionado autor considerar que cuando se entrena para mejorar la condición física de un deportista, se desarrollan diversas habilidades motrices básicas como saltar, lanzar, recepcionar y correr; que encadenan esfuerzos cortos de ejercicios intensivos basados en una serie de movimientos acíclicos intermitentes, con predominio de las capacidades de fuerza y velocidad que se dan durante cortos periodos de tiempo.

Cabe aclarar que esta aseveración es válida para la esgrima modalidad de sable, por su condición netamente explosiva en sus acciones. Por lo que, la preparación de las capacidades físicas constituye una tarea fundamental, donde se aplican a estos contenidos cargas por porcientos de intensidad y volúmenes de entrenamiento y se emplean principios, leyes, métodos, medios y procedimientos organizativos.

En boxeo, según el Programa Integral de Preparación del Deportista de (2018), las capacidades físicas a preparar son: la rapidez, fuerza, resistencia a la fuerza y la velocidad, resistencia específica, coordinación y equilibrio, por medio de carreras con distintos tipos de arrancada y cambios de direcciones, velocidad, ritmo y amplitud. La resistencia a la fuerza, la velocidad y la fuerza explosiva son la expresión más alta del boxeo, las cuales propician un espectáculo de la actividad competitiva.

En la actualidad las modalidades de combate requieren del deportista acciones rápidas y precisas. Por lo que la velocidad y la fuerza son direcciones encontradas, en grados variables, en todos los movimientos deportivos. Si los movimientos en el deporte moderno requieren de grandes contracciones musculares en un tiempo mínimo, es incuestionable entonces que boxeo tiene en la preparación de la fuerza explosiva es un baluarte determinante, e incide en el resultado de los combates.

Por otro lado, los boxeadores deben ejecutar de modo muy explosivo, una gran cantidad de acciones ofensivas y defensivas durante los combates en cada etapa de la competición. La preparación de la fuerza explosiva en miembros inferiores en sablistas tiene que estar en función de cada atleta.

En el Programa Integral para la Preparación del deportista, documento rector dirigido a perfeccionar el proceso de entrenamiento en boxeo en todas sus categorías, el mismo posee carencias metodológicas para la preparación de la fuerza explosiva para los miembros inferiores. Por tanto, a criterio del autor, los referentes teóricos existentes no explican en toda su plenitud las distintas variantes para iniciar la preparación de la fuerza explosiva que se investiga.

Los datos alcanzados permitieron una valiosa información para que los entrenadores puedan optimizar la preparación de la fuera explosiva en los sablistas escolares.

Para ello se aplicaron métodos teóricos como el analítico-sintético e histórico-lógico; los mismos permitieron analizar y evaluar los referentes anteriores a la presente investigación, para organizarlo en un orden cronológico y los empíricos, tales como el análisis de documentos y el diseño pre-experimental, permitieron el análisis del documento rector de la preparación del deportista y establecer las mediciones en dos momentos y como El método estadístico utilizado para el procesamiento de datos fue la estadística descriptiva, la cual posibilitó la tabulación de los datos que se obtuvieron a través del test de resultado máximo fuerza explosiva que se aplicó a los sablistas del equipo de Holguín, para su procesamiento se utilizó el paquete estadístico SPSS 0.25 para Windows.

Desarrollo

La investigación desarrollada fue de tipo descriptiva para conocer detalladamente cómo la fuerza máxima explosiva provocó un efecto en la velocidad de desplazamiento de miembros inferiores del equipo masculino de boxeo categoría escolar de Holguín. El estudio fue diseñado con un enfoque cuantitativo pues se tuvo en cuenta las características y necesidades de la investigación.

La población objeto de investigación fueron diez boxeadores del sexo masculino de la categoría escolar de la Eide “Pedro Miguel Díaz Cuello”, de Holguín, con un promedio de edad de ± 13.6 años, con una experiencia deportiva de cuatro años, una masa corporal promedio de ± 57.4 kg, y altura de 156,9 cm. Todos los esgrimistas realizaron la preparación de fuerza explosiva por semana en un total de 18 horas/semana, participaron voluntariamente en este estudio. Es un muestreo aleatorio simple: el cual permitió a los diez esgrimistas que conforman la población tuvieran la misma posibilidad de ser seleccionados, con un nivel de confianza del 95% y un nivel de significación del 0,05 %.

Los boxeadores fueron informados del objetivo, contenido y características del proyecto. Ninguno de ellos padecía ninguna enfermedad o lesión que pudiera limitar el rendimiento deportivo. A los boxeadores anteriormente mencionados se les aplicó un test de resultado máximo de fuerza explosiva en media sentadilla, el cual consistió en colocarse el soporte con peso por detrás del cuello, e ir colocando peso hasta el máximo de sus posibilidades.

El salto sin contra movimiento en una plataforma de contacto, Salto vertical sin contramovimiento (Squat Jump, SJ). El sujeto se colocó con los dos pies sobre la plataforma de fuerza, con las manos apoyadas en las caderas, los pies separados aproximadamente la anchura de los hombros y las rodillas flexionadas con un ángulo aproximadamente de 90 grados. con los valores obtenidos se pudo llevar a cabo la planificación, evaluación y control de la preparación de la fuerza máxima explosiva.

Antes de comenzar la prueba en la misma sección de entrenamiento en horario matutino, se les comunica a los boxeadores como realizar el ejercicio. El calentamiento con una duración de 10 minutos, 5 minutos dirigido por el capitán del equipo, 3 minutos de movilidad articular y 2 minutos de ejecuciones submáximas de los segmentos corporales que intervendrán en el test.

Una vez concluida la parte inicial, se procedió la ejecución del test de fuerza máxima, con el siguiente orden: se realizó una prueba hasta el máximo de las posibilidades de fuerza de un ejercicio de media sentadillas y de salto en la plataforma de contacto y se toman estos resultados como el 100 % y punto de partida, para la planificación, distribución y evaluación de la preparación.

El método estadístico utilizado para el procesamiento de datos fue la estadística descriptiva, la cual posibilitó la tabulación de los datos que se obtuvieron a través del test de resultado máximo fuerza explosiva que se aplicó a los boxeadores del equipo escolar de Holguín, para su procesamiento se utilizó el paquete estadístico SPSS 0.25 para Windows.

Resultados

Tabla 1

Número de sablistas y resultados del test de sentadillas para la fuerza máxima explosiva en Pretest y Postest.

Sentadillas con soporte con peso por divisiones de peso										
Boxeadores	48	48	54	54	56	56	60	60	69	69
Pretest	50	49	54	55	57	58	61	61	67	70
Postest	53	51	57	59	61	60	63	64	67	73

Se comienza a procesar los valores por división de peso en los boxeadores escolares, arrojando los siguientes resultados siendo el peso medio de 57. 4 Kg, con un mínimo de 48 Kg y un máximo 69 Kg y el coeficiente de variación es de 12.8%.

Al analizar los resultados de fuerza máxima en media sentadilla alcanzados mostrados en la tabla anterior por los boxeadores del equipo escolar de la provincia Holguín, al comparar la primera medición y la segunda por ese orden, arrojaron los siguientes resultados de los valores mínimos se enmarcaron entre de 49 Kg y de 51 Kg, un máximo de 70 Kg y de 73 Kg, con una media de 58.3 Kg y 60.8 Kg, con un coeficiente de variación de un 11.7% y 10.6%.

Para las dos mediciones de las pruebas de los saltos generales, se aplicó método estadístico matemático: la estadística descriptiva a partir de la media (X), desviación estándar (DS), coeficiente de variación (CV%) mínimo (MÍN) y un máximo (MÁX) se exponen los resultados relativos que se llevaron a cabo, que en este caso fue el tests de salto SJ sin contra movimiento, para evaluar el tiempo de vuelo y el tiempo de reacción de forma colectiva.

Al comparar los tiempos de vuelo en SJ en los dos momentos fue de X 47.8 sg ± 51.3 sg, DS 5.47 ± 5.41, CV 11.4% ± 10.5%, Min 41sg ± 44 sg, Max 58 sg ± 61 sg. Mientras que el tiempo de reacción se comportó de la siguiente manera para los siguientes valores, X 43.4 m/s ± 39.5 m/s, DS 6.38 ± 6.24, CV 14.7% ± 15.7, Min 29 m/s ± 26 m/s, Max 53 m/s ± 49 m/s.

A continuación, se describen los resultados estadísticos de fuerza alcanzados por los boxeadores que formaron parte del equipo escolar de la Eide de Holguín, aspecto este que fue tenido en cuenta para la preparación de fuerza explosiva en la musculatura extensora de las extremidades inferiores. Se midieron el diámetro del muslo derecho proximal en cm e izquierdo medio en cm, en la región derecha proximal.

Los resultados logrados fueron los siguientes los valores una X 38.3 cm ± 39.6 cm, la DS 4.02 ± 5.60, con un CV 10.4 ± 14.1, para un Min 32 cm ± 30 cm, Max 45 cm ± 48 cm, y las dimensiones del izquierdo medio arrojaron los siguientes valores de una X 47.9 cm ± 50 cm, la DS 5.78 ± 5.55, con un CV 12.0 ± 11.1, para un Min 40 cm ± 42 cm, Max 55 cm ± 57 cm.

Sin embargo, todos los resultados alcanzados en la primera medición de la fuerza y los saltos en los miembros inferiores, se pudo realizar el análisis individualizado lo cual permitió determinar el perfil físico de cada boxeador a partir de sus propias ejecuciones.

Las derivaciones anteriores permitieron realizar la planificación de la preparación de la fuerza explosiva en miembros inferiores de los boxeadores, modalidad de la fuerza muscular que tiene incidencia directa en la rapidez de los desplazamientos tanto ofensivo como defensivos en cada uno de los combates. Aspecto este que contribuyó a incrementar la fuerza explosiva en los miembros inferiores y la efectividad en las acciones ofensivas y defensiva.

Los valores mencionados anteriormente demostraron el aumento de los músculos y las miofibrillas contráctiles, siendo estas directamente proporcionales a la rapidez.

Al realizado el procesamiento estadístico se demostró que en general los valores promedios tuvieron una tendencia significativa, con una adecuada concentración de los datos alrededor de la

media lo que se corroboró a partir del coeficiente de variación al ser este menor del 15% y ratificar la homogeneidad alcanzada.

Con respecto a la planificación de las cargas para la preparación de la fuerza explosiva de los ejercicios en las extremidades inferiores durante la etapa especial, los mismos tuvieron un correcto proceder metodológico para alcanzar el objetivo propuesto. Los valores de fuerza máxima general y de su manifestación de la fuerza explosiva alcanzados por los boxeadores fueron consecuencia de la adecuada utilización que tuvieron los objetivos, medios, métodos y la utilización de la zona 2 de intensidad durante el desarrollo de la etapa especial.

Por otra parte, afirmar que la adecuada distribución del volumen e intensidad de los ejercicios de fuerza explosiva hacia los grupos musculares de las extremidades inferiores estuvieron responsabilizados para poder ejecutar un mayor número de habilidades con una significativa capacidad de desplazamiento por parte de los boxeadores escolares dentro del cuadrilátero.

Conclusiones

Los resultados de las mediciones proporcionan una información de gran importancia para los entrenadores, que le proporcionan datos cuantitativos respecto al estado de la fuerza explosiva de sus boxeadores, utilizando estos para la planificación, control y evaluación de la preparación.

La correcta planificación del componente cuantitativo de las cargas provocó realizar la preparación de fuerza máxima explosiva en las extremidades inferiores teniendo en cuenta las características de los boxeadores de la categoría escolar durante la etapa especial.

El resultado general de fuerza máxima explosiva en los boxeadores de la categoría escolar tuvo una tendencia hacia la homogeneidad y permitió desarrollar varias acciones de carácter explosivas en relación con los miembros inferiores.

Bibliografía

Bompa, T. y Buzzichelli, C. (2017). Periodización del entrenamiento deportivo. Editorial: padiotribo. p. 387.

Freyre, F. (2018). Metodología para la preparación de la fuerza explosiva en el baloncesto. (Tesis doctoral, ISCF).

García Ponce de León, A., Carreño, J. E y Mercadet, O. E. (2019). Entrenamiento con TRX para incrementar la velocidad en jugadores de béisbol categoría juvenil de Matanzas. Revista Cultura Física y Deportes de Guantánamo, 9(17).

Gómez, Chibás. E., Sánchez, Córdova. B., Lastres, Madrigal. A., & Herrera, Delgado Ídolo G. (2019). Fuerza explosiva de miembros inferiores entre sablistas del equipo nacional femenino de Cuba. Acción, 15(s/n). Recuperado a partir de https://accion.uccfd.cu/index.php/accion/article/view/41

González, López. C., A, Freyre, Vázquez. F., y Sivila, Jiménez. E., (2024). Valores máximos de fuerza explosiva de miembros inferiores en los sablistas de Holguín. Volumen 21(4). https://deporvida.uho.edu.cu/index.php/deporvida.

Hernández, J. L, Machuat, G y Ramos, Y (2017). Batería de ejercicios para el mejoramiento de la fuerza explosiva en los boxeadores del Equipo Nacional de Cuba. PODIUM. Vol. 12(3): 250-259.

Hernández S. L., Bestard R. A., Corrales D. M., Sivila J. E., Pérez R. R.M y Zaldívar C. V.G. (2023). Metodología para el entrenamiento de las figuras en nadadoras artísticas categoría 11-12 años https://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/1456/2206.

1.39

Ejercicios para la coordinación de los desplazamientos en los Pentatletas con espada de Holguín

Lic. Nemesio Aniceto Mayo Claro
Universidad de Holguín, https://orcid./ 0009-0002-3542-3540 mayoaniceto@gmail.com, +53, 55316562, Holguín, Cuba

Resumen

La preparación de la coordinación del ritmo para los desplazamientos, en el pentatlón moderno, en el evento de espada es una condición necesaria para el logro de resultados deportivos, para ello son necesario los resultados de la coordinación del ritmo de miembros inferiores en las pentatletas con espada de la categoría escolar de Holguín. En tal sentido el objetivo fue determinar los resultados de la coordinación del ritmo en los desplazamientos aplicando una batería de ejercicios durante la preparación en la etapa especial en pentatletas objeto de análisis, se mejorarán la coordinación del ritmo en los desplazamientos. Sin embargo, es limitada la planificación, el control y la evaluación de los elementos relacionados con ritmo. Para ello se aplicaron métodos teóricos analítico-sintético e histórico-lógico; y empíricos, tales como el análisis de documentos y el diseño pre-experimental y como método estadístico fue utilizada la estadística descriptiva y la inferencia. La investigación se realiza a las ocho pentatletas con espada del equipo Holguín, aplicando un test de coordinación del ritmo. A partir de los resultados los valores del test se obtuvo la variable determinante ritmo tal como la rapidez del desplazamiento. Se observa que los test aplicados proporcionan, en la etapa especial, resultados de gran importancia para el control y la planificación de la preparación con el objetivo de intentar optimizar el rendimiento de los deportistas. Se han encontrado diferencias significativas entre las dos mediciones realizadas lo que puede estar asociado con asimetrías de la coordinación motriz.

Palabras clave: ejercicios, coordinación, ritmo, desplazamientos, pentatletas

Introducción

En el pentatlón moderno en sus formas de competición, está compuesto varios como la natación, equitación, tiro, carrera y el deporte de la esgrima con la modalidad de espada, este deporte no ha estado ajeno a los distintos cambios que ha sufrido su reglamentación, para hacerlo más espectacular y comercial, esta modalidad es a un solo toque, y es una de las que aporta mayor puntuación al acumulado general.

En el pentatlón moderno, la esgrima tiene la ronda de bonificación, que se basa en los resultados de la ronda de clasificación y los puntos obtenidos en esta se transfieren a la ronda de bonificación, y se enfrentan el pentatleta que ocupa el último con el primero.

La esgrima es el arte y deporte donde se maneja un arma, mediante un conjunto de movimientos más o menos complejos y rápidos (previamente aprendidos). Durante el combate se establece un intercambio de estocadas fintas y pases con las que cada pentatleta modalidad espada, dichas acciones las emplea para realizar estudio sus adversarios.

En el pentatlón con espada el proceso pedagógico se hace más complejo, con aspectos muy variados con una forma específica de organización, por las características de sus reglas antes mencionadas, por lo que para la coordinación del ritmo en los desplazamientos es muy importante.

El tema de la coordinación en la actividad deportiva ha sido valorado por diversos autores tanto en el ámbito internacional como nacional, en la revisión bibliográfica realizada, en el orden internacional se destacan: Arkayev (1990), realiza una caracterización integral del sable, relacionando los componentes de la preparación del esgrimista y hace referencia a la coordinación de los elementos técnicos en la esgrima de forma general. Tomado de González (2019), quien en

su investigación aportó una metodología de cuatro etapas para darle tratamiento a la coordinación de los elementos técnicos a la ofensiva en sablistas escolares.

Por otra parte, Alfonso & Millán (2022), propusieron ajustar el entrenamiento de esgrima del pentatlón moderno a las acciones que mayor efectividad tengan en las competencias, elaborando un perfil de exigencias de las acciones ofensivas enfatizando en la coordinación de estas para los pentatletas juveniles. A su vez Delgado et al., (2018) sí enfatizó en la importancia de la selección del contenido a entrenar en los diferentes eventos y para la esgrima, propone contenidos técnicos y físicos, sin hacer alusión a la coordinación.

Marín (2024) investiga el desarrollo de las habilidades sociales en los niños, a través de la esgrima, lo que implica también una exigencia en lo que concierne a la coordinación mano- piernas y en el desarrollo de la precisión (coordinación óculo-manual), pues los beneficios son muy importantes en el ámbito psicomotor, en el ámbito actitudinal del niño.

Diversos autores a nivel nacional realizaron estudios acerca del tema referido, como, Gámez (2011) donde realiza un estudio sobre el perfil de exigencias en las acciones técnicas en los sablistas Holguineros, además hace referencia a la importancia de la coordinación para la planificación y evaluación del proceso de entrenamiento, aunque no trata la necesidad de la coordinación para las acciones técnicas, por lo que el investigador se acoge a lo planteado en su perfil de exigencias técnicas en el sable.

Charchabal et.al. (2012) hacen referencia a la importancia de la coordinación para los ataques directos aportando una batería de ejercicios para dirigir el trabajo en esta dirección. Por su parte, González (2014), en su investigación propone un sistema de ejercicios que permiten desarrollar la coordinación de brazos y piernas en los ataques de los esgrimistas, aportando un instrumento a los entrenadores para que realicen una correcta planificación.

En ese mismo sentido, Rosalba, Tejeda, Segress y García (2017) realizan una investigación referida a la preparación física especial como vía para perfeccionar la ejecución del fondo en los esgrimistas el cual nos brinda una caracterización psicopedagógica del proceso de la preparación técnica en los esgrimistas escolares, sin embargo, nos revela la importancia de la lógica integradora en la ejecución de la técnica del fondo.

En todas las investigaciones los aportes son significativos. Sin embargo, en ninguna se muestra un tratamiento a la coordinación del ritmo en los desplazamientos que desde sus resultados parta la preparación de la misma en la etapa de preparación especial en las pentatletas con espada.

La investigación presenta una limitada planificación, control y la evaluación de los elementos relacionados con la coordinación del ritmo en los desplazamientos en la etapa de preparación especial.

Los autores antes mencionados coinciden en resaltar la lógica integradora en la ejecución de la técnica del fondo en las acciones tácticas ofensivas, al considerar que se deben tener en cuenta los aspectos psicológicos como memoria motora, perfección, concentración de la atención y la coordinación neuromuscular.

Estos autores consideran que, para llevar a cabo una preparación exitosa, no sólo es importante la estructuración de los ejercicios, sino también la dosificación de la carga y, por consiguiente, el efecto deseado en la preparación, lo cual depende de la magnitud de la carga elegida.

En tal sentido el objetivo fue determinar los valores en el test aplicado para la coordinación del ritmo en los desplazamientos en miembros inferiores y utilizar una batería de ejercicios en la preparación de la etapa especial en pentatletas con espada objeto de análisis.

Los datos debelados aportaron una valiosa fuente de datos para que los entrenadores puedan optimizar la preparación de la coordinación del ritmo en los desplazamientos en las pentatletas con espada escolares.

Para ello se aplicaron métodos teóricos como el analítico-sintético e histórico-lógico; los mismos permitieron analizar y evaluar los referentes anteriores a la presente investigación, para organizarlo en un orden cronológico y los empíricos, tales como el análisis de documentos y el diseño pre-experimental, permitieron el análisis del documento rector de la preparación del deportista y establecer las mediciones en dos momentos y como el método estadístico utilizado para el procesamiento de datos fue la estadística descriptiva, la cual posibilitó la tabulación de los datos que se obtuvieron a través de los test de coordinación del ritmo en los desplazamientos que se aplicó a los pentatletas con espada del equipo de Holguín, para su procesamiento se utilizó el paquete estadístico SPSS 0.25 para Windows.

Estos aspectos tienen que funcionar como un sistema con los demás componentes de la preparación, como son: lo técnico, lo táctico y lo físico, para el desarrollo y entrenamiento de la coordinación en la ejecución de los elementos técnicos a la ofensiva., de mucha importancia para la planificación y orientación del proceso de entrenamiento de la coordinación de los elementos técnicos a la ofensiva.

En este sentido, García et al. (2019) determinan que el proceso de la preparación deportiva es un asunto multifactorial.

Sobre la base de las consideraciones anteriores el investigador es del criterio que se debe mejorar la esfera técnica, creando herramientas, e instrumentos, metodológicos, que faciliten el desempeño práctico de los entrenadores, en el proceso de planificación del entrenamiento. Se debe resaltar que los diferentes autores coinciden en la gran importancia que le han concedido al tratamiento de la coordinación en la ejecución de los elementos técnicos en el proceso de entrenamiento de los esgrimistas

Desarrollo

En la ejecución de la presente investigación se tomó como objeto de estudio la participación las ocho pentatletas que sus promedios de edad oscilan ± 13.1% años; pertenecientes al equipo provincial de pentatlón de la Eide de Holguín. Todos los pentatletas realizaron la preparación de la coordinación del ritmo en un total de 18 horas/semana, participaron voluntariamente en este estudio. Es un muestreo aleatorio simple: el cual permitió a los ochos pentatletas que conforman la población tuvieran la misma posibilidad de ser seleccionados, con un nivel de confianza del 95% y un nivel de significación del 0,05 %.

La investigación desarrollada fue del tipo descriptiva para relevar detalladamente cómo el ritmo en los desplazamientos, después de aplicados los ejercicios provocó un efecto positivo de miembros inferiores y con ello una mayor efectividad del equipo pentatlón categoría escolar de Holguín. El estudio fue diseñado con un enfoque cuantitativo pues se tuvo en cuenta las características y necesidades de la investigación.

Los pentatletas fueron informados del objetivo, contenido y características de la investigación. Ninguno de ellos padecía ninguna enfermedad o lesión que pudiera limitar el rendimiento deportivo.

A los pentatletas anteriormente mencionados se les aplicó un test evaluativo del ritmo en los desplazamientos, con una batería de cinco ejercicios diseñados para dicho propósito, el cual consistió en colocarse desde la posición de guardia, luego realizar desplazamientos hacia delante, atrás y ejecutar fondo.

Antes de comenzar la prueba en la misma sección de entrenamiento en horario matutino, se les comunica a los pentatletas como realizar el ejercicio. El calentamiento con una duración de 10 minutos, 5 minutos dirigido por el capitán del equipo, 3 minutos de movilidad articular y 2 minutos de ejecuciones submáximas de los segmentos corporales que intervendrán en el test.

Una vez concluida la parte inicial, se procedió la ejecución del test de coordinación del ritmo, con el siguiente orden: se realizó partiendo desde la posición de guardia y a la voz de mando el

pentatleta ejecutara los ejercicios indicados al máximo de sus posibilidades, se toman estos resultados como el 100 % y punto de partida, para la planificación, distribución y evaluación de la preparación.

El método estadístico utilizado para el procesamiento de datos fue la estadística descriptiva, la cual posibilitó la tabulación de los datos que se obtuvieron a través del test del ritmo en los desplazamientos que se aplicó a los pentatletas con espada del equipo escolar de Holguín, para su procesamiento se utilizó el paquete estadístico SPSS 0.25 para Windows.

Número de pentatletas con espada y los resultados y comparación de las mediciones realizadas, en dos momentos antes de aplicada la batería de ejercicios y luego de esta, para ello se recogieron el total de los resultados de todos los pentatletas por cada prueba realizada y se procesaron estadísticamente y se aplicó una escala de percentiles.

Se comienza a procesar los valores de los pentatletas escolares, en el siguiente orden, posición de guardia, paso adelante, paso atrás y fondo, arrojando los siguientes resultados de errores.

Al comparar los puntos obtenidos en la posición de guardia en los dos momentos tuvo un comportamiento de la siguiente forma, la media (X) 2.50 errores ± 1.25 errores, se aprecia que la media de errores después de aplicados los ejercicios es inferior; el coeficiente de variación (CV) 2.1 % ± 3.7%, demostrando que su tendencia fue hacia la mejoría; Min 2 errores ± 1 errores, Max 3 errores ± 2 errores, con respecto al mínimo y el máximo de errores disminuyeron en el segundo momento, demostrando tendencia a la mejoría.

En el desplazamiento hacia delante, en los dos momentos tuvo un comportamiento de la siguiente forma, la media (X) 4.5 errores ± 1.75 errores, se aprecia que la media de errores después de aplicados los ejercicios es inferior; el coeficiente de variación (CV) 2.0 % ± 5.0%, demostrando que su tendencia fue hacia la mejoría; Min 3 errores ± 1 errores, Max 6 errores ± 3 errores, con respecto al mínimo disminuyó y el máximo de errores también disminuyeron, propiciando que el margen de errores en el segundo momento mejoraran.

En el desplazamiento hacia atrás, en los dos momentos tuvo un comportamiento de la siguiente forma, la media (X) 4.0 errores ± 1.5 errores, se aprecia que la media de errores después de aplicados los ejercicios es inferior; el coeficiente de variación (CV) 1.8 % ± 3.5%, demostrando que su tendencia fue hacia la mejoría; Min 3 errores ± 1 errores, Max 5 errores ± 2 errores, con respecto al mínimo disminuyó y el máximo de errores también disminuyeron, propiciando que el margen de errores en el segundo momento mejoraran.

En el desplazamiento con fondo, en los dos momentos tuvo un comportamiento de la siguiente forma, la media (X) 6.25 errores ± 2.12 pts, se aprecia que la media de errores después de aplicados los ejercicios es inferior; el coeficiente de variación (CV) 2.2 % ± 5.2%, demostrando que su tendencia fue hacia la mejoría; Min 4 errores ± 1 errores, Max 8 errores ± 4 errores, con respecto al mínimo disminuyó y el máximo de errores también disminuyeron, propiciando que los márgenes de errores en el segundo momento mejoraran.

Para evaluar los resultados obtenidos de la coordinación del ritmo en pentatletas con espada, después de aplicada la batería de ejercicios, se aplicó una escala evaluativa de percentiles con cuatro categorías en ambas mediciones.

En un primer momento en la posición de guardia, los rangos para los evaluados de mal oscilaron entre 2.7 errores ± 3.5 errores, con esta categoría quedaron evaluados cuatro (4) pentatletas, representando el 40% de la población; para los evaluados de regular el rango oscilo entre 2.2 errores ± 2.7 errores, con tres (3), evaluados con esta categoría representando el 30% de la población, para los evaluados de bien el rango oscilo entre 2.2 errores ± 2.0 errores, resultando uno (1), con esta categoría representando el 10% de la población y los de excelente el rango la categoría es menos de dos (2), sin haber representación en la misma.

En un segundo momento en la posición de guardia, los rangos para los evaluados de mal oscilaron entre 2.0 errores ± 2.2 errores, con esta categoría quedó evaluados uno (1) pentatletas, representando el 10% de la población; para los evaluados de regular el rango oscilo entre 2.2 errores ± 2.7 errores, con uno (1), evaluados con esta categoría representando el 10% de la población, para los evaluados de bien el rango oscilo entre 2.2 errores ± 2.0 errores, sin haber resultandos con esta categoría no aportando representación en la población y los de excelente el rango de errores de la categoría es menos de dos (2), el resultado en esta categoría es de seis (6) representando el 60% de la población.

En el primer momento en los desplazamientos hacia delante, los rangos para los evaluados de mal oscilaron entre 5.1 errores ± 5.8 errores, con esta categoría quedaron evaluados cuatro (4) pentatletas, representando el 40% de la población; para los evaluados de regular el rango oscilo entre 4.4 errores ± 5.1 errores, con tres (3), evaluados con esta categoría representando el 30% de la población, para los evaluados de bien el rango oscilo entre 3.0 errores ± 4.4 errores, con uno solo (1), con esta categoría, representación el 10% en la población y los de excelente el rango la categoría es de entre 1.2 errores ± 3.0 errores, el resultado en esta categoría es nulo, no aportando representación en la población.

En el segundo momento en los desplazamientos hacia delante, los rangos para los evaluados de mal oscilaron entre 1,0 errores ± 1.8 errores, con esta categoría quedaron evaluados dos (2) pentatletas, representando el 20% de la población; el resto de los pentatletas el rango de errores fue de uno (1) o menos, con seis (6), con esta categoría, representación el 60% en la población.

En un primer momento en los desplazamientos hacia atrás, los rangos para los evaluados de mal oscilaron entre 4.25 errores ± 4.97 errores, con esta categoría quedaron evaluados cuatro (4) pentatletas, representando el 40% de la población; para los evaluados de regular el rango oscilo entre 3.67 errores ± 4.25 errores, con dos (3), evaluados con esta categoría representando el 20% de la población, para los evaluados de bien el rango oscilo entre 3.0 errores ± 3.67 errores, resultando dos (2), con esta categoría representando el 20% de la población y los de excelente el rango la categoría es menos de tres (3), o menos, sin haber representación en la misma.

En un segundo momento en los desplazamientos hacia atrás, los rangos para los evaluados de mal oscilaron más de 1.87 errores, con esta categoría quedaron evaluados dos (2) pentatletas, representando el 20% de la población; para los evaluados de regular el rango oscilo entre 1.15 errores ± 1.87 errores, con dos (2), evaluados con esta categoría representando el 20% de la población, para los evaluados de bien el rango oscilo entre 1.0 errores ± 1.15 errores, resultando uno (1), con esta categoría representando el 10% de la población y los de excelente el rango la categoría es menos de uno (1), o menos, con tres (3) evaluados con esta categoría representación el 30% de la misma.

En el primer momento en la ejecución del desplazamientos con fondo, los rangos para los evaluados de mal oscilaron entre 6.22 errores ± 7.77 errores, con esta categoría quedaron evaluados cuatro (4) pentatletas, representando el 40% de la población; para los evaluados de regular el rango oscilo entre 5.40 errores ± 6.22 errores, con dos (2), evaluados con esta categoría representando el 20% de la población, para los evaluados de bien el rango oscilo entre 4.30 errores ± 5.40 errores, resultando dos (2), con esta categoría representando el 20% de la población y los de excelente el rango la categoría es de 4.30 errores o menos pentatletas evaluados con esta categoría sin tener significación en la población.

En el segundo momento para la ejecución del desplazamientos con fondo, los rangos para los evaluados de mal oscilaron entre 1.55 errores ± 2.40 errores, con esta categoría quedaron evaluados dos (2) pentatletas, representando el 20% de la población; para los evaluados de regular el rango oscilo entre 1,01 errores ± 1.55 errores, con dos (2), evaluados con esta categoría

representando el 20% de la población, para los evaluados de bien el rango oscilo entre 1.00 errores ± 1.01 errores, resultando uno (1), con esta categoría representando el 10% de la población y los de excelente el rango la categoría es de 1.00 errores o menos, los pentatletas evaluados con esta categoría fueron tres (3) representando el 30% en la población.

Todos los resultados alcanzados en la primera medición de la coordinación del ritmo en los desplazamientos, permitió realizar el análisis individualizado, lo cual se pudo determinar el estado actual de cada pentatleta con espada a partir de sus propias ejecuciones.

Las derivaciones anteriores permitieron realizar la planificación de la preparación de la coordinación de las pentatletas, modalidad espada que tiene incidencia directa en la rapidez de los desplazamientos tanto ofensivo como defensivos en cada uno de los combates. Aspecto este que contribuyó a incrementar la efectividad en las acciones ofensivas y defensiva.

Conclusiones

Las obtenciones de los resultados en las mediciones realizadas propiciaron una información relevante para los entrenadores, que los cuales le aportan datos cuantitativos respecto al estado de la coordinación del ritmo de las pentatletas, utilizando estos para la planificación, control y evaluación de la preparación.

La correcta planificación del componente cuantitativo de las cargas provocó realizar la preparación de la coordinación del ritmo en las extremidades inferiores teniendo en cuenta las características de las pentatletas de la categoría escolar durante la etapa especial.

El resultado general de la coordinación del ritmo en las pentatletas de la categoría escolar tuvo una tendencia hacia la homogeneidad y permitió desarrollar varias acciones más efectivas en relación a momentos anteriores.

Bibliografía

Alfonso, Jorge J. M y Millán, Caballero R., (2022). Perfil técnico-táctico de la esgrima en el pentatlón moderno juvenil. Vol. 18. E-ISSN: 1812-5808, http://accion.uccfd.cu

Delgado, de la Cruz Y, Cruz, Gómez L., M; Copello, Janjaque, M., (2018). La selección del contenido para la planificación del entrenamiento en el pentatlón moderno. http://opn.to/a/LQD5g.uccfd.cu. http://accion.uccfd.cu

García Ponce de León, A., Carreño, J. E y Mercadet, O. E. (2019). Entrenamiento con TRX para incrementar la velocidad en jugadores de béisbol categoría juvenil de Matanzas. Revista Cultura Física y Deportes de Guantánamo, 9(17).

González, López C., A., (2018). Metodología para el desarrollo de la coordinación en los elementos técnicos a la ofensiva en los esgrimistas categoría 13 – 15 años. (Tesis maestría en deportes de combate, FCF. Universidad de Holguín).

Marín, Pardo L., A., (2024). “La esgrima como situación sociomotriz para el desarrollo de las habilidades sociales de los niños de iniciación del club mosqueteros de esgrima Villavicencio”. (Tesis de licenciatura en cultura física y deporte. Universidad de los llanos. Vilavicencio).

1.40

Resultados de la fuerza máxima explosiva de miembros inferiores en los sablistas categoría juvenil de Holguín

M. Sc. Carlos Alberto González López
Universidad de Holguín, https://orcid.org/0000-0002-6187-919X, cglopez@uho.edu.cu, +53, 52903266, Holguín, Cuba

Resumen

La óptima preparación de la fuerza explosiva, modalidad de la fuerza muscular, es una condición necesaria para el logro de resultados deportivos, para ello son necesario los resultados de la fuerza máxima explosiva de miembros inferiores en los sablistas categoría juvenil de Holguín. En tal sentido el objetivo fue determinar el resultado de fuerza máxima en miembros inferiores, aplicando ejercicios con peso en la zona 2 de intensidad durante la preparación en la etapa especial en sablistas objeto de análisis, se mejorarán los resultados máximos de fuerza explosiva. Sin embargo, es limitada la planificación, el control y la evaluación de los elementos relacionados con de la fuerza explosiva. Para ello se aplicaron métodos teóricos analítico-sintético e histórico-lógico; y empíricos, tales como el análisis de documentos y el diseño pre-experimental y como método estadístico fue utilizada la estadística descriptiva y la inferencia. La investigación se realiza a los diez sablistas masculinos juveniles del equipo Holguín, aplicando un test genérico de fuerza máxima. A partir de los resultados los valores máximos de fuerza se obtuvo la variable determinante de la fuerza explosiva tal como la velocidad del desplazamiento ofensivo. Se observa que los test aplicados proporcionan, en la etapa especial, resultados de gran importancia para el control y la planificación de la preparación con el objetivo de intentar optimizar el rendimiento de los deportistas. Se han encontrado diferencias significativas entre las dos mediciones realizadas lo que puede estar asociado con asimetrías de la fuerza muscular.

Palabras clave: fuerza, máxima, explosiva; miembros inferiores

Introducción

El incontenible y fascinante mundo del entrenamiento deportivo se ha transformado en un proceso pedagógico complejo, con aspectos muy variados con una forma específica de organización, lo cual lo convierte en una acción sistemática y global.

El deporte de la esgrima no ha estado ajeno a las transformaciones y elevadas exigencias del deporte contemporáneo producto de la implementación continua de indicadores del rendimiento competitivo.

Los cambios en la reglamentación, los sistemas cada vez más complejos de competición y la introducción acelerada de la ciencia y la tecnología en el proceso de preparación de los esgrimistas en la modalidad de sable, se han sometido a rigurosas sesiones de preparación, por lo que la investigación se enmarcó en lograr los resultados de la fuerza máxima explosiva de miembros inferiores en los sablistas categoría juvenil de Holguín.

En investigaciones precedentes referidas al tema de la fuerza explosiva autores tanto en el ámbito internacional como nacional se manifestado sobre dicha manifestación de la fuerza muscular tales como, Freyre (2018), ha tomado como referente y punto de partida para adecuar las zonas de intensidad en sus investigaciones a partir de los resultados de los test de Bosco, para el inicio de la preparación de la fuerza explosiva.

Así como Hernández (2017), el cual en este orden refieren que la fuerza explosiva es una manifestación de la fuerza muscular, que juega un papel esencial en boxeadores del equipo nacional, para lo cual se traza como objetivo elaborar una batería de ejercicios para mejorar la fuerza explosiva específica y la potencia.

Por otra parte, Gómez (2019), tiene como objetivo de la investigación base de este artículo es evaluar científicamente los niveles de fuerza explosiva del mencionado equipo en relación con las sablistas de mayores resultados competitivos de Cuba, mediante los test de Bosco y abalakov de modo que se garantice una referencia del estado de esta capacidad, en correspondencia con las exigencias actuales de competición.

En todos los casos los aportes son significativos. Sin embargo, en ninguna se muestra un test máximo de fuerza con soporte que desde sus resultados parta la preparación de la fuerza explosiva a partir de la zona 2 de intensidad en los sablistas.

González (2024), en su investigación trabaja la fuerza explosiva en miembros inferiores en sablistas escolares a partir de los resultados de la fuerza máxima determinando los valores de la manifestación antes mencionada, para la preparación mediante ejercicios con peso en la zona 2 de intensidad.

La investigación presenta como problema la limitada planificación, el control y la evaluación de los elementos relacionados con de la fuerza explosiva en la etapa de preparación especial.

Al respecto, reconocidos autores de la teoría y metodología del entrenamiento deportivo como Bompa y Buzzichelli (2017), Vinuesa y Vinuesa (2016) , Capote et al. (2017), Camacho et al. (2019) consideran que es un proceso pedagógico y la forma fundamental de preparación del deportista, basada en ejercicios sistemáticos.

En tal sentido, Hernández et al. (2023) según quienes sostienen apoyados en los criterios de los autores anteriormente citados que, el entrenamiento deportivo no es más que un proceso pedagógico que prepara al atleta para el logro de resultados deportivos. En este proceso, se establecen indicadores en su estructura, donde aparecen los físicos y según el deporte, es posible por su importancia, ponderar su papel.

Fue necesario enunciar que para mejor la compresión de la fuerza explosiva existen cuatro aspectos fundamentales determinantes en el desarrollo de dicha modalidad de fuerza, según el criterio de Verjoshanky (2001). Citado por Hernández et al., (2017).

Niveles de fuerza máxima.

La fuerza inicial del movimiento.

La fuerza de la aceleración muscular.

La velocidad máxima del movimiento.

Desde esta perspectiva, Freyre (2018) esclarece que:

La fuerza explosiva es una cualidad que permite potenciar las funciones fisiológicas y neuromusculares del atleta en el menor tiempo posible de forma sistemática con bases científicas y pedagógicas establecidas que admitan materializar diferentes habilidades que están relacionadas con la técnica del movimiento seleccionado en este deporte. (p. 32).

En tal sentido González et al., (2024) asume que los valores máximos de fuerza constituyeron puntos de partidas en la valoración de fuerza explosiva de las extremidades inferiores en el equipo de esgrima modalidad sable de la Eide de Holguín.

En tal sentido el objetivo fue determinar el resultado de fuerza máxima en miembros inferiores y utilizar la zona 2 de intensidad durante la preparación en la etapa especial en sablistas objeto de análisis.

Las acciones explosivas son características del deporte de esgrima y son fundamentales en la modalidad de sable, por ser muy dinámica y las aceleraciones en los desplazamientos para lograr acciones efectivas.

En la preparación contemporánea se ha dado importancia a la introducción de los ejercicios con cargas externas para alcanzar elevados resultados deportivos y su inclusión en los programas de

preparación integral del atleta, lo que ha contribuido a fortalecer los grupos musculares en gran medida.

Estos autores consideran que, para llevar a cabo una preparación exitosa, no sólo es importante la estructuración de los ejercicios, sino también la dosificación de la carga y, por consiguiente, el efecto deseado en la preparación, lo cual depende de la magnitud de la carga elegida. En este sentido, García et al. (2019) determinan que el proceso de la preparación deportiva es un asunto multifactorial.

El mencionado autor considerar que cuando se entrena para mejorar la condición física de un deportista, se desarrollan diversas habilidades motrices básicas como saltar, lanzar, recepcionar y correr; que encadenan esfuerzos cortos de ejercicios intensivos basados en una serie de movimientos acíclicos intermitentes, con predominio de las capacidades de fuerza y velocidad que se dan durante cortos periodos de tiempo.

Cabe aclarar que esta aseveración es válida para la esgrima modalidad de sable, por su condición netamente explosiva en sus acciones. Por lo que, la preparación de las capacidades físicas constituye una tarea fundamental, donde se aplican a estos contenidos cargas por porcientos de intensidad y volúmenes de entrenamiento y se emplean principios, leyes, métodos, medios y procedimientos organizativos.

En la esgrima modalidad sable, según el Programa Integral de Preparación del Deportista de Esgrima (2022), las capacidades físicas a preparar son: la rapidez, fuerza, resistencia a la fuerza y la velocidad, resistencia específica, coordinación y equilibrio, por medio de carreras con distintos tipos de arrancada y cambios de direcciones, velocidad, ritmo y amplitud. La resistencia a la fuerza, la velocidad y la fuerza explosiva son la expresión más alta de la esgrima con sable, las cuales propician un espectáculo de la actividad competitiva.

En la actualidad las modalidades de combate requieren del deportista acciones rápidas y precisas. Por lo que la velocidad y la fuerza son direcciones encontradas, en grados variables, en todos los movimientos deportivos. Si los movimientos en el deporte moderno requieren de grandes contracciones musculares en un tiempo mínimo, es incuestionable entonces que en la esgrima la preparación de la fuerza explosiva es determinante, e incide en el resultado de los combates.

Los combates con sable son una combinación de la posición básica de guardia del cuerpo y transiciones realizadas de una manera veloz y con un elevado nivel de reacción para lograr la prioridad de ataque según el orden establecido por la descripción de reglas de la Federación Nacional de Esgrima (2022).

Por otro lado, los sablistas deben ejecutar de modo muy explosivo, una gran cantidad de acciones ofensivas en la línea de puesta en guardia en cada etapa de la competición. La preparación de la fuerza explosiva en miembros inferiores en sablistas tiene que estar en función de cada atleta.

En el Programa Integral para la Preparación del deportista, documento rector dirigido a perfeccionar el proceso de entrenamiento en la esgrima en sus tres modalidades en todas sus categorías, el mismo posee carencias metodológicas para la preparación de la fuerza explosiva para los miembros inferiores. Por tanto, a criterio de este autor, los referentes teóricos existentes no explican en toda su plenitud las distintas variantes para iniciar la preparación de la fuerza explosiva que se investiga.

Según los estudios realizados por los autores la evaluación y preparación de esta dirección física en el equipo juvenil de Holguín en la modalidad de sable masculino de la Eide de Holguín la misma carece de referencia para estimar los niveles alcanzados en correspondencia con los requerimientos competitivos actuales. Por lo que el objetivo de la presente investigación radico en determinar los resultados de fuerza máxima explosiva en miembros inferiores para iniciar la preparación teniendo en cuenta la zona 2 de intensidad durante la etapa especial.

Los datos alcanzados permitieron una valiosa información para que los entrenadores puedan optimizar la preparación de la fuera explosiva en los sablistas escolares.

Para ello se aplicaron métodos teóricos como el analítico-sintético e histórico-lógico; los mismos permitieron analizar y evaluar los referentes anteriores a la presente investigación, para organizarlo en un orden cronológico y los empíricos, tales como el análisis de documentos y el diseño pre-experimental, permitieron el análisis del documento rector de la preparación del deportista y establecer las mediciones en dos momentos y como El método estadístico utilizado para el procesamiento de datos fue la estadística descriptiva, la cual posibilitó la tabulación de los datos que se obtuvieron a través del test de resultado máximo fuerza explosiva que se aplicó a los sablistas del equipo de Holguín, para su procesamiento se utilizó el paquete estadístico SPSS 0.25 para Windows.

Desarrollo

La investigación desarrollada fue de tipo descriptiva para conocer detalladamente cómo la fuerza máxima explosiva provocó un efecto en la velocidad de desplazamiento de miembros inferiores del equipo masculino de sable categoría juvenil de la Eide de Holguín. El estudio fue diseñado con un enfoque cuantitativo pues se tuvo en cuenta las características y necesidades de la investigación.

La población utilizada en la investigación fue de diez sablistas del sexo masculino de la categoría juvenil de la Eide “Pedro Miguel Díaz Cuello”, de Holguín, con un promedio de edad de ± 16.8 años, con una experiencia deportiva de cuatro años, una masa corporal promedio de± 60.5 kg, y altura de 169,5cm. Todos los esgrimistas realizaron la preparación de fuerza explosiva por semana en un total de 18 horas/semana, participaron voluntariamente en este estudio. Es un muestreo aleatorio simple: el cual permitió a los diez esgrimistas que conforman la población tuvieran la misma posibilidad de ser seleccionados, con un nivel de confianza del 95% y un nivel de significación del 0,05 %.

Los esgrimistas fueron informados del objetivo, contenido y características del proyecto. Ninguno de ellos padecía ninguna enfermedad o lesión que pudiera limitar el rendimiento deportivo. A los esgrimistas anteriormente mencionados se les aplicó un test de resultado máximo de fuerza explosiva, con los valores obtenidos se pudo llevar a cabo la preparación de la fuerza máxima explosiva.

Antes de comenzar la prueba en la misma sección de entrenamiento en horario matutino, se les comunica a los esgrimistas como realizar el ejercicio. El calentamiento con una duración de 10 minutos, 5 minutos dirigido por el capitán del equipo, 3 minutos de movilidad articular y 2 minutos de ejecuciones submáximas de los segmentos corporales que intervendrán en el test.

Una vez concluida la parte inicial, se procedió la ejecución del test de fuerza máxima, con el siguiente orden: se realizó una prueba hasta el máximo de las posibilidades de fuerza de un ejercicio de sentadillas y se toma este resultado como el 100 % y punto de partida, para la planificación, distribución y evaluación de la preparación.

El método estadístico utilizado para el procesamiento de datos fue la estadística descriptiva, la cual posibilitó la tabulación de los datos que se obtuvieron a través del test de resultado máximo fuerza explosiva que se aplicó a los sablistas del equipo de Holguín, para su procesamiento se utilizó el paquete estadístico SPSS 0.25 para Windows.

Resultados

Tabla 1

Número de sablistas y resultados del test de sentadillas para la fuerza máxima explosiva en Pretest y Postest.

Sentadillas con soporte con peso										
Sablistas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pretest	80	88	76	89	76	78	70	80	70	60
Postest	83	89	79	93	80	81	75	84	75	65

A continuación, se describen los resultados de los valores máximos de fuerza los cuales fueron tenidos en cuenta para la preparación de la fuerza explosiva de las extremidades inferiores de los sablistas del equipo de Holguín.

Los análisis estadísticos de los dos momentos que fueron aplicados los test para determinar los valores generales de fuerza máxima explosiva de pierna, en el pretest tuvieron una significación de una media de 76.7 Kg ± 80 Kg, con un coeficiente de variación 10.7% ± 9.7%, determinando un mínimo de 60 Kg ± 65 Kg, con un máximo de 89 Kg ± 95 Kg.

A continuación, se describen los resultados estadísticos de fuerza alcanzados por los sablistas que formaron parte del equipo juvenil de sable de la Eide de Holguín, aspecto este que fue tenido en cuenta para la preparación de fuerza explosiva en la musculatura extensora de las extremidades inferiores. Se midieron el diámetro del muslo derecho, en la región proximal con un máximo de 47 cm y un mínimo de 36 cm y la región media arrojó un máximo de 56 cm y un mínimo de 47 cm. Los valores mencionados anteriormente demostraron el aumento de los músculos y las miofibrillas contráctiles, siendo estas directamente proporcionales a la rapidez.

Sin embargo, todos requieren alcanzar una mayor fuerza en sus miembros inferiores. El análisis individualizado permitió determinar el perfil físico de cada sablista a partir de sus propias ejecuciones.

Las derivaciones anteriores permitieron realizar la planificación de la preparación de la fuerza explosiva en miembros inferiores de los sablistas, capacidad que tiene incidencia directa en la velocidad del desplazamiento ofensivo en la línea de puesta en guardia. Aspecto este que contribuyó a incrementar la efectividad en los ataques, ya que en esta zona de la pista se realizan más del 95 porciento de las acciones ofensivas.

Al realizado el procesamiento estadístico se demostró que en general los valores promedios tuvieron una tendencia significativa, con una adecuada concentración de los datos alrededor de la media lo que se corroboró a partir del coeficiente de variación al ser este menor del 15% y ratificar la homogeneidad alcanzada.

Con respecto a la planificación de las cargas para la preparación de la fuerza explosiva de los ejercicios en las extremidades inferiores durante la etapa especial, los mismos tuvieron un correcto proceder metodológico para alcanzar el objetivo propuesto. Los valores de fuerza máxima general alcanzados por los sablistas fueron consecuencia de la adecuada utilización que tuvieron los objetivos, medios, métodos y la utilización de la zona 2 de intensidad durante el desarrollo de la etapa especial.

Para corroborar los resultados obtenidos de la fuerza máxima explosiva en sablistas se aplicó una escala evaluativa de percentiles con cuatro categorías en ambas mediciones.

En un primer momento, los rangos para los evaluados de mal oscilaron entre 60 Kg ± 67.25 Kg, con esta categoría quedo un (1) sablista, representando el 10% de la población, para los evaluados de regular el rango oscilo entre 67.25 Kg ± 74.5 Kg, con dos (2), representando el 20% de la población, para los evaluados de bien el rango oscilo entre 74.5 Kg ± 81.75 Kg, con cinco (5), representando el 50% de la población y los de excelente el rango oscilo entre 81.75 Kg ± 89 Kg, con dos (2), representando el 20% de la población.

En el segundo momento, los rangos para los evaluados de mal oscilaron entre 65 Kg ± 66 Kg, con esta categoría quedo un (1) sablista, representando el 10% de la población, para los evaluados de

regular el rango oscilo entre 66 Kg ± 75 Kg, en esta categoría no tuvo representación, para los evaluados de bien el rango oscilo entre 75 Kg ± 80.5 Kg, con cuatro (4), representando el 40% de la población y los de excelente el rango oscilo entre 80.5 Kg ± 85.25 Kg, con dos (5), representando el 50% de la población.

Los resultados anteriores representan los evaluados por categorías y por ciento, en valores de fuerza máxima explosiva a través de la escala de percentiles, significando que el primer momento el 70 % de los sablistas están evaluados entre bien y excelente y en el segundo momento el 90 % de los sablistas están evaluados entre bien y excelente

Por otra parte, afirmar que la adecuada distribución del volumen e intensidad de los ejercicios de fuerza explosiva hacia los grupos musculares de las extremidades inferiores estuvieron responsabilizados para poder ejecutar un mayor número de habilidades con una significativa capacidad de desplazamiento en la línea puesta en guardia de los sablistas.

Conclusiones

La correcta planificación del componente cuantitativo, arrojados de los datos obtenidos de las mediciones de las cargas, propició realizar la planificación, dosificación, evaluación y control de la preparación de fuerza máxima explosiva en las extremidades inferiores teniendo en cuenta las características individuales de los sablistas de la categoría juvenil durante la etapa especial.

El resultado general de fuerza máxima explosiva en los sablistas de la categoría juvenil tuvo una tendencia hacia la homogeneidad y permitió desarrollar varias acciones de carácter explosivas en relación con los miembros inferiores.

Se han encontrado diferencias significativas entre las dos mediciones aplicadas para determinar los valores máximos de fuerza explosiva lo que puede estar asociado con asimetrías de la fuerza muscular.

Bibliografía

Bompa, T. y Buzzichelli, C. (2017). Periodización del entrenamiento deportivo. Editorial: padiotribo. p. 387.

Capote, G., Rodríguez, A., Analuiza, C., y Rendón, P. (2017). El deporte, el entrenamiento deportivo y los entrenadores. https://www.efdeportes.com/efd234/el-deporte-el-entrenamiento-deportivo-y-los-entrenadores

Freyre, F. (2018). Metodología para la preparación de la fuerza explosiva en el baloncesto. (Tesis doctoral, ISCF).

García Ponce de León, A., Carreño, J. E y Mercadet, O. E. (2019). Entrenamiento con TRX para incrementar la velocidad en jugadores de béisbol categoría juvenil de Matanzas. Revista Cultura Física y Deportes de Guantánamo, 9(17).

Gómez, Chibás. E., Sánchez, Córdova. B., Lastres, Madrigal. A., & Herrera, Delgado Ídolo G. (2019). Fuerza explosiva de miembros inferiores entre sablistas del equipo nacional femenino de Cuba. Acción, 15(s/n). Recuperado a partir de https://accion.uccfd.cu/index.php/accion/article/view/41

González, López. C., A, Freyre, Vázquez. F., y Sivila, Jiménez. E., (2024). Valores máximos de fuerza explosiva de miembros inferiores en los sablistas de Holguín. Volumen 21(4). https://deporvida.uho.edu.cu/index.php/deporvida.

Hernández S. L., Bestard R. A., Corrales D. M., Sivila J. E., Pérez R. R.M y Zaldívar C. V.G. (2023). Metodología para el entrenamiento de las figuras en nadadoras artísticas categoría 11-12 años https://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/1456/2206.

1.41

La inteligencia artificial: recurso para la formación tecnológico innovadora en el contexto de las empresas

M. Sc. Ilsia Rodríguez Leonard.
Licenciado en Educación en la especialidad Mecanización. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. ORCID: https://orcid,org/ 0009-0006-3316-8098. 54524833. Email: ilsia.rodriguez@uo.edu.cu, Santiago de Cuba, Cuba.

Resumen

La Educación Técnica y Profesional (ETP) no escapa a las exigencias del acelerado desarrollo científico tecnológico que a escala global marca la formación profesional. En tal sentido es importante considerar, la incorporación de conocimientos de Inteligencia Artificial (IA) en la concepción del proceso formativo que acontece en las empresas de la producción y los servicios, como recurso formativo indispensable y relevante que prepara al estudiante para un contexto laboral diverso y cambiante. La IA representada curricularmente en los modos de actuación de un técnico competente en la solución de problemas profesionales diversos y cambiantes; es una nueva manera de impulsar el proceso de enseñanza aprendizaje, a través de la interpretación, creatividad y el diálogo. La aplicación de diferentes instrumentos de investigación; evidenciaron la falta de una perspectiva tecnológica innovadora que integre las concepciones teóricas del proceso formativo en las empresas de la producción y los servicios, y la Inteligencia Artificial (IA); como metodología que permite alcanzar lo propuesto en el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, de la agenda 2030; al favorecer la equidad y la educación de calidad para todos a partir de la gestión de las tecnologías de inteligencia artificial. El artículo tiene como objetivo revelar, a través de estudios teóricos realizados, los beneficios y perspectivas de la inteligencia artificial en la formación profesional en las empresas de la producción y los servicios, como vía para mejorar el desempeño en docentes, estudiantes e instructores.

Palabras clave: inteligencia artificial, innovación, innovación tecnológica, formación profesional.

Introducción.

La Inteligencia Artificial (IA) es uno de los avances tecnológicos más importantes de la contemporaneidad. Concepto que, en estos últimos tiempos, ha atraído el interés de empresas, industrias y organizaciones debido a las posibilidades que brinda. Se centra principalmente en componentes del aprendizaje, razonamiento, resolución de problemas, percepción y el uso del lenguaje.

La IA definida como la capacidad de acceder, gestionar, comprender, integrar, comunicar, evaluar y crear información de forma segura y adecuada a través de dispositivos digitales y tecnologías en red; incluye competencias que se conocen como alfabetización informática, alfabetización en TIC, alfabetización informacional y alfabetización mediática según refiere Antoninis & Montoya, (2018).

Estas competencias se basan en disciplinas, que utilizan técnicas avanzadas de análisis de datos “big data”, asociadas al pensamiento. Así como algoritmos para aprender, razonar o autocorregirse y herramientas para una comunicación eficiente que facilite manejar eficientemente grandes volúmenes de datos, y toma de decisiones.

La Educación Técnica y Profesional no escapa a este escenario tecnológico al tener la misión de formar la fuerza laboral calificada para dar respuesta a una demanda social. Proceso que transcurre bajo las condiciones de una institución docente y la empresa, para la formación de un profesional competente que interactúe y vincule creativamente con su entorno a través de la solución de problemas profesionales.

Este proceso de formación profesional en las empresas conceptualizado como Proceso Pedagógico Profesional (PPP), estudiado con profundidad en el plano nacional e internacional por autores como Cortijo (1996), Fraga (1998), Ortiz (2002) Forgas (2003), Brito (2005) Cejas (2007), León (2010) y Alonso (2011), Ferreira et al., (2019); es considerado un proceso condicionado por la propia lógica de la actividad laboral. Por lo que requiere de cultura tecnológica establecida (algoritmos, variantes tecnológicas, flujos de explotación, etcétera) para adaptarse a las condiciones imperantes.

Considerando las potencialidades que tiene la empresa como contexto pedagógico para garantizar que el estudiante aprenda haciendo, investigando y produciendo; la concepción de la IA rompe con la monotonía y esquematismo de la formación profesional. Exige comprender la lógica del proceso y sus eventualidades, a partir de la individualización del aprendizaje y mejorar el desempeño de profesores, directivos, tutores y estudiantes.

La IA como herramienta tecnológica relaciona entre sus ventajas el ahorro del tiempo y la consiguiente disminución de los costos de recursos para la solución de problemas profesionales. Respuesta a las exigencias prácticas, que este contexto formativo se presentan por la diversidad tecnológica y sus perspectivas de cambio. Potenciando cualidades individuales que mejoren el desempeño profesional de los trabajadores en la entidad productiva. Aspecto sobre lo cual aún persisten limitaciones dada en:

Insuficiencia en la sistematización de herramientas informáticas y tecnológicas para la solución de problemas profesionales durante el desarrollo de las prácticas en las empresas de la producción y servicios.

Insuficiencias en la concepción de las tareas profesionales, de carácter variado y diferenciado que exijan niveles gradualmente crecientes de complejidad, en correspondencia con el uso de la IA.

Insuficiencias en la concepción de la IA como innovación educativa para organizar, ejecutar y evaluar el aprendizaje del estudiante en las empresas.

Este resultado diagnostico evidencia que el uso de la inteligencia artificial en el proceso formativo que acontece en las empresas es escaso, debido a la percepción que el docente tiene sobre su utilidad e integración. Esto ha permitido profundizar en el conocimiento sobre el uso de la IA en la práctica profesional como recurso formativo que ha de ser implementado para enfrentar los desafíos y necesidades de la educación.

El objetivo de este trabajo es revelar, a través de estudios teóricos realizados, el carácter dialéctico y sistémico de la inteligencia artificial en el contexto de la formación tecnológico innovadora en las empresas. Herramienta exponencialmente impulsada por el desarrollo tecnológico para la utilidad del conocimiento en la búsqueda de soluciones diversas y cambiantes.

Desarrollo

El Marco de Competencias en Tecnologías de la Información y la Comunicación para Docentes (ICT-CFT) desarrollada por la Unesco establece y enfatiza en tres fases para adquirir conocimiento a partir de seis áreas clave; relacionadas las primeras con la alfabetización tecnológica; profundización y creación del conocimiento. La Inteligencia Artificial (IA), revela conjunto de competencias que deben integrar los docentes en sus prácticas profesionales para desarrollar conocimiento crítico.

Para Antoninis & Montoya, (2018), Pérez, E., & Rojas, I. (2019); Ordiales, (2020); Inderwildi, Oliver, & Zhang, (2020) desarrollar nuevas habilidades para analizar, crear y decodificar tecnologías digitales, es importante. Por lo que aprender y entrenarse en el uso de la inteligencia artificial en el contexto empresarial, va más allá de la adopción de tecnologías que faciliten y desarrollen competencias para lograr un aprendizaje significativo.

En este sentido la Agenda 2030, destaca garantizar el acceso equitativo e inclusivo a la tecnología; Monasterio, (2021). Promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos a partir de la gestión de las tecnologías de inteligencia artificial no es una idea privativa de la educación superior y la investigación; sino de la ETP que exige de un proceder tecnológico que trascienda el propósito representado curricularmente en los modos de actuación del profesional, a las perspectivas y pertinencias de la proyección de la formación actual.

La IA como fundamento importante a considerar para modelar un proceso pertinente de sistematización de cultura tecnológica en las empresas dadas las condiciones y exigencias actuales, ayuda a mapear las trayectorias de aprendizaje individual de cada estudiante, sus fortalezas y debilidades a través de diferentes rutas de contenido, Sampson, (2022). Por lo que su integración en los modos de actuación de empresas y procesos tiene como finalidad significar los métodos como proceso de transformación e innovación.

La innovación como concepto y proceso ha sido abordada en la literatura desde diferentes enfoques. Fonseca et al., (2015), plantea que, a pesar de esta variedad de definiciones, es posible distinguir elementos comunes significativos con vistas a su caracterización. Lo primero es que la aplicación introduce una o varias ideas novedosas asociadas a un cambio o transformación discernible en el servicio, o mejora considerablemente el existente.

Lo segundo es la utilidad de ese cambio para la empresa, que pudiera estar relacionado con lograr mejores resultados, incrementar la productividad, alcanzar mayor competitividad, obtener un impacto económico, social o ambiental. La utilidad o el impacto de los cambios son factores esenciales a considerar, pues definen una etapa importante para cualquier proceso que promueva la innovación, la cual está relacionada con la prospectiva o futurización.

Al particularizar el término innovación en el contexto tecnológico de la IA, se puede distinguir que ambas herramientas establecen tecnologías de análisis/minería de datos para la aplicación industrial de conocimientos científicos y tecnológicos. Se trata de un proceso orientado a la resolución de problemas; que promueve la adquisición de competencias que pueden servir como punto de partida en la formación tecnológica innovadora.

En consecuencia, Sánchez, Etxebarria y Cilleruelo, (2013) aportan rasgos importantes de la innovación tecnológica, al resaltar, entre otros elementos, que la innovación es el resultado original exitoso aplicable a cualquier ámbito de la sociedad, que es fruto de la ejecución de un proceso no determinista que comienza con una idea y evoluciona por diferentes estadios, en el que la tecnología desempeña un papel preponderante.

La organización del proceso de enseñanza aprendizaje de las modalidades de enseñanza práctica como subprocesos del proceso de formación profesional en las empresas desde la perspectiva de la IA, facilita la toma y aplicación de soluciones innovadoras aplicadas al contexto formativo. Tal perspectiva es la vía expedita para el desarrollo de competencias; ya que tiene en cuenta el modo de actuación profesional y las necesidades sociales.

Desde las modalidades de enseñanza práctica se derivan contenidos del ejercicio de la profesión que facilitan el desarrollo de competencias orientadas a la interactividad y mediación del contenido profesional. A través de la identificación del problema, apreciación y crítica de las metodologías empleadas para su solución el estudiante desarrollará competencias necesarias para un desempeño tecnológico innovador; que connotará el carácter pedagógico y cultural de su formación.

Significa que se aplica cultura tecnológica para resolver problemas reales auténticos de las empresas y que como resultado se generan ideas novedosas que conforman los contenidos de las propuestas de solución. La aplicación de la IA en el contexto de la formación tecnológica innovadora

en las empresas resulta un proceso de sistematización de la misma, que según las exigencias y complejidad de los problemas requieren del establecimiento de relaciones interdisciplinarias.

Es decir, que el enfoque para concebir desde lo teórico e instrumental dicha sistematización debe considerar la incertidumbre, lo sistémico y la dinámica no lineal, como características propias de los procesos complejos. Se trata de una dinámica que propicie desempeños sostenibles, flexibles, desencadenantes, que garantice su vigencia ante la influencia que ejerce la rápida dinámica del sector productivo originada por la dialéctica que promueven las leyes del mercado en los procesos formativos.

Para lo que se propone un método que garantice la consolidación de los conocimientos, estimule la independencia cognoscitiva reflexiva y productiva. Este método tecnológico innovador; sistematizará el conocimiento desde la perspectiva de la IA, durante las etapas de inserción laboral a partir del conocimiento que debe buscar para responder a las exigencias y demandas en la solución de problemas diversos y cambiantes del entorno empresarial.

Mejorar la experiencia de los estudiantes y facilitar un proceso de enseñanza-aprendizaje desde las tecnologías de la IA, implica encontrar los nexos significativos que articulan los subprocesos y componentes que caracterizan la lógica de la innovación tecnológica en el proceso de formación profesional en las empresas.

Las tareas y actividades que se orientan a los alumnos como base para el conocimiento tecnológico innovador en las empresas; constituye herramienta metodológica para direccionar dicho proceso. Traducidas en el desempeño profesional acertado y preciso de estudiantes, profesores, tutores y directivos de la entidad productiva para atender demandas y necesidades de la producción y los servicios.

Por lo que no basta que los docentes, estudiantes y tutores tengan habilidades tecnológicas para el procesamiento inteligente de datos y responder a situaciones de aprendizaje complejo. Reconocer el carácter interaccionista de la IA como habilidad profesional necesaria para el buen desempeño de su función social, permitirá a la empresa mantenerse competitiva en un entorno cada vez más cambiante y diverso.

De ahí que, las etapas de inserción laboral son el entorno adecuado para que la IA, se visualice como enfoque que busca facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje Hidalgo et al., (2021). Innovación educativa que promueve el desarrollo de habilidades; que le permitirán al estudiante, profesor y tutor transformar la manera de acceder y utilizar el contenido educativo, así como mejorar y fomentar experiencia de aprendizaje basados en recursos educativos inteligentes.

Esto supone un reto para los docentes en cuanto a las cuestiones éticas, sociales y pedagógicas que se abordan desde la perspectiva crítica y reflexiva de la IA. Por lo que el carácter interaccionista entre los componentes personales del proceso y las tecnologías como herramientas para acelerar el aprendizaje determina la efectividad del conocimiento tecnológico innovador como algoritmo de adaptación, evaluación y retroalimentación en las prácticas profesionales.

Conclusiones

La Educación Técnica y Profesional debe autogestionarse tecnológicamente como proceso regular y continuo que busca garantizar el aprendizaje permanente a la luz del desarrollo de la Inteligencia Artificial.

Implementar la Inteligencia Artificial en el proceso formativo que acontece en las empresas de los servicios y la producción revierte vital importancia; ya que favorece la integración de modos de actuación y valores en la formación inicial del profesor de la ETP que responda a las exigencias tecnológicas actuales.

Impulsar el uso de la IA en relación con los modos de actuación y la gestión de la innovación tecnológica en el proceso de formación profesional en las empresas materializan el desempeño

eficiente de estudiantes, profesores, tutores y directivos en entornos socio profesionales cambiantes y diversos.

Bibliografía

Antoninis, M., & Montoya, S. (2018). A Global Framework to Measure Digital Literacy. UIS, UNESCO. http://uis.unesco.org/ en/blog/global-framework-measure-digital- literacy

Barberán Cevallos J., Pico Macías R., & Zambrano Roldan K. (2019). Proceso formativo del ingeniero industrial para el desarrollo de habilidades profesionales. Opuntia Brava, 11(Especial 1), 23-34.

Ferreira, J. A., Mena, J. A., Acosta, A. y Mena J. L. (2019). La empresa, contexto esencial del proceso de formación profesional del ingeniero. Sus potencialidades educativas.

Hidalgo, C., Llanos, J., & Bucheli, V. (2021). Una revisión sistemática sobre aula invertida y aprendizaje colaborativo apoyados en inteligencia artificial para el aprendizaje de programación. Tecnura, 25(69). doi: https://doi.org/10.14483/22487638.16934.

Ordiales, I. (2020). Digitalización y cambio climático. Fundación Alternativas, 24(4), 1-114. Recuperado el 09 de 12 de 2023.

Pérez, E., & Rojas, I. (2019). Impacto de la inteligencia artificial en las empresas con un enfoque global. Repositorio Académico. Recuperado el 09 de 12 de 2023, de https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/628123.

Sampson, P. (2022). The Development of Artificial Intelligence in Education: A Review in Context. Journal of Computer Assisted Learning, 38(5), 1408-1421. doi:5. 93-100. 10.1034/j.1600-0579.200.

UNESCO (2021). Recomendación sobre la ética de la Inteligencia Artificial. UNESCO. <https://www.unesco.org/es/artificial-intelligence/recommendation-ethics>. — (2023). Chat GPT and Artificial Intelligence in higher education. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000385146>.

Vessuri, H., & de Montevideo, U. O. (2016). La ciencia para el desarrollo sostenible (Agenda 2030).

Monasterio, A. (2021). Inteligencia artificial para el bien común (AI4SG). IA y los objetivos de desarrollo sostenible. ARBOR Ciencia, Pensamiento y Cultura, 197(802), 210-229. Recuperado el 09 de 12 de 2023, de https://orcid.org/0000-0003-1399-5388

1.42

Contextualización del conocimiento económico de Fidel Castro Ruz en la construcción del socialismo en Cuba

Lizandra María Pacheco Pérez
Estudiante de Licenciatura en Educación Preescolar. Alumno Ayudante. Facultad de Educación Básica. Universidad de Granma, Manzanillo, Cuba. lmpachecop@estudiantes.udg.co.cu, Celular: 59084656. ORCID: https://orcid.org/0009-0002-3171-2046

Resumen

En este trabajo, se reflexiona acerca de la contextualización del conocimiento económico en la construcción del socialismo en Cuba, a través de la integración significativa de los métodos problémicos y el razonamiento analógico con la ironía como vía dinamizadora. Además, se ofrecen diversos ejemplos del empleo de la ironía del Comandante -sin ser humorista- al pronunciar discursos, entrevistas, en actos revolucionarios, escritos, al visitar una fábrica, entre otras actividades, el cual supo utilizar de manera refinada y oportuna en la instrucción y educación social, acerca del conocimiento económico en la construcción del socialismo en Cuba.

Palabras clave: contextualización, dinámica, ironía, socialismo, vía.

Introducción

La historia de nuestra patria, está llena de numerosas páginas de heroísmo a lo largo de quinientos años de existencia, en lucha abierta sin cuartel contra el enemigo conquistador español, inglés y el norteamericano, superior en armas, recursos y en efectivos militares, hasta la actualidad. En esa lucha, se han destacados grandes genialidades con un profundo pensamiento estratégico-táctico desde el punto de vista militar, así como económico, político y social, los cuales han contribuido a la instrucción y educación del pueblo cubano. Una de estas excelsas personalidades histórica es el invicto e inolvidable Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

Y en relación a su capacidad, en cierta ocasión, un campesino al referirse a la genialidad del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en gráfico símil guajiro expresó “Fidel tiene luz de carretera, mientras nosotros tenemos luces de ciudad”. En este sentido, el campesino tuvo gran acierto, porque el Comandante ha tenido una profunda visión acerca de la materialización del conocimiento económico en la construcción del socialismo cubano, teniendo en cuentas nuestras particularidades, previendo causas, consecuencias, así como la estrategia económica para implementarlo en la práctica histórico-social. Es por eso, que a Fidel no se le puede medir solamente como a un gobernante, ni como a un estadista. Es el maestro de un pueblo porque ha sabido ser, al mismo tiempo su discípulo más extraordinario.

En relación con su genialidad, utilizando diferentes vías para instruir y educar al pueblo, es importante referirse al día 23 de marzo de 1959, cuando en la calle Infanta de La Habana, Fidel inauguró una exposición de caricaturas críticas del régimen batistiano, publicadas en periódicos y revistas durante los siete años de la tiranía. En su intervención, Fidel estimó que la caricatura era un factor determinante en la Revolución y la divulgación de sus leyes sociales, ya que era el mejor vehículo para darle al pueblo una orientación en las proyecciones del Gobierno. Al respecto expresó “Es de más impacto una caricatura, que cualquier otro medio de expresión -agregó- por ser un pueblo con alto sentido del humor”. (Revolución, 9 de marzo de 1959, p.1)

En este sentido, una de las preocupaciones actuales de los profesores que imparten Ciencias Sociales en la Educación Superior es, ¿cómo lograr favorecer la aprehensión del conocimiento económico en los estudiantes?, ya que tienen un carácter complejo y abstracto, por lo que requieren de un nivel alto de concentración en los estudiantes a la hora de analizar y comprender las leyes, categorías y proceso económicos. Esta preocupación, ha incentivado a los profesores a utilizar

diversos métodos y procedimientos para hacer más comprensible y dinámico su conocimiento y de esta forma favorecer su aprehensión en los estudiantes.

Una de esas vías significativas, es impartir los conocimientos económicos apoyados en métodos de enseñanza productivos. Es por eso, que, en el siguiente trabajo, se reflexiona acerca de la contextualización de la ironía de Fidel Castro Ruz como vía dinamizadora del conocimiento económico en la construcción de socialismo en Cuba, a través de la integración significativa de los métodos problémicos y el razonamiento analógico con la ironía como vía dinamizadora.

Desarrollo

La población objeto de estudio la conforman 27 estudiantes de segundo año del curso diurno y curso por encuentro, de la carrera de Licenciatura en Educación Marxismo Leninismo e Historia, del departamento Marxismo Leninismo e Historia, Facultad de Educación Media, Universidad de Granma. La muestra fue de 19 estudiantes del curso diurno, por ser la matrícula que conforma el curso diurno, con la cual el autor está más tiempo y puede ser sistemático en el control del diagnóstico, por lo que dominan las particularidades del grupo objeto de estudio.

La ironía es una burla fina y disimulada con un lenguaje indirecto, mediante el cual se da a entender lo contrario de lo que se dice. También, cuando una expresión o situación tiene una intención que va más allá del significado, más simple o evidente de las palabras o acciones. La palaba se contrapone al pensamiento, pero lejos de ocultar lo destaca y resalta con más fuerza. De esta manera, al contextualizar la ironía con el conocimiento económico, se convierte en vía, método o camino a seguir en la instrucción y educación del pueblo. Por consiguiente, el Comandante en Jefe logró a través de la ironía como vía dinamizadora la motivación del pueblo, así como la construcción y la sistematización de conocimientos económico en la construcción del socialismo en Cuba.

Uno de los referentes didácticos que se asume, es la concepción de Fuentes, H.C. y Álvarez, I.B. (1998), que consideran al método de enseñanza como:

La configuración del proceso que surge en la relación proceso-sujeto. Se manifiesta en la vía o camino que se adopta en la ejecución de éste por los sujetos que lo llevan a cabo, para que, haciendo uso del conocimiento puedan alcanzar el objetivo. Así el método es el elemento más dinámico del proceso. (p. 42)

En este sentido, definen la motivación de los estudiantes como un proceso psicológico que tiene que ver con la disposición, motivos, necesidades e intereses con que el sujeto enfrenta la tarea de aprender. Es la fuerza que induce al sujeto a llevar a la práctica una acción y estimula la voluntad de aprender. Entienden que la construcción de conocimiento es poner en relación los nuevos conocimientos aprendidos con lo que ya se posee, reorganizar la información y hacer surgir nuevos conocimientos a partir de esta reestructuración.

Además, consideran que la sistematización del conocimiento es un proceso interno, a partir de las motivaciones, intereses, niveles de construcción alcanzados, conocimientos, habilidades y experiencias previas, en el que se forman y consolidan de manera sistémica y sistemática, conocimientos, habilidades y valores, mediante la transferencia, generalización y funcionalidad de los conocimientos, donde el profesor es el principal mediador.

No obstante, los autores consideran que, para la existencia de una relación activa entre el profesor y los estudiantes, que propicie un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador, deben promoverse la utilización de los métodos problémicos, capaces de lograr la actividad cognoscitiva independiente de los estudiantes, a través de los cuales descubre los conocimientos.

En este sentido, se asume de Martínez, M. (1987), la concepción de la enseñanza problémica, la que considera se fundamenta en el carácter contradictorio del conocimiento, donde el profesor no comunica los conocimientos de forma acabada, sino en su propia dinámica. Plantea a los

estudiantes tareas que les interesen y que los lleven a buscar vías y medios para su solución lo que favorece la adquisición de nuevos conocimientos, métodos de acción e investigación.
Entonces, el profesor utilizando preguntas que tiendan a dar respuestas a parte de la contradicción sobre la base de los conocimientos que ya poseen los estudiantes y siguiendo la lógica de la exposición, van llegando a la solución del problema o contradicción planteada. De esta manera, el conocimiento no es impuesto por el profesor, porque es el propio estudiante quien lo descubre guiado por el profesor. Por tanto, la función básica de la enseñanza problémica es el desarrollo del pensamiento creador y la independencia cognoscitiva de los estudiantes.
Martínez, M. (1987, 1995), revela que la enseñanza problémica se fundamenta en las categorías: situación problémica, problema docente, preguntas o tareas problémicas y lo problémico. Considera que entre los principales métodos problémicos se encuentran la exposición problémica, la búsqueda parcial, la conversación heurística y el método investigativo.
Por su parte, Rodríguez-Mena, M. (2000, 2001), considera el aprendizaje por analogías como una vía de aprehender por similitud, sobre la pertenencia entre objetos y fenómenos homogéneos, sobre la base de comparar semejanzas y diferencias y así arribar a conclusiones. Asevera que el método de razonamiento analógico es un proceso de aprehender por similitudes, cuando existen relaciones esenciales entre objetos y fenómenos. Ante su presencia, el cerebro trata de encontrar que es lo que tienen parecido, teniendo por base el conocimiento preexistente, para poder clasificar en una misma categoría.
De esta manera, ante la presencia del conocimiento económico, se establece una comparación análoga con la manifestación de la ironía del que se toman propiedades, características, funciones o relaciones similares con el conocimiento que se investiga, las que se denominan relaciones análogas. Las analogías parten del conocimiento existente, sobre todos los cotidianos, luego se comparan las propiedades semejantes y diferentes, desde la más conocida hasta la menos conocida, para inferir cualidades similares a lo desconocido, para luego arribar a conclusiones.
A partir de lo expuesto, se considera necesario realizar una resignificación teórica sobre la utilización integrada de los métodos de enseñanza del conocimiento económico. De esta manera, guiados por los métodos problémicos, los cuales están constituido por procedimientos y acciones que sigue el profesor para guiar a los estudiantes, a partir del carácter contradictorio del conocimiento, vinculando lo conocido con lo desconocido, no comunicando los conocimientos de manera acabada, sino en su propia dinámica, utilizando preguntas que tiendan a dar respuestas a parte de la contradicción sobre la base de los conocimientos que ya poseen los estudiantes, siguiendo la lógica de la exposición, unidos al razonamiento analógico con la ironía, comparando similitudes entre el conocimiento económico y la ironía, teniendo en cuenta semejanzas y diferencias, arribaran a conclusiones.
De forma general, los autores consideran a la ironía como una vía importante para la comunicación social y arma de crítica contra los problemas cotidianos. Además, es una vía simbólica para reflejar la vida económica y cotidiana del cubano, desde su lado cómico que, como parte de la cultura cubana, está integrado por todos los elementos materiales y espirituales creados a lo largo de la historia. Se incluyen los conocimientos, sentimientos, valores, forma de vida, idiosincrasia y costumbres, entre otros elementos que permiten a las personas desarrollar su juicio crítico sobre la realidad circundante, como reflejo de la vida económica y cotidiana.
Se considera que entre las ventajas de la contextualización de la ironía de Fidel Castro Ruz como vía dinamizadora del conocimiento económico en la construcción de socialismo en Cuba, están las siguientes:
- Es una vía de análisis económico de gran importancia, porque permite tener perspectivas claras, precisas y objetivas de la situación económica y política de una sociedad en un momento histórico-

social concreto. De esta manera, enriquece el análisis crítico y reflexivo de los estudiantes, teniendo por base el conocimiento económico como reflejo de la vida económica y cotidiana de los cubanos.
- Su fuerza de interacción, actúa en primer lugar en el plano interpsicológico del estudiante y luego en el intrapsicológico entre los propios estudiantes, así como entre el profesor y sus estudiantes. No es un simple fenómeno didáctico, porque no sólo responde al propio conocimiento inicial de los estudiantes, sino a los nuevos conocimientos del cual se apropian, repercutiendo en la comprensión y asimilación de los otros conocimientos, con los que se va relacionando.
- Juega un papel decisivo en el clima agradable del aula, en el grado de satisfacción y en la aprehensión del conocimiento económico en los estudiantes.
- Se presenta la realidad desde otra forma o perspectiva, es decir, desde su lado cómico, risueño o ridículo, posibilitando que se adquieran códigos de señales que acompañarán al estudiante durante su vida.
- Se utilizará para desenmascarar las injusticias y la falsedad, indagar en la búsqueda de la verdad, estimulando la actividad independiente de los estudiantes y el desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo ante los problemas del mundo.
- Crea un ambiente interrogativo que invita a pensar en otras alternativas y puntos de vistas acerca de la realidad circundante, por lo que desarrolla la imaginación y la creatividad de los estudiantes.
- Logra una mayor interacción de opiniones entre el profesor y los estudiantes, contribuyendo a la consolidación de la memoria a largo plazo, de lo que resulta hilarante. De esta manera, el profesor no será un simple transmisor de conocimientos, sino que estimulará a los estudiantes a descubrir, a indagar e investigar la verdad por sí mismos.

A continuación, se ofrecen diversas actividades para la contextualización de las manifestaciones del humor del Comandante -sin ser humorista- al pronunciar discursos, entrevistas, en actos revolucionarios, escritos, al visitar una fábrica, entre otros, el cual supo utilizar de manera refinada y oportuna en la instrucción y educación social, como vía dinamizadora del conocimiento económico en la construcción del socialismo en Cuba.

Actividad 1. La frase popular con matiz irónico, será utilizada en el contenido relacionado con el surgimiento de las relaciones de producción socialistas en Cuba en condiciones del subdesarrollo. La actividad tiene el objetivo demostrar el carácter socialista de la Revolución Cubana, ante las constantes acciones hostiles del imperialismo norteamericano, a partir de la actuación del Comandante Fidel Castro Ruz ante una concentración del pueblo habanero en la Plaza de la Revolución el 22 de diciembre de 1961, resaltando la confianza del pueblo en la Revolución y en sus dirigentes.

Si, con el triunfo de la Revolución Cubana, los Estados Unidos de Norteamérica, rompen las relaciones con Cuba y se pierde el principal mercado de exportación e importación; entonces, ¿cómo se materializa la significación de la expresión irónica del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz: “¿No quiere socialismo el imperialismo? ¡Pues bien, la daremos tres tazas de socialismo”!?

Si el Estado Cubano aplicó a las propiedades norteamericanas un proceso de nacionalización con retribución, ¿por qué en la actualidad es un punto de conflicto para restablecer las normales relaciones entre los Estados Unidos de Norteamérica y el Estado cubano?

¿Cómo ha beneficiado a nuestro pueblo la estrategia de desarrollo económico de la Revolución Cubana acerca de las “tres tazas de socialismo”?

Sin embargo, es necesario tener presente que la ironía es una burla fina y disimulada con un lenguaje indirecto, mediante el cual se da a entender lo contrario de lo que se dice. También, cuando una expresión o situación tiene una intención que va más allá del significado, más simple o evidente de las palabras o acciones. La palaba se contrapone al pensamiento, pero lejos de ocultar lo destaca y resalta con más fuerza. De esta manera, al contextualizar la ironía con el

conocimiento económico, se convierte en vía, método o camino a seguir en la instrucción y educación del pueblo.

Actividad 2. Lectura comentada de textos con cierta dosis de ironía, relacionada con el proceso de rectificación de errores y tendencias negativas en Cuba, al referirse a la estrategia del Partido y el Estado para llevar a cabo el desarrollo socioeconómico de la Revolución Cubana, a partir del quinquenio 1986-1990, apoyados en la obra Por el camino correcto (1988) del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, resaltando la confianza del pueblo cubano en la Revolución y sus dirigentes.

El Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, en la obra Por el camino correcto expresó: "¡Qué bueno (…) que podamos lavar todos los trapos del diablo antes que los trapos nos sepulten, antes que la suciedad nos sepulte" (1988:37)!

Si a partir de 1985, el producto interno bruto (PIB) en Cuba creció en un 7,3 % contribuyendo al bienestar material y espiritual del pueblo, ¿por qué el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz vio como necesidad "lavar los trapos sucios del diablo antes que nos sepultaran"?

¿Sería en esos momentos la Revolución Cubana perfecta o una ilusión económica? Argumente su respuesta.

¿A qué "trapos sucios del diablo" se refiere el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz?

¿Cómo a partir de la experiencia del período especial la dirección de la Revolución le ha dado tratamiento para su erradicación en los momentos actuales?

A su modo de ver, exprese ¿qué importancia le conceden a la obra Por el camino correcto, del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz?

Actividad 3. Lectura comentada de un texto irónico de Pogolotti, G. (2017): "Cómo aprendí a trabajar", relacionado con la estrategia de Fidel Castro Ruz ante la crisis del período especial en tiempo de paz, para llevar a cabo el desarrollo socioeconómico de la Revolución Cubana, a partir de1991, resaltando la confianza del pueblo cubano en la Revolución y sus dirigentes.

Al referirse a la estrategia de Fidel Castro Ruz ante la crisis período especial en Cuba Pogolotti, G. (2017), expresó:

"El ejemplo de Fidel conserva un valor inapreciable. Con la brújula imantada hacia el porvenir, edificó consensos en los momentos más difíciles. Valoró siempre costos ganancias. (…) En los instantes más difíciles de la crisis de octubre y el anuncio del posible derrumbe de la URSS, tomó el toro por los cuernos y nos transmitió la conciencia de la responsabilidad colectiva para la preservación de los más altos valores de la nación". (p. 3).

Si durante la década de los ochenta del siglo XX, la Revolución Cubana alcanzó altos índices de vida económico-social, con un producto interno bruto (PIB) en 1985 de 7,3 %, ¿cómo es posible que a finales de la década de los noventa entrara en un período de crisis económica o período especial en tiempos de paz, hasta tal punto que el PIB cayera en – 35 %?

Teniendo en cuenta lo expresado anteriormente y a partir de su modo de ver, ¿qué le sugiere la frase "tomó el toro por los cuernos"?

Si hubieras tenido la edad suficiente en eso momentos difíciles de nuestra historia durante los últimos años de la década del ochenta y principios de los noventa, ¿cómo actuarías ante estos convulsos y complejos procesos de destrucción del socialismo? Argumente su respuesta al respecto.

A partir del análisis realizado y apoyados en los conocimientos teóricos-prácticos obtenidos de la conferencia y del estudio individual, valore la estrategia económica del Partido y el Estado Cubano, a partir de la actuación del Comandante teniendo en cuenta la expresión "con la brújula imantada hacia el porvenir, edificó consensos en los momentos más difíciles".

¿Significa la visión del Comandante en Jefe ante las crisis que son productivas porque incitan a un despertar de la creatividad? Emita su criterio al respecto.

Actividad 4. Lectura comentada de un texto irónico de Suárez, E. (2019): “Malo es que el enemigo hable bien de ti”, relacionado con la incansable labor del cuadro revolucionario, para llevar a cabo el desarrollo socioeconómico de la Revolución Cubana, a partir del triunfo de la Revolución, resaltando la confianza del pueblo cubano en la Revolución y sus dirigentes.

En la madrugada del 7 de marzo de 1959 Fidel Castro Ruz, participó en la asamblea de los trabajadores telefónicos, denunció a los elementos contrarrevolucionarios cómplices del FBI. Y definiendo su reacción personal ante los ataques expresó que las dos más grandes condecoraciones que había recibido eran: “La medalla que le habían concedido los patriotas argelinos y los ataques del Time. Eso indica que voy por buen camino. Malo fuera que el Time hablara bien de mí”.

Si las acciones de Fidel Castro Ruz eran criticadas por el periódico Time de Nueva York, ¿cómo es posible que el Comandante en Jefe consideraba que andaba por buen camino?

Emita su criterio al respecto a partir de la actuación revolucionaria desarrollada.

Conclusiones

La contextualización de la ironía de Fidel Castro Ruz como vía dinamizadora del conocimiento económico en la construcción de socialismo en Cuba, contribuye a la motivación de los estudiantes, a la construcción del conocimiento y a la sistematización del conocimiento en la Enseñanza Universitaria.

En la actualidad, constituye una necesidad impartir los conocimientos económicos a través de la integración significativa de los métodos problémicos y el razonamiento analógico con la ironía de Fidel Castro Ruz, como vía dinamizadora para favorecer la aprehensión del conocimiento económico en los estudiantes de la Enseñanza Universitaria.

El tema abordado demuestra la necesidad de continuar profundizando en la investigación científica desde las ciencias pedagógicas, para contribuir a la dinámica del conocimiento económico en la Enseñanza Universitaria en Cuba.

Bibliografía

Naranjo, M y otros. (2023). Contextualización de la ironía de Fidel Castro Ruz como vía dinamizadora del conocimiento económico en la construcción del socialismo en Cuba. Ponencia del Evento 24 de Febrero, del departamento Marxismo e Historia de la Facultad de Educación Media, de la Universidad de Granma.

Pogolotti, G. (20 de marzo de 2017). “Cómo aprendí a trabajar”. Granma, p.4.

Rodríguez-Mena, M. (2000). Aprendiendo a través de analogías. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Disponible en: http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Cuba/cips/20120822011928/rodri1.pdf

Rodríguez-Mena, M. (2001). La estimulación del razonamiento analógico en el programa PRYCREA. Implicaciones para el aprendizaje escolar. Creemos. Revista Iberoamericana de Desarrollo Humano y Pensamiento. Puerto Rico, 5 (2), 53-58. Disponible en: http://biblioteca.clacso.edu.ar/libros/cuba/cips/caudales05/caudales/artículos/05r110.pdf

Suárez, E. (11 de marzo de 2019). Malo es que el enemigo hable bien de ti. Granma, p. 2.