

La comprensión de textos digitales para el desarrollo del pensamiento crítico

Dr. C. Yusmila Felipe Puebla.

Universidad de Oriente, <https://orcid.org/0000-0001-9789-9531>, yusmilafp@uo.edu.cu, +5358572129, Santiago de Cuba, Cuba.

Dr. C. Liette Gámez Rodríguez.

Universidad de Oriente, <https://orcid.org/0000-0001-9356-3184>, liette.gamez@uo.edu.cu, +5350332087, Santiago de Cuba, Cuba.

Resumen

El origen del lenguaje se sustenta en el materialismo dialéctico e histórico, posición que permite explicar de modo esclarecedor el verdadero origen del lenguaje y cómo este se relaciona estrechamente con el pensamiento. Lograr comprender desde lo abstracto la relación lenguaje pensamiento, implica tomar en cuenta el vínculo entre lo biológico y lo social, relación que se corresponde con la naturaleza del ser humano. En esta correlación, se distinguen dos tipos de pensamiento: el pensamiento cognoscitivo y el pensamiento comunicativo. Sin el lenguaje el pensamiento no se puede formar. Existe una estrecha relación entre la comprensión lectora y el pensamiento crítico, de modo que constituye un reto para los profesionales el diseño de acciones y estrategias que favorezcan el desarrollo del pensamiento crítico desde los diferentes niveles de enseñanza. El trabajo tiene como objetivo analizar referentes teóricos para el desarrollo del pensamiento crítico de los adolescentes a través de la lectura en las plataformas digitales. En su desarrollo se emplean métodos teóricos y empíricos. Como resultado se ofrecen valoraciones teóricas sobre el proceso referido.

Palabras clave: pensamiento crítico, comprensión de textos digitales, adolescentes, lectores integrales

Introducción

El lenguaje fue motivo de gran preocupación desde la antigüedad. Por un lado, se plantearon tres problemas fundamentales para los cuales no encontraban respuestas, por otro, se explicó su origen desde las diferentes teorías. Entre estas se encuentran: la teoría teológica, la evolucionista, la gestual, la del lenguaje infantil, la onomatopéyica, de las interjecciones y por último la social.

Cada una de ellas, trata de explicar el verdadero origen desde una visión parcializada, sin embargo, se considera que la social es la más acertada y aceptada de todas. Se sustenta en el materialismo dialéctico e histórico, desde esta posición se explica de modo esclarecedor el verdadero origen del lenguaje, sus principales argumentos radican en la transición desde la sociedad primitiva, la aparición del trabajo, la preparación de instrumentos y su utilización, el contacto e intercambio más estrecho entre los hombres hasta la aparición del lenguaje como medio de comunicación entre los hombres.

Desde la aparición del Homo sapiens, el proceso de interacción en la actividad transformadora, el hombre construía significados acerca de la realidad y los transmitía, por tanto, ya se evidenciaba la unidad dialéctica de la noesis y la semiosis, es decir, del pensamiento y el lenguaje, de la cognición y la comunicación.

Estos antecedentes evidencian el complejo proceso que ha desarrollado el hombre para poder comunicarse, por tanto, también resulta un tanto complicado entender que el lenguaje es, según Marx, C. (1952), la envoltura material del pensamiento y su desarrollo está indisolublemente ligado al pensamiento mismo.

Es evidente que desde esta perspectiva existe una estrecha relación entre el lenguaje y el pensamiento. Tómese en cuenta que el lenguaje cumple dos funciones esenciales: la noética y la semiótica. Al respecto Curbeira, A (2007), refiere que, sin el lenguaje el pensamiento no se puede

formar en el grado de complejidad que requiere la praxis social, no podrían formularse signos que le sirvieran para exteriorizarse, o sea, para materializarse y hacer posible la expresión material del pensamiento.

Al retomar la idea, de que sin el lenguaje el pensamiento no se puede formar. Entonces, cómo desarrollar un pensamiento crítico, como proceder para el desarrollo del pensamiento crítico en los adolescentes, cómo promover lectores integrales en y desde las plataformas digitales.

En aras de dar respuestas a estas interrogantes, resulta necesario, adentrarse en la función noética del pensamiento. Lograr comprender desde lo abstracto la relación lenguaje pensamiento, implica tomar en cuenta el vínculo entre lo biológico y lo social, relación que se corresponde con la naturaleza del ser humano.

En esta correlación, se distinguen dos tipos de pensamiento: el pensamiento cognoscitivo y el pensamiento comunicativo. El primero se refiere al reflejo, la comprensión y aprehensión de los objetos y fenómenos de la realidad, o sea, interviene como base e instrumentos con cuyos recursos el hombre se crea un referente, una imagen del objeto, se apropia de los conocimientos acerca de él mediante los procesos de análisis, abstracción y generalización.

El pensamiento comunicativo se refiere a la transformación de la experiencia, del conocimiento acumulado para sí y de la información para el interlocutor, es revelador de otros aspectos del lenguaje, utiliza recursos lingüísticos para ordenar, reglar y configurar la transmisión del pensamiento a otros de forma verbal.

La visión del análisis de los tipos de pensamientos no puede desligarse en ningún momento del ser humano, del individuo en sí, que es donde ocurre todo este entramado de relaciones complejas, entramado que sucede en lo más intrínseco del individuo, sin que ni siquiera lo perciba de manera consciente, por tanto, se revela así, el carácter complejo del pensamiento.

En este sentido, cabe destacar que el individuo, con una personalidad única e irrepetible, es considerado un ser bio-psico-social, significa que su forma de pensar dependerá de su predeterminación biológica (condiciones físico-motoras), de su comportamiento desde el punto de vista psicológico (carácter, temperamento, potencialidades, emociones, sentimientos, motivaciones, actitudes para la toma de decisiones) y del vínculo social (tipos de relaciones que establece, grupos afines con los que se reúne, gustos, intereses).

En este sentido, cabe destacar que la relación lenguaje-pensamiento y el desarrollo del pensamiento en sí mismo, conduce a un análisis mucho más profundo para que desde la guía del formador, se conduzca al desarrollo de un pensamiento crítico de manera particular en los adolescentes, para que asuman criterios favorables en correspondencia con los procesos ideológicos que se desarrollan en la sociedad socialista cubana.

El presente trabajo tiene como objetivo analizar referentes teóricos para el desarrollo del pensamiento crítico de los adolescentes a través de la lectura en las plataformas digitales.

El proyecto Adolescentes, lectura y plataformas digitales (PN223LH015-015) ofrece la posibilidad de investigar el comportamiento de esta temática en las provincias Santiago de Cuba y Guantánamo

Desarrollo

Desde la posición como educador, resulta interesante destacar los criterios que hasta la fecha han sido emitidos por diferentes autores en torno al pensamiento crítico y su relación con otras áreas del conocimiento. Por ejemplo, Zambrano y Chancay (2022), analizan los fundamentos teóricos que sustentan a las variables comprensión lectora y pensamiento crítico, refieren que el desarrollo del pensamiento crítico es un reto que motiva a los docentes al fortalecimiento de habilidades en los educandos.

En este sentido, es cierto que constituye un reto para los docentes, reto que implica la preparación del docente en aras de evaluar vías, alternativas, estrategias que contribuyan a la formación de un estudiante con pensamiento crítico. Implica que el docente caracterice y diagnostique adecuadamente al estudiantado, de modo que el colectivo pedagógico incida positivamente en el cumplimiento del objetivo trazado.

El desarrollo del pensamiento crítico se logra a partir del trabajo sistemático e intencionado con las habilidades interpretación, análisis, evaluación, explicación, inferencias y autorregulación. Para algunos estudiosos del tema, estas son esenciales, sin embargo, se considera que también tributan la comprensión y la construcción de textos.

La crítica referencial tiene como principales puntos de contacto la valoración de los presupuestos teóricos planteados sobre la base del pensamiento crítico y la comprensión crítica. El análisis de sus definiciones permite plantear que el punto convergente radica en las asociaciones que debe hacer el estudiante-investigador a partir de la implementación de acciones que conlleva al desarrollo de la crítica referencial, que en esta tesis es entendida como un macroproceso a partir la posición asumida por el estudiante-investigador, como resultado de la integración de los componentes funcionales (análisis, comprensión y construcción), sobre la base del estudio de la diversidad de textos.

Los componentes funcionales de la lengua resultan vitales en el desarrollo del pensamiento crítico. No pueden desligarse de modo alguno uno del otro, necesariamente debe haber lectura para el análisis, para la comprensión desde sus tres niveles: comprensión inteligente, crítica y creadora hasta lograr la construcción de un nuevo texto. Es en la construcción del texto donde se evidencia la postura epistemológica del individuo, es donde debe ser capaz de reflejar de manera integrada las habilidades referidas anteriormente.

La integración de estos componentes funcionales, unidos a las inferencias y a las explicaciones, permitirá la autorregulación del individuo y a su vez la evaluación desde sus diversas variantes.

En este sentido, se ratifica que el tipo de pensamiento que mejor se relaciona con la comprensión lectora es el pensamiento crítico. Tanto la comprensión de lectura como el pensamiento crítico son macroprocesos del pensamiento en los que se conjugan un conjunto de habilidades a través de las cuales se procesa y produce información y conocimiento (Doll, I. y Parra, C. 2021).

Evidentemente queda claro que existe una estrecha relación entre el pensamiento crítico y la comprensión lectora. Sin embargo, cómo lograr el desarrollo de ambos desde el proceso de enseñanza aprendizaje de las diferentes materias, desde las diferentes actividades que se conciben dentro del proceso docente educativo, ahí está el reto.

De manera particular, se privilegia el papel movilizador, propio de la lectura, al considerarla como elemento esencial que contribuye a dinamizar las experiencias del lector, mediante operaciones mentales complejas que precisa del que lee una interacción con el texto para que el mensaje escrito adquiera valores personalizados y contextualizados (Felipe, Y., 2023).

Ossa, CJ, Palma, MR., Lagos, NG. Ingrid M. Quintana, IM., Díaz, CH. (2017) refieren que el pensamiento crítico es una habilidad cognitiva de alto nivel, que permite a la persona disponerse a analizar la información del medio, inferir su validez y propósitos, cuestionar verdades establecidas, reflexionar sobre los propios procesos de pensamiento, y tomar decisiones en base a lo anterior en vez de adoptar un discurso común o una decisión reactiva.

Con respecto a este criterio, se destacan cuestiones fundamentales: en primer lugar, habilidad cognitiva de alto nivel, se refiere a lo que otros autores denominan pensamiento de orden superior. Se considera que es un complejo proceso psicológico que de manera natural e inconsciente desarrolla únicamente el ser humano, este implica un significativo nivel de conocimientos de modo que sea capaz de asumir posiciones defendibles con sólidos argumentos que sustenten o refuten

otros criterios. En este sentido, se reitera la importancia de la toma de decisiones del individuo y la influencia del contexto social y las relaciones sociales que establezca.

La toma de decisiones resulta una cuestión fundamental en la vida diaria del individuo y en esencia es un proceso en el que la búsqueda de información es vital para evaluar alternativas, identificar los riesgos y ventajas para asumir una posición y ponerla en práctica. En este sentido se reitera el análisis, la comprensión de dicha información para construir un nuevo texto.

Por último, las inferencias evidencian el dominio del tema, la exploración del conocimiento disponible y la magnitud de la indagación intertextual realizada que promueva habilidades que conduzcan al pensamiento crítico.

Los elementos que aquí se destacan conducen a una proyección estratégica en el proceso docente educativo que direcciona desde diferentes aristas el desarrollo del pensamiento crítico.

Gaibor, C.C.E. Zurita, Sánchez, AM, Enríquez, BM, Guajan, YG, Bonilla, MM (2023), estos autores refieren que el pensamiento crítico es una suma de competencias que desarrolla una persona para lograr un criterio propio respecto a las situaciones. Cuando se refieren a la suma de competencias, cabe destacar en este sentido, que están formadas por las habilidades, las capacidades y el conocimiento, estas deben ser diagnosticadas por el docente para que el resultado forme parte de las estrategias que diariamente aplica, de modo que sea significativa la contribución que haga a la formación más integral del estudiantado.

Otros autores refieren que el pensamiento crítico está relacionado con la creatividad, tanto el progreso de la comprensión lectora como el fomento del pensamiento crítico no dependen solo de la lectura permanente de los textos; su desarrollo se debe más a la estimulación temprana del cerebro, Ventura, U. (2020).

En la actualidad se presta especial atención al desarrollo del pensamiento creador con el fin de enseñar al estudiante a aprender, para lo que se precisa poner en práctica una estrategia de trabajo que incluya la utilización de métodos, procedimientos y técnicas que se correspondan con las regularidades psíquicas de los estudiantes como base para la formación de capacidades cognoscitivas y particularidades del pensamiento, tales como: la intuición, la originalidad, la independencia y la productividad, sin las cuales no sería posible la creatividad.

La creatividad también es denominada pensamiento original, inventiva o imaginación constructiva, es la capacidad de crear, de innovar, de generar nuevas ideas que normalmente llevan a conclusiones distintas de las conocidas, que resuelven problemas y producen soluciones originales y valiosas.

Lengua, C., Bernal, G., Flórez, W. & Velandia, M. (2020), realizan una caracterización del uso de las tecnologías emergentes como mediación para el desarrollo del pensamiento crítico. En la actualidad, no hay área del conocimiento que no se vincule con el uso de las tecnologías, en particular con las plataformas digitales, las que permiten un proceso de enseñanza aprendizaje de carácter desarrollador.

Las plataformas digitales según Elizalde, R. M. (2020), son entornos virtuales que facilitan la interacción entre usuarios, la producción y distribución de contenidos y actúan como espacios de socialización y colaboración donde la creación de conocimientos y la construcción de comunidades son centrales.

Desde esta perspectiva también se revela la posibilidad de crear nuevos conocimientos desde los entornos virtuales, sin embargo, no es un análisis tradicional, sino un análisis que toma en cuenta las dimensiones ideológicas, tecnológicas y semióticas.

Para el presente estudio, relevante importancia se le atribuye a la primera dimensión, referida a los procesos ideológicos, considerados como aquellos que expresan las relaciones dialécticas que se producen entre individuos, grupos y clases sociales en un contexto histórico concreto y que se

manifiestan en la producción, distribución, cambio y consumo de ideas, valores y concepciones filosóficas, económicas, políticas, religiosas, estéticas y socioculturales en sentido general. (Nieves, A., 2023).

El lector en las plataformas digitales interactúa con recursos novedosos, estos hacen que se identifique un nuevo lector considerado como integral. A decir de Delás, I., Fontanills, C., y Rodríguez, M. L. (2022), es aquel que realiza actividades de lectura por motivaciones intrínsecas estructuradas, posee elevadas habilidades para la lectura y comprensión de textos multimodales, es un lector autónomo y habitual de textos literarios, informativos y de divulgación científica.

Cuesta Moreno, L. M. (2019), desde su investigación examina la influencia del método científico como estrategia pedagógica para activar el pensamiento crítico y reflexivo en aras de fortalecer competencias en la enseñanza de las ciencias naturales, relacionarla con fenómenos empíricos y mejorar los procesos cognitivos.

Por otro lado, Yarlequé, I., Alva, I.J. Nuñez, E., Navarro, I. y Padilla, M. (2020) refieren que la comprensión lectora es una competencia que muchos ingresantes tienen poco desarrollada. Los autores antes mencionados se refieren a los ingresantes a la educación superior, es cierto que existen insuficiencias en este sentido, por tanto, constituye un gran reto para los formadores de este nivel educativo, implementar acciones, alternativas y estrategias que les enseñen a comprender de textos que favorezcan el desarrollo del pensamiento crítico, todo un desafío la doble función del pedagogo, enseñar para que enseñen, formar lectores integrales en y desde las plataformas digitales.

Conclusiones

El análisis realizado sobre los principales fundamentos demuestra que:

Desde el punto de vista filosófico, la relación lenguaje- pensamiento es el punto de partida para que se desarrolle la comprensión lectora de textos digitales en aras de potenciar el pensamiento crítico. La integración de los componentes funcionales de la lengua resulta vital en el desarrollo del pensamiento crítico.

Existe una estrecha relación entre la comprensión lectora y el pensamiento crítico, de modo que constituye un reto para los profesionales el diseño de acciones y estrategias que favorezcan el desarrollo del pensamiento crítico desde los diferentes niveles de enseñanza.

Bibliografía

- Cuesta-Cabrera, L. M. (2019). El método científico como estrategia pedagógica para activar el pensamiento crítico y reflexivo. *Ciencias Sociales y Educación*, 8(15), 87-104. DOI: <https://doi.org/10.22395/csye.v8n15a5>
- Delás-Colas, I., Fontanills-Gimeno, C., y Rodríguez-Cosme, M. L. (2022). Perfiles lectores de estudiantes de secundaria básica en Cuba. *EduSol*. Vol.22. Núm.Esp. págs.. 68-80
- Doll-Castillo, I., y Parra-Vázquez, C. (2021). Impacto del desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en la comprensión lectora de estudiantes de enseñanza básica. *Nueva revista del Pacífico*, (75), 158-180. <https://dx.doi.org/10.4067/S0719-51762021000200158>
- Elizalde-Zorrilla, R.M. (2020). Comunicación y plataformas digitales: un análisis de su impacto en la sociedad contemporánea. Editorial Universitaria.
- Felipe-Puebla, Y., Figueroa- Corrales, E., Ramos-Banteourt, AA. (2023). Red de operaciones epistemográfica para el desarrollo de la formación investigativa. Edición especial del libro de investigación "Contextos investigativos de la pedagogía y la didáctica". Sello editorial RIDCOM (978-9915-9553). ISBN: 978-9915-9553-4. REDIPE. www.ridcom.org/biblioteca.
- Gaibor-Zurita, C.C.E. Zurita, Sánchez, A., Enríquez- Jaya, B.M, Guajan-Guevara, Y.G. (2023). La comprensión lectora como fundamento del pensamiento crítico. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*. Volumen 7, Número 2. <https://doi.org/10.37811/clrcm.v7i2.5985>