

Información en línea y educación del pensamiento crítico: acercamiento desde una revisión sistemática

Dr. C. Blanca Cortón Romero

Universidad de Oriente, <https://orcid.org/0000-0002-0144-2228>, blancacr@uo.edu.cu,
+5354233098, Santiago de Cuba, Cuba

Resumen

Actualmente las redes digitales constituyen el principal canal de comunicación e información utilizado por adolescentes y jóvenes, situación que tiene implicaciones positivas y negativas y que incide en el incremento de la preocupación social por las consecuencias de su uso y en la emergencia de nuevos retos para la educación cuya solución exige su abordaje desde la investigación; entre estos retos se encuentra la alfabetización digital y específicamente la educación del pensamiento crítico; el proyecto Adolescentes, lectura y plataformas digitales (PN223LH015-015) constituye esfuerzo investigativo en este sentido. El presente artículo constituye un aporte al marco referencial del dicho proyecto, el mismo tiene como objetivo analizar el tratamiento de la problemática de la educación del pensamiento crítico de adolescentes y jóvenes para hacer frente a la información que circula en los medios digitales, mediante una revisión sistemática de una muestra de artículos científicos publicados entre 2020 y 2024, Los principales hallazgos muestran la existencia de diversas tipologías de investigaciones sobre el tema, a partir del consenso sobre la necesidad de educar el pensamiento crítico, su estrecha relación con la enseñanza de la lectura crítica, la creatividad y la capacidad de resolver problemas y el decisivo papel de la escuela y el maestro en esta tarea; aunque existen diversas propuestas desde el punto de vista práctico para abordar este proceso fundamentalmente desde el proceso de enseñanza aprendizaje, es insuficiente el tratamiento a las potencialidades en este sentido en y para el propio contexto digital, lo que implica un desafío investigativo.

Palabras clave: pensamiento crítico, educación del pensamiento crítico, alfabetización digital

Introducción

Uno de los propósitos definidos en el documento conocido como Agenda 2030 en el que se plantean los denominados objetivos de desarrollo sostenible (ODS), es el logro de una educación de calidad, propósito que expresa una necesidad del mundo de hoy, en el que el conocimiento desempeña un papel crucial en la solución de los más diversos problemas.

Una educación de calidad en el siglo XXI, exige necesariamente el desarrollo de habilidades imprescindibles para enfrentar con éxito las exigencias de la vida social y laboral contemporáneas, entre las que se encuentra el pensamiento crítico.

Con el desarrollo de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) las redes sociales se han convertido en una fuente inagotable de información, paralelamente ha crecido la preocupación sobre las consecuencias educativas del acceso a una gran cantidad de información, incluida información falsa, por adolescentes y jóvenes, por lo que la temática ha adquirido una especial significación en la producción científica de docentes e investigadores de los procesos educativos.

Las TIC han potenciado el acceso a la información de todos los seres humanos y han puesto a la orden del día la necesidad de preparar a la sociedad no solo para acceder a la información, sino además para analizarla y utilizarla; el desarrollo del pensamiento crítico resulta una herramienta eficaz para el análisis y procesamiento de la gran cantidad de información que se genera diariamente y a la cual se tiene acceso, ya que esta información no puede ser aceptada a priori, sino que debe ser procesada con criterio, para poder ser provechosa.

La necesidad de desarrollar un pensamiento crítico resulta especialmente importante en el caso de los adolescentes y jóvenes, sector de la población con una creciente actividad en el contexto digital en el que se exponen no solo a información útil sino a seudoinformación e información falsa. Enseñarles a leer con sentido crítico la información que circula en el contexto digital deviene una necesidad y un reto al que dedican no poco tiempo y esfuerzo los sistemas educativos en particular y la sociedad en general.

El proyecto Adolescentes, lectura y plataformas digitales constituye un esfuerzo desde la investigación para acercarse a qué, cómo y para qué leen los adolescentes cubanos y a la formación de lectores críticos; se parte partiendo de que

Un pensador crítico puede hacer preguntas de forma clara y concisa, sintetizar y medir relevante información, utilizar ideas abstractas para interpretar esta información, sacar conclusiones, plantear soluciones, pensar con una perspectiva divergente, aprender sobre supuestos, implicancias, efectos y finalmente proponer una solución creativa, razonada y pertinente. (Soto Uriol, D. D., & Chacón Cueva, J. J. 2022 p 3009/3010)

Como contribución a la elaboración del marco teórico referencial del proyecto de investigación, la autora del presente artículo se propone analizar el tratamiento de la problemática de la educación del pensamiento crítico de adolescentes y jóvenes para hacer frente a la información que circula en los medios digitales, mediante una revisión sistemática de una muestra de artículos científicos publicados entre 2018 y 2024; partiendo del reconocimiento a la importancia de analizar las posiciones teóricas de diversos investigadores sobre el tema en el contexto geográfico de Iberoamérica para elaborar las bases que sirven de sustento al desarrollo de la investigación empírica.

Desarrollo

Para el desarrollo del artículo se realizó una revisión bibliográfica y una reflexión teórica y hermenéutica teniendo en cuenta los siguientes pasos 1) formulación del problema; 2) determinación de objetivos y preguntas de investigación; 3) búsqueda y selección de los artículos; 4) extracción de datos; 5) análisis de los datos; 6) discusión de los resultados.

Se realizó un mapa valorativo a partir de las siguientes preguntas que servirían de guía al proceso de mapeado:

¿Cuántos estudios se identificaron entre las fechas establecidas?

¿Según los datos en qué países se ha trabajado más el tema?

¿Qué revistas son las principales en la difusión de esta temática investigación?

Para analizar las posiciones teóricas, experiencias y soluciones planteadas se consideraron los siguientes aspectos:

Posicionamientos teóricos con respecto al pensamiento crítico y sus relaciones.

Pensamiento crítico en el contexto digital. Vías para su educación

Propuestas para educar y/o desarrollar el pensamiento crítico

Se realizó una búsqueda en Google Scholar de artículos científicos publicados durante el período 2020-2024, utilizando como descriptores pensamiento crítico, lectura crítica, educación del pensamiento crítico, pensamiento crítico en los medios digitales,

A partir de estos elementos fueron identificados un total de 33 artículos publicados entre 2018 y 2024. Los cuales exponían experiencias de autores de Iberoamérica representando a los siguientes países: España, Perú, México. Chile y Ecuador. En una amplia diversidad de revistas científicas entre las que destacan por la cantidad de trabajos identificados Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Eleuthera y Maestro y sociedad.

Llama la atención que en la búsqueda realizada no se identificaron trabajos cubanos, aunque sí de autores de otros países latinoamericanos publicados en revistas cubanas como Maestro y sociedad y Órbita Científica.

Se procedió a leer los artículos seleccionados, que cumplieran los criterios de inclusión, que estén publicados en de revistas indexadas, en el período establecido de antemano y de experiencias y/o autores de Iberoamérica, que se refieran a la relación del pensamiento crítico con la lectura y los medios digitales y que aporten al estudio del sector poblacional de la adolescencia desde la educación formal. Como criterios de exclusión, que se hallaban fuera del período de búsqueda, se referían al desarrollo del pensamiento crítico con otros procesos de aprendizaje o el aporte no resultaba relevante para el estudio. De los 33 artículos se seleccionaron los 15 siguientes.

| Nº | Título | País | Año | Revista |
|----|---|----------|------|---|
| 1 | Impacto del desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en la comprensión lectora de estudiantes de enseñanza básica | Chile | 2021 | Revista del Pacífico |
| 2 | La comprensión lectora como fundamento del pensamiento crítico | Ecuador | 2023 | Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar |
| 3 | El pensamiento crítico en las redes sociales. Una propuesta teórica para la educación cívica en entornos digitales | España | 2022 | Estudios sobre educación |
| 4 | Pensamiento crítico y alfabetización digital en la escolaridad mexicana: crisis a la luz de la posverdad | México | 2021 | Propuestas educativas |
| 5 | Confluencias entre pensamiento crítico y redes sociales en el ámbito educativo. Mapeo de experiencias y detección de desafíos a través de una revisión sistemática | España | 2023 | Revista Complutense de Educación |
| 6 | Educación mediática e informacional y pensamiento crítico: Una revisión sistemática | España | 2023 | Revista Latina de Comunicación Social |
| 7 | El desafío de la competencia mediática en la educación del pensamiento crítico | España | 2023 | TSAFIQUI Revista Científica en Ciencias Sociales |
| 8 | Las redes sociales digitales en el desarrollo del pensamiento crítico de estudiantes de secundaria | Colombia | 2021 | Virtualidad, Educación y Ciencia |
| 9 | Educando al homo digitalis: el papel de la educación y del digcomedu para paliar los efectos de los algoritmos, las fake news, la polarización y falta de pensamiento crítico | España | 2021 | Vivat Academia. Revista de Comunicación |
| 10 | Ideología política, populismo, alfabetización informacional y pensamiento crítico: desafíos para el futuro profesorado | España | 2024 | Revista Latina de Comunicación social |
| 11 | Contrariar el odio: Los relatos del odio en los medios digitales y la construcción de discursos alternativos en alumnado de Educación Secundaria | España | 2021 | Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature |

| | | | | |
|----|--|----------|------|--|
| 12 | Prácticas de aula para promover el pensamiento crítico en el uso de los medios digitales | España | 2022 | Revista de Educación, 398. |
| 13 | Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica | Perú | 2020 | Revista Eleuthera |
| 14 | Las redes sociales digitales en el desarrollo del pensamiento crítico de estudiantes de secundaria | Colombia | 2021 | Virtualidad, Educación y Ciencia |
| 15 | El Pensamiento Crítico como competencia básica. Una propuesta de nuevos estándares pedagógicos | Chile | 2020 | Revista Latinoamericana de Filosofía de la Educación |

Los artículos seleccionados incluyen: revisiones sistemáticas, estudios teóricos sobre la relación entre redes sociales y pensamiento crítico, estudios que ofrecen orientaciones para la evaluación crítica de contenido publicado en redes sociales, que valoran las relaciones entre el pensamiento crítico y la alfabetización crítica digital y/o hacen propuestas para educar el pensamiento crítico.

El análisis de los artículos seleccionados parte de las diferentes conceptualizaciones de pensamiento crítico y sus relaciones, teniendo en cuenta que el análisis de las implicaciones pedagógicas del pensamiento crítico debe partir necesariamente de su conceptualización para lograr la comprensión de su naturaleza.

Con respecto a las definiciones en lo planteado por los diversos autores se evidencia que se trata un constructo polisémico, susceptible de ser analizado desde diferentes ciencias, no obstante, en los trabajos valorados se asume como un constructo pedagógico; en los textos analizados se define indistintamente como:

Una de las competencias fundamentales para garantizarla la participación social activa en la sociedad de la información y el conocimiento.

Una habilidad para la vida cotidiana y laboral, fundamental para el éxito en cualquier esfera de la vida.

Una de las habilidades básicas para el desarrollo de otras de orden superior.

Una capacidad cognitiva humana.

Una habilidad del pensamiento, que, junto con el pensamiento creativo, pertenece al individuo de otras habilidades para gestionar sus procesos de razonamiento y resolver problemas complejos.

Una habilidad del pensamiento abierta a los procesos de liderazgo social y comunitario a través de la comunicación efectiva y el discernimiento ético.

Una competencia transversal.

Una competencia del orden del pensamiento complejo.

Un proceso cognitivo que implica analizar y evaluar información, argumentos y afirmaciones de forma lógica y sistemática.

Como se evidencia hay consenso en identificarlo como una habilidad o una competencia.

De manera específica Gozávez Pérez, V., et al (2022) utilizan el término pensamiento crítico digital entendiéndolo como una competencia para el uso crítico de los medios digitales.

Al valorar su relación con la creatividad algunos autores consideran que el pensamiento creador es una dimensión del pensamiento crítico mientras otros los consideran separados, pero estrechamente relacionados (Rodríguez Ríos, R. M., 2021)

En lo que respecta a las relaciones del pensamiento crítico con otros procesos se aluden a las relaciones con la comprensión lectora, la educación cívica en entornos digitales, la creatividad, la

ciudadanía digital, ciudadanía mediática en entornos digitales, la alfabetización y la educación mediática. Al referirse a los recursos digitales se habla de las redes sociales, entornos digitales. Con respecto a las propuestas para educar y/o desarrollar el pensamiento crítico en el contexto digital hay consenso en procesos de alfabetización digital, mediática, informacional y/o crítica digital.

Según Rodríguez Ríos, R. M., (2021) la alfabetización digital va más allá que solo el saber operar los dispositivos tecnológicos de acceso a Internet, aprender el uso de las plataformas y poder explorar los rincones de la red de manera autónoma (p148). La misma incluye comprender y usar la información contenida en fuentes digitales, para resolver problemas relacionados con el acceso y selección de información en ambientes digitales.

Escribano-Muñoz, C. et al. (2024) se refieren a la alfabetización crítica digital dirigida a cultivar una mirada crítica que nos permita detectar las falacias y sesgos comunes que se propagan en las redes sociales, así como diferenciar este contenido del que es veraz (p 364) Estos autores consideran la posibilidad de educar el pensamiento crítico, desde la perspectiva de la alfabetización crítica digital, para lo cual es necesario tener en cuenta la diversidad de textos que se difunden en las redes digitales y su impacto no solo simbólico sino además emocional .

Según la UNESCO citada por López-González, H., et al (2023) alfabetización mediática e informacional es un proceso de aprendizaje y enseñanza, y de aplicación del pensamiento crítico a la creación y consumo de medios y fuentes de información.

Con relación a las propuestas para educar el pensamiento crítico en y para el entorno digital se sugiere la integración de la alfabetización mediática y el pensamiento crítico en los currículums educativos desde la educación primaria, el fomento de un clima de debate crítico, escucha activa y exploración de diversas perspectivas en el proceso de enseñanza aprendizaje y el desarrollo de programas de intervención a través del uso de estrategias que centralizan la interrogación textual de naturaleza socrática.

Carvajal, C. y Zambrano, J. (2021) proponen una estrategia de argumentación en el área de ciencias sociales utilizando Facebook con estudiantes de secundaria evidenciando la importancia de fomentar el aprendizaje en entornos virtuales y de vincular las redes sociales en el proceso de formación de los estudiantes, pues se trata

de herramientas que, además de ser conocidas y tener un amplio uso entre los jóvenes, presentan posibilidades a los docentes al momento de lograr objetivos de aprendizaje que involucren el desarrollo de habilidades (p 57)

Para Núñez, L. A., Gallardo, D. M., Aliaga, A. A. y Díaz, J. R. (2020) una actividad pedagógica que incide en el pensamiento crítico es la lectura crítica, pues genera espacios para que los estudiantes dialoguen, opinen, cuestionen y sustenten su posición (p 38).

No obstante, en los artículos valorados no abundan las propuestas concretas y validadas empíricamente.

Conclusiones

La alfabetización mediática en el contexto educativo para el desarrollo del pensamiento crítico en y para el entorno digital es un campo de estudio de gran interés y relevancia social.

Existe una diversidad de investigaciones sobre el tema, a partir del consenso sobre la necesidad de educar el pensamiento crítico, su estrecha relación con la enseñanza de la lectura crítica, la creatividad y la capacidad de resolver problemas y el decisivo papel de la escuela y el maestro en esta tarea, quienes desempeñan un papel fundamental a la hora de afrontar los retos de la alfabetización mediática y fomentar el pensamiento crítico.

Aunque existen diversas propuestas desde el punto de vista práctico para abordar este proceso fundamentalmente desde la educación formal, es insuficiente su tratamiento de ahí que se trata de un campo de estudio necesario.

Bibliografía

Carvajal, C. Y Zambrano, J. (2021). Las redes sociales digitales en el desarrollo del pensamiento crítico de estudiantes de secundaria Virtualidad, Educación y Ciencia, 23 (12), pp. 43-58.

Escribano-Muñoz, C.; Gil-Fernández, R.; Calderón-Garrido, D. (2024). Confluencias entre pensamiento crítico y redes sociales en el ámbito educativo. Mapeo de experiencias y detección de desafíos a través de una revisión sistemática. Revista Complutense de Educación 35(2), 361-379

González-Pérez, V., Valero-Moya, A., y González-Martín, M., (2022). El pensamiento crítico en las redes sociales. Una propuesta teórica para la educación cívica en entornos digitales. Estudios sobre educación. 42 35-54 DOI: 10.15581/004.42.002

Núñez, L. A., Gallardo, D. M., Aliaga, A. A. y Díaz, J. R. (2020). Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. Revista Eleuthera, 22 (2), 31-50. DOI: 10.17151/eleu.2020.22.2.3.

López-González, H., Sosa, L., Sánchez, L. y Faure-Carvalho, A. (2023). Educación mediática e informacional y pensamiento crítico: una revisión sistemática. Revista Latina de Comunicación Social, 81, 399-423. <https://www.doi.org/10.4185/RLCS-2023-1939>

Rodríguez-Ríos, R. M., (202) Pensamiento crítico y alfabetización digital en la escolaridad mexicana: crisis a la luz de la posverdad. Revista Propuestas Educativas 3 (6) 140 - 154

Soto-Uriol, D. D., y Chacón-Cueva, J. J. (2022). Estrategias metodológicas para promover el pensamiento crítico en los estudiantes. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 6(3), 3006-3021. DOI: <https://doi.org/10.37811/clrcm.v6i3.2434>