

Metodología para el empleo de textos multimodales en el tratamiento de la comunicación no verbal

Dr. C. Yuditt Curbelo Hastón

Universidad de Las Tunas, <https://orcid.org/0000-0002-4268-7619>, yudithch82@gmail.com, +53 53035323, Las Tunas, Cuba.

Resumen

El sistema educativo cubano garantiza el perfeccionamiento continuo del proceso de formación del profesional, para lo cual, en correspondencia con su importancia social, prioriza la enseñanza de la lengua materna como macroeje transversal del currículo, al considerarse el lenguaje componente mediador en el aprendizaje y en el proceso formativo, soporte cognitivo-comunicativo y elemento de identidad cultural. A la luz de las constantes transformaciones del sistema educacional, y para contribuir con el objetivo de formar a niños, adolescentes y jóvenes, se trabaja arduamente en la formación integral del profesor de Español-Literatura en, desde y para la comunicación, lo cual requiere del dominio de la lengua materna, que incluye el uso adecuado de los códigos verbal y no verbal en el acto comunicativo y en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, el empleo de los textos multimodales constituye una alternativa empleada para el tratamiento de la comunicación no verbal en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Disciplina Lenguaje y Comunicación, pues favorecen la aprehensión del conocimiento y los procesos de significación. Por tanto, la presente investigación tiene como objetivo ofrecer una metodología para el empleo de los textos multimodales en el tratamiento de la comunicación no verbal. Como métodos se emplearon el histórico-lógico, análisis-síntesis e inducción-deducción.

Palabras clave: comunicación no verbal, textos multimodales, proceso de enseñanza-aprendizaje.

Introducción

Al analizar la evolución de la lengua, puede apreciarse cómo su enseñanza ha transitado de formas tradicionales a métodos más modernos que la han transformado, propiciando nuevas miradas en cuanto a las formas de enseñarla, sobre la base de la experiencia de los profesores e investigadores.

En Cuba, la enseñanza de la lengua ha transitado por varias etapas que han respondido a los diferentes enfoques didácticos. Inicialmente se caracterizó por el empleo de métodos reproductivos, con una concepción de enseñanza tradicional y normativa, que centró sus estudios en el código verbal, respondiendo al enfoque cognitivo. Posteriormente a este enfoque se pasó al cognitivo-comunicativo, con énfasis en el estudio de la comunicación desde los actos de habla, hasta llegar al enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, que se concreta en la comunicación discursiva de la realidad, mediante las relaciones discurso-cognición-sociedad, donde el estudio del código no verbal adquiere relevancia.

A pesar de ello, en la actualidad la enseñanza de la lengua se encuentra inmersa en un proceso de cambios significativos, donde la toma de conciencia sobre su uso adecuado constituye un eslabón fundamental en dicha renovación.

Sin embargo, en la actualidad persisten limitaciones en cuanto a la argumentación, integración, jerarquización y tratamiento de la comunicación no verbal, que dificultan su reconocimiento, clasificación y desarrollo de habilidades específicas que permitan el uso adecuado en diferentes situaciones comunicativas, lo cual repercute en la preparación integral del estudiante de la carrera Español-Literatura.

A pesar de los avances en cuanto a las formas de enseñanza y a los medios empleados para su estudio, la bibliografía y otros materiales utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje han

sido, mayormente, los textos básicos y complementarios de cada asignatura, sin tener en cuenta, en ocasiones, las posibilidades que ofrecen otros tipos de materiales didácticos.

Al respecto, se considera que en el proceso formativo del estudiante de la carrera Español-Literatura es necesario el empleo de alternativas que contribuyan con su formación integralidad, sobre la base de su doble formación, para que constituya en su práctica cotidiana un comunicador competente y modelo lingüístico.

En ese proceso formativo un contenido de especial significación es la comunicación en todas sus formas; aunque de ellas la menos favorecida es la comunicación no verbal.

En este sentido, se insiste en el necesario tratamiento de la comunicación no verbal debido a la importancia que tiene en el establecimiento de relaciones interpersonales en el pleno profesional y personal, así como en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje en el eslabón de base de la profesión, para lo cual se ha puesto la mirada el empleo del enfoque multimodal como alternativa, en tanto mueve al profesor a la búsqueda constante de modos de hacer que vayan más allá de los aspectos lingüísticos empleados en la comunicación, lo que propicia la integración de ambos sistemas semióticos.

Desarrollo

El acelerado desarrollo y empleo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) ha favorecido significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje a todos los niveles educativos, contribuyendo con la elaboración y uso de métodos de trabajo que dinamicen los procesos cognitivos de los educandos y faciliten la labor del docente. En esa búsqueda incesante de mejores modos de hacer, tiene un papel preponderante la ciencia, con resultados y aportes valiosos relacionados con el estudio de la comunicación no verbal y el empleo de los textos multimodales para su tratamiento.

Al respecto, estudios en Cuba y el extranjero (Cestero, 2017a, 2017b; Hernández, 2019; Almeida et al., 2019a, 2019b; Valencia, 2019; Hess et al., 2020; Belío, 2021; García, 2021; Koffi, 2021; Curbelo, 2021, 2022; Buitrago, 2021; Gago, et al., 2022; Gómez, 2022; Casa, 2023) revelan la necesidad de atender la comunicación para el logro exitoso e integral del proceso formativo, y acentúan el interés por ahondar en las especificidades del código no verbal, asociado a los orígenes del propio hombre, dada su incidencia en el desarrollo de la cultura, así como en la formación de las distintas sociedades.

Además, ponderan el impacto de la comunicación no verbal en la interacción sociodiscursiva interpersonal y profesional a la que se enfrenta el profesor de Español-Literatura; valoran su incidencia en la eficacia comunicativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje; centran su atención en definir la comunicación no verbal según su objeto de investigación y coinciden en determinar sus tipos esenciales: kinésica, paralingüística, proxémica y cronémica.

Este tipo de comunicación, que se expresa de forma consciente mediante el empleo de los recursos ajenos al lenguaje verbal, permite transmitir información, estados de ánimo y, a su vez, influir sobre los demás.

Así, el proceso de enseñanza-aprendizaje debe considerarse un proceso comunicativo en tanto en él se establece un proceso de intercambio de información entre los estudiantes, el profesor y la sociedad, donde el empleo del lenguaje en toda su variedad garantiza el establecimiento adecuado de la comunicación entre los actores que intervienen en el proceso comunicativo y favorece el desarrollo de las relaciones interpersonales.

En este sentido, se asume el criterio de Poyatos (2017), quien considera la comunicación no verbal como “aquellas emisiones de signos activos o pasivos, constituyan o no comportamiento, a través de los sistemas no léxicos somáticos, objetuales y ambientales contenidos en una cultura, individualmente o en mutua coestructuración” (p. 14). En el proceso de la comunicación esta

emisión de signos que constituyen en su esencia el mensaje, se efectúa tanto desde el ser humano como del entorno que le rodea.

En cuanto a los textos multimodales, para el desarrollo de la investigación se ha tenido en cuenta el criterio de varios autores (Jewitt, 2017; Manghi y Baeza, 2017; Bezemer y Jewitt, 2018; Hoyos et al., 2020; Calderón, 2022; Silarayan et al., 2022), quienes analizan la multimodalidad centradas en el uso que le dan a ambos códigos (el verbal y el no verbal) en el contexto comunitario; además, consideran que la introducción de los textos multimodales en el ámbito educativo contribuye al desarrollo argumentos sólidos mediante el empleo de imágenes, textos e hipervínculos, lo cual favorece su comprensión e interpretación del texto, en función de la integración de los sistemas semióticos en la producción de mensajes, así como el desarrollo de su vocabulario.

Por lo tanto, enfoque multimodal resignifica la oposición tradicional entre la comunicación verbal y la no verbal, que presentaba el código verbal como primario y los demás códigos como secundarios; este enfoque (multimodal) los ubica en el mismo plano, y acude a múltiples recursos para crear significado.

Segura et al. (2021, como se citó en Silarayan et al., 2022) asevera que “el texto multimodal surge como una necesidad de las transformaciones digitales y se consolida en los cambios de la enseñanza-aprendizaje, por medio de espacios virtuales (...) favorece la lectura de una manera distinta, (...) posibilita la comprensión de la información” (p. 895).

Asimismo, Silarayan et al. (2022) es del criterio de que los textos multimodales son los que emplean disímiles formas de representación y comunicación como fotos digitales, videos y múltiples formatos en animación, para contribuir con el procesamiento, la comprensión e interpretación de la información.

Sin embargo, se asume el criterio de Dicerto (2018), quien asevera que “un texto puede definirse como multimodal cuando combina al menos dos sistemas semióticos que no son necesariamente dependientes el uno del otro” (p.17); en el caso del empleo de la combinación de textos que corresponden al código verbal y al código no verbal en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se hace énfasis en la necesidad de su uso también en una relación de complementariedad; y para lograr coherencia en su integración, tienen en cuenta las características tanto de los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje, como del contexto en que se emplee.

Por tanto, el tratamiento de la comunicación no verbal mediante el empleo de textos multimodales favorece:

- Contribuye con la formación integral de un profesor de Español-Literatura, como comunicador competente y modelo lingüístico, con un desarrollo de habilidades generales y específicas, sobre la base de la caracterización lingüística y didáctica de los elementos kinésicos, paralingüísticos, proxémicos y cronémicos, que tributan al desarrollo de habilidades profesionales, en correspondencia con su doble intencionalidad formativa.
- Ofrece la oportunidad de experimentar nuevas prácticas educativas, potencia el desarrollo cultural del profesor en formación y estimula los procesos cognitivos.
- Facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje desde el punto de vista de la motivación, así como la representación y construcción de modelos que integren tanto el código verbal como el no verbal.
- La adecuada codificación y decodificación del mensaje, lo cual garantiza la fluidez y precisión en la transmisión de la información en el proceso comunicativo, estableciendo un equilibrio y/o correspondencia entre los elementos del código verbal y el no verbal en la interacción sociodiscursiva.
- La expresividad del profesor de Español-Literatura en formación, en tanto se crea en ellos la capacidad de adecuar el tipo de comunicación no verbal al acto comunicativo, sobre la base de la función comunicativa que se persiga con el mensaje.

- La creatividad en el proceso de significación y en la construcción de textos empleando ambos códigos y garantiza la adecuada dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje donde se desempeñe.

- El desarrollo de las habilidades y valores relacionados con el cuidado y respeto por la lengua materna.

El tratamiento de la comunicación no verbal desde la Disciplina Lenguaje y Comunicación puede verse mediante:

- El trabajo con materiales audiovisuales que combinen texto e imagen, lo cual facilita la construcción de “modelos de representación visual y verbal de la información por medio de procesos cognitivos (percepción, memoria corto plazo, de trabajo y largo plazo) que le permiten realizar conexiones basadas en los mecanismos de asociación de cada sistema semiótico” (Calderón, 2022, p. 64), donde el estudiante pueda identificar los elementos de la comunicación no verbal en el proceso comunicativo, reflexionar en cuanto a su uso adecuado, aportar criterios y resignificar esos elementos de la comunicación no verbal empleados.

- El empleo de imágenes en clases, que propicia ampliar la cultura general integral, así como la producción de significados, el desarrollo la creatividad del estudiante y estructurar el discurso, lo cual se revierte en una mejor dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje en el eslabón de base de la profesión.

- Las representaciones o dramatizaciones a partir de situaciones comunicativas propuestas como un tipo de texto multimodal que combina tanto el código verbal como el no verbal, pues este tipo de actividad motiva al profesor en formación y estimula el aprendizaje, así como el desarrollo de habilidades comunicativas de forma general.

A continuación, se presenta una metodología para el empleo de los textos multimodales en el tratamiento de la comunicación no verbal, puesta a disposición de los profesores de la Disciplina Lenguaje y Comunicación y estudiantes de la carrera Español-Literatura, para lo cual se tuvieron en cuenta las características del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Metodología para el empleo de los textos multimodales en el tratamiento de la comunicación no verbal

Para concretar de forma práctica el uso de los textos multimodales para el tratamiento de la comunicación no verbal, se propone una metodología, que al decir de de Armas y Valle (2011, como se citó en Sosa, 2022), constituye “Un sistema de métodos, procedimientos, técnicas, regulados por determinados requerimientos, que permiten ordenar mejor nuestro pensamiento y nuestro modo de actuación para obtener determinados propósitos cognoscitivos” (p. 9).

De esta forma, la metodología tiene como objetivo orientar al profesor de la Disciplina Lenguaje y Comunicación para el empleo de los multimodales para el tratamiento de la comunicación no verbal. Por tanto, la metodología propuesta se organiza en cuatro etapas: Diagnóstico, Preparación, Implementación y Evaluación.

Primera etapa. Diagnóstico

Su objetivo es diagnosticar el conocimiento de la comunicación no verbal que poseen los profesores de la Disciplina Lenguaje y Comunicación y los estudiantes de la carrera Español-Literatura.

Para el cumplimiento del objetivo se elaboraron los siguientes procedimientos:

1. Diagnosticar las necesidades de aprendizaje y el nivel de preparación teórico-metodológica para el empleo de los textos multimodales para el tratamiento de la comunicación no verbal en los profesores de la Disciplina Lenguaje y Comunicación.

2. Diagnosticar el nivel de conocimientos de la comunicación no verbal que posee el estudiante de la carrera Español-Literatura, así como su uso adecuado del contenido referido, en situaciones comunicativas que se presenten en los diferentes contextos.

Mediante estos procedimientos se crearon las condiciones adecuadas para el tratamiento de la comunicación no verbal, lo cual incluyó la argumentación de las principales limitaciones o carencias presentes en los profesores de la Disciplina Lenguaje y Comunicación y de los estudiantes de la carrera Español-Literatura.

Para ello, es necesario la realización de una caracterización de profesores y estudiantes, así como la observación del desempeño de ambos grupos en cuanto al uso de la comunicación no verbal y su adecuación a los diferentes contextos sociodiscursivos. La aplicación de instrumentos como la entrevista, la encuesta y la observación, contribuirán con la obtención de la información que se precisa en esta etapa.

Segunda etapa. Preparación

Su objetivo es garantizar las condiciones previas para el empleo de los textos multimodales para el tratamiento de la comunicación no verbal en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Lenguaje y Comunicación.

Para el cumplimiento del objetivo se elaboraron los siguientes procedimientos:

3. Familiarización del profesor de la Disciplina Lenguaje y Comunicación y del estudiante con el contenido de la comunicación no verbal.

4. Crear un clima favorable que le permita al profesor de la Disciplina Lenguaje y Comunicación y al estudiante de la carrera Español-Literatura enfrentarse con la mayor disposición al estudio de la comunicación no verbal, en tanto es un tema con una alta carga psicológica, donde se tiene en cuenta la trasmisión de información y la expresión de emociones; por lo tanto deberá existir una armonía que garantice la asimilación del contenido.

5. Exponer la necesidad de abordar el contenido de la comunicación no verbal en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Disciplina Lenguaje y Comunicación, para lograr una concientización de la importancia del tema en la formación integral del profesor de Español-Literatura.

6. Consultar la bibliografía especializada y actualizada sobre el tema de la comunicación no verbal, en varios idiomas, lo cual permitirá conocer el criterio de diversos autores desde las diferentes ciencias, así como las características de la comunicación no verbal teniendo en cuenta el factor sociocultural, lo cual hace que el mensaje varíe en dependencia de la zona o región y la cultura de los interlocutores. En este sentido, la búsqueda bibliográfica contribuirá con la resignificación del tratamiento de la comunicación no verbal.

7. Determinar las potencialidades que ofrece el contenido de las asignaturas de la Disciplina Lenguaje y Comunicación para el empleo de los textos multimodales en el tratamiento de la comunicación no verbal.

8. Seleccionar y secuenciar el contenido de la comunicación no verbal por parte del profesor de la Disciplina Lenguaje y Comunicación.

9. Seleccionar los textos multimodales para el tratamiento de la comunicación no verbal.

Estos procedimientos permiten al profesor de la Disciplina Lenguaje y Comunicación y al estudiante de la carrera español-Literatura familiarizarse con el contenido de la comunicación no verbal, que incluye el conocimiento de las definiciones, clasificaciones y funciones del código no verbal, así como el modo de utilizar textos multimodales para su tratamiento, lo cual propiciará su uso adecuado en los diferentes contextos sociodiscursivos.

Tercera etapa. Implementación

Su objetivo es implementar las acciones encaminadas al tratamiento de la comunicación no verbal en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Disciplina Lenguaje y Comunicación, mediante el empleo de los textos multimodales, que contribuyan con la formación integral del estudiante de la carrera Español-Literatura, como comunicadores competentes y modelos lingüísticos.

Para el cumplimiento del objetivo se elaboraron los siguientes procedimientos:

10. Realización de actividades para la preparación teórico-metodológica del profesor de la Disciplina Lenguaje y Comunicación y del estudiante de la carrera Español-Literatura sobre el contenido de la comunicación no verbal, sobre la base de la doble formación de los últimos.

11. Planificar un ciclo de reuniones metodológicas dentro del Plan de Trabajo Metodológico del departamento de Español-Literatura y de la Disciplina Lenguaje y Comunicación, que incluyan la realización de talleres para presentar a los profesores la teoría del contenido de la comunicación no verbal.

12. Elaborar materiales de apoyo a la docencia, sobre la base de las necesidades de aprendizaje de los profesores y estudiantes de la carrera Español-Literatura, para contribuir con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

13. Elaborar e implementar talleres para el análisis de las definiciones, clasificaciones y funciones de la comunicación no verbal, con el fin de que puedan determinar los rasgos distintivos, identificar las manifestaciones en situaciones comunicativas, recreadas en diferentes contextos sociodiscursivos. Estos talleres favorecerán la codificación y decodificación de mensajes, así como la resignificación del tratamiento de la comunicación no verbal mediante el empleo de textos multimodales.

14. Propiciar el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, para favorecer el empleo de los textos multimodales en el tratamiento de la comunicación no verbal.

Cuarta etapa. Evaluación

Su objetivo es evaluar los resultados de la implementación de la metodología.

En esta etapa la evaluación se concibe con carácter transversal, como proceso y como resultado, lo que garantiza la retroalimentación que sirve de base para la reconfiguración del proceso teniendo en cuenta avances, retrocesos o estancamientos, a la vez que el impacto general logrado.

Para el cumplimiento del objetivo se elaboraron los siguientes procedimientos:

15. Evaluar el impacto de la implementación de la metodología en los profesores de la Disciplina Lenguaje y Comunicación y en los estudiantes de la carrera Español-Literatura. Para dar cumplimiento a este procedimiento, se deberán aplicar preguntas de comprobación a ambos grupos, para conocer el nivel de asimilación del contenido de la comunicación no verbal que poseen.

Es importante que se determinen las necesidades de aprendizaje que aún persistan posterior al desarrollo de los talleres, con el fin de buscar una solución más oportuna o emplear otros métodos de trabajo que faciliten la adquisición del conocimiento, y posteriormente elaborar herramientas que contribuyan con la asimilación y concientización del contenido de la comunicación no verbal en profesores y estudiantes.

16. Comprobar en profesores y estudiantes la identificación y la producción de textos empleando el código no verbal, en los diferentes contextos. Esta comprobación se realizará mediante la observación de su desempeño en la interacción comunicativa en los diferentes espacios sociodiscursivos.

17. Socializar los resultados alcanzados en el empleo de los textos multimodales para el tratamiento de la comunicación no verbal, en el colectivo de la Disciplina Lenguaje y Comunicación y entre los estudiantes, para determinar los aspectos positivos y negativos, con el fin de contribuir con la implementación de estrategias que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

18. Valorar los resultados obtenidos y la eficacia de la implementación de la metodología.

Estos procedimientos, en su conjunto, contribuyen con el tratamiento de la comunicación, el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Disciplina Lenguaje y Comunicación, así como con la formación integral del profesor de Español-Literatura, como comunicador competente

y modelo lingüístico. Además, contribuye con la resignificación del tratamiento de la comunicación no verbal.

Conclusiones

El empleo de los textos multimodales constituye una alternativa para el tratamiento de la comunicación no verbal, que integra ambos sistemas semióticos y favorece los procesos de significación y el desarrollo de habilidades comunicativas de forma general.

El empleo de los textos multimodales para el tratamiento de la comunicación no verbal lleva a niveles superiores la enseñanza, apartándola de los métodos tradicionales y acercándola a otros más novedosos que estimulen el aprendizaje desarrollador.

Bibliografía

- Belío, H. S. (2021). La comunicación no verbal en ELE: progresión didáctica para los gestos emblemáticos. MarcoELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera, (32). <https://marcoele.com/edicion/acceso-abierto/>
- Buitrago, E. G. (2021). Comunicación no verbal: las voces del cuerpo detrás de los cristales. Enunciación, 26(1), 57-73. <http://doi.org/10.14483/22486798.17588>
- Casa, L. A. (2023). La interacción social y el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños del nivel inicial. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. Ecuador.
- Calderón, V. (2022). El texto multimodal y sus usos en la educación primaria. Revista Realidad Educativa, 2(1), 61-87.
- Curbelo, Y., Sales, L. M. y Calzadilla, G. (2021). La comunicación no verbal en la formación del profesor de Español-Literatura. Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores. 1, 1-26. <http://www.dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/>
- Curbelo, Y., Sales, L. M. y Calzadilla, G. (2022). El tratamiento de la comunicación no verbal en la formación del profesor de Español-Literatura. Procedimientos. Opuntia Brava, 14(2). <https://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/1578/1785>
- Gago, L. G., Passarini, L. A., y Elgier, Á. M. (2022). Vulnerabilidad social y comunicación verbal y no-verbal en infancia temprana: revisión sistemática. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 20(1), 1-22. <https://dx.doi.org/10.11600/rlcsnj.20.1.4711>
- García, N. (2021). La voz del docente en tiempos de pandemia. Efectos del uso de la mascarilla y la comunicación no verbal [Grado en logopedia 4º curso Repositorio Documental, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/48150>
- Gómez, S. (2022). La comunicación no verbal y su enseñanza en segundas lenguas y lenguas extranjeras. En A. Pardo, G. Uclés, G. Espinosa, A. Hernández, A. Carcelén y T. Córcoles, Desarrollos teóricos y aplicaciones en la lingüística actual. Universidad de Valencia, España. <http://dx.doi.org/10.7203/PUV-OA-462-0/>