

Propuesta dáctica para la enseñanza de la técnica al Tasi Waza en judo categoría 18-20 años

Lic. José Antonio Miclin Díaz.

orcid. <https://orcid.org/0009-0008-2478-2434>-. Centro laboral: Combinado deportivo Fermín Laffita Pelipich. miclin.diaz@gmail.com

Resumen

La investigación realizada en la categoría 18-20 años en el Judo del municipio Santiago de Cuba recoge los aspectos didácticos acerca de la enseñanza en el Tashi Waza, incentivando el aprendizaje a partir de técnicas rectoras matrices, orientado a la actividad competitiva en atletas no convencionales que inician la práctica del Judo a través de movimientos rectores y afines. Como objetivo nos proponemos la elaboración de una propuesta de estrategia didáctica que favorezca la apropiación de conocimientos y habilidades. Se emplearon los métodos de nivel teóricos, empíricos y las técnicas de encuesta, entrevista y bibliométricas. Se seleccionó una muestra de 14 practicantes que asisten de forma estable al área deportiva en esta categoría. Los resultados obtenidos nos permitieron realizar una propuesta didáctica que permita perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje en judocas que se inician provenientes de otras modalidades deportivas en la categoría investigada.

Palabras clave: estrategia didáctica, aprendizaje constructivista, didáctica especial, tashi waza

Introducción

Las transformaciones que actualmente ha sufrido el entrenamiento deportivo exige una permanente observación al proceso de enseñanza aprendizaje que lo sustentan, desde la iniciación deportiva hasta el nivel de especialización, no es casualidad que las nuevas tecnologías educativas en este complejo deporte tengan una base científico dada por los aportes que su maestro ofreció desde muy temprana, los aportes a su didáctica fueron notables, su orientación didáctica en lo pedagógico y metodológico favoreciendo la organización del contenido en el año 1898 al plantearse el programa de Go kyu, guía utilizada a nivel mundial la que ha experimentado cambios significativos con los aportes dados por maestros del judo entre los que podemos mencionar, Kazuzo, K. (1987), Kolychkin, A. (1987), Jiménez (1980), Copello, M. (2006), Leyva, R. (2006) (Becali. (2014). En el campo de la pedagogía se han obtenidos aportes relevantes, las teorías y leyes en el proceso de enseñanza aprendizaje permiten en la actualidad aplicar las más diversas tendencias a partir de modelos avanzados los que facilitan un tipo de aprendizaje sobre la base de los aportes que el aprendiz realiza al interactuar con el contenido de aprendizaje, los enfoques que Vigoski, I (), promovido en su teoría del aprendizaje encuentran en la teoría de los movimientos rectores y a fines una materialización en la concepción actualizada de su didáctica.

Los autores Becali y Romero (2014: pág.152) consideran que el entrenamiento deportivo es un proceso bioadaptativo, complejo y especializado, que exige de una dirección científica integradora a cada uno de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje para la obtención de resultados superiores. A partir de los aspectos señalados por los autores antes mencionado consideramos de exigente y responsable el asumir procesos de enseñanza-aprendizaje en practicantes de Judo que inician a una edad avanzada sin transitar por etapas condicionantes del aprendizaje gradual y progresivo para alcanzar un nivel de maestría técnica ordenado y seguro, la inclusión de estas en una etapa supuesta de perfeccionamiento obliga al profesor-entrenador adoptar nuevas conductas pedagógicas que propicien la construcción de conocimientos y desarrollo de habilidades bajo los estilos de aprendizaje y técnicas de enseñanza activas.

A los efectos de lo anteriormente expuesto partimos de lo expresado por el autor Seriu-lo. (1987) el aprendizaje de las habilidades técnica transcurre por diferentes estadios en el cual se debe lograr la construcción básica del modelo técnico, reconocer e interpretar las características del entorno en las que el movimiento técnico debe producirse y la adaptación. Si no se realiza una correcta transición el aprendizaje y su aplicación en el campo competitivo es demorado, inconsistente e inefectivo por lo que en estos casos la dinámica del proceso debe apoyarse en las principales tendencias y teorías del aprendizaje aplicadas al deporte, siendo la línea investigativa presentada direccionada a la enseñanza a través de la teoría de los movimientos rectores y afines del autor Kolychline, A. (1985) expuesta en su obra la nueva didáctica del Judo.

Los estilos de enseñanza y de aprendizaje exigen una convergencia total, las habilidades profesionales para enseñar determinan los niveles de desarrollo cognitivos que alcanza un deportista que inicia una actividad especializada compleja donde los tipos de aprendizaje caracterizan las formas o estrategias para aprender, desde los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos como indicadores que provocan intervenciones que integran contenidos, métodos y medios de aprendizaje. Interrelacionar las formas más propicias para alcanzar el conocimiento, interpretarlo y traducirlo en habilidad motriz en Judo es vital para alcanzar procesos dinámicos de transformación donde las situaciones nuevas se integran a las conocidas.

El Judo definió desde su surgimiento su campo de conocimiento, el maestro Jigoro Kano desarrolló desde su óptica de la modernidad en el deporte las bases de una nueva didáctica para enseñar las artes marciales, definió al Judo como el camino o sendero flexible para la mejor utilización de las energías tanto físicas como mentales, descubriendo su ley fundamental que es la del desequilibrio en términos japonés Kuzushi, al definirse su campo de conocimiento en el tasi waza, ne waza y atemi waza ofrece una interacción de leyes, principios y categorías consideradas en la actualidad como las premisas para conducir científicamente como arte y ciencia esta modalidad.

La enseñanza de la técnica en Judo es compleja, generalmente se inicia por el Tasi Waza que agrupa 4 grupos de movimientos técnicos que se clasifican en koshi waza, te waza, ashi waza y sutemi waza caracterizando las estructuras morfológicas del cuerpo humano sustentados en fundamentos físicos, biomecánicas, psicológicos y metodológicos aportados por su fundador Jigoro Kano en los inicios quien ofreció la primera organización del contenido para su enseñanza en 1895 al formular el Go Kyu con cinco grupos de agrupación de técnicas en el tashi waza, estas fueron revisadas sucesivamente a partir del año 1922 por el Kodokan hasta nuestros días incluyendo un potencial motriz de 100 técnicas con un nivel de aplicación estable a nivel mundial.

En la didáctica del Judo en la actualidad se han incorporado innumerables aportes viabilizando las formas de enseñanza del Judo, la búsqueda de las más avanzadas metodologías que ofrezcan una interpretación y aplicación a los modos de aprendizaje del Judo, los modelos tradicionales de enseñanza son renovados y hoy se habla de modelos alternativos e integrados técnico-tácticos en la enseñanza deportiva, el autor Copello, M.(2006) en sus consideraciones destaca la importancia del análisis sistémico estructural de los modelos biomecánicas de estructuración de cada ejercicio técnico, en el proceso de formación de las acciones técnico táctico en los judocas, haciendo una extensión y minuciosa sistematización.

El sistema de formación del judoca en Cuba tiene como base programática y metodológica los programas de preparación integral del deportista, se combinan las estructuras organizativas, didácticas y operacionales a lo largo de la vida del deportista, se sistematizan los contenidos y el sistema metodológico a partir de los métodos y medios de enseñanza conformando un esquema didáctico apreciable, las etapas de formación se ajustan a las edades, los periodos sensitivos del desarrollo psicomotor y los índices de rendimiento que definen los perfiles de exigencias del deporte en todos sus componentes.

Las carencias que en el orden teórico y empírico nos permiten proyectar la investigación hacia un tipo de enseñanza a partir de los movimientos rectores y afines a partir de la utilización de movimientos técnicos con una importante connotación aplicativa en la actividad competitiva y las aperturas a una gama de acciones técnicas que nacen de la matriz funcional básica y derivan en otras formas de realización conservando el modelo técnico elegido.

Las técnicas rectoras aprendidas determinan el aprendizaje de nuevas técnicas, ya que facilitan la composición y estructuras afines a la fundamental, con direcciones iguales o parecidas secuenciación de la misma amplitud y el mismo comportamiento con relación a la matriz elegida. Las técnicas rectoras como ejercicio fundamental están libre de los movimientos parciales variables, de transferencias positivas, aceptables y compatibles con la motricidad rectora.

Las técnicas de proyección que presentamos como base para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje de forma creativa y constructivista son parte de las experiencias que las técnicas de proyección ancestrales del Judo creada por Kano y que varios maestros japoneses la personalizaron y dieron el valor didáctico que aprovechamos y aplicamos en la enseñanza al tashi waza como lo es la técnica de Tsuru Komi Goshi. Movimiento de cadera de gran amplitud, sustentada en la habilidad de tirar permitiendo preparar y trabajar en parte varios movimientos que constituye este principio.

El objetivo de la investigación es realizar una propuesta novedosa sobre la enseñanza en el Judo a partir de la iniciación en edades avanzadas sin haber transitado por las etapas concebidas en la formación del deportista con vistas a su participación en los programas competitivos planificados desde el nivel municipal al nacional.

Desarrollo

La investigación desarrollada de forma descriptiva se realizó en el combinado deportivo Fermín Laffita del municipio Santiago de Cuba, fueron seleccionados 14 judocas que inician la práctica del Judo sin haber con experiencias anteriores en otros deportes como: Fútbol, Karate, Jiu Jitsu, Aikido, artes marciales mixtas y Tae Wondo, estas características nos permitieron diagnosticar con mayor precisión como iniciar el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el desarrollo de la investigación se emplearon los siguientes métodos

De nivel teórico:

Histórico-lógico: Histórico-lógico: Se empleará con el fin de valorar la evolución y desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en el Judo conforme a los periodos de desarrollo alcanzado hasta la fecha.

Análítico - sintético: se utilizaron en la elaboración de los fundamentos teóricos, y determinación de las variables de investigación como resultado de procesos analítico-sintéticos de las teorías especializadas relacionadas con la didáctica especial del Judo.

Inductivo-deductivo: Tiene como base objetiva favorecer la funcionalidad mediante la actividad de búsqueda bibliográfica y su interpretación en correspondencia con los objetivos de la investigación.

De nivel Empírico:

Observación científica: Para la obtención de la información pertinente sobre el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje del Judo en el tashi waza, la observación documental. Además, se valoraron las demostraciones realizadas con la técnica de Tsuru Komi Goshi a través de acciones de transición conservando la habilidad de tirar y elevar definiendo los nuevos compuestos mediante la transferencia motriz aceptada.

Análisis de fuentes bibliográficas: mediante la técnica bibliométrica fueron consultadas obras de la especialidad y complementaria referentes al tema de investigación

Encuesta: se aplicaron a los entrenadores de Judo del combinado deportivo referentes al proceso de enseñanza aprendizaje y su desarrollo en la categoría 10-20 años en un área deportiva.

-Métodos Estadísticos y matemáticos: se empleo el cálculo porcentual.

En la elaboración de la estrategia didáctica para la enseñanza de la técnica en Judo se seleccionaron 3 entrenadores de más de 15 años ejerciendo como entrenadores en el eslabón de base que pertenecen al combinado Fermín Laffita Pelipich de Santiago de Cuba, a través de la revisión bibliográfica profundizamos en los siguientes aspectos:

Bases organizativas y didácticas del cuerpo de conocimiento del Judo, se aprecian que existen los referentes históricos de su surgimiento, evolución y metodologías actuales que lo modernizan.

Clasificación de la técnica para su aprendizaje convencional, se aprecia que existe la clasificación dada por EL kodokan y la Federación internacional de Judo

Estudios científicos en las que se han emitido leyes específicas y teorías aplicadas al Judo: Ley del Kuzushi, ley de acción y reacción, Ley de bioadaptación, teorías de movimientos rectores y afines.

Programa de grados kyu aportado por Kawashi y adaptados a nivel internacional.

Los aspectos abordados con anterioridad nos permitieron realizar las siguientes propuestas didácticas contentivos de la estrategia de enseñanza.

Acciones estratégicas

- 1.- Estudio y análisis de los movimientos rectores y afines
 - 2.- Estudiar la teoría movimientos rectores y afines, de Kolichkine y su aplicación
 - 3.- Relacionar las teorías anteriores con los aportes de los maestros actuales
 - 4.- Revisar y modificar los programas de preparación del deportista en Judo y su aplicación
 - 5.- Selección del contenido matriz y afines para conformar programa de enseñanza modificado
 - 6.- El sistema metodológico a emplear (métodos y medios del entrenamiento) y tareas.
 - 7.- Tipos de aprendizajes a desarrollar
- 5.- Formas de evaluar el aprendizaje,

Propuesta didáctica para la enseñanza en el Judo a partir de movimientos rectores y afines en la teoría del, maestro Kolychkine. (1985) que como alternativa conforma la estrategia didáctica para el aprendizaje de la técnica con premisas del modelo constructivista aplicado a la categoría investigada.

a) El Tsuru Komi Goshi como técnica base resulta la variante didáctica para enseñar Judo en la categoría 18-20 que se inicia en el Judo y con una experiencia motriz avanzada provenientes de otras modalidades deportes.

b) Las Exigencias principales de la técnica Tsuru Komi Goshi radica en el accionar de cadera como estructura rectora del movimiento y se sustenta en la acción desequilibrante a partir de la acción de agarre en la solapa para transmitir esfuerzos musculares determinantes para proyectar.

c) Las acciones de transición a movimientos afines o derivaciones se realizan primeramente en dirección al plano anterior, luego acciones pendulares laterales y posteriormente hacia atrás con acciones pendulares de piernas y segados interiores.

d) Se trabajará en la conformación del potencial motriz con la técnica base Tsuru Komi Goshi de modo que las transformaciones se realicen con alta precisión y sin errores significativos.

e) Desarrollar la capacidad interpretativa a partir de los condicionantes del proceso de representación y análisis del movimiento a enseñar.

f) Desarrollar los hábitos motrices con orientación competitiva asegurando las habilidades técnicas para la transferencia hacia la nueva técnica a aprender.

g) Lograr las adaptaciones psicomotrices realizando el mayor número de repeticiones en condiciones estándar y variables

h) Trabajar el proceso de enseñanza aprendizaje mediante el estilo constructivistas y colaborativo que permita al aprendiz saber hacer integrando conocimientos y habilidades.

l) Derivar del Tsuru Komi Goshi al O soto Gari y Tai Otoshi y posteriormente desde su eslabón rector pasar a las derivaciones afines sin perder la esencia ofensiva con ataques directos.

j) Realizar ataques de continuidad entre técnicas al tashi waza entre los movimientos técnicos estudiados.

k) Emplear los métodos y medios de preparación específica en Judo: Tendoku Renshu, Sotai Renshu, el Uchi Komi y la progresión de estos según objetivos, el Nage Komi y el Renraku Waza.

l) Orientar la técnica del Tsuru Komi Goshi con fines competitivos sistematizando el kata, randori y shiai métodos tradicionales del Judo que aseguran el saber competir con los procedimientos aprendidos.

m) Evaluar la efectividad de la estrategia didáctica de la técnica deportiva del Judo a partir de las técnicas rectores y afines utilizando el Tsuru Komi Goshi.

La didáctica especial del Judo es consecuente con el propósito de alcanzar la más elevada efectividad en la aplicación de las tecnologías de avanzada en el proceso docente, al respecto es importante acoger con beneplácito las consideraciones realizadas por el autor Harre, D. (1988: pág.260) al apreciar la necesidad de atender al aspecto metodológico del entrenamiento deportivo, el aprendizaje de las técnicas es la formación consciente de capacidades de movimiento acciones motrices

Los aportes que realizan los maestros de Judo ofrecen la verdadera concepción que define al Judo como un arte, una ciencia, el campo de conocimiento recoge lo mejor del pensamiento didáctico aplicado al perfeccionamiento del proceso de enseñanza que inicia con la organización realizada por el maestro Jigoro Kano al elaborar organizativamente un sistema de aprendizaje desde 5 grupos de técnicas fundamentales en el tashi waza denominado Go kyu.

A los efectos de los objetivos investigativos el maestro Kolychkin (1985) en su obra la nueva didáctica del Judo realiza el Aporte científico sobre la enseñanza del Judo a partir de los movimientos rectores y afines con basamento biomecánica, la propuesta de estrategia didáctica para enseñar a practicantes de edad avanzada no incluido en el sistema de aprendizaje progresivo según las etapas de formación a largo plazo seleccionamos la técnica base Tsuru Komi Goshi factibles para derivar desde sus condiciones cinemáticas y dinámicas a otras formas superiores conservando su estructura rectora.

Integralmente nos apoyamos en las teorías del aprendizaje, los aportes de Vygotski acerca la zona de aprendizaje desde la zona de aproximación próxima y los principios de la transferencia de habilidades motrices y la bioadaptación como ley fundamental del entrenamiento deportivo.

Conclusiones

La aplicación de los métodos de investigación permitió sistematizar los conocimientos adquiridos sobre el proceso de enseñanza aprendizaje, se elaboró una propuesta didáctica para enseñar la técnica en el tashi waza sostenida por la teoría de los movimientos rectores y afines desde el Tsuru Komi Goshi como técnica base para realizar las divesas transiciones y derivaciones de otros movimientos de gran empleo en las actividades competitivas.

La estrategia didáctica fue concebida a partir de las leyes y principios del entrenamiento deportivo, tipos de aprendizaje y las técnicas de enseñanza apropiadas en el Judo a partir de sus demandas, exigencias y las propiedades del proceso de enseñanza deportiva aplicado según las edades.

La técnica del Tsuru Komi Goshi como técnica básica facilita las transferencias de habilidades desde su estructura rectora preservando las acciones combinadas de cadera y agarres fundamental sin perder la constancia durante la transformación motriz elegida en todas las direcciones asegurando la amplitud del repertorio como parte del potencial motriz que facilita.

Bibliografía

- García Ponce de León, A., Carreño, J. E y Mercadet, O. E. (2019). Entrenamiento con TRX para incrementar la velocidad en jugadores de béisbol categoría juvenil de Matanzas. *Revista Cultura Física y Deportes de Guantánamo*, 9(17).
- Guillén Pereira, L., de la Rosa, Y. A., y Coral Apolo, E.G (2017). Alternativa metodológica con un enfoque técnico táctico para el proceso de enseñanza aprendizaje del taewondo. *Lecturas: Educación Física y Deporte, Revista Digital*. Buenos Aires, 21(225).
- Hernández, O, Méndez, E, Martínez, R, y Lanza, M. C (2022). Alternativa metodológica para mejorar el pensamiento táctico al Tashi Waza en los atletas de judo de Pinar del Río. *Revista Podium vol.17 no.1. versión On-line ISSN 1996-2452*.
- Hurel-Tola, O., Guillen-Pereira, L., Gutierrez-Cruz, M., Sanabria-Navarro, J. R., Formoso- Mieres, A., & Rosero-Duque, M. (2019). Sistema de ejercicios específicos dirigidos al mejoramiento de la resistencia específica en la ejecución de la técnica de judo ippon seoi nage. *Retos*, 37, 247-257. <https://doi.org/10.47197/retos.v37i37.70924>
- Martínez, T, Pastor, A, Hernández, O, Tabares, R y Méndez, E (2021). Ejercicios para mejorar la efectividad del Tokui-Waza en el Tachi Waza. *Revista Podium vol.16 no.2. versión On-line ISSN 1996-2452*.
- Preciado, E.E. (2021). El proceso de enseñanza aprendizaje del Tachi-waza en el judo formativo. (Tesis de maestría, Esmeraldas, Ecuador).

1.34

La táctica para potenciar los ataques con volteos en la lucha greco escolar

Miguel Enrique Duboy William

Universidad de Holguín, <https://orcid.org/0009-0007-4315-3743>, duboywilliamm@gmail.com, +5354197585, Holguín, Cuba.

Resumen

La investigación aborda argumentos teóricos, comprensión y estudio de los procesos psíquicos del deportista, cómo mejorar los indicadores técnico-tácticos de ataque con volteo de los luchadores escolares que permita la factibilidad en los combates. En la etapa de diagnóstico se emplearon métodos y técnicas de investigación haciendo énfasis en análisis del resultado de los planes de entrenamiento aplicado, observaciones a las unidades de entrenamiento, topes y competencias realizados, resultados de los tests pedagógicos, encuesta a especialistas y atletas de la categoría, apreciando dificultad en la planificación, implementación y control de la táctica en situación real del combate. Con la aplicación de indicadores técnicos- tácticas con volteo, durante el proceso de dirección y planificación se mejorará la efectividad en los combates de luchadores de greco categoría escolar, por tanto, se considera adecuado los indicadores tácticos aplicados.

Palabras clave: lucha olímpica; potenciación táctica; planificación

Introducción

Nuestro trabajo está asociado a la línea de investigación selección, iniciación y preparación del deportista en los deportes de combate facilitando dar salida y solución a problemáticas en los atletas de lucha greco escolar de la EIDE en Holguín. Se aplicará en las etapas de: P.F.E.V, P.F.E del período preparatorio y en la etapa de: O.F.D, M.F.D del período competitivo.

La táctica y la técnica de la lucha olímpica, en su dominio y especialización son partes fundamentales con que cuentan los programas del entrenador-atleta. Por su estrecha relación, constituyen un binomio que en muchos momentos no se distingue en un combate cuándo se está