

3.

**IMPLEMENTACIÓN DE LOS JUEGOS TRADICIONALES CUBANOS EN LA
ANIMACIÓN TURÍSTICA DEL HOTEL BRISAS DEL CARIBE
IMPLEMENTATION OF THE CUBAN TRADITIONAL GAMES IN THE
TOURIST ANIMATION OF THE HOTEL BREEZES OF THE CARIBBEAN
MISE EN OEUVRE DES JEUX TRADITIONNELS CUBAINS DANS
L'ANIMATION TOURISTE DE L'HÔTEL VA VITE DU CARAÏBE**

Lic. Roberto Linares Zulueta

Profesor instructor. Delegación Mintur. Universidad de Matanzas

<https://orcid.org/0009-0007-5515-572x>

e-mail: linareszulueta roberto743@gmail.com

Lic. Alioski Yosue Aldanaz Cruz

Profesor instructor. Delegación Mintur. Universidad de Matanzas

<https://orcid.org/0009-0007-5689-1245>

e-mail: alioskialdanaz@gmail.com

Resumen

Como instrumento para mejorar la eficacia y productividad de la animación turística, incrementar la calidad del servicio y la complacencia del cliente, manteniendo un clima positivo en las relaciones, se presenta como **objetivo**: implementar los juegos tradicionales cubanos en la animación turística del hotel Brisas del Caribe, para ello se emplean métodos teóricos y empíricos entre los que se declaran: el Análisis de documentos, la Entrevista, Encuesta y la Observación científica. Entre sus principales resultados están el establecimiento de los referentes teóricos y metodológicos, conformación de los pasos que guían el resultado científico que se presenta, solución del problema declarado.

Palabras clave: juegos, tradicionales, cubanos, animación, turística.

Summary

As instrument to improve the effectiveness and productivity of the tourist animation, to increase the quality of the service and the client's indulgence, maintaining a positive climate in the relationships, it is presented as **objective**: to implement the Cuban traditional games in the tourist animation of the hotel Breezes of the Caribbean, for they are used it theoretical and empiric methods

among those that are declared: the Analysis of documents, the Interview, Interviews and the scientific Observation. The theoretical and methodological establishment of the relating ones are among their main results, conformation of the steps that guide the scientific result that is presented, solution of the declared problem.

Words key: games, traditional, Cuban, animation, tourist.

Le résumé

Comme instrument améliorer l'efficacité et productivité de l'animation touriste, augmenter la qualité du service et l'indulgence du client, maintenir un climat positif dans les rapports, il est présenté comme **objectif:** rendre effectif les jeux traditionnels cubains dans l'animation touriste de l'hôtel Va vite du Caraïbe, car ils le sont utilisé méthodes théoriques et empiriques parmi ceux qui sont déclarés: l'Analyse de documents, l'Entrevue, Entrevues et l'Observation scientifique. L'établissement théorique et méthodologique des concernant est parmi leurs résultats principaux, conformation des pas qui guident le résultat scientifique qui est présenté, solution du problème déclaré.

Les mots accordent: jeux, traditionnel, cubain, animation, touriste.

INTRODUCCIÓN

El término juego tiene su origen etimológico en el latín «iocum» y «ludus», cuyo significado alude a una broma, diversión, chiste e incluso hacen referencia a una actividad de tipo lúdica. Este término tiene cabida en muchos ámbitos.

Citando a Goos K. afirma Pestana (2023) que: *“... juego es preparación inconsciente de la nueva generación para la vida y que sus instintos son sus fuentes, los cuales funcionan igual, tanto para los animales, como para el hombre.”*

Los juegos, expresa Pérez, M. (2021) desempeñan un papel significativo en el desarrollo físico y psíquico de los infantes en las edades tempranas, constituyen un excelente medio educativo que influye en las formas más diversas y complejas de la evolución de los mismos.

En este sentido los autores concuerdan en que los juegos complacen y estimulan a quienes lo ejecutan, activan todos los sistemas del organismo, constituyendo una excelente vía para el aprendizaje, desarrollo de habilidades físicas e intelectuales, así como la formación de valores morales y estéticos.

DEFINICIÓN DE JUEGOS TRADICIONALES

Los juegos tradicionales, expresa Alfaro, como se citó Pestana, (2023) manifestaciones que se transmiten mediante la palabra, por lo general de padres a hijos, van de generación en generación, ejecutadas en cualquier entorno y organizadas espontáneamente por los participantes, en numerosas ocasiones, sin requerimientos especiales de espacios, lugar o de tiempo para su desarrollo.

Los autores consideran que los juegos tradicionales educan, consuelan, redimen, constituyen expresiones asociados a la transmisión oral, transitando de generación en generación durante largo espacio de tiempo, enlazando costumbres del pasado con el presente, son sinónimo de tradiciones, leyendas, creencias, fábulas.

ORIGEN Y DESARROLLO DE LOS JUEGOS

El juego tiene una existencia anterior a la cultura. Incluso los animales juegan (Huizinga, 2012). El juego supone una actividad libre y significativa que se desliga de la vida práctica y se vincula a un sistema de reglas autónomo citado por Ardila, N. (2022).

El hombre del paleolítico empieza a crear, a través del juego, una serie de manifestaciones culturales cada vez más complejas, como el derecho, la moral, etc. De este modo, el juego se convierte en una faceta muy importante no sólo por lo que conlleva de beneficio psíquico y físico para el ser humano sino también por los cambios que, poco a poco y casi de una forma inconsciente, va generando en la sociedad. Pestana (2023).

De la información conservada de estas épocas prehistóricas afirma Pestana (2023), que se puede extraer la conclusión de que el juego está muy relacionado con la esfera de lo mágico y lo divino. Casi todas las manifestaciones lúdicas de esta etapa de la humanidad eran parte integrante de algún ritual religioso.

Los juegos de gran simplicidad y equipamiento escaso del paleolítico inferior van dando paso lentamente a otros de mayor complejidad y estructuración, como los juegos de pelota (aún sin reglas fijas), los juegos de lucha con lanzas, las carreras a pie o de renos de Siberia, los saltos, levantamientos de rocas y troncos y otros muchos. Agrega Pestana (2023), aunque la finalidad básica sigue siendo la supervivencia y el adiestramiento, en ciertos casos se empieza

a tomar el juego como un medio de exhibir la fortaleza física, es decir, un antecedente de lo que posteriormente será la utilización propagandística del deporte en la cultura babilónica.

Los autores del presente estudio, reconocen que los juegos tradicionales, son una excelente actividad, para el mejoramiento de salud física y mental, reconociendo de ahí la importancia del tema, porque los animadores turísticos deben poseer las competencias necesarias que le permitan desempeñarse de forma adecuada y en correspondencia con los gustos, preferencias y necesidades de los clientes que solicitan estos servicios de recreación sana.

En esta oportunidad se presenta una investigación que responde a la aplicación de los juegos tradicionales, actividad que se ha expandido a pasos agigantados en los últimos cuatro años, después de la COVID-19 convirtiéndose en uno de las actividades más gustadas en diferentes latitudes, por lo sencillo que resulta su práctica.

Los autores centran su atención en la recreación turística, seleccionan los juegos tradicionales cubanos, que, dentro de la animación, es una de las prácticas más atractivas, de ahí que las causas que justifican la necesidad de este estudio y que lo distinguen de otras investigaciones son su:

- conveniencia, porque contribuyen al disfrute y satisfacción de niños adolescentes, jóvenes, adultos y personas mayores

- relevancia social, ya que los resultados investigativos benefician a todos los grupos etarios interesados en esta práctica recreativa, contribuyendo al fomento y conservación de sus tradiciones

- implicación práctica reside en que se desarrollan sistemas de conocimientos y habilidades que contribuyen a la implementación de los juegos tradicionales cubanos

- valor teórico de la investigación estriba en que se organizan, sistematizan e interrelacionan los contenidos asociados al tema que se investiga

- utilidad metodológica radica en la necesidad de rescatar los juegos tradicionales cubanos, siendo importante y pertinente, ya que responde a necesidades y resuelve problemas reales de la recreación turística

- relevancia social contribuye a satisfacer gustos y preferencias de quienes solicitan estos servicios, a su vez propicia mayores ingresos al turismo y al país

-viabilidad o factibilidad, porque responde a una de las líneas de investigación del programa de la Especialidad Gestión de la Recreación turística, forma parte del proyecto de formación de postgrado del profesional. Se desarrolla en el mismo escenario donde interactúan el animador turístico y los clientes, los recursos financieros, humanos y materiales son los dispuestos por el Ministerio del turismo, para esta actividad.

Las expectativas apuntan a que los resultados investigativos aporten consecuencias favorables al animador turístico, para que ponga en práctica en el ejercicio de su profesión un sistema de conocimientos y habilidades profesionales, que incidan de forma positiva en la satisfacción de los gustos y preferencias del cliente cubano o extranjero.

La experiencia acumulada en la práctica y el resultado de los diferentes métodos de control realizados por los docentes del Centro de Capacitación del MINTUR en Matanzas (CCMM), permite a los autores plantear que es insuficiente el sistema de conocimientos y sistema de habilidades profesionales, que muestran los animadores turísticos noveles en relación con esta actividad. A todo ello se le agrega, que en la práctica cotidiana en las instalaciones hoteleras se aplican muchos juegos internacionales, no así los autóctonos, todo ello contribuye a un limitado servicio al cliente, en relación con la cubanía.

En correspondencia con los argumentos anteriores, se plantea como **situación problémica** que el Manual de procedimientos de las cadenas hoteleras del polo turístico de Varadero, contempla indicaciones muy generales, que constituyen el patrón a seguir para el desarrollo de los servicios de animación turística, pero de forma contradictoria se desconoce de la existencia de una herramienta didáctica, que contribuya a la implementación de los juegos tradicionales cubanos.

De lo antes expuesto se deriva como **problema de investigación** en este estudio ¿cómo implementar los juegos tradicionales cubanos en la animación turística del hotel Brisas del Caribe?

Los juegos tradicionales, se constituyen como expresiones lúdicas que hacen parte del acervo cultural de las regiones y permiten identificar costumbres y tradiciones. Estas prácticas recreativas, además de fortalecer la identidad cultural, favorecen habilidades sociales y dinamizan los procesos de

aprendizaje en contextos educativos, gracias a su valor pedagógico. Ardila, N. (2022).

Según Trigueros (2000), “El juego tradicional es aquel que se ha ido transmitiendo de generación en generación, casi siempre de forma oral, de padres a hijos e hijos a nietos”. Citado por Ardila, N. (2022).

El desarrollo de los juegos tradicionales involucra elementos, como las normas o reglas de participación que, pueden ser modificadas o adaptadas, tanto a las características de los participantes como a las circunstancias en las que se desarrollan los juegos. Las reglas y las condicionantes del juego tradicional no son fijos, sino producto del consenso de los jugadores, precisamente, por la necesidad de adaptarse al medio o a las circunstancias concretas en las que va a ser practicado.

Abreu, P.P, (2017), afirma que “los juegos tradicionales están en continua evolución dependiendo del contexto en el que se desarrollan y deben ser adaptados a las circunstancias del mismo”.

Para dar cumplimiento a lo expresado, se presenta como objetivo es implementar los juegos tradicionales cubanos en la animación turística del hotel Brisas del Caribe.

METODOLOGÍA

Para dar cumplimiento a los objetivos previstos se toma en consideración una población de 17 animadores turísticos egresados del CCMM, los que representan el 100 % de la muestra seleccionada.

En este proceso intervienen además una muestra de 10 jefes de animación turística escogidos, por sus responsabilidades en esta área, experiencia y conocimientos acerca del tema de investigación, todos pertenecen al Ministerio del Turismo (MINTUR) en el polo de Varadero, municipio Cárdenas, provincia Matanzas.

Se emplea durante el proceso de investigación, el enfoque Dialéctico Materialista, basado en el estudio de la naturaleza del conocimiento, vías, medios, métodos de acceso a la verdad y su aplicación. Para el presente estudio es aplicado un muestreo no probabilístico.

La investigación tiene como fundamentos entre los métodos teóricos el: Histórico lógico, Analítico-sintético, Inductivo-deductivo y Sistémico-estructural-funcional. Como métodos empíricos se seleccionan el Análisis de documentos,

la Entrevista, Encuesta y Observación científica. En las técnicas estadísticas y procedimientos para el análisis de los resultados se aplican el Análisis exploratorio y la tabla de Significación Estadística de Folgueira. Los datos obtenidos, se procesan en el Programa EXCEL, el paquete estadístico SPSS 21.00, sobre plataforma de WINDOWS.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En esta oportunidad se presentan los resultados de varias herramientas de constatación aplicadas, por su carácter científico, están destinadas a la obtención de conocimientos precisos, dentro de sus propósitos está conocer las debilidades y amenazas del proceso asociado a la implementación de los juegos tradicionales cubanos en los programas de animación turística en el hotel Brisas del Caribe en Varadero. Las herramientas aplicadas fueron:

- Entrevista aplicada a los jefes de animación turística
- Encuesta aplicada a los animadores turísticos
- Observación aplicadas a los animadores turísticos.

Resultados de la entrevista aplicada a los jefes de animación turística

La entrevista fue aplicada a 10 jefes de animación turística de Varadero, los mismos debían responder tres preguntas cada una con cinco incisos.

a-Objetivo: identificar los conocimientos que poseen los animadores turísticos en relación con los juegos tradicionales y su aplicación en los programas de Animación Turística.

b- Período de aplicación: septiembre 2024

c- Frecuencia de aplicación: en una sola oportunidad

d- Materiales utilizados: guía para la entrevista.

Los jefes de animación turística para comentar acerca del conocimiento que poseen los animadores en relación con los juegos tradicionales cubanos y su implementación en los programas de animación turística en las áreas que atienden, expresaron como promedio que el 40% de los sujetos estudiados poseen conocimientos insuficientes en relación con el tema estudiado, el 60% considera que sus conocimientos son escasos, aspecto que muy relevante desde el punto de vista negativo, solo el 3,33% los califica de buenos, lo que justifica la necesidad de continuar investigando, para dar solución al problema declarado, porque de manera general se desconocen las definiciones de

juegos, juegos tradicionales cubanos y su importancia. Ver la tabla siguiente, donde se evidencian los resultados alcanzados.

Tabla 1. Resultados de la entrevista aplicada a los jefes de animación turística. N=10.

Preguntas	E	%	B	%	R	%	I	%
1	0	0	1	10	5	50	4	4.00
2	0	0	0	0	7	70	3	3.00
3	0	0	0	0	6	60	4	40
Media	0	0	0,33	3,33	6	60	3,66	40

Resultados de la encuesta aplicada a los animadores turísticos

La encuesta fue aplicada a 17 animadores turísticos de Varadero, los mismos debían responder tres preguntas cada una con cinco incisos.

a-Objetivo: identificar los conocimientos que poseen los animadores turísticos en relación con los juegos tradicionales y su aplicación en los programas de Animación Turística.

b- Período de aplicación: septiembre 2024

c- Frecuencia de aplicación: en una sola oportunidad

d- Materiales utilizados: guía para la encuesta.

Como parte de los resultados alcanzados en la encuesta aplicada a los animadores turísticos, se evidencia, que con un 31,36% que sus conocimientos son insuficientes en cuanto a la definición de juegos, el 60,78% de los sujetos logran con niveles altamente significativos desde el punto de vista estadístico, alcanzan el criterio evaluativo de regular, solo el 7,84% de la muestra es evaluado de bien. Argumentos más que sobrados para realizar una intervención, que contribuya a indagar en las causas que inciden en el problema que está gravitando, para solucionarlo con inmediatez.

Tabla 2. Resultados de la encuesta aplicada a los animadores turísticos. N=17.

Preguntas	E	%	B	%	R	%	I	%
1	0	0	2	11,76	13***	76,47	2	11,76

2	0	0	0	0	9	52,94	8	47,05
3	0	0	2	11,76	9	52,94	6	35,29
Media	0	0	1,33	7,84	10,33	60,78	5,33	31,36

Resultados de la observación científica aplicada a los animadores turísticos.

La observación científica se aplicó a los 17 animadores seleccionados, en un solo momento, la misma fue estructurada

a-Objetivo: identificar los conocimientos que poseen los animadores turísticos en relación con los juegos tradicionales y su aplicación en los programas de Animación Turística.

b- Período de aplicación: octubre 2024

c- Frecuencia de aplicación: en una sola oportunidad

d- Materiales utilizados: guía para la observación.

Mediante la aplicación de la observación científica a cada uno de los animadores citados, muestran dificultades en cuanto a la aplicación de los juegos tradicionales cubanos en los programas de animación turística.

Tabla 3. Resultados de la observación científica aplicada a los animadores turísticos. N=17.

Preguntas	E	%	B	%	R	%	I	%
1	0	0	0	0	15***	88,23	2	11,76
2	0	0	0	0	13**	76,47	4	23,52
3	0	0	0	0	9	52,94	8	47,05
Media	0	0	0	0	12,33	72,54	4,66	27,44

En la observación científica aplicada, se pudo constatar que el 27,44% de la muestra es evaluada de habilidades insuficientes, en relación con la aplicación de los juegos, el 72,52% de los individuos estudiados logran con niveles

altamente significativos estadísticamente criterios evaluativos de regular, ninguno de los sujetos logra alcanzar criterios evaluativos de bien y excelente. Los resultados alcanzados demuestran en todo momento la importancia de elaborar un resultado de investigación que contribuya a resolver las deficiencias detectadas.

En consonancia con los argumentos anteriores como expresa Abreu, P.P (2024) es muy importante la personalización de la recreación, porque propicia:

- Aumentar la satisfacción, mejorar la experiencia y fidelizar a los turistas
- Fomentar la inclusión hacer que las actividades sean accesibles y atractivas para todo tipo de clientes
- Promover la creatividad, ofreciendo oportunidades mediante diferentes actividades para que los turistas exploren y manifiesten su creatividad
- Ayuda a desarrollar habilidades y competencias
- Fortalecer las relaciones fomentar la sociabilización entre los participantes.

Atendiendo a los planteamientos anteriores algunos estudios realizados indican, que la práctica de los juegos tradicionales ha disminuido debido a la influencia de la tecnología, lo que ha llevado a un aprendizaje deficiente en habilidades motrices. En este sentido los autores son del criterio que los juegos tradicionales han visto un resurgimiento entre niños y adolescentes desde los años 2020 a 2024, a raíz de la COVID-19, promoviendo la interacción social y el desarrollo físico.

Juegos como los escondidos, los agarrados y las bolas, resultan ser actividades muy populares en las diferentes comunidades cubanas, ofreciendo beneficios cognitivos y motrices. Es crucial preservar estos juegos, como parte del patrimonio cultural, para fomentar el bienestar social y emocional entre los niños y jóvenes.

Como resultados de las herramientas de constatación aplicadas, se demuestra fundamentalmente la escasez de conocimientos relacionados con: las definiciones de juegos, aplicación de los juegos tradicionales cubanos y reconocimiento de su importancia, para el rescate de la cubanía, satisfacción de gustos, preferencias e incremento de divisas al turismo y al país.

Se concluye expresando que fueron abordados los referentes teóricos, asociados al proceso de los juegos tradicionales cubanos atendiendo al posicionamiento de diferentes autores. La aplicación de las herramientas de

constatación aplicadas favoreció identificar las insuficiencias que limitan el accionar de los animadores turísticos noveles, para dar respuesta a los resultados alcanzados y ofrecer una atención individualizada a los sujetos investigados, por parte del CCMM y jefes de animación, para así ofrecer servicios de calidad, que satisfagan los gustos y preferencias de los clientes nacionales y extranjeros, garantizando mayores ingresos al MINTUR y al país.

Referencias

- Abreu, P.P. (2017). La recreación es algo más
<https://www.region.com.ar/animación/libro.htm>
- Abreu, P.P. (2024) Evolución de la animación extrahotelera
<https://www.region.com.ar/animación/libro.htm>- editado por REGION@
Empresa Periodística
- Ardila, N. (2022). *Revista digital: Actividad Física y Deporte*
Juegos tradicionales: aportes al desarrollo sociocultural en contextos
educativos rurales DOI: 10.31910/rdafd.v8.n1.2152
- Colectivo de autores. Los juegos y el jugar. Una visión desde las
manifestaciones lúdicas
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9502285.pdf>
- Colectivo de autores. 25 Juegos Tradicionales Juegos Populares -
Educapeques [https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/juegos-
para-niños/juegos-tradicionales.html](https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/juegos-para-niños/juegos-tradicionales.html)
- Machine, (2023). 25 juegos para niños al aire libre. ISSN 1696-7208.

Babysits.
- Trigueros (2000). Los juegos y el jugar. Una visión desde las manifestaciones
lúdicas.<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9502285.pdf>
- Pérez, M. (2021). 10 juegos tradicionales infantiles que siguen siendo divertidos
[https://www.jugarijugar.com/es/blog/10-juegos-tradicionales-infantiles-que-
siguen-siendo-divertidos-n2263](https://www.jugarijugar.com/es/blog/10-juegos-tradicionales-infantiles-que-siguen-siendo-divertidos-n2263)
- Pestana (2023). Los juegos tradicionales en los programas de animación
turística. CCMM