

5.

ACTIVIDAD RECREATIVA DE CARNAVAL EN EL DÍA CUBANO HOTEL TURQUESA

CARNIVAL RECREATIONAL ACTIVITY ON CUBAN DAY AT HOTEL TURQUESA

ACTIVITÉ RÉCRÉATIVE DE CARNAVAL À L'OCCASION DE LA JOURNÉE CUBAINE À L'HÔTEL TURQUESA

Lic. Dámaso Mario Donis Alfonso

Profesor instructor. Delegación Mintur. Universidad de Matanzas

<https://orcid.org/0009-0002-1596-207X>

e-mail: animacionturquesa@tur.cu

Resumen

El turismo es un proceso de orden social y cultural que disponen las formas de apropiación y los usos de sus ofertas. En él se manifiestan actividades recreativas que son insuficientes y no están reflejadas en su programación. Por tal motivo se hace necesario diseñar procedimientos para una actividad recreativa de carnaval en el Día Cubano en el hotel Turquesa. Para este estudio, se utilizaron los métodos teóricos: histórico-lógico, analítico-sintético, inductivo-deductivo, y sistémico-estructural-funcional, los empíricos: análisis de documentos, encuesta y criterio de especialistas siendo necesario también el uso de los matemáticos y algunos pertenecientes a la estadística descriptiva e inferencial. Su aporte está en una propuesta de actividad novedosa cultural, recreativa en forma de carnaval que atrae a turistas, como es el Día Cubano. Esta actividad debe ser incluida en el Manual de Procedimientos de Animación Turística de las diferentes cadenas turísticas del país.

Palabras clave: actividad; procedimientos; recreativa de carnaval

Summary

Tourism is a social and cultural process that determines the forms of appropriation and uses of its offers. In it, recreational activities are manifested which are insufficient and are not reflected in its programming. For this reason, it is necessary to design procedures for a carnival recreational activity on Cuban Day at the Turquesa Hotel. For this study, the following theoretical methods were used: historical-logical, analytical-synthetic, inductive-deductive, and

systemic-structural-functional, empirical methods: analysis of documents, survey and specialists' criteria, being also necessary the use of mathematical methods and some belonging to descriptive and inferential statistics. Its contribution is in a proposal for a novel cultural and recreational activity in the form of a carnival that attracts tourists, such as the Cuban Day. This activity should be included in the Tourist Animation Procedures Manual of the different tourist chains in the country.

Keywords: activity; procedures; carnival recreational activity

Résumé

Le tourisme est un processus social et culturel qui détermine les formes d'appropriation et d'utilisation de ses offres. Il donne lieu à des activités récréatives qui sont insuffisantes et qui ne sont pas prises en compte dans sa programmation. C'est pourquoi il est nécessaire de concevoir des procédures pour une activité récréative de carnaval le jour de Cuba à l'hôtel Turquesa. Pour cette étude, les méthodes théoriques suivantes ont été utilisées : historique-logique, analytique-synthétique, inductive-déductive et systémique-structurelle-fonctionnelle ; les méthodes empiriques : analyse de documents, enquête et critères de spécialistes ; et l'utilisation de méthodes mathématiques et de certaines méthodes appartenant aux statistiques descriptives et inférentielles. Sa contribution réside dans la proposition d'une nouvelle activité culturelle et récréative sous la forme d'un carnaval qui attire les touristes, comme la Journée cubaine. Cette activité devrait être incluse dans le manuel de procédures d'animation touristique des différentes chaînes touristiques du pays.

Mots clés: activité; procédures; activité récréative de carnaval

INTRODUCCIÓN

Desde el inicio de la era moderna, el turismo pasa a ser en tendencia mundial de masivos desplazamientos poblacionales humanos y como nueva forma de consumo se convierte en un elemento importante, generando una necesaria interacción entre países, comunidades e individuos. Ministerio del Turismo (MINTUR, 2014).

Con sus tendencias y movimientos responden a las expectativas de variables principalmente económicas; sin embargo, también es un producto de consumo en el que se organizan procesos de orden social y cultural que disponen las formas de apropiación y los usos de sus ofertas. De ahí que el turismo en los

momentos actuales ha llevado a la introducción de nuevas modalidades, al perfeccionamiento y diversificación del producto turístico para que no solo contemple y promueva la imagen de sol y playa, sino que se amplíe a una filosofía integradora sostenible y sustentable orientada hacia prácticas que incluyan la interacción con los elementos históricos, patrimoniales, culturales, sociales y naturales de los territorios donde se desarrolla (Hernández y Monterrubio, 2016).

Se considera que en el siglo XX se caracterizó por la expansión de la recreación turística con comienzo de los clubes hasta los hoteles y los inicios de una discusión, sistematización teórica de sus fundamentos y alcances.

Mientras que en el siglo XXI, el desafío es atemperar las condiciones para reubicar la Recreación Turística en categorías más elevadas dentro de las nuevas tendencias de desarrollo informático, turismo cultural y con acciones que están dirigidas a la práctica de un turismo multipropósito basado en la generación de experiencias inolvidables.

La Recreación Turística como parte del disfrute de los clientes que viajan al polo turístico de Varadero en busca de tranquilidad, cultura, sosiego, intercambio y lo principal la interacción con los espacios de sol y playa, se ha convertido en el eslabón fundamental de esta economía turística Organización Mundial del Turismo (OMT, 2024).

La Recreación rebasa la oferta de la simple actividad y ubica al profesional en la obligación de desarrollar conductas que promueven valores y principios dando participación consciente y voluntaria sin olvidar el elemento del goce y el placer por involucrarse en su práctica (Abreu, 2019).

Las sociedades tienden a modificar sus estructuras tradicionales y conservadoras para evolucionar hacia modos de vida más complejos, la Recreación Turística actúa de la misma forma alcanzando en cada instalación una connotación trascendental, toda vez que tiene como prioridad inmediata brindar un Programa de Animación que organice las actividades para que satisfaga las necesidades del cliente en su tiempo libre, vinculando las que se realizan, con nuestros valores sociales, culturales, históricos y deportivos, mostrándole lo mejor y más autóctono, aprovechando las potencialidades internas y el entorno de las instalaciones, así como, incrementando su goce recreativo, haciendo que su estancia sea lo más divertida y participativa

posibles, porque desean encontrar las formas más simples que han ido perdiendo en sus mundos, en su entorno, todo lo cual se resume en una aspiración humana a una mejor calidad de vida bajo la tendencia de usar y distinguir el tiempo libre (Cortés, 2024).

La Recreación Turística se basa en que una persona o grupo decide viajar a lugares distintos a su residencia para conocer y de paso pasar unas vacaciones inolvidables. Las personas viajan a lugares distintos y se encuentran con una amplia diversidad de comida, paisaje, música y otros aspectos turísticos divirtiéndose y relajándose (Toro-Soto et al., 2023).

Por otra parte, como segmento de la recreación turística está presente la Animación turística es una actividad que busca entretener, educar y enriquecer la experiencia de los turistas a través de la Organización de actividades recreativas, culturales y de entretenimiento. Si bien es común asociar la animación turística con el público infantil y juvenil, también tiene un gran potencial para involucrar y beneficiar a los adultos (Toro-Soto et al., 2023).

En el contexto del trabajo con adultos, la animación turística desempeña un papel importante en la promoción del bienestar emocional, la motivación y el disfrute de las experiencias turísticas; al organizar actividades lúdicas, excursiones culturales, talleres de artesanía, clases de cocina local, fomentar la interacción social y promover el aprendizaje y la valoración de las tradiciones locales.

La animación turística dirigida a adultos puede ser una herramienta efectiva para enriquecer, promover el bienestar emocional, el desarrollo personal y social de los viajeros (Sánchez et al., 2019).

El hotel Turquesa forma parte del Polo Turístico de Varadero, localizado en las afueras de su centro histórico, inaugurado el 7 de mayo de 1998, su *misión* es ofrecer a nuestros clientes un producto clásico de larga estancia con calidad para el disfrute placentero de sol, playa, actividades recreativas y culturales. Tiene una *visión* de distinguirse por su calidad y eficiencia económica dentro de la cadena a nivel nacional y acercarnos a los parámetros de lograr mantener la calidad total de los productos, servicios, procesos y trabajadores. Posee *valores* humanos, estéticos, culturales, sentido de pertenencia, sentimientos de colectivismo, patrios y nacionalistas (González, 2019).

El departamento de Animación del hotel Turquesa de la cadena Gran Caribe, está inmerso en esta inserción, de servir con vida, alegría, autonomía y respeto, por lo que organiza actividades de ocio y entretenimiento para los clientes en la modalidad de solo adultos, con un segmento etario importante entre adultos de la tercera edad con el propósito que vivan experiencias memorables de comunicación, seguridad e higiene, de atención como en la familia, de modo que se consoliden y atraigan a un público más vasto y heterogéneo, dispuesto a repetir la visita, haciendo de este elemento una gran fortaleza de nuestra instalación, con un alto índice de repitencia.

De ahí la presencia de espectáculos cubanos con matices y temáticas diversas que logren justipreciar los orígenes de la cultura a partir del proceso de transculturación a través de la política del Ministerio de Turismo de comercializar su producto con el eslogan de CUBA UNICA.

Estos razonamientos determinaron que el autor de esta investigación se trazó como objetivo diseñar procedimientos para una actividad recreativa de carnaval en el "Día Cubano hotel Turquesa "

METODOLOGÍA

Para cumplir con los objetivos trazados en la investigación se realizó un estudio descriptivo, no experimental de corte transversal de acuerdo con la naturaleza de los datos y su análisis se combinan informaciones cuantitativas (aspectos observables susceptibles de cuantificación) y elementos del paradigma cualitativo (se orienta al estudio de los significados de las acciones humanas).

El criterio de selección fue un muestreo no probabilístico con el propósito de escoger intencionalmente al grupo más representativo.

Fueron utilizados los métodos de investigación teóricos y empíricos.

Los métodos teóricos posibilitaron, a partir de los resultados obtenidos, sistematizar estos, analizarlos, explicarlos y descubrir qué tiene en común, para llegar a conclusiones confiables.

Para este estudio, se utilizaron los métodos empíricos el análisis de documentos, la encuesta y criterio de especialistas.

El análisis de documentos se aplicó como una técnica objetiva, sistemática, cualitativa y cuantitativa que permite el trabajo con materiales representativos, permitiendo analizar y cuantificar datos de los procesos que a los investigadores se les hizo necesario conocer mediante el propio empleo de

instrumentos de compendio de datos sobre la comunicación. Su objetivo se centró en analizar las fuentes documentales posibles en aras de localizar antecedentes, otros enfoques o proyecciones relacionadas con la actividad recreativa de carnaval en el Día Cubano hotel Turquesa.

La encuesta fue aplicada a 28 animadores turísticos del municipio de Cárdenas. Las características de la encuesta comprenden un total de 10 preguntas (cinco cerradas y cinco mixtas), las cuales indagan acerca del conocimiento que poseen acerca de la actividad recreativa el Día Cubano en el hotel Turquesa.

El criterio de especialista se utilizó con el objetivo de corroborar la pertinencia, la factibilidad, la adecuación, la orientación y contribución a la actividad recreativa el Día Cubano en el hotel Turquesa.

Para analizar los resultados se utilizó la estadística descriptiva e inferencial donde se organiza la información en tablas y gráficos, se calcula la sumatoria y el valor porcentual. Los datos recopilados fueron procesados mediante procedimientos matemáticos y estadísticos, apoyados en la plataforma de Windows 7, el Programa EXCEL, mediante el paquete estadístico SPSS 20.00, sobre la plataforma de WINDOWS, así como la utilización de la hoja de cálculo de los Puntos Críticos de la Distribución Binomial elaborada por (Folgueira, 2003, como se citó en Pentón et al., 2024) para determinar los niveles de significación estadística para las proporciones.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Resultados del análisis de documentos

La búsqueda de documentos relacionados con los manuales de diferentes compañías como: Cubanacan, Isla Azul, Palmares, Iberostar; Meliá, Blue Diamond y en particular con el Manual de la compañía Gran Caribe en la cual manejamos, existe un esquema básico para la preparación de actividades especiales donde es necesario tener presente una guía o modelo que sirva de referencia para la confección de la misma que responde a las siguientes preguntas: ¿Qué, cómo, cuándo, donde, se va a hacer?, ¿Hacia quien va dirigido? y ¿Quién lo va hacer?

Por lo que, se comprobó que cada animador opera según su conocimientos y el Manual de Procedimientos de Animación Turística, cuya herramienta indica cómo proceder para enseñar las distintas actividades no declara a profundidad

los elementos metodológicos y didácticos, así tampoco hacen énfasis en la formación propia de la actividad.

Resultados de la encuesta aplicada a los animadores turísticos

La encuesta fue aplicada a 23 animadores turísticos que laboran en el polo turístico Varadero, los resultados alcanzados, evidencian con un 71,5 % que sus conocimientos son insuficientes en cuanto a los fundamentos básicos y requisitos para la práctica, el 27,3 % de los sujetos logran con niveles significativos, muy significativos y altamente significativos desde el punto de vista estadístico, criterio evaluativo de regular, solo el 2,10 % de la muestra es evaluado de bien. Fundamentos más que sobrados para realizar una intervención, que contribuya a indagar en las causas que inciden en el problema presentado con relación a las actividades de realización del Día Cubano, para solucionarlo con inmediatez.

Resultados del criterio de los especialistas

Para determinar la validez de las actividades propuestas se tuvo en cuenta a 15 profesionales, poseen como promedio de 21,7 años en el ejercicio de la profesión y son licenciados.

Tabla Nro. 1. Resultado del criterio de los especialistas

No	Aspectos a valorar	Por cientos	Categoría
1	Nombre de las actividades	100%	Muy Significativo
2	Objetivo	100%	Muy Significativo
3	Evaluación	95%	Muy Significativo
4	Valoración general de las actividades propuestas	100%	Muy Significativo

El resultado del criterio de los especialistas en la validación de las actividades propuestas permitió obtener las opiniones para asumir como válido el resultado.

Es importante señalar el nivel de muy significativo ($P < 0,01$) obtenido en las categorías de pertinencia, la factibilidad, la adecuación, la orientación y contribución, por lo que se considera la propuesta por todos los involucrados; el resultado es trascendente, porque brinda la medida de que tiene amplias posibilidades de ser aceptado por los investigadores y cumplir con el objetivo para el cual fue creado.

Actividad recreativa de carnaval en el Día Cubano en el hotel Turquesa

Es desde esta visión comercial de mantener la unidad y la cohesión cultural que se mantiene la necesidad de rescatar tradiciones que constituyen un estandarte de identidad nacional y se establece en la programación de la semana la realización de un día temático bien caracterizado, quedando instituido para todas las instalaciones hoteleras "El Día Cubano", que se efectúa con periodicidad semanal en la casi totalidad de las instalaciones del país.

Las realizaciones de los días cubanos han contribuido de manera significativa, con los procesos de integración en una apuesta constante por fomentar la práctica de un turismo basado en generarle experiencias memorables a los clientes y un conocimiento más amplio y participativo con la cultura cubana, se presenta como la oportunidad de disfrute de esa fiesta popular, concebida desde la integralidad de develar la Cuba auténtica desde su lenguaje, su historia, su música, bailes, pasando por el excelente sabor de sus platos típicos y sus bebidas, pero también por su patrimonio inmaterial, sus ritmos y símbolos, ya que a través de ellos se pueden identificar costumbres, tradiciones y estilos de vida de generaciones pasadas, además que contribuyen de manera decisiva a una visión más específica y directa de la formación de nacionalidad cubana, sus sincretismos y atributos, esta actividad que se programa un día a la semana en la mayoría de los hoteles en Cuba con un programa festivo, divertido y enriquecedor que abarca mañana, tarde y noche con la integración de varios departamentos del hotel junto al departamento de animación que conduce la ejecución de la programación, tal cual a pesar de abordar los principales ingredientes que componen ese ajiaco cultural cubano con paradigmas esenciales como la conga y el pasacalle, junto a otros elementos determinantes en la caracterización y ejecución de este importante día festivo y de tradiciones, evidencia la necesidad de hacerlo más abarcador en sus propósitos de seguir incorporando mayor variedad cultural, donde se integren de manera más presenciales tradiciones cubanas que constituyen patrimonio de la nación, para continuar engrandeciéndolo, enriqueciéndolo y embelleciéndolo, de ahí la propuesta del Día Cubano en el hotel Turquesa.

Procedimientos para una actividad recreativa de carnaval en el "Día Cubano en el hotel Turquesa "

El departamento de Animación al concluir el espectáculo en la noche anterior se realiza la promoción, se coloca en los televisores la información digital lista para el amanecer.

1. Comienzo desde el desayuno con la bienvenida con vestuario típico cubano a la entrada del restaurante bufet.
2. El jueves a partir de las 10:30am dos animadores (mínimo) vestidos de cubano recorriendo todo el hotel y se realiza la diana Mambisa.

Se recomienda:

- Realizar la promoción con energía y alegría
 - Seleccionar bien el vestuario, batas cubanas, camisa blanca con pañoleta y sombrero cubano, guayabera, vestuarios de conga, zapatos hombres y mujeres.
 - No usar tenis, ni gafas de sol.
A las 9:30am tener listo el lugar donde se realiza la actividad con música ambiental
3. Presentación de la Programación del Día Cubano (10.00 am)
 - Realización de juegos Tradicionales cubanos en la playa y en la piscina.
 - Deben participar:
 - El cuerpo de baile del hotel,
 - Grupo musical Quinteto, Sexteto o Septeto de música cubana tradicional,
 - Grupos de espectáculos afrocubanos,
 - Variedades circenses,
 - Pasa calle con zanquearos y estatuas móviles,
 - Atracciones como máquina de guarapo, máquina de algodón y carros antiguos
 4. Tardes y noches cubana (12:30pm)
 - Inicio con la conga cubana recorriendo por todo el hotel.
 - Presentación de las ofertas gastronómicas
 - Los animadores, bailarines, trabajadores en sus áreas todos vestidos de ropa típica, guayaberas y trajes cubanos, junto a los clientes.

- Generando gran ambiente de celebración, con mucha alegría, energía positiva, se suman los clientes a esta fiesta a ritmo de conga que concluye en el lugar de la actividad, estará listo el grupo de música tradicional para incorporar a bailar a los clientes.
- Continuando la tarde con cuestionario sobre las atracciones de Cuba con la degustación del café carretero.
- Demostraciones de bailes cubanos (bailarines).
- Clases y de cocteleria
- Juego de Tesoros escondidos
- Competencia de bailes
- Rifa fueron repartidas previamente desde la mañana con varios premios entre ellos, ron cubano, artesanías, cena especial con langosta bien decorada de promoción y participación a pequeños espectáculo afrocubano.

A pesar de quedar establecida esta actividad para todas las cadenas, las mismas mantienen la tendencia de darle una connotación diferente basadas en sus estándares y las compañías que lo realizan, pero ninguna aborda la actividad de carnaval propuesta.

La utilización de estos elementos patrimoniales dentro de esta actividad de carnaval no está recogida en ningún manual por lo que se hace necesaria su integración para darle mayor coherencia a la consecutividad de acciones que se realizan en este día y a pesar que en el país pudo existir momentos donde se abordaron algunos de estas tradiciones su utilización fue solo efímera o incompleta lo que no constituye ninguna experiencia similar con resultados en una investigación.

La integración de esta actividad aportaría a la recreación una forma diferente de realizar las competencias entre equipos en este día, porque serian como barrios con su estandarte y tendría una caracterización basada en la preparación que se realizan en las mencionadas parrandas que es muy importante, y si bien son reconocidas como patrimonio inmaterial de la humanidad por las UNESCO, no se encuentran reflejadas dentro de las actividades tradicionales que se representan en el país en este día temático, teniendo su incorporación una relevancia social, como aporte en el

conocimiento de la tradición en sí; así como reconocimiento a sus defensores y ejecutores encargados de mantener viva esta tradición centenaria.

La realización de la actividad tiene los siguientes beneficios

En lo Cultural: favorece el conocimiento de tradiciones patrimoniales cubanas y la ejecución práctica de esta actividad cultural e impulsa el intercambio con las manifestaciones culturales propias.

En lo social: Es una actividad festiva, divertida y placentera que le permite a los participantes la integración y el intercambio en todas sus formas, le incentiva una nueva motivación y genera una socialización más familiar

En lo comercial contribuye a la promoción de nuevas tendencias festivas y la comercialización de nuevos destinos turísticos.

En lo psicológico: Tiene efectos positivos en el bienestar mental Disminuye el estrés aumenta la seguridad, la autoconfianza y la autoestima, mejorando el estado de ánimo.

En la salud: Mejora la calidad de vida y crea hábitos de vida saludables

En lo físico: Desarrolla capacidades, aumenta la capacidad de trabajo, la resistencia y las motivaciones.

Esta actividad de intercambio cultural resultó agradable con la participación del personal de manera voluntaria a modo de integración social en su tiempo libre, que no ocasiona daños personales, ni medio ambientales con un atractivo contenido recreativo, musical, danzario, didáctico, cultural y promocional genera motivaciones, expectativas, satisfacción, placer, disfrute y esparcimiento.

Tras los resultados obtenidos, se puede concluir afirmando que la actividad recreativa el Día Cubano debe ser incluida en todas las cadenas turísticas del país, en un programa alternativo específico que integre las actividades recogidas como patrimoniales de Cuba y en el Manual de Procedimientos de Animación Turística de las diferentes cadenas.

Referencias

Abreu, P.P. (2019). La Animación Turística Natural, Ecológica, Sustentable y sostenible <https://www.region.com.ar/animacion/19.htm>

Cortés, D. (2024). ¿Qué es el turismo? <https://www.cesuma.mx/blog/que-es-el-turismo.html>

- González Fernández, J. A. (2019). Manual de Procedimientos de Animación Turística del Grupo Hotelero Gran Caribe. <https://cubatravelsclub.com>
- Hernández, R. y Monterrubio, C. (2016). Construcciones sociales del espacio turístico recreativo. Un estudio interpretativo sobre las prácticas recreativas en el Parque Nacional Molino de Flores Nezahualcóyotl, México. *Turismo y Sociedad*, XIX, pp. 37-48. DOI: <http://dx.doi.org/10.18601/01207555.n19.03>
- Ministerio del Turismo de Cuba (MINTUR). (2014). Resolución No. 50. Gaceta Oficial de la República de Cuba. <http://www.gacetaoficial.cu/>
- Organización Mundial del Turismo (OMT) (2024). Glosario de términos de turismo. <https://www.unwto.org/es/glosario-terminos-turisticos>
- Pentón, B. y García, A. (2024). Test de motricidad fina para el voleo en la clase de Educación Física. En Educación y Pedagogía Capítulo Matanzas Parte III, Cuba. Editorial Redipe. España. Primera Edición <https://editorial.redipe.org/index.php/1/catalog/view/181/322/6497>.
- Sánchez Romero, J., León Abella, C., & Argibay Wood, A. (2019). Propuesta de proyecto operativo de animación turística para el Club Temático de Jazz La Zorra y el Cuervo. *Explorador Digital*, 3(4), 96-112. <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v3i4.918>
- Toro-Soto, M del., y Jiménez-Sánchez, L. (2023). Turismo y capacitación: dinámicas actuales. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 11(3). Epub 01 de diciembre de 2023. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-01322023000300011&lng=es&tlng=es