

9.

**CANAL DE PASO MALO EN VARADERO. FESTIVAL ACUÁTICO
RECREATIVO
BAD PASS CHANNEL IN VARADERO. RECREATIONAL AQUATIC
FESTIVAL
CANAL DE MAUVAIS PASSAGE À VARADERO. FESTIVAL AQUATIQUE
RÉCRÉATIF**

Lic. Karel Franco Leyva

Profesor instructor. Delegación Mintur. Universidad de Matanzas

<https://orcid.org/0009-0009-3688-5772>

e-mail: karel.franko@gmail.com

M. Sc. Idelmis Edilia Sánchez

Profesora auxiliar. Facultad Ciencias de la Cultura Física. Universidad de

Matanzas <https://orcid.org/0000-0002-0681-9549>

e-mail: Idelmis.sanchez@umcc.cu

Resumen

La recreación es un proceso de desarrollo que resulta satisfactorio o placentero para el individuo, constituye un elemento interesante para los estudios de los profesionales de la recreación en Matanzas. Los autores de esta investigación se han propuesto elaborar un festival acuático recreativo en el canal de paso malo en Varadero. Para este estudio, se utilizaron los métodos teóricos: histórico-lógico, analítico-sintético, inductivo-deductivo, y sistémico-estructural-funcional, los empíricos: análisis de documentos, encuesta y criterio de especialistas siendo necesario también el uso de los matemáticos y algunos pertenecientes a la estadística descriptiva e inferencial. Su aporte está en una propuesta de actividades novedosas culturales y recreativas que atrae tanto a locales como a turistas, promoviendo el disfrute y la integración social; además no solo proporcionan entretenimiento, sino que también fomentan la cohesión social y el aprecio por las tradiciones culturales locales.

Palabras clave: acuático; festival; recreativo

Summary

Recreation is a development process that is satisfactory or pleasurable for the individual, it constitutes an interesting element for the studies of recreation professionals in Matanzas. The authors of this research have proposed to elaborate a recreational aquatic festival in the Bad Passage canal in Varadero. For this study, the following theoretical methods were used: historical-logical, analytical-synthetic, inductive-deductive, and systemic-structural-functional, empirical methods: analysis of documents, survey and specialists' criteria, being also necessary the use of mathematical methods and some belonging to descriptive and inferential statistics. Its contribution is in a proposal of novel cultural and recreational activities that attracts both locals and tourists, promoting enjoyment and social integration; furthermore, they not only provide entertainment but also foster social cohesion and appreciation for local cultural traditions.

Keywords: aquatic; festival; recreational; recreational

Résumé

La récréation est un processus de développement satisfaisant ou agréable pour l'individu, et constitue un élément intéressant pour les études des professionnels de la récréation à Matanzas. Les auteurs de cette recherche ont proposé d'élaborer un festival aquatique récréatif dans le canal Bad Passage à Varadero. Pour cette étude, les méthodes théoriques suivantes ont été utilisées : historique-logique, analytique-synthétique, inductive-déductive et systémique-structurelle-fonctionnelle ; les méthodes empiriques : analyse de documents, enquête et critères auprès de spécialistes ; et l'utilisation de méthodes mathématiques et de certaines méthodes appartenant aux statistiques descriptives et inférentielles. Sa contribution réside dans la proposition de nouvelles activités culturelles et récréatives qui attirent à la fois les habitants et les touristes, en favorisant le plaisir et l'intégration sociale ; en outre, elles ne se contentent pas de divertir, mais favorisent également la cohésion sociale et l'appréciation des traditions culturelles locales.

Mots clés: aquatique; festival; récréate; récréatif

INTRODUCCIÓN

La recreación es la actividad humana libremente asumida que transforma al individuo, al medio y actualiza el potencial creativo, abarcando la totalidad de

su expresión, relacionando al hombre con su contexto histórico-social, aportando sus valores para enriquecerlos (Moreno, 2005).

La recreación es un proceso de acción participativa y dinámica que facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creación y libertad, en el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano para su realización y mejoramiento de la calidad de vida individual y social mediante la práctica de actividades físicas e intelectuales (Peñaranda y Velasco, 2015).

Como otras formas de la recreación esta la recreación turística enfocada hacia el turismo, está dirigida hacia lugares o actividades, que generen interés y diversión en los turistas.

Es una actividad en la que cierto tipo de negocios, generan bienes y servicios para brindar a los turistas, espacios recreativos en los que puedan disfrutar de una estadía placentera. (Rodríguez, J.C. 2024, p.3).

La recreación turística una persona o grupo decide viajar a lugares distintos a su residencia para conocer y de paso pasar unas vacaciones inolvidables. Las personas viajan a lugares distintos y se encuentran con una amplia diversidad de comida, paisaje, música y otros aspectos turísticos divirtiéndose y relajándose (Hernández et al., 2021).

Por otra parte, como segmento de la recreación turística está la práctica de actividades acuáticas, ellas existen con el surgimiento y desarrollo del hombre, respondiendo en sus orígenes, a la satisfacción de sus necesidades de subsistencia vinculadas directamente a la alimentación, las actividades de recuperación y a fines militares.

Según Ballesteros (2014) se plantea que las actividades acuáticas recreativas son el conjunto de actividades realizadas en el medio acuático cuyo objetivo es que los participantes se diviertan y disfruten. Se pueden usar actividades provenientes del campo utilitario y competitivo, pero dándoles un carácter más lúdico.

En el entorno recreativo existen varias actividades acuáticas recreativas y dentro de ese extenso campo se posiciona los festivales acuáticos recreativos que combinan actividades lúdicas y deportivas en un medio acuático, diseñados para fomentar la diversión y la participación de personas de todas las edades. Estos festivales pueden incluir una variedad de actividades y temáticas, adaptándose a diferentes gustos y preferencias. (Ballesteros, 2014).

En un festival acuático, se pueden realizar diversas actividades que combinan deportes, entretenimiento y cultura. Estas actividades no solo ofrecen entretenimiento, sino que también promueven la interacción social y el aprecio por la cultura local, convirtiendo a los festivales acuáticos en experiencias memorables para todos los asistentes.

En un festival acuático, se pueden llevar a cabo diversas actividades que fomentan la diversión y la interacción entre los participantes las más comunes son las siguientes:

Natación: Una de las actividades más básicas y populares, adecuada para todas las edades.

Buceo y Snorkel: Estas actividades permiten explorar la vida marina, ya sea a través del buceo profundo o con snorkel en aguas poco profundas.

Surf y Kitesurf: Estos deportes son ideales para los amantes de la adrenalina y suelen ser muy populares en festivales acuáticos.

Paddlesurf: Consiste en remar de pie sobre una tabla, combinando ejercicio y disfrute del entorno acuático.

Windsurf: Una mezcla entre surfing y navegación, donde se utiliza una tabla con vela para deslizarse sobre el agua.

Actividades Recreativas

Voleibol de Playa: Un juego clásico que fomenta el trabajo en equipo y la competencia amistosa.

Fútbol de Arena: Similar al voleibol, pero con un balón de fútbol, ideal para grupos grandes.

Carreras de Relevos: Competencias divertidas que pueden incluir diferentes estilos de natación o transporte acuático.

Juegos con Pistolas de Agua: Actividades lúdicas que son especialmente populares entre los niños, fomentando la diversión y el ejercicio físico.

Actividades Culturales y Artísticas

Teatro Acuático: Representaciones artísticas que se llevan a cabo en el agua, creando un ambiente único y creativo.

Carnaval en el Agua: Fiestas temáticas donde los participantes pueden disfrazarse y disfrutar de música y baile en un entorno acuático.

Actividades de Conciencia Ambiental

Limpieza de Playas: Muchas veces, los festivales incluyen actividades donde los participantes recogen basura en las playas o en el agua, promoviendo la conservación del medio ambiente.

Estas actividades no solo ofrecen entretenimiento, sino que también promueven la socialización, el trabajo en equipo y la conciencia ambiental entre los asistentes.

Los festivales acuáticos suelen incluir una variedad de eventos culturales que enriquecen la experiencia de los asistentes y celebran la conexión de las comunidades con el agua. Aquí se detallan algunas de las actividades culturales más comunes que se pueden encontrar en estos festivales:

Eventos Culturales Comunes

Desfiles Náuticos: Estos desfiles presentan embarcaciones decoradas que navegan por ríos o costas, mostrando la creatividad y el talento local. Son un atractivo visual clave en muchos festivales acuáticos.

Conciertos y Presentaciones Musicales: La música es fundamental en los festivales acuáticos, con actuaciones de artistas locales e internacionales que abarcan diversos géneros. Estos conciertos suelen ser al aire libre y pueden incluir música folclórica, pop, rock y otros estilos.

Competencias de Danza y Teatro: Muchas festividades incluyen presentaciones de danza tradicional y teatro, que resaltan la cultura local. Estas actividades ofrecen una plataforma para que los artistas muestren su talento y la herencia cultural de la región.

Ferias Gastronómicas: La gastronomía local es un componente esencial, donde se pueden degustar platos típicos, especialmente aquellos basados en productos del mar. Festivales como el Festival de Cocina Samaria en Santa Marta destacan la cocina regional y ofrecen concursos culinarios.

Concursos de Belleza: Algunos festivales incluyen reinados relacionados con el mar, donde las participantes no solo compiten por su belleza, sino también por su conocimiento sobre temas ambientales y su compromiso con la conservación.

Exposiciones Artísticas: Se pueden organizar exposiciones de arte que reflejan la cultura local, incluyendo trabajos de artesanos y artistas plásticos. Estas exposiciones ayudan a promover el talento local y a atraer la atención hacia las tradiciones culturales.

Actividades Educativas: Algunos festivales también ofrecen talleres y charlas sobre temas relacionados con el medio ambiente, la conservación marina y la cultura local, contribuyendo a una mayor conciencia ambiental entre los asistentes.

En Cuba en la provincia de Matanzas municipio Varadero se realizaban festival acuático recreativo en el canal de Paso Malo; iniciaba en la mañana con actividades acuáticas, con los instructores allí utilizaban bicicletas acuáticas Kayac, botes de remo, entre otros implementos acuáticos, que resultaba de atractivo para todos los clientes con el objetivo de ofrecer un servicio de calidad.

Estos razonamientos determinaron a que los autores como objetivo de esta investigación es diseñar un festival acuático recreativo en el canal de Paso Malo de Varadero.

METODOLOGÍA

Para cumplir con los objetivos trazados en la investigación se realizó un estudio descriptivo, no experimental de corte transversal de acuerdo con la naturaleza de los datos y su análisis se combinan informaciones cuantitativas (aspectos observables susceptibles de cuantificación) y elementos del paradigma cualitativo (se orienta al estudio de los significados de las acciones humanas).

El criterio de selección fue un muestreo no probabilístico con el propósito de escoger intencionalmente al grupo más representativo.

Fueron utilizados los métodos de investigación teóricos y empíricos.

Los métodos teóricos posibilitaron, a partir de los resultados obtenidos, sistematizar estos, analizarlos, explicarlos y descubrir qué tiene en común, para llegar a conclusiones confiables.

Para este estudio, se utilizaron los métodos empíricos el análisis de documentos, la encuesta y criterio de especialistas.

El análisis de documentos se aplicó como una técnica objetiva, sistemática, cualitativa y cuantitativa que permite el trabajo con materiales representativos, permitiendo analizar y cuantificar datos de los procesos que a los investigadores se les hizo necesario conocer mediante el propio empleo de instrumentos de compendio de datos sobre la comunicación. Su objetivo se centró en analizar todas las fuentes documentales posibles en aras de localizar

antecedentes, otros enfoques o proyecciones relacionadas con el festival acuático recreativo en el canal de Paso Malo de Varadero.

La encuesta fue aplicada a 28 animadores turísticos del municipio de Cárdenas. Las características de la encuesta comprenden un total de 10 preguntas (cinco cerradas y cinco mixtas), las cuales indagan acerca del conocimiento que poseen con el festival acuático recreativo en el canal de Paso Malo de Varadero.

El criterio de especialista se utilizó con el objetivo de corroborar la pertinencia, la factibilidad, la adecuación, la orientación y contribución a las actividades infantiles que se realizan en un miniclub.

Para analizar los resultados se utilizó la estadística descriptiva e inferencial donde se organiza la información en tablas y gráficos, se calcula la sumatoria y el valor porcentual. Los datos recopilados fueron procesados mediante procedimientos matemáticos y estadísticos, apoyados en la plataforma de Windows 7, el Programa EXCEL, mediante el paquete estadístico SPSS 20.00, sobre la plataforma de WINDOWS, así como la utilización de la hoja de cálculo de los Puntos Críticos de la Distribución Binomial elaborada por (Folgueira, 2003, como se citó en Pentón et al., 2024) para determinar los niveles de significación estadística para las proporciones.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Resultados del análisis de documentos

La búsqueda de documentos relacionados con el festival acuático recreativo en el canal de Paso Malo de Varadero, se comprobó que cada animador opera según sus conocimientos y el Manual de Procedimientos de Animación Turística, cuya herramienta indica cómo proceder para enseñar las distintas actividades no declara a profundidad los elementos metodológicos y didácticos, así tampoco hacen énfasis en la formación propia de la actividad.

Resultados de la encuesta aplicada a los animadores turísticos

La encuesta fue aplicada a 28 animadores turísticos que laboran en el polo turístico Varadero, los resultados alcanzados, evidencian con un 20,7 % que sus conocimientos son insuficientes en cuanto a los fundamentos básicos y requisitos para la práctica, el 60,3 % de los sujetos logran con niveles significativos, muy significativos y altamente significativos desde el punto de vista estadístico, criterio evaluativo de regular, solo el 2,16 % de la muestra es

evaluado de bien. Argumentos más que sobrados para realizar una intervención, que contribuya a indagar en las causas que inciden en el problema presentado con relación a las actividades que debe tener el festival acuático recreativo en el canal de Paso Malo de Varadero, para solucionarlo con inmediatez.

Resultados del criterio de los especialistas

Para determinar la validez de las actividades propuestas se tuvo en cuenta a 15 profesionales, poseen como promedio de 21,7 años en el ejercicio de la profesión y son licenciados.

Tabla Nro. 1. Resultado del criterio de los especialistas

No	Aspectos a valorar	Por cientos	Categoría
1	Nombre de las actividades	100%	Muy Significativo
2	Objetivo	100%	Muy Significativo
3	Evaluación	95%	Muy Significativo
4	Valoración general de las actividades propuestas	100%	Muy Significativo

El resultado del criterio de los especialistas en la validación de las actividades propuestas permitió obtener las opiniones para asumir como válido el resultado.

Es importante señalar el nivel de muy significativo ($P < 0,01$) obtenido en las categorías de pertinencia, la factibilidad, la adecuación, la orientación y contribución, por lo que se considera la propuesta por todos los involucrados; el resultado es trascendente, porque brinda la medida de que tiene amplias posibilidades de ser aceptado por los investigadores y cumplir con el objetivo para el cual fue creado.

Festival acuático recreativo en el canal de paso malo en Varadero

Los festivales acuáticos recreativos ofrecen una amplia gama de actividades que combinan diversión, cultura y deportes (González, 2019). A continuación, se presentan algunas de las actividades más importantes que suelen incluirse en estos eventos:

Actividades Destacadas en Festivales Acuáticos

Desfiles Náuticos:

Estos desfiles presentan embarcaciones decoradas que navegan por cuerpos de agua, mostrando la creatividad y el talento local.

Competiciones de Deportes Acuáticos:

Incluyen deportes como surf, windsurf, kitesurf, esquí acuático y regatas. Estas competencias son emocionantes tanto para los participantes como para los espectadores, promoviendo la actividad física y el espíritu competitivo.

Concursos de Pesca:

Se organizan competencias donde los participantes pueden demostrar sus habilidades en la pesca, contribuyendo a la interacción social y al disfrute del entorno acuático.

Muestras Gastronómicas:

Los festivales suelen incluir ferias gastronómicas que ofrecen platos típicos de la región, especialmente aquellos basados en mariscos y pescados frescos. Esto permite a los asistentes disfrutar de la rica cultura culinaria local.

Presentaciones Musicales y Culturales:

Conciertos al aire libre con artistas locales e internacionales, así como presentaciones de danza folclórica y teatro, enriquecen el ambiente festivo y celebran la herencia cultural de la región.

Actividades Recreativas para Niños:

Muchos festivales incluyen espacios dedicados a los más pequeños, con actividades supervisadas que pueden incluir juegos acuáticos, manualidades y espectáculos infantiles.

Clases de Yoga y Bienestar:

Se ofrecen clases de yoga en la playa y otras actividades orientadas al bienestar, promoviendo un estilo de vida saludable entre los asistentes.

Eventos Deportivos Adicionales:

Torneos de voleibol playa, maratones y otras competiciones deportivas también son comunes, fomentando la participación activa de la comunidad.

El impacto del Festival Acuático Recreativo en Varadero permite:

Fomento del Turismo: El festival ha contribuido a aumentar el flujo turístico en la región, destacándose como un atractivo que complementa la oferta de sol y playa que caracteriza a Varadero. La participación de visitantes de diferentes lugares resalta la importancia del evento para la economía local.

Desarrollo Comunitario: La actividad ha fortalecido la cohesión social entre los habitantes de Varadero, al involucrar a la comunidad en la organización y ejecución del festival. Esto ha permitido que los residentes se sientan parte activa de su cultura y tradiciones.

Diversidad de Actividades: El festival no solo incluye competencias acuáticas, sino también una variedad de actividades recreativas como juegos náuticos, presentaciones artísticas y exhibiciones culturales. Esto ha enriquecido la experiencia tanto para los participantes como para los espectadores.

Impacto Cultural: Se ha observado un impacto positivo en la promoción de las tradiciones locales y el patrimonio cultural, ya que el festival incluye elementos que representan las leyendas y costumbres de la región.

El Festival Acuático Recreativo en Varadero se ha establecido como un evento clave que impulsa el turismo, fomenta la participación comunitaria y celebra la cultura local, contribuyendo así al bienestar social y económico de la zona.

Se concluye a partir de la significativa realización del Festival Acuático Recreativo en el canal de Paso Malo en Varadero, es actividad cultural y recreativa que atrae tanto a locales como a turistas, promoviendo el disfrute y la integración social; además no solo proporcionan entretenimiento sino que también fomentan la cohesión social y el aprecio por las tradiciones culturales locales.

Referencias

Ballestero, H. (2014). Actividades acuáticas recreativas.

<https://hectorballesteroslopez.wordpress.com/wpconte/uploads/2014/12/aar.pdf>

Cuesta Morua, M. (2022). Kayak recreativo. <https://fastercapital.com/>

González Fernández, J. A. (2019). Manual de Procedimientos de Animación Turística del Grupo Hotelero Gran Caribe. <https://cubatravelsclub.com>

Hernández-Santana, C., Leyva-Reyes, N. y Parra-Hidalgo, Y. (2021). Recorriendo la cultura por los caminos del turismo: la animación sociocultural en El Hotel Brisas Guardalavaca, Holguín. *Revista Transdisciplinaria de Estudios Sociales y Tecnológicos*, 1(3), 5-11.

Moreno, I. (2005) "El Juego y los Juegos". Ediciones Humanistas.

Pentón, B. y García, A. (2024). Test de motricidad fina para el voleo en la clase de Educación Física. En Educación y Pedagogía Capítulo Matanzas

Parte III, Cuba. Editorial Redipe. España. Primera Edición
<https://editorial.redipe.org/index.php/1/catalog/view/181/322/6497>.

Peñaranda Lozano, P.L y Velasco Espitia, M. E. (2015). Teoría y tendencia recreación.

https://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallG/home_109/recursos/octubre2015/educacionfisica/semestre7/09092015/teoriaytendenciarecreacion.pdf

Rodríguez, J. C. (2024). Actividades físico-recreativas accesibles para potenciar el turismo de aventura soft en el Valle “Río Canímar”. En Educación y Pedagogía Capítulo Matanzas Parte III, Cuba. Editorial Redipe. España. Primera Edición
<https://editorial.redipe.org/index.php/1/catalog/view/209-218.pdf>