

PATRIMONIOS NACIONALES EN MAYABEQUE
NATIONAL HERITAGE IN MAYABEQUE

Autor: M. Sc. Armando Pelayo Pérez Martínez

Orcid: <https://orcid.org/0009-0006-2273-4859>

Dirección de correo electrónico: armandoperez.profesot@gmail.com

Institución: Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”, Facultad de Cultura Física

Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

Esta investigación, responde a una experiencia investigativa acerca de los lugares históricos de la provincia Mayabeque que han sido declarados Monumento Nacional. Es válido aclarar que se emplearon métodos del nivel teórico, otro método utilizado fue el empírico (observación y entrevista) que permitieron llegar a las conclusiones y el Dialectico-Materialista como método investigativo de la ciencia para el desarrollo. En su radio acción se encuentran: La Grada de construcción naval , las ruinas del ingenio “La Alejandría”, la Finca Santa Elena, el parque de Melena del Sur, todos Monumentos Nacionales. El objetivo de la investigación es profundiza en el conocimiento de estos lugares que son Monumentos Nacionales, con el fin de facilitar su divulgación y conservación.

Palabras clave: patrimonio, monumento, conservación

Abstract

This research responds to a research experience about the historical places in the Mayabeque province that have been declared National Monument. It is valid to clarify that methods of the theoretical level were used, another method used was the empirical one (observation and interview) that allowed reaching the conclusions and the Dialectic-Materialist as an investigative method of science for development. In its radius of action are: La Grada naval construction, the ruins of the “La Alejandría” sugar mill, the Santa Elena Estate, the Melena del Sur park, all National Monuments. The objective of the research is to deepen the knowledge of these places that are National Monuments, in order to facilitate their dissemination and conservation.

Keywords: heritage, monument, conservation

El autor de esta investigación también considera que el conocimiento, es una variable que permite encontrar información importante del desarrollo de acciones que deben aplicarse en un momento dado.

Introducción

En el año 2010, se modificó la División Política-Administrativa de 1976 y se crearon las nuevas provincias: Artemisa y Mayabeque. Mayabeque es la segunda provincia de menor extensión entre las provincias de Cuba, o sea ocupa el décimo cuarto lugar en extensión entre las provincias con 3743,8 kilómetros cuadrados, representando el 3,40 por ciento de la superficie total del país.

Es una de las cuatro provincias, junto a La Habana, Camagüey y Guantánamo con nombre de procedencia aborigen lo que refuerza la tradición cultural. Posee 11 municipios: Bejucal, San José de las Lajas, Jaruco, Santa Cruz del Norte, Madruga, Nueva Paz, San Nicolás de Bari, Güines, Melena del Sur, Batabanó y Quivicán. La capital de la provincia es San José de las Lajas.

Limita al norte con la provincia de La Habana, capital de Cuba y el Estrecho de la Florida, al sur con el Golfo de Batabanó, al este con la provincia Matanzas y al oeste con la provincia de Artemisa.

Ha sido escenario de numerosos hechos históricos y culturales que han ido tejiendo su identidad, junto a su belleza natural; lo que constituye un legado patrimonial de gran interés para el estudio de sus tradiciones y costumbres. El patriota insigne de la Provincia es Juan Delgado González.

La economía de esta nueva provincia es de carácter agroindustrial, con grandes potencialidades en la ganadería vacuna y la producción lechera, así como en la siembra de diferentes cultivos en varios municipios de la región. Posee, además un alto potencial industrial muy diversificado, con industrias de materiales para la construcción, industria química, alimentaria, farmacéutica. La provincia cuenta, también, con un importante grupo de instituciones dedicadas a la investigación científica: el Centro Nacional de Biopreparados (BIOCEN), en Bejucal, el Centro Nacional de Sanidad agropecuaria (CENSA), la Universidad Agraria de La Habana Fructuoso Rodríguez, ambas en San José de las Lajas, y el Instituto de Investigaciones Hortícolas Liliana Dimitrova, en Quivicán.

La provincia Mayabeque es la cuna de reconocidos artistas como: Antonio María Rumeu, Tata Güines, Arsenio Rodríguez, Raúl Gómez García.

Las dos tradiciones culturales más emblemáticas de nuestra joven provincia son las Charangas de Bejucal: fiesta que se celebra a finales de año, en la que dos bandos, acompañados de los Tambores de Bejucal, compiten por la supremacía del gusto popular, y, por otra parte, la celebración del día de la Santa Bárbara, festividad de índole sincrética y que tiene lugar cada cuatro de diciembre en el municipio de Güines.

El patrimonio es un bien social y colectivo que nace en la memoria de los pueblos, pero que también está basado en la relación ideológica y política que constituye el poder en determinados bienes dependientes del momento histórico.

La condición de Monumento Nacional, se otorga a los lugares que reúnen requisitos excepcionales con valores históricos o arquitectónicos, con el propósito de protegerlos.

Situación problemática: Existe poco conocimiento por parte de la población de cuáles son los monumentos de la provincia Mayabeque declarados como Monumento Nacional.

Los autores de este trabajo teniendo en cuenta las características de la población de este territorio se han trazado las siguientes preguntas,

¿Cuáles son los lugares que poseen las condiciones de Monumento Nacional en la Provincia Mayabeque?

¿Dónde se encuentran ubicados estos lugares?

¿Cuáles son las causas que inciden en el desconocimiento de la población, así como de su conservación?

Para la realización de este trabajo fueron aplicados diferentes métodos investigativos:

- Dialectico-Materialista. -como método investigativo de la ciencia para el desarrollo.
- Histórico-Lógico-Permite el análisis de la evaluación de los acontecimientos históricos y del proceso revolucionario.
- Análisis y Síntesis. - Para el estudio de la biografía consultadas y hacer las valoraciones de los hechos históricos.
- Inducción–Reducción. - Para establece las características esenciales, los nexos y las relaciones entre el conocimiento histórico y la existencia, que permite evaluar la información entre las posibilidades que ofrece la práctica social.
- Empíricos. - La observación, desde antes permitió llegar a las conclusiones de la problemática, durante el trabajo del análisis, aún terminado el trabajo para evaluar los resultados del mismo.

Desarrollo

En el año 1982, el Consejo Internacional de Monumento y Sitios (ICOMOS) planteo que un día al año se hiciera conciencia en el mundo sobre la multiplicidad del patrimonio cultural de la humanidad, de su vulnerabilidad y de los esfuerzos para su protección y conservación. Constituye un llamado de alerta ante la pérdida diaria de sitios y construcciones que son el legado cultural de los pueblos.

El 18 de abril, fue declarado por la Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), día Internacional de los Monumentos y Sitios Históricos y los 18 de mayo día de los Museos; celebrándose desde 1963 la jornada Monumento – Museo. Con esta razón en el marco de la jornada se presentó una exposición gráfica, el pasado año

(2023), en el Sitio Histórico Finca Santa Elena, con los lugares de la Provincia Mayabeque declarados Monumento Nacional.

De igual forma se está trabajando por mantener la Memoria Histórica y se ha estudiado la nueva Ley 155 del Patrimonio Nacional recientemente aprobada en la Asamblea Nacional, y el Decreto 92 del Consejo de Estado.

En la provincia Mayabeque existen 4 Monumentos Nacionales: La Grada de construcción naval, las ruinas del ingenio “La Alejandría”, la Finca Santa Elena, el parque de Melena del Sur, todos Monumentos Nacionales.

Decir Monumento Nacional es un reconocimiento a la historia de ese lugar.

1.- Grada de Construcción Naval

El sitio donde se construyeron buques para la conquista de México fue la grada de construcción naval de Boca de Jaruco; está ubicada a 19.3 millas al este del faro de la Fortaleza del Morro de La Habana, en la margen occidental del río de Jaruco, cerca del caserío de Boca de Jaruco, provincia Mayabeque.

El lugar de ubicación del astillero es un corte o abertura de 11 metros de ancho en el Curso litoral, quedando un sócalo rectangular que entra al mar con pendiente de unos 5 grados a 10 grados, siendo su ángulo mayor el más cercano al agua, dividida en dos sectores: La grada y la antegrada. Con la primera queda fuera del agua y la segunda sección sumergida del plano inclinado que se extiende de una sola caída.

Por su tipología y evidente arcaísmo tecnológico y la alusión documental indirecta en las fuentes exploradas, por los investigadores, puede estar relacionadas con las primeras incursiones coloniales en el campo de la construcción naval entre los siglos XVI y XVII.

No se desdeña la posibilidad de una conexión de su origen con las primigenias empresas de exploración y conquista del seno mexicano, organizadas por el adelantado Diego Velázquez y comandadas por Francisco Hernández de Córdova, quien armó tres buques a su expensa y partió desde la desembocadura del río de Jaruco hacia el descubrimiento de Yucatán.

El sitio reunía las cualidades indispensables para erigir un astillero, por la presencia de bosques con maderas apropiadas para elaboración de embarcaciones, la posibilidad de hacer el astillero resguardado de los vientos dominantes e instalarlo en un asiento firme y con suficiente pendiente que facilitara las botaduras, y por último la cercanía a la capital desde donde traer todo lo necesario para armar los buques sobre la clavazón, jarcias, estopas, breas y otros. (Anexo No. 3.)

2.- Ruinas del Ingenio “La Alejandría”

Al sureste de la Habana, se encuentra Güines, rumbo a la playa “El Rosario”, a dos kilómetros del centro urbano se pueden observar la ruina del ingenio “La Alejandría” sus desafiantes muros, majestuosos, farallones nutridos de historia colonial.

Las ruinas del ingenio “La Alejandría” constituyen un símbolo identitario. Sus valores se ponen de manifiesto fundamentalmente: en la arquitectura, la novedosa tecnología hidráulica con el fin de producir azúcar, los acontecimientos históricos y culturales de lo que ha sido testigo; por las personalidades de gran relevancia que lo han visitado. Es motivo de inspiración de poetas, escritores, historiadores, artistas de la plástica, guionistas de radio y televisión, músicos, fotógrafos, entre otros. Su valor más elocuente es de carácter social por el sentido de pertenencia que ha impregnado en el territorio de Mayabeque, potenciando la identidad cultural a través de los distintos años transcurridos. (Anexo No. 4.)

3.- Finca Santa Elena

La historia de la Finca “Santa Elena”, comprenden hechos excepcionales, se unen acontecimientos de la lucha contra el yugo colonial y de la epopeya del Moncada:

- El 7 de septiembre de 1896 cae gravemente herido en combate “Herminio Rivera Núñez”, oficial de más alta graduación de los caídos en combate en Nueva Paz.
- La Generación del Centenario, con Fidel Castro Ruz al frente del 21 de junio al 19 de julio de 1953 realizó las últimas prácticas de tiro con vista a las acciones del 26 de julio de 1953.

Está ubicada a menos de dos kilómetros por la línea del ferrocarril y poco más de dos kilómetros por carretera, en la zona rural del pueblo de Los Palos, Municipio Nueva Paz.

Fue precisamente en este lugar donde Fidel Castro Ruz solicitó a Agustín Díaz Cartaya que escribiera algo que recogiera el sentir de la Generación del Centenario y convocara al pueblo a la lucha. Fue el último lugar donde se prepararon los asaltantes a los Cuarteles Guillermon Moncada y Carlos Manuel de Céspedes y las más masivas donde se realizaron las prácticas de tiro. (Anexo No.5.)

4.- Parque de Melena del Sur

El Parque de Melena del Sur se encuentra ubicado en la calle:

Durante la Campaña de Alfabetización, realizada en 1961, Melena del Sur se declaró el primer territorio libre de analfabetismo del país, luego de una ardua labor. En este parque, Fidel proclamó al municipio como el Primer Territorio Libre de Analfabetismo en Cuba en 1961.

Anexo No.6.)

Ha existido poca información a la población sobre cuáles son los Monumentos Nacionales en la Provincia Mayabeque, y también se comprobó cuáles son las principales causas que los afectan en

su conservación, lo cual se comprobó a través de los métodos aplicados. Debido a nuestra situación geográfica todos los años nos vemos amenazados o azotados por ciclones o huracanes, produciéndose estos generalmente durante la denominada “Temporada Ciclónica”, que abarca desde el 1ro de junio hasta el 15 de noviembre, siendo los meses de agosto, septiembre y octubre los de mayores actividades ciclónicas.

En el siglo XXI, el territorio mayabequense ha estado afectado, de una forma u otra por lo ciclones: Michelle (4 de noviembre del 2001), Charley (13 de agosto 2004), Dennis (8 al 9 de julio 2005), Ike (8 de septiembre 2008). Dada esta situación específica nuestro país se ha visto en la necesidad de tomar las medidas adecuadas, que nos permitan enfrentar con éxito a los ciclones y las consecuencias derivadas de los mismos, por estas y otros factores que también afectan notablemente a estos lugares, directamente como la mano del hombre y factores subjetivos se deben planificarse medidas preventivas para disminuir los efectos que se producen; elevar las medidas de protección y conservación de estos lugares.

Para lograr el conocimiento de estos sitios, por su importancia, se debe pasar del nivel teórico, por la propaganda y así lograr crear los valores que deseamos, ya que los mismos además de transmitir nuestras tradiciones de lucha, permiten trasladar, también, experiencia económica, que hoy son necesarias retomar.

El avance del conocimiento de los valores de estas, permiten elevar los sentimientos ideológicos, que son imprescindible en la educación de la joven generación. Divulgar la existencia de ello estimula a continuar trasladando la tradición de lucha de nuestro territorio, por lo que, los educadores, investigadores, todos tenemos, y jugamos un papel importante en esta tarea.

Conclusiones

La joven provincia Mayabeque cuenta con una rica historia, donde se encuentran hermosos lugares de interés patrimonial; en su radio existen 4 Monumentos Nacionales: La Grada de construcción naval, las ruinas del ingenio “La Alejandría”, la Finca Santa Elena, el parque de Melena del Sur, todos Monumentos Nacionales.

Son pocos conocidos por la población. Los que deben protegerse bajo cualquier inclemencia, ya bien sea, meteorológicas o de otros factores.

Este trabajo puede ser un referente para otras investigaciones con similares objetivos. Permite reafirma rasgos de nuestra identidad: La lucha por lograr y mantener la independencia. Corresponde ahora salvaguardar estos lugares y divulgar la existencia de los mismos.

Recomendaciones

Mientras más trascorra el tiempo mayor debe ser nuestro compromiso por sembrar en la conciencia de la nueva generación las ideas que estuvieron presentes en la declaración de estos lugares como Monumentos Nacionales:

Trasmitir los conocimientos sobre la Historia Nacional y Local que este trabajo aporta a las nuevas generaciones con el fin de fortalecer el patriotismo, el amor a estos lugares, a través de una amplia divulgación en todos los medios de comunicación y educativos.

Dar continuidad a la aplicación de planes de conservación de los lugares históricos declarados como Monumento Nacional, así como la elaboración de planes de actividades de carácter patrióticas-culturales en los mismos.

Referencias Bibliográficas

- Castro Ruz, F. (1964). *La historia me absolverá*. Unidad Antonio Maceo, Consolidado de Arte Gráfico.
- Castro Ruz, F. (1978). *Discurso aniversarios XX-XXV del asalto al Cuartel Moncada, 1973-1978*. Editora Política.
- Castro Ruz, R. (n.d.). *Discurso VIII aniversario del 26 de julio*. Ediciones EIR.
- Cabrera Calvo, A. (2008). *Contra Batista todo y todos*. Casa Editorial Verde Olivo.
- Cabrera Calvo, A. y Hernández Martínez, G. (2009). *La claridad soñada*. Casa Editorial Verde Olivo.
- Colectivo de Autores. (1975). *Moncada* (2ª ed.). Editorial Ciencias Sociales.
- Cosculluela, J. A. (1914). *El regadío en el Valle de Güines*.
- Ferrer Fiallo, C. (2010). *[Tesis de maestría]*. Instituto Superior de Arte.
- Guerrero Guerrero, R. (1991). *Estudio integral del conjunto monumental del ingenio colonial "La Alejandría"*. Güines.
- Mencía Cobas, M. (1986). *El grito del Moncada. Volumen II*. Editorial Política.
- Mencía Cobas, M. (2013). *El Moncada. La respuesta necesaria* (Edición ampliada y modificada). Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado.
- Moreno Fraginalls, M. (1978). *El ingenio*. Editorial Ciencias Sociales.