

**UNIVERSALIDAD Y TRASCENDENCIA DEL LEGADO MARTIANO EN CUBA Y EN EL MUNDO
UNIVERSALITY AND TRANSCENDENCY OF THE LEGACY MARTIANO IN VAT AND IN THE
WORLD**

Autor: Armando Armas Alarcón

Email: mandy.arms0202@gmail.com

Teléfono: 55706738

Localidad: San José de las Lajas, Mayabeque, Cuba

Resumen

El estudio de la figura de José Martí, enmarca el entendimiento de todo el caudal de aportes realizados a muchas partes del mundo, en especial Cuba. La trascendencia e influencia histórica del legado martiano en el desarrollo de nuestra sociedad y las luchas por la liberación nacional y su amplia obra a lo largo de su vida nos proporciona herramientas de cultura y educación con el innegable caudal de procederes por la autonomía de los pueblos. El presente trabajo se enmarca en analizar la figura del apóstol y la influencia de su pensamiento en Cuba y el mundo a lo largo de la historia, refiriendo su trascendencia desde sus inicios por la lucha de los pueblos, su desempeño intelectual y su obra, los aportes emergidos y su contribución a la educación de las naciones, que desde su infancia mostró una convicción por la igualdad social y la independencia.

Palabras clave: José Martí, historia, trascendencia, educación

Abstract

The study of Martí, frames the understanding of the whole flow of contributions carried out to many parts of the world, especially Cuba. The transcendence and historical influence of the legacy in the development of our society and the fights for the national liberation and their wide work along their life provide us culture tools and education with the undeniable procedures flow for the autonomy of the towns. The present work is framed in analyzing the apostle's figure and the influence of its through in Cuba and the world along the history, referring its transcendence from its beginnings for the fight of the towns, its intellectual acting and its work, the emerged contributions and its contribution to the education of the nations that showed a conviction for the social equality and the independence from its childhood.

Keywords: José Martí, history, transcendence, education

Introducción

Hablar de Cuba, de las luchas por su liberación, de su cultura, idiosincrasia y su gente, involucra un nexo referente a la figura de José Martí. La influencia del accionar histórico del Apóstol, desde sus comienzos constituye eslabones escalados en la Historia y aportes inigualables, en muchas esferas de la cultura y la literatura de manera general.

Político y escritor cubano, máximo símbolo de las aspiraciones cubanas de independencia y destacado representante de la literatura hispanoamericana, aunque casi no publicó libros es uno de los más destacados escritores del continente americano; el periodista más leído de su tiempo de la América hispana, sin que existieran las comunicaciones y tecnologías de la actualidad y sin proponérselo el más penetrante y creador de los modernistas.³

En seguimiento de la presente investigación se define como **objetivo general**:

Analizar la influencia del legado martiano en Cuba y el mundo, tomando como referente el papel de Martí en la Historia.

Síntesis de la Biografía de José Martí

José Julián Martí Pérez, considerado nuestro Apóstol Nacional, es originario de la La Habana, nacido el 28 de enero de 1853, hijo de Mariano Martí Navarro y Leonor Pérez Cabrera. Su infancia estuvo marcada por un entorno familiar que fomentó el amor por la literatura y el pensamiento crítico. Desde joven, mostró interés por las ideas liberales y la justicia social, influenciado por los acontecimientos políticos de su época. Sintió inclinación por la escritura y rechazo por la explotación existente sobre las personas de color y el maltrato al que eran sometidos en ese entonces.

Compartió la inquietud política que crecía no solo entre los estudiantes sino también en las calles en general, donde se registraban choques cada vez más violentos entre criollos y españoles.⁴

Vida temprana

A los 16 años de edad, un año después del comienzo de la guerra de los Diez Años, recibió condena a trabajos forzados por su apoyo a los independentistas, arrestado por sus actividades políticas contra el colonialismo español. Es condenado a 6 años de presidio político, ingresando a la cárcel el 21 de octubre de 1869.

En 1871, debido a su delicado estado de salud, fue deportado a España. En ese país publicó El presidio político en Cuba, el primero de sus numerosos escritos en defensa de la independencia

³ Sánchez Arencibia, Alba; Chacón Pérez, Jorge L.; Hernández Hechavarría, Delmis; González Borrego, René. José Martí: su obra, su pensamiento y nuestro tiempo Luz, vol. 4, núm. 1, 2005 Universidad de Holguín Oscar Lucero Moya.

⁴ Baró, D. L. P. and César, M. A., eds. Biografía y trayectoria política de José Martí. In: El Partido Revolucionario Cubano de José Martí: concepción ético-política original [online]. Translated by Dionisio Lázaro Poey Baró and Maria Auxiliadora César. Brasília: Editora UnB, 2023, pp. 9-14. ISBN: 978-65-5846-105-0. <https://doi.org/10.7476/9786558461678.0001>.

cubana del dominio español, y, al mismo tiempo, completó sus estudios en la Universidad de Zaragoza, licenciándose en Derecho y Filosofía y Letras en 1874.⁵

Su encarcelamiento y posterior exilio en 1871 marcaron el inicio de una vida dedicada a la lucha por la independencia cubana. Durante este período, desarrolló una profunda conciencia sobre las injusticias sociales y políticas que afectaban a su país.

El proceso de formación recibido le permitió una visión de muchas esferas que acontecían la época y le impulsaron un sentimiento de independencia en la patria que lo vio nacer.

Activismo político

Su manifestación incansable en la lucha por la independencia de Cuba y su visión de una América Latina unida y libre de imperialismo se reflejan en su obra y en su legado. A lo largo de su vida, Martí no solo fue un teórico y un poeta, sino también un organizador político que entendía la importancia de la acción colectiva para lograr cambios significativos. Destacó por su capacidad para articular una crítica profunda al imperialismo estadounidense, anticipándose a los peligros que representaba para la soberanía latinoamericana.

En sus escritos, advirtió sobre el expansionismo estadounidense y su potencial para desestabilizar las naciones latinoamericanas, lo que lo llevó a abogar por una unidad regional basada en principios solidarios y democráticos. De igual modo promovió ideales de justicia, igualdad y dignidad, sentando las bases para un pensamiento político que sigue inspirando a generaciones. Su capacidad para conectar con las aspiraciones de su pueblo lo convirtió en un símbolo de resistencia y esperanza.

Su activismo no se limitó a la organización política; también utilizó su pluma como arma para movilizar a las masas y generar conciencia sobre la necesidad de luchar por la justicia social.

Exilio y formación

Martí difundió sus ideas sobre la independencia y la dignidad humana, convirtiéndose en un referente no solo en Cuba, sino en toda América Latina. Su constante lucha, dirigida al enfrentamiento a la explotación y represión de los gobiernos sobre las masas, le vinculó en diversos movimientos políticos, de esta manera, luego de la firma del Pacto del Zanjón en 1878 regresa a Cuba, aunque fue nuevamente deportado un año más tarde por su participación en actividades revolucionarias.

⁵ Sánchez Arencibia, Alba; Chacón Pérez, Jorge L.; Hernández Hechavarría, Delmis; González Borrego, René. José Martí: su obra, su pensamiento y nuestro tiempo Luz, vol. 4, núm. 1, 2005 Universidad de Holguín Oscar Lucero Moya.

En 1880 fijó su residencia habitual en la ciudad estadounidense de Nueva York, donde en 1892 fundó el Partido Revolucionario Cubano (PRC) y el órgano de expresión de éste, Patria.⁶

Su inclinación por la literatura le lleva a publicar diversas obras: en el año 1882, *Ismaelillo*, libro de versos dedicado a su hijo, la novela *Amistad Funesta* (1885), *La Edad de Oro* (1889) y el poemario *Versos Sencillos* (1891). En conjunto, estas obras evidencian su compromiso con la educación y su deseo de utilizar la literatura como herramienta para transformar la sociedad cubana.

Pensamiento Martiano

El pensamiento martiano se caracteriza por su enfoque integral y humanista, que propugna por la justicia social, la libertad y la dignidad del ser humano. Martí concebía a la independencia no solo como un objetivo político, sino como un proceso que debía incluir la emancipación social y cultural de los pueblos.

En su obra "*Nuestra América*", Martí plantea la necesidad de construir una identidad latinoamericana que se aleje de las influencias coloniales y que valore la diversidad cultural del continente. Su crítica al imperialismo, especialmente al expansionismo estadounidense, resuena en sus escritos, donde advierte sobre los peligros de la dominación extranjera y aboga por una unión entre los países latinoamericanos basada en el respeto y la solidaridad.

José Martí, quien conformó su obra y pensamiento como expresión de su amplio cosmopolitismo y muy especialmente por su profundo conocimiento de las condiciones de América Latina de su tiempo y de su historia, concibió una obra en la que proclamó su inquebrantable compromiso con los oprimidos y en la que de forma coherente expuso una visión acerca de la esencia de diferentes expresiones de la cultura que favorecen a la independencia y al desarrollo de los seres humanos y las naciones (Vítier, 1982, como se citó en ⁷).

Es ampliamente conocida la diversidad temática que abordó el Maestro, prueba infalible de su vasta cultura, prácticamente no hubo un tema de su época al que no se refiriera. Pero de todos, quizás fue del problema latinoamericano del que más se ocupó, dejando un rico legado que incluye infinidad de artículos periodísticos, crónicas, conferencias, discursos, cartas y otras formas de expresión.⁸

⁶ Sánchez Arencibia, Alba; Chacón Pérez, Jorge L.; Hernández Hechavarría, Delmis; González Borrego, René. José Martí: su obra, su pensamiento y nuestro tiempo Luz, vol. 4, núm. 1, 2005 Universidad de Holguín Oscar Lucero Moya.

⁷ Hervís, E. E. (2016). El proyecto cultural liberador de José Martí para su tiempo y para el siglo XXI*. *Hallazgos*, 13(25), 65–87. <https://www.redalyc.org/journal/4138/413843445004/html/>

⁸ 3.Enebral Veloso, L. E., Armas Simón, J. L. y Quesada Madrigal, D. M. (2023). El pensamiento martiano en la hora actual de América Latina. *Márgenes. Revista multitemática de desarrollo local y sostenibilidad*, 12(1), 227-245. <https://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes/article/view/1583>

La filosofía de Martí se nutre de una profunda visión ética que promueve el desarrollo integral del individuo y de la sociedad. Martí creía firmemente en el poder transformador de la educación y en su capacidad para formar ciudadanos críticos y comprometidos con el bienestar común.

A través de sus ensayos y discursos, Martí no solo buscaba inspirar a sus contemporáneos, sino también sentar las bases para una cultura política que priorizara el bien común sobre los intereses individuales o de grupos privilegiados. Su legado intelectual sigue siendo un referente fundamental para quienes luchan por la justicia y la equidad en el mundo contemporáneo.

Ideología política

Martí fundamentó una visión profundamente democrática y humanista, donde los derechos humanos y la justicia social eran los pilares centrales. Defendía la idea de que una verdadera república debe estar basada en el respeto a la dignidad humana y en la participación activa de todos los ciudadanos en los procesos políticos. En sus escritos, enfatiza que "la ley primera de nuestra república sea el culto a la dignidad plena del hombre", lo que subraya su compromiso con un modelo político inclusivo que trasciende las divisiones sociales y económicas.

Aunque la concepción política de Martí estaba fundada en el liberalismo democrático, su perspectiva histórica superaba a la media de su tiempo y fue receptiva de los conflictos y tareas irresueltas planteadas por la extensa dominación colonial hispana sobre Cuba. Rechazó las interpretaciones del pasado que circulaban en su tiempo. En especial a las narrativas que, guiadas por la idea de progreso, seleccionaban un encadenamiento de sucesos que prefiguraban el tránsito hacia una forma de capitalismo con dominación autoritaria de la fuerza de trabajo, con ciudadanía restringida y vínculos económicos abigarrados con Estados Unidos.⁹

Una de las más importantes misiones asumidas por el Apóstol fue la ideológica, estrechamente vinculada a la necesidad de la guerra y a la indispensable unidad de los combatientes para conquistar el propósito de la victoria frente a un enemigo todavía fuerte, como las huestes españolas. Y lo demostró con la labor que desplegó para seguir atrayendo a todos aquellos simpatizantes con la lucha de los cubanos por su plena emancipación.¹⁰

Martí fue un ferviente defensor de la soberanía nacional y del antiimperialismo. Su crítica a las intervenciones extranjeras en América Latina lo llevó a abogar por una unión entre los países

⁹ Bozza, J. (2023). El legado martiano en la Revolución Cubana. El pasado como inspiración de un programa emancipatorio. IX Congreso Regional de Historia e Historiografía, 10-11 de noviembre de 2022, Santa Fe, Argentina. EN: H. Ramos, C. Giletta, M. Nicola y N. Vega (Comps.). Actas publicadas. Santa Fe : Universidad Nacional del Litoral, pp. 277-299. En Memoria Académica. Disponible en: https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.15581/ev.15581.pdf

¹⁰ Alfonso, | Aixa. (2024, January 27). Martí potenció una política multclasista, democrática y humanista. <https://www.tribuna.cu/historia/2024-01-27/marti-potencio-una-politica-multclasista-democratica-y-humanista>

latinoamericanos para enfrentar las amenazas externas. En este sentido, su ideología política no solo se limitó a la lucha por la independencia cubana, sino que se expandió a una visión más amplia de unidad continental. Su pensamiento ha influido en numerosos movimientos políticos en América Latina, donde su llamado a la solidaridad entre naciones sigue siendo relevante ante los desafíos actuales del imperialismo y las desigualdades globales.

Literatura y estética

Presentar de manera breve la concepción martiana de la educación requiere partir de su concepto de que esta no es más que: ¹¹

(...) la habilitación de los hombres para obtener con desahogo y honradez los medios de vida indispensables en el tiempo en que existen, sin rebajar por eso las aspiraciones delicadas, superiores y espirituales de la mejor parte del ser humano.

La literatura del Apóstol es un reflejo de su compromiso con la justicia social, así como de su profundo amor por Cuba y su gente. Su obra abarca diversos géneros, incluyendo poesía, ensayo y periodismo, donde combina un estilo lírico con un contenido político incisivo. En la poesía, logra transmitir emociones profundas y reflexiones sobre la libertad y el sufrimiento humano, como se evidencia en poemas como "Versos Sencillos". Su capacidad para capturar el espíritu del pueblo cubano lo convierte en una figura central no solo en la literatura cubana, sino también en la literatura latinoamericana.

Martí consideraba que no podía existir odio de razas, solo el compromiso con la dignidad del hombre, y decía que la discriminación tenía un profundo carácter social, más que racial, de ahí que en frases y artículos de su vasta obra política y literaria con relación al tema, se lee: "El alma emana, igual y eterna, de los cuerpos diversos en forma y color. Peca contra la Humanidad el que fomente y propague la oposición y el odio de las razas (...)".

Desde una perspectiva estética, Martí defendía una literatura comprometida con su tiempo, que sirviera como herramienta de transformación social. Creía que los escritores debían ser conscientes de su responsabilidad social y utilizar su voz para abogar por causas justas. En este sentido, su obra literaria no solo busca deleitar al lector, sino también educarlo e inspirarlo a actuar frente a las injusticias del mundo. Esta concepción estética ha dejado una huella indeleble en generaciones posteriores de escritores e intelectuales que ven en Martí un modelo a seguir en su compromiso con el arte como vehículo de cambio social.

¹¹ Romero Pérez, C. L. (2023). José Julián Martí Pérez: El Maestro. Revista de Estudios Interculturales Desde Latinoamérica y El Caribe. Facultad Ciencias de La Educación. Universidad de La Guajira. Colombia, 17(33), 14–24.

Educación y cultura

La educación fue uno de los pilares fundamentales del pensamiento martiano. Para él, educar era sinónimo de liberar; creía firmemente que solo a través del conocimiento se podía alcanzar una verdadera independencia. En sus escritos, Martí enfatiza que "ser culto es el único modo de ser libre", lo cual refleja su convicción de que el acceso a la educación es esencial para empoderar a las personas y fomentar sociedades más justas. Su visión educativa abogaba por una enseñanza integral que no solo incluyera conocimientos académicos, sino también valores éticos y cívicos que formaran ciudadanos responsables.

Según Martí, la educación debía desarrollar las potencialidades y fuerzas naturales, tanto en cada individuo como en los pueblos. La educación como proceso social garantiza la transmisión de la experiencia histórico-social de una generación a otra. Este proceso de formación humana debe posibilitar la preparación científica, técnica y cultural del hombre con respecto a la época en la que vive; debe también habilitar al hombre de medios personales (conocimientos, hábitos y habilidades) para vivir de su trabajo honradamente. Martí pensó también dentro de su concepción el desarrollo espiritual del hombre.¹²

Entendía que la cultura es un componente esencial para el desarrollo humano. Promovió una cultura inclusiva que valorara las diversas expresiones artísticas y tradiciones del pueblo cubano. A través de sus esfuerzos por establecer escuelas y promover el acceso a la educación para todos los sectores sociales, buscó crear un entorno donde cada individuo pudiera desarrollar plenamente su potencial.

Esta perspectiva integral sobre educación y cultura ha influido profundamente en el sistema educativo cubano contemporáneo, donde se continúa promoviendo un enfoque holístico hacia el aprendizaje basado en las ideas del Apóstol.

Influencia en América Latina

El siglo XIX fue para América Latina un periodo de esencia épica; fueron frecuentes las guerras, las luchas, los encontronazos, los desplazamientos de seres humanos de sus lugares de nacimiento y por ende de sus culturas ancestrales.

Hubo líderes que estuvieron imbuidos de pensamiento humanista y revolucionario que asumieron la utopía de concebir un mundo mejor, pero en su intento chocaron contra las más disímiles dificultades y crudas realidades continentales, lo que hizo que más de un anhelado proyecto quedara solo en el

¹² Hervís, E. E. (2016). El proyecto cultural liberador de José Martí para su tiempo y para el siglo XXI*. Hallazgos, 13(25), 65–87. <https://www.redalyc.org/journal/4138/413843445004/html/>

plano de las buenas intenciones. Hubo otros líderes, que sopesaron sus sacrificios en la contienda como elemento suficiente para hacerlos merecedores de privilegios y en tal sentido sus malogradas repúblicas fueron una extensión de la colonia.

José Martí como Educador

José Martí no solo fue un pensador político; también se destacó como educador comprometido con la formación integral del individuo. A lo largo de su vida, defendió la idea de que la educación debía ser accesible para todos, independientemente de su origen social o económico. En sus escritos pedagógicos, enfatiza que "la educación es el arte de hacer hombres", lo cual refleja su creencia en el poder transformador del conocimiento. Para Martí, educar era preparar a las personas no solo para adquirir habilidades técnicas o académicas, sino también para desarrollar valores éticos fundamentales que les permitieran contribuir al bienestar colectivo.

Martí promovió métodos educativos innovadores que fomentaban el pensamiento crítico y creativo entre los estudiantes. Abogaba por una enseñanza activa donde los alumnos pudieran participar directamente en su proceso educativo mediante el diálogo y la reflexión. Esta visión progresista sobre la educación ha tenido un impacto duradero en Cuba, donde se han implementado enfoques pedagógicos inspirados en sus ideas para formar ciudadanos críticos capaces de enfrentar los retos del mundo contemporáneo.

Refería que el papel de la educación ha de ser un arma potencial en la liberación de las naciones. De igual modo la cultura ha de propiciar el desarrollo de los pueblos y el bienestar social. Muestra de ello es cuando en uno de sus fragmentos reflexiona que:

La educación ha de ir a donde va la vida. Es insensato que la educación ocupe el único tiempo de preparación que tiene el hombre, en no prepararlo. La educación ha de dar los medios de resolver los problemas que la vida ha de presentar. Los grandes problemas humanos son: la conservación de la existencia y el logro de los medios de hacerla grata y pacífica. (s/p)

Destacando el papel de la educación como un proceso de aprendizaje y preparación cuando define que:

Educar es depositar en cada hombre la obra que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida. (s/p)

Dimensión socio-educativa

Martí veía la educación como un medio para promover no solo el desarrollo individual sino también el progreso colectivo; creía firmemente que una sociedad educada es fundamental para alcanzar una verdadera democracia y defendía la idea que educar era formar ciudadanos críticos y comprometidos, capaces de contribuir al bienestar de la sociedad y de luchar por la justicia social. En este sentido, enfatizó por una educación inclusiva que tuviera en cuenta las necesidades específicas de cada comunidad y fomentara valores como la solidaridad y el respeto mutuo.

Además, Martí entendía que los contextos sociales influyen profundamente en los procesos educativos. Por ello, promovió iniciativas educativas adaptadas a las realidades locales, buscando siempre involucrar a las comunidades en el proceso educativo. Este enfoque ha sido fundamental para construir sociedades más equitativas donde todos tengan acceso al conocimiento necesario para participar activamente en sus comunidades. La dimensión socio-educativa del legado martiano sigue siendo relevante hoy día al abordar problemas contemporáneos relacionados con desigualdades educativas.

Contribuciones a la educación en Cuba

El accionar de José Martí en el ámbito educativo en Cuba impactó profundamente el modo de enseñar en las escuelas y centros de formación. Uno de sus legados más significativos fue su insistencia en establecer escuelas públicas accesibles para todos los sectores sociales; esto fue especialmente relevante durante un período marcado por profundas desigualdades económicas y sociales. A través de sus esfuerzos organizativos e intelectuales, logró fomentar un ambiente donde se valoraba tanto el conocimiento académico como el desarrollo moral y cívico.

Promovió una educación basada en principios democráticos e inclusivos; creía firmemente que cada niño debía recibir una educación integral que le permitiera desarrollar tanto habilidades prácticas como valores éticos fundamentales. Esta visión ha sido fundamental para moldear el sistema educativo cubano contemporáneo, donde se busca formar ciudadanos críticos capaces de contribuir al desarrollo sostenible del país. Las escuelas cubanas continúan reflejando estos principios martianos al promover no solo conocimientos académicos sino también valores sociales esenciales.

La Revolución Cubana y el Legado Martiano

El triunfo revolucionario, bajo el mandato de Fidel Castro, reflejó la esencia del legado martiano dentro del marco político e ideológico del país, tras años de lucha contra dictaduras y colonialismos. Los líderes cubanos, de igual modo, adoptaron los principios martianos como parte fundamental de su discurso político; esto incluyó su énfasis en la justicia social, igualdad económica e independencia

nacional. La figura de Martí fue utilizada como símbolo inspirador para movilizar a las masas hacia un cambio radical en las estructuras sociales existentes.

El legado martiano influyó directamente en las políticas educativas implementadas tras la revolución; se buscó crear un sistema educativo inclusivo basado en sus ideales sobre acceso universal al conocimiento y formación integral del individuo. Estas políticas han permitido erradicar el analfabetismo e incrementar significativamente los niveles educativos entre diferentes sectores poblacionales; así se consolidó aún más su relevancia histórica dentro del contexto cubano contemporáneo.

Relevancia Actual del Legado Martiano

Los desafíos globales contemporáneos relacionados con desigualdades sociales, crisis ambientales e injusticias económicas son el reflejo de algunos de los males advertidos por el apóstol. Los principios defendidos por Martí sobre justicia social e inclusión siguen siendo fundamentales para abordar problemas actuales tales como pobreza extrema o discriminación racial; muchos movimientos sociales han encontrado inspiración en sus ideas al luchar por derechos humanos básicos alrededor del mundo.

Además, hoy día existe un renovado interés académico por estudiar sus obras desde diversas perspectivas interdisciplinarias; esto incluye análisis sobre cómo sus conceptos pueden aplicarse al contexto global actual frente al neoliberalismo o al imperialismo moderno. La figura martiana continúa siendo un referente vital tanto dentro como fuera de Cuba; sus ideales perduran como guía moral e intelectual para aquellos comprometidos con construir sociedades más justas e igualitarias.

Martí en el siglo XXI

En el siglo XXI, José Martí sigue siendo relevante no solo como figura histórica sino también como símbolo vivo de lucha por derechos humanos universales e inclusión social. Su pensamiento crítico resuena fuertemente ante fenómenos globales tales como migraciones forzadas debido a conflictos bélicos o crisis ambientales; muchos activistas encuentran eco en sus palabras cuando abogan por solidaridad entre pueblos frente a adversidades compartidas.

La trayectoria cosmopolita de la vida de José Martí, la multiplicidad de temas que abordó y el hecho de que su prematura muerte impidiera que él mismo organizara y sistematizara su obra son obstáculos para lograr una visión integral y completa de la esta. Se requiere la búsqueda afanosa en su epistolario y sobre todo su labor periodística publicada en la prensa de la época en casi todo el continente.¹³

¹³ Hervís, E. E. (2016). El proyecto cultural liberador de José Martí para su tiempo y para el siglo XXI*. Hallazgos, 13(25), 65–87. <https://www.redalyc.org/journal/4138/413843445004/html/>

Asimismo, diversas organizaciones internacionales han utilizado referencias martianas para impulsar campañas relacionadas con justicia social o derechos humanos; esto demuestra cómo sus ideas trascienden fronteras geográficas o temporales al ofrecer herramientas conceptuales útiles para enfrentar desafíos contemporáneos complejos.

Referencias a Martí en movimientos sociales globales

Las referencias a José Martí han cobrado especial relevancia dentro de movimientos sociales globales contemporáneos que buscan justicia e igualdad. Desde movimientos feministas hasta iniciativas ambientalistas o luchas antirracistas han encontrado inspiración en sus escritos; muchos líderes sociales citan frases martianas para reforzar argumentos sobre dignidad humana o derechos universales durante manifestaciones públicas o conferencias internacionales.

Las protestas contra políticas neoliberales o intervenciones militares extranjeras se hacen eco frecuentemente del pensamiento martiano sobre soberanía nacional e independencia económica.

Conclusiones

Analizar la personalidad del apóstol, amerita el reconocimiento de su vasta obra, de su accionar político y revolucionario, así mismo su desempeño como percusor de la educación de los pueblos. El amplio caudal de obras y escritos que nos dejó reflejan su profundo amor a la patria, a los niños, su gente, la familia y la libertad en general. La actual investigación constituye una visión de parte del trabajo del maestro, de su legado y transcendencia en la historia. Su papel en la lucha por la emancipación de las naciones. Teniendo en cuenta esto se llega a la síntesis de que la figura de José Martí representa una guía para el pueblo de Cuba, su historia, su revolución y principios de liberación. De igual modo América Latina fue epicentro de las luchas liberadas en pasados siglos donde Martí tuvo una relevante participación como guía, impulsor e ideólogo de las luchas.