

CONFERENCIA PLENARIA:
Sally Paul

The transformative potential of death education: death systems and death ambivalence

El potencial transformador de la educación para la muerte: sistemas de muerte y ambivalencia de la muerte

Sally Paul*

University of Strathclyde, Glasgow

[*sally.paul@strath.ac.uk](mailto:sally.paul@strath.ac.uk)

KEYWORDS: children, death education, death systems, death ambivalence.

ABSTRACT: Death is an inevitable part of all human existence, and it is estimated that by the age of 8 most people have experienced a bereavement. Yet, despite its omnipresence, literature and popular media frequently assert that death is a taboo topic and that a reticence to acknowledge death as part of life has implications for how people are emotionally, socially and practically prepared when someone is ill or has died. This perceived taboo is particularly pertinent in relation to children, and there is a growing body of research which acknowledges the absence of death and bereavement in both school curricula and support and the important need to address this. This presentation explores this absence drawing on the concepts of death systems and death ambivalence to understand the associated effects. In doing so, it argues that death education has transformative potential to meaningfully shape children's knowledge of, and engagement with, death and loss.

The presentation will begin by discussing the idea of death systems, developed by Robert Kastenbaum in 1977 to draw attention to the social structures, practices and rituals that influence how death is 'known' and experienced. Here, death education is viewed as part of a wider network of practices and relationships which suppress or strengthen different ways of knowing death, and which has practical implications for how death is understood and managed. The presentation will then examine the related sociological concept of death ambivalence, developed from the presenter's research with children. This research found that death was both present and absent across multiple domains in children's lives, influenced by wider social norms, relationships and individual needs. Death ambivalence is thus an active process whereby the children fluctuated between being both attracted and averse to death according to social, educational, relational and individual factors relating to what it is to be a child, student and friend.

As can be seen from the brief discussion above, death systems and death ambivalence draw attention to the social, environmental and individual components which shape how children come to 'know' death and how this in turn impacts on their engagement. They are dynamic processes which respond to the interactions between social relations and structural influences, which in and of themselves evolve according to material and social conditions. This presentation will therefore argue that, combined, these theoretical

lenses provide a framework to understand how children make sense of, engage with, and manage death, and in doing so bring to the fore opportunities from which to challenge the status quo. From this perspective, death education has transformative potential as something that can be leveraged to foster a more informed, compassionate, and emotionally resilient society, that recognises death as part of life. This goes beyond formal, structured learning to include learning that takes place through everyday experiences. In relation to schools, this means that the school curricula is just one aspect of death education, and therefore, to be truly transformative, attention needs to be given to the whole school environment.

PALABRAS CLAVE: niños, educación sobre la muerte, sistemas de muerte, ambivalencia ante la muerte.

RESUMEN: La muerte es una parte inevitable de toda existencia humana, y se calcula que a los 8 años la mayoría de las personas han experimentado un duelo. Sin embargo, a pesar de su omnipresencia, la literatura y los medios de comunicación populares afirman con frecuencia que la muerte es un tema tabú y que la reticencia a reconocer la muerte como parte de la vida tiene implicaciones en la preparación emocional, social y práctica de las personas cuando alguien está enfermo o ha muerto. Este tabú percibido es particularmente pertinente en relación con los niños, y hay un creciente cuerpo de investigación que reconoce la ausencia de la muerte y el duelo tanto en los planes de estudio como en el apoyo escolar y la importante necesidad de abordar esta cuestión. Esta presentación explora esta ausencia basándose en los conceptos de sistemas de muerte y ambivalencia de la muerte para comprender los efectos asociados. Al hacerlo, se argumenta que la educación sobre la muerte tiene un potencial transformador para moldear de forma significativa el conocimiento de los niños sobre la muerte y la pérdida, y su compromiso con ellas.

La presentación comenzará discutiendo la idea de los sistemas de muerte, desarrollada por Robert Kastenbaum en 1977 para llamar la atención sobre las estructuras sociales, las prácticas y los rituales que influyen en cómo se «conoce» y se experimenta la muerte. En este sentido, la educación sobre la muerte se considera parte de una red más amplia de prácticas y relaciones que suprimen o refuerzan diferentes formas de conocer la muerte, y que tiene implicaciones prácticas en la forma de entender y gestionar la muerte. A continuación, la ponencia examinará el concepto sociológico relacionado de ambivalencia ante la muerte, desarrollado a partir de la investigación de la ponente con niños. Esta investigación descubrió que la muerte estaba presente y ausente en múltiples ámbitos de la vida de los niños, influida por normas sociales más amplias, relaciones y necesidades individuales. La ambivalencia ante la muerte es, por tanto, un proceso activo en el que los niños oscilan entre la atracción y la aversión a la muerte en función de factores sociales, educativos, relacionales e individuales relacionados con lo que significa ser niño, estudiante y amigo.

Como se desprende del breve análisis anterior, los sistemas de muerte y la ambivalencia ante la muerte llaman la atención sobre los componentes sociales, ambientales e individuales que conforman el modo en que los niños llegan a «conocer» la muerte y cómo esto repercute a su vez en su compromiso. Se trata de procesos dinámicos que responden a las interacciones entre las relaciones sociales y las influencias estructurales, que de por sí evolucionan en función de las condiciones materiales y sociales. Por lo tanto, esta presentación argumentará que, combinadas, estas lentes teóricas proporcionan un marco

para entender cómo los niños dan sentido a la muerte, se comprometen con ella y la gestionan, y al hacerlo ponen en primer plano oportunidades desde las que desafiar el statu quo. Desde esta perspectiva, la educación sobre la muerte tiene un potencial transformador que puede aprovecharse para fomentar una sociedad más informada, compasiva y emocionalmente resistente, que reconozca la muerte como parte de la vida. Esto va más allá del aprendizaje formal y estructurado e incluye el aprendizaje que tiene lugar a través de las experiencias cotidianas. En relación con las escuelas, esto significa que el currículo escolar es sólo un aspecto de la educación sobre la muerte y, por lo tanto, para que sea verdaderamente transformadora, es necesario prestar atención a todo el entorno escolar.