

CONFERENCIA PLENARIA:
Pablo Rodríguez Herrero

Conciencia de muerte y educación

Consciousness of death and education

Pablo Rodríguez Herrero*

Universidad Autónoma de Madrid

[*pablo.rodriguez@uam.es](mailto:pablo.rodriguez@uam.es)

PALABRAS CLAVE: Pedagogía de la muerte; conciencia de muerte; dimensiones educativas; formación; diseño curricular.

RESUMEN: La relación de la muerte con la educación se ha estudiado desde diferentes tradiciones epistemológicas. Una de ellas es la que se ha desarrollado en España, con base en la corriente centroeuropea y latinoamericana que identifica la Pedagogía como disciplina científica que estudia la educación. Así, hemos conceptualizado la Pedagogía de la muerte como la disciplina que investiga la inclusión de la muerte en la educación para una vida más plena y consciente. El constructo ‘conciencia de muerte’ es el centro de la teoría que se ha desarrollado en España. La conciencia de muerte ha sido estudiada desde la Filosofía y la Pedagogía. Sin embargo, todavía no se ha explorado su concepto y posibilidades desde la Pedagogía. En esta conferencia, se exponen tres principios fundamentales en la interpretación pedagógica de la conciencia de muerte: (1) Va más allá de la propia mortalidad; (2) se orienta al crecimiento individual y social; e (3) integra fines educativos y comunicación didáctica. Estos principios nos permiten definir doce dimensiones educativas de la conciencia de muerte que pueden contribuir al diseño curricular que incluya la muerte desde educación infantil hasta secundaria. Las dimensiones son las siguientes: axiológica, dialógica, antropológica, conceptual, diacrónica, sociocultural, cósmica, ontológica, misteriosa, fenoménica, ecológica y familiar-sistémica. Cada una de las dimensiones incluye una pregunta pedagógica, que trata de enlazar la teoría con la práctica educativa, en una propuesta que es válida para sistemas educativos laicos en los que la educación sobre la muerte pueda desplegarse sin necesidad de asociarse a religiones concretas. Es una propuesta que va más allá de la visión materialista de la vida, y que incluye categorías como la trascendencia o la esperanza para una educación en la conciencia de muerte que sea inclusiva, es decir, para todos y con independencia de las creencias religiosas. Las dimensiones ofrecen marcos en los cuales desarrollar estrategias y actividades de enseñanza que pueden ser disciplinares, es decir vinculados a materias y asignaturas, o transversales. A modo de conclusión, podríamos decir que una conciencia de muerte expandida y educada, a partir (entre otras) de las dimensiones pedagógicas que se han descrito, no es aquella que pone la lupa en la muerte ni tampoco la evita; es propia de quien se acerca a la muerte con curiosidad y serenidad, la de quien ha integrado y abrazado una ingenuidad aprendida (J. Gomá) como actitud ante la vida. Es decir, no se trata de estar en el terror (Teoría de la Gestión del Terror) ni en la evasión; tampoco en la reflexión sobre la propia muerte, porque esta puede no nutrir necesariamente nuestro proceso educativo y el que podemos promover en los alumnos e hijos a quienes acompañamos. La Pedagogía de la muerte, desde el estudio que hemos realizado, describe una conciencia de muerte al servicio, y esta palabra recoge la idea fundamental que se pretende transmitir, de una vida mejor, con más sentido y compromiso social y con la humanidad.

KEYWORDS: Pedagogy of death; death awareness; educational dimensions; training; curriculum design.

ABSTRACT: The relationship between death and education has been studied from different epistemological traditions. One of them is the one that has developed in Spain, based on the Central European and Latin American current, which identifies pedagogy as a scientific discipline that studies education. Thus, we have conceptualized the Pedagogy of Death as the discipline that investigates the inclusion of death in education for a fuller and more conscious life. The construct of “death awareness” is at the core of the theory that was developed in Spain. Death awareness has been studied in philosophy and pedagogy. However, its concept and possibilities have not yet been explored in Pedagogy. In this conference, three fundamental principles in the pedagogical interpretation of death awareness are presented: (1) it goes beyond mortality itself; (2) it is oriented to individual and social growth; and (3) it integrates educational purposes and didactic communication. These principles allow us to define twelve educational dimensions of death awareness that can contribute to a curriculum design that includes death from early childhood to secondary education. The dimensions are the following: axiological, dialogical, anthropological, conceptual, diachronic, sociocultural, cosmic, ontological, mystical, phenomenal, ecological and family-systemic. Each of the dimensions includes a pedagogical question, which seeks to link theory with educational practice, in a proposal that is valid for secular educational systems in which education about death can be deployed without the need to be associated with specific religions. It is a proposal that goes beyond the materialistic view of life and includes categories such as transcendence or hope for an education in the awareness of death that is inclusive, that is, for everyone and regardless of religious beliefs. The dimensions provide frameworks within which to develop teaching strategies and activities that can be disciplinary, i.e., linked to subjects and subjects, or cross-cutting. By way of conclusion, we could say that an expanded and educated awareness of death, based (among others) on the pedagogical dimensions described above, is not one that focuses on death nor avoids it; it is that of someone who approaches death with curiosity and serenity, of someone who has integrated and embraced a learned naivety (J. Gomá) as an attitude towards life. In other words, it is not a matter of being in terror (Terror Management Theory) or of evasion, nor of reflecting on death itself, because this may not necessarily nourish our educational process and the one we can promote in the pupils and children we accompany. The Pedagogy of Death, from the study we have carried out, describes an awareness of death at the service, and this word captures the fundamental idea that it is intended to transmit a better life with more meaning, social commitment and commitment to humanity.