

Experiencias que marcan: el duelo y la resiliencia en la construcción de la identidad docente y del claustro.

Defining experiences: grief and resilience in the construction of teacher and faculty identity.

Belen Rubio Machuca¹; Manuel Delgado García²; María del Carmen Morón Monge³

¹Universidad de Huelva; ²Universidad de Huelva; ³Universidad de Huelva

¹belen.rubio@ddi.uhu.es; ²manuel.delgado@dedu.uhu.es; ³mcarmen.moron@ddi.uhu.es

LÍNEA TEMÁTICA: Formación y recursos en Pedagogía de la muerte para educadores (maestros, profesores, familias, etc.) y profesionales de las ciencias sociales y de la salud.

RESUMEN: El duelo y la resiliencia, como respuestas naturales ante la pérdida, tienen un impacto trascendental en la comunidad educativa. En el contexto docente estas experiencias impactan tanto en la identidad profesional del docente, como en la identidad colectiva del centro. A pesar de la tendencia evitativa que muestra la sociedad ante la vivencia de situaciones de duelo, los docentes no sólo acompañan al alumnado que atraviesa estas experiencias, sino que ellos mismos enfrentan pérdidas profundas precisando del apoyo del claustro como núcleo de pertenencia. Con frecuencia esta labor silenciosa queda invisibilizada, aunque sin lugar a dudas marca su práctica pedagógica y su bienestar emocional. El presente estudio tiene como finalidad explorar en las experiencias de duelo y resiliencia docentes y su influencia en la identidad docente y el desarrollo profesional.

Para ello se ha diseñado un estudio enmarcado dentro del paradigma interpretativo, con enfoque cualitativo. Se ha utilizado como técnica de investigación los grupos focales, bajo la consideración de precisar de la vuelta a la comunidad para verbalizar experiencias profundas y dolorosas, y su repercusión positiva en el contexto que realiza este tipo de experiencias. Se ha confeccionado un guion previamente validado por juicio de expertos, teniendo en cuenta las mejoras aportadas por una psicóloga, un metodólogo y una etnógrafa. Han participado 22 docentes, procedentes de tres centros educativos de la provincia de Huelva. De forma complementaria, para lograr profundizar en las experiencias personales vividas se ha utilizado la arteterapia como técnica de exteriorización emocional, por sus diversas potencialidades obtenidas en investigaciones previas.

Los resultados muestran cómo las experiencias personales y profesionales vivenciadas a nivel de aula marcan la forma en la que los docentes acompañan el duelo en el entorno educativo, tanto en el acompañamiento del alumnado como del claustro docente. Resaltan las necesidades de apoyo por parte de agentes externos en la vivencia de situaciones de duelo. Además, la técnica arteterapéutica ha sido valorada por los diferentes claustros, e implementada a posteriori en el aula como técnica de exteriorización emocional reconfortante para el alumnado y el profesorado. Los docentes muestran una sensibilidad innata ante el acompañamiento de duelo escolar, que tiene como fundamento sus propias experiencias personales y profesionales, y destacan la

necesidad de apoyo personal en sus propios duelos a nivel docente. La identidad del docente se construye en temáticas de duelo a partir de la experiencia vivida, y construye una identidad colectiva que evoca al claustro como lugar emocional seguro. Este enfoque no solo contribuye en el desarrollo profesional docente, y la inclusión de la pedagogía de la muerte desde una perspectiva reflexiva y sensible, sino que fomenta la cohesión del claustro y el enriquecimiento de la práctica educativa. Como posibles líneas de investigación se plantean propuestas de investigación acción basadas en la conexión intercentro, donde compartir la experiencia vivida ayude a crear planes sensibles de actuación docente que permitan un apoyo integral a nivel institucional.