

Diálogo reflexivo para abordar la muerte en estudiantes universitarios. un estudio cualitativo.

Reflective dialogue to address death among university students: a qualitative study.

Carmen Ortego Maté¹; Ángeles Melero²; Elena Briones³

¹Facultad de Enfermería. Universidad de Cantabria; ²Facultad de Educación. Universidad de Cantabria; ³Facultad de Educación. Universidad de Cantabria

¹ortegoc@unican.es; ²meleroma@unican.es; ³brionese@unican.es

LÍNEA TEMÁTICA: Formación y recursos en Pedagogía de la muerte para educadores (maestros, profesores, familias, etc.) y profesionales de las ciencias sociales y de la salud.

RESUMEN: Antecedentes: Para el estudiantado universitario cuya futura profesión está en continuo contacto con la muerte, es imprescindible abordar este tema durante su formación. En este contexto, el diálogo reflexivo puede ser empleado como una metodología activa usando como herramienta, en nuestro caso, la lectura de cuentos infantiles sobre la muerte. Se eligió este recurso por su potencialidad para provocar una disponibilidad emocional adecuada para abordar la muerte como una realidad a la que enfrentarse en su futuro profesional.

Objetivo: Valorar la percepción del estudiantado sobre la utilidad del diálogo reflexivo para pensar sobre la muerte

Diseño: Diseño cualitativo exploratorio.

Propuesta educativa: En la asignatura de 2º curso de Ciencias Psicosociales II del Grado de Enfermería de la Universidad de Cantabria se llevó a cabo un taller titulado: “Hablamos de la muerte”. En el taller participaban grupos de 20 estudiantes. Tuvo una duración total de 100 minutos, divididos en dos sesiones realizadas en semanas consecutivas.

En la primera parte del taller, el alumnado leía, al menos, 5 cuentos de una lista de 50, cuyo tema central era la muerte, para lo que disponía de 50 minutos. Posteriormente, debían identificar el cuento que más y menos les había gustado, explicando los motivos.

En la segunda parte del taller, se sentaban en círculo para compartir sus sentimientos o emociones relacionados con los cuentos leídos. Posteriormente, la docente formulaba preguntas sobre la muerte.

Participantes: 280 estudiantes participaron en esta formación durante cuatro cursos académicos. De estos, 44 participaron en su valoración (edad media de 25,2 años, dt=7,9, rango 19-46 años, el 76,5% mujeres).

Metodología: Se utilizó un muestreo intencional para la selección de los participantes en el grupo focal. Se les solicitó autorización por escrito para grabar el audio de la sesión con

el fin de transcribirla y efectuar un análisis temático. En total se llevaron a cabo 7 grupos focales entre diciembre de 2018 y enero de 2023.

Resultados: El análisis temático de los datos identificó tres temas principales: 1) contribución a la expresión de emociones y desarrollo de empatía, 2) requisitos para su efectividad, como crear un entorno de seguridad y 3), barreras emocionales por la incomodidad sentida al revivir momentos dolorosos.

Conclusiones: El alumnado valoró el diálogo reflexivo, apoyado en la lectura de cuentos y posterior diálogo sobre los mismos como una metodología útil para reflexionar sobre la muerte y su presencia ineludible en su futuro profesional. Además, percibieron la necesidad de llevarlo a cabo dentro de un espacio protegido para amortiguar el posible impacto emocional.