

Tanatodrama: innovación pedagógica en la educación sobre la muerte

Thanatodrama: pedagogical innovation in death education

Rocío Pérez Solís¹; Alicia Díaz Megolla²; Leticia Morata Sampaio³; Itahisa Mulero Henríquez⁴

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

¹rocio.perez@ulpgc.es; ²alicia.diaz@ulpgc.es; ³leticia.morata@ulpgc.es;

⁴itahisa.mulero@ulpgc.es

LÍNEA TEMÁTICA: Formación y recursos en Pedagogía de la muerte para educadores (maestros, profesores, familias, etc.) y profesionales de las ciencias sociales y de la salud.

RESUMEN: El tanatodrama es una metodología innovadora que combina el teatro y la pedagogía para abordar temas de duelo y muerte. Esta técnica permite a los participantes explorar y procesar sus emociones relacionadas con la pérdida, utilizando la dramatización y la performance como herramientas terapéuticas y educativas.

El principal objetivo de esta intervención es facilitar la comprensión y el procesamiento del duelo en los participantes. Además, se busca fomentar la reflexión crítica, el autoconocimiento y la resiliencia, promoviendo una transformación personal significativa. Otro objetivo es integrar conceptos filosóficos y estéticos, como el ""Viaje del Héroe"" de Joseph Campbell y la estética de la ausencia, en el proceso educativo.

La intervención se estructura en seis sesiones de dos horas cada una. Las primeras sesiones se centran en la creación de un espacio seguro y la exploración de la pérdida a través de la escritura y la dramatización. Posteriormente, se introduce el ""Viaje del Héroe"" para guiar a los participantes en su proceso de duelo. Las sesiones intermedias se dedican a la creación y ensayo de pequeñas acciones escénicas que representan la ausencia y la pérdida. Finalmente, se realizan presentaciones grupales y reflexiones sobre las experiencias vividas, culminando en una ceremonia de cierre.

El tanatodrama ofrece una forma única y efectiva de abordar el duelo y la pérdida, combinando elementos de la performance y la pedagogía óntica. Esta metodología no solo proporciona un espacio seguro para la expresión emocional, sino que también promueve el crecimiento personal y la resiliencia. La integración de la estética de la ausencia y el ""Viaje del Héroe"" en el proceso educativo enriquece la experiencia, ofreciendo una perspectiva profunda y transformadora sobre la muerte y el duelo.