

La pedagogía de la muerte en cuentos infantiles: un vínculo entre la identidad docente y la educación integral

The pedagogy of death in children's stories: a link between teacher identity and holistic education

Valeska Concha Díaz¹; Laura Léniz-Maturana²

¹Universidad Internacional de la Rioja; ²Universidad Europea de Valencia

¹vale.concha.cd@gmail.com; ²laura.leniz.maturana@gmail.com

LÍNEA TEMÁTICA: Formación y recursos en Pedagogía de la muerte para educadores (maestros, profesores, familias, etc.) y profesionales de las ciencias sociales y de la salud.

RESUMEN: La pedagogía de la muerte en educación infantil brinda una perspectiva innovadora para tratar un asunto culturalmente considerado tabú, fomentando un entendimiento integral de la vida, el duelo y las emociones asociadas a ello (Molina y Moreno, 2021). Este trabajo sugiere un análisis crítico de cinco cuentos infantiles que abordan temáticas relacionadas con la muerte, a través de una exploración de sus narrativas, imágenes y mensajes emocionales, poder identificar de qué manera pueden ser utilizados como estrategias y recursos pedagógicos dentro del aula. Teniendo en cuenta que los libros de cuento no solo ofrecen una base para trabajar la educación emocional con los niños, sino que también brindan un espacio de reflexión para el profesorado, ya que les ayuda a cuestionar sobre el acompañamiento ético y el rol pedagógico que desempeñan en una variedad de contextos de la vida.

El análisis se propone desde tres dimensiones: narrativa, visual y emocional. Dentro del aspecto narrativo es importante identificar los valores y mensajes explícitos e implícitos relacionados con la muerte. En el aspecto visual, se identificará el rol complementario de las ilustraciones al relato, jugando como un elemento de apoyo para que los niños/as puedan comprender conceptos abstractos. Dentro del aspecto emocional, se pretende identificar cómo las historias pueden facilitar conversaciones abiertas y respetuosas sobre la pérdida.

A partir de este análisis, se van a sugerir algunas propuestas didácticas que el profesorado pueda desarrollar dentro de las aulas, incluyendo actividades prácticas basadas en la asociación de los ciclos de vida (plantas y animales) al cambio y la continuidad natural, pudiendo integrar algunos conceptos como la irreversibilidad, inevitabilidad, universalidad y el cese de funciones biológicas propuestos por Quiles y Quiles (2016), el desarrollo de dinámicas que trabajen la identificación y gestión de emociones relacionadas con la pérdida y la integración de proyectos que permitan a los niños expresar sus sentimientos a través de expresiones artísticas. Estas sugerencias buscan proporcionar herramientas adaptables que los docentes pueden integrar en su práctica diaria, abordando la muerte como una parte natural de la vida.

Además, el enfoque de estos análisis plantea una reflexión sobre cómo la inclusión de este tema puede fortalecer la identidad docente del profesorado del nivel, basándose en que el abordaje de temas críticos les permite redefinir sus roles como agentes pedagógicos y éticos que impactan de manera directa en el desarrollo socioemocional de los niños/as, lo que a su vez ayuda a trascender en la percepción del rol asistencialista con la que se les ha encasillado por mucho tiempo y les posiciona como agentes pedagógicos que contribuyen al desarrollo integral de sus estudiantes.

En general, la integración de esta disciplina y la variedad de recursos con la que se pueda trabajar en las aulas serán un facilitador para fomentar una identidad docente resiliente, reflexiva e innovadora, donde la reflexión crítica sobre la práctica y la asociación de elementos de la cotidianidad potenciarán su compromiso ético en el acompañamiento a sus estudiantes, posicionándolos en la creación de espacios significativos e inclusivos que los preparan para enfrentarse a los desafíos emocionales de la vida.

En general, con este trabajo, se pretende integrar la pedagogía de la muerte no solo como un elemento enriquecedor en el aprendizaje emocional del alumnado, sino que también permite hacer una transformación de la práctica docente, dejando atrás el pensamiento tradicional del rol asistencialista del nivel. Donde el profesorado de primera infancia puede identificar una oportunidad de crecimiento profesional, consolidando su autoconcepto y transformando sus prácticas pedagógicas desde una perspectiva humanista, ética y valórica.

Referencias Bibliográficas.

Quiles, M. y Quiles, J. (2016). *El niño en duelo. Mucho más que un cuento para disfrutar ayudando a nuestros hijos*. Pirámide

Molina, E. y Moreno, I. (2022). ¿Es la educación para la muerte un tabú en la investigación educativa hispanohablante? *Revista complutense de educación*. 33(3), 447-458. <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/74483/4564456560683>"