

Estrategias narrativas y visuales en la literatura infantil para abordar el concepto de la muerte: una revisión sistemática

Narrative and visual strategies in children's literature to address the concept of death: a systematic review.

Aina Pons Triay*

*Universitat de les Illes Balears

*aina.pons4@estudiant.uib.cat

LÍNEA TEMÁTICA: Investigación en Pedagogía de la Muerte y educación para la muerte

RESUMEN: La pedagogía de la muerte es un campo emergente de la investigación educativa que busca proporcionar herramientas para abordar temas como la muerte, el duelo y la pérdida en contextos escolares. Este estudio examina el tratamiento de estos temas en la literatura infantil a través de una revisión sistemática de artículos académicos, centrándose en las estrategias narrativas y visuales que facilitan la comprensión de estos fenómenos en los niños.

La metodología incluye el protocolo PRISMA, asegurando rigor y transparencia en la búsqueda y análisis de 17 artículos clave, agrupados en cuatro categorías: análisis de múltiples obras, percepciones de lectores infantiles y adultos, estudios de casos concretos y entrevistas a expertos. Los resultados identifican estrategias como la personificación de la muerte, el uso de metáforas (e.g., árboles o hilos invisibles) y finales esperanzadores, complementadas con estrategias visuales que refuerzan estos mensajes.

Aunque se observan limitaciones en la representación de estos temas, la literatura infantil se presenta como una herramienta pedagógica eficaz, que promueve el diálogo y la educación emocional desde una perspectiva respetuosa y adaptada al desarrollo infantil. Este trabajo destaca la importancia de integrar estas estrategias en los currículos escolares y formar a los docentes para su aplicación efectiva.

El estudio concluye enfatizando la necesidad de normalizar conversaciones sobre la muerte en la educación, utilizando la literatura infantil no solo como apoyo emocional, sino también como un medio para preparar a los niños a enfrentar la pérdida de manera saludable y consciente.

ABSTRACT: The pedagogy of death is an emerging field in educational research, aiming to provide tools for addressing complex topics such as death, grief, and loss in school settings. This study examines these themes in children's literature through a systematic review of academic articles, focusing on narrative and visual strategies that facilitate young readers' understanding of such phenomena.

Using the PRISMA protocol to ensure rigour and transparency, the study reviews 17 key articles classified into four categories: systematic analyses of multiple works, perceptions of child and adult readers, case studies, and expert interviews. Results highlight strategies such as the personification of death, the use of metaphors (e.g., trees or invisible threads), and hopeful endings, alongside complementary visual strategies.

Despite some limitations in representing these topics, children's literature emerges as a powerful pedagogical resource, enabling respectful discussions adapted to children's emotional development while fostering dialogue and emotional education. The study underscores the importance of integrating these strategies into school curricula and equipping teachers to apply them effectively.

The findings emphasize the need to normalize conversations about death in education. Children's literature serves not only as emotional support but also as a tool for preparing children to face loss in a healthy and conscious manner.