

Investigar la muerte desde las voces de niñas, niños y sus maestras de educación infantil en el contexto chileno

Researching death through the voices of children and their early childhood education teachers in the chilean context

Roxana Hormazábal-Fajardo¹; Bessie Rojas-Rodríguez²; Susana Orozco-Martínez³

¹Universidad Arturo Prat, IESED-Chile; ²Universidad Arturo Prat, IESED-Chile;

³Universitat de Barcelona

[1ro.hormazabal@gmail.com](mailto:ro.hormazabal@gmail.com); [2bessierojas@gmail.com](mailto:bessierojas@gmail.com); [3susanaorozco@ub.edu](mailto:susanaorozco@ub.edu)

LÍNEA TEMÁTICA: Investigación en Pedagogía de la Muerte y educación para la muerte.

PALABRAS CLAVE: pedagogía de la muerte, educación infantil, indagación narrativa, curriculum, formación docente

RESUMEN: Presentamos la investigación “La muerte como experiencia pedagógica en la infancia. Saberes para la Formación Inicial de Educación Parvularia” (Fondecyt Iniciación 11241552, Chile), que aborda la problemática que se produce entre la necesidad de enseñar y aprender sobre la muerte en los espacios educativos formales de la educación infantil y las pocas herramientas profesionales con que cuenta el profesorado para acompañar a los niños y niñas en este proceso.

El objetivo principal es comprender los significados y conocimientos que emergen en torno a la experiencia de la muerte desde las voces de las niñas, los niños y sus maestras en contextos educativos formales con el fin de configurar saberes pedagógicos que contribuyan a la formación inicial docente de educadoras de párvulos. Con este recorrido pretendemos elaborar un marco conceptual y curricular para el trabajo de la pedagogía de la muerte en la formación inicial de educación infantil en Chile.

A través de la metodología de la indagación narrativa, exploramos percepciones, estrategias, saberes y no saberes acerca de cómo la infancia se relaciona con la muerte como fenómeno de la vida. En el caso de las niñas y niños, trabajamos con literatura, dibujos y conversaciones para conocer sus formas de entender la muerte, el duelo y las emociones que hay en torno a ella; en cuanto a las maestras, la relación de investigación se sostiene en encuentros conversacionales y reflexivos, en los que exploramos su experiencia profesional y personal en relación a la pedagogía de la muerte.

En este caso, exponemos los primeros hallazgos de la investigación con un grupo de niños y niñas de 3 a 5 años y su maestra. La experiencia se realizó en un centro educativo del norte de Chile, utilizando literatura infantil y dibujos para conocer las percepciones y expresiones que tienen los párvulos sobre la muerte, además de realizar encuentros narrativos con la maestra del grupo para explorar su experiencia.

Dentro de nuestras primeras reflexiones y apreciaciones sobre lo que expresan las niñas y niños, evidenciamos la naturalidad con que se relacionan con la temática, expresando diversidad de emociones y, en general, aceptación acerca del fin de la vida, por el contrario de lo que suele acontecer en el mundo adulto; por otra parte, recogemos sus preguntas e inquietudes acerca de lo que sucede después de morir. En relación con la experiencia de la maestra, podemos resaltar la complejidad del tema en el espacio educativo con niños pequeños, dada la falta de formación pedagógica al respecto y que para enfrentar situaciones de muerte o duelo tienden a recurrir a sus experiencias personales que, muchas veces, reconocen, no han sido procesadas o reflexionadas de manera adecuada. De este modo, podemos sostener que, en el contexto educativo chileno, la pedagogía de la muerte aún no tiene espacio de manera curricular ni pedagógica, en contraposición a la necesidad de los niños de comprender este acontecimiento de manera reflexiva y progresiva como parte de su ciclo vital.