

Módulo de pedagogía para la muerte

Pedagogy for death module

Claudia Ramírez Ávila*

*Universidad de La Salle

*claudram19@gmail.com

LÍNEA TEMÁTICA: Investigación en Pedagogía de la Muerte y educación para la muerte.

PALABRAS CLAVE: Pedagogía para la muerte, educación para la muerte, duelo, finitud, pérdidas parciales, duelo.

RESUMEN: En la cotidianidad de la vida de la escuela se presentan diversas situaciones que van más allá de lo netamente académico, y como maestros debemos educarnos para orientarlas. Hablo de un tema que para nuestra sociedad es espinoso: la muerte, la finitud y las pérdidas, ante las cuales estamos cercanos cada día, pero que nos han enseñado que deberían estar lejos de la cotidianidad. Se les considera tema tabú, del cual no se habla, no se menciona.

Pero en nuestro papel como docentes debemos preguntarnos: ¿Qué hacemos ante lo inevitable de la muerte?, ¿Cómo acompañar las distintas pérdidas?, ¿Cómo podemos estar y orientar frente a este tipo de situaciones?, Son muchas las inquietudes y lastimosamente en Colombia no hay una formación adecuada en este campo.

Ahí radica la importancia de la pedagogía de la muerte, conocerla y educarnos para enriquecer procesos y generar reflexión y aprendizaje continuo que permita innovar en temas que son vitales por su valor formativo.

Por tanto, se hace una propuesta de innovación pedagógica al presentar un primer módulo para las pérdidas, la finitud y la muerte que sirva de apoyo en el proceso de los estudiantes de básica secundaria y educación media, que corresponde a los grados de 6° a 11°. El módulo abordará temas como la muerte, el alzhéimer, los mitos sobre la muerte, la inmortalidad, las separaciones, el suicidio, los secuestros, las desapariciones, entre otras.

Esta apuesta pedagógica presenta la importancia de vincular estas temáticas en el sistema educativo, puesto que la educación para la muerte, la finitud y las pérdidas, es una de las coordenadas que permite otorgar sentido a la vida, al generar conciencia de finitud desde el cuidado de sí y del otro.

KEYWORDS: Death Pedagogy, Death Education, mourning, finitude, partial losts.

ABSTRACT: In the ordinariness of school life, there are some situations that go beyond the academia, and as teachers, we should educate ourselves to guide them. I talk about a topic that for our society is difficult: death, finitude and lost, to which we are close every day, and at the same time, we have been taught that they should be far from our cotidianity. They are considered a taboo, something that should not be mentioned.

Nevertheless, in our role as teachers we should ask ourselves: What do we do to face the death? How can we conduct the different lost? How can we guide and face this kind of situations? There are many questions and sadly, there is not an appropriated education in that field in Colombia. For those reasons it is very important to get acquainted to death pedagogy, to know about it and educate ourselves to enrich processes and generate reflection and ongoing learning that permits to innovate in topics that are vital due to their formative value. Therefore, there is a pedagogic innovation proposal that consists in the presentation of a first module to face lost, the finitude and death, it is considered a support in the process of high school and secondary that belongs to students from 6th to 11th grade. The module will address themes as death, Alzheimer, myths about death, immortality, break ups, suicide, kidnapping, missing people among others. This pedagogical approach presents the importance to link these themes in the educative system, because death education, finitude and losts is one of the coordinates that permits to give sense to life through the generation of a finitude conscious since the care of self and others.