




XVII CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

MODALIDAD HÍBRIDA
20 al 22 de diciembre de 2024



“Reflexiones, Investigaciones, Programas, Modelos, Enfoques, Perspectivas, Estrategias y Metodologías”

Apoya: Ministerio de Educación Superior
República de Cuba



Las ciencias de la educación, tensiones, desafíos y miradas en los diferentes escenarios universitarios

Parte III

Universidad De Matanzas

Libro DE INVESTIGACIÓN: Educación y pedagogía XVII. Parte III

ISBN: 978-1-957395-48-7

Diciembre de 2024

SELLO Editorial

Editorial REDIPE (95857440), New York - Cali Coedición: UCP, UH, UM, ELAM

En coedición: Editorial Redipe Capítulo Estados–Universidad de Matanzas y otras universidades.

Red de Pedagogía S.A.S. NIT: 900460139-2 Editor: Julio César Arboleda Aparicio

Compilador: Compilador: Dr. C Bárbara Maricely Fierro Chong, Coordinadora REDIPE Matanzas Administración Redipe, Cuba

COMITÉ DE CALIDAD

DRA. Yerenis Sarahis Tamayo Rodríguez, Directora del capítulo Cuba de Redipe

Dr. Juan Abreu Payrol, Profesor Titular Escuela Latinoamericana de Medicina

Dr. C Bárbara Maricely Fierro Chong, Investigadora Titular.Coordinadora REDIPE Matanzas

MsC. Osniel Echevarría Ramírez, Yerenis Sarahis Tamayo Rodríguez Coordinadores REDIPE Redipe Centro-Oriente,

Dr. Mario Hernández Pérez, Coordinador REDIPE Universidad Agraria de La Habana

Dra. Milagros de la Caridad Sánchez Herrera, Coordinadora REDIPE Ciego de Ávila,

Dr. Luis Manuel Massagué Martínez, Coordinador REDIPE Granma.

Dra. Mercedes Valdés Pedroso. Coordinadora REDIPE Universidad de Ciencias de la Cultura Física y Deportes "Manuel Fajardo", (UCCFD),

Comité científico Redipe

Valdir Heitor Barzotto, Universidad de Sao Paulo, Brasil

Inidia Rubio Vargas, PhD, IFAL-UH, Presidente Redipe- Cuba

Manuel Salamanca López Ph D, Universidad Complutense de Madrid

José Manuel Touriñán, Ph D, Coordinador Red Internacional de

Pedagogía Mesoaxiológica, Ripeme- Redipe

Carlos Arboleda A. PhD Investigador Southern Connecticut State University (USA) Agustín de La Herrán Gascón, Ph D Universidad Autónoma de Madrid

Mario Germán Gil Claros, Grupo de Investigación Redipe

Rodrigo Ruay Garcés, Chile. Coordinador Macroproyecto Investigativo Iberoamericano Evaluación Educativa

Julio César Arboleda, Ph D Dirección General Redipe. Grupo de investigación Educación y Desarrollo humano, Universidad de San Buenaventura

Cali, La Habana, México, Madrid, New York, Diciembre de 2024

ÍNDICE

Título y Autores	Pág.
1. Retos de la educación en la formación profesional. Isela Urra Dávila, Irisdaylis León Urra	5
2. Comunicación política universitaria: premisas para su realización en el contexto cubano. Edith Adolfinia González Palmira, Daymette Montenegro Morales	19
3. La formación del profesional en la universidad cubana: dimensión axiológica de la socialización política. Yuseli Pestana Llerena, Judith Acosta González, Yaimara Vázquez Molina	35
4. La introducción de resultados científicos sobre la formación del licenciado en educación primaria para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje en el grupo clase multigrado. Roberto Fajardo Díaz, Inés M. Salcedo Estrada, Carlos Luis Fundora Martínez, Yanisleydi Fajardo Fernández	49
5. Optimizando el método Delphi: ventajas y aplicaciones de la digitalización en la investigación. Teresa Pérez Sosa, Daniel Hernández Izquierdo, Marcelina Caridad Moreno García, Irisdalys Pino Sánchez	59
6. La función orientadora en la formación del psicopedagogo: un enfoque integral para el desarrollo profesional. Ivianny Guerrero Palacio	70
7. La orientación profesional hacia la carrera de Licenciatura en Contabilidad y Finanzas: retos y perspectivas. Arletys Socorro Miranda, Teresa Domínguez Allende	82
8. Estudio cualitativo del proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis literario en el preuniversitario. Nassir Somosa Blanco, Mayra Jiménez Alonso, Edgar Borot Peraza, Yeissett Pérez González	97
9. La enseñanza de la construcción de textos escritos en el 9no grado. Ernesto Domínguez Díaz	112
10. La disciplina Práctica Integral de la lengua inglesa desde la internalización del currículo. Eunises Cabezas Santana, Leipzig Rodríguez Medina.	128
11. La traducción, herramienta para preservar la cultura de una ciudad: folleto educativo. Julia Rosa Martínez García, Jorge Luis Rodríguez Morell, Maurín Cruz Bayón	143
12. El patrimonio y su utilización para el tratamiento de los contenidos biológicos en el séptimo grado de la educación secundaria básica. Yanira Aldama Solonia, Yany Leidys Laguardia Alfonso	153

13. Experiencias de educación patrimonial en el vínculo escuela – comunidad en los museos. Yamila Gordillo Rodríguez, Ana Gloria Peñate Villasante, Fernanda Pérez Gordillo	163
14. Estrategia didáctica para el empleo del simulador Phet en el PEA del movimiento de fluidos en preuniversitario. Alionna López Hurtado	174
15. El modelo steam en la enseñanza de la física en la educación preuniversitaria. Yeniseidy Hernández Castillo	183
16. Educación Ambiental. Experiencia en Varahicacos. Miguel Armando Arencibia Dávila	191
17. Desastres naturales y salud ambiental: importancia para la educación ciudadana en la prevención y resiliencia. Daniuska Cruz Collado, Dainely Pérez Álvarez, Raydel Valladares Rodríguez.	203
18. Metodologías activas de la enseñanza durante las prácticas preprofesionales en la carrera Medicina. Aida García Güell, Juan Jesús Mondéjar Rodríguez, Ihosvany Ruiz Hernández	220
19. Las enfermedades vasculares periféricas en la carrera Medicina. Importancia de su tratamiento. Anaisa Salgado Mendoza	232
20. Capacitación, Creatividad e Innovación: transformación de los servicios de alojamiento turístico en Varadero. Maithé del Toro Soto	240
21. Proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Proyecto de Organización de obra. Manuel Pedroso Martínez, Nayelis Sánchez Gutiérrez, Odalys Cabrera de Armas	267
22. Análisis de la gestión integrada en las organizaciones de gobierno deportivo en Cuba: retos y perspectivas educativas. Yenisey León Reyes, Massiel Laíz Rojo Chaviano, Yoleidy Quintana Gazmuri	282

RETOS DE LA EDUCACIÓN EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL CHALLENGES OF AESTHETIC EDUCATION IN VOCATIONAL TRAINING

Isela Urra Dávila

Profesor Titular. Universidad de Matanzas, Cuba

<https://orcid.org/0000-0003-1324-5587>

isela.orra@umcc.cu

Irisdaylis León Urra

Escuela Primaria “Ángel Eliseo Noel Camaño”, Matanzas, Cuba

<https://orcid.org/0000-0003-1324-5587>

irisdaylis.león@nauta.cu

RESUMEN

La integración de la educación estética en el proceso educativo, es hoy un importante desafío para lograr transformaciones en los modos de actuación de los estudiantes. El tema de este artículo de investigación es la educación estética desde la formación profesional. La aplicación de diferentes métodos propios de la investigación educativa como el histórico-lógico, el inductivo-deductivo y el analítico-sintético, permitió obtener una caracterización de los aspectos más significativos del tema. Se propone fundamentar los referentes teóricos sobre la educación estética y su contribución al proceso formativo de los futuros docentes en las instituciones educativas.

Palabras clave: educación estética, formación profesional, proceso educativo

Abstract

The integration of aesthetic education in the educational process is today an important challenge to achieve transformations in students' modes of action. The topic of this research article is aesthetic education from professional training. The application of different methods typical of educational research such as historical-logical, inductive-deductive and analytical-synthetic, allowed us to obtain a characterization of the most significant of the topic. It is proposed to substantiate the theoretical references on aesthetic education and its contribution to the training process of future teachers in educational institutions.

Keywords: aesthetic education, vocational training, educational process

INTRODUCCIÓN

La educación superior cubana actúa como agente sociocultural protagonista en la vida de una sociedad, que impulsa el pensamiento científico para generar conocimiento que ayude al ser humano en su formación integral y en este sentido se llevan a cabo transformaciones educacionales con el objetivo de elevar la calidad de la educación, lo cual plantea retos a sus instituciones y a sus profesionales. De ahí el encargo social dado a las facultades de educación de las universidades de formar profesionales responsabilizados con la dirección del proceso educativo en una sociedad dinámica y compleja, cuyo propósito es que las nuevas generaciones adquieran una cultura general integral a partir de un enfoque pedagógico, humanista y desarrollador.

En este sentido, la educación superior cubana está enfrascada en mantener su modelo de universidad moderna, humanista, universalizada, científica, tecnológica, innovadora, integrada a la sociedad y profundamente comprometida con la construcción de un socialismo próspero y sostenible.

Según documentos del Ministerio de Educación Superior de Cuba (MES, 2016) se trata de promover:

Una universidad caracterizada por la formación de valores y por el aseguramiento de la calidad de sus procesos sustantivos, en aras de lograr un egresado que posea cualidades personales, cultura y habilidades profesionales que le permitan desempeñarse con responsabilidad social, y que propicie su educación ética y estética para toda la vida. Uno de los retos a vencer, para el logro de este propósito, es contar con *diseños curriculares pertinentes* que sienten las bases para propiciar un incremento continuo de la calidad y la eficacia en la formación integral de los profesionales del país (p. 3).

En Cuba, la calidad de la formación profesional universitaria es objeto de atención de las máximas autoridades políticas, sociales y científicas del país. La educación estética se ubica dentro de los problemas contemporáneos a los que la educación superior cubana presta esmerada atención, constituye un componente esencial en la preparación de las nuevas generaciones, para que estas puedan expresarla, con un alto nivel de sensibilidad según los principios que demanda la sociedad contemporánea.

El objetivo del presente artículo es fundamentar los referentes teóricos sobre la educación estética y su contribución al proceso formativo de los futuros docentes en las instituciones educativas, por lo que se han aplicado diferentes métodos de investigación propios de la investigación educativa como el histórico-lógico, el inductivo-deductivo y el analítico-sintético, así como los utilizados en la etapa exploratoria para identificar la situación problemática, entre otros, lo que permitió obtener una caracterización de los aspectos más significativos del tema.

METODOLOGÍA

La investigación se sustenta en una concepción humanística y dialéctico-materialista, desde la cual se aplicó el empleo de diversos métodos del nivel teórico. Se asume un enfoque cualitativo, pues posibilita la recolección de los datos, su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias de la información obtenida y lograr una mejor comprensión del objeto de estudio, lo cual determinó los fundamentos y consideraciones planteadas en el transcurso de la investigación. El histórico-lógico permitió abordar la evolución de la educación estética en la formación profesional, el analítico-sintético y el inductivo-deductivo propiciaron la realización de las generalizaciones teóricas, la sistematización para organizar los conocimientos a partir de las consultas bibliográficas y el establecimiento de las aproximaciones al estudio de las investigaciones sobre el tema y sus contribuciones relacionadas con el objeto.

La revisión de documentos, aportó información para la constatación y la integración de datos y facilitó la indagación sobre la información expresada en los aspectos normativos acerca de la educación estética y permitieron las esencias desde el proceso educativo en la formación profesional.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el estudio realizado se sistematiza los resultados de la revisión bibliográfica, los cuales constituyen fundamentos del presente artículo.

Acerca de los encargos de las universidades en la preparación de los profesionales para la solución de los problemas sociales del contexto donde se inserten, en la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior (2009), desarrollada en París, se precisó que: “Ante la complejidad de los desafíos mundiales, presentes y futuros, la educación superior tiene la responsabilidad social de hacer avanzar nuestra comprensión de problemas

polifacéticos con dimensiones sociales, económicas, científicas y culturales, así como nuestra capacidad de hacerles frente” (p. 2).

Materializar dicha aspiración demanda de las universidades la mejora de sus procesos sustantivos, especialmente la formación profesional de estudiantes y egresados:

Las transformaciones de los procesos universitarios, la formación científica de los profesores y los diseños curriculares de la formación de pregrado, en busca de mejorar la pertinencia integral de las carreras viabilizan la acción de graduar profesionales con sólida formación integral (Alarcón, 2013, p. 10).

La integración de la educación estética en el proceso educativo, es hoy un importante desafío para lograr transformaciones en los modos de actuación de los estudiantes. Constituye, además, una prioridad en la formación profesional pedagógica, lo que presupone un carácter de sistema orgánicamente inscrito, a partir del sistema de influencias sobre el estudiante, como herramienta para su contribución social a través de su desempeño. Se trata, entonces, de incidir en sus sentimientos, emociones y en el modo de conducirse.

El proceso de formación profesional en el pregrado no transcurre de manera lineal, el mismo supone etapas caracterizadas por una singular combinación entre las condiciones sociales y las peculiaridades del desarrollo individual.

Los criterios anteriores reafirman la necesidad de lograr una adecuada caracterización de los estudiantes, que facilite una objetiva y eficiente labor educativa.

En este sentido:

Se precisa impulsar la formación de un docente preparado, actualizado, que responda a las nuevas concepciones y exigencias de la sociedad, comprometido para asumir con total responsabilidad el reto ético de educar a las ciudadanas y ciudadanos del presente siglo para comprender y actuar en la naturaleza, la sociedad y anticiparse al porvenir. (González y Salcedo, 2017, p. 2-3).

Lo antes expuesto, permite defender el criterio de lograr una adecuada formación docente, durante el proceso formativo, en la concepción de una universidad innovadora, en la que la educación estética tiene un importante papel.

Una educación estética correctamente organizada propicia el perfeccionamiento de cualidades y particularidades físicas y psíquicas que se reflejan de manera positiva desde

lo individual y colectivo durante el proceso formativo, por lo que debe ser objeto de evaluación y reorientación sistemática por parte de los docentes.

Al respecto, Sánchez (2013) señala:

El hombre desde que nace, se relaciona con un ambiente estético determinado: en la familia recibe las primeras nociones sobre moral, ideología, folclore y tradiciones. En la escuela se continúa y se introducen nuevos elementos a través de los planes de estudio y de los diferentes programas, así como en las actividades extracurriculares. Amplían también el ambiente estético del individuo, las relaciones sociales, las propias del medio circundante, el trabajo, las transmisiones de los medios de difusión masiva, las actividades culturales artísticas y recreativas que conforman su tiempo libre (p. 5).

Esta concepción sobre la educación estética permite explicar su importancia en la formación profesional pedagógica y su papel en la formación cultural, así como su tratamiento en el enfoque integral (Estévez, 2013) del proceso docente-educativo como necesidad en la escuela actual.

Como parte del proceso de perfeccionamiento educacional en Cuba se viene desarrollando, el Proyecto de Investigación: *Perfeccionamiento de la educación estética y artística en el sistema educacional cubano, perspectivas de desarrollo*, rectorado por el Ministerio de Educación (MINED, 2013), el cual se propuso como objetivo a largo alcance contribuir a la educación estética, como importante componente de su formación cultural integral de los educandos.

El proceso de perfeccionamiento educacional debe ser coherente con la formación de los profesionales que se insertan en los diferentes niveles educacionales, por lo que la educación estética constituye una necesidad en las facultades de educación de las universidades.

En la concepción e implementación de los Planes de Estudio C, la educación estética formó parte de los programas directores o ejes transversales, sin embargo, en la concepción de los Planes de Estudio "D" y "E", iniciados en los cursos escolares 2010-2011 y 2016-2017, respectivamente, no se considera a la educación estética como una estrategia curricular en la mayoría de las carreras pedagógicas y en las que se

encuentran declaradas, no se argumenta sobre su instrumentación, a partir del rol profesional pedagógico.

En relación con las estrategias curriculares Horruitiner (2007) señala que:

Expresan una cualidad igualmente necesaria al concebir el plan de estudio de una carrera universitaria, y está relacionado con aquellos objetivos generales que no es posible alcanzar, con el nivel de profundidad y dominio requeridos, desde el contenido de una sola disciplina y demandan el concurso adicional de las restantes (p. 40).

Los criterios anteriores reafirman la necesidad de concebir la educación estética, como una prioridad, durante el proceso de formación de los profesionales de la educación. Sin embargo, a partir de la identificación de la situación problémica que motivó la investigación sobre la educación estética en la formación profesional pedagógica, durante la etapa exploratoria, así como la experiencia de las autoras como docentes, por más de 20 años, en la educación superior pedagógica, permiten reconocer que:

- existen carencias en la formación cultural del profesional de la educación, con énfasis en la educación estética. Se identifica lo estético solo con lo artístico y no se encuentra incorporado de manera consciente a la formación de los profesionales para la educación;
- se aprecian insuficiencias en el reconocimiento de la salvaguarda del patrimonio cultural. El sistema de motivaciones, intereses, aficiones y comportamientos culturales no se manifiestan en los modos de actuación de los futuros educadores;
- se evidencia insuficiente dominio por parte de los docentes de las vías y métodos más pertinentes para la educación estética como componente cultural e integral de las nuevas generaciones, lo que se muestra en el insuficiente dominio teórico y metodológico de los principios, conceptos, categorías, leyes, regularidades, así como de los mecanismos y procedimientos a partir de los cuales se le puede dar tratamiento;
- no siempre se considera en la dimensión educación estética la integración entre lo curricular y lo extracurricular en la formación profesional pedagógica;
- no se aprovechan las potencialidades de la educación estética para el diseño de acciones que tengan como máxima expresión el enfoque de la profesión pedagógica.

Estos aspectos no logrados evidencian la necesidad de profundizar en la educación estética de los futuros egresados a partir de la misión social de la profesión enmarcada

en la formación de las nuevas generaciones, como tarea de la institución educativa. La escuela tiene como fin supremo la formación integral y humanista de los estudiantes y para lograrlo es imprescindible tener conciencia de la importancia educativa, político-ideológica y cultural del arte, mediante el cual se expresa la cultura desde un enfoque holístico:

En la escuela transcurre gran parte de la vida: aquella parte donde se forma, básicamente la personalidad del futuro ciudadano. Cuando la escuela cumple la encomienda social, logra plasmar el ideal de la educación, egresa jóvenes con alta calificación científico-técnica, elevados valores éticos y estéticos, y una actitud consecuente con dichos valores ante la naturaleza, el trabajo y la vida social (Estévez, 2012, p.24).

Lo anterior sustenta la presencia de la Educación Artística como una de las líneas esenciales de los programas de estudio de las diferentes enseñanzas, así como la importancia de la formación de los futuros docentes, encargados de dirigir las actividades del proceso docente-educativo.

Se define la educación estética como:

La formación en el individuo de una concepción estética interna y de todo lo que le rodea en el mundo, y además la dirección estética del proceso pedagógico en lo curricular y extracurricular, esta definición es válida tanto para el sujeto, como para el objeto de valoración (Sánchez, 2013, p.7).

En este sentido, la educación estética constituye un proceso socialmente orientado para desarrollar la capacidad de percibir, apreciar y crear arte en la realidad; es concebida como un todo y forma una actitud ante la vida desde la cual se asumen la naturaleza, el arte y las relaciones sociales, considerando la contemplación y disfrute de los objetos, hechos y fenómenos, así como las posibilidades de transformar y enriquecer la realidad. La educación estética es considerada por Ubals (2012) como eje transversal de la formación del profesional de la educación, quien considera que la misma:

Se constituye en un presupuesto teórico-metodológico que enmarca - dentro de estos centros de educación superior - los propósitos de la formación donde se espera una paulatina formación de la cultura estética, y en ella ocupan un lugar trascendental, los gustos y hábitos estéticos, desarrollados sobre la base de la

concepción científica del mundo e inspirados por altos principios ideológicos que ennoblecen y enriquecen al ser humano, hacen más interesante y sustanciosa su vida y condicionan su percepción emocional de la realidad (p.1).

Las ideas expresadas reafirman la diversidad de los fundamentos estéticos, así como la importancia de sus consideraciones en la formación profesional pedagógica a partir de la necesidad de la formación y desarrollo de los valores “en el proceso de conformación y autoafirmación de la identidad nacional y los valores sociohistóricos y culturales, humanos, universales que se revelan en ese proceso” (Fierro y Lamus, 2012, p.2).

Y es precisamente en esa línea de pensamiento que la educación estética debe desarrollar las percepciones, para que estas sean más completas, detalladas y sensibles; comprender y amar lo hermoso en el mundo que nos rodea, en las obras de arte y en sus propias expresiones creadoras, para que se cultiven y se manifiesten los valores humanos de los profesionales de la educación.

Al respecto Escribano (2012) considera que:

En realidad, la educación se nutre de la cultura y forma al hombre para vivir dentro de formas específicas de concepción del mundo, de relaciones de trabajo, en patrones específicos de relación con la naturaleza, con la sociedad y con nociones sobre la justicia por mencionar algunos aspectos sustantivos que conforman la cultura. O sea, la mejor forma de hacer que el hombre sea hijo y a su vez padre de la cultura, es la educación (p.2).

Por ello, se debe involucrar a toda la comunidad educativa convirtiendo a docentes y estudiantes en promotores culturales, para potenciar el proceso de formación de profesionales y asumir que cada actividad que se realice debe ser un acto de cultura, donde se manifieste la unidad de la instrucción y la educación.

Resultan pertinentes los criterios de Martínez (2014) al considerar que:

En la sociedad existen diferentes “agencias” y “agentes” para materializar el proceso de socio - individualización. Estas agencias son: la familia, el grupo, la comunidad, los diferentes grupos, los medios de comunicación social, la escuela entre otros. La integración de estas agencias y agentes se dan en una *comunidad educativa*, cuando median a favor de influencias educativas heterogéneas y al mismo tiempo, unificadas, de esta forma intervienen en la formación integral del sujeto como un

ciudadano consciente, responsabilizado con su época, portador de un legado histórico y potenciador de la sociedad del futuro (p.3).

La educación estética no puede reducirse solamente al plano curricular, ella tiene que contar necesariamente con la planeación del componente extracurricular a partir de un diseño coherente e integrador desde las perspectivas de todas las materias y del diagnóstico previo de las características del entorno que rodea la institución educativa.

Se debe trabajar, desde el proceso de formación profesional, por el desarrollo de una cultura en su concepción más amplia con el apoyo del arte y la literatura, que combata la ignorancia, la mediocridad, la chabacanería, la grosería, el mal hablar y las indisciplinas y propicie conductas adecuadas y transformadoras en el entorno socio-cultural. El trabajo cultural debe ser coherente con las particularidades de las edades, pues no se puede perder de vista que la cultura debe concebirse a partir de los intereses y las necesidades de los estudiantes.

El profesional de la educación como agente de cambio social y actor importante en la transformación social, que debe sentir compromiso por su formación integral y por el desarrollo de su cultura general, lo cual debe reflejarse en cada una de sus acciones en los contextos educativos donde se desempeña (Urra, I y Urra, L, 2023).

La educación estética debe verse como parte esencial de la metodología y pedagogía de la enseñanza para convertir a nuestras instituciones educativas en lugares llenos de interés, de atractivos y de belleza, pero para desarrollar con éxito la educación estética es necesario vencer la barrera psicológica que de alguna manera fue erigiendo la concepción de los perfiles estrechos.

Los educadores deben conocer acerca de juegos, canciones, artes plásticas para poder orientar a sus estudiantes, crear espacios educativos que tributen a ello y contribuir a un ambiente más sensible en la comunidad educativa (Caballero y Brañas, 2015). La revitalización y perfeccionamiento de la educación estética dependerá de la voluntad, aptitud, actitud política, de la conciencia, de la ideología, sensibilidad y creatividad de todo el personal docente.

La educación estética debe implementarse a partir de:

- La correcta formación, capacitación y superación de los recursos humanos.

- La concepción de institución educativa como centro cultural más importante de la comunidad (Frómeta, 2005).
- El papel de los medios de difusión masiva y el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones, desde el punto de vista informativo, instructivo, educativo y como multiplicadores de las mejores experiencias.
- La dimensión e interrelación de las diferentes manifestaciones artísticas tanto en lo curricular como en lo extracurricular para garantizar calidad y masividad en el trabajo cultural.
- La enseñanza de la cultura tradicional y popular cubana.

La educación estética debe concebirse como parte esencial en el enfoque integral del proceso docente-educativo, ya que propone la formación de una personalidad culta que entraña la consolidación de una visión orgánica del mundo, una actitud creadora ante el trabajo, un sistema de valores morales, una actitud estética ante la naturaleza y la vida social, una vocación patriótica e internacionalista y el perfeccionamiento de las capacidades físicas.

Los principios organizativos y funcionales del enfoque integral se expresan en la unidad de objetivos y direcciones de la acción educativa; el análisis de los factores técnicos-económicos, organizativos, ideológicos de la vida social que influyen en la educación; el estudio de la acción educativa de las instituciones; la inclusión de factores poblacionales en la práctica social, en el trabajo y en la actividad de dirección social; la comprobación sistemática de los resultados de las acciones educativas y su corrección de acuerdo con los métodos científicos; la organización del estudio operativo de la afectividad de las acciones educativas, de la opinión social; la aplicación consecuente de criterios únicos de valoración del modelo moral del colectivo y las personalidades(Urra, I y Urra, L, 2023). El proceso educativo constituye un sistema coherente, integral y único por lo que se hace necesario reflexionar en qué medida el enfoque integral es la guía para el trabajo en las instituciones educativas:

El enfoque integral del proceso docente-educativo en nuestros centros de enseñanza requiere la armonización de un conjunto de factores que tienen que ver con la formación cultural integral de niños y jóvenes, empezando por las tradicionales direcciones del trabajo educativo.

Esta aseveración permite reflexionar sobre la necesidad de lograr coherencia en todas las acciones que se realizan, por ello el programa de actividades encaminadas a la educación estética, en los centros de enseñanza debe caracterizarse por su universalidad, y con ello, la posibilidad de desarrollar un proceso estético-educativo desde la actividad científica, laboral, cultural y física. La diversidad de esferas donde se desarrollan las relaciones de carácter estético requiere la movilización de numerosos medios del arte y el aprendizaje, a partir de un proceso creativo.

La orientación estética de la enseñanza (I. Urra, L. Urra y L. Jiménez, 2021) requiere revelar al estudiante la naturaleza de los fenómenos objeto de estudio, la belleza del lenguaje científico, así como estimular el enfoque creador en la búsqueda del conocimiento, por lo que el docente necesita una elevada educación estética que debe adquirir mediante una superación sistemática, coherente y actualizada, en correspondencia con las exigencias del contexto educativo.

En tal sentido, se debe lograr un proceso de educación estética, donde el educador sea capaz de despertar en los estudiantes necesidades de expresión estética. La educación artística es un efectivo medio de la educación estética solo cuando estimule el deseo de creación, mediante la incorporación al movimiento de aficionados al arte u otras formas del trabajo docente-educativo, expresados en las estrategias educativas de años académicos y carreras.

Rocha (2017) plantea que:

Dirigir la Educación Artística hacia el siglo XXI, implica asumir un papel más protagónico acorde a las exigencias de una educación prospectiva y las necesidades de un profesional competente y competitivo ante un mundo lleno de múltiples transformaciones, convertidas en nuevos requerimientos actitudinales, axiológicos, formativos y sociales, en donde se hace necesario la reflexión sobre el rol de la Educación Artística como vehículo para canalizar necesidades tecnológicas, cognoscitivas y (...) expresivas de la época (p. 3).

La armonía entre los diferentes medios de la educación estética abordados y de otros que forman parte de la cotidianidad en las instituciones educativas, supone un enfoque complejo, que “debe expresarse coherentemente en un plan integral de educación

estética, desplegado desde los procesos sustantivos que tienen lugar en la institución” (Urra, I y Urra, L, 2023).

Las instituciones educativas según Hjørne, y Abreu (citados por Ramírez y Gallur, 2017) constituyen el espacio físico para que los profesionales de la educación puedan materializar acciones que evidencien desde sus modos de actuación y prácticas educativas su formación estética. La institución educativa como escenario para la educación estética, es precisamente donde se armoniza la unidad entre lo instructivo y lo educativo en función de la formación integral de la personalidad de los estudiantes, para formar futuros ciudadanos positivamente orientados hacia los valores que defiende la sociedad.

A partir de estas concepciones y en correspondencia con la realidad, la educación estética debe ser un proceso cada vez más vinculado con la vida: permanente, flexible, contextualizado y transformador; donde el ser humano constituya el centro de atención y sea capacitado para decidir de modo independiente y responsable, los caminos de su vida y para defender de forma personalizada las conquistas y valores de su historia y su cultura.

La educación estética permite al individuo distinguir entre lo hermoso y lo feo (Ubals, 2012), apreciar, disfrutar y promover la belleza del trabajo y de la vida, comprender el verdadero fin de los valores refrendados en el proceso de formación de estos profesionales.

La educación estética debe tener un espacio en el proyecto educativo de la institución, partiendo de las condiciones concretas y de las demandas de la sociedad en la contemporaneidad. El trabajo que se realice en cada institución educativa debe ser el reflejo de correctos modos de actuación de los estudiantes, docentes y miembros de la comunidad en general, así como de un entorno físico y cultural, consecuente con el papel que le corresponde como centro cultural más importante de la comunidad y como agente socializador de las mejores expresiones de identidad.

CONCLUSIONES

La educación estética constituye un aspecto esencial en la formación cultural integral; su tratamiento se concreta desde el enfoque integral del proceso docente-educativo, es una exigencia que, desde la institución educativa, se exprese la unidad de lo afectivo y lo

cognoscitivo, de lo interno y lo externo, de lo individual y lo social, adecuado a las condiciones histórico-concretas del contexto sociocultural y geográfico donde está enclavada y con la intencionalidad activo-transformadora de que son portadores los sujetos del proceso docente-educativo.

La educación estética constituye, además, una necesidad en la escuela contemporánea, por lo que debe ser una prioridad desde la formación profesional pedagógica, para que se manifieste en los modos de actuación de estudiantes y profesores durante su desempeño en las instituciones educativas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alarcón, R. (2013). *La calidad en la Educación Superior. Retos contemporáneos*. La Habana: Universitaria.

Caballero, H. F. & Brañas, E. N. (enero de 2015). *Talleres experimentales o talleres vivenciales*. En Memorias CD Congreso Pedagogía 2017. La Habana, Cuba.

Escribano, E. (2012). La problemática de las relaciones de la cultura y la educación en América Latina. *Atenas*, Vol III (17). Recuperado de: <http://atenas.mes.edu.cu>

Estévez, P. R. (2012). *La Educación Estética: conceptos y contextos*. Santa Clara: Capiro.

Estévez, P. R. (2013). *Estesia y estética en la educación*. Staarbrügen: Editora Académica Española.

Fierro, B. & Lamus, T. (2012). Literatura y cultura: ejes para la educación en valores en la universidad. *Atenas*, Vol. III (19). Recuperado de: <http://atenas.mes.edu.cu>

Frómata, C. M. (2005). Educación Estética y Apreciación de las artes Visuales en la formación de una cultura general integral. En Rosario Mañalich (comp.) *Didáctica de las Humanidades*. La Habana: Pueblo y Educación.

González, E. & Salcedo, I. (2017). La identidad profesional del maestro panameño desde la historia reciente de la Escuela Normal. *Atenas*, Vol. II (38), pp 18-33. Recuperado de: <http://atenas.mes.edu.cu>

Horruitiner, P. (2007). *La Universidad Cubana: el modelo de formación*. La Habana: Félix Varela.

Llerena, O. (2015). El proceso de formación profesional desde un punto de vista complejo e histórico-cultural. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, Vol. 15 (3), pp 1-23. Recuperado de: <http://inie.ucr.ac.cr/>

- Martínez, M (2014). *Algunas consideraciones relacionadas con el desarrollo del Proceso de Enseñanza – Aprendizaje de la Educación Musical en los preuniversitarios de Pinar del Río*. Revista Científico Pedagógica Mendive. Año 12 (48) julio-septiembre/2014.
- MINED (2013). Proyecto de Investigación: *Perfeccionamiento de la educación estética y artística en el sistema educacional cubano, perspectivas de desarrollo, rectorado por el MINED*. La Habana: Editora Política.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR. (2016). *Documento Base para el diseño de los Planes de Estudio “E”*. La Habana: Educación Superior.
- Ramírez, L. & Gallur, S. (2017). La perspectiva socio – cultural como modelo teórico de análisis de la reprobación académica. *Atenas*, Vol. II (38), pp 1-17. Recuperado de <http://atenas.mes.edu.cu>
- Rocha, D. (junio de 2017). *Hacia la educación Artística del siglo XXI*. Memorias del VI Taller Internacional “La Enseñanza de las Disciplinas Humanísticas.” Universidad de Matanzas, Cuba.
- Sánchez, P. (2013). *Arte, educación y sociedad desde la cultura. En Educación Artística. Selección de Lecturas*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Sarduy, J. & Torres, A. (enero de 2015). *Hacia una educación estética y artística mediante el audiovisual didáctico*. Memorias CD Congreso Pedagogía 2017. La Habana, Cuba.
- Tejada, L. (2001). *Ser y Vivir*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Ubals, J. M. (2012). *Concepción pedagógica de la formación de la cultura estética del licenciado en educación desde su formación inicial*. Tesis presentada en opción al Grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Frank País García”. Guantánamo, Cuba.
- UNESCO. (2009). Conferencia Mundial sobre la Educación Superior. *La nueva dinámica de la educación superior y la investigación para el cambio social y el desarrollo*. París: UNESCO.
- Urra, I. & Urra, L. (2016). *Reflexiones sobre la educación estética en la formación profesional pedagógica*. Memorias del XI Simposio Internacional Educación y Cultura. Universidad de Matanzas, Cuba.

Urra, I. & Urra, L. (enero-febrero de 2017). *El proceso de introducción de resultados desde el trabajo científico metodológico en disciplinas del ciclo estético en la formación profesional pedagógica del instructor de arte*. En Memorias CD Congreso Pedagogía 2017. La Habana, Cuba.

I. Urra, L. Urra y L. Jiménez (2021). *Buenas prácticas para la formación estética desde acciones socioculturales*. En libro digital Didáctica de las Humanidades: contribuciones desde las investigaciones pedagógicas, ISBN: 978-1-951198-45-9, Editorial REDIPE.

Urra Dávila I. y Urra Dávila (2023). *Reflexiones teóricas en torno a la educación estética desde la formación profesional pedagógica*. *Amauta*, 21(42), 121- 134.
<https://doi.org/10.15648/am.42.2023.3913>

2

COMUNICACIÓN POLÍTICA UNIVERSITARIA: PREMISAS PARA SU REALIZACIÓN EN EL CONTEXTO CUBANO

UNIVERSITY POLITICAL COMMUNICATION: PREMISES FOR ITS REALIZATION IN THE CUBAN CONTEXT

Edith Adolfinia González Palmira

. Universidad de Matanzas, Cuba

<https://orcid.org/0000-0002-0541-3192>

edith.gonzalez@umcc.cu

Daymette Montenegro Morales

Instituto de Comunicación Social. Matanzas

<https://orcid.org/0000-0002-0934-5879>

daymette@gmail.com

RESUMEN

El trabajo expone resultados parciales de la sistematización de los presupuestos teórico-metodológicos que permitan elaborar metodologías específicas para caracterizar, evaluar y diseñar proyectos estratégicos de comunicación política, que contribuyan a la socialización política, en las universidades cubanas.

Dicho objetivo responde al reconocimiento del papel de la comunicación política organizacional en la reconstrucción de la hegemonía socialista, no solo con la transformación material y económica del país, sino con la renovación de los procesos ideológicos, que contribuyan a potenciar la dimensión axiológica de la socialización política y la participación consciente de los jóvenes.

Se emplearon diversos métodos teóricos para la sistematización y los empíricos: análisis de contenido de la bibliografía científica, análisis de documentos normativos, entrevista a expertos. Todo ello en el marco del paradigma cualitativo de la investigación social

Los principales resultados destacan la necesidad de contextualizar la comprensión de la comunicación política al contexto de la sociedad cubana, su modelo de desarrollo y normativa para la comunicación política; así como, a las características de la educación superior en el país, su modelo pedagógico y; a las particularidades de la comunicación organizacional en el contexto universitario.

Palabras clave: Comunicación política universitaria, Educación Superior, socialización política.

Abstract

The work exposes partial results of the systematization of the theoretical-methodological budgets that allow the development of specific methodologies to characterize, evaluate and design strategic political communication projects that contribute to political socialization in Cuban universities.

This objective responds to the recognition of the role of organizational political communication in the reconstruction of socialist hegemony, not only with the material and economic transformation of the country, but with the renewal of ideological processes, which contribute to enhancing the axiological dimension of socialization. politics and the conscious participation of young people.

Various theoretical methods were used for systematization and empirical ones: content analysis of scientific bibliography, analysis of normative documents, interviews with experts. All this within the framework of the qualitative paradigm of social research

The main results highlight the need to contextualize the understanding of political communication to the context of Cuban society, its development model and regulations for political communication; as well as, the characteristics of higher education in the country, its pedagogical model and; to the particularities of organizational communication in the university context.

Keywords: University political communication, Higher Education, political socialization.

INTRODUCCIÓN

La comunicación política es un proceso ideológico que debe contribuir a transmitir las explicaciones teóricamente fundamentadas y coherentes de la realidad, de la clase o grupo social que dirige la sociedad y pretende construir su hegemonía como tal. Al mismo tiempo, puede favorecer la divulgación de los logros que expresan la validación de las concepciones y valores que propugna la ideología que se defiende mediante el ejercicio del poder, con lo cual se contribuye a su legitimación.

El desarrollo de esta comunicación es de suma importancia para Cuba, que pretende materializar un modelo de sociedad alternativa al capitalismo neoliberal globalizado, en medio de un contexto matizado por debilidades internas en el proceso de construcción socialista, pero sobre todo, por las amenazas y acciones externas que impiden, con el bloqueo económico, financiero, comercial y la guerra cultura, su materialización efectiva en las relaciones sociales, instituciones y valores que deben caracterizar al país y sus ciudadanos.

Como todo el planeta, la sociedad cubana, en particular los jóvenes, está sometida a la influencia de la industria cultural hegemónica, que atenta contra el fortalecimiento de las identidades locales, impone patrones de vida basados en la exaltación del capitalismo; propone un modelo individualista, competitivo y hedonista, que da prioridad a modos de vida superficiales y vacíos, que asocian la satisfacción de necesidades espirituales a lo material.

Dichas acciones y otros factores mencionados, han tenido efectos sensibles en las representaciones sociales desfavorables de los jóvenes sobre la sociedad

socialista y en su práctica, lo cual hace necesaria la socialización política universitaria, con incidencia de la comunicación política.

El ámbito organizacional del contexto de las universidades cubanas es propicio para el desarrollo de dicha comunicación, por las características de su modelo pedagógico y la misión social que la orienta a formar profesionales competentes y comprometidos con la transformación social.

Sin embargo, no se logran materializar los proyectos estratégicos, que potencien dicha comunicación, con todos los elementos que permitan desarrollarla de manera intencional, atendiendo a los presupuestos que guían la comunicación organizacional y a las normativas más actualizadas sobre el tema, en la legislación cubana.

Los elementos relacionados evidencian la necesidad de construir las fundamentaciones teórico-metodológicas que permitan elaborar las concepciones y propuestas metodológicas para las instituciones de la educación superior cubana, que contengan las características apuntadas y otras que favorezcan la socialización política de los jóvenes universitarios.

El análisis de la bibliografía sobre el tema, agrega otros elementos a la necesidad de identificar y elaborar dichos presupuestos, contextualizados a las particularidades de Cuba, su sistema político, los preceptos de la comunicación organizacional y las características de su educación superior.

De forma particular se destaca el hecho de que la mayoría de los presupuestos teóricos sobre comunicación política, que se encuentran en la literatura, están elaborados en función de la legitimación de un sistema social, en general, y asociados mayoritariamente a procesos electorales de países capitalistas, y la propaganda. Entre los autores que tratan el tema se destacan: Reed H. Blake, y Edwin O. Haroldsen (1975), Jean Marie Cotteret (1977), Dan Nimmo (1978), Robert Meadow (1980), Parés i Maicas (1990), Jacques Gerstlè (1992), Dominique Wolton (1992), Isaiah Berlin (1993), David Swanson (1995), Trent y Friedenbergen (1995), Óscar Ochoa (2000), María Canel (2006), García, D'Adamo & Slavisky, (2011), Sibaja Quesada (2020)

Varios autores cubanos han trabajado el tema de la Comunicación política (Hernández, Rafael (2007); González, A. (2015); González, L.A. (2018); Vázquez, T. (2021) para destacar su importancia en el ejercicio del poder y atendiendo a las necesidades de la sociedad cubana. Se han elaborado procedimientos para la gestión de la comunicación política en Cuba y para elaborar estrategia de comunicación política dirigida a los jóvenes cubanos en, en otros períodos del desarrollo de la sociedad cubana (García-Espinosa, P.E. (2011).

En América Latina se pueden destacar los estudios de los autores Castells, M.I (2009); Lomnitz, C. (2010); Mendoza, D. A. (2024), los cuales tienen las características de las producciones científicas elaboradas desde y para las realidades de la democracia representativa de los países capitalistas.

Sobre *comunicación organizacional en la educación superior cubana, sus características y modos de hacer*, se encuentran los textos de Fernández, E. (2018). Cabello-Vivar, M.; Medrano-Freire; Soria-Ortiz, J., (2023); González, Luis A. (2010). Acerca de *la comunicación política en la universidad cubana y su relación con hegemonía socialista* se identificaron a los autores Pérez, L. (2020); Pérez, L. (2020); Padrón, Y. (2015); Fernández, E. (2012); Figueroa, J.M. (2021); Rodríguez, A.C. (2021); Pérez, R. (2022). El caso de la *universidad latinoamericana* ha sido analizada por Pizarro, B. G. (2013); Lozano, J.C. (2011); Cernadas, M. J. (2018); Rodríguez, P. (2016) y otros.

No se encuentra literatura que analice explícitamente la comunicación política universitaria, como premisa importante para potenciar la dimensión axiológica de la socialización política de los jóvenes universitarios que contribuya a la construcción de hegemonía socialista.

METODOLOGÍA

Se utilizaron los métodos teóricos: hermenéutico analítico-sintético, inducción-deducción, histórico-lógico para el análisis exploratorio y descriptivo de la bibliografía y normativa sobre el tema objeto de estudio. Con ellos se determinaron los presupuestos teórico-metodológicos que permitan elaborar metodologías específicas para caracterizar, evaluar y diseñar proyectos estratégicos de comunicación política, que contribuyan a la socialización política, en las

universidades cubanas.

Los métodos empíricos usados fueron: análisis de contenido de la bibliografía científica, análisis de documentos normativos, entrevista a expertos, a partir de las categorías de análisis definidas para la investigación.

Los análisis estuvieron permeados por el uso de diferentes enfoques, entre los que se destacan: *Enfoque metodológico marxista; Enfoque filosófico de la Praxis; Teoría de la Complejidad; Enfoque teórico de la hegemonía cultural* y su relación con el poder y la política.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Para determinar los presupuestos o premisas teóricas, se consultaron los aportes imprescindibles de los autores clásicos para el estudio de las categorías de análisis que inciden en el objeto de estudio; los más contemporáneos que se han apoyado en ellos para proponer nuevas ideas y; quienes han hecho estudios particulares contextualizados para el caso cubano y a las condiciones en las que debe desarrollarse la comunicación política que potencie la socialización política y la construcción de hegemonía en el contexto universitario. Entre ellos se pueden destacar:

1. La caracterización de la socialización política como proceso que potencia la comunicación política.

Para el análisis y desarrollo de la comunicación política universitaria es necesario identificar a la socialización política como un proceso social y determinar los rasgos que caracterizan su dimensión axiológica y la construcción de la hegemonía socialista.

De estos rasgos se destacan que: es un proceso de aprendizaje social; se desarrolla con tres elementos fundamentales: los contenidos, las etapas y los agentes (Benedicto y Morán, 1995); intervienen las dimensiones: simbólica práctica y ética; se analiza y desarrolla utilizando *dos enfoques teóricos: el objetivista y el subjetivista* (Alvarado, S., Botero, P., 2009), de los cuales se considera necesario para la investigación asumir particularidades de ambos; existen varios *modelos de socialización política* (Smith-Martins, 2000) dirigidos a la conformidad–legitimación o a la diferenciación–innovación, los cuales se

sugiere asumir ambos, por las particularidades de la socialización política en Cuba y su proceso de construcción de hegemonía socialista.

Se debe considerar a la socialización política como un proceso permanente en la vida del individuo, a través del cual el sujeto social va incorporando todo un conjunto de conocimientos, normas y valores políticos que le orientan a la conformación de un comportamiento político relevante y le posibilitan la adopción de una participación activa en la vida política de la sociedad y, en particular, en su sistema político.

Por tal razón, no debe concebirse como información a ser aprendida o comprendida, con un discurso asimilado; sino como “resultado de una experiencia individual”, a partir de las situaciones y contradicciones que la persona presenta en dicho proceso, “del que se derivan necesidades que se convierten en valores, a través de formas individuales en que son asumidas y desarrolladas dentro del propio proceso.” (González, F., 1998:6)

En ese sentido, la comunicación adquiere un rol significativo, comprendida no como información, transmisión y orientación, sino como diálogo, como proceso contradictorio, “dentro del que cada uno de los participantes se encuentra con los demás a través de su verdad, de su comprensión personal del tema compartido, mediante lo cual influye sobre los otros y resulta influido por ellos”. (González, F. 1998:6)

II. La Teoría de la Hegemonía y su contextualización para la construcción de hegemonía socialista en Cuba.

Las propuestas de análisis de la hegemonía cultural para el ejercicio de la política realizadas desde la concepción marxista, aporta presupuestos esenciales, sobre todo con las ideas de Antonio Gramsci (1891-1937) y otros autores contemporáneos que la han analizado en sí misma, pero también en su relación con la socialización institucional desde la escuela y la universidad.

Se destacan entre los rasgos que deben tenerse en cuenta para realizar el proceso de socialización política universitaria: asumirla como un proceso a través del cual se construye y reconstruye la capacidad de una clase social para dirigir, conquistar las alianzas, que le permitan ejercer su dominio y la dirección cultural, al establecer

un conjunto de valores y normas que sean aceptados por la otra parte de la sociedad; se desarrolla en un plano político, cultural e ideológico; se vale del proceso de socialización; se da con la utilización la coerción y la fuerza; se garantiza culturalmente y pedagógicamente para transformar a los miembros de la sociedad.

La contribución de las instituciones educativas a la construcción de hegemonía, se debe asumir a partir de las premisas que reconocen y fundamentan: *la función política-ética y de hegemonía que estas cumplen; la contribución de la escuela a la formación de la personalidad, con su función socializadora y la filosofía de la praxis como su fundamento* (Gramsci, A. 1986:252); *el papel de los valores y la formación de la personalidad en las universidades para la construcción de hegemonía socialista* (Grimson, A. 2008, 2013); *la importancia de entender y desarrollar la formación de profesionales universitarios, como “intelectual orgánico”, como “funcionario de la superestructura”, “representante de la conciencia crítica de la sociedad”* (Gramsci, A., 1981); *el papel de los educadores* (Delgado, C.J., 2016); *la relación entre hegemonía y socialización* (Gramsci, A., 1971, 1981)

III. La comunicación política en el proceso de socialización política universitaria.

Con el análisis de la Ley de Comunicación Social cubana se puede identificar el contenido que esta asigna a la comunicación política, como el referente teórico metodológico fundamental para una concepción que permita caracterizar, evaluar y diseñar proyectos estratégicos de comunicación política, que contribuyan a la socialización política, en las universidades cubanas.

En ella se homologa una definición para el sistema cubano de comunicación, en el ámbito organizacional; “legitima las ideas, los conceptos, los valores y los símbolos relacionados directa o indirectamente con el poder político, su ejercicio y consolidación”; incluye explícitamente elementos que deben ser tenidos en cuenta en los procesos de socialización política y en la construcción de la hegemonía socialista. (ANPP, 2024: Artículo 55.1)

Es por ello que, considerando el contenido de dicha norma legal y la sistematización de la bibliografía científica sobre el tema, se proponen los

siguientes *presupuestos para fundamentar las propuestas metodológicas que potencien la dimensión axiológica de la comunicación política en las universidades cubanas y contribuir a la construcción de la hegemonía socialista.*

- Las propuestas de acciones para la comunicación política universitaria, con los fines propuestos, deben partir de la definición de la *Universidad en relación con la comunicación política. En tal sentido, esta debe concebirse como una entidad estatal, en la que convergen los espacios público y digital y se interrelacionan diversos actores, organizaciones de masas y sociales y formas asociativas, para desarrollar los procesos de comunicación política, con el objetivo de contribuir a legitimar las ideas, los conceptos, los valores y los símbolos relacionados directa o indirectamente con el poder político, su ejercicio y consolidación; para lo cual planifica los recursos humanos, materiales y financieros requeridos. (Elaboración propia a partir de, ANPP (2024:823). Ley 162/2023 “De Comunicación Social” (GOC-2024-338-O48)*

- Como *Premisas para desarrollar la comunicación política universitaria*, se deben destacar: (A partir de ANPP, 2024:824)

- Contribuir a afianzar la ideología y la democracia socialistas, preservar la independencia, la soberanía, la identidad y la cultura de la nación e impulsar su prosperidad y desarrollo sostenible, fortalecer el sistema político cubano y avanzar en la construcción de la sociedad socialista, con apego a los postulados refrendados en la Constitución.

- Generar contenidos que promueven el conocimiento de la historia, la teoría y la práctica revolucionaria, sus referentes ideológicos y principios.

- Contribuir a la formación del consenso, la opinión pública y la participación popular.

- Estimular la acción protagónica de los miembros de la comunidad universitaria en la construcción, implementación y control de las políticas públicas

- Ejecutarla a través de: el contacto directo, el diálogo reflexivo y deliberativo con las personas que participan en los procesos universitarios; los contenidos producidos y publicados por los medios fundamentales de comunicación social e institucionales; procesos curriculares y extracurriculares, de connotación

académica, científica, cultural y política; el uso de elementos simbólicos; y el aporte de las personas en su condición de sujetos activos que pueden generar y socializar contenidos.

- Entre *los valores y actitudes a fomentar*, deben priorizarse:
 - los sentimientos de amor a la patria, orgullo nacional y solidaridad colectiva, incluida su expresión en el plano internacional, respetar la diversidad cultural, sin discriminación por razones de sexo, género, orientación sexual, identidad de género, edad, origen étnico, color de la piel, creencia religiosa, discapacidad, origen nacional o territorial, o cualquier otra condición o circunstancia personal que implique distinción lesiva a la dignidad humana.
 - fomentar un pensamiento emancipador que sustente la continuidad del proyecto socialista de nación y enfrente con sentido crítico la ofensiva de la colonización cultural.
 - estimular la participación popular en el desarrollo socialista, con particular protagonismo de la juventud y la mujer.
 - promover el uso inclusivo, ético, responsable y seguro de internet.
 - coadyuvar al cumplimiento de la legalidad, el fortalecimiento de la cultura jurídica y la institucionalidad, la defensa del patrimonio público, la protección del medio ambiente y el fomento de la disciplina social.
- Atendiendo a las características de dimensión comunicacional del proceso de socialización política o la comunicación política en los marcos de la universidad, no debe perderse de vista que: (Ver. Benedicto, J. y Morán, M. L. (eds), 1995)
 - La Universidad es uno de los agentes socializadores en los que se construye el “conjunto de creencias, valores, disposiciones culturales y percepciones que constituyen la matriz básica a partir de la cual los estudiantes se enfrentan al mundo de la política. En ella interactúan diversos actores.
 - En dicho proceso se deben combinar la “trasmisión intergeneracional de valores, creencias, normas”, funcionales o no a la sociedad socialista y la “creación de una identidad política propia de cada estudiante o grupo de ellos”.

- Para el análisis y desarrollo del proceso comunicativo, es necesario caracterizar el contexto socioeconómico y político de la sociedad en general y el de la actividad política, que en la institución se desarrolla.
- En la interacción comunicativa entre los sujetos de la institución, -donde tienen una función fundamental la práctica comunicativa de los representantes de la administración, de las organizaciones universitarias y los profesores que realizan la labor educativa-, debe atenderse: la forma de dicha interacción, para “transmitir una representación de la situación política”, que permita “aumentar su capacidad de influir sobre las conductas”; la utilización de las vías y medios adecuados para transmitir un “discurso”, que utilice los símbolos que representen el ideal social socialista, contruidos históricamente y necesitados de legitimación sistemática en el contexto específico del proceso de socialización.

La materialización de estos presupuestos en el ámbito universitario cubano encuentra un medio propicio desde el punto de vista de las características de un proceso pedagógico, que se fundamenta en los postulados del Enfoque Histórico Cultural. Este “se apoya en las categorías socio históricas de actividad y comunicación, para explicar que la personalidad se construye en un proceso de interacción social en el que la actividad y la comunicación constituyen el espacio y la herramienta educativa que potencian la formación y desarrollo del hombre” (Colectivo de autores, 2024:28).

En ese sentido, los valores en la subjetividad, se entienden como “formaciones psicológicas complejas, de carácter consciente, contruidas individualmente por el sujeto en el proceso de su actividad y comunicación en un medio socio histórico concreto, que expresa, la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, de lo interno y lo externo, en la regulación de la actuación desde una perspectiva histórico cultural del desarrollo humano. (Colectivo de autores, 2018:55)

- Premisas necesarias para elaborar proyectos pertinentes de Comunicación Política”, como el que se necesita para potenciarla en las instituciones de educación superior cubana: (García-Espinosa, P.E., 2011:18-19)

1. La Comunicación Política, debe enfocarse siempre desde el análisis estratégico, entendido como un espacio de reflexión humana, una abstracción del

pensamiento que es alimentada por diversas fuentes de información y de cuya intencionalidad se derivan las ideas y los conceptos centrales para la arquitectura de un diálogo.

2. Construcción de ese diálogo entre los actores, a través del intercambio de información.

3. Progresión en el tiempo, del intercambio de información, para que logre involucrar e influir indistintamente en los actores políticos (administración, representantes de organizaciones sociales y políticas, institucionales y de otros ámbitos de la sociedad (EGP) y los actores sociales (comunidad universitaria y sociedad en general).

4. El proyecto de Comunicación Política debe contrastarse con la realidad para poder evaluar el impacto social del accionar político en la vida de las personas, a través de la efectividad de su implementación; observar si realmente la Comunicación Política estimuló o no las conductas sociales para la que fue concebida.

En el caso cubano, compartimos el criterio de este autor, acerca de que las propuestas metodológicas para potenciar la comunicación política debe incluir la premisa de “hacer coincidir en sus enunciados aquellos principios ideológicos y atributos morales de la sociedad cubana con los intereses económicos, políticos y sociales de los jóvenes cubanos; que posicione en sus mentes aquellas ideas y acciones políticas del gobierno que avivan y movilizan a las nuevas generaciones en el proceso de actualización del modelo social cubano”.p.6

Por otra parte, dichos proyectos deben *orientarse por los presupuestos que caracterizan la comunicación organizacional*, en sus elementos: procesuales (actores que intervienen en el proceso, fines, prácticas, contenidos, objetos, sujetos de referencia, instrumentos, canales, espacios y ámbitos, mediaciones; contextuales (Internos, externos, locales, nacionales e internacionales); estructurales (superestructura (políticas, normativas, conceptos; Estructura (organizativa, funcional); Infraestructura; Desempeño profesional y capacitación (Técnicas de producción; Técnicas de relacionamiento; Equipos profesionales multidisciplinares. (Saladrigas, 2024)

Entre las propuestas de acciones a potenciar en dichos procesos, como parte de las que se desarrollan para contribuir a la socialización política y la construcción de hegemonía socialista, deben desarrollarse las que resalten los valores y logros del sistema socialista, así como el fomento del pensamiento crítico, el diálogo constructivo y participativo, entre los miembros de la comunidad universitaria y de estos con la sociedad.

CONCLUSIONES

La elaboración de presupuestos teórico-metodológicos, que permitan elaborar metodologías específicas para caracterizar, evaluar y diseñar proyectos estratégicos de comunicación política, que contribuyan a la socialización política, en las universidades cubanas, es una necesidad de la sociedad cubana y una demanda científica, a partir de los vacíos teóricos que existen para hacer propuestas contextualizadas a la realidad nacional, su sistema político y las características de la Educación superior.

Entre los presupuestos y premisas a tener en cuenta para dicho objetivo se pueden estacar los que contribuyen a:

La caracterización de la socialización política como proceso que potencia la comunicación política, (de naturaleza dialógica y contradictoria) y se constituye, en sí mismo como un proceso de aprendizaje social permanente en la vida del individuo, a través del cual el sujeto social va incorporando todo un conjunto de conocimientos, normas y valores políticos que le orientan a la conformación de un comportamiento político relevante y le posibilitan la adopción de una participación activa en la vida política de la sociedad y, en particular, en su sistema político.

La contextualización de Teoría de la Hegemonía cultural, al análisis de rasgos de construcción de hegemonía socialista en Cuba y la comprensión de La contribución de las instituciones educativas a dicho proceso, con la potenciación de de la dimensión axiológica de la socialización política que desde dichas instituciones se realiza.

La caracterización de la comunicación política en el proceso de socialización política universitaria, a partir de las premisas que establece la normativa nacional y la literatura científica que fundamenta las características de la dimensión

comunicacional del proceso la comunicación política en los marcos de la universidad; así como la identificación de los rasgos que debe tener una propuesta metodológica o de proyección estratégica para desarrollar dicha comunicación para los jóvenes universitarios.

BIBLIOGRAFÍA

ANPP (2024). Ley 162/2023 “De Comunicación Social” (GOC-2024-338-O48). La Habana.

Benedicto, J. y Morán, M. L. (eds) (1995). *Sociedad y política. Temas de Sociología Política*, Alianza Editorial, Madrid.

Cabello-Vivar, M.; Medrano-Freire; Soria-Ortiz, J., (2023). La Comunicación social y su relación con la educación superior. 593 Digital Publisher CEIT, 8(2-1), xx-xx <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.2-1.1721>

Castells, M.I. (2009). Comunicación y poder. Alianza Editorial. ofrece un marco teórico sobre cómo la comunicación influye en el poder, relevante para contextos educativos.

Cernadas, M. J. (2018). Comunicación política y educación superior en América Latina: Nuevos retos. Revista Páginas, 10(2), 123-140.

Colectivo de autores CEPES (2018) La educación de valores en el contexto universitario. Editorial Universitaria FELIX VARELA.

Colectivo de autores (2024). Formación y gestión universitaria: una mirada desde el siglo XXI. La Habana. Editorial Universitaria.

Delgado, C.J (2016). La enseñanza del marxismo-leninismo en la universidad cubana actual: reflexiones y propuestas. En: Santana Pérez, Jorge Luis; Nieves Ayús, Concepción (Compiladores) (2016). *El ideal socialista en la sociedad cubana: ayer y hoy* (pp. 239-260). La Habana: Filosofi@.cu

Fernández, E. (2012). El discurso político en la universidad cubana: Análisis de casos. Revista Ciencias Sociales, 18(2), 45-58. analiza el discurso político en el contexto universitario cubano y su impacto en la formación de opinión.

Fernández, M.R. (2020). Hegemonía y comunicación en Cuba: el caso de la educación superior. Editorial: Universidad de La Habana, 2020. Analiza

cómo se articula la hegemonía socialista a través de la comunicación en el sistema educativo cubano.

Fernández, E. (2018). La comunicación organizacional en la educación superior: un enfoque estratégico. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 9(1), 23-30. Un estudio sobre cómo aplicar principios de comunicación organizacional en el ámbito educativo.

Figueroa, J.M. (2021) *Universidad y socialismo: una mirada crítica*. Editorial: Ciencias Sociales, 2021. Reflexiona sobre el papel de la universidad en la construcción del socialismo en Cuba y su relación con la comunicación política.

García-Espinosa, P.E. (2011). *Estrategia de Comunicación Política para la Juventud Cubana*. La Comunicación Política y su enfoque estratégico. Tesis presentada en opción al Título Académico de Máster en Gestión e Innovación de Diseño.

González, A. (2015). Comunicación política en Cuba: entre el ideal y la realidad. *Revista Cubana de Ciencias Sociales*, 6(1), 45-60. análisis específico sobre la comunicación política en el contexto cubano.

González, F. (1998). Los valores y su significación en el desarrollo de la persona. *Revista Temas*. Vol.15, p. 4-10.

González, L. A. (2010). Comunicación institucional en la educación superior cubana. Editorial de Ciencias Sociales. aborda cómo las universidades cubanas gestionan su comunicación institucional y cómo esto influye en su relación con la sociedad.

González, L.A. (2018). *La comunicación política en Cuba: entre el discurso y la práctica*. Editorial Letras Cubanas, 2018. examina cómo se construye la comunicación política en Cuba, con un enfoque en el papel de las universidades.

Grimson, A. (2008). Diversidad y cultura. Reificación y situacionalidad. *Tabula Rasa*. Bogotá - Colombia, No.8: 45-67, enero-junio.

_____ (2013). *Hegemonía cultural y políticas de la diferencia*. *Micropolítica; Estudios culturales; Hegemonía; Mujeres; Políticas de la diferencial; Cultura;*

América

Latina;

<http://biblioteca.clacso.org.ar/clacso/gt/20130712125933/introduccion.pdf>

Hernández, Rafael (2007). La comunicación en la política cubana. Editorial Letras Cubanas. Este libro analiza el papel de la comunicación en el contexto político cubano, incluyendo aspectos relacionados con la educación y las universidades.

Lomnitz, C. (2010). Cultura política y comunicación en América Latina. Editorial Siglo XXI. aborda la cultura política en América Latina y su relación con los procesos comunicativos en diferentes contextos, incluidas las universidades.

Lozano, J.C. (2011). Comunicación y conflicto: El papel de la universidad en el debate público. Revista Comunicación y Sociedad, 24(1), 67-84. Artículo que discute el papel de las universidades en la mediación del conflicto político a través de la comunicación.

Mendoza, D. A. (2024). Aproximación a la comunicación política. Escenarios, praxis y modelos híbridos para su enseñanza en la educación superior. LATAM Revista

Padrón, Y. (2015). Identidades en construcción: Comunicación política y universidades en Cuba. Tesis de maestría, Universidad de La Habana. investiga cómo se construyen las identidades políticas en el ámbito universitario cubano a través de la comunicación.

Pérez, L. (2020). Desafíos de la comunicación política en Cuba: una mirada desde la universidad. Cuba: Revista de Ciencias Sociales, 12(2), 115-130. examina los retos y oportunidades que enfrenta la comunicación política en las universidades cubanas.

Pérez, R. (2022). Construcción de identidad y hegemonía en la educación superior cubana. Universidad: Universidad Central de Las Villas. Análisis de cómo la identidad y la hegemonía se construyen a través de la comunicación en las universidades.

Pizarro, B. G. (2013). La comunicación política en las universidades: Estrategias y desafíos. Editorial Universitaria de Buenos Aires. examina las estrategias de comunicación política utilizadas por las universidades en América Latina.

Rodríguez, A.C. (2021). La comunicación política en las universidades cubanas y su impacto en la hegemonía socialista. Universidad: Universidad de La Habana, 2021. Tesis que investiga el impacto de la comunicación política en la formación de la hegemonía socialista en el contexto universitario.

Rodríguez, P. (2016). Nuevas tecnologías y comunicación política en las universidades latinoamericanas. Editorial Pontificia Universidad Católica de Chile. cómo las nuevas tecnologías están transformando la comunicación política dentro del ámbito universitario.

Smith-Martins, M. (2000). Algunas aproximaciones teóricas. Educación, socialización política y cultura política. vol. XXII, núm. 87, pp. 76-9. <http://www.scielo.org.mx>

. Vázquez, T. (2021). Procedimiento para la gestión de la comunicación política en Cuba. Ponencia presentada en Simposio Internacional “Desarrollo humano, equidad y justicia social”. Evento estudios humanísticos. IV Convención Científica Internacional UCLV 2023. <https://convencion.uclv.cu> ›

3

LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL EN LA UNIVERSIDAD CUBANA: DIMENSIÓN AXIOLÓGICA DE LA SOCIALIZACIÓN POLÍTICA

THE TRAINING OF THE PROFESSIONAL IN THE CUBAN UNIVERSITY: AXIOLOGICAL DIMENSION OF POLITICAL SOCIALIZATION

LA FORMATION DU PROFESSIONNEL À L'UNIVERSITÉ CUBAINE: DIMENSION AXIOLOGIQUE DE LA SOCIALISATION POLITIQUE

DYuseli Pestana Llerena

Universidad de Ciencias Médicas de Matanzas, Cuba

<https://orcid.org/0000-0002-9481-945x>

yuselipestanallerena@gmail.com

Judith Acosta González

Universidad de Matanzas, Cuba

<https://orcid.org/0000-0001-8842-8228>

judyacostagonzalez@gmail.com

Yaimara Vázquez Molina

Universidad de Matanzas, Cuba

<https://orcid.org/0000-0002-5212-3120>

yaimara.molina14@gmail.com

RESUMEN

Introducción. La Educación Superior Cubana posee características peculiares que permiten identificarla como un espacio de socialización política, con un impacto en el proceso formativo para potenciar la dimensión axiológica de la socialización, con énfasis en la formación de valores, el desarrollo de actitudes y comportamientos que pertrechan el futuro desempeño profesional y a la vez ofrecen un modelo de actuación con una huella social positiva. **Métodos.** De carácter teórico (histórico-lógico, analítico-sintético, inductivo-deductivo y la sistematización teórico-metodológica); de carácter empírico: revisión de documentos. **Resultados y discusión.** Cada uno de los métodos expuestos facilitó la diferenciación entre el “Estado del arte” de la relación socialización política-dimensión axiológica en la formación del profesional y los fundamentos teórico-metodológicos que la sostienen en dos esencias: la universidad como espacio de socialización política y las particularidades del proceso formativo para potenciar la dimensión axiológica de la socialización (valores, actitudes, comportamientos). **Conclusiones.** Los nuevos nexos teórico-metodológicos derivados del análisis de la relación socialización política-dimensión axiológica en la formación del profesional permiten sostener la elaboración de futuras metodologías específicas tendientes a la hegemonía socialista.

Palabras clave: dimensión axiológica, educación, formación profesional, jóvenes socialización política, universidad

Abstract

Introduction. Cuban Higher Education has peculiar characteristics that allow it to be identified as a space of political socialization, a relationship that has an impact on the training process to enhance the axiological dimension of socialization, with emphasis on

the formation of values, the development of attitudes and behaviors that They equip future professional performance and at the same time offer a model of professional performance with positive social impact. **Methods.** Of a theoretical nature (historical-logical, analytical-synthetic, inductive-deductive and theoretical-methodological systematization); Empirical in nature: document review. **Results and discussion.** Each of the exposed methods facilitated the differentiation between the “State of the art” of the political socialization-axiological dimension relationship in professional training and the theoretical-methodological foundations that support it in two essences: the university as a space for political socialization and the particularities the training process to enhance the axiological dimension of socialization (values, attitudes, behaviors). **Conclusions.** The new theoretical-methodological links derived from the analysis of the political socialization-axiological dimension relationship in professional training allow for the development of future specific methodologies aimed at socialist hegemony.

Keywords: axiological dimension, education, vocational training, young people political socialization, university

Introduction. L'enseignement supérieur cubain présente des caractéristiques particulières qui lui permettent d'être identifié comme un espace de socialisation politique, une relation qui a un impact sur le processus de formation pour valoriser la dimension axiologique de la socialisation, en mettant l'accent sur la formation de valeurs, le développement d'attitudes et des comportements qui Ils équipent la performance professionnelle future et offrent en même temps un modèle de performance professionnelle à impact social positif. **Méthodes.** De nature théorique (systématisation historico-logique, analytique-synthétique, inductive-déductive et théorico-méthodologique); De nature empirique: revue de documents. **Résultats et discussion.** Chacune des méthodes exposées a facilité la différenciation entre «l'état de l'art» de la relation socialisation politique-dimension axiologique dans la formation professionnelle et les fondements théorico-méthodologiques qui la soutiennent dans essences: l'université comme espace de socialisation politique et les particularités de processus de formation pour valoriser la dimension axiologique de la socialisation (valeurs, attitudes, comportements). **Conclusions.** Les nouveaux liens théorico-méthodologiques issus de l'analyse de la relation socialisation politique-dimension axiologique dans la formation

professionnelle permettent de soutenir le développement de futures méthodologies spécifiques visant l'hégémonie socialiste.

Mots-clés: dimension axiologique, éducation, formation professionnelle, socialisation politique des jeunes, université

INTRODUCCIÓN

La universidad cubana (Horruitiner, 2016) entrada la tercera década del siglo XXI, es un escenario formativo de múltiples oportunidades de crecimiento profesional y personal con desafíos e influencias externas cada vez más crecientes. Al decir de Fuentes (2022):

El proceso de formación de los profesionales en la Educación Superior está intencionalmente orientado a egresar ciudadanos para la sociedad del Siglo XXI, apropiados de una cultura universal, pero desde y con la identidad y autenticidad de su contexto y país, lo que significa: sujetos altamente comprometidos con la historia y las tradiciones de su entorno, profundamente reflexivos, esencialmente humanos en sus convicciones y comportamientos sociales, con capacidad transformadora, indagativa y argumentativa, potencialmente preparados para asumir los desempeños laborales y profesionales en el campo de su profesión; con las posibilidades para insertarse en el vertiginoso avance de la ciencia, la tecnología, el arte y dispuestos a crecer tanto en el orden de la preparación técnica y profesional como social y espiritual. Lo que se resume en profesionales capaces, comprometidos, flexibles y trascendentes. (p.44)

Sin embargo, la direccionalidad participativa, con enfoque educativo desde la institución universitaria, impacta en la formación integral de la personalidad del joven que estudia en sus espacios de aprendizaje, amplía las oportunidades formativas y se constituye en parte de la esencia del sentir universitario. Todo ello se articula con las expectativas, motivaciones, metas profesionales y personales para desarrollar nuevas cualidades. Sin embargo, la formación profesional necesariamente conlleva la interacción social, la capacidad de socializar de forma óptima en correspondencia con el perfil profesional y relaciones laborales específicas. (Ramírez, 2021)

De ahí que la universidad, en su estrategia educativa a diferentes niveles de organización del proceso pedagógico, tenga en cuenta la dimensión axiológica de los procesos de socialización política institucional de los jóvenes universitarios. En el trabajo que se

presenta, se sostienen planteamientos derivados del proyecto de investigación *Dimensión axiológica de la socialización política de los jóvenes universitarios para la construcción de la hegemonía socialista*, asociado al programa nacional (PAPN) *Teoría marxista y procesos ideológicos en la sociedad cubana contemporánea*.

En consecuencia, la dimensión axiológica de los procesos de socialización política institucional de los jóvenes universitarios cubanos, es entendida como

el proceso de interacción social, mediante el cual estudiantes universitarios construyen y reconstruyen su sistema de valores de la cultura política, a partir del contexto socioeconómico, cultural y sociopolítico internacional, nacional y universitario, a través de los diferentes espacios formativos universitarios y con la incidencia de varios agentes socializadores. (González, 2024, s/p)

Esta categoría rectora es la brújula que permite delinear el “Estado del arte” respecto a la relación socialización política-dimensión axiológica en la formación del profesional y de ahí a la determinación de los fundamentos teórico-metodológicos que la sostienen, planteados en dos esencias: la universidad como espacio de socialización política y las particularidades del proceso formativo para potenciar la dimensión axiológica de la socialización (valores, actitudes, comportamientos).

METODOLOGÍA

En el trabajo, se emplea el enfoque dialéctico materialista en sus cualidades del “ascenso de lo abstracto a lo concreto” y el uso de la “lógica especial, del objeto especial”, que representa el análisis de la relación entre la socialización política y la dimensión axiológica en la formación del profesional. El análisis sistémico y multidimensional desarrollado, permite comprender y relacionar, de manera coherente, las situaciones y el entorno en el cual está sumergido y se desenvuelve el sujeto que es objeto de la socialización, en este caso el joven universitario.

Fueron utilizados métodos de carácter teórico: histórico-lógico, analítico-sintético e inductivo-deductivo en articulación con los procesos lógicos del pensamiento para determinar las esencias de la relación que se identifica, especificidades y subprocesos que tipifican la formación profesional como contexto de la socialización política y el desarrollo de la dimensión axiológica. La sistematización teórico-metodológica (Viltre, 2024) permitió estructurar las ideas esenciales que sustentan la sinergia entre la

formación profesional como proceso y la socialización política con énfasis en la dimensión axiológica.

La revisión de documentos, método de carácter empírico, favoreció la determinación de categorías, posicionamientos teóricos relacionados con el objeto de análisis.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La universidad como espacio de socialización política

Para comprender la universidad como espacio de socialización política es preciso reconocerla en primer lugar, como agencia socializadora de la educación política mediada por la participación política; además, dicha participación ocurre en el proceso de socialización. De ahí que es, en este último proceso, en el que se "...desarrollan los sujetos en los cuales se incorporan normas, roles, valores, actitudes y creencias, enmarcados en un contexto socio-histórico específico, configurados por agentes como la familia, los grupos de pares, la escuela, instituciones religiosas, entre otros" (Arnett, 1995; Grusec y Hastings, 2007 citado por Simkin y Becerra 2013).

La socialización, desde sus objetivos, abarca diferentes perspectivas, según Arnett (1995): 1) el control de impulsos, 2) la preparación para ocupar roles sociales y 3) la internalización de sentido. A esto se une el rol de la autorregulación, como parte del proceso educativo propiamente, al reconocer el control emocional y cognoscitivo de los estudiantes.

De modo que la socialización política tiene un contenido rigurosamente político, pero al mismo tiempo acoge la formación subjetiva y de personalidad, los cuales pueden depender de aspectos que no tiene que ver exclusivamente con la política, en donde se expone tanto, actitudes transmitidas o enseñadas tanto de manera directa o indirecta las cuales han tenido repercusiones sobre las posturas políticas, efectuadas y adquiridas durante toda la vida de los sujetos, existiendo cambios durante las diversas etapas del ciclo vital, o cuando se llega a asimilar posturas políticas básicas. (Cubides, 2021, p. 44)

En esencia, la socialización política es el proceso que permite que las nuevas generaciones se integren a la adopción de normas, valores, actitudes y conductas aceptados y practicados por el sistema (sociopolítico) existente. Sin embargo, este

proceso rebasa la negociación de las condiciones del pacto ético entre docentes, directivos y estudiantes. (Rodríguez, 1988)

La socialización política, se sustenta en tres tipos de socialización: la primaria, la secundaria y la terciaria. La socialización primaria, es la primera por la que el individuo atraviesa en la niñez y se convierte en miembro de la sociedad. Es la más importante para el individuo.

En cuanto a la socialización secundaria, los sujetos desarrollan una identificación emotiva con los agentes socializadores, esto posibilita el sentido de afiliación a una comunidad. Así reconoce la emoción dentro del proceso socializador, los valores y estilos sociales, con nuevos aspectos culturales que surgen de la relación y el contacto con la sociedad. Es importante reconocer que en este proceso se profundizan conocimientos, habilidades, destrezas adquiridas durante la socialización primaria. Entre los rasgos de la socialización secundaria que promueve la universidad se encuentran:

- La introducción del individuo en nuevos contextos sociales e institucionales.
- La apropiación de nuevas generalizaciones con: conocimientos tácitos, rituales, mitos legitimadores, semánticas propias, etc. que polemizan con lo adquirido durante la socialización primaria.
- La promoción y conformación de una identidad política, en la que se toman en consideración las estructuras políticas institucionales y sociales, el sistema de normas políticas, distintas significaciones simbólicas y de lenguaje, consensos y legitimaciones, entre otros. (Rodríguez, 1988)

En la socialización terciaria, se puede identificar “el proceso de transculturación”. El individuo reconoce el encuentro o choque de dos culturas diferentes y es allí donde se da la separación o aislamiento de una sobre la otra, en donde se puede ver afectada tanto la identidad como la cultura política. De igual forma, también puede ocurrir el “proceso de resocialización” en donde el sujeto está alejado de los procesos anteriormente descritos de la socialización y se incorpora a una sociedad.

La caracterización de la universidad como espacio de socialización política lleva a reconocer que “La socialización política es central en la transmisión y transformación de la cultura política” (De la Vega et al, 2021, p. 62). Bajo esta premisa, “resulta central el rol

de personas, instituciones y espacios sociales que colaboran en la tarea de socializar a las nuevas generaciones” (De la Vega et al, 2021, p. 62).

De modo que desde el punto de vista sociológico educativo, la familia, la escuela, la religión, los medios masivos de comunicación, los partidos políticos “son una de las agencias de socialización política por excelencia en tanto no sólo ejercen una influencia socializadora sobre sus afiliados/as, sino que mediante diferentes estrategias transmiten valores y posicionamientos políticos a la ciudadanía en general” (De la Vega et al, 2021, p. 63).

También los “movimientos sociales, en tanto espacios de aprendizaje y socialización política que pugnan por construir nuevas culturas políticas” (De la Vega et al, 2021, p. 63) y el grupo de pares, emerge como “espacio de socialización política” (De la Vega et al, 2021, p. 63).

Importante es precisar que

En esa línea, Funes Rivas (2003) señala la importancia de las experiencias cooperativas y asociativas con pares, enfatizando su impacto en el aprendizaje político. Así, ratifica que quienes atravesaron experiencias cooperativas junto a pares cuentan con más y mejores herramientas (p.e., oratoria y capacidad de argumentación) para incidir en las decisiones grupales. (De la Vega et al, 2021, p. 64).

La Universidad, de acuerdo a su rol en el proceso de socialización política, desarrolla un componente crítico inherente, pues constituye un espacio de reflexión crítica, al mismo tiempo que es un ámbito de educación ciudadana. Todo ello advierte el desarrollo de “actividades intencionales y planificadas de formación ciudadana en la Universidad” (De la Vega et al, 2021, p. 64). La Universidad es un ámbito en el que la “organización política con pares adquiere relevancia” (De la Vega et al, 2021, p. 64). Ello se revela en la participación de los estudiantes en organizaciones estudiantiles universitarias, órganos de co-gobierno universitario, con potencial de aprendizaje político.

Para tratar la dimensión axiológica de la socialización en la universidad, su intención, son esclarecedores los criterios de SMITH-MARTINS (2000), sobre todo porque están enfocados en la educación formal: “Uno de los alcances de la educación formal es la posibilidad de la transmisión de valores y formación de actitudes respecto al poder y a la vida política. (p. 78)

Ello se sustenta en el hecho de reconocer que

los procesos escolares son vistos como fundamentales para la formación de una cultura ciudadana y participativa, inseparable del desarrollo social, pues están vinculados con las formas de interpretar, relacionarse y experimentar la vida política y el poder. La participación ciudadana es potencialmente un elemento de transformación del crecimiento económico en desarrollo social y es más en este sentido que se percibe la importancia de la educación para la modernización de las sociedades". (SMITH-MARTINS, 2000, p. 77)

De modo que, en la relación entre educación y valores, elementos de la cultura política, se debe tener en cuenta el análisis multiperspectivo desde diferentes disciplinas, porque la aceptación de la dimensión política es un elemento natural de las instituciones y procesos educativos, hasta su negación, haciendo variar la prioridad, las formas de inclusión e integración, y también los contenidos de lo político en la experiencia educativa. Del análisis de estas relaciones se ha ocupado la sociología, y de la proposición y defensa de modelos educativos, la pedagogía y la filosofía de la educación. (SMITH-MARTINS, 2000, p. 78)

En el caso de la sociología, se puede afirmar que la socialización es una tarea encargada a la educación formal. Sin embargo, la diferencia está en que las perspectivas distintas que sus autores sostienen sobre la importancia y el papel del conflicto en la vida social; la autonomía y neutralidad de la educación formal con relación a diversos intereses sociales, y el alcance y la unicidad de la cultura política en la sociedad.

Se puede inferir que la educación formal tiene la función de hacer ajustes a los individuos a la vida colectiva. Se considera la educación formal como una agencia de socialización hacia la sociedad en su conjunto. En esencia:

La idea de educar para una sociedad que se caracteriza por la integración y la continuidad (linealidad), confiere a la educación una autonomía o neutralidad con relación a grupos sociales específicos, justo porque los conflictos no son vistos como inherentes a la sociedad, sino como desviaciones que se pueden enmendar y no implican desagregaciones o grupos contrapuestos. Así, la escuela educa a individuos para la vida social futura e inculca normas y valores desarrollados por una sociedad, los cuales de cierto modo son exteriores a ellos. (SMITH-MARTINS, 2000, p. 79)

La socialización política constituye un mecanismo de aceptación social sobre los valores generales y de desarrollo de la solidaridad social hacia la colectividad a la que pertenecen. Así se reconoce una socialización dirigida a cada individuo, que se orienta en los valores más generales de la sociedad y en la reafirmación de la cultura global.

Desde una visión más amplia, se habla de una “cultura política de la sociedad, de la nación, del país, anclada en valores, actitudes y comportamientos individuales comunes (unicidad) que se repiten y que privilegian los aspectos de estabilidad, solidaridad y equilibrio entre sus integrantes”. Desde esta perspectiva, la “la socialización política es un elemento que ajusta y prepara a los individuos para el ejercicio de roles, asignados o adquiridos, que garantizan la integración y la continuidad del sistema”. (SMITH-MARTINS, 2000, p. 79)

En el caso de la pedagogía: es fundamental reconocer que la socialización política, su dimensión axiológica, así como “una nueva sociabilidad, donde los esquemas deterministas de reproducción social podrían quedar rebasados” (SMITH-MARTINS, 2000, p. 90), tiene como centro la actividad de los educadores.

Los educadores, agentes de socialización, debe comprender el reto educativo: “un nuevo tipo de estudiante forjado en la organización de principios creados por la intersección de la imagen electrónica, la cultura popular y el sentido fatal de indeterminación. A parte de estas diferencias el concepto de juventud frontera es menos representativo de una clase, miembro o grupo social distinto que de un referente para nombrar y entender el surgimiento de condiciones, traducciones, fronteras cruzadas, actitudes y sensibilidades entre la juventud que rebasa la raza y la clase, la cual representa un nuevo fenómeno” (Giroux, 1994, citado por SMITH-MARTINS, 2000, p. 90).

De ahí el reconocimiento de un sistema de influencias diferentes, el desarrollo de identidades diferentes como parte de una identidad colectiva en un grupo formal o no y lo que representa esto frente al entramado social. De igual forma, la pedagogía, en su condición de ciencia, debe redefinir su relación con

con las formas modernas de cultura, privilegio y regulación normativa y servir como vehículo de interpretación y potenciación mutua. La pedagogía como práctica cultural crítica necesita abrir nuevos espacios institucionales en los que los estudiantes puedan

experimentar y definir qué significa ser productores culturales. (Giroux, 1994, citado por SMITH-MARTINS, 2000, p. 90)

Muy relacionado con esto está la contribución que realiza la dirección orientadora del proceso formativo: la perspectiva de la filosofía de la educación. En este caso, se debe retomar la relación entre educación, socialización y cultura política, estimular cambios en las formas de participación y actitudes políticas, al ser integrantes de un complejo proceso de constitución de la vida social y política.

Particularidades del proceso de formación en la universidad cubana, que favorecen la socialización política, en su dimensión axiológica

La Educación Superior cubana, con sus instituciones, constituye un agente socializador imprescindible para la construcción de la hegemonía socialista.

Desde el discurso político se reconoce su significación para el desarrollo del Modelo de desarrollo socialista, se identifican las funciones y retos, para la educación en valores compartidos de la sociedad cubana, el desarrollo de las capacidades de sus profesionales para dirigir los procesos que favorezcan la materialización de la ideología que fundamenta el proyecto permite contrarrestar las amenazas y tendencias contra hegemónicas que tratan de potenciarse, sobre todo con el protagonismo de los jóvenes.

Su proyección estratégica incorpora varias estrategias específicas que fortalecen objetivos específicos de la socialización política, como es la del Enfoque integral y sostenible para la labor educativa y política ideológica, la cual necesita de la integración de todos los procesos para la gestión universitaria, toda vez que, en ellos están contenidos objetivos, instrumentos, actores y metas que potencian su dimensión ideológica.

Como características de la Educación Superior cubana, que contribuyen a cumplir su papel como agente de socialización política, en el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje se pueden destacar:

- Su carácter de *universidad científica* (la docencia se apoya en los conocimientos multi e interdisciplinarios; sus profesores y estudiantes se vinculan a tareas científicas); *tecnológica* (se prepara a los profesionales para conocer e introducir los avances tecnológicos y la innovación) y *humanista* (vincula la instrucción y educación para el

desarrollo de la personalidad, con aprendizajes significativos que potencien el humanismo y el compromiso social). (Horruitiner, P., 2006).

- El *Modelo de Profesional* que se forma, se sustenta en dos ideas rectoras: la formación de valores, a través de la instrucción; el vínculo del estudio con el trabajo y la transformación de la sociedad.
- Los elementos de la *Didáctica de la Educación Superior* aportan presupuestos importantes para el desarrollo de la dimensión axiológica de la socialización política y potenciar la hegemonía socialista. Entre ellos se destaca:
 - *La integración de los elementos instructivo y educativo*
 - *La comprensión del aprendizaje como “desarrollador”*
- *El aprendizaje como proceso de la formación de la personalidad tiene una marcada intencionalidad política*, dada por la propia esencia clasista de la educación.
- *Los objetivos formativos* (que explicitan la intencionalidad política), como categoría rectora del proceso pedagógico, encarna el modelo pedagógico; la necesidad social y; el encargo social de la educación.
- *La concepción sobre los contenidos* no se entiende solo el sistema de conocimientos, las habilidades y hábitos, sino también, *la experiencia de la actividad creadora y; el sistema de normas y relaciones* con la realidad, consigo mismo y con los demás, lo cual sugiere la necesidad de enseñar y aprender la actitud y relación valorativa emocional hacia los conocimientos y modos de actuación y con el mundo. (Borroto, G., 2003)
- *La comprensión de los valores y su proceso de formación, tiene* presupuestos Histórico-culturales, Contextuales, Individuales¹, que inciden en la concepción sobre los componentes de la formación de valores: el fundamento ideológico-cultural; la experiencia práctica; el elemento cognoscitivo; la esfera afectivo-emocional, volitiva.
- Las *vías fundamentales* para la formación de valores son: el estudio, el trabajo, la actividad político-social, la actividad informal, y las que dimanen de todos los procesos universitarios en su relación con otros sujetos y procesos sociales.

¹ Para el tratamiento de los valores, se toma como referencia el trabajo de Cañas, T, (2003), el cual realiza una sistematización de todos los elementos que, desde la pedagogía, la didáctica y la filosofía son compartidos por la comunidad científica y pedagógica cubana, como presupuestos para su formación.

- Los *métodos*, privilegian los productivos que estimulan la actividad del estudiante, desarrolla su afán y su satisfacción por la investigación, por la solución de problemas, que creen una cultura del intercambio y el debate y generen la creatividad en su quehacer docente.

El elemento catalizador de todas las acciones es el desarrollo de la responsabilidad social universitaria, que se expresa como formas de participación social ciudadana.

Los aspectos expuestos anteriormente demuestran las potencialidades de la Educación Superior Cubana para la socialización política que contribuya a la construcción de la hegemonía socialista por la coincidencia de su misión, características del proceso enseñanza-aprendizaje y elementos de la didáctica con los paradigmas, enfoques y rasgos que se asumen por la investigación para estos procesos.

CONCLUSIONES

En el análisis de la formación del profesional en la universidad cubana, con énfasis en la dimensión axiológica de la socialización política, es preciso conocer los argumentos que hacen de esta agencia socializadora de la educación, un escenario formativo de múltiples oportunidades de crecimiento profesional y personal, con desafíos de influencias externas, de carácter nacional e internacional. De ahí la necesidad de fortalecer en los diferentes centros de educación superior la socialización política de los jóvenes, como garantía y sostenibilidad del proyecto de construcción socialista.

La Educación Superior Cubana tiene potencialidades para la socialización política a fin de contribuir a la construcción de la hegemonía socialista, por la coincidencia de su misión, características del proceso enseñanza-aprendizaje y elementos de la didáctica con los paradigmas y enfoques que la sostienen. De ahí que la universidad sea entendida como un espacio de socialización política.

BIBLIOGRAFIA

Arnett, J. J. (1995). Broad and narrow socialization: The family in the context of a multidimensional theory. *Marriage Family*, 57: pp. 617–628.

Borroto, G. (2003). El contenido. Su papel en la instrucción, la educación y el desarrollo. En: Colectivo de autores (2003). Preparación pedagógica integral para profesores universitarios. Editorial Félix Varela.

- Cubides, S. (2021). Transformación juvenil hacia la sociedad: socialización política y las representaciones en la participación política de los jóvenes universitarios. Universidad Externado de Colombia. Tesis de Programa de Trabajo Social Universidad Externado de Colombia Facultad de Ciencias Sociales y Humanas <https://bdigital.uexternado.edu.co>
- De la Vega, J. et.al. (2021). Agencias, agentes y ámbitos de socialización política: exploración a partir de relatos de vida de militantes universitarios/as. *Psicología, Conocimiento y Sociedad*. 11(3), 60-85 (noviembre 2021-abril 2022) – Trabajos originales
- Fuentes, H. C. (2022). Pedagogía y Didáctica de la educación superior. Nblueditorial. ISBN:978-9942-42-413-6. DOI:10.56168/ibl.ed.167848. Esmeraldas. Ecuador.
- González, E. (noviembre/2024). *Dimensión axiológica de la socialización política de los jóvenes universitarios para la construcción de la hegemonía socialista*. Informe semestral de proyecto de investigación (PAPN). Universidad de Matanzas.
- Horrutiner, P. (2016). La universidad cubana: el modelo de formación. Editorial Félix Varela.
- Ramírez, M. E. (2021). La relación entre educación, cultura política y ética, un reto para formar tejido social desde la educación superior. Congreso Iberoamericano de educación. Metas 2021. <https://www.adeepra.org.ar>
- Rodríguez, J. L. (comp.) (1988) Educación y Comunicación. Paidós, Comunicación 33
- Simkin, H. y Becerra, G. (2013). El proceso de socialización: Apuntes para su exploración en el campo psicosocial. *Ciencia, docencia y tecnología*, (47), 00. https://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-17162013000200005&lng=es&tlng=es.
- Smith-Martins, M. (2000). Algunas aproximaciones teóricas. Educación, socialización política y cultura política. vol. XXII, núm. 87, pp. 76-9. <http://www.scielo.org.mx>
- Viltre, C. (2024). Reencuentro con la sistematización. Hacia una estructura teórico-metodológica de nuevo tipo para investigaciones educativas doctorales. Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica “Paulo Freire” (CESPE). (Manuscrito no publicado)

LA INTRODUCCIÓN DE RESULTADOS CIENTÍFICOS SOBRE LA FORMACIÓN DEL LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA LA DIRECCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL GRUPO CLASE MULTIGRADO

THE INTRODUCTION OF SCIENTIFIC RESULTS ON THE TRAINING OF THE BACHELOR IN PRIMARY EDUCATION FOR THE MANAGEMENT OF THE TEACHING-LEARNING PROCESS IN THE MULTIGRADE CLASS GROUP

L'INTRODUCTION DES RÉSULTATS SCIENTIFIQUES SUR LA FORMATION DU BACHELOR DANS L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE POUR LA GESTION DU PROCESSUS D'ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE DANS LE GROUPE DE CLASSE MULTIGRADE

Roberto Fajardo Díaz

Universidad de Matanzas. Cuba.

<https://orcid.org/0000-0003-4300-9374>

roberto.fajardo@umcc.cu

Inés M Salcedo Estrada

Universidad de Matanzas. Cuba.

<https://orcid.org/0000-0003-3188-6687>

ines.salcedo@umcc.cu

Carlos Luis Fundora Martínez

Universidad de Matanzas. Cuba.

<https://orcid.org/0000-0003-1354-8924>.

carlos.luis@umcc.cu

Yanisleydi Fajardo Fernández

FUM Perico Universidad de Matanzas. Cuba.

<https://orcid.org/0000-0002-2051-4696>

yanisleydi.fajardo@umcc.cu

RESUMEN

El profesional de la Educación Primaria tiene como esfera de actuación los diferentes contextos: urbanos y rurales de primero a sexto grados, por tanto, es imprescindible

contribuir a su preparación para su desempeño profesional pedagógico en ambos contextos desde el currículo de estudio. El trabajo que se presenta refiere las esencias de la introducción de los resultados científicos de una tesis doctoral dirigida a la formación del licenciado en Educación Primaria para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje en el grupo clase multigrado , en su etapa de validación práctica y en la de aplicación posterior a la defensa. Se revela el proceso introductorio partiendo de los fundamentos teóricos y metodológico del proyecto de investigación “Introducción de los resultados científicos de las tesis doctorales en educación (2005-2021) en el contexto de la universidad de Matanzas. Aportes e impactos”.

Palabras clave: Educación Primaria, grupo clase multigrado, introducción de resultados científicos, tesis doctoral

Summary

The Primary Education professional has as his sphere of action the different contexts: urban and rural from first to sixth grades, therefore, it is essential to contribute to his preparation for his professional pedagogical performance in both contexts from the study curriculum. The work presented refers to the essence of the introduction of the scientific results of a doctoral thesis aimed at the training of the graduate in Primary Education for the direction of the teaching-learning process in the multigrade class group, in its stage of practical validation and in the post-defense application. The introductory process is revealed based on the theoretical and methodological foundations of the research project “Introduction of the scientific results of the doctoral theses in education (2005-2021) in the context of the University of Matanzas. Contributions and impacts.”

Keywords: Primary Education, multigrade class group, introduction of scientific results, doctoral thesis

Résumé

Le professionnel de l'enseignement primaire a pour sphère d'action les différents contextes : urbain et rural de la première à la sixième année, il est donc essentiel de contribuer à sa préparation à sa performance pédagogique professionnelle dans les deux contextes dès le programme d'études. Le travail présenté fait référence à l'essence de l'introduction des résultats scientifiques d'une thèse de doctorat visant à la formation du diplômé de l'Enseignement Primaire pour la direction du processus d'enseignement-

apprentissage dans le groupe de classe multigrade, dans sa phase de validation pratique et dans la candidature post-soutenue. Le processus introductif se révèle à partir des fondements théoriques et méthodologiques du projet de recherche « Introduction des résultats scientifiques des thèses de doctorat en éducation (2005-2021) dans le contexte de l'Université de Matanzas. Contributions et impacts.

Mots-clés : Enseignement primaire, groupe classe multigrade, introduction des résultats scientifiques, thèse de doctorat

INTRODUCCIÓN

La formación de profesionales es un proceso complejo, que se manifiesta de forma particular en cada país y época, en correspondencia con el desarrollo científico-tecnológico, económico, político y sociocultural, lo cual impone a las Instituciones de la Educación Superior (IES) desafíos al respecto. En este contexto la formación del licenciado en Educación Primaria no está exenta de estos retos si se tiene en cuenta la diversidad de esferas de actuación “en primer lugar, su escuela primaria, en los diferentes contextos: urbanos y rurales de primero a sexto grado, tanto en centros seminternos, externos, internos y mixtos, como maestros en aulas hospitalarias, docentes en los Palacios de Pioneros y Escuelas Pedagógicas” (MES, 2016b, p. 7)

El proceso de enseñanza-aprendizaje y su dirección en el grupo clase multigrado en la escuela rural cubana requiere una atención priorizada en la formación del licenciado en Educación Primaria en función de contribuir a su modo de actuación profesional pedagógica.

En el contexto cubano las investigaciones sobre el trabajo en el rural se concentran fundamentalmente en la zona oriental del país como respuesta a la formación del maestro primario para el trabajo en zona de montaña y en el Plan Turquino pero son escasas las referidas a la formación del licenciado en Educación Primaria

La formación de este profesional demanda la búsqueda de posicionamientos teórico-metodológicos que permitan un cambio favorable aprovechando las potencialidades que ofrece la Disciplina Principal Integradora.

En el año 2019 la tesis de grado científica defendida (Fajardo, 2019) “La formación del licenciado en Educación Primaria para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje en el grupo clase multigrado” dio una respuesta al problema ¿Cómo

contribuir a la formación del licenciado en Educación Primaria para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje en el grupo clase multigrado? La metodología propuesta con este fin tuvo como novedad la sustentación de subprocesos (proyectivo-normativo, organizativo-metodológico, recursos humanos, aseguramiento técnico-docente, el control y la evaluación) que revelaron la lógica en la formación del licenciado en Educación Primaria para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje en el grupo clase multigrado, lo cual permitió la atención a necesidades normativas, cognitivas, metodológicas y humanas.

Su aplicación práctica en la modalidad semipresencial en el curso 2018-2019 demostró su aplicabilidad y contribución a la práctica social, en tanto, se logró una progresiva transformación en profesores y estudiantes, expresada en cambios cualitativos y cuantitativos.

La responsabilidad con el resultado alcanzado validado en una primera etapa investigativa requirió su introducción en la práctica social, así desde la recomendación de la tesis se expresó esta imprescindible necesidad, la ponencia presenta las vías y acciones más significativas del proceso introductorio y las prácticas positivas que pueden enriquecer en el contexto universitario y en otros de interés sobre la temática, los estudios que se realizan en el proyecto institucional “Introducción de los resultados científicos de las tesis doctorales en educación (2005-2021) en el contexto de la Universidad de Matanzas. Aportes e impactos”

METODOLOGÍA

El proyecto de investigación “Introducción de los resultados científicos de las tesis doctorales en educación (2005-2021) en el contexto de la universidad de Matanzas. Aportes e impactos”, realizada por un colectivo de investigación al cual pertenecen los autores de la ponencia, elaboró como fundamento teórico referencial del estudio la definición conceptual de la variable de investigación “la introducción de los resultados científicos de las tesis doctorales en educación” en los términos de:

Es el proceso de implementación que se sustenta en el conocimiento y valoración de los aportes científicos de las tesis doctorales contextualizados en los procesos pedagógicos universitarios análogos para la socialización de soluciones estables y pertinentes a los problemas identificados, con el propósito de transformarlos en

la práctica con la participación de los productores del resultado en intercambio constante con los introductores y estructuras de dirección implicadas.

A partir de esta conceptualización se determinaron como definiciones operacionales las dimensiones cognitiva entendida como conocimientos de los aportes científicos de tesis doctorales en educación y los fundamentos que sustentan la introducción práctica; la valorativa en referida a los juicios sobre los efectos de la introducción de resultados científicos para la transformación práctica de los problemas identificados; la práctica asumida como diagnóstico de necesidades y transferibilidad del resultado a situaciones análogas, con el propósito de comprobar su valor para la práctica social universitaria y la socialización dirigida a la creación de condiciones para la comunicación y publicación de las transformaciones prácticas obtenidas en la solución de los problemas científicos identificados.

Sobre la base de esta operacionalización en dimensiones e indicadores con sus descriptores y escala de medida se diseñaron los métodos e instrumentos y el proceder metodológico para el trabajo con una muestra de 46 tesis doctorales defendidas para la solución de problemas identificados en la formación del profesional en el contexto universitario.

De manera que estudiar los 46 resultados y en particular los 22 más relevantes tomados como muestra intencional a partir de un panel de expertos, permitiera identificar las contribuciones o aportes de los autores de las tesis a la introducción de resultados en los procesos pedagógicos universitarios, que tuvieron una primera introducción en la etapa de constatación empírica (Chirino, 2009) y una segunda etapa en su aplicación sistemática y estable que será en la población para la que fue investigada con vistas a una generalización que produzca mejoras o cambios favorables y sostenibles en la calidad de la formación del profesional.

El resultado de la tesis doctoral, caso que se presenta en esta ponencia para develar sus buenas prácticas en la introducción de resultados, se conceptualizó en un primer momento en la formación del licenciado en Educación Primaria en la modalidad semipresencial en la Universidad de Matanzas durante el curso escolar 2018-2019 y se determinó aplicar la metodología propuesta como resultado científico en las siguientes

asignaturas: Didáctica de la Lengua Española, Didáctica de la Matemática, Didáctica de las Ciencias Naturales y Didáctica de El mundo en que vivimos.

El proceder investigativo para la validez del resultado en su aplicación práctica en la etapa inicial de su introducción se sustentó , entre otros métodos , en la prueba pedagógica, la observación a clases, la técnica espacio catártico a los profesores, entrevista a profesores y una prueba pedagógica final a los estudiantes.

En la etapa de introducción del resultado posterior a su defensa el autor se planteó diversas vías de socialización, que en las recomendaciones de la tesis se expresan en los términos de: 1- Perfeccionar los programas analíticos de las didácticas particulares que conforman la Disciplina Principal Integradora en función de lograr mayor intencionalidad y profundización en los fundamentos didáctico-metodológicos que sustentan el tratamiento a las particularidades del proceso de enseñanza-aprendizaje en el grupo clase multigrado. 2→ Continuar aplicando la metodología hasta lograr su implementación práctica en todas las didácticas particulares que conforman la Disciplina Principal Integradora. 3→ Desarrollar como línea del trabajo metodológico de la Disciplina Principal Integradora “el tratamiento a las particularidades del proceso de enseñanza-aprendizaje en el grupo clase multigrado en la escuela rural y 4. → Socializar la metodología mediante diversas vías: preparación metodológica, eventos científico-metodológicos y publicaciones en revistas especializadas

RESULTADOS

La aplicación de la metodología en la etapa investigativa como primer nivel de introducción se desarrolló mediante las acciones siguientes:

La aplicación de la Primera etapa: diagnóstico y preparación

De acuerdo con los objetivos de esta etapa se aplicaron los siguientes procedimientos metodológicos: sensibilización de los profesores de las asignaturas de la disciplina con los propósitos de la temática objeto de estudio. A través de esta sensibilización se lograron niveles de compromiso y de aceptación para participar en la implementación práctica de la metodología, lo cual favoreció el referido proceso en un clima favorable que constituyó un factor positivo para el logro de los objetivos propuestos.

Se implementaron en esta etapa acciones diagnósticas, preparación de los docentes mediante el trabajo metodológico (reuniones metodológicas, clase metodológica

instructiva y talleres metodológicos). Estas actividades metodológicas contribuyeron al perfeccionamiento de la preparación didáctico-metodológica de los profesores que imparten las didácticas particulares.

Se lograron niveles de compromiso y de aceptación de los profesores de la carrera para participar en su implementación práctica, lo cual favoreció el referido proceso. Se desarrolló una reunión con todos los profesores de las asignaturas de las didácticas particulares con el propósito de presentar y analizar la concepción estructural y funcional de la metodología. El clima favorable logrado constituyó un factor positivo.

Resultaron significativos los criterios emitidos al respecto, a saber: reconocen la importancia de garantizar la formación del licenciado en Educación Primaria para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje en el grupo clase multigrado, destacan la utilidad de la metodología presentada y particularmente los procedimientos metodológicos propuestos, los cuales establecen un proceder metodológico. Consideran necesario y oportuno el desarrollo de la investigación que se presenta, pues el objeto de investigación que se aborda es un desafío en la formación del licenciado en Educación Primaria.

La aplicación de la Segunda etapa: aseguramiento de condiciones técnico-profesionales se correspondió con los objetivos de esta etapa donde se aplicaron diversos procedimientos diseñados por el autor de la tesis como son: proyección normativa de la Disciplina Principal Integradora y el establecimiento de relaciones interdisciplinarias.

Como resultado de la aplicación se identificaron contenidos de la Disciplina Formación Pedagógica General tales como: el proceso de enseñanza-aprendizaje, su concepción desarrolladora. Las categorías didácticas del proceso de enseñanza-aprendizaje. Su estructura sistémica e integralidad en relación con sus protagonistas en el contexto educativo: objetivo, contenido, método, medios, evaluación y formas de organización. En consecuencia, se establecieron relaciones entre lo que sabe el estudiante de otras asignaturas del currículo de formación y los contenidos a enseñar en las didácticas particulares.

La aplicación de la Tercera etapa: tratamiento didáctico-metodológico del contenido de las didácticas particulares contextualizado al grupo clase multigrado, es aquí donde se aplicaron los procedimientos metodológicos siguientes: análisis de la combinación

multigrado ;determinación de la variante metodológica; formulación del objetivo integrador; determinación de los ejes temáticos ;modelación de tareas de aprendizaje multiintegrada ;determinación de métodos, medios, formas de organización y evaluación. La aplicación de los procedimientos metodológicos de esta etapa se valoró mediante la observación a clases.

Los resultados posibilitaron constatar las principales transformaciones obtenidas. En tal sentido, se apreció que se vinculó el contenido con la combinación multigrado y las posibles variantes metodológicas a utilizar en el grupo clase multigrado; la aplicación de las acciones metodológicas para precisar los ejes temáticos, así como la demostración de tareas de aprendizaje multiintegrada.

La aplicación de la Cuarta etapa: evaluación del proceso diseñado y ejecutado

.Como parte del proceso de implementación de la metodología se aplicaron los procedimientos metodológicos siguientes: análisis sistemático del proceso evaluativo y el debate de los resultados del proceso evaluativo.

Los métodos científicos aplicados demostraron con objetividad:

- Las didácticas particulares proyectan la atención a las particularidades del grupo clase multigrado al ofrecer tratamiento didáctico-metodológico a las categorías didácticas del proceso de enseñanza-aprendizaje para este contexto de actuación como se orienta en los documentos normativos.
- Los profesores manifiestan conocimientos de los aspectos didáctico-metodológicos del multigrado. La intencionalidad del trabajo metodológico posibilitó una mejor preparación de los profesores en correspondencia con el objeto de investigación
- La intencionalidad del trabajo metodológico posibilitó una mejor preparación de los profesores en correspondencia con el objeto de investigación.
- Se concibe el tratamiento didáctico-metodológico de las categorías didácticas según las particularidades del multigrado como parte del contenido objeto de estudio de las asignaturas.
- El profesor de las didácticas particulares demuestra en el proceso de enseñanza-aprendizaje de su asignatura: la selección de la variante metodológica, el proceder para la determinación y formulación del objetivo integrador en correspondencia

con los grados que conforman la combinación multigrado, así como las acciones metodológicas para la organización del contenido por ejes temáticos, los métodos, medios, formas de organización y evaluación más ventajosa para este contexto de actuación

La validación teórica de la metodología aportó juicios de valor positivo y consenso acerca de los aspectos evaluados. En tanto, su aplicación práctica reveló la validez científica de este resultado para la formación del licenciado en Educación Primaria en función de la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje en el grupo clase multigrado, con lo cual se confirma su aplicabilidad.

A partir del año 2020 el resultado de esta investigación comienzan a ser introducidos en la práctica pedagógica a través de:

- Cursos y Conferencias de posgrados en el Departamento de Educación Infantil de la Facultad de Educación Universidad de Matanzas, Metodólogos del nivel educativo primario de la Dirección Provincial de Educación Matanzas y docentes de los municipios de Perico y Matanzas.

- Tesis de Trabajo de Diploma y de maestrías con otras propuestas como sistemas de clases multigrado para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de las asignaturas de Matemática y Lengua Española en determinado grupo clase multigrado, además de un sistema de talleres metodológicos que contribuye a la preparación del docente para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje en el grupo clase multigrado.

Todos estos resultados han tenido un impacto en la práctica social educativa y constituyen herramientas de trabajo para los docentes del nivel educativo primario del sector rural.

- En el Pregrado a través del Plan de estudio “E” con la asignatura del currículo propio “El trabajo en el sector rural” para los estudiantes del Curso Diurno y Curso por Encuentro.

- Participación en eventos nacionales e internacionales: Convención Científica Internacional “Universidad Integrada e Innovadora” CIUM (2019, 2021 y 2023); III Encuentro bilateral sobre Educación México-Cuba. Ciencias de la Educación y Ciencias Administrativas (2019); XII Taller Internacional “Maestro ante los retos del siglo XXI (2020 y 2022); Congreso Internacional Pedagogía 2021; VIII Taller Internacional La enseñanza

de las disciplinas humanísticas, 2021; Evento Internacional Universidad 2022 y 2024; I Evento Virtual: diversidad e Inclusión. Una mirada desde la formación profesional (2022); XII Simposio Internacional Educación y Cultura (2022).

- Publicación: La práctica laboral en la escuela multigrado. Vía para evaluar la formación del licenciado en Educación Primaria. Revista Científico Metodológica Varona Cuba (2019).

El resultado presentado ha sido socializado en el Departamento Educación Infantil y en el colectivo de profesores de la Disciplina Principal Integradora, pues es, a través de ella que los profesores que imparten las Didácticas particulares se nutren de los elementos esenciales, para a través de su asignatura dotar a los estudiantes de los recursos teóricos, metodológicos y prácticos, que les permitan apropiarse de los contenidos formativos y se desempeñen con un nivel superior en el contexto de las escuelas multigrados. Además se trabajó con los estudiantes de la Escuela Pedagógica Provincial “René Fraga Moreno” y el equipo metodológico de la Dirección Provincial de Educación. Se considera que a partir del propio III Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación (MINED), se debe contextualizar la propuesta al trabajo metodológico de la zona rural, en dependencia del tipo de escuela rural existente, enfocando el mismo en la calidad de la preparación de clases en la escuela multigrado según combinación multigrado, ya que en la Metodología propuesta las etapas y procedimientos van dirigidas a la preparación de los profesores de la Disciplina Principal Integradora para para la formación del licenciado en Educación Primaria en función de la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje en el grupo clase multigrado y este resultado es aplicable a la preparación de los docentes en este contexto de actuación.

Así la introducción del resultado científico abarca los diferentes niveles de organización del trabajo docente, pero con mayor intencionalidad en el trabajo metodológico de la Disciplina Principal Integradora a través de la línea “el tratamiento a las particularidades del proceso de enseñanza-aprendizaje en el grupo clase multigrado en la escuela rural”, mediante las didácticas particulares, ya que ofrece un proceder metodológico para la formación del licenciado en Educación Primaria en función de la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje en el grupo clase multigrado, que es uno de los contenidos declarados a trabajar en cada una de las didácticas particulares. Además ha permitido

una mayor preparación de las personas implicadas (profesores, estudiantes y docentes en ejercicios) en cuanto a la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje en el grupo clase multigrado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Chirino- Ramos, M.V. (2009). La introducción de resultados de investigación en Educación. Un problema de actualidad. Revista VARONA, núm. 48-49, 2009, pp. 30-36. Universidad Pedagógica Enrique José Varona. La Habana, Cuba, p.34.
- Fajardo-Díaz, R. (2019). La formación del licenciado en Educación Primaria para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje en el grupo clase multigrado. [Tesis en opción al Grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas, no publicada]. Universidad de Matanzas.
- Salcedo-Estrada, I., Ponce-Milian,Z., Fundora-Martínez,C., Martínez-Santana, M., Pino-Batista,M.,González-Castillo,Jm.,M.,Becalli-Puerta,L.,Ramírez-Alvarez,D.,(2024). *Informe referativo del Proyecto de Investigación Introducción de los resultados científicos de las tesis doctorales en educación (2005-2021) en el contexto de la Universidad de Matanzas. Aportes e impactos.* Universidad de Matanzas. Versión digital
- MES (2016b) Plan “E”. Documentos rectores. Carrera Licenciatura en Educación Primaria. Comisión Nacional de carrera. Programa Disciplina Principal Integradora.

5.

OPTIMIZANDO EL MÉTODO DELPHI: VENTAJAS Y APLICACIONES DE LA DIGITALIZACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN OPTIMIZING THE DELPHI METHOD: ADVANTAGES AND APPLICATIONS OF DIGITALIZATION IN RESEARCH

Teresa Pérez Sosa

Universidad de Matanzas

<https://orcid.org/0000-0002-5587-4624>

teresa.perez@umcc.cu

Daniel Hernández Izquierdo
Estudiante. Universidad de Matanzas
<https://orcid.org/0009-0005-0884-6187>
daniel.hernandez@umcc.cu

Marcelina Caridad Moreno García
Universidad de Matanzas
<https://orcid.org/0000-0003-0731-4232>
marcelina.moreno@umcc.cu

Irisdalys Pino Sánchez
Universidad de Matanzas
<https://orcid.org/0000-0001-9066-4158>
irisdalys.pino@umcc.cu

RESUMEN

El método Delphi constituye una herramienta valiosa para las investigaciones y la toma de decisiones estratégicas. Este método cualitativo permite recopilar opiniones expertas de manera estructurada y anonimizada, facilitando el logro de consensos en temas complejos. Su importancia radica en su capacidad para predecir tendencias futuras y evaluar situaciones inciertas en diversos campos. A pesar de su relevancia, su implementación puede resultar complicada debido a la necesidad de conocimientos especializados en informática y estadística. Las TICs ofrecen ventajas significativas para su aplicación, pero hasta ahora no existe una herramienta informática accesible para los profesores investigadores de la Universidad de Matanzas. Esta situación limita el potencial de este método cualitativo en las investigaciones universitarias locales. Por lo tanto, se plantea la necesidad de desarrollar una herramienta informática específica que facilite la aplicación del método Delphi, haciéndolo más accesible y robusto para los profesores investigadores de la Universidad de Matanzas.

Palabras clave: Método Delphi, Herramienta informática, Investigación.

Abstract

The Delphi method is a valuable tool for research and strategic decision-making. This qualitative method allows the collection of expert opinions in a structured and anonymized manner, facilitating consensus building on complex issues. Its importance lies in its ability to predict future trends and assess uncertain situations in various fields. Despite its relevance, its implementation can be complicated due to the need for specialized knowledge in computer science and statistics. ICTs offer significant advantages for its application, but so far there is no computer tool accessible to research professors at the University of Matanzas. This situation limits the potential of this qualitative method in local university research. Therefore, the need arises to develop a specific computer tool that facilitates the application of the Delphi method, making it more accessible and robust for the research professors of the University of Matanzas.

Keywords: Delphi Method, Computer tool, Investigation.

INTRODUCCIÓN

El método Delphi sigue siendo una herramienta valiosa en la actualidad para las investigaciones y la toma de decisiones estratégicas. Este método cualitativo permite recopilar opiniones expertas de manera estructurada y anonimizada, lo que facilita el logro de consensos en temas complejos y controvertidos.

La importancia del método Delphi radica en su capacidad para predecir tendencias futuras, evaluar situaciones inciertas y llegar a conclusiones consensuadas en diversos campos como la salud pública, la planificación estratégica y la investigación científica. Su versatilidad le permite aplicarse en diferentes áreas del conocimiento, desde la medicina hasta los estudios de mercado (López y Caro-Rivas, 2024).

A pesar de su importancia, el empleo del método Delphi puede resultar complicado para los investigadores debido a la necesidad de conocimientos especializados en informática y estadística. En este sentido, las tecnologías de la información y comunicación (TICs) ofrecen ventajas significativas para la aplicación del método Delphi.

La implementación de herramientas informáticas específicas para el método Delphi podría hacerlo más accesible y robusto, potenciando aún más su capacidad para facilitar la toma de decisiones estratégicas en diversos campos. Estas herramientas podrían

facilitar la gestión y análisis de los datos recopilados durante las rondas de preguntas, permitir una retroalimentación más eficiente entre las diferentes etapas del proceso, mejorar la anonimidad de las respuestas de los expertos y aumentar la precisión en el seguimiento de tendencias y cambios de opinión a lo largo de las rondas.

A pesar de las ventajas que podría traer una herramienta informática para la aplicación del método Delphi, no existe una opción accesible para los profesores investigadores de la Universidad de Matanzas. Esta situación limita el potencial de este método cualitativo en las investigaciones universitarias de la región. Ello deriva en la problemática de:

¿Cómo contribuir de manera eficaz a la aplicación del Método Delphi de manera accesible para los profesores investigadores de la Universidad de Matanzas? Para dar respuesta se ha trazado como objetivo elaborar una herramienta informática que se incrementa la aplicación del Método Delphi de manera accesible para los investigadores.

METODOLOGÍA

Breve descripción del negocio a informatizar.

La presente investigación propone el desarrollo de una herramienta que facilite la aplicación del criterio de experto en investigaciones científicas. Este sistema tiene como objetivo automatizar y optimizar la interacción entre investigadores y expertos, permitiendo la evaluación sistemática y eficiente de aspectos clave de las investigaciones científicas mediante el método Delphi. En la Figura 1 se representa el modelado del negocio.

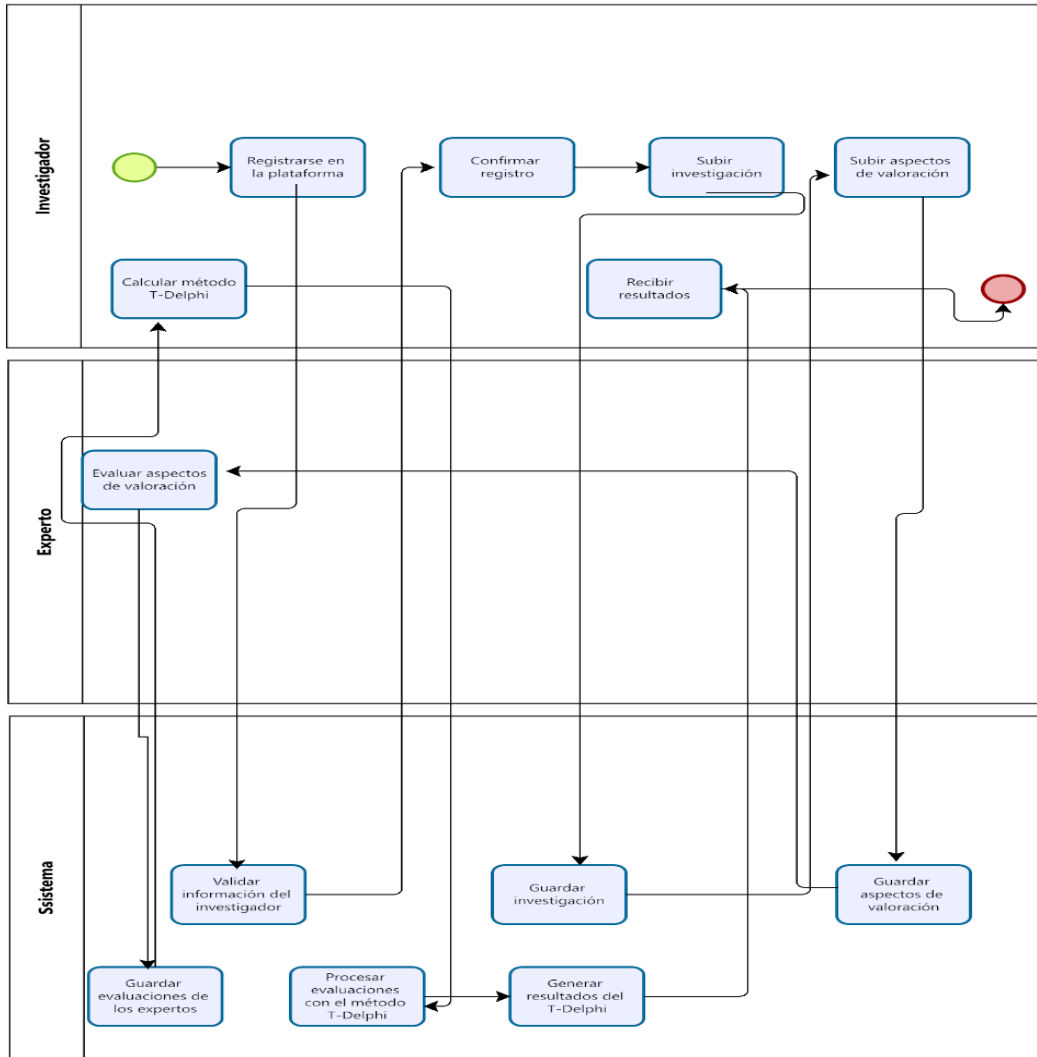


Figura 1 Modelado del negocio a informatizar

Flujo del proceso

1. Registro de Investigadores

Los investigadores interesados en algunos de sus trabajos a evaluación se inscriben en la plataforma proporcionando información personal y académica relevante. Este paso asegura la creación de un repositorio de usuarios autenticados y organizados por sus áreas de interés.

2. Publicación de Investigaciones

Una vez registrados, los investigadores pueden cargar información detallada sobre sus investigaciones. Esto incluye el título, resumen, área temática y los aspectos de valoración que desean que sean evaluados (como rigor metodológico, impacto,

innovación, entre otros). Estos aspectos estarán predefinidos en la plataforma o podrán ser personalizados por el investigador, dependiendo del caso.

3. Asignación de Expertos

Los expertos registrados en la plataforma, previamente validados y categorizados por su área de conocimiento

4. Valoración de los Aspectos de las Investigaciones

Los expertos asignados evalúan los aspectos de valoración definidos por los investigadores. Para ello, califican cada aspecto utilizando una escala específica (como baja, media y alta, o valores personalizados en función de la metodología del criterio de experto). Esta fase genera datos clave para el análisis posterior.

5. Cálculo automático del Método Delphi

La plataforma procesa automáticamente las valoraciones obtenidas utilizando el método Delphi. Este cálculo incluye:

- Tablas de frecuencias acumuladas y relativas.
- Inversas de la distribución normal estándar acumulativa.

6. Generación de Resultados

Los resultados del método Delphi se presentan al investigador.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Estimación del Software

La estimación es el proceso de medición anticipada de la duración, esfuerzos y costes necesarios para realizar todas las actividades y obtener todos los productos asociados a un proyecto. Es necesario tener en cuenta numerosos aspectos que afectan a la estimación como la complejidad del proyecto, su estructuración, el tamaño, los recursos involucrados y los riesgos asociados.

Para la estimación de este proyecto se decide utilizar Puntos de Función ya que con este se puede estimar el tiempo, costo y esfuerzo del software cuantificando la funcionalidad provista al usuario en base principalmente en el diseño lógico. Para ello descompone los sistemas en componentes más pequeños de tal manera que los usuarios, desarrolladores y administradores los entiendan y analicen mejor. Los sistemas están divididos en cinco componentes y características generales:

- Entradas externas (EI): Procesos en los que se introducen datos y que suponen la actualización de cualquier archivo interno.
- Salidas externas (EO): Procesos en los que se envía datos al exterior de la aplicación.
- Consultas (EQ): Procesos consistentes en la combinación de una entrada y una salida, en el que la entrada no produce ningún cambio en ningún archivo y la salida no contiene información derivada.
- Ficheros Lógicos Internos (ILF): Grupos de datos relacionados entre sí internos al sistema.
- Ficheros Lógicos Externos (EIF): Grupos de datos que se mantienen externamente

A. Entradas externas (EI):

- Ahora consideramos las funcionalidades new, edit, y delete para 8 tablas. La valoración incluye además una entrada para el cálculo del método T-Delphi.

- Cantidad total:

(8 tablas×3 entradas) +1 entrada para T-Delphi=25 entradas.

- Clasificación:

- 12 de baja complejidad.
- 13 de media complejidad.

B. Salidas externas (EO):

- Las salidas relacionadas incluyen show para las 9 tablas

- Cantidad total: 9 salidas.

- Clasificación:

- 4 de baja complejidad.
- 5 de media complejidad.

C. Consultas externas (EQ):

- Incluye las consultas de datos y búsquedas filtradas para las 9 tablas.

- Cantidad total: 9 tablas×2 consultas promedio=18 consultas.

- Clasificación:

- 10 de baja complejidad.
- 8 de media complejidad.

D. Ficheros Lógicos Internos (ILF):

- Las tablas de la base de datos que mantiene el sistema internamente.
- Cantidad: 9 tablas.9
- Clasificación:
 - 9 de media complejidad.

E. Ficheros Lógicos Externos (EIF):

- No hay datos externos asociados en este proyecto.
- Cantidad: 0 ficheros externos.

Cálculo de Puntos de Función Sin Ajustar (PFSA)

Aplicamos las fórmulas para los pesos de cada componente según su complejidad:

Componente	Bajo	Medio	Alto	Total
EI	$12 \times 3 = 36$	$13 \times 4 = 52$	$0 \times 6 = 0$	88
EO	$4 \times 4 = 16$	$5 \times 5 = 25$	$0 \times 7 = 0$	41
EQ	$10 \times 3 = 30$	$8 \times 4 = 32$	$0 \times 6 = 0$	62
ILF	$0 \times 7 = 0$	$9 \times 10 = 90$	$0 \times 15 = 0$	90
EIF	$0 \times 5 = 0$	$0 \times 7 = 0$	$0 \times 10 = 0$	0

$$PFSA = 88+41+62+90+0=281 \quad 88 + 41 + 62 + 90 + 0 = 281$$

Cálculo de Puntos de Función Ajustados (PFA)

Se ajustaron los Puntos de Función Sin Ajustar utilizando la fórmula:

$$PFA = PFSA \times [0.65 + (0.01 \times ACT)], \text{ con un Factor de Ajuste Técnico (ACT) de 30.}$$

$$PFA = 281 \times [0.65 + (0.01 \times 30)] = 281 \times 0.95 = 266.95$$

Cálculo de líneas de código (LC)

$$LC = PFA \times 20 = 266.95 \times 20 = 5339 \text{ líneas de código.}$$

Esfuerzo en horas/persona (E)

El esfuerzo estimado se calculó utilizando una productividad de 1/5 (una persona trabaja 5 horas productivas al día):

$$E = PFA / (1/5) = 266.95 \times 5 = 1334.75 \text{ horas/persona.}$$

Duración del proyecto (DM)

Se calculó la duración del proyecto considerando 192 horas laborables al mes:

$$DM = 1334.75 / 192 = 6.95 \text{ meses.}$$

Costo total (CT)

Se estimó el costo total considerando un sueldo mensual de \$400 USD para una persona:

CT = sueldo por persona x número de personas x duración en meses

CT = 400 x 1 x 6.95 = \$2780 USD.

Resumen final

- PFSA: 281
- PFA: 266.95
- Líneas de Código (LC): 5339
- Esfuerzo: 1334.75 horas/persona
- Duración: 6.95 meses
- Costo total: \$2780 USD

Etapa de Diseño

Es importante resaltar que esta tarea es permanente durante la vida del proyecto partiendo de un diseño inicial que va siendo corregido y mejorado en el transcurso del proyecto. En las figuras 2 y 3 se muestran dos de las ventanas propuestas en la herramienta para el cálculo de los resultados del criterio de expertos empleando el Método Delphi.

Pregunta	Muy Adecuado	Bastante Adecuado	Adecuado	Poco Adecuado	Inadecuado
Pregunta 1	0	0	0	0	0
Pregunta 2	0	0	0	0	0
Pregunta 3	0	0	0	0	0
Pregunta 4	0	0	0	0	0
Pregunta 5	0	0	0	0	0

Figura 2. Vista de la entrada de datos del Método Delphi.

The screenshot shows a web application interface for 'CRITERIO DE EXPERTO'. The main content area displays a table titled 'Listado de Departamentos'. The table has two columns: 'Nombre' and 'Acciones'. The 'Acciones' column contains two icons: a green checkmark and a red trash can. The table lists four departments: Departamento de Derecho, Departamento de Ingeniería Informática, Departamento de Matemáticas, and Departamento de Periodismo. The interface also includes a sidebar with navigation options, a top header with user information, and a footer with pagination controls.






Nombre	Acciones
Departamento de Derecho	 
Departamento de Ingeniería Informática	 
Departamento de Matemáticas	 
Departamento de Periodismo	 

Figura 3. Vista de la tabla Departamento.

Pruebas

Las pruebas persiguen como objetivo llevar a cabo el proceso de ejecución de un programa con la intención de descubrir un error. Un buen caso de prueba es aquel que tiene una alta probabilidad de mostrar al menos un error no descubierto hasta el momento.

Los Principios Básicos que guían las pruebas de software son las siguientes (Figueredo, 2021):

- A todas las pruebas se le debería poder hacer un seguimiento hasta los requisitos del cliente.
- Las pruebas deben planificarse mucho antes de que empiecen.
- Las pruebas deberían empezar por lo “pequeño” y progresar hasta “lo grande”.
- No son posibles las pruebas exhaustivas.
- Cada caso de prueba debe definir el resultado de salida esperado.
- Probar si el software provoca efectos secundarios.
- Se deben evitar los casos desechables.

La prueba de software se puede definir como una actividad en la cual un sistema o uno de sus componentes se ejecutan en condiciones previamente especificadas, registrándose los resultados obtenidos. Seguidamente se realiza un proceso de evaluación en el que los resultados obtenidos se comparan con los resultados esperados para localizar fallos en el software (García et al., 2023).

Las pruebas son procesos de ejecución de un programa con la intención de descubrir un error.

Los errores pueden empezar a darse desde el primer momento del proceso en que los objetivos pueden estar especificados de forma errónea. Debido a que la comunicación y el trabajo del hombre no son perfectos, el desarrollo del software debe ir acompañado de una actividad que garantice la calidad. Los niveles de trabajo en los cuales se pueden realizar las pruebas son:

- Prueba de desarrollador
- Prueba independiente
- Prueba de unidad
- Prueba de integración
- Prueba de sistema
- Prueba de aceptación

Las pruebas de caja negra se centran fundamentalmente en los requisitos funcionales del software, lo que permite obtener un conjunto de condiciones de entrada y que se ejerciten completamente todos los requisitos funcionales de un programa mediante un enfoque complementario que intenta descubrir diferentes tipos de errores como:

- Funciones incorrectas o ausentes.
- Errores de interfaz.
- Errores en estructuras de datos o en accesos a Bases de Datos externas.
- Errores de rendimiento.
- Errores de inicialización y de terminación.

Durante el proceso de solución de la propuesta, en cada iteración por la que transitó el proceso de implementación de la aplicación se desarrolló un grupo de pruebas funcionales que quedaron reflejadas en la documentación del sistema.

CONCLUSIONES

Como resultado de esta investigación se dio cumplimiento a los objetivos, el estudio realizado sobre los antecedentes, el estado actual de la temática, la bibliografía y documentos relacionados con el objeto de estudio, permitió contar con los elementos necesarios para dar solución a la problemática planteada. Fueron empleadas las

herramientas de software más factibles para la construcción de la solución. La herramienta informática para la aplicación del método Delphi, cumplió con el cronograma de desarrollo planteado al cliente y las pruebas aplicadas al sistema permitieron la detección de errores y la pronta corrección de los mismos. La herramienta desarrollada es cómoda, segura e intuitiva a la hora de trabajar con la información relacionada con la aplicación del Método Delphi.

BIBLIOGRAFÍA

- Figueredo, L. (2021). Proceso de pruebas de software para un modelo de calidad en Cuba. *I+ D Tecnológico*, 17(1), 23-35.
- García, A. G., Hernández, M. S., Marcos, S. V., y Dapena, M. D. D. (2023). Buenas prácticas de la ingeniería de software: pruebas de software. *Revista Cubana de Transformación Digital*, 4(2), 205-1.
- López, N. D. L., y Caro-Rivas, M. A. (2024). Aplicación del método Delphi para la validación de un instrumento para medir actitudes, conocimientos y uso de estrategias pedagógicas interdisciplinarias. *REIRE Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, 17(1), 1-20.

6.

LA FUNCIÓN ORIENTADORA EN LA FORMACIÓN DEL PSICOPEDAGOGO: UN ENFOQUE INTEGRAL PARA EL DESARROLLO PROFESIONAL

THE GUIDING FUNCTION IN THE TRAINING OF PSYCHOPEDAGOGUES: AN INTEGRAL APPROACH TO PROFESSIONAL DEVELOPMENT

LA FONCTION D'ORIENTATION DANS LA FORMATION DU PSYCHOPÉDAGOGUE: UNE APPROCHE GLOBALE DU DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL

Ivianny Guerrero Palacio

Universidad de Matanzas

<https://orcid.org/0000-0002-4094-3121>

ivianny.guerrero@gmail.com

RESUMEN

La formación integral del psicopedagogo es un elemento importante desde el cumplimiento de su función orientadora en el contexto educativo, familiar y comunitario. A pesar de estudios previos sobre la formación de psicopedagogos, se evidencia la falta de un enfoque práctico que integre las áreas y contextos de actuación profesional. El objetivo principal del estudio es analizar y redefinir el proceso formativo de los futuros psicopedagogos para mejorar su preparación en la función orientadora. Se utiliza un enfoque cualitativo que incluye el análisis de planes de estudio y la identificación de necesidades formativas. Los hallazgos indican que el Plan de Estudios “E” reconoce la orientación educativa como una función clave del psicopedagogo, pero se observa que la preparación actual es insuficiente. Se recomienda implementar un modelo formativo que combine teoría y práctica con énfasis en actividades prácticas como talleres, donde los estudiantes pueden aplicar sus conocimientos a situaciones reales.

Abstract

The comprehensive training of the psychopedagogue is an important element in fulfilling his or her guiding function in the educational, family and community context. Despite previous studies on the training of psychopedagogues, there is a lack of a practical approach that integrates the areas and contexts of professional action. The main objective of the study is to analyze and redefine the training process of future psychopedagogues to improve their preparation in the guiding function. A qualitative approach is used that includes the analysis of study plans and the identification of training needs. The findings indicate that the “E” Study Plan recognizes educational guidance as a key function of the psychopedagogue, but it is observed that the current preparation is insufficient. It is recommended to implement a training model that combines theory and practice with an emphasis on practical activities such as workshops, where students can apply their knowledge to real situations.

Résumé

La formation complète du psychopédagogue est un élément important pour remplir sa fonction d'orientation dans le contexte éducatif, familial et communautaire. Malgré des études antérieures sur la formation des psychologues scolaires, le manque d'une approche pratique intégrant les domaines et les contextes de performance professionnelle est évident. L'objectif principal de l'étude est d'analyser et de redéfinir le

processus de formation des futurs psychopédagogues pour améliorer leur préparation à la fonction de conseil. Une approche qualitative est utilisée qui comprend l'analyse des plans d'études et l'identification des besoins de formation. Les résultats indiquent que le Curriculum « E » reconnaît l'orientation pédagogique comme une fonction clé du psychopédagogue, mais on constate que la préparation actuelle est insuffisante. Il est recommandé de mettre en œuvre un modèle de formation combinant théorie et pratique en mettant l'accent sur des activités pratiques telles que des ateliers, où les étudiants peuvent appliquer leurs connaissances à des situations réelles.

Palabras Clave: Formación, Función orientadora, Psicopedagogo

Keywords: Training, Guiding function, Psychopedagogue

Mots clés: Formation, Fonction d'orientation, Psychopédagogue

INTRODUCCIÓN

La educación es el resultado del proceso de formativo, que incluye la preparación para la transformación práctica basada en los conocimientos, habilidades, valores y capacidades adquiridos en cada etapa y a lo largo de la vida. Fortalece los sistemas educativos nacionales y responde a los desafíos globales de nuestro tiempo, reflejados en el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 de la Agenda de Educación 2030 (UNESCO, 2017, p. 6), los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución para el período 2021-2026, así como en los reglamentos del Ministerio de Educación Superior. La función orientadora es un elemento clave en la preparación de los estudiantes para las carreras pedagógicas, especialmente en la Licenciatura en Educación. Pedagogía-Psicología.

En los últimos años se han realizado varios estudios relevantes que han abordado la formación del psicopedagogo, destacando sus resultados y limitaciones; ejemplo de ello, Bello (2016), Hernández (2016), Sánchez (2017), Peña (2019), Martínez et al. (2022), Rodríguez et al. (2022). El análisis permite reconocer que estas investigaciones se centran en el diagnóstico pedagógico, pero no ofrecen un enfoque práctico sobre cómo desempeñar efectivamente la función orientadora.

La relevancia de esta investigación radica en su enfoque integral, que considera tanto las áreas como los contextos de actuación profesional, superando las limitaciones de estudios previos que se centraban en aspectos específicos o contextos aislados. Además, se destaca la importancia de la disciplina Orientación Educativa en la formación

del psicopedagogo. Para entender la importancia del desempeño del psicopedagogo en sus áreas y contactos de actuación, resulta indispensable distinguir la dinámica entre estos dos términos.

Se denomina dinámica a la forma en que un determinado estado de cosas cambia. Por extensión recibe el nombre de dinámica un tipo de actividad propia de grupos humanos que tiene un determinado proceso establecido. En esta, las personas deben realizar unas tareas determinadas e interactuar entre ellas de un modo preestablecido. (enciclopedia.net, 2023)

En esta interacción se puede analizar la relación entre las áreas y los contextos de actuación profesional. Actualmente, es común confundir el término área con el contexto de interacción en orientación. Por ello, es importante destacar que el área puede ser independiente del contexto. Las áreas de interacción están asociadas a las esferas que se abordan en el estudio de la orientación educativa, incluyendo la personal, escolar, profesional, familiar, sexual, comunitaria, entre otras. Por otro lado, los contextos de actuación se refieren a los entornos en los que se lleva a cabo la interacción entre el orientador y el orientado, que pueden variar, destacando el contexto educativo, familiar y comunitario.

Ambos son fundamentales para el proceso de orientación, ya que permiten abordar aspectos relevantes en los contextos adecuados. En este sentido se concibe la dinámica de la orientación como la integración de áreas y contextos de actuación, donde ambos aspectos se influyen mutuamente y son esenciales para comprender y proporcionar una orientación efectiva. Un ejemplo de esta dinámica es que en el contexto educativo se puede intervenir para orientar hacia el área profesional, y otro ejemplo se vincula con la orientación que se puede ofrecer en el contexto familiar hacia el área sexual.

La formación del psicopedagogo enfrenta desafíos significativos en la actualidad. Uno de los problemas más destacados es la insuficiente preparación para desempeñar la función orientadora en sus contextos profesionales. Esta función es crucial, ya que implica la atención educativa integral a niños, adolescentes y jóvenes. Por lo tanto, es fundamental desarrollar un enfoque metodológico que potencie la formación de estos futuros profesionales.

METODOLOGÍA

Este estudio se enmarca en un enfoque cualitativo para abordar la formación del psicopedagogo en el desempeño de su función orientadora. Se busca analizar y redefinir el proceso formativo de los futuros profesionales en el contexto de la Licenciatura en Educación. Pedagogía-Psicología, con el objetivo de mejorar su preparación para desempeñar la función orientadora en los contextos educativos, familiares y comunitarios. La investigación se fundamenta en el análisis de los planes de estudio existentes y en la identificación de las necesidades formativas de los estudiantes.

Este enfoque metodológico busca no solo identificar las deficiencias en la formación actual, sino también proponer un modelo formativo que integre teoría y práctica, preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos en sus contextos profesionales.

RESULTADO Y DISCUSIÓN

El Plan de Estudios “E” de la Licenciatura en Educación, especialidad Pedagogía-Psicología, reconoce que entre las funciones principales de este profesional se encuentra la orientación educativa en diversos contextos de actuación, así como la asesoría psicopedagógica a los diferentes agentes involucrados en el proceso, como vías para la prevención de situaciones, teniendo en cuenta la diversidad educativa de los individuos que interactúan en los distintos contextos de actuación, lo que se proyecta como una realidad para este profesional. (MES,2016)

Desde esta perspectiva general, se puede realizar un análisis de las características principales de la función orientadora desde tres carreras de perfil pedagógico, enfatizando los elementos comunes que resalta su plan de estudios y su relación con la especialidad de Pedagogía-Psicología.

El objeto de trabajo se reconoce en el caso particular de la Educación Especial como “la atención educativa integral a los niños, adolescentes y jóvenes con Necesidades Educativas Especiales, asociadas o no a discapacidades”. En el caso de Matemáticas y Marxismo-Leninismo e Historia, se subraya “la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de dichas ciencias”. Sin embargo, en la especialidad de Pedagogía-Psicología, este aspecto destaca, entre otros elementos, “la investigación educativa en los contextos donde se desarrolla la labor de orientación educativa a estudiantes, familias y la comunidad”.

El modo de actuación que reconoce la Educación Especial se dirige a “la formación y desarrollo de la personalidad de los niños, adolescentes y jóvenes con Necesidades Educativas Especiales, asociadas o no a discapacidades”. Desde la perspectiva de las especialidades de Matemáticas y Marxismo-Leninismo e Historia, se reconoce “el proceso pedagógico escolar, en general, y el proceso de enseñanza-aprendizaje en particular de dichas ciencias”. En el caso específico de la especialidad de Pedagogía-Psicología, destaca “la modelación e implementación de procesos de asesoría a directivos y profesores, así como la orientación educativa a estudiantes, familias y comunidad, sustentados en la conducción y procesamiento de la investigación educativa en los diferentes contextos”.

Dentro de las funciones de todo docente, se reconoce la función orientadora; sin embargo, el plan de estudios del Licenciado en Educación, especialidad Pedagogía-Psicología, destaca la relevancia de la función orientadora y la asesoría psicopedagógica, reconociendo a este profesional como un orientador por excelencia del estudiantado y del profesorado. En contraste, en los demás profesionales de la educación, la función que más se destaca es la docente metodológica.

Los objetivos generales de las carreras que se relacionan con la orientación educativa están dirigidos, en el caso de la Educación Especial, a “diagnosticar y caracterizar a los educandos con necesidades educativas especiales, asociadas o no a la discapacidad y sus entornos, para diseñar o rediseñar las estrategias de atención educativa integral que satisfagan sus necesidades y desarrollen sus potencialidades”. En el caso de las especialidades de Matemáticas y Marxismo-Leninismo e Historia, están orientados a “orientar vocacional y profesionalmente a los educandos, en particular hacia especialidades o profesiones, atendiendo a las necesidades de la sociedad cubana actual, así como establecer relaciones de cooperación con la familia de los educandos, la comunidad y otros agentes educativos, para fortalecer el sistema de influencias educativas”. Estos objetivos relacionados con la función orientadora del docente muestran un carácter general y no son tan específicos como los objetivos destacados para el psicopedagogo, tales como: “orientar a sujetos individuales y colectivos en función de su formación y desarrollo en diversas situaciones educativas del contexto de actuación profesional; así como asesorar a directivos y docentes para la dirección del proceso

educativo y de enseñanza-aprendizaje, a partir de documentos normativos del sistema y nivel de educación, de las particularidades de los sujetos y los contextos de actuación profesional”.

Un elemento distintivo es que la especialidad de Pedagogía-Psicología es la única de carácter pedagógico con una disciplina que contiene contenidos directamente relacionados con el desempeño de la función orientadora del psicopedagogo en las áreas y contextos de actuación profesional, y tiene como objetivo aplicar diferentes modalidades de orientación en el contexto educativo escolar, familiar y comunitario que favorezcan el desarrollo integral de la personalidad de escolares, adolescentes y jóvenes, así como la preparación de educadores para perfeccionar su labor en sus esferas de actuación.

La disciplina Orientación Educativa responde a la necesidad de preparar a profesionales en Pedagogía-Psicología que puedan desempeñar funciones profesionales como docente-metodológica, asesoría psicopedagógica, investigativa y orientadora en las áreas educativa, profesional, familiar, sexual y comunitaria. Se caracteriza por ser una disciplina integradora, atendiendo a que sus contenidos esenciales se estructuran sobre la base de contenidos de carácter propedéuticos, aportados por otras disciplinas que le anteceden, reestructurándose en una nueva dimensión: la de orientación. Ello se debe al carácter metodológico (el cómo del proceso de orientación) que debe estar presente a lo largo de cualquier programa de naturaleza disciplinar, en este caso también se considera disciplina para el desempeño de la profesión.

Las asignaturas, según el Plan de Estudio “E” (2016), han sido distribuidas en el Plan del Proceso Docente de la Licenciatura en Educación. Pedagogía-Psicología, en la Universidad de Matanzas de la siguiente manera: la disciplina inicia en el segundo semestre del segundo año con la asignatura Fundamentos Generales de la Orientación Educativa, en el primer semestre del tercer año, Orientación Profesional, en el segundo semestre del tercer año, Orientación Familiar en el primer semestre del cuarto año, Orientación de la Sexualidad, y culmina la disciplina en el segundo semestre del cuarto año con Orientación Comunitaria.

La función orientación educativa y la asesoría psicopedagógica están interrelacionadas, donde la primera tiene un carácter más general en su vínculo con los contextos de

actuación profesional, mientras que la segunda se dirige específicamente a directivos y docentes para mejorar su desempeño en el contexto educativo.

Sin duda, la función profesional de la asesoría psicopedagógica es crucial en la labor del psicopedagogo; en este sentido se considera oportuno señalar lo siguiente:

- La función profesional de la asesoría psicopedagógica está insuficientemente tratada, tanto en el modelo del profesional de la Licenciatura en Educación. Pedagogía-Psicología, como en las investigaciones realizadas sobre las funciones de este profesional de la educación.

- Esta función profesional requiere, por su importancia en la formación del psicopedagogo, un estudio e investigación más detallados.

- Entre las invariantes que reconoce la asesoría, como habilidad profesional pedagógica, se identifican: diagnosticar, modelar, demostrar, intervenir y controlar.

Para el desempeño adecuado de la función orientadora del psicopedagogo se propone la realización y prevalencia en el proceso formativo de actividades prácticas en las que los estudiantes puedan desempeñar sus funciones profesionales. Por ejemplo, los talleres, donde se pueden representar situaciones que permitan al estudiante resolver problemáticas de la práctica profesional.

Según lo estipulado en el artículo 277 de la Res.47-2022: El taller es el tipo de clase que tiene como objetivo que los estudiantes apliquen los conocimientos adquiridos en las diferentes disciplinas. Contribuye al desarrollo de habilidades prácticas profesionales, así como a la solución de problemas propios de la profesión a partir del vínculo entre los componentes académicos, investigativo y laboral. Igualmente, propicia el trabajo en grupo, para el grupo y con la ayuda del grupo, en que primen las relaciones interdisciplinarias. (MES,2022)

En este sentido se propone un acercamiento a los Requerimientos en la elaboración y realización de los talleres.

Entre ellos se destacan:

¿Qué elementos tener en cuenta en la elaboración de los talleres?

- Responder a problemáticas reales o situaciones derivadas de la realidad educativa que permita dar solución a problemas profesionales.

- Garantizar la correspondencia entre las actividades propuestas a desarrollar en el taller y los objetivos integradores de los años en que se imparten las asignaturas.
- Favorecer las relaciones intra e interdisciplinarias para preparar a los estudiantes en la solución de problemas profesionales con un enfoque integral.
- Fundamentar el desarrollo del taller sobre la base de un contenido ya impartido en otras formas organizativas como conferencias, clases prácticas o seminarios. Este elemento responde al cómo se utilizan los aspectos de la teoría en la solución de los problemas de la práctica.
- Emplear métodos de carácter aplicativo y práctico que propicien la apropiación por parte del estudiante de los modos de actuación profesional.
- Garantizar un espacio para el análisis, el respeto a la opinión ajena, la aplicación de métodos de discusión adecuados, el reconocimiento al mérito ajeno y la cooperación en la construcción de los aprendizajes y valores que tipifican al profesional en formación.
- Propiciar el trabajo grupal, lo que enriquece el conocimiento individual y colectivo, favorece la reflexión y problematización desde la relación alumno-alumno, alumno-grupo.

¿Qué recursos emplear en los talleres?

- Materiales bibliográficos
- Situaciones creadas por el profesor o el estudiante que reflejen problemática de la realidad educativa.
- Problemática identificada por el estudiante en la práctica educativa.
- Estudios de caso
- Audiovisual
- Dramatización

¿Qué estructura poseen los talleres?

El diseño de cada taller debe contemplar la presencia de los siguientes componentes didácticos:

objetivos (general y específicos), contenido (sistema de conocimientos a desarrollar en el taller), método (sistema de acciones del profesor y estudiantes dirigida al logro de los objetivos), medios de enseñanza (vía que sirve de soporte de los métodos para el logro de los objetivos propuestos) y evaluación (valoración sistemática del proceso, autoevaluación y control).

Estructura de los talleres

Introducción, Desarrollo y Conclusiones con los elementos que debe caracterizar cada uno de estos momentos.

Introducción: Esta se dedica a establecer una motivación favorable hacia la actividad que se desarrollará. Enfatizar en los aspectos esenciales del contenido estableciendo nexos con los conocimientos precedentes. Dejar explícitos los objetivos y demás aspectos organizativos para el desarrollo del taller.

Desarrollo: Es el momento donde se despliega todo el contenido previsto en el taller. Se orientan, se ejecutan y se controlan las actividades planificadas. Igualmente, se realizan análisis valorativos acerca del contenido. Para cada actividad el profesor garantiza el desarrollo de métodos que permitan al estudiante la reafirmación de los conocimientos y el desarrollo de habilidades en la solución de situaciones de la realidad educativa. Resulta factible realizar discusiones sobre situaciones reales o modeladas relacionadas con el tema en estudio y que han sido planificados por los profesores o constatadas en la práctica por los estudiantes.

Se tendrá especial cuidado en atender las particularidades de los estudiantes, relacionadas con la asimilación de los contenidos, los que podrán auxiliarse del libro de texto, otros medios de enseñanza e interactuar con el profesor, lo cual contribuirá al desarrollo de habilidades en la apropiación de los modos de actuación profesional.

Conclusiones: Es el momento donde se realizan las valoraciones generales, mediante los resultados y las recomendaciones para superar las dificultades detectadas. Una vez que se hayan desarrollado todas las actividades orientadas, se analizan las dificultades y logros alcanzados por parte de los estudiantes y se orienta la próxima actividad. Se debe intentar que los estudiantes emitan sus opiniones sobre la actividad desarrollada, lo cual mejoraría la calidad del taller.

A partir de la realización de los talleres y las actividades previstas para perfeccionar la formación del psicopedagogo en el desempeño de su función orientadora en las áreas y los contextos de actuación profesional, resulta necesario evaluar el impacto de las transformaciones logradas.

La evaluación de impacto es una herramienta útil para calibrar los cambios producidos en el contexto educativo, a nivel de los sujetos participantes, el trabajo docente educativo

desarrollado los contextos organizacionales, y las estrategias implicadas en la organización y desarrollo de una investigación educativa, algunos de estos cambios pueden ser reconocidos o visualizados más allá del propio programa o proyecto de investigación, incluyendo contextos diferentes al académico, en momentos posteriores a la participación en una actividad de formación. En todo caso, el mayor desafío de la evaluación de impacto será registrar, analizar y reflexionar sobre las transformaciones en las prácticas educativas y los procesos de aprendizaje llevados a cabo. (Venet & Barros, 2017)

Para evaluar el impacto de las actividades propuestas la autora proyecta utilizar el modelo de evaluación de Kirkpatrick, es un enfoque utilizado para evaluar el impacto y la efectividad de un programa de capacitación o desarrollo. Fue creado por Donald Kirkpatrick en la década de 1950 y se ha convertido en uno de los modelos más utilizados en el campo de la evaluación de capacitación.

El modelo consta de cuatro niveles de evaluación, que son los siguientes:

1. Reacción: Este nivel evalúa la reacción de los participantes al programa de capacitación. El objetivo es determinar si los participantes encontraron el programa útil, relevante y bien presentado.
2. Aprendizaje: En este nivel, se evalúa el grado en que los participantes han adquirido nuevos conocimientos, habilidades o actitudes como resultado del programa de capacitación. El objetivo es determinar si los participantes han adquirido las habilidades o conocimientos deseados y si son capaces de aplicarlos en su trabajo.
3. Comportamiento: En este nivel, se evalúa el impacto del programa de capacitación en el comportamiento de los participantes en el lugar de trabajo. El objetivo es determinar si los participantes están aplicando lo que han aprendido en su trabajo y si están logrando los resultados deseados.
4. Resultados: Este nivel evalúa el impacto del programa de capacitación en los resultados organizacionales. Se pueden utilizar indicadores clave de rendimiento, métricas o datos de desempeño para medir el impacto. El objetivo es determinar si el programa de capacitación ha logrado los resultados deseados.

Los análisis realizados resaltan la necesidad de redefinir la formación del psicopedagogo para el desempeño de su función orientadora, integrando enfoques teóricos y prácticos

que respondan a las demandas actuales de la educación. En este sentido es fundamental implementar un modelo formativo que no solo prepare a los estudiantes en teoría, sino que también les brinde las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos en sus contextos profesionales.

Bibliografía

Bello-Martínez, J. (2016). "La preparación del estudiante de la especialidad de Pedagogía Psicología para el desempeño de la función orientadora". [Trabajo de Diploma Pregrado, no publicado]. Matanzas.

Enciclopedia.net (2023) <https://enciclopedia.net/?s=din%C3%A1mica>

Hernández- Hernández, J. R. (2016). El enfoque de actuación en la formación profesional del psicopedagogo. *Atenas*, Vol. 2 (Núm.34), 112-124. <https://www.redalyc.org/journal/4780/478054643009/478054643009.pdf>

Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución para el Período 2016-2021. (2017).

Martínez-Ferrer, M., Ruiz-Pérez, O., & Llopiz-Guerra, K. (2022). Sistematización del proceso de formación inicial de la función orientadora para la convivencia escolar y la atención a la diversidad en la Licenciatura en Educación. *Pedagogía-Psicología. RETOS XXI*, Vol. 6(1). <https://revistaseug.ugr.es/index.php/RETOSXXI/article/view/25299/25525>

Ministerio de Educación Superior MES. (2016b). *Plan de Estudio "E". Carrera Licenciatura en Educación. Pedagogía Psicología.* <https://docplayer.es/96717918-Documento-base-para-el-diseno-delos-planes-de-estudio-e.html>

Ministerio de Educación Superior MES (2022). *Resolución No. 47/22.* https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/cuba_resolucion47-2022.pdf

Peña-Ramírez, Y., Castro-Miranda, G. y Rodríguez-Pérez, D.B. (2019). La función orientadora. Un reto de la universidad cubana actual. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo.* (Julio) <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/07/funcion-orientadora-universidad.zip>

Rodríguez-González, A., Aranda-Cintra B., & Portuondo-Maurelo Y. (2022). Habilidades profesionales psicopedagógicas para la atención al desarrollo local desde la

función orientadora del psicopedagogo. *Revista de Investigación, Formación y Desarrollo: Generando Productividad Institucional*, Vol.10 (1), 77-86.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8475002.pdf>

Sánchez-Aldana, M. (2017). La solución de conflictos escolares desde la función de orientación del psicopedagogo. *Argonautas. Revista de Educación y Ciencias Sociales*, Vol. 7 (9).
<https://fchportaldigital.unsl.edu.ar/index.php/argonautas/article/view/113/78>

UNESCO (2017). *Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Objetivos de Aprendizaje*. UNESCO
https://books.google.com/books?hl=es&lr=&id=QaEzDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP4&dq=educaci%C3%B3n+para+lo+objetivos+de+desarrollo+sostenible&ots=DlnURAoh0_&sig=2NAZZtcDJeZJs1q6wENCxO8yGw

Venet-Muñoz, R., & Barros-Morales, R. (2017). La evaluación de impacto en la investigación educativa. Reflexiones a luz de la introducción de resultados científicos. *Maestro y Sociedad*, 14(3), 419-433.
<https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/2773>

7.

LA ORIENTACIÓN PROFESIONAL HACIA LA CARRERA DE LICENCIATURA EN CONTABILIDAD Y FINANZAS: RETOS Y PERSPECTIVAS

CAREER ORIENTATION TOWARDS A DEGREE CAREER IN ACCOUNTING AND FINANCE: CHALLENGES AND PROSPECTS

Lic. Arletys Socorro Miranda

Profesora instructora. FUM Regino Pedroso Unión de Reyes Cuba

ORCID (<https://orcid.org/0000-0001-6580-4040>)

arletys.socorro@umcc.cu

Dr. C. Teresa Domínguez Allende

Profesor Titular. Filial Universitaria Municipal de Unión de Reyes

ORCID (<https://orcid.org/0000-0002-8547-1121>)

teresa.dominguez@umcc.cu

RESUMEN

La preparación de los futuros profesionales en la carrera de Licenciatura en Contabilidad y Finanzas, es garantía de poder elevar la economía de un país, cumplir con esta responsabilidad constituye una prioridad en la nación, provincia y en el municipio de Unión de Reyes por el déficit de profesionales que existe. La principal fuente de ingreso a la carrera de Licenciatura en Contabilidad y Finanzas del municipio de Unión de Reyes lo deben constituir los graduados de la Enseñanza Técnica Profesional de la especialidad de Contabilidad ya que estos tienen mayor preparación para enfrentar las asignaturas técnicas no ocurriendo así, ya que no se realiza un profundo trabajo de orientación profesional en el politécnico por lo que la autoras dirigen este trabajo a elaborar una propuesta de actividades que contribuya a elevar la orientación profesional hacia la carrera de Licenciatura en Contabilidad y Finanzas en la Educación Técnica y Profesional.

Palabras clave: contabilidad; orientación; profesional; profesionales

Words key: accounting; orientation; professional; professionals

Les mots accordent: comptabilité; orientation; professionnel; professionnels

Abstract

The preparation of future professionals in the Bachelor's degree in Accounting and Finance is a guarantee of being able to raise the economy of a country. Fulfilling this responsibility is a priority in the nation, province and in the municipality of Unión de Reyes due to the deficit. of professionals that exists. The main source of entry to the Bachelor's degree in Accounting and Finance in the municipality of Unión de Reyes should be the graduates of Professional Technical Education in the Accounting specialty since they have greater preparation to face the technical subjects, which is not the case. Since there is no in-depth professional orientation work at the polytechnic, the authors direct this work to develop a proposal of activities that contribute to raising professional orientation towards the Bachelor's degree in Accounting and Finance at the Polytechnic. Technical and Professional Education.

Words key: accounting; orientation; professional; professionals

INTRODUCCIÓN

El arribo al siglo XXI se produce en un momento en el cual las condiciones histórico-concretas se caracterizan por la dinámica de complejos procesos de cambios, transformaciones o reajustes, que tienen lugar en numerosos países, fundamentalmente en el ámbito económico y político, asociados en muchas ocasiones a la remodelación o reformas radicales de las políticas educativas y transformación de determinados valores sociales en los que se sustentan estas políticas.

Cuba de manera específica, a pesar de las numerosas dificultades y contradicciones que afectan diferentes esferas de la vida social, se afana, en un intenso proceso de búsqueda de vías y alternativas, a los retos que plantea la necesidad del afianzamiento de las conquistas alcanzadas y su perfeccionamiento. De aquí la necesidad de formar profesionales comprometidos y capaces de conducir este proceso.

Los jóvenes egresados de la Educación Técnica y profesional tienen la posibilidad de acceder a la Educación Superior en las diferentes modalidades de estudio que se desarrollan en la educación superior en el país: presencial; semipresencial; y a distancia, siempre que cumplan requisitos exigidos para ello, así como es sumamente importante que los estudiantes estén motivados profesionalmente y que vean la necesidad de continuar superándose profesionalmente. Los graduados de Licenciatura en Contabilidad y Finanzas constituyen uno de los profesionales más demandados en el municipio Unión de Reyes a partir de las profundas transformaciones que ha emanado de la implementación del VIII Congreso del Partido Comunista de Cuba.

Aunque existen diversos documentos y resoluciones emitidas por el MINED y el MES, con respecto a la Orientación Profesional, en que los se precisan qué hacer en este sentido, en la práctica se evidencia que este proceso continúa caracterizándose por ser formal, informativo y carente de un verdadero sistema de influencias educativas por parte del profesor en su papel de dirigente de la formación vocacional y orientación profesional. Por lo que el objetivo de este trabajo está dirigido a elaborar una propuesta de actividades que contribuya elevar la orientación profesional hacia la carrera de Licenciatura en Contabilidad y Finanzas en la Educación Técnica y Profesional.

METODOLOGÍA

Fundamentos sobre Orientación Profesional hacia la carrera de Licenciatura en Contabilidad y Finanzas.

Un momento trascendental en la vida de cualquier joven es lograr ingresar a la Educación Superior a partir una correcta selección de la carrera que aspiran estudiar para poder ejercerla a partir de su graduación. Pero este ingreso presupone enfrentarse a un sin número de preguntas y dudas que no en todos los casos los estudiantes están correctamente preparados para enfrentar. Por lo que esta situación ha servido de móvil para la realización de la presente investigación.

Para lograr de forma efectiva este propósito en Cuba se han establecido en diferentes momentos resoluciones tanto por el Ministerio Nacional de Educación (MINED), como por el Ministerio de Educación Superior (MES) tales como: la Resolución 170/00, la Resolución 67/2012, todas con el propósito de orientar, controlar y velar por el desarrollo de las actividades de formación vocacional y orientación profesional a desarrollar en el país.

En la actualidad el Decreto No. 364/ 2020: De la Formación y desarrollo de la fuerza de trabajo calificada, establece y determina el alcance de las responsabilidades de los órganos, organismos de la Administración Central del Estado, las entidades nacionales, las administraciones provinciales y municipales del Poder Popular, el sistema empresarial y las formas de gestión no estatal, en la formación vocacional, la orientación profesional y la formación y el desarrollo de la fuerza de trabajo calificada.

En el proceso de Orientación Profesional desempeña un factor de gran importancia el factor social, ya que constantemente se presentan criterios negativos sobre para que continuar estudios, que influyen sobre la posición que se asume respecto a la superación en la carrera, frecuentemente hay una tendencia a conformarse con su título de técnico medio y quedarse sin elevar su nivel cultural por lo sacrificado que sería estudiar y trabajar a la misma vez.

Se coincide con Blanco, A. (2001), al referirse a la escuela como centro de relaciones sociales donde, no solo se involucra la preparación de los estudiantes, sino que también incluye la preparación de los agentes educativos de los diferentes contextos. Al respecto González, V. (2001), planteó: "sólo si el medio social crea las condiciones y situaciones que propician la estimulación de una actuación independiente y autónoma, toda vez que

ésta se forma en la actividad” (SP).

Este trabajo debe estar dirigido a satisfacer las necesidades individuales en correspondencia con los intereses de la sociedad, en este caso específico sobre el desarrollo de la orientación profesional y en especial hacia la carrera de Licenciatura en Contabilidad y Finanzas como prioridad social en los estudiantes de la carrera de Contabilidad en la Educación Técnica y Profesional.

En el artículo 6.1 de la Resolución 364/ 2020 se define en el punto 2 lo siguiente:

El Ministerio de Educación Superior y los demás organismos con instituciones de educación superior adscriptas son responsables de la formación de los profesionales de nivel superior, incluidos los estudios de pregrado, la superación profesional, la formación académica de posgrado y la investigación. (2020, p. 366)

La búsqueda de alternativas y propuestas para dar respuesta a la necesidad de profesionales, es una prioridad del país. Un espacio importante lo constituyen los centros de Enseñanza Técnica Profesional los cuales tienen la misión de la formación de técnicos competentes y además la preparación de estos para que ingresen a la Educación Superior.

Importancia de la carrera de Licenciatura en Contabilidad y Finanzas para la formación integral de las nuevas generaciones.

Los contenidos de la Contabilidad y Finanzas aportan una cultura económica, jurídica, formativa que tiene su basamento en las resoluciones dictadas por el Ministerio de Finanzas y Precios, Economía y Planificación y otros, sentando las bases para el conocimiento y evaluación del impacto de las transformaciones que se han venido desarrollando para actualizar el modelo económico cubano. Enseñar y aprender los contenidos de estas asignaturas constituye un reto dado las complejidades del mundo actual; que exige un profesional en esta área que permita adentrarse en la comprensión de los problemas más apremiantes de la humanidad.

En el caso específico del municipio de Unión de Reyes comenzó nuevamente la Carrera de Contabilidad y Finanzas en el curso 2016-2017 debido a la necesidad que presenta el territorio de profesionales graduados de dicha especialidad. El mismo cuenta con un gran número de entidades que solicitaron nuevamente la carrera ya que carecían de universitarios para ocupar los puestos de trabajo relacionados con la misma. Las mismas

plantearon que no solo se necesitan técnicos medios los cuales graduaba el territorio, sino también personal altamente calificado, las principales demandas realizadas fueron : La Dirección Municipal de Finanzas y Precios, Dependencia Interna, Dirección Municipal de Educación, Dirección Municipal de Salud, Comunales, UEB Integral Agropecuaria, Dirección Municipal de Deportes, entre otras. Esta carrera es una de las más demandadas en el país ya que se necesita en todas las entidades sin importar a que se dediquen.

Desde dicho curso en la Filial Universitaria de Unión de Reyes se ha comportado de la siguiente forma:

Curso	Modalidad	Matriculados	Estudiantes que provienen de la ETP	Estudiantes que continúan	Estudiantes que continúan que provienen de la ETP
2016-2017	Distancia	30	10	2	2
2017-2018	Distancia	33	12	1	1
2018-2019	Distancia	13	2	-	-
2019-2020	Distancia	18	4	5	4
2021	Distancia	14	4	1	1
2022	Encuentro	32	10	8	6
2023	Encuentro	15	6		
Total		155	48	17	14

Fuente: Elaboración propia

Como se evidencia en la tabla anterior el 30,9% de los estudiantes matriculados provienen de la Enseñanza Técnica Profesional de la carrera de Técnico Medio de Contabilidad, por ciento bajo ya que en dicha etapa se han graduado en el Centro Politécnico Elpidio Berovides Pérez un total de 263 estudiantes y de ellos solo se han matriculado en la filial 48 estudiantes.

Además de los estudiantes que se mantiene en la carrera el 82,3% son graduados de Técnico Medio en Contabilidad lo que demuestra que los estudiantes que ingresan de

esa enseñanza son los que presentan mayores posibilidades de mantenerse en ella y obtener mejores resultados.

En entrevista realizada con los estudiantes matriculados expresan que los que no proceden de la Enseñanza Técnica Profesional específicamente de la especialidad de Contabilidad les resulta muy difícil los contenidos, fundamentalmente de las asignaturas técnicas de la carrera ya que no cuentan con una base de los mismos, no siendo así en los estudiantes que si provienen de dicha carrera que es más factible ya que esas asignaturas la recibieron en su técnico medio.

Además manifiestan que se documentan de las características del ingreso a la educación superior específicamente en el Curso por Encuentros por otras vías, en su etapa de estudiantes le hablaron muy poco del tema y de forma muy general. En el curso anterior se graduaron de la especialidad en el Politécnico 22 estudiantes y de ellos solo dos matricularon en la filial para cursar el 1er año en la carrera de Licenciatura Contabilidad y Finanzas.

Las autoras consideran que existen otras insuficiencias que limitan el proceso de orientación profesional hacia esta carrera, que exige una visión del mismo desde una concepción integradora y ajustada a la realidad matancera:

- Los consejos de dirección tanto en la instancia municipal como a nivel de centro, por lo general tienden a analizar los resultados de este proceso de forma muy pobre y no con la profundidad requerida.

- Los docentes de la Enseñanza Técnica Profesional ven la orientación profesional como un problema de la filial Universitaria ya que ellos garantizan su matrícula en el Politécnico y logran que se gradúen de Técnicos Medios y no lo ven como una necesidad del territorio de graduar profesionales con mayor nivel que garanticen un trabajo con mayor calidad.

- Argumentos que exponen los estudiantes que no siempre develan la realidad, alegando que es una profesión muy sacrificada y poco reconocida. A esto se le adiciona la influencia de la familia, del propio profesor y del grupo.

Papel de la Educación Técnica Profesional en la Orientación Profesional hacia la carrera de Licenciatura en Contabilidad y Finanzas.

La Educación Técnica y Profesional de conjunto con la Educación Superior en este caso el Centro Politécnico “Elpidio Berovides Pérez” y la Filial Universitaria Municipal “Regino

Pedroso” tienen la responsabilidad de orientar profesionalmente a los estudiantes para que continúen estudios universitarios y así lograr elevar el nivel y la preparación de los jóvenes.

La Orientación Profesional tiene los siguientes objetivos:

Ayudar al estudiante en su formación vocacional; ofrecer información profesional, progresiva y sistemáticamente, a través de los años mediante los diferentes medios de información y comunicación para que se conozca más y mejor el mundo laboral...; ayudar al estudiante a conocerse a sí mismo y valorarse mejor...; ayudar a los estudiantes que tengan dudas o problemas en la elección de la profesión y desean consultarse sobre ello o con respecto a la profesión elegida y ayudar al egresado que se inicia en el trabajo en el mejor ajuste o adaptación laboral”.(Becalli, 2005, p.5)

La orientación profesional: “... no es algo externo a la vida del estudiante en la escuela, no puede ser una actividad extra y asistemático pues esto implicaría una participación formal del estudiante sin resultados efectivos para su formación” González, F(1983, p.65).González Maura al definir la orientación profesional como educación profesional de la personalidad donde ubica en el centro de análisis al sujeto, sea niño, adolescente, joven, subrayando su participación activa y consciente en el proceso formativo.

Las autoras consideran oportuno tener en cuenta, además, las etapas por las que atraviesa la educación profesional de la personalidad. (González, 1993) Cuando estas etapas no transcurren adecuadamente se producen diferentes trastornos en el proceso de conformación del carácter profesional de la personalidad, los cuales deben ser trabajados por la orientación profesional en los diferentes niveles del sistema educacional, las cuales son: Etapa de formación vocacional general, etapa de preparación para la elección profesional, etapa de formación y desarrollo de intereses y habilidades profesionales, etapa de consolidación de los intereses.

Para la preparación de los estudiantes de Politécnico interesa la tercera etapa. Resulta muy importante que en ella se tengan en consideración las necesidades sociales en consonancia con las necesidades individuales. Se debe trabajar intensamente en el vencimiento de las habilidades profesionales y en la necesidad de la superación y la importancia de la misma para ellos y para el país, para ello juegan un papel determinante la Dirección Municipal de Educación, el consejo de dirección del Politécnico, los docentes

del mismo y la Filial Universitaria Municipal los cuales deben de accionar de manera unida para lograr que los estudiantes vean la necesidad para ellos, el municipio y el país de que continúen estudios universitarios, en particular en la carrera de Licenciatura en Contabilidad y Finanzas.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El sistema de actividades que se propone parte de dos categorías fundamentales: el sistema y la actividad. La autora considera pertinente comenzar por su origen y definición que transita por la sistematización y la conducirá a su propia conceptualización.

Por la profunda y sólida definición que diversos autores le otorgan al sistema, la autora lo complementa en su investigación con diferentes actividades con el propósito de mejorar la OP en los estudiantes de la enseñanza técnica profesional del Centro Politécnico “Elpidio Berovides Pérez” del municipio Unión de Reyes. En su intención tiene en cuenta algunos elementos que constituyen fundamentos del sistema que se propone. A partir de lo anteriormente expuesto, la investigadora considera pertinente referirse al sistema de actividades, Romero (2011) plantea que es un “conjunto de actividades relacionadas entre sí de forma tal que integran una unidad, y contribuyen al logro de un objetivo general como solución a un problema científico previamente determinado”.

La autora asume como sistema de actividades...”conjunto de actividades y acciones curriculares y extracurriculares que propician la motivación y la permanencia de los estudiantes en el sistema educacional donde se garantiza la terminación de niveles en los tiempos previstos y el dominio de las competencias, conocimientos y el desarrollo de las habilidades prácticas”.

Características del sistema de actividades.

a)-Objetividad: se manifiesta porque las acciones que se proponen en el mismo surgen a partir del análisis de los resultados del diagnóstico aplicado a los profesores y tutores y la necesidad constatada de lo que representa el problema de esta investigación.

b)-Complejidad: la complejidad es inherente al propio concepto de sistema y por lo tanto es la cualidad que define la existencia o no del sistema, indica el criterio de ordenamiento y organización interior, tanto de los elementos como de las relaciones que se establecen entre ellos.

c) - Integralidad: tiene en cuenta los lineamientos y las dimensiones establecidos para el

desarrollo del sistema de actividades propuestas, las que se apoyan en las potencialidades que ofrece el trabajo desde el colectivo de año.

d)-Flexibilidad: es flexible porque el sistema de actividades es susceptible de cambios, donde se tienen en cuenta su capacidad de rediseño en correspondencia con los resultados que se obtengan durante la implementación de las actividades, los objetivos propuestos, las necesidades, así como por su adaptabilidad a las condiciones concretas en que se aplique.

e)- Intencionalidad: esta cualidad caracteriza que el sistema de actividades está dirigido a mejorar la OP hacia la carrera de Licenciatura en Contabilidad y Finanzas con elementos básicos de la profesión, que mediante actividades y acciones propician el estímulo en la esfera cognitiva, motivacional, procedimental y académica de los estudiantes.

El propio carácter contextual de las actividades exige la identificación de condiciones y posibilidades para su implementación de acuerdo a los objetivos propuestos, así como el contexto sociocultural que transcurre en el proceso del estudiante.

El Carácter de sistema es parte de la interrelación que existe entre diagnóstico, objetivo general del sistema de actividades y las acciones que se presentan en un orden lógico y jerárquico.

De igual manera en el Carácter desarrollador se debe reconocer la influencia de todos los factores involucrados en la formación de los futuros profesionales de esta esfera, de los profesores, del grupo o de los grupos, trabajar para mejorar la OP hacia la carrera de Licenciatura en Contabilidad y Finanzas y así lograr el desarrollo de competencias y habilidades prácticas.

f)- Evaluativa: posibilita constatar el cumplimiento del objetivo del Sistema de actividades a través de las evaluaciones.

El sistema de actividades propuesto se inserta en la carrera de Técnico Medio en Contabilidad del tercer año de la enseñanza técnica profesional del Centro Politécnico “Elpidio Berovides Pérez” del municipio Unión de Reyes, lo cual le otorga un carácter dinámico, creador, motivador, lo que posibilita alcanzar su finalidad. Tiene en cuenta las características de los entornos, se considera la influencia de la universidad, su estrategia curricular, la comunidad, instituciones y organizaciones de masas, esta correlación influye

en el resultado satisfactorio del proceso.

Etapas del Sistema de actividades.

1-Planificación: se planifica la propuesta desde el colectivo de año las diferentes actividades que corresponden a cada dimensión que favorecerá a mejorar la orientación profesional hacia la carrera de Técnico Medio en Contabilidad del tercer año de la enseñanza técnica profesional del Centro Politécnico “Elpidio Berovides Pérez” del municipio Unión de Reyes desde la educación superior.

2-Ejecución: se pondrán en práctica las diferentes actividades didácticas y acciones planificadas, dirigidas a los indicadores antes analizados según los resultados obtenidos del instrumento aplicado.

3-Evaluación: la evaluación del Sistema de actividades didácticas y sus etapas será el resultado propuesto a la dirección del centro como una herramienta a utilizar en los colectivos de año, visualizarlo en las distintas plataformas como material de consulta, eventos extramurales municipales, provinciales y nacionales así como publicable.

Formas de Implementación.

El Sistema presentado está compuesto por diferentes actividades y acciones que aportará las herramientas necesarias a los profesores y tutores que conforman el Colectivo de año con el objetivo de mejorar la OP en la carrera de Contabilidad y Finanzas.

Los temas dentro del Sistema de actividades didácticas se interrelacionan entre sí, servirán de guías y engranajes entre las diferentes Dimensiones y propiciarán los elementos fundamentales para el desarrollo de las distintas actividades y acciones dirigidas al colectivo docente.

Actividades

Actividad No. 1 Taller Metodológico.

Título. Motivación y orientación profesional. Repercusión de la motivación para el proceso docente-educativo.

Objetivo. Promover la capacitación permanente de los estudiantes para la motivación desde las actividades docentes vinculadas con las asignaturas de la disciplina.

Tipo de Encuentro. Taller

Métodos. Elaboración conjunta.

Tiempo.30 minutos.

Metodología. La actividad comenzará con una introducción donde se exponen los aspectos de interés general vinculados con el perfil ocupacional del profesional en los escenarios laborales que demande la diversidad de funciones gerenciales y docentes.

Formas de evaluación. Oral, se realiza a partir de la participación de las intervenciones de los estudiantes con sus criterios en la actividad.

Otras acciones desde la Dimensión curricular.

- Aplicar instrumentos diagnósticos para evaluar en los estudiantes las necesidades de motivación hacia la carrera y formas de estudios.
- Motivar desde cada Disciplina el interés hacia la OP.
- Aportar desde la interdisciplinariedad las herramientas y conocimientos para la aplicación del Método Científico.
- Ofrecer cursos a los estudiantes “Aprender a Estudiar”.
- Ofrecer cursos didácticos a los estudiantes.

Actividad No. 2 Cátedra Honorífica.

Título. Encuentro con la historia del territorio unionense.

Objetivo. Contribuir hacia la motivación y el vínculo afectivo de la profesión con los mártires de la historia.

Métodos. Elaboración conjunta.

Tiempo.30 minutos

Descripción. Para los estudiantes Leal (2022) incorpora la cultura como vía para fortalecer la dimensión educativa del proceso de formación universitaria desde las Cátedras Multidisciplinarias y Honoríficas, estas tienen un papel fundamental en correspondencia con el objetivo de la educación superior, instrumento de transmisión de valores éticos que actúan en el crecimiento humano, la estimulación y profundización de la cultura general integral, es un aspecto importante en la formación de los profesionales de las ciencias económicas, para que puedan desempeñarse como promotores de la cultura en Cuba y el resto del mundo.

Para lograr este objetivo es necesario integrar conocimientos de historia, arte y los de la profesión que contribuirá en nuestros estudiantes un acercamiento a la profesión desde sus diferentes aristas, se planificará con la responsable de la Cátedra de Historia con la

incorporación de profesores y estudiantes del tercer año donde participarán y desarrollarán las acciones que componen el plan de trabajo de la Cátedra.

Acciones.

- Participar en los diferentes concursos de la Historia del territorio unionense.
- Realizar Talleres sobre la “Asociación Nacional Economistas de Cuba”(ANEC).
- Participar en las actividades científicas.
- Realizar encuentros con personalidades economistas del territorio donde podrán intercambiar y nutrirse de sus experiencias.

Actividad No. 3 Jornadas Científicas Estudiantiles.

Título. La investigación en el área de la Economía.

Objetivo. Desarrollar habilidades investigativas e incrementar el caudal de conocimientos sobre la profesión.

Métodos. Elaboración conjunta.

Tiempo.30 minutos.

Descripción.

En el campo de las Ciencias de la economía la investigación tiene como propósito mejorar la calidad de los procesos económicos en la sociedad que requiere una revisión continua de las estrategias políticas, técnicas y procedimientos, así como también la validación de sus teorías y la generación de nuevos conocimientos, que solo es posible, a través de la investigación. Actualmente, existe una gran necesidad de adoptar una práctica basada en la evidencia, implementarla, enseñarla, estudiarla y estandarizarla, y esto se logra desde la formación del pregrado donde los estudiantes desde el primer año identifican y exponen las posibles soluciones identificadas desde la Educación en el Trabajo, Proyectos Comunitarios que corresponde con el banco de Problemas del territorio, la provincia y el país.

El profesor principal organiza y coordina con los tutores y profesores y dirección del centro la Jornada Científica. Se crearán los Grupos de Trabajos Científicos Estudiantiles que estén en estrecha relación con las líneas investigativas del claustro de profesores. Se expondrán los resultados alcanzados en los proyectos comunitarios de la carrera de Contabilidad y Finanzas.

Evaluación. Oral, se debatirán los criterios generados por los estudiantes y el claustro de

profesores.

Acciones.

- Realizar Jornada Científica en el mes de noviembre en conmemoración al “Día del Economista”.
- Participación de los estudiantes en los diferentes Eventos Científicos Estudiantiles.

Actividad No. 4 Vinculación con la práctica.

Título. Educación en el Trabajo, crecimiento profesional.

Objetivo. Fortalecer el rol del estudiante en el trabajo educativo.

Métodos. Elaboración conjunta

Tiempo.30 minutos

Descripción.

La educación en el trabajo constituye la forma fundamental de organización del proceso docente-educativo en todas las formas de educación superior y aunque forme parte en la Dimensión curricular ocupa el proceso educativo con la repercusión que ejerce en la formación integral y motivación de los estudiantes que merece ser analizada de forma individual.

Esta se realiza en el área de las entidades laborales y espacios comunitarios, a través de ella se logra materializar la vinculación entre la teoría y la práctica, sirve para la formación de habilidades profesionales al fomentar valores y motiva a los estudiantes a la búsqueda de soluciones al individuo, la familia y la comunidad, esto se logra con la sistematicidad en el cumplimiento de las diferentes formas organizativas de la Educación en el Trabajo. Dirigida y controlada a través de la enseñanza tutorial, enseñanza tutorial que presentan debilidades y que repercuten de forma considerable en la motivación de los estudiantes y por tanto en la OP.

Acciones.

- Lograr la participación sistemática de los tutores a los Colectivos de Años.
- Categorizar a los tutores que aún carecen de ellas.
- Garantizar por parte de los profesores principales de año el desarrollo y cumplimiento de las diferentes formas organizativas de la enseñanza en la Educación en el Trabajo, acompañar a los estudiantes.

Lograr la continuidad de estudios de los egresados de la Enseñanza Técnica Profesional

a través de la carrera de Licenciatura en Contabilidad y Finanzas es de suma importancia, a partir de que se garantiza formar al profesional que se necesita para solucionar los problemas contables y financieros. Directivos y personal docente de la Educación Técnica Profesional de conjunto con la Universidad en el territorio deben aprovechar todas las potencialidades que brindan las diferentes formas organizativas del proceso de enseñanza aprendizaje en este nivel y el plan de actividades encaminadas a lograr la Orientación Profesional hacia la carrera de Licenciatura de Contabilidad y Finanzas.

BIBLIOGRAFÍA

- Abutalip, D., Yesbossyn, M., Pertiwi, F. D., Suleimen, S. B., y Kassymova, G. K. (2023). *Career guidance for Generation Z: modern methods of professional orientation in a stress Period*. *Challenges of Science*, 6, 15-21.
- Addine, F. (2021). *Principios para la dirección del proceso pedagógico*. Compendio de pedagogía, 80.
- Ainaguano, A., Ruiz, R., y Ordóñez, F. (2023). *The role of the family and its relationship with vocational orientation, professional and aptitude interests*. *Tse'De*, 6(3), 87-101.
- ANPP (2017) Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta el 2030: Visión de la Nación, Ejes y Sectores Estratégicos. <https://observatorioplanificacion.cepal.org/es/planes/plan-nacional-de-desarrollo-economico-y-social-2030-de-cuba->
- ANPP (2019). Constitución de la República de Cuba.
- ANPP. (2019). *Decreto No. 364 “De la formación y desarrollo de la fuerza de trabajo calificada”* (GOC-2020-107-O10).
- Arango, Y., y Ramos, G. (2021). Alternativas para la orientación profesional pedagógica por el psicopedagogo en 9no grado. *Mendive. Revista de Educación*, 19(3), 778-793.
- Blanco, A (2001). *Introducción a la Sociología de la Educación*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Cuba. Decreto No. 364/ 2020. De la Formación y De como objeto establecer el alcance de las responsabilidades de los órganos, organismos de la Administración Central del Estado. www.mined.gob.cu/publica-gaceta-oficial-de-la-republica-de-cuba-

decreto-364-sobre-formacion-y-desarrollo-de-la-fuerza-de-trabajo-calificada/

Díaz-Canel, M (2021) *¿Por qué necesitamos un sistema de gestión del Gobierno basado en ciencia e innovación?* <http://orcid.org/0000-0002-2651-4953>

Resolución No. 202/2019. *Reglamento de la responsabilidad de las entidades en la formación y desarrollo de la fuerza de trabajo calificada en el nivel superior* (GOC-2020-109-O10).

Resolución No. 289/2019 *Reglamento de la responsabilidad de las entidades en la formación y desarrollo de la fuerza de trabajo calificada en el nivel medio* (Ministerio de Educación) (GOC-2020-108-O10). Gaceta Oficial No. 10 Ordinaria de 06 de febrero de 2020.

8.

ESTUDIO CUALITATIVO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ANÁLISIS LITERARIO EN LA ENSEÑANZA PREUNIVERSITARIA

QUALITATIVE STUDY OF THE TEACHING-LEARNING PROCESS OF LITERARY ANALYSIS IN PRE-UNIVERSITY EDUCATION

Nassir Somosa Blanco

Estudiante, Universidad de Matanzas

0009-0008-4421-762X

nassir.somosa@umcc.cu

Mayra Jiménez Alonso.

Universidad de Matanzas

0000-0002-3870-5503y

mayra.jimenez@umcc.cu

Edgar Borot Peraza

Universidad de Matanzas

0000-0001-5553-3670

edgar.borot@umcc.cu

Yeissett Pérez González
Universidad de Matanzas
(0000-0002-9707-0405)
yeissett.perez@umcc.cu

Resumen

Este trabajo centra su atención en una problemática científica relacionada con el proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis del texto literario en la educación preuniversitaria con el objetivo de realizar un estudio cualitativo sobre cómo se realiza dicho proceso en un grupo de educandos de décimo grado en un preuniversitario matancero e identificar qué fortalezas y aspectos menos logrados se evidencian. Este trabajo se sustentó en la Dialéctica-materialista como método general del conocimiento y en la utilización de un sistema de métodos investigativos teóricos y empíricos que posibilitó la sistematización teórica y la realización del diagnóstico. Los resultados de este permitieron diferentes lecturas relacionadas con la enseñanza-aprendizaje del texto literario, desde su concepción por parte de los profesores hasta su aprendizaje por parte de los educandos.

Palabras clave: *análisis literario; estudio cualitativo; proceso de enseñanza-aprendizaje; texto literario épico*

Abstract

This work focuses on a scientific problem related to the teaching-learning process of literary text analysis in pre-university education with the aim of carrying out a qualitative study on how this process is carried out in a group of tenth grade students in a Matanzas pre-university and identifying what strengths and less successful aspects are evident. This work was based on Dialectic-Materialism as a general method of knowledge and on the use of a system of theoretical and empirical research methods that enabled theoretical systematization and the completion of the diagnosis. The results of this allowed different readings related to the teaching-learning of the literary text, from its conception by the teachers to its learning by the students.

Keywords: *literary analysis; qualitative study; teaching-learning process; epic literary text*

INTRODUCCIÓN

La educación preuniversitaria en Cuba tiene como imperativo preparar a los educandos para que, en su interacción diaria con la realidad objetiva y en un futuro inmediato, sean capaces de desarrollar sus capacidades, habilidades y competencias en función de prepararse para cursar estudios superiores e integrarse con sus saberes en la sociedad en la que viven.

En correspondencia con este fin, la enseñanza de la lengua y la literatura en este nivel educativo favorece al desarrollo de las habilidades comunicativas de los educandos (a partir del desarrollo de las macrohabilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir) “que les permitirán alcanzar una formación integral y un desarrollo cognitivo, afectivo-motivacional, creativo, axiológico, lingüístico, estético, artístico y literario” (Clavel et al., 2022, p.1); por ello en la asignatura Literatura y Lengua, nombre que asume la asignatura en el décimo grado para la enseñanza preuniversitaria en el Tercer Perfeccionamiento Educacional, se prioriza el análisis o reflexión sobre la literatura y la lengua como proceder esencial para propiciar el desarrollo de la sensibilidad y el crecimiento emocional que acerca al lector a la crítica y a la creación literaria, ubicando en el centro de dicho análisis y reflexión al texto literario.

Diversos investigadores han ofrecido contribuciones teóricas y prácticas de relevante importancia sobre la enseñanza y análisis del texto literario, procederes metodológicos para llegar a este y sobre el análisis como componente funcional de la clase de lengua y literatura, tales como Fierro y Mañalich (2012), Garriga (2013), Montaña (2021).

A pesar de estas aportaciones, y de que en la asignatura Literatura y Lengua en el décimo grado constituye una prioridad el estudio y análisis de la obra literaria; la experiencia obtenida por los autores de este trabajo en las visitas a preuniversitarios del municipio Matanzas y emanadas además, de las observaciones y comprobaciones realizadas en la práctica laboral docente en el Instituto Preuniversitario Urbano (IPU) “José Luis Dubrocq Sardiñas” de Matanzas, reveló que existen aspectos aún no logrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis literario en la clase de Literatura y Lengua y su correcto proceder didáctico y metodológico, lo que conlleva a la exigua motivación de los educandos por la lectura del texto literario y un escaso desarrollo de habilidades para el análisis del mismo, con mayor énfasis del texto literario épico.

Lo anterior denota una contradicción entre el desarrollo eficiente del proceso de enseñanza del texto literario en la educación preuniversitaria y el desarrollo de habilidades para el análisis literario en los educandos del décimo grado del mencionado nivel de educativo.

Atendiendo a ello, este trabajo tiene como objetivo: realizar un estudio cualitativo sobre cómo se realiza la enseñanza-aprendizaje del análisis literario en un grupo de educandos de décimo grado en un preuniversitario matancero e identificar qué fortalezas y aspectos menos logrados se evidencian en este proceso.

MÉTODOS

La realización del presente trabajo estuvo orientada a partir de la dialéctica-materialista como método general del conocimiento científico, lo que permitió la selección y posterior utilización de métodos de los niveles teóricos y empíricos.

De los métodos de nivel teórico se emplearon el analítico-sintético, el histórico-lógico, el inductivo-deductivo, la modelación y el enfoque de sistema, los cuales permitieron determinar diacrónicamente los fundamentos teórico-metodológicos; inducir las principales regularidades del diagnóstico y posibilitaron la organización en sistema de la memoria escrita.

De los métodos de nivel empírico se emplearon la observación, la entrevista a los docentes, la encuesta a educandos y la prueba pedagógica, que permitieron constatar cómo se realiza el análisis literario en las clases de Literatura y Lengua en el décimo grado de la educación preuniversitaria; los criterios de los educandos y profesores sobre este tema y el desempeño de los educandos de la muestra en el análisis del texto literario. Se empleó además el análisis porcentual como método estadístico para el procesamiento y valoración de los resultados de los instrumentos investigativos.

Se empleó además el análisis porcentual como método estadístico para el procesamiento y valoración de los resultados de los instrumentos investigativos.

La aplicación de los métodos del nivel empírico permitió caracterizar el estado actual del análisis literario de obras épicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Literatura y Lengua en un grupo de 20 educandos de décimo grado y 2 profesores pertenecientes al IPU “José Luis Dubrocq Sardiñas” de Matanzas.

Los datos obtenidos de la aplicación de los mencionados métodos permitieron diferentes lecturas relacionadas con la enseñanza del análisis del texto literario, que abarcan el proceso de enseñanza-aprendizaje de este desde su concepción por parte de los profesores hasta su aprendizaje por parte de los educandos e identificar qué fortalezas y aspectos menos logrados se evidencian en este proceso.

Resultados y discusión

La literatura se ha considerado siempre como el arte de la palabra, por la posibilidad que tienen los autores de crear y emitir, artísticamente, mensajes, valoraciones, formas de percibir la vida, de formas variadas. Ella es:

reflejo de la vida en tanto es también creadora de mundos posibles, de imaginarios individuales y colectivos; al mismo tiempo que es síntoma y signo de alguien o de algo que se nos revela a través de imágenes estéticas y artísticas, las que por vía de las emociones colorean nuestros razonamientos y sentimientos, incardinan nuestros valores y moldean nuestros comportamientos. (Montaño, 2021, p.11)

Definición que coincide con la brindada por Vázquez et al. (2022) cuando asevera que la literatura fomenta las mejores cualidades y valores en la aprehensión estética de la realidad; contribuyendo a despertar sentimientos, además de favorecer el enriquecimiento de la esfera cognitiva y afectiva del receptor, en la interacción con su mundo espiritual, fortaleciendo de esta forma sus ideas y juicios.

Todo lo anterior implica que para poder disfrutar y entender una obra literaria se necesita no solo del deseo y motivación de leer, sino de conocimientos y habilidades de relevante importancia que solo podrán ser adquiridos por los educandos en el desarrollo de un eficiente proceso de enseñanza-aprendizaje de la Literatura.

Por ello y en consonancia con las definiciones anteriores se asume en este trabajo que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Literatura en general comprende:

1. La asimilación de un sistema de conceptos teórico-literarios e histórico-literarios.
2. El desarrollo de habilidades en la apreciación y análisis del texto literario.
3. El desarrollo de capacidades para la lectura y la comprensión inteligente, crítica y creadora de los textos literarios. (Garriga, 2013 p. 91)

Atendiendo a ello, en la asignatura Literatura y Lengua en el décimo grado de la enseñanza preuniversitaria la comprensión y el análisis de la obra literaria son los componentes que ocupan un mayor número de horas-clase en este grado, pues

la literatura es fuente de inapreciable valor para la aprehensión de realidades de muy diverso tipo que se trasmutan en conocimientos sobre el ser humano, la sociedad y la historia, y crea imágenes o cuadros del mundo de alto valor ideoestético, simbólico y ético que acercan a los educandos a la vida y cultura de los pueblos. (Clavel et al., 2022, p.3)

De ahí, la relevancia que tiene en este grado, cultivar en los educandos el interés por la lectura para que lleguen a experimentar el disfrute que provoca enriquecer su universo espiritual y sus potencialidades creativas, desarrollar su sensibilidad y aguzar su sentido crítico.

Teniendo en cuenta lo anterior, los autores del programa y del libro de texto del grado, realizaron la selección de las obras literarias, que constituyen objeto de estudio en el programa, a partir de criterios histórico-literarios y de los de la propia tradición que en el país ha tenido la educación literaria.

Además, en dicho programa se orienta profundizar en el estudio de la lengua como medio de adquisición y transmisión de conocimientos y vehículo de expresión de sentimientos y valores. Con este propósito, se incluye la caracterización del texto como unidad básica de la comunicación y el trabajo con la diversidad textual y obras representativas de los diferentes géneros literarios.

Las obras literarias se agrupan a partir de características comunes en géneros literarios. Los cuales son cada uno de los grupos relativamente homogéneos en que se pueden reunir las obras literarias, según los rasgos o particularidades permanentes de la estructura que las componen y que se repiten en el proceso de desarrollo de la literatura. Por ello, es que existen rasgos generales en las obras literarias que posibilitan determinar su pertenencia a un género literario u otro, entre los que se destacan:

- la actitud del autor ante la realidad,
- el grado de objetividad con que la refleja,
- el predominio de una forma elocutiva,

- la concepción del sistema de personajes y la extensión de las obras literarias.
- la realidad reflejada en la obra literaria y la forma en cómo se hace.

Estos rasgos generales han hecho posible que se pueda hablar de principios para agrupar las obras literarias en géneros como el épico, el lírico y el dramático.

En las unidades de estudio del programa de Literatura y Lengua para el décimo grado del preuniversitario se dedican unidades completas para el estudio y análisis de obras literarias pertenecientes a los diferentes géneros literarios, pero se enfatiza en el trabajo con las obras del género épico, pues de las 10 unidades de estudio se dedican 4 para el estudio de obras del género épico (unidad 4: La Ilíada, de Homero y la Eneida, de Virgilio; unidad 5: cuentos de Giovanni Boccaccio; unidad 7: Romeo y Julieta, de William Shakespeare y la unidad 8: El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes).

Al considerar de vital importancia al análisis literario para la formación del estudiante y por la prioridad que se le da en la enseñanza preuniversitaria, los autores del programa de la asignatura Literatura y Lengua para el décimo grado en perfeccionamiento, en el aparte titulado *Materiales complementarios*, brindan orientaciones sobre el análisis literario tanto para obras líricas como para las dramáticas y épicas.

En relación con estas últimas, en las referidas orientaciones, se explicita que a partir de este grado los educandos profundizan y amplían el estudio del género épico, del cual tienen nociones desde la primera infancia; y ahora conocerán que a este género pertenecen, entre otras variantes, la epopeya, el poema épico, el cuento y la novela.

Además, se realizan aclaraciones teóricas con respecto al género épico, la definición de sus rasgos esenciales, y las distintas formas en las que se puede manifestar, atendiendo al proceso de evolución que ha sufrido la épica a lo largo de la historia de la literatura; a partir de ello se recomienda a los docentes la consulta bibliográfica de importantes textos para profundizar en sus conocimientos acerca de los géneros literarios.

En este mismo documento, los autores, brindan a los docentes un resumen teórico sobre la épica, a fin de que tengan en su poder los elementos esenciales que la tipifican y ofrecen orientaciones sobre su tratamiento.

Explican que la épica implica

la narración de uno o varios hechos en los que aparecen personajes ubicados en un tiempo y espacio específicos, para lo cual se vale no solo de la narración, sino de otras formas elocutivas como la descripción, el diálogo y la exposición. (Clavel et al., 2022, p.113)

También argumentan que la épica, además, se caracteriza por la actitud del autor con referencia a lo que transmite su obra, presentando hechos en los que participa de manera indirecta; a través de la cual refleja la concepción del mundo del autor y su posición frente a la vida.

En ese mismo aparte del programa, se ofrecen algunas sugerencias de cómo enseñar las obras épicas; sin agotar las peculiaridades del género en su totalidad, se hacen referencias solamente a las cuestiones generales de la épica, aplicables a las obras contenidas en el programa de décimo grado.

Se le recomienda al docente orientar la lectura de la obra épica con días de antelación al inicio de su estudio para su posterior análisis, centrando su atención en tres elementos fundamentales: el narrador, los personajes y los sucesos que se cuentan; características que son conocidas por los educandos desde grados anteriores, pero corresponde en este nivel enseñarles a reparar en sus peculiaridades.

Sobre el narrador en la obra épica se hace énfasis en que el docente trabajará en función de que los educandos determinen en qué persona se narra: si es en tercera, o en primera, y lo más importante es que noten cómo ese narrador transmite la visión que tiene del mundo, sus criterios y valoraciones.

Con respecto al argumento se insiste en la importancia de que el docente se cerciore del dominio que tienen los educandos del argumento, lo cual denotará, por parte de estos, conocimiento de la obra, y les permitirá emitir juicios de valor sobre la trama y de cómo ocurren los sucesos de determinada manera, siguiendo un orden que va conformando la estructura de la obra; sucesos lineales que se interrumpen para dar paso a las descripciones del ambiente, los personajes, entre otros elementos; lo cual encierra la intención de lograr ciertos efectos artísticos, en los cuales el autor hace uso de diversas formas elocutivas y utiliza determinados recursos del lenguaje figurado.

Otro elemento al que se hace referencia, y que ocupa un lugar destacado en el análisis del texto literario épico, es la estructuración de los párrafos y de las oraciones que los

conforman —en las obras escritas en prosa—, de manera que el estudiante reflexione acerca del buen uso de la lengua.

También se hace alusión al estudio de los personajes y al papel decisivo que desempeñan los personajes principales y cómo en torno a ellos giran los sucesos de la narración. Se ha de enseñar al estudiante a caracterizarlos con profundidad, atendiendo dos cuestiones elementales: la actitud que asumen ante el mundo que refleja la obra, y el carácter de sus relaciones con los restantes personajes; aspecto fundamental para la valoración que debe hacer sobre la obra al concluir el análisis literario.

Para la realización del análisis del texto literario épico se orienta que todo docente cuidará de que este incluya los siguientes aspectos (Clavel et al., 2022):

- Presencia de un narrador
- Tema y argumento
- Ideas esenciales planteadas por el autor
- Estructura de la obra
- Caracterización de los personajes principales, fundamentalmente los protagonistas Recursos del lenguaje
- Valoración de la sociedad reflejada en la obra
- Posición del autor con respecto a esa sociedad. (p.115)

En este nivel de educación, el preuniversitario, el análisis del texto literario, con énfasis en el épico, permite al estudiante descubrir las características esenciales de cada obra, en correspondencia con las tendencias literarias imperantes en la época en que fue escrita, “y analizando la literatura en su devenir histórico, conocer la existencia de diferentes movimientos, el origen y evolución de los géneros y el desarrollo de los métodos de creación artística” (Baró, 2017, p.18)

Enseñar literatura en la enseñanza preuniversitaria es hacer que los educandos analicen las obras literarias que han leído previamente y aprendan a valorarlas por sí mismos; por ello el papel del profesor debe ser el de propiciar y estimular su lectura independiente y enseñar a realizar su análisis y valoración, hasta lograr, “la independencia cognoscitiva literaria que comprende la independencia como lectores y el desarrollo de la capacidad analítica – valorativa” (García et al., 2016, p.319).

Lo anterior reafirma la importancia que tiene realizar un eficiente proceso de enseñanza del análisis literario en la educación preuniversitaria, lo cual influye en el desarrollo de habilidades y capacidades en los educandos para poder analizar y comprender el mundo que les circunda.

Para comprobar cómo se realiza la enseñanza-aprendizaje del análisis literario en el grupo de educandos de décimo grado que constituyen junto a 2 profesores la muestra de la investigación, se aplicaron los métodos empíricos que aportaron como resultados los siguientes:

Las clases visitadas tuvieron como componente priorizado el análisis de obras literarias pertenecientes al género épico.

En el 100 % de las clases se constató que hubo una correcta orientación de la clase de análisis literario en correspondencia con las exigencias del tratamiento metodológico y las orientaciones metodológicas para el grado, en estrecha relación con los contenidos de las mismas. Los medios utilizados fueron adecuados y propiciaron la motivación de los educandos hacia la temática a estudiar.

Los docentes demostraron dominio del contenido, así como del movimiento literario en cuestión, de la obra literaria objeto de estudio y de su autor. Ubicaron a los educandos en el contexto socio-histórico y mostraron conocimientos de los conceptos de la teoría literaria que se relacionan con la literatura que enseñan y el género épico. Los profesores mostraron habilidades comunicativas para narrar, exponer y leer con expresividad hechos y pasajes relacionados con las obras literarias estudiadas.

En el 75 % de las clases (3 clases) se promovió el debate y el intercambio de vivencias y puntos de vista en función del desarrollo de la relación lector-obra, lo que permitió que los educandos asumieran una posición valorativa sobre la obra leída.

En el 50 % de las clases (2 clases) se realizaron actividades de comprensión que llevaron a la interpretación y extrapolación de los significados, mediante la recreación de lo que se dice, promoviendo la creatividad y la originalidad de ideas en los educandos.

En la totalidad de las clases (0%) no se hizo mención a la utilización de métodos de análisis literario; en el 100 % de ellas se trabajaron los mismos elementos: presencia de un narrador, tema y argumento, ideas esenciales planteadas por el autor, estructura de la obra, caracterización de los personajes principales (fundamentalmente los

protagonistas), recursos del lenguaje, valoración de la sociedad reflejada en la obra y posición del autor con respecto a esa sociedad.

En dos de las clases (50 %) se realizó orientación de tareas docentes que facilitaran la extrapolación de ideas y la realización del comentario como elemento final del análisis literario y solo en una clase (25 %) se evalúa el resultado del análisis literario atendiendo a las experiencias que se generaron desde la re-creación de la obra.

Los datos anteriormente presentados denotan que los docentes cumplen con lo establecido en los documentos normativos para la enseñanza del análisis literario, y tienen dominio de la ciencia que imparten, pero los métodos y procedimientos didácticos empleados no responden siempre a la lógica de la clase de literatura.

En cuanto a la entrevista, esta se realizó a los 2 profesores de la muestra que imparten la asignatura Literatura y Lengua en el décimo grado con el objetivo de obtener información sobre el proceso de enseñanza del análisis literario en el décimo grado de la educación preuniversitaria.

En respuestas a las preguntas el 100 % de los entrevistados consideró que la enseñanza de la literatura responde a lo establecido en los documentos normativos del grado, en el que la lectura, la comprensión y el análisis de la obra literaria son los componentes que ocupan un mayor número de horas clase; además, ambos profesores explican que con el Tercer Perfeccionamiento Educacional los docentes tienen en su poder un material complementario que les brinda indicaciones y sugerencias para realizar el análisis literario de obras líricas, épicas y dramáticas, donde se relacionan los elementos esenciales que se han de tener en cuenta al realizar la lectura y análisis de la obra. A pesar de ello, no se tiene en cuenta el uso de los métodos de análisis literario ni están dirigidos a buscar la relación del tema de la obra con la realidad del lector ni establecer el vínculo con textos de otros códigos comunicativos.

En respuesta a si consideran necesario que se recurra a otros procedimientos para conducir el análisis literario que deben realizar los educandos de preuniversitario, ambos profesores (100%) contestaron afirmativamente, coincidiendo en que sí es necesario, además de estas indicaciones y sugerencias anteriormente mencionadas, la búsqueda de nuevos procedimientos para la enseñanza del análisis literario; exponen que eso depende mucho de la autogestión del docente y su preparación metodológica, fundamentalmente

relacionada con los métodos para el análisis, lo más actual de la enseñanza de la literatura y la crítica literaria existente sobre las obras que se estudian; además de los medios audiovisuales que sirvan de soporte para poblar la mente de los educandos y establecer relaciones con la obra escrita, debido a que el estudiante no tiene un universo variado de lecturas y actualmente están muy influenciados por el cine, la televisión y otros medios informáticos.

Lo anterior denota que, aunque los docentes conocen las indicaciones metodológicas del grado relacionadas con la enseñanza de la literatura y en específico con el análisis literario, reconocen que tienen limitaciones en relación a los métodos de análisis literario y el uso de otros procedimientos para su enseñanza.

En relación a la encuesta aplicada a los educandos, esta tuvo como objetivo determinar sus criterios en torno a la enseñanza del análisis literario en el décimo grado de la educación preuniversitaria.

Se tuvieron en cuenta los criterios aportados en relación a la importancia que tiene para ellos la literatura, a cómo realizan el estudio de la obra literaria, con qué objetivos lo hacen, qué acciones realiza el profesor de Literatura y Lengua para la lectura de un texto literario, qué propicia la clase de Literatura y Lengua en función del análisis, cómo valoran sus habilidades para el análisis de la obra literaria, cuáles de los tipos de esta les resultan más difíciles al realizarle el análisis literario, y el interés que muestran por seguir adquiriendo conocimientos sobre y para el análisis literario.

En correspondencia con las respuestas del cuestionario, los resultados fueron los siguientes:

El 100 % de los educandos considera la literatura muy importante para su formación y brindaron opiniones relacionadas con que les permite el reencuentro con otras culturas, descubrir y explorar nuevos mundos, desarrollar la imaginación, adquirir y profundizar conocimientos. No aportaron ideas sobre cómo la literatura incide en el desarrollo de su comprensión lectora, en el desarrollo de las habilidades comunicativas, ni cómo la utilizan como un medio de entretenimiento o disfrute del tiempo libre.

En relación a cómo realizan el estudio de la obra literaria y con qué objetivos lo hacen, solo el 10 % (dos educandos) respondió que leen la obra una vez de manera íntegra, pero que vuelven a aquellos apartados que no comprendieron bien y que tratan de aplicar

lo aprendido a través del texto a situaciones nuevas similares o a experiencias de la vida cotidiana, estableciendo relaciones con la realidad, enjuiciando y dando sus puntos de vista sobre lo leído; el 40 % (8 educandos) exponen que regresan continuamente al texto y buscan información hasta comprender lo que leen, lo valoran y enjuician; mientras que el 50 % (10 educandos) respondió que cuando corresponde el estudio de una obra literaria la leen sola una sola vez y lo hacen para buscar la información general sobre lo que trata la obra.

En cuanto a qué acciones realiza el profesor de Literatura y Lengua para la lectura de un texto literario, el 100 % marcó que el profesor orienta la lectura del texto y con ello actividades a realizar derivadas del análisis del texto. En ninguno de los casos marcaron que el profesor utiliza u orienta una guía para el análisis literario de la obra en cuestión. Con respecto a qué se propicia en la clase de Literatura y Lengua cuando se trabaja una obra literaria, el 100 % (20 educandos) marcó que siempre se propicia la motivación a la lectura íntegra de la obra; el 65 % (13 educandos) que la clase, con frecuencia, favorece la participación activa y el 35 % (7 educandos) que a veces; el 45 % (9 educandos) marcó que la clase siempre propicia la diversidad de opiniones en torno a los planteamientos ideoestéticos y los criterios y valoraciones de los educandos, mientras que el 55 % (11 educandos) marcó esto ocurre con frecuencia; el 100 % marcó que siempre se propicia la orientación de actividades variadas que permiten la comprensión del texto; el 80 % (16 educandos) considera que la clase de Literatura y lengua, con frecuencia, favorece la reflexión y comentario de ideas y fragmentos para aplicar lo aprendido del texto a situaciones nuevas similares o a experiencias de la vida cotidiana, mientras que 20 % (4 educandos) marcó que solo ocurre a veces.

En cuanto a si la clase propicia la realización de tareas docentes para el establecimiento de relaciones con otros textos de diferentes códigos comunicativos, solo el 15 % (3 educandos) marcó que a veces, el resto, 85 % (17 educandos) no marcó ninguno de los ítems.

En la pregunta relacionada con cómo valoran sus habilidades para el análisis de obras literarias, solo el 10 % (2 educandos) marcó su desarrollo de habilidades como adecuado; el 50 % (10 educandos) como poco adecuado y el 40 % (8 educandos) como insuficiente; en su mayoría exponen que no dominan los elementos que deben tener en cuenta para

realizar un correcto análisis de una obra literaria, solo buscan información sobre el autor, la época, tratan de elaborar el argumento de la obra, caracterizar los personajes más importantes y establecer los conflictos fundamentales.

En respuesta a la pregunta sobre qué obras literarias, para ellos, son más difíciles al realizarle el análisis literario, los educandos marcaron en orden de complejidad de la siguiente manera: el 75 % (15 educandos) obras del género épico o narrativo, exponiendo que son muy extensas, con muchos personajes, conflictos, entre otros elementos; el 15 % (3 educandos) considera las obras del género lírico pues le es difícil determinar el tema principal y comprender algunos recursos literarios utilizados por los autores; el 10 % (2 educandos) considera de mayor complejidad el análisis de obras del género dramático, aunque no dio criterios sobre ello.

Con respecto a si les resultaría interesante seguir desarrollando sus conocimientos y habilidades sobre y para el análisis literario, el 65 % (13 educandos) respondió afirmativamente, pero no argumentó su respuesta; el otro 35 % (7 educandos) no respondió la pregunta.

En correspondencia con los elementos aportados por la encuesta se pudo determinar que los educandos no están conscientes de la importancia que reviste el estudio de la literatura para el desarrollo de la comprensión lectora y de habilidades comunicativas. Solo leen la obra literaria para buscar la información general sobre lo que trata esta y desconocen los elementos para realizar un correcto análisis por sí solos; consideran como las de mayor complejidad para el análisis las obras pertenecientes al género épico o narrativo; les resulta interesante seguir desarrollando sus conocimientos y habilidades sobre y para el análisis literario, pero no dan argumentos del por qué lo consideran así. Atendiendo a los resultados anteriores se aplicó una prueba pedagógica para constatar el desempeño de los educandos en la realización del análisis literario, en la cual debían analizar el cuento Doña Truhana y sus ilusiones del Conde Lucanor, para ello se tomó el ejercicio XIV, página 43 del libro *El mundo y la cultura mediados por la lengua*, de un colectivo de autores; y a partir del análisis realizado comentar sobre qué enseñanza se puede extraer de este cuento, relación del tema de este texto con otro texto leído y con alguna experiencia personal parecida a lo ocurrido en el cuento.

Para determinar su desempeño se estableció una escala de tres valores: óptimo, suficiente e insuficiente en correspondencia con las respuestas dadas. Se evidenció que 3 educandos (15 %) tuvieron un desempeño óptimo en la aplicación de los conocimientos adquiridos sobre el análisis literario, 7 un desempeño suficiente (35 %) y 10 un desempeño (50 %) insuficiente; estos últimos tuvieron dificultades al identificar correctamente el referente, la intención comunicativa y la finalidad del texto, establecieron escasas inferencias e interpretaciones durante el proceso de lectura del texto literario épico y presentaron insuficiencias en la realización del comentario sin poder establecer relaciones del tema de este texto con otros textos leídos y experiencias personales.

Los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos permitieron llegar a conclusiones con respecto a la enseñanza del análisis del texto literario, que comprende desde su concepción por parte de los profesores hasta su aprendizaje por parte de los educandos; lo que evidencia como fortalezas la preparación de los docentes y el dominio de la ciencia que imparten así como de los documentos normativos para la enseñanza del análisis literario, y el interés que muestran los educandos por seguir desarrollando sus conocimientos y habilidades sobre y para el análisis literario.

Como aspectos menos logrados y en los que se debe incidir desde la búsqueda de una solución científica son: el desconocimiento y escasa utilización por los docentes de los métodos para el análisis literario y otros procedimientos didácticos que respondan a la lógica de la clase de literatura; además de la desmotivación de los educandos por la lectura y el desconocimiento que tienen sobre cómo influye la literatura en el desarrollo de su comprensión lectora y de las habilidades comunicativas.

CONCLUSIONES

El estudio cualitativo realizado sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis del texto literario, con énfasis en el épico, en los educandos de la enseñanza preuniversitaria demostró la relevancia que tiene acometer este proceso de manera eficiente por la influencia que tiene en el desarrollo de la independencia cognoscitiva literaria de los educandos que comprende la independencia como lectores y el desarrollo de la capacidad analítica – valorativa.

Los resultados del diagnóstico del estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis del texto literario en el décimo grado del Instituto Preuniversitario Urbano

“José Luis Dubrocq Sardiñas”, de Matanzas permitieron determinar fortalezas y aspectos menos logrados, que abarcan dicho proceso desde su concepción por parte de los profesores hasta su aprendizaje por los educandos, lo cual indica la necesidad de buscar vías para brindar solución a esta problemática en el contexto educativo del preuniversitario.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Baró Vernier, E. (2017). *La enseñanza-aprendizaje del análisis de textos literarios en la educación preuniversitaria*. [Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Didáctica de las Humanidades. Universidad de Matanzas, Facultad de Idiomas].
- Clavel, M.C; Delgado, A.M; Guevara, G.E; & Montaña, J.M. (2022). *Programa Literatura y Lengua. Décimo grado*. Pueblo y Educación.
- Fierro Chong, B., Mañalich Suárez, R (2012). *La literatura , aprendizaje y disfrute* . Pueblo y Educación. La Habana.
- García, M.A., Pérez, M. & Miló, M.C. (2016). Algunas consideraciones en torno a los métodos modernos de análisis literario desde una perspectiva didáctica. *Revista Mendive, 14(4)* <http://mendive.upr.edu.cu/index>.
- Garriga, E. A. (2013). La enseñanza de la literatura. En *Didáctica de la lengua española y la literatura. T II* (comp.). Pueblo y Educación.
- Montaña, J.R. (2021). Algunas reflexiones sobre la enseñanza de la literatura en los niveles no universitarios en Cuba a partir de la década del setenta del pasado siglo. *Varona, (73)*, Julio-diciembre, ISSN: 0864-196X 1992-8238
- Vázquez, R.A., Rodríguez, R.L., Rodríguez, A., Fonseca, O. & Rodríguez, Y.I. (2022). Tratamiento a la intertextualidad como recurso semántico para el análisis literario. *Revista Universidad y Sociedad, 14(4)*. <https://rus.ucf.edu.cu>

9.

LA ENSEÑANZA DE LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN 9^{NO} GRADO

THE TEACHING OF THE CONSTRUCTION OF WRITTEN TEXTS IN THE 9 NON DEGREE

Ernesto Domínguez Díaz
Universidad de Matanzas
<https://orcid.org/0000-0001-9183-8623>
ernesto.dominguez@nauta.com.cu

RESUMEN

La investigación que se presenta determina su atención en una problemática científica relacionada a la enseñanza de la construcción de textos escritos en estudiantes de la Enseñanza Media General con el objetivo de realizar un estudio para analizar cómo se comporta dicho proceso en los estudiantes del 9^{no} grado de la escuela secundaria básica Guillermo Llabre Romaní. La aplicación de un sistema de métodos del nivel teórico y empírico del conocimiento científico hizo posible la fundamentación teórica del desarrollo de habilidades de construcción de textos escritos de acuerdo a las concepciones más actuales y exigencias de la Enseñanza Media General. El sistema de actividades didácticas propuesto se ajusta a los referentes teóricos determinados y al resultado del diagnóstico aplicado a los en los estudiantes, el cual evidenció entre las dificultades en la construcción de textos escritos: el ajuste al tema, la insuficiencia en las ideas, la delimitación de oraciones y las exigencias a un tipo de texto orientado. La fundamentación teórico-metodológica permitió su concepción para transformar el estado actual del objeto de investigación. Las actividades previstas, favorecerán la construcción de textos escritos en los estudiantes del 9no grado.

Palabras claves: enseñanza de la construcción de textos, sistema de actividades

Summary

The investigation that is presented determines its attention in a scientific problem related to the teaching of the construction of texts written in students of the General Half Enseñanza with the objective of carrying out a study to analyze how this process he/she behaves in the students of the 9no degree of the basic high school Guillermo Llabre Roman. The application of a system of methods of the theoretical and empiric level of the scientific knowledge made possible the theoretical foundation of the development of abilities of construction of texts written according to the most current conceptions and demands of the General secondary education. The proposed system of didactic activities

is adjusted to the relating ones theoretical certain and to the result of the diagnosis applied to those in the students, which evidenced among the difficulties in the construction of written texts: the adjustment to the topic, the inadequacy in the ideas, the delimitation of sentences and the demands to a type of guided text. Did the theoretical-methodological foundation allow? their conception to transform the current state of the investigation object. The foreseen activities, they favor the construction of texts written in the students of the 9no degree.

Key words: teaching of the construction of written texts, system of didactic activities

INTRODUCCIÓN

El desarrollo científico técnico del mundo en el tercer milenio propicia que el desarrollo social se renueve a pasos agigantados; hoy se necesita de hombres capaces de interpretarlo y transformarlo, por tanto, el objetivo máximo de la educación cubana es hacer de sus educandos hombres que comprendan la esencia de los fenómenos y hechos que ocurren en su entorno y en el de los demás seres humanos. Hombres preparados para asumir los retos que la vida les depara.

La formación de un profesor de lengua y literatura, de acuerdo con el objeto de la profesión que le es inherente, exige asegurar el acceso a contenidos relacionados con los componentes funcionales comprensión, análisis y construcción textual. Es válido destacar que estos componentes solo son separables desde el punto de vista didáctico, en aras de facilitar su entendimiento; pero que, como procesos cognitivos, en el acto de la comunicación, donde cobran vida, se dan estrechamente vinculados, por tanto, resultan una tríada que actúa cíclicamente y en espiral a favor de la atribución y producción de significados.

Lo anterior supone que el alumno pueda comprender y construir textos, es decir, que pueda captar, atribuir significados y significar, como parte de un macro proceso donde comprensión y construcción son dos puntos indisolublemente relacionados e interceptados por la intención comunicativa específica de cada tarea a resolver; son macro habilidades descomponibles convenientemente como parte de la estrategia comunicativa que implica el proceso de enseñanza- aprendizaje (PEA).

En el caso particular de la comprensión textual y desde el punto de vista de su enseñanza, se asume como enfoque fundamental, el: cognitivo, comunicativo y sociocultural

Dotar a los alumnos de las habilidades necesarias para una correcta comunicación e interpretación de los procesos que tienen lugar en la sociedad es tarea de todas las asignaturas que integran el plan de estudio en este nivel de enseñanza, pero principalmente es tarea primordial de la asignatura de Español- Literatura. En ella, en la enseñanza de la lengua y la literatura, según la Dra Roméu, (2013)

desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, el elemento verdaderamente integrador de los contenidos de la clase son los procesos de significación mediante la comprensión y la construcción de textos, los que están mediados por el análisis reflexivo de la lengua

La construcción de textos escritos es uno de los elementos que más dificultades evidencia en los estudios nacionales efectuados por el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas para medir la calidad del aprendizaje lo que ha constituido objeto de estudio por diferentes investigadores nacionales e internacionales, que han trabajado la construcción de textos, viéndola como la expresión de significados y significantes y como un proceso cognitivo que comprende etapas y criterios básicos, tal es el caso de, D. Cassany (1998), C. García (1999), E. Garriga (2003), A. Romeu (2013), I. Domínguez (2014), Fierro Chong B. M. (2011), entre otros.

A pesar de las aportaciones de estos estudiosos y de lo mucho que se ha investigado sobre el tema, se ha constatado que existe una escasa comprensión de la complejidad del proceso en las instituciones educacionales; que aunque las orientaciones metodológicas de la asignatura van dirigidas a la atención adecuada de la construcción de textos, la práctica pedagógica evidencia que la realización de las clases donde se prioriza este componente resulta tediosa y no es del agrado de los estudiantes, no conocen las herramientas necesarias para llevar a cabo esta actividad.

En los resultados de la escuela secundaria básica Guillermo Llabre Romaní en las comprobaciones aplicadas, se comprueba que uno de los tópicos más afectados de la asignatura Español literatura es la construcción de textos escritos donde el 66,2% de los escolares no alcanzan el tercer nivel de desempeño, al presentar problemas como: la correcta estructuración de las oraciones que componen los párrafos, el uso incorrecto de los signos de puntuación, la falta de calidad en las ideas, el ajuste al tema seleccionado,

la falta de correspondencia entre los textos que construyen y las exigencias del tipo de texto que se les orienta construir.

Las dificultades antes mencionadas se constataron en las visitas a clases que se realizaron al grupo de 9no de la escuela Secundaria Básica Guillermo Llabre Romaní, así como en la revisión de documentos tales como, las libretas de escolares, los planes de clases y las evaluaciones de controles sistemáticos.

Atendiendo a ello, este trabajo tiene como objetivo: Diseñar un sistema de actividades didácticas para contribuir a la enseñanza de la construcción de textos escritos en los estudiantes del 9^{no} de la escuela Secundaria Básica Guillermo Llabre Romaní

MÉTODOS

El autor asume como método general de la investigación el método dialéctico materialista porque permite estudiar el objeto en su desarrollo, en su historicismo, en su carácter sistémico, en su objetividad, revelando las relaciones internas en la del fenómeno estudiado, permitió concebir la lógica del proceder investigativo, la selección de métodos y técnicas para abordar el objeto de estudio.

Entre los métodos del **nivel teórico**, se aplicaron el analítico – sintético e inductivo – deductivo para estudiar las posiciones de los autores, referidas al objeto de estudio, establecer las relaciones e interrelaciones entre ellas, asumir puntos de vista, arribar a generalizaciones teóricas parciales y finales e interpretar los datos obtenidos, el histórico – lógico en la lógica de su desarrollo histórico con lo cual se distinguieron sus contribuciones al objeto de estudio, La modelación permitió establecer las relaciones entre los fundamentos teóricos y metodológicos del sistema de actividades didácticas y su vínculo con la práctica pedagógica. El enfoque de sistema resultó esencial para la interrelación dinámica, estructural y dialéctica en el proceso investigativo.

Entre los métodos del **nivel empírico** aplicados estuvo el análisis de documentos normativos de la enseñanza media: Programa de estudio, Orientaciones Metodológicas y Orientaciones Metodológicas de ajustes curriculares. La observación permitió constatar en las clases el tratamiento metodológico a las etapas de la enseñanza de la construcción de textos escritos y a los subprocesos que en ellas transcurren. La encuesta fue aplicada a los estudiantes para constatar el nivel de preferencia y preparación hacia las actividades

de construcción de textos escritos. También la prueba pedagógica con el objetivo de determinar el estado actual del problema

Fue utilizado además como **método matemático** el análisis porcentual para procesar la información contenida en los diferentes instrumentos aplicados.

El aporte práctico de la presente investigación: se concreta en las transformaciones logradas en los estudiantes del 9^{no} de la escuela Guillermo Llabre Romaní del consejo popular San José de los Ramos del municipio Colón, a partir de la puesta en práctica del sistema de actividades didácticas diseñado ha posibilitado un cambio sustancial en estos al construir textos escritos.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los enfoques actuales de la enseñanza de la lengua y la literatura están dirigidos a formar comunicadores competentes, por lo que los diseños curriculares tienen entre sus objetivos el desarrollo de la comprensión y la construcción de discursos en diferentes estilos como procesos comunicativos. Esta enseñanza tiene en cuenta que al hablar y escribir, se persiguen variadas intenciones (informar, convencer, persuadir, pedir) en diversos contextos, lo que implica construir discursos diferentes. Por tal motivo el centro de las clases de Español y literatura es el texto.

La construcción de textos, o también llamada construcción textual en varias bibliografías, es un proceso de significación a partir de los conocimientos, habilidades y capacidades que emplea el individuo para comunicarse “a través de discursos orales o escritos en los que se evidencia su personalidad, sus valores y su cultura, en contextos específicos, ante un receptor determinado y teniendo en cuenta las variables lingüísticas y estilísticas de conformación de esos discursos” (León, 2018, p.1).

La construcción, desde la didáctica de la lengua con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, deviene en interés primordial para los docentes en general y en especial para los de Español-Literatura, debido a la importancia que en él tiene el lenguaje visto en su estrecho vínculo con el pensamiento, el conocimiento y el contexto sociocultural.

La concepción de la construcción de textos ha evolucionado de acuerdo con las escuelas lingüísticas y las tendencias pedagógicas, actualmente se considera un proceso que supone exigencias simultáneas; se han identificado subprocesos: planear (se organizan ideas), pasar al papel, hacer borradores, escribir y revisar; (constante avance y retroceso,

momento de cambios); lo que implica la utilización de estrategias. que permiten superar las restricciones mentales que ocurren al escribir.

Un aspecto que caracteriza la construcción como proceso es su relación con los otros componentes funcionales: comprensión y análisis, mediados todos por la lectura, concebida también como una vía de información y un proceso interactivo entre lector-texto-contexto. Al interpretar lo leído, se produce un significado que está mediado por la cultura y la experiencia del que lee.

Leer y escribir son bases de las tareas de aprendizaje para la adquisición del conocimiento y para la construcción de un pensamiento ordenado y coherente, son actividades centrales “en la adquisición y desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes de todos los niveles educativos y constituyen, desde lo didáctico y pedagógico, objeto de enseñanza-aprendizaje y procedimientos formativos que permiten el crecimiento intelectual, cognitivo, espiritual, estético y ético-ideológico” (Fierro et.al.; 2020, p.15).

La interdependencia de la construcción y la comprensión lectora, debe ser vista en un sentido amplio, es decir, leer el mundo. Al comprender se descubre la funcionalidad de las estructuras lingüísticas en relación con la significación, lo que a su vez permite que se re-produzca el significado de lo comprendido. El conocimiento de los medios lingüísticos se adquiere interactuando con diferentes tipologías textuales, abordando el significado (comprensión) y empleando esos medios lingüísticos en la elaboración de los mensajes (construcción). “La construcción es un resultado del proceso de comprensión en que el sujeto capta el significado y su organización para poder valorarlo mediante la elaboración de un nuevo mensaje” (León, 2018, p.5).

La construcción de textos se logra en la medida en que se comprende la significación del tema y se empleen correctamente los medios lingüísticos que el análisis ha ido revelando a partir de un contexto determinado; por lo que en la práctica descansa en el trabajo subordinado a los procesos de comprensión y análisis que garantizan su efectividad. Los componentes funcionales constituyen el soporte metodológico de las clases en todas las asignaturas del currículo.

El problema que se investiga ha sido abordado por diferentes autores:

Garriga, (2019) plantea que “la construcción de textos es el tercer componente funcional de la asignatura de Español que, al igual que la comprensión y el análisis, requieren de una atención priorizada” (p.12).

García & Cuéllar, (2004) consideran necesario “tener en cuenta las características diferenciadoras entre la comunicación oral y escrita, y que se deben precisar en el proceso de construcción de textos” (p.193).

Cancio, Echemendía y Basso (2004), expresan que “en el caso de la lengua escrita su fin primordial es que los alumnos adquieran un medio idóneo de comunicación no espontánea, el profesor debe hacer hincapié en la corrección de lo escrito mucho más que en otros aspectos”. (p.206).

Roméu (2013) manifiesta que:

La construcción de textos es un proceso de significación a partir de los conocimientos, las habilidades y las capacidades que emplea el ser humano para comunicarse a través de discursos orales o escritos en los que se evidencia su personalidad, sus valores y su cultura, en contextos específicos, ante un receptor determinado y teniendo en cuenta las variables lingüísticas y estilísticas de conformación de esos discursos. (p.19).

Domínguez (2014), considera que

La construcción de textos es un proceso que está vinculado a la necesidad que el ser humano experimenta de transmitir a otros sus pensamientos, estados de ánimo, emociones y sentimientos. Parte del conocimiento de un tema que deseamos compartir con otros. Al expresar nuestras ideas, lo hacemos persiguiendo una determinada intención comunicativa y una determinada finalidad. Es un proceso complejo que exige del emisor una serie de acciones, de elecciones y de decisiones en relación con las palabras a utilizar de acuerdo con el contexto y su orden y estructuración sintáctica; en relación también con la tipología y carácter del discurso a producir y las estrategias más adecuadas para lograr que la comunicación sea efectiva. (p.126).

En este trabajo, y analizando los criterios anteriores, se asumen los brindados por la Dra.C. Angelina Roméu , por cuanto pone a juicio diferentes competencias comunicativas

y su relación directa con sus características. Es un proceso que varía, cambia y se reconstruye, de ahí la importancia de tener en cuenta las etapas para su realización.

Los avances en la comprensión del sistema de escritura son diferentes en cada persona, de acuerdo con las posibilidades que cada una manifiesta a partir de lo que el medio social y cultural le proporcione, y el ambiente educativo en el que se desenvuelve, lo cual favorece la interacción con este objeto de conocimiento.

El carácter dialéctico de la escritura proviene del conflicto entre las exigencias del texto y las del pensamiento, es decir, entre lo que se ha llamado el espacio sustantivo, constituido por las creencias y conocimientos del escritor, y el espacio retórico en que se manifiestan los problemas de la redacción en sí misma. El problema dialéctico surge cuando hay interrelación entre ambos espacios. Este criterio analizado por Angelina Roméu se asume por el autor del trabajo como básico para entender la escritura como un proceso dialéctico.

Investigaciones realizadas permiten afirmar que muchas personas cuando escriben no adoptan las estrategias adecuadas para que esto sea posible. Así, al tener que atender también a necesidades cognitivas más generales, aparte de las estrictamente lingüísticas, los ejercicios de construcción textual se convierten en tareas o proyectos muy complejos que requieren un trabajo intelectual importante. Teniendo en cuenta esto la autora cree necesario destacar la importancia del respeto al proceso cognitivo de cada escolar y de la posibilidad de desarrollarlo cuando se le proponen actividades interesantes, se desechan trabajos de tipo mecánico, se estimula el intercambio de opiniones y se evita propiciar la competencia de los escolares entre sí.

El análisis del proceso de construcción de textos escritos pone de manifiesto la complejidad de la tarea que a menudo conlleva a lo que se ha llamado por muchos investigadores del tema como una situación de sobrecarga cognitiva. Cuando se escribe es necesario activar en la memoria a largo plazo los contenidos semánticos; darles, en primer lugar, una organización y transcribirlos luego en una organización lingüística lineal, lo cual exige tener en cuenta aspectos de la estructura textual, gramaticales, léxicos y ortográficos. Al mismo tiempo hay que tener en la mente los condicionantes del contexto de escritura como son: la intención y el receptor. Así pues, se llevan a cabo simultáneamente tareas globales y locales. Es decir, el proceso de construcción de textos

no es una secuencia lineal de estadios sino que, por el contrario, exige responder a la vez a múltiples exigencias, cada una de las cuales afectan al producto final.

La madurez en la escritura implica un gran número de habilidades y estrategias a diferentes niveles de procesamiento. El proceso de construcción de textos escritos actualiza las actividades del pensamiento superior desde el momento en que se crea una circunstancia social que lo exige, hasta que el texto queda producido. El contenido del texto está integrado por el significado organizado en niveles jerárquicos de modo tal que el nivel superior (tema) contiene los niveles inferiores que lo conforman (subtemas, proposiciones temáticas y conceptos).

La interrelación lógica y comprensible de estos niveles denota la coherencia del texto por lo que la misma se refiere a la organización del significado del texto

La coherencia no es más que la secuencia ordenada de hechos e ideas y la adecuada jerarquización de estas en el texto que se elabora.

La **coherencia local o preposicional** se refiere a la:

- Concordancia entre las palabras y la delimitación correcta de las oraciones.
- Concordancia entre sustantivo y adjetivo (deben concordar en género y número).
- Coherencia entre el sujeto y el verbo de la oración:(deben concordar en número y persona).
- Empleo adecuado de artículo.

La **coherencia global y macroestructural**: se refiere al ajuste al tema, la estructura del texto y seguimiento de la intención comunicativa (qué deseo escribir). Este tipo de coherencia explica el texto como un todo único, íntegro, se expresa en la acción, significado y sentido.

La coherencia guarda estrecha relación con la cohesión, que es el manejo adecuado de conectores y referentes en el proceso de escritura como la forma del texto exteriorizado, el contenido mediante signos lingüísticos organizados jerárquicamente y correlacionados con el contenido, el tema en el discurso, los subtemas en párrafos o segmentos, las proposiciones temáticas en oraciones y los conceptos en sintagmas. Cuando todos están armónicamente interrelacionados se logra la cohesión por lo que esta es la categoría que se manifiesta en el plano de la expresión y se revela en la estructuración léxico-gramatical del texto.

La cohesión en un texto se manifiesta en dos clases de relaciones: la gramatical (que incluye referencia, sustitución, elipsis y conjunción) y la léxica (selección del vocabulario) que se refiere a la reiteración y la colocación. La cohesión gramatical por referencia, es la relación de un elemento del texto con otros, presentes en el texto mismo o en el contexto, puede ser personal, demostrativa o comparativa. La sustitución es el reemplazo de un elemento léxico por otros, puede ser nominal, verbal u oracional.

En la elipsis se suprime la información que el receptor conoce, también puede ser nominal, verbal u oracional. La conjunción expresa la relación lógica que existe entre las oraciones del texto, puede ser aditiva, temporal, adversativa, causal, explicativa, comparativa y de resumen.

En el caso de la cohesión léxica, la reiteración es la repetición de palabras y uso de sinónimos equivalentes por lo que puede ser por repetición, sinonimia, hiperonimia e hiponimia.

La colocación se refiere a palabras que tienden a compartir el mismo entorno léxico, es decir, asociación de elementos léxicos que aparecen siempre junto a un mismo concepto. Todo esto indica que construir un texto supone dominar tanto la macroestructura semántica como la formal, es decir, lograr la coherencia y la cohesión. Supone, además, conocer la superestructura esquemática y lo que caracteriza la forma global del texto, determinado por reglas constructivas del formato, el que consta de tres partes: introducción, desarrollo y conclusiones. El desarrollo es el segmento nuclear, la introducción y las conclusiones son adyacentes.

Todo lo anterior justifica que el proceso de construcción de textos abarque diferentes etapas como: la motivación (la comunicación responde a una intención y a un propósito de interacción mutua), la planificación (planificar las acciones y operaciones que se van a realizar), la realización (elaboración del mensaje con utilización de los signos lingüísticos) y la consecución de la finalidad (obtención del resultado y la comprobación de la correspondencia con el objetivo).

Se afirma que la construcción de textos escritos es un instrumento para elaboración de conocimientos. Las características de permanencia del lenguaje escrito y la posibilidad de reelaboración que permite a través de los posibles borradores sucesivos, parecen idóneas para la función epistemológica del lenguaje.

Esto demuestra que las actividades de construcción de textos escritos favorecen la construcción del conocimiento ya que permite:

- Activar los conocimientos previos al aprendizaje, hacer emerger ideas y opiniones.
- Plantear situaciones comunicativas relevantes.
- Exigir la adaptación de sus conocimientos previos a nuevos contextos.
- Incluir situaciones en que pueden comparar diversas versiones de su texto y contrastar su propia producción con la de sus compañeros.
- Las secuencias que se repiten desarrollan habilidades para ser cada vez más exigentes consigo mismos.

Al considerar la construcción de textos como un proceso, la mayoría de los estudiosos del tema han determinado en general, cuatro etapas para su desarrollo y aunque las denominan de diversas formas, en general se corresponden con las siguientes: motivación, planificación, puesta en texto y control.

El primer modelo que se ha utilizado para la enseñanza de la construcción de textos se basa en la realización de una tarea de composición. En esta el profesor precisa los objetivos, formula la tarea específica y crea la consigna que será aceptada por los alumnos, los que elaboran un texto a partir de la orden del profesor. Este evalúa el producto, lo revisa marcando los errores y lo entrega al alumno para que vea el texto corregido.

Este modelo no trabaja la planificación ni la revisión, el alumno se limita a la textualización; centra su actividad en la confección del producto. Se desatiende los aspectos metodológicos y cognitivos, propicia un comportamiento mecánico, conductista: el maestro elige; el alumno acepta, escribe, entrega. No se incentiva la motivación del alumno por la escritura y se desaprovecha la posibilidad de interactividad.

Por otro lado, Ernesto García Alzola nombra cuatro etapas que se deben tener en cuenta en la expresión escrita: “La motivación para escribir, la estructura de la composición, la crítica de los trabajos y la autocrítica funcional” (Alzola, 1972, p. 44).

Estas etapas de Alzola sustentan las nuevas consideraciones sobre las etapas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos y tiene en cuenta la motivación del alumno y la interactividad.

Otro de los modelos que más influencia ha tenido en el campo de la enseñanza de la construcción ha sido el Rohman y Wlecke (1964) y Smith, estos _según referencias en el libro de Angelina Roméu Escobar_, establecieron tres etapas para su realización: **preescritura, escritura y reescritura**. En la preescritura incluyen la motivación y la planificación, es una fase para seleccionar el tema, definir la situación comunicativa, y buscar información sobre el referente. En esta fase se elaboran los borradores o textos previos que pueden adquirir diversas formas: enunciados, gráficos, mapas conceptuales y párrafos. La escritura es la puesta en texto, o sea, ampliar los borradores, considerar la situación comunicativa, revisar los aspectos formales y de contenido, releer y analizar, es una fase de constantes cambios. La fase de reescritura incluye la autorrevisión, la autocorrección y la valoración del colectivo, en ella se verifica el ajuste a la situación comunicativa, se controla y cambia lo inadecuado, esta fase exige una actitud reflexiva y crítica para autorrevisar (León, 2013, p.7).

Ya en los años 80 comenzó a considerarse la construcción como proceso. En este período se destacan Hayes y Flower; Scardamalia y Bereiter, Wells y Cassany, entre otros, quienes proponen como etapas para la construcción las siguientes: *planeación* (se definen los objetivos del texto y se establece el plan que guiará la producción y constaba de 3 subprocesos: concepción de ideas, organización y establecimiento de objetivos), *textualización* (constituida por el conjunto de operaciones de transformación de los contenidos en lenguaje escrito linealmente organizado; esta etapa conlleva frecuentes revisiones y retornos a operaciones de planificación) y por último la *revisión* aunque algunos de ellos prefieren nombrar al último momento *autorrevisión* en virtud del carácter individual de este momento que puede tener además participación colectiva (esta etapa consiste en la lectura y posterior corrección y mejora del texto escrito).

El análisis de la situación inicial de la construcción de textos escritos fue realizado a partir de la aplicación de un conjunto de instrumentos que abarcó la observación de clases, encuesta a escolares y prueba pedagógica, que hicieron posible determinar regularidades en la situación actual de la construcción de textos escritos en los estudiantes de 9^{no} grado. A continuación, se expresarán los resultados esenciales obtenidos con la aplicación de los instrumentos seleccionados.

Se realizó con el objetivo de observar el trabajo de los estudiantes en la construcción de textos escritos en el 9^{no} grado.

Durante la observación a clases se pudo constatar que 32 estudiantes para un 80% se sentían motivados por la actividad mostrando interés acerca del tema propuesto, solo 10 estudiantes representando el 25% utilizó medios de enseñanza auxiliares como esquemas y libros de texto. En el tiempo dedicado a cada etapa de la actividad 16 estudiantes lo que representa el 40% realizó la actividad en el tiempo establecido. En la selección de temas seleccionados 26 estudiantes para un 65% se inclinó por la redacción de cartas y textos argumentativos. El 75% de los estudiantes utilizó el borrador como punto de apoyo para la elaboración del texto y el 35% realizó buen uso del vocabulario en la construcción del texto pues el tema propuesto era ampliamente conocido. El 95% se ajustó a la situación comunicativa y redactó acorde a lo propuesto en dicha situación. Se aplicó la prueba pedagógica a los 40 estudiantes de la muestra y los resultados son los siguientes: El título se corresponde con el tema, en el 70% de los muestreados las ideas desarrolladas no son suficientes de acuerdo con la situación comunicativa, 65% no se realiza una distribución adecuada de la información y no siempre se ajustan al tema propuesto. En adecuación a la estructura del tipo de texto pedido, en el 75% no se sigue el propósito o finalidad de la escritura, tiene en cuenta el contexto de la situación comunicativa, el 60% no tiene en cuenta para quién escriben, el registro lingüístico y no se ajusta al tipo de texto.

En 40% de los casos no se establece una adecuada concordancia entre las partes de la oración. El 70% no mantiene la coherencia al redactar el texto, el 75% no delimita correctamente oraciones y párrafos, utilizó de forma adecuada las categorías gramaticales. El 75% no manifiestan un adecuado empleo del léxico. Inadecuada ortografía. Adecuada caligrafía. Se aprecia limpieza, margen y sangría.

Regularidades del diagnóstico inicial.

El estudiante no adquiere la habilidad procedimental de que para escribir sobre un tema determinado es necesario buscar información, recopilarla y organizarla.

En relación con la revisión no se hace referencia en ningún momento al uso de los textos borradores para que el niño escriba diferentes versiones hasta lograr su perfeccionamiento.

La revisión aparece tratada, o por lo menos así lo ve el maestro y lo realiza en su práctica, de forma sucesiva a la construcción. Al no trabajarse con los textos borradores se obvia que a la vez que se textualiza se revise. No se ve como un proceso recursivo a la ejecución que implicaría al escolar en la revisión de su propio texto. No se concibe el trabajo sobre la base de tareas comunicativas. Los trabajos de los escolares carecen de receptores reales.

Se aplicó a los 40 estudiantes del noveno grado del grupo seleccionado Los resultados obtenidos se expresan a continuación:

34 estudiantes plantean no gustarle las actividades de construcción de textos para un 85%; 30 escolares no piensan previamente sobre lo que escriben lo que representa un 75% y 32 estudiantes para un 80% no rectifica lo que escribe, además 32 escolares representando el 80% no emplean su imaginación al construir textos escritos, limitándose a escribir sobre los temas orientados por los maestros.

Los temas que prefieren 38 estudiantes para redactar son las excursiones representando el 95%, y solo 2 estudiantes para un 5% prefiere utilizar las láminas.

Los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos permitieron llegar a conclusiones con respecto a la enseñanza de la construcción textos escritos, que comprende desde su concepción por parte de los profesores hasta su aprendizaje por parte de los estudiantes; lo que evidencia como fortalezas la preparación de los docentes y el dominio de la ciencia que imparten así como de los documentos normativos para la enseñanza de la construcción de textos escritos y el interés que muestran los educandos por seguir desarrollando sus conocimientos y habilidades sobre y para la construcción de textos escritos.

Como aspectos menos logrados y en los que se debe incidir desde la búsqueda de una solución científica son: el desconocimiento y escasa utilización por los docentes de los métodos para la construcción de textos escritos y otros procederes didácticos que respondan a la lógica de la clase de redacción de textos; además de la desmotivación de los educandos por la escritura y el desconocimiento que tienen sobre cómo influye la redacción en el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

CONCLUSIONES

La construcción de textos forma parte del sistema de macrohabilidades que deben formarse en los alumnos de Secundaria Básica en el proceso de enseñanza-aprendizaje y para ello se debe tener en cuenta que es un proceso donde se manifiestan los conocimientos, las capacidades y las habilidades del individuo que se comunica mediante su discurso, en el que refleja los rasgos de su personalidad; de ahí la importancia de la asignación de la tarea de escribir de forma planificada, que presupone las etapas de la construcción y de su enseñanza para que el alumno no solo esté motivado, sino que tenga claridad en lo que hará y cómo lo hará.

El diagnóstico realizado indicó la necesidad de elaborar un sistema de actividades docentes que contribuya a la motivación hacia la construcción de textos a los alumnos de noveno grado de la ESBU Guillermo Llabre Romaní del consejo popular San José de los Ramos del municipio Colón. Al constatar que los estudiantes tienen poco interés por las actividades de construcción de textos, se sienten desmotivados y presentan un insuficiente desarrollo de habilidades para este tipo de actividades.

Referencias bibliográficas

- Cancio, C., Echemendía, D.M. y Basso, Z. (2004). Habilidades de expresión escrita: enfoque comunicativo-motivacional. En: R. Mañalich (Comp. 3era reimp.). *Taller de la palabra*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación
- Domínguez, García, I. (2014). *Lenguaje y Comunicación*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación
- Fierro, Chong, B.M. (2011). Hacia una conceptualización de las dimensiones de la formación literaria de los estudiantes de carreras pedagógicas. *Atenas*. Abril, 2011, sección Resultados. ISBN:1682-2749.
- García, Alzola, E. (1972). *Lengua y Literatura*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- García, C. y Cuellar M. (2004). El desarrollo de habilidades en la construcción de párrafos., En: R. Mañalich (Comp. 3era reimp.). *Taller de la palabra*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación
- García Pérez, B.M. (2018). *Actividades para favorecer la construcción de textos escritos en la etapa de orientación en 9no. Grado*. Trabajo de diploma en opción al título de Licenciado en educación. Español-Literatura, Universidad de Holguín.

- García, C. y M. Cuellar. (2004). El desarrollo de habilidades en la construcción de párrafos., En: R. Mañalich (Comp. 3era reimp.). *Taller de la palabra*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación
- Garriga, A. (2019). El tratamiento de los componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción de textos”. En: *Didáctica del español y la literatura* (Folleto), UCPEJV. La Habana, Cuba
- León, Martínez, I. (2018). La enseñanza de la construcción de textos. En: A. Roméu (comp). *Didáctica de la lengua española y la literatura*. Tomo II. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación

10.

**LA DISCIPLINA PRÁCTICA INTEGRAL DE LA LENGUA INGLESA DESDE LA
INTERNALIZACIÓN DEL CURRÍCULO
THE INTEGRATED ENGLISH PRACTICE DISCIPLINE FROM THE
INTERNALIZATION OF THE CURRICULUM
LA DISCIPLINE PRATIQUE INTÉGRALE DE LA LANGUE ANGLAISE Á PARTIR DE
L'INTERIORISATION DU CURRICULUM**

Eunises Cabezas Santana

Universidad de Matanzas, Centro Universitario Municipal de Jagüey Grande.

<https://orcid.org/0000-0002-2178-4057>

eunises.cabezas@umcc.cu

Leipzig Rodríguez Medina

Universidad de Matanzas

<https://orcid.org/0000-0001-6806-5298>

leipzig.rodriquez@umcc.cu

RESUMEN

La Disciplina Práctica Integral de la Lengua Inglesa (PILI) contribuye a la eficiencia lingüística y funcional de la enseñanza de las lenguas extranjeras, lo que permite el desarrollo de las habilidades linguo-comunicativas en los estudiantes. Todo ello integrado a la incorporación de estrategias y técnicas nuevas de enseñanza-aprendizaje. Esta se integra con la internalización del currículo; esencialmente en la enseñanza-aprendizaje

de las lenguas extranjeras en y desde la formación inicial y permanente de los cursos tanto Diurno como por Encuentros de la carrera: Licenciatura en Educación. Lenguas Extranjeras. Inglés, de la Universidad de Matanzas, a través de la incorporación de los contenidos de las asignaturas que la integran en plataformas digitales de amplio acceso nacional e internacional. Para lograr tal empeño desempeñan un papel importante la Facultad de Idiomas, el Departamento de Lenguas Extranjeras, y el Centro Universitario Municipal: Enrique Rodríguez-Loeches de Jagüey Grande. En tal sentido, el objetivo de este artículo es: demostrar la implementación de la disciplina (PILI) desde la internalización del currículo lo cual permite que se introduzcan herramientas nuevas para fomentar el aprendizaje cognitivo del idioma inglés como lengua extranjera. El estado actual de la variable de estudio en cuestión se analizó desde la dialéctica-materialista como metodología fundamental del conocimiento científico, así como los métodos análisis de diarios de estudio de casos y las encuestas a estudiantes y profesores. La experiencia en este estudio se valora como positiva por la totalidad de estudiantes y docentes, tanto desde lo vivencial como lo formativo.

ABSTRACT

The Integrated English Practice Discipline contributes to the linguistic and functional efficiency of foreign teaching and learning allowing the development of the linguo-communicative abilities in the students. All this integrated with the incorporation of new teaching and learning strategies and techniques, which have the purpose of generating a positive effect on students. Alike with the internalization of the curriculum; essentially in the teaching learning of foreign languages in and from the initial and ongoing training of both: service and in-service courses of the English Teaching Training Major at the University of Matanzas. All these, through the incorporation of the contents of the subject matters that comprise it in digital platforms with the wide national and international access. To achieve this endeavor, the Faculty of Languages, the Department of Foreign and the Municipal University Center: Enrique Rodríguez-Loeches of Jagüey Grande play an important role. In this sense, the objective of this article is to demonstrate the implementation of the Integrated English Practice Discipline from the internalization of the curriculum. All these allows the introduction of new tools to promote cognitive learning of the English language as a foreign language. The state of the study variable in question

was analyzed from the dialectical-materialist perspective as a fundamental methodology of scientific knowledge, as well as applied methods of case study diaries and surveys of students and teachers. The experience of study was valued as positive by all the students and teachers, both from the experiential and formative perspective.

Résumé

La Discipline Pratique Intégrale de la Langue Anglaise contribue à l'efficacité linguistique et fonctionnelle de l'enseignement des langues étrangères, ce qui permet le développement de compétences linguo-communicatives qu'ils étudient. Tout cela est intégré dans l'incorporation de nouvelles stratégies et techniques d'enseignement-apprentissage, qui visent à générer un effet positif sur les étudiants. Ceci est intégré à l'intériorisation d'études ; essentiellement dans l'enseignement-apprentissage des langues étrangères dans et à partir de la formation initiale et continue des cours de jour et de réunion du parcours : Bachelot of Education. Langues étrangères. Anglais, de l'Université de Matanzas, grâce à l'incorporation de contenus des matières qui le composent sur des plateformes numérique avec un large accès national et international. Pour atteindre cet objectif, la Faculté de langues, le Département de Langues Etrangères et le Centre Universitaire Municipal : Enrique Rodríguez-Loeches de Jagüey Grande jouent un rôle important. En ce sens, l'objectif de cet article est : démontrer la mise en œuvre de la Discipline Pratique Intégrale de la Langue Anglaise à partir de l'intériorisation du curriculum ce qui introduit de nouveaux outils pour favoriser l'apprentissage cognitif de la langue anglaise en tant que langue étrangère. L'état actuel de la variable d'étude en question a été analysé à partir de la dialectique-matérialiste méthodologie fondamentale de la connaissance scientifique, ainsi que des méthodes d'analyse des journaux d'études de cas et des enquêtes auprès des étudiants et des enseignants. L'expérience de cette étude est considérée comme positive par tous les étudiants et enseignants, tant du point de vue expérientiel que de la formation.

Palabras clave: enseñanza-aprendizaje, internalización del currículo

Key words: teaching learning, internalization of the curriculum.

Mots-clés : Discipline Pratique Intégrale de la Langue Anglaise, l'enseignement-apprentissage, l'intériorisation du curriculum

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de lenguas extranjeras en Cuba, como toda la educación, es un derecho del pueblo; y para cumplir el objetivo de desarrollar una cultura general integral en la población cubana, el dominio de una lengua extranjera es imprescindible, como una de las manifestaciones de cultura y de una cultura general integral en Cuba.

En tal sentido, el idioma inglés es impartido en todas las enseñanzas del Sistema Nacional de Educación desde la enseñanza Primaria (3er grado) hasta la universitaria. Para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés es necesario desarrollar las habilidades linguo-comunicativas en los estudiantes durante el proceso de formación inicial que les permita utilizar la lengua en su actividad de estudio, en su desarrollo profesional e intercambio internacional.

Atendiendo a lo anterior se considera que la Disciplina Práctica Integral de la Lengua Inglesa (PILI) y las asignaturas que la componen, así como las demás asignaturas del currículo de estudio contribuyen a la formación científica del mundo en los estudiantes, al tomar como punto de partida el lenguaje como fenómeno social y la relación pensamiento-lenguaje-cultura.

Para contribuir a la formación científica del mundo en los estudiantes se considera que se deben innovar e implementar nuevas vías que permitan internacionalizar el currículo de estudio. En consecuencia "(...) la Organización de las Naciones Unidas en la búsqueda de participar en la mejora de la calidad de vida de la humanidad propicia la sustentabilidad del planeta elaborando en su agenda 2030 los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (...), (...) esencialmente el objetivo 4 referido a la educación" (Román-Acosta, 2023, S/p). En este contexto, la innovación dentro de la educación es de gran relevancia, ya que se encarga de la mejora constante de los métodos de enseñanza ejecutados dentro de los modelos educativos y planes de estudio lo que propicia la internalización del currículo.

Asimismo, la innovación educativa en la internalización del currículo es importante debido a que los estudiantes se ven significativamente beneficiados, involucrándose en los procesos de su propio aprendizaje y "(...) logrando adaptarse a la manera en la que se relacionan con las nuevas tecnologías de la información, haciendo uso de computadoras, *tablets*, vídeos, dispositivos móviles, etc." (Cocoma, L. A., & Orjuela, M. A., 2017, S/P). Lo que permite que se generen diferentes interrelaciones.

De esta manera, según Villegas (2021), se producen interrelaciones e interacciones entre las disciplinas y los sistemas tecnológicos que generan singularidades que provocan impactos en las formas de docencia, por lo que se considera fundamental resaltar que la innovación educativa fomenta un trabajo más colaborativo entre los estudiantes, haciendo posible que desarrollen nuevas habilidades, así como el empleo de nuevas vías de socialización del conocimiento. Dentro de la innovación educativa los estudiantes no son los únicos involucrados, pues los docentes también juegan un papel muy importante al tener que capacitarse para aprender las nuevas estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que posteriormente se materializa en la propia internalización del currículo.

Asimismo, la universidad cubana, en pleno ejercicio de su autonomía, inicia una tarea sin precedentes de colaboración para adaptar sus políticas de internacionalización, tomando a los propios planes de estudio como la plataforma fundamental para alcanzar sus objetivos. Esta nueva perspectiva tiene todavía un largo camino por recorrer, pero la impresión de muchos decisores de la nueva política universitaria es que la calidad de esta propuesta se visualiza a través de las acciones que se realizan desde la innovación educativa a través de los proyectos de investigación, sus aportes fundamentales y de ahí a la introducción de estos resultados en el currículo internacionalizado.

Es importante subrayar que según expone *Innova Schools* (2022), en la época actual la internacionalización gana los espacios curriculares desde la orientación en las oficinas de relaciones internacionales hacia los ámbitos académicos; en los cuales un componente importante lo constituyen los proyectos de investigación que hacen aportes. Este será un elemento importante en la transición de lo institucional a lo académico, o descentralización de las acciones de internacionalización hacia los docentes, lo que es esencial para que las propuestas no queden reducidas de la comunidad universitaria.

De esta manera, el debate acerca de las estrategias o acciones para la internacionalización del currículo contribuyen a la innovación en los procesos de enseñanza-aprendizaje y su evaluación, cuando las propuestas novedosas van desde los escenarios educativos-investigativos hasta las oficinas de relaciones internacionales. Se considera además que las propuestas de internacionalización del currículo abren oportunidades para la formación de la totalidad de los estudiantes de una universidad en

un marco de multiculturalidad; ello permite el desarrollo de una sociedad cada vez más plural.

La internacionalización de los programas de estudio requiere de más esfuerzos para su consolidación. El mayor desafío a la vista es elaborar mecanismos orientados a medir los progresos en esta dirección, partiendo siempre de una premisa insoslayable: la calidad de la educación superior en el siglo XXI requiere, como condición necesaria, un alto grado de internacionalización de sus funciones sustantivas.

Para consolidar el proceso de internacionalización del currículo en la educación superior a partir de la disciplina (PILI) mediante propuestas que aseguren la innovación, la integración, la coherencia y la adaptación, se analizan como antecedentes de la investigación los estudios y socialización en eventos científicos de investigaciones referentes al tema de este artículo emanados de los resultados del proyecto de investigación del proyecto de investigación: “La comunicación y la lectura en y desde la universidad: innovación para el desarrollo sostenible”. Asimismo, el objetivo de este artículo es demostrar la implementación de la disciplina (PILI) desde la internalización del currículo.

DESARROLLO

A partir de la importancia e interconexión de la educación superior con la internalización del currículo de las deferentes carreras, se considera que el beneficio más importante de la esta es que prepara a los estudiantes para convertirse en ciudadanos integrales, lo que significa poner al alcance de todos los estudiantes los resultados de aprendizaje, ya que amplía las oportunidades educativas internacionales más allá de los estrechos límites de los que pueden acceder a ella y los que no.

Desde esta perspectiva se debe repensar a la internalización del currículo orientada hacia la accesibilidad, a los resultados e impactos que ella genera en la comunidad educativa universitaria. Desde esta consideración se analiza la importancia de la disciplina (PILI) como disciplina general integradora en la formación de profesores de idioma Inglés. Todo ello supone la integración del desarrollo y la innovación curricular.

En tal sentido la internalización se visualiza como una cantidad de actividades aisladas, como estudiar en el extranjero, enseñar un idioma extranjero, etc. De lo antes expuesto se concluye que internalización del currículo es “(...) el proceso de incorporación o

integración de elementos internacionales o de una dimensión internacional en el currículo o método de enseñanza y formas de los programas de curso, con la finalidad de formar egresados para actuar profesional y socialmente en un contexto internacional y multicultural.” (Gacel-Ávila, 2018, S/p).

La internalización del currículo se lleva a cabo por medio de los cursos disciplinarios de contenidos internacionales por el uso del método comparativo en la enseñanza y la investigación, por medio de estudios internacionales e interculturales que propician el desarrollo y el aprendizaje de idiomas extranjeros como parte integral del currículo.

Las acciones de internacionalización del currículo en la formación de profesores de lenguas extranjeras surgen como propuesta conjunta del proyecto de investigación: “La comunicación y la lectura en y desde la universidad: innovación para el desarrollo sostenible” y el departamento de Lenguas Extranjeras. La facultad de Idiomas tiene como propósito la formación de profesores de idioma inglés como lengua extranjera mediante de los cursos Diurno y por Encuentro en la Universidad de Matanzas y el municipio de Jagüey Grande.

Por otro lado, es de vital importancia conocer que la internalización del currículo se implementa a través de la utilización de estrategias para la innovación educativa. Esta última inicia con un reconocimiento de la realidad y el deseo de cambiarla por una situación mejorada fruto de la interacción social, donde “(...) la sociedad del conocimiento y la sociedad de la información son la piedra angular en la innovación tecnológica educativa”. (Pérez Ricardo, et-al, 2018, p.4)

Para alcanzar esa transformación, “el uso de las tecnologías educativas (conectividad a internet, dispositivos electrónicos, software) juegan un papel muy importante como medios de apropiación y expansión del conocimiento” (Aranha & Cavalari, 2014, p.8), por lo que cada estudiante gracias a la tecnología aprende a su ritmo y a su manera, apropiándose de autonomía suficiente para construir sus propios conocimientos. De acuerdo con Mondragon et al (2023), la enseñanza del idioma inglés debe ir de la mano con la modalidad virtual. Las autoras consideran que generalmente la innovación en el área de inglés va de la mano de las tecnologías emergentes. Sin embargo, lo más aceptable es una enseñanza interactiva, creativa y significativa para el estudiante, que permita explorar sus capacidades cognitivas y su desarrollo como seres sociales.

Por esto, una forma de innovar el aprendizaje del inglés es a través de la discusión de proyectos investigativos donde se propongan problemas y soluciones basadas en el uso de los medios tecnológicos actuales, así como llevar el aprendizaje a situaciones comunicativas para la exposición de monólogos y diálogos sobre experiencias de la vida cotidiana y contextualizar los contenidos que se pretenden impartir.

En otras palabras, esta actividad conlleva a los estudiantes y profesores a justificar la educación para la vida, pues de esta manera “el aprendizaje del inglés es revalorizado en espacios más allá del aula” (Beacco et al, 2016, p.7).

Por otro lado, las autoras consideran que el término interacción en el aula se refiere a: la capacidad comunicativa de los actores para compartir los contenidos culturales y curriculares, porque su fin es por una parte la enseñanza y, por la otra, el aprendizaje. El contenido es lo que se trasmite en la interacción de manera explícita o implícita.

La comunicación y la interacción son fundamentales para las relaciones humanas y el funcionamiento social. La comunicación se refiere al proceso mediante el cual se transmite información, ideas, pensamientos o sentimientos entre individuos y grupos. La comunicación implica un emisor, un mensaje y un receptor.

La interacción, por otro lado, se refiere al intercambio mutuo entre personas o entidades, implica una respuesta, una reacción de los participantes en la comunicación. La interacción puede ocurrir en diferentes contextos como en conversaciones, debates, actividades grupales, etc. Es más dinámica y se centra en cómo las personas se afectan mutuamente a través de sus acciones y respuestas.

En síntesis, la comunicación es el acto de transmitir información, mientras que la interacción es el proceso de intercambio y respuesta entre las partes involucradas. La interacción facilita la comunicación en diversos contextos, como en el hacer una llamada telefónica, asistir a reuniones, realizar disertaciones o conferencias, para emisión o grabación de televisión o radio, una entrevista, entre otros. La ventaja de la comunicación es que se puede contar con una retroalimentación inmediata, ya que, a mayor interacción, mayor comunicación.

Además, se debe señalar que “la interacción promueve la comprensión auditiva y la expresión oral” (Cambridge Centre for teaching and learning, 2020, S/p). A través de la interacción en diversas ocasiones se logra perfeccionar el sentido interactivo del

estudiante para comunicarse fluidamente de manera oral. Además, se alcanza un nivel óptimo en la comunicación oral si es que esta es fluida, cortés, y adecuada al contexto comunicativo.

Del mismo modo, la interacción oral promueve el aprendizaje colaborativo, las interacciones entre las personas generan actividades adicionales (explicación, regulaciones mutuas, etc.). Este tipo de interacciones puede ocurrir con mayor frecuencia en un aprendizaje colaborativo que en un esquema de aprendizaje individual.

Teniendo en cuenta lo antes expuesto se considera que en la imbricación de la internalización del currículo con la disciplina (PILI) juega un rol importante la innovación educativa. La enseñanza del idioma inglés no solo debe contribuir a la eficiencia lingüística funcional sino también a la habilidad de construir y reconstruir nuevos conocimientos, lo que significa desarrollar en los estudiantes los conocimientos, hábitos y habilidades para comprender y producir textos orales y escritos sobre temas diversos. La enseñanza-aprendizaje del idioma inglés está basada en el enfoque comunicativo integrando los principios básicos del método práctico consciente para la sistematización y ejercitación de los contenidos lingüísticos. “El objetivo principal es el desarrollo de la competencia comunicativa en lengua inglesa, que implica la expresión, interpretación y negociación de significados en la interacción entre dos o más personas, o entre una persona y un texto escrito u oral” (Enríquez O’ Farrill et al, Segunda actualización (diciembre 2020); programa de la disciplina PILI). Significa, además, el desarrollo de sus diferentes dimensiones: competencia cognitiva, competencia lingüística, competencia sociolingüística, competencia discursiva, competencia estratégica y competencia sociocultural.

Por lo que se debe contribuir a reforzar la formación de estudiantes revolucionarios y responsables en un ambiente activo y de cooperación, donde los hábitos y las habilidades se formen gradualmente mediante un proceso que incluya no sólo el estudio y la práctica, sino también la creatividad, la solución de problemas. Asimismo, el programa de la disciplina (PILI) debe propiciar el desarrollo de la competencia profesional-pedagógica de los estudiantes.

A partir del análisis a las diferentes concepciones de competencia profesional pedagógica existentes en la literatura científica, se asumen las concepciones de Camacho (2003)

quien la define como “la capacidad de hacer con saber y con conciencia sobre las consecuencias de ese hacer lo que involucra al mismo tiempo conocimientos, modos de hacer, valores y responsabilidades por los resultados de lo hecho” (p.6). El diseño de las asignaturas, clases y actividades debe propiciar:

1. El intercambio de significados y el desarrollo de la competencia comunicativa.
2. La integración de las diferentes formas de la actividad verbal: comprensión auditiva y de lectura, expresión oral y escrita, como reflejo del principio que el dominio de una habilidad enriquece y refuerza el progreso en las otras.
3. Los estudiantes deben exponerse a diferentes y variadas actividades educativas que sean relevantes, significativas y auténticas para estimularlos y retarlos a utilizar el inglés en contextos reales.
4. Se deben utilizar el trabajo en grupo y en parejas, juegos de roles, juegos didácticos y otras actividades comunicativas e interactivas en las que se utilicen los principios de la enseñanza cooperativa para promover un aprendizaje activo, la reflexión y la responsabilidad por el aprendizaje propio y el de los compañeros.
5. Se debe promover el desarrollo de estrategias de aprendizaje en la medida que se les invite a reflexionar acerca de sus fortalezas y debilidades.
6. Se debe considerar la evaluación formativa, la autoevaluación y la co-evaluación como partes integrantes del proceso de aprendizaje directamente relacionados con los resultados comunicativos y educativos a alcanzar en el aprendizaje.
7. La consideración de los errores como pasos en la espiral de aprendizaje para lograr las competencias comunicativa y profesional-pedagógica.

El proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser centrado y dirigido por el profesor, quien debe asumir en cada momento el rol que más les ayude a aprender: consejero, tutor, organizador, consultante, guía o líder, entre otros roles.

Por lo que, desde la disciplina (PILI) debe propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa en idioma inglés desde el perfeccionamiento de un proceso complejo, plurimotivado, que exige la utilización de diversos recursos digitales cognitivos y metacognitivos para lograrlo. Por ello se debe propiciar un aprendizaje activo y desarrollar destrezas para la autogestión del conocimiento desde diferentes formas de acceder al conocimiento.

METODOLOGÍA

El presente estudio se sustentó en la didáctica-materialista como metodología general del conocimiento científico, de igual manera se implementaron métodos teóricos y empíricos, entre ellos se utilizaron los métodos, estudio de caso y encuesta a los estudiantes.

Para constatar el estado actual del conocimiento acerca de la innovación en la disciplina (PILI) desde la internalización del currículo se aplicó una encuesta a una población de 20 estudiantes de la carrera: Licenciatura en Educación. Lenguas Extranjeras. Inglés; curso por Encuentros insertada en el Centro universitario: Enrique Rodríguez-Loeches de Jagüey Grande, provincia Matanzas, con el objetivo de perfeccionar la labor que en este sentido realiza la Facultad de Idiomas. Se utilizó el 100% de la población perteneciente a diferentes municipios de la geografía matancera: Ciénaga de Zapata, Calimete y Jagüey Grande.

En este análisis el 95% de los estudiantes plantea no haber participado nunca en alguna actividad donde haya intercambiado con estudiantes extranjeros, ni en programas de movilidad estudiantil internacional de la Universidad, pero sí plantean haber navegado en la página de la Universidad y ampliar sus conocimientos sobre movilizaciones estudiantiles internacionales.

Además, el 15% de la población alega haber participado en una actividad desde la Cátedra Gundlach con un naturalista extranjero propiciada por la dirección de la carrera. De igual manera, un estudiante plantea que ha realizado alguna investigación con enfoque internacional relacionada al proyecto de desarrollo local de la Estación Experimental "Indio Hatuey", pero el 100% alega no haber recibido docencia por profesores extranjeros.

También se analizó la forma de adquisición de los conocimientos acerca del idioma inglés y el 100% plantea que han estudiado un idioma extranjero como parte del currículo de estudio desde la primaria hasta la enseñanza superior universitaria, y que a modo de superación personal han consultado bibliografía en otros idiomas, esencialmente el francés y el alemán.

Por su parte, el 100% de los estudiantes plantea no haber cursado programas/cursos de estudios regionales, pero sí tienen conocimiento de la existencia de cursos o programas

de grado en línea/ virtual que estén a disposición de estudiantes de otros países, ya que la Universidad de Matanzas tiene a disposición en la página web aulas virtuales en la plataforma Moodle, de amplio acceso.

Por su parte solo un estudiante ha asistido al Congreso Internacional Pedagogía, tres estudiantes trabajan con grupos internacionales culturales en la comunidad local donde residen; y ningún estudiante pertenece a alguna cátedra honorífica de impacto internacional, pero sí nacional.

De igual manera, se analizó la coexistencia de elementos de la internalización y su imbricación con la carrera que cursan, al respecto los estudiantes plantean que el currículo no propicia el fomento de competencias interculturales e internacionales tanto en la universidad como en el extranjero.

De igual manera, el 100% plantea que no se promueve, mediante la gestión del currículum, la comprensión de la interdependencia de las diversas culturas y ambientes. Aunque sí se propicia la interacción con docentes del claustro universitario que sostienen contactos profesionales internacionales y se mantienen actualizados acerca de las prácticas de calidad internacionalmente aceptadas en su profesión, tal es el caso del intercambio con 2 profesores del claustro del CUM Jagüey Grande que realizaron colaboración en Angola y Venezuela.

De forma general se plantea por el 100% de la población que al estar enclavado el centro universitario distante de la universidad de Matanzas se dificulta la realización de prácticas, pasantías o cursos en el extranjero; o compartir con profesores extranjeros invitados por la universidad y se dificultan las oportunidades para pertenecer a Redes académicas y/o científicas internacionales.

En contraste, se analizó el comportamiento del currículo con la innovación y el 100% de la población acota que el currículo muestra evidencias de flexibilidad curricular ya que propicia la apertura al cambio y a la innovación. Permite, igualmente, remover fronteras, barreras, restricciones y establecer contactos, comunicaciones y conexiones interuniversitarias y con universidades en el exterior, a través de movilidades universitarias e intercambio con estudiantes de universidades extranjeras; lo que reconoce el desarrollo de la capacidad de enfrentarse a situaciones cambiantes del conocimiento y la sociedad a través de los proyectos de desarrollo local.

Al solicitar a los estudiantes que marquen con una x los elementos que demuestran lo que el currículo de su carrera le permite abordar, las temáticas de manera global y considerar diversas perspectivas culturales en el análisis de los problemas tratados en las disciplinas y asignaturas, el 98% de la población no la marcó.

Al respecto, todos los estudiantes afirman tener conciencia de su propia cultura y de otras culturas, ya que en el currículo base de la carrera se diseña la Disciplina: Historia de la cultura de los países de habla inglesa con sus asignaturas correspondientes, la que alterna con la disciplina (PILI) y permite establecer diferencias histórico-culturales. Además, les permite reconocer los temas interculturales relevantes para el ejercicio profesional y valorar la diversidad de idiomas y culturas.

DISCUSIÓN

De lo anterior se acota que las acciones de internacionalización desde la disciplina (PILI) en la formación de profesores de lenguas extranjeras requieren de prácticas no solo de aprendizaje y de uso la lengua, sino del desarrollo de una competencia que trascienda el concepto homogéneo de esta, y permita entender y vivenciar la interculturalidad y el plurilingüismo como realidad social, ética y política.

La internacionalización, en este sentido, permite la cooperación académica interinstitucional desde los principios mismos que subyacen a los paradigmas actuales de la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas, contribuyendo a que formadores y estudiantes desarrollen una competencia intercultural que les permita, como agentes sociales, desempeñarse en situaciones interculturales sobre la base del entendimiento y la comprensión mutua.

En los tiempos actuales la Internacionalización de la Educación Superior ha experimentado cambios acelerados. En este contexto, la educación en línea se ha posicionado como una herramienta fundamental para dar respuesta a una crisis inédita en la historia de la educación a nivel mundial. En 2020 y hasta el primer período del 2023 los estudiantes nacionales e internacionales de las diferentes carreras de la Universidad de Matanzas se vieron especialmente afectados por la imposibilidad de acceder a las aulas por la pandemia de COVID 19 que afectó al mundo, lo que posibilitó que se implementaran acciones de internalización de los currículos en los diferentes tipos de cursos del pregrado y el posgrado.

Para dar respuesta a este escenario desafiante, las diferentes carreras realizaron estrategias innovadoras para acercar los contenidos de las diferentes disciplinas del plan de estudio a los estudiantes tanto nacionales como del ámbito internacional, las cuales permitieron la interacción de los estudiantes y docentes en tiempo real y en simultáneo desde cualquier parte del mundo, lo que implicó, además, un nuevo mecanismo de enseñanza-aprendizaje más allá de las fronteras territoriales, culturales e idiomáticas.

A partir de los resultados enriquecedores y altamente valorados de esta experiencia, se crearon grupos de Whatsapp se rediseñaron aulas virtuales, el repositorio estudiantil entre otras alternativas para acercar el conocimiento a los estudiantes. Adicionalmente, se realizaron clase-debate online y se estableció un contacto frecuente y estrecho entre docentes y estudiantes.

Este esquema de trabajo colaborativo implicó un fuerte compromiso de ambas partes para flexibilizar y modificar los contenidos de las diferentes asignaturas, lo cual demuestra también la capacidad de adaptación y flexibilidad de los docentes y estudiantes que participaron y aún participan de esta modalidad.

Una vez que se crearon los grupos de Whatsapp, se rediseñaron las aulas virtuales y se implementaron las acciones en el repositorio estudiantil, se aplicó una encuesta a los ocho profesores que trabajan las diferentes disciplinas y asignaturas del currículo de estudio de la carrera: Licenciatura en Educación. Lenguas Extranjeras. Inglés. De forma general, el 98% de los profesores acotó que la internalización del currículo compromete a los estudiantes con la investigación internacionalmente informada, a través de la consulta de autores tanto del ámbito nacional como internacional. Además propicia la diversidad cultural y lingüística a través de la participación de los mismos en eventos de carácter internacional. Además, desarrolla el vínculo con los procesos sustantivos universitarios centrado en lo local a través de proyectos de desarrollo local, y estimulan a los estudiantes a participar en actividades extensionistas.

Por otro lado, en el análisis del diario de estudio de caso se constató que se destaca un conocimiento importante de los estudiantes acerca de la innovación educativa en pos de contribuir a una eficiente internalización del currículo, además de su consideración meramente trascendente en las clases de (PILI), estos datos se complementan con la presencia de estrategias innovadoras que permiten la interculturalización e

internalización del currículo, las que fueron utilizadas y vivenciadas por los docentes y por el grupo de estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje, hecho que demuestra la importancia de la innovación dentro de la didáctica de la enseñanza del idioma Inglés en la actualidad.

Además, el 100 % de los estudiantes plantea que el uso de la tecnología se articula con la innovación, lo cual permite que se realice una adecuada internalización del currículo. Sin embargo, no se puede limitar la innovación solo a lo tecnológico, ya que existen limitantes contextualizadas a cada institución educativa.

CONCLUSIONES

De forma general se concluye que el empleo de estrategias innovadoras para la internalización del currículo desde la disciplina (PILI) permite en los estudiantes el desarrollo de habilidades y destrezas que van más allá de la adquisición de conocimientos.

Estas estrategias se articulan con el aprendizaje activo, el cual empodera a los estudiantes en el proceso de construcción de conocimientos y potencializa su capacidad de aprender a aprender. Entre las estrategias más relevantes se destaca el trabajo colaborativo como medio que enriquece el aprendizaje de los estudiantes, además de desarrollar su seguridad y motivación.

Al aludir acerca de innovación en la internalización del currículo, se habla de un cambio y de esta manera el proceso de enseñanza- aprendizaje debe cambiar para adecuarse a los contextos actuales. En este sentido la tecnología juega un papel primordial ya que existen mecanismos destacables que potencializan su comprensión de una manera sencilla y eficaz.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aranha, S., & Cavalari, S. M. C. (2014). *Teletandem: do Institucional ao Institucional-Integrado. A trajetória do projeto teletandem brasil: da modalidade institucional não- integrada à institucional integrada. The Specialist*, 35 (2), 70-88; <https://revistas.pucsp.br/esp/article/view/21467>

Beacco, J. ; Byram, M. ; Cavalli, M. ; Coste, D. ; Cuenat, M. ; Goullier, F. & Panthier, J. (2016). *Guide for the development and implementation of curricula for plurilingual and intercultural education. Council of Europe.* <https://rm.coe.int/16806ae621>

- Camacho, A. et-al (2003). La clase de lengua extranjera. Ed. Pueblo y Educación.
- Cambridge Centre for teaching and learning. (2020). *Teaching and Learning Innovation Fund*. Recuperado de: <https://www.cctl.cam.ac.uk/tlif>
- Cocoma, L. A., & Orjuela, M. A. (2017). Las TICS como recurso pedagógico para la enseñanza del inglés (Trabajo de titulación de Especialista, Universidad del Tolima, Ibagué, Tolima). Recuperado de: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1978/1/>
- Enríquez O' Farrill, Isora et al. Segunda actualización (diciembre 2020). Programa de la Disciplina: Práctica Integral de la Lengua Inglesa. Ministerio de Educación Superior Universidades de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona Licenciatura en Educación. Documento en soporte digital.
- Gacel-Ávila, (2018) p. 44, revista "Educación Superior y Sociedad: Internacionalización de la Educación Superior".
- Mondragon Gómez, Claudia y López Martínez Rocío Edith (2023) El aprendizaje del idioma inglés en modalidad virtual para estudiantes de Educación Superior. *South Florida Journal of development, Miami, V.4 No.8, 2023*. <https://doi.org/10.46932/sfjdv4n8013>
- Pérez Ricardo, (et-al). (2018) La sociedad del conocimiento y la sociedad de la información como piedra angular en la innovación tecnológica educativa. Artículo en RIDE. Revista. Iberoamericana de investigación y Desarrollo vol.8 no.16 Guadalajara ene. /jun 2018
- Román-Acosta, Daniel. (2023) Alianzas, formación y experiencias: capacitación online en redacción de artículos científicos. *Revistascespe*, vol.3 núm.1 (2023). <http://revistascespe.com>
- S/a, (2022), Innova Schools. Documento en soporte digital. México.
- Villegas, Crisálida y Alfonso, Nohelia. (2021). Educar en Contextos de tecnologías emergentes. *Revistascespe*, vol.1 núm.1 (2021). <http://revistascespe.com>

THE TRANSLATION AS A TOOL TO PRESERVE THE HISTORY AND CULTURE OF MATANZAS CITY: AN EDUCATIONAL BOOKLET

Julia Rosa Martínez García

Universidad de Matanzas

<https://orcid.org/0000-0001-5624-0802>

julia.rosa@umcc.cu

Jorge Luis Rodríguez Morell

Universidad de Matanzas

<https://orcid.org/0000-0003-1608-1493>

jorge.morell@umcc.cu

Maurín Cruz Bayón

Universidad de Matanzas

<https://orcid.org/0000-0001-9641-9081>

maurin.cruz@umcc.cu

RESUMEN

Se aborda la necesidad de sistematizar los contenidos de lengua y comunicación intercultural en la formación de estudiantes de las carreras de lenguas extranjeras a través de la elaboración de la Serie No.4 para la Traducción e interpretación del Patrimonio intercultural como guía orientadora para la promoción y aplicación del proceso traductor de los contenidos relacionados con el Patrimonio local e internacional tanto en la lengua materna como en lenguas extranjeras. El trabajo ofrece como resultado acciones simultáneas en diversas disciplinas del currículo lo que permite integrar las habilidades y conocimientos de lenguas y cultura nacionales con tareas preprofesionales utilizando el discurso patrimonial en las modalidades de traducción e interpretación, de manera práctica, con el apoyo de lecturas complementarias y la aplicación de guías orientadoras de trabajo.

Palabras clave: comunicación intercultural, discurso patrimonial, interculturalidad, lenguas, traducción

Abstract

The paper discusses the need for a systematization of the contents related to language and intercultural communication in the area of foreign language undergraduate major programs by elaborating *The CCI & CityTour Series No.4 Heritage-Based Intercultural Communication Translation & Bilingual Interpreting Practicum I* as a result of simultaneous practices in other curriculum disciplines in languages and Cuban Culture. The aim is to improve the quality heritage discourse in translation and interpreting communicative services through complementary readings and study guides.

Keywords: intercultural communication, heritage discourse, intercultural, language, translation

INTRODUCCIÓN

La importancia de la traducción en la educación del Patrimonio de una ciudad es un tema fundamental que merece ser explorado en profundidad. La capacidad de transmitir con precisión y sensibilidad los significados y matices culturales a través del lenguaje es crucial para preservar y difundir la riqueza histórica y artística de una comunidad. En este estudio se aborda el papel vital que desempeña la traducción en la contextualización y comprensión del Patrimonio, así como su influencia en la formación de egresados de la carrera Lengua Inglesa con Segunda Lengua Extranjera (alemán) en la identidad de una ciudad.

Este trabajo tiene como antecedente la necesidad de sistematizar los contenidos de lengua y comunicación intercultural en la formación en las carreras de lenguas y en la capacitación en el desarrollo del discurso patrimonial de la ciudad, específicamente en los estudiantes de la carrera Lengua Inglesa con Segunda Lengua Alemán de la Universidad de Matanzas.

Utiliza como guía orientadora los resultados del Proyecto CCI & CityTour: La Competencia comunicativa intercultural en el discurso de Interpretación patrimonial para el desarrollo local del Turismo de Ciudad, Facultad de Idiomas de la ciudad de Matanzas. El diagnóstico inicial realizado a partir del desarrollo de las tareas del proyecto determinó

el estado actual de la preparación de nuestros estudiantes en el dominio de herramientas esenciales para el desarrollo del turismo de ciudad.

Si bien se ha logrado insertar graduados en puestos de trabajo relacionados con los diferentes modos de actuación de la carrera como comunicadores interculturales, traductores e intérpretes y gestores del turismo a nivel nacional e internacional, el diagnóstico evidencia la necesidad de reforzar contenidos profesionales como los fundamentos para la interpretación del patrimonio local considerando que son herramientas necesarias para el desarrollo de la comunicación intercultural.

Para lograr la inserción y aplicación gradual de contenidos relacionados de manera sistemática desde los planes de estudio resulta imprescindible que la formación profesional se nutra de saberes que se visualicen en la aplicación práctica de los modos de actuación, no como herramienta añadida, sino como parte de su desempeño individual y colectivo adquirido a través del aprendizaje significativo. Por tanto, la comunicación intercultural como concepto debe incluir la interacción continua de los sujetos involucrados asumiendo los saberes lingüísticos, históricos y socioculturales, y debe incluir la socialización de estos como expresión tácita de la comunicación intercultural profesional (Rodríguez, et. al, 2024).

Entre las acciones se propone fortalecer la formación lingüística e interpretativa patrimonial actualizada en las lenguas de trabajo, así como la introducción y generalización de una concepción didáctica para “la educación multi e intercultural holística y humanista” en las disciplinas del currículo de manera que se integren los elementos esenciales como la docencia, el componente investigativo y laboral de la carrera Lengua Inglesa con Segunda Lengua Extranjera: Alemán (Rodríguez, et al., 2024).

La traducción y la interpretación como medio de difusión y acceso a la información del Patrimonio

La traducción facilita la divulgación de la información del Patrimonio a nivel internacional, permite que personas de diferentes culturas accedan a su riqueza histórica y cultural. Al traducir documentos, exposiciones o guías turísticas del Patrimonio, se amplía la audiencia potencial, promoviendo un mayor interés y aprecio por la historia y la herencia cultural de la ciudad.

La introducción de estrategias educativas para el aprendizaje de traducción en las universidades es crucial para formar profesionales competentes en el ámbito de la preservación del Patrimonio. Estas estrategias no solo deben incluir la teoría y la práctica de la traducción y la interpretación, sino también la sensibilización hacia la importancia cultural e histórica del Patrimonio de una localidad.

Es vital que los estudiantes comprendan las implicaciones éticas, sociales y culturales de su labor como traductores intérpretes, así como las diversas técnicas y enfoques que se utilizan para asegurar una traducción precisa y respetuosa del Patrimonio. La inclusión de asignaturas sobre traducción en el contexto del Patrimonio en los planes de estudio universitarios contribuirá a la formación de profesionales conscientes y comprometidos con la preservación del legado de una ciudad.

La accesibilidad a la información del Patrimonio a través de la traducción contribuye a la preservación y difusión de la identidad de la ciudad, fomentando el turismo cultural y el interés por su legado histórico.

La traducción desempeña un papel fundamental en la preservación de la historia de una ciudad, ya que permite que textos antiguos, documentos y relatos culturales sean accesibles para las generaciones futuras. Esto garantiza que la rica historia de la ciudad no se pierda en la traducción, facilitando su transmisión a nivel global.

La traducción no solo preserva la historia, sino que también conserva la diversa cultura de una ciudad. Al traducir obras literarias, folclore, tradiciones y costumbres, se asegura que la identidad cultural de la ciudad se mantenga viva y se comparta con el resto del mundo, fomentando la apreciación y el respeto por su patrimonio.

Los documentos y descripciones de monumentos, arte y arquitectura, cuando se traducen, permiten que personas de diferentes idiomas e culturas comprendan y aprecien la importancia de estos legados históricos, contribuyendo así a su preservación y difusión.

La traducción y la interpretación como profesiones son facilitadoras de la comunicación entre diferentes culturas y cumplen disímiles funciones al permitir la comprensión mutua entre personas que aprecian la literatura, el arte, la música y otras formas de expresión cultural. Al eliminar las barreras lingüísticas, fomenta la empatía y el entendimiento entre comunidades diversas. Al mismo tiempo, promueve la diversidad lingüística entre personas que hablan diferentes idiomas, la traducción contribuye a preservar y promover

la diversidad lingüística, evitando la homogeneización cultural y al mismo tiempo impulsa el intercambio de ideas y conocimientos entre culturas, lo que enriquece el panorama intelectual de la sociedad y fomenta la innovación.

Consecuentemente, el conocimiento intercultural del discurso patrimonial y el entrenamiento en la traducción e interpretación es indispensable para lograr una efectiva comunicación. En los últimos años, el interés creciente por la educación patrimonial a partir de la realización de proyectos de traducción e interpretación del discurso sociocultural ha resultado ser de gran importancia para la educación intercultural de futuros profesionales (Neather, 2021; Manfredi, 2024). Por tanto, la preparación académica en las universidades debe considerar la posibilidad de incluir el discurso especializado en temas patrimoniales y el turismo dentro del currículo académico teniendo en cuenta la importancia que este discurso tiene para la economía del país.

Al establecer el análisis del discurso de textos patrimoniales en el currículo de pregrado, dígase en cursos electivos o específicos, los estudiantes tendrán la oportunidad de conocer los diferentes géneros de la tipología textual, sus características esenciales, las dificultades al traducir culturemas, así como el uso de estrategias para su traducción. Pueden además, ser eficientes al traducir el sentido y por ende lograr un proceso de comunicación preciso. El entrenamiento en diferentes modalidades de la traducción y la interpretación puede llevar a la adquisición de una competencia traductora de calidad en el discurso de la traducción patrimonial (Durán Muñoz, 2012).

METODOLOGÍA

En la investigación se utilizaron métodos teóricos y empíricos. Además, para la introducción de los fundamentos teórico-metodológicos del proyecto en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Traducción e Interpretación se realizaron acciones diseñadas para potenciar el papel de las lenguas extranjeras y la comunicación intercultural en sus tres dimensiones, curricular, investigativa y laboral vinculando los contenidos mencionados y la interpretación del patrimonio local en el marco de nuevos destinos turísticos histórico-culturales y académicos en Matanzas. En correspondencia con ello, se siguió el siguiente procedimiento:

Como primer paso, para la promoción del discurso patrimonial, se vinculó la formación académica con las políticas locales para el desarrollo del turismo de ciudad con el

desarrollo del Proyecto de investigación de la carrera. Entre las tareas relacionadas con la práctica laboral que antecedieron la propuesta se encuentran las presentaciones orales sobre temáticas socioculturales in situ; la práctica laboral de las asignaturas de Lengua Inglesa en instituciones patrimoniales y turísticas de la ciudad de Matanzas y la agencia Gaviota Tour realizando tareas de guiaje y traslado de los turistas.

Posteriormente, como resultado de la experiencia obtenida con estas acciones, se propuso la creación de una serie de actividades reflejadas en guías de estudio que tienen como objetivo la introducción e integración de conocimientos y habilidades del proceso traductor vinculado al discurso patrimonio Intercultural.

Por tanto, el objetivo de la propuesta es presentar un folleto educativo que cumpla los siguientes objetivos:

- Desarrollar el proceso de traducción e interpretación de textos socioculturales sobre la temática del Patrimonio local e internacional.
- Fortalecer el conocimiento del acervo cultural, histórico y social a través del análisis del discurso patrimonial y sus características textuales.
- Aplicar el conocimiento y las habilidades de comunicación intercultural en actividades preprofesionales.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Características fundamentales del contenido y diseño de la serie: Presupuestos didácticos

La propuesta toma como presupuesto la didáctica de la traducción y la interpretación basada en el Método interpretativo-comunicativo centrado en la comprensión y reexpresión del sentido del texto original, así como su función comunicativa y género textual (Hurtado, 2022). De la misma manera se asume el enfoque por tareas basado en guías de estudio que promuevan la autonomía del alumno a través de guías de traducción y la aplicación del método colaborativo con tareas para la enseñanza de la traducción. De la misma manera, la idea de que se utiliza la traducción para la adquisición de habilidades de mediación intralingüística e intercultural en un contexto pre profesional (González and Ortinez, 2021). La didáctica está orientada al análisis textual y el proceso metacognitivo del proceso para la evaluación del proceso (Rodríguez, et al. 2024).

Un presupuesto importante que se introduce en la propuesta es la inclusión de la traducción inversa como una modalidad que resulta evidente para este tipo de comunicación por las características de los textos socioculturales relacionados con la identidad del sentido y la manera en que se construye el discurso sociolingüístico, especialmente el relacionado con la educación patrimonial (Leeman, et al., 2022). La traducción inversa es también una necesidad del proceso de formación no solo debido a la realidad que impone el mercado donde se demuestra que más que una opción se ha convertido en una práctica que debe contribuir a eliminar carencias encontradas en su aplicación lingüística y también en la profundización del tema a través de la investigación científica (González Davis and Soler, 2021).

Las guías, dirigidas a los estudiantes de tercer y cuarto años de la carrera, tienen un objetivo complementario que puede ser introducido como parte de las horas de docencia en las asignaturas, horas dedicadas a la práctica laboral o durante el trabajo independiente. Presentan contenidos que no entran en contradicción con los objetivos generales de la disciplina por lo que pueden ser retomadas como material complementario para consultas y debates presenciales o a distancia.

La propuesta incluye una serie dividida en tres partes fundamentales: parte introductoria, sección intermedia para la introducción de conceptos esenciales a través de la lectura y sección eminentemente práctica.

La parte introductoria para la comprensión general del proceso traductor y la traducción inversa con selección de textos (15-30) que podrán ser actualizados según convenga al objetivo general del proyecto. Su contenido incluye la definición, su importancia, tipos de traducción y modalidades de interpretación entre otros conceptos teórico-prácticos como la traducción del sentido, tipologías textuales, herramientas y recursos de traducción e interpretación. Una última sesión dedicada a la ética y profesionalismo de traductores y comunicadores interculturales. Esta introducción se realizará a través de lecturas y ejercicios comentados con guías de estudio independiente para promover la reflexión. Se recomienda retroalimentación a distancia o de manera no presencial.

Sección intermedia que se dedica a la introducción de conocimientos en las lenguas de trabajo sobre el patrimonio intercultural. Incluye una selección de textos para lectura comentada, con guías de estudio, que proporciona fundamentos relacionados con la

traducción inversa de textos socioculturales, la traducción de textos turísticos y sus modalidades afines (folletos turísticos) y textos sobre Patrimonio intercultural, sus implicaciones y aplicaciones en el campo del turismo. Los textos, en idioma inglés y español, fueron extraídos de diferentes fuentes referenciadas en base de datos científico-técnica y especializada en temas afines. También, para la parte práctica se utilizaron textos museísticos traducidos por estudiantes durante el proceso de práctica laboral entre otros de la misma temática para el trabajo práctico de aplicación del proceso de traducción e interpretación.

Una tercera sección eminentemente práctica con ejercicios de traducción e interpretación, que incluye la traducción oral a simple vista y están relacionados con el tema de patrimonio intercultural local e internacional. Se diseñaron actividades para el análisis del discurso patrimonial y turístico que incluye tareas de preparación para lograr la competencia comunicativa intercultural del traductor e intérprete. Además, se incluye la gestión de la terminología específica del Patrimonio, en su expresión lexicográfica en tareas de creación de glosarios monolingües y bilingües como parte de los desafíos importantes para el dominio de herramientas tecnológicas profesionales.

Por último, la serie incluye la valoración general del proceso traductor a través del uso de una guía metacognitiva y la valoración individual y grupal. El profesor actúa como facilitador de las tareas evaluando el cumplimiento de tareas y proyectos.

Actividades curriculares y ejemplos de tareas de traducción

Prácticas de traducción: Las prácticas de traducción son una parte esencial del currículo para los estudiantes de traducción e interpretación. Los ejemplos de tareas de traducción podrían incluir la traducción de textos antiguos relacionados con la historia de la ciudad, como manuscritos, cartas históricas, o documentos oficiales. Estas tareas no solo ayudan a preservar la historia y cultura local, sino que también brindan a los estudiantes la oportunidad de aplicar sus habilidades lingüísticas de manera práctica.

Interpretación en sitios históricos: Una actividad curricular interesante sería la interpretación en sitios históricos, donde los estudiantes podrían realizar traducciones en tiempo real para visitantes de diferentes idiomas. Esto no solo les permite practicar la interpretación, sino que también contribuye a la difusión del patrimonio al hacerlo accesible a una audiencia más amplia a través de la traducción simultánea.

Proyecto de traducción colaborativa: Los proyectos podrían involucrar a los estudiantes en la traducción de materiales educativos sobre el patrimonio de la ciudad, como folletos, guías turísticas o artículos de investigación. Esta experiencia no solo les brinda la oportunidad de trabajar en equipo, sino que también los sensibiliza sobre la importancia de la precisión y la sensibilidad cultural en la traducción del patrimonio. Además, permite al estudiante acercarse a la práctica profesional a través de tareas evaluadoras necesarias para conocer el nivel de competencia lingüística, extralingüística, instrumental, prestación de servicios al mismo tiempo en que resuelve los problemas propios de la actividad traductora (Hurtado, 2023).

Retos y consideraciones en la traducción del Patrimonio

La traducción del Patrimonio presenta diversos desafíos que van más allá de la simple transposición de idiomas. Al traducir aspectos históricos y culturales, es crucial preservar la autenticidad y esencia del mensaje original. Esto requiere un profundo entendimiento de las expresiones y matices propios de cada idioma, así como de los contextos históricos y culturales involucrados. Uno de los retos más importantes es la selección de las palabras adecuadas para transmitir con precisión la información del Patrimonio, evitando tergiversaciones o malentendidos. Además, la delicadeza de ciertos temas históricos o culturales requiere un enfoque especial para evitar ofensas o distorsiones indebidas en la traducción.

La traducción y su impacto en la preservación del Patrimonio Cultural: Este libro analiza el papel crucial que juega la traducción en la preservación de la historia y la cultura de una ciudad. Explora cómo la traducción puede influir en la interpretación y transmisión del patrimonio cultural a las generaciones futuras.

Traducción y difusión del Patrimonio Cultural: Esta obra detalla la importancia de la traducción como medio de difusión y acceso a la información del patrimonio cultural. Examina casos prácticos y estrategias para acercar el patrimonio a un público más amplio a través de la traducción.

Comunicación intercultural a través de la traducción: El libro aborda el papel crucial de la traducción en la facilitación de la comunicación entre diferentes culturas a través del Patrimonio Cultural. Presenta estudios de casos y ejemplos de cómo la traducción sirve como puente entre culturas diversas en el contexto del patrimonio.

CONCLUSIONES

La traducción desempeña un papel fundamental en la educación integral del estudiante universitario. A través de la actividad traductora, se preserva la historia y la cultura, se facilita el acceso a la información del Patrimonio y se contribuye a la comunicación entre diferentes culturas. Además, la integración de la traducción intercultural en las actividades curriculares presenta oportunidades significativas para que los estudiantes se involucren de manera activa en la comprensión y difusión del Patrimonio. Sin embargo, también se presentan retos y consideraciones importantes al realizar la traducción del Patrimonio, los cuales deben abordarse con cuidado y atención.

BIBLIOGRAFÍA

- Durán Muñoz, I. (2012): Analysing common mistakes in translations of tourist texts (Spanish, English and German) *Onomázein*, núm. 26, diciembre, 2012, pp. 335-349. Pontificia Universidad Católica de Chile Santiago, Chile
- González-Davis, M., Soler Ortinez, David (2021). Use of Translation and plurilingual practices in language learning. A formative intervention model. *Translation and translanguaging in multilingual contexts*, ISSN-e 2352-1813,ISSN 2352-1805, Vol.7, No.1,2021,pp.17-40
- Hurtado Albir, A. (2023). EACT: un proyecto para avanzar en la evaluación de la adquisición de la competencia traductora. UAB Divulga. <http://ddd.uab.cat/record/271840>
- Hurtado Albir, A., et al. (2022). La competencia traductora y su adquisición. *MonTI: Monografías de Traducción e Interpretación*, ISSN 1889-4178, ISSN-E 1989-9335, No. Extra 7, 2022.
- Leema,J.,& Showstack,R.(2022). *The Sociolinguistics of Heritage Language Education*. In K. Geeslin (Ed.), *The Routledge Handbook of Second Language Acquisition and Sociolinguistics* (pp.328-340). Routledge.
- Manfredi, M. (2024). Training museum translators through linguistics theory, practical experience and civic engagement: a case study. *Journal of International Museum Education*, (6)1, 93-106. <https://doi.org/10.51637jmuseumed.1564971>
- Neather, R. (2021). Museum and translation zones. *The Routledge handbook of translation and globalization* (pp. 306-319). Routledge

Rodríguez, et al. (2024) La desambiguación intercultural del referente cognitivo en el discurso de interpretación patrimonial para el turismo de ciudad. *Retos Turísticos*, Vol. 23 Num. (1): e-6398, (2024): (enero-diciembre)

12

**EL PATRIMONIO Y SU UTILIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE LOS
CONTENIDOS BIOLÓGICOS EN EL SÉPTIMO GRADO DE LA EDUCACIÓN
SECUNDARIA BÁSICA**

**HERITAGE AND ITS USE FOR THE TREATMENT OF BIOLOGICAL CONTENTS IN
THE SEVENTH GRADE OF BASIC SECONDARY EDUCATION**

**LE PATRIMOINE ET SON UTILISATION POUR LE TRAITEMENT DU CONTENU
BIOLOGIQUE EN SEPTIÈME ANNÉE DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE DE
BASE**

Yanira Aldama Solonia. Profesora
Secundaria básica Cándido González
<https://orcid.org/0000000289054587>
yanira.aldama@est.umcc.cu

Yany Leidys Laguardia Alfonso. Profesora Titular
Universidad de Matanzas
<https://orcid.org/0000-0003-2234-0949>
yanyleidyslagueardiaalfonso@gmail.com)

RESUMEN

Generalmente el tema del patrimonio ha sido abordado en la educación escolarizada asociado a los museos y desde la didáctica de las humanidades en general, particularmente de la historia. Sin embargo, no son siempre suficientemente aprovechadas sus potencialidades para la enseñanza-aprendizaje de las ciencias, en

ocasiones por desconocimiento o quizá por falta de creatividad. La presencia de un patrimonio natural matancero con una amplia riqueza y cercanía afectiva a los estudiantes de todos los niveles educativos ha hecho pensar a las autoras en sus potencialidades para enseñar Biología. El trabajo tiene como objetivo ofrecer una alternativa que desde la educación escolarizada permite utilizar el patrimonio natural en el tratamiento de los contenidos biológicos en el séptimo grado de la educación secundaria básica, tomando como punto de partida los objetivos declarados en los documentos normativos del nivel.

Palabras clave: Patrimonio, Patrimonio natural, contenidos biológicos, séptimo grado, educación secundaria básica.

Abstract

Generally, the subject of heritage has been addressed in school education associated with museums and from the didactics of humanities in general, particularly history. However, its potential for teaching-learning sciences is not always sufficiently exploited, sometimes due to ignorance or perhaps due to lack of creativity. The presence of a natural heritage in Matanzas with a wide wealth and emotional closeness to students of all educational levels has made the authors think about its potential for teaching Biology. The work aims to offer an alternative that, from school education, allows the use of natural heritage in the treatment of biological contents in the seventh grade of basic secondary education, taking as a starting point the objectives declared in the normative documents of the level.

Key words: Heritage, Natural heritage, biological contents, seventh grade, basic secondary education.

RÉSUMÉ

De manière générale, le thème du patrimoine a été abordé dans l'enseignement scolaire associé aux musées et dans la didactique des sciences humaines en général, en particulier l'histoire. Cependant, leur potentiel en matière d'enseignement-apprentissage des sciences n'est pas toujours suffisamment exploité, parfois par manque de connaissances ou peut-être par manque de créativité. La présence d'un patrimoine naturel de Matanzas d'une grande richesse et la proximité émotionnelle avec les étudiants de tous niveaux d'éducation ont amené les auteurs à réfléchir sur son potentiel pour l'enseignement de la biologie. L'objectif du travail est d'offrir une alternative qui, dès

l'enseignement scolaire, permette l'utilisation du patrimoine naturel dans le traitement des contenus biologiques dans la septième année de l'enseignement secondaire de base, en prenant comme point de départ les objectifs déclarés dans les documents réglementaires du niveau.

Mots-clés : Patrimoine, Patrimoine naturel, contenu biologique, septième année, enseignement secondaire de base.

INTRODUCCIÓN

La noción de patrimonio tiene como referente un elemento del Derecho Romano que define el “*patrimonium*” como “bien heredado, que se transmite de padres y madres a hijos”. La UNESCO (Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura de las Naciones Unidas), tiene entre sus objetivos, definir y proteger el Patrimonio de la Humanidad Cultural y Natural, concepto que se estableció en 1972 y entró en vigor en 1975, para defender la integridad de las distintas expresiones de las identidades culturales a nivel mundial, nacional o local.

En los últimos años el contenido de este concepto se ha tornado más amplio e integrador, incorporando no solo el objeto o monumento aislado, sino el entorno monumental o territorial. En Cuba se destaca la labor desarrollada por Marta Arjona (1913-2006), fundadora y primera presidenta del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural de Cuba, quien al definir el patrimonio cubano destacó como tal la expresión o el testimonio de la creación humana o de la evolución de la naturaleza que identifica la cultura nacional, asumiendo como referente la relación del hombre con su entorno natural o social.

El patrimonio cultural es entendido como los monumentos: obras arquitectónicas, de escultura o de pintura monumentales, elementos o estructuras de carácter arqueológico, inscripciones, cavernas y grupos de elementos, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia, los conjuntos: grupos de construcciones, aisladas o reunidas, cuya arquitectura, unidad e integración en el paisaje les de un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia, los lugares...(Rodríguez y Santos, 2012, p.18).

Organismos internacionales y gobiernos a todos los niveles promueven políticas para su conservación, a lo cual dedican importantes recursos, tanto materiales y financieros como en el plano educativo. La Convención del Patrimonio Mundial en la sección VI, en su

artículo 27(CIP, 2012), hace un llamado a procurar por todos los medios apropiados, y en particular a través de los programas de educación e información, reforzar la apreciación y el respeto de sus pueblos, por el patrimonio cultural y natural. Subraya su enseñanza, la divulgación de sus valores y hace énfasis en la importancia de la actividad educativa institucionalizada para lograr este objetivo.

Generalmente el tema del patrimonio ha sido abordado en la educación escolarizada asociada a los museos y desde la didáctica de las humanidades en general, particularmente de la historia. Sin embargo, no son siempre suficientemente aprovechadas sus potencialidades para la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias, en ocasiones por desconocimiento o quizás por falta de creatividad.

La presencia en Matanzas de un patrimonio específicamente natural con una amplia riqueza y cercanía afectiva a los estudiantes de todos los niveles educativos ha hecho pensar a las autoras en su utilización para el tratamiento de los contenidos biológicos en el séptimo grado de la educación secundaria básica.

METODOLOGÍA

Por su carácter integrador, objetividad y científicidad en este trabajo se asume la dialéctica materialista, como metodología general del conocimiento científico, que constituye el sustento de un sistema de métodos investigativos. Se utilizaron además métodos teóricos que permitieron el estudio, análisis y determinación de los antecedentes fundamentales del patrimonio cultural, específicamente el patrimonio natural y su utilización en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos biológicos en el séptimo. Los métodos empíricos empleados permitieron evidenciar como utilizar el patrimonio natural en las clases de biología I en los estudiantes de séptimo grado de la ESBUC Cándido González.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Actualmente, la formación de los estudiantes de la educación secundaria básica se desenvuelve en un contexto que implica trascendentes desafíos referidos a la mejora continua en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. En correspondencia, los programas de estudio han evolucionado en la búsqueda de mayor pertinencia para lograr los objetivos propuestos y de esta manera ser capaces de llevar hacia delante el desarrollo social, científico y tecnológico que exige el mundo contemporáneo.

Los documentos normativos de la Biología de séptimo grado: programa de asignatura y orientaciones metodológicas, indican la necesidad de formar un estudiante competente, con una actitud reflexiva y crítica para establecer el vínculo de la teoría con la práctica; centrado en el desarrollo de conocimientos y habilidades. En este contexto, la utilización del patrimonio natural contribuye a la identificación y búsqueda de respuestas a las necesidades más generales y frecuentes que se presentan en la asimilación de los contenidos biológicos de este nivel.

En la formación de los estudiantes de séptimo grado de la educación secundaria básica el Patrimonio Natural es entendido como todos aquellos elementos o estructuras de carácter arqueológico, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia, y que son concebidas en aras de la docencia como un medio de enseñanza y de aprendizaje que permite formar al estudiante.

En el patrimonio natural se encuentran objetos naturales que sirven directamente como objetos de estudio y de investigación, cuya observación favorece el desarrollo cognitivo en los estudiantes, pues los recursos presentes en él permiten vivenciar de forma directa los fenómenos que se desarrollan en la naturaleza y la sociedad; además de desarrollar el interés por la especialidad.

Lograr niveles académicos e investigativos superiores en la formación integral del estudiante en este nivel, a juicio de las autoras exige la búsqueda de procedimientos que estimulen en el estudiante los conocimientos, habilidades y valores para aplicar con creatividad los saberes adquiridos en la solución de los problemas que plantea el contexto social.

Una vía para lograrlo es la utilización del patrimonio natural para el tratamiento de los contenidos biológicos en el séptimo grado de la educación secundaria básica, pues estimula la formación de conocimientos, habilidades, convicciones morales y normas de conducta, que se materializan en las actividades prácticas, en las excursiones que se realizan, en la recolección y muestra de objetos naturales o elaborados. Desde el punto de vista socioeducativo la utilización del patrimonio natural para el tratamiento de los contenidos biológicos en el séptimo grado de la educación secundaria básica:

Desarrolla una concepción científica del mundo y proporciona oportunidades para que los estudiantes manifiesten sus convicciones y valores.

Contribuye a un aprendizaje desarrollador (la activación-regulación, la significatividad y la motivación para aprender)

Eleva la activación de las funciones intelectuales, la enseñanza activa y la aplicación de los conocimientos.

En su articulación, la Didáctica de la Biología constituye un referente clave para comprender las contribuciones de la utilización del patrimonio natural para el tratamiento de los contenidos biológicos en el séptimo grado de la educación secundaria básica, en tanto:

Aporta objetividad en la enseñanza de la biología como ciencia, al ofrecer el contacto directo con la naturaleza.

Permite que el estudiante desarrolle la habilidad observar.

Favorece el aprendizaje vivencial, donde los objetos naturales despiertan el interés cognoscitivo y profesional pedagógico.

Contribuye desde lo afectivo a la significatividad del aprendizaje experiencial.

Al respecto, Addine (2017) plantea que: “los estudiantes aprenden realmente cuando: hacen observaciones directas sobre hechos, procesos, materiales audiovisuales y demostraciones que se les presentan, buscan, coleccionan, identifican, comparan, clasifican muestras, modelos, objetos, fotografías, ejemplares naturales, disfrutan el proceso, se estimulan entre sí y se autoestimulan para seguir...” (p.35-36).

¿Cómo utilizar el Patrimonio Natural para el tratamiento de los contenidos biológicos en el séptimo grado de la educación secundaria básica?

Un necesario punto de partida es la legítima articulación entre el Patrimonio Natural y las herramientas de la biología como ciencia, para realizar descripciones de las características y comportamientos de los organismos individuales, las especies en su conjunto, así como de su reproducción y las interacciones entre ellos y el entorno. De esta manera el estudiante puede comprender por qué es considerado Patrimonio Natural. A continuación, se muestran dos ejemplos que ratifican esta afirmación, sobre la base de las experiencias en el trabajo docente con los estudiantes de séptimo grado de la ESBUC Cándido González del municipio Matanzas, donde las visitas a lugares de interés patrimonial han permitido demostrar su significatividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Biología.

Las visitas a estos lugares se han realizado mediante la orientación de una guía, diseñada para que el estudiante de manera individual o colectiva aplique los conocimientos adquiridos en la asignatura Biología 1, desarrolle habilidades y valores medioambientales, enfocados hacia la necesidad de fomentar motivaciones en relación con el excursionismo y el coleccionismo, la clasificación, organización y reproducción en condiciones escolarizadas de estos entornos naturales, así como la elaboración de maquetas, la fotografía, la utilización de medios digitales, entre otros.

No son casuales los ejemplos seleccionados: el Monumento Nacional Paisaje Cultural Río Canímar ubicado en la zona periférica de la ciudad de Matanzas, y la Ciénaga de Zapata, ambos con un papel protagónico en su devenir, representan sitios de gran connotación patrimonial. En los dos lugares se asientan museos y sitios arqueológicos imprescindibles en la formación integral de los estudiantes, además de una gran diversidad biológica.

El Río Canímar: sitio natural y arqueológico de especial relevancia, considerado excepcional dado por la autenticidad de los valores patrimoniales existentes, que lo definen como un paisaje cultural y arqueológico único. En su hábitat se ubican más de 89 especies de aves siendo tres de ellos especies de aves endémicas de Cuba. Existen en el río Canímar variedades zoológicas en peligro de extinción, especialmente 77 especies de aves, de las cuales 50 son residentes permanentes del territorio nacional, fundamentalmente el Toco-ro-ro (ave nacional cubana), carpintero, zunzún, zorzal, arriero, sinsonte, tomeguín, pedorrera, totí, cernícalo, lechuza, torcaza, gavilán, garza blanca y azul entre muchas más que son solo vistas en el Valle de Canímar, que es un cañón con escarpas erosivas muy abruptas y carsos semidesnudos donde predominan las rocas calizas cristalinas y margas areno-arcillosas.

Sus laderas alcanzan pendientes casi verticales de hasta 90m de altura. La vegetación en el perímetro costero está representada por los matorrales xeromorfo que disfrazan las rocas milenarias y que pueden almacenar agua en sus tejidos y vivir en lugares secos y las uvas caletas. Se ven por doquier, próximos a la desembocadura almácigos, casuarinas y yagrumas.

La **Ciénaga de Zapata**, es un destino turístico ecológico importante de la provincia y el país. Con una extensión de 4 520 km², es el mayor humedal del Caribe insular, declarada

Reserva de la Biosfera en el año 2000 y como Sitio Ramsar en el 2001. A nivel nacional está categorizada como Área Protegida de Recursos Manejados y forma parte de las regiones verdes mejor conservadas del archipiélago. Predominan allí paisajes de llanuras bajas, pantanosas y semi-pantanosas, sobre depósitos turbosos y rocas calizas, con suelos hidromórficos y vegetación de sabanas naturales de alto valor estético y paisajístico, tales como la Laguna del Tesoro y la cuenca del río Hatiguanico, principal arteria fluvial de la zona, así como Playa Larga y Playa Girón.

En su conjunto, la vegetación constituye una de las áreas verdes más importantes de Cuba y, por las propias especies de la flora y la fauna que alberga, representa un lugar de interés mundial. En el pantano predominan los bosques sobre calizas y partes mal drenadas, así como los manglares. Además, existen grandes extensiones generalmente inundadas donde crece el herbazal de ciénaga, formado por Cortadera, Palmanaca, Arraiján, Yana y Guanito, entre otras. El patrimonio forestal de la Ciénaga de Zapata está constituido por bosques naturales (233 265.3 ha), plantaciones jóvenes (928.2 ha) y plantaciones establecidas (4 170.8 ha). Según *The Field Museum 2005*, se estima que existen alrededor de 1000 especies de plantas autóctonas agrupadas en 110 familias, destacándose 130 endémicas cubanas, de las cuales 6 son locales y 14 son especies raras o en peligro de extinción.

Teniendo en cuenta las características de los lugares seleccionados que los hacen ser considerados Patrimonio Natural, es que se elabora la guía que a continuación se presenta y que va a permitir a los estudiantes aplicar de manera integradora los conocimientos obtenidos en cada una de las disciplinas biológicas y además poder hacerlo con sus estudiantes en la escuela donde se desempeñen profesionalmente; SIENDO de esta manera más significativo su aprendizaje.

Guía de acercamiento al Patrimonio Natural seleccionado

Objetivos (Medina & Chacón, 2021):

Aplicar los conocimientos adquiridos a las nuevas situaciones planteadas en las visitas a los lugares seleccionados, considerados Patrimonio Natural, contribuyendo al desarrollo de habilidades como la observación de los componentes, fenómenos y procesos de la naturaleza, a través de la actividad independiente en el campo y a los sentimientos y hábitos proteccionistas hacia la naturaleza.

Muestrear cualitativa y cuantitativamente, así como conservar el material biológico durante el desarrollo de las visitas a los lugares considerados Patrimonio Natural.

Comprobar a través de las actividades a realizar en los lugares seleccionados la interrelación dialéctica estructura-función y organismo ambiente.

Adquirir métodos de trabajo que permitan la organización y ejecución de actividades prácticas en la naturaleza.

Vincular los conocimientos adquiridos con las visitas a los lugares seleccionados con el desarrollo económico del país, el uso racional de los recursos naturales, la protección de la naturaleza y la práctica pedagógica en particular.

Actividades a desarrollar.

Durante el desarrollo de las actividades deben poseer la preparación necesaria que contribuya a cumplir con eficiencia cada uno de los procedimientos prácticos. Para cumplir con esta exigencia se debe haber sistematizado, el estudio detallado de cada uno de los grupos botánicos en la asignatura Biología I. Una vez en el polígono de práctica debemos realizar una breve caracterización del lugar, donde se debe tener en cuenta: lugar, fecha, hora, situación geográfica, características geológicas, tipo de vegetación, condiciones hidrometeorológicas, incidencia de la luz solar, intensidad del viento y condiciones zoogeográficas (Comas, 2009).

2. Realizar fotografías y videos de las plantas observados en el polígono de práctica, con el empleo de la tecnología móvil. Deben tener en cuenta la zona en la cual fue visualizado. De cada uno de los ejemplares deben elaborar una tarjeta donde aparezca: nombre de la especie si se conoce, número, biotopo y datos ecológicos, fecha de la fotografía o video, localidad, identificado por, fotografía o video tomado por (Recio & Maldonado, 2013).

Nota: cada vez que realice una fotografía o video de alguna planta, se hace necesario el llenado de la tarjeta de identificación y la realización de anotaciones importantes en la libreta de práctica, pero esto es factible cuando las condiciones en el lugar donde se están efectuando las capturas posibiliten este proceso.

4. Una vez cumplido con las orientaciones anteriores, cada uno de los ejemplares fotografiados o que se le haya tomado videos, deben ser ubicado en su grupo botánico correspondiente, con la finalidad de realizar una caracterización general de los grupos

botánicos observados en los diferentes hábitats. En la caracterización general de cada grupo botánico deben aparecer sus adaptaciones distintivas para el desarrollo de las diversas funciones biológicas. (González, 1996).

5. Identificar los niveles ecológicos que se encuentran representando el entorno natural visitado.

6. Comprobar la incidencia de los factores abióticos en el entorno natural visitado.

7. Identificar la existencia o no de especies de plantas invasoras que puedan afectar el entorno natural visitado.

En caso de existir especies de plantas invasoras que puedan afectar el entorno natural, proponer plan de medidas.

CONCLUSIONES

Los ejemplos seleccionados para demostrar las amplias potencialidades del patrimonio natural matancero para ser utilizado para el tratamiento de los contenidos biológicos en el séptimo grado de la educación secundaria básica, no son causales representan sitios de gran connotación patrimonial y con un papel protagónico en su devenir.

Utilizar el propio escenario patrimonial de la ciudad de Matanzas para el tratamiento de los contenidos biológicos en el séptimo grado de la educación secundaria básica, implica contribuir al desarrollo de la cultura científica y también al amor a la ciudad y al cuidado de su patrimonio.

BIBLIOGRAFÍA

Addine, F. Ginoris, O. & Turcaz, J. (2006). Didáctica General. Material básico del curso de la Maestría en Educación. La Habana: IPLAC.

Addine, F.(2017). La Didáctica General y su enseñanza en la Educación Superior pedagógica. Aportes e impacto. Compendio de los principales resultados investigativos. Tesis en opción al Grado de Doctor en Ciencias pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico “Enrique José E. Varona”. La Habana, Cuba.

Armiñana, R. (2013). Los animales invertebrados no cordados. Tomo II. Saarbrücken: Edit. Academia Española.

Armiñana, R. (2016). Origen y Filogenia de los Invertebrados. Saarbrücken: Edit. Academia Española.

Armiñana, R. & Olivera, D. (2016). Prácticas de Campo para el estudio de los Invertebrados. Saarbrücken: Edit. Academia Española.

Comas, A. (2009). Catálogo de las algacianoprocariontes dulceacuícolas de Cuba. Cienfuegos: Edit. Universo Sur.

Domínguez, T. (2016). La educación de intereses profesionales pedagógicos en el proceso de enseñanza – aprendizaje de las ciencias naturales en el preuniversitario. Tesis en opción al Grado de Doctor en C. Pedagógicas. "Universidad de Matanzas", Cuba.

Ferreras, L. (2015). El Patrimonio como contenido de enseñanza: análisis de concepciones y de recursos didácticos. Tesis en opción del grado de Doctor en Ciencias. Huelva, España.

García, A. (2013). Matanzas la Atenas de revisión. Matanzas. La Habana: Ediciones Polimita.

González, H., Rodríguez, L., Rodríguez, A., Mancina, C. & Ramos, I. (2012). Libro rojo de los vertebrados de Cuba. Instituto de Ecología y Sistemática. La Habana: Edit. Academia.

Medina, D. & Chacón, D. (2021). Programa. Biología I. Séptimo grado. Editorial Pueblo y Educación. La Habana

González, S. (1996). Botánica. La Habana: Edit. Pueblo y Educación.

Orozco, L. (2017). Matanzas en el visor del tiempo. La Habana: Ediciones Boloña.

Recio, H. & Maldonado, G. (2013). Hongos y Algas. La Habana: Edit. Félix Valera.

García, B. & León, B. (2017). Sitio web Jardín Botánico digital de la facultad de Educación Universidad de Matanzas. www.herbariodigital.umcc.cu.2017.

Suárez, A. M. (2015). Macroalgas marinas de Cuba. La Habana: Edit. Félix Varela

UNESCO. (1973). Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural. Disponible en: <http://www.unesco.org/whc/worldes.htm#debut>.

13.

EXPERIENCIAS DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL EN EL VÍNCULO ESCUELA – COMUNIDAD EN LOS MUSEOS

HERITAGE EDUCATION EXPERIENCES IN THE SCHOOL – COMMUNITY LINK IN MUSEUMS

Yamila Gordillo Rodríguez

Especialista principal. Museo de Arte Lorenzo Padilla Díaz

<https://orcid.org/0000-0002-5165-1263>

yamila.gordillo.r@gmail.com

Ana Gloria Peñate Villasante

Profesor Titular. Universidad de Matanzas

<https://orcid.org/0000-0003-3987-6950>

ana.penate@umcc.cu

Fernanda Pérez Gordillo

Profesor Instructor. Universidad de Matanzas

<https://orcid.org/0000-0003-1685-4089>

aiko2612new@gmail.com

RESUMEN

El presente artículo muestra el resultado parcial de una investigación sobre la educación patrimonial en los museos. Tiene como objetivo socializar estas experiencias en el vínculo escuela–comunidad en el Museo de Arte Lorenzo Padilla Díaz de la ciudad de Matanzas, desde una visita guiada. Se sustenta en el enfoque mixto, con predominio cualitativo. Las técnicas para la recogida de información que se emplearon fueron la revisión de documentos, la observación participante, el cuestionario y la entrevista en profundidad. Los resultados obtenidos evidencian que las acciones educativas en los museos, desde la combinación de las estrategias de la educación formal y no formal, pueden propiciar un sentido de pertenencia de la escuela y la comunidad con el patrimonio y la conciencia de la necesidad de conservarlo para las futuras generaciones.

Palabras clave: arte, educación, escuela, museo, patrimonio

Abstract

This article shows the partial result of a research on heritage education in museums. Its objective is to socialize these experiences in the school-community link at the Lorenzo Padilla Díaz Art Museum in the city of Matanzas, from a guided tour. It is based on the mixed approach, with qualitative predominance. The techniques used to collect information were document review, participant observation, questionnaire and in-depth interview. The results obtained show that educational actions in museums, from the combination of formal and non-formal education strategies, can promote a sense of belonging of the school and the community with the heritage and awareness of the need to preserve it for the future generations.

Keywords: art, education, heritage, museum, school

INTRODUCCIÓN

En la actualidad el binomio arte y educación ha estado en el centro de atención de la escuela y el museo. La primera, como institución docente se interesa en la educación no formal, en la búsqueda de un espacio alternativo que perfeccione el sistema de enseñanza aprendizaje de los programas reglamentados en el plan de estudio; la segunda, como institución museal se apoya en los propósitos de la educación formal, con la finalidad de ofrecer al visitante el valor del patrimonio que atesora, desde la construcción del conocimiento con las herramientas didácticas y pedagógicas.

El vínculo museo, escuela, comunidad ha sido objeto de atención de diferentes autores (Arriaga, 2011; Palos, 2018; Baz y Sánchez, 2020; Trabajo, 2020; Méndez, 2021; Ballester y Jiménez, 2022; García, Lozano y Cerezo, 2023). Refieren acerca del rol educativo del museo, las prácticas museales, la educación patrimonial y científica-tecnológica, la formación global y de la ciudadanía.

Destacan que, la escuela como epicentro del sistema educativo, tiene como misión principal la formación, instrucción y el aprendizaje de los alumnos para convertirlos en ciudadanos que sean capaces de asumir responsabilidades sociales y cívicas que transformen la comunidad a la que pertenecen, a partir de las relaciones que establecen con otros individuos. El museo como agente socioeducativo permite construir el sentido identitario de individualidades y grupos humanos en el contexto donde se desarrollan, pues custodia el patrimonio heredado de generación en generación.

Por tanto, la vinculación de la escuela con la comunidad, como agentes socializadores,

a partir del estudio del patrimonio en los museos, tiene que ir más allá de la retroalimentación entre ambas. La articulación del sistema de conocimientos debe ser pactada, concertada entre ambas, para obtener ganancias para el saber académico y el patrimonial desde la participación y colaboración entre profesores y curadores. Solo así el museo puede convertirse en un escenario didáctico, con exposiciones y actividades que alcancen resultados para la educación patrimonial, es decir, construir sentido de identidad en los ciudadanos y la necesidad de conservar los bienes patrimoniales.

En tal sentido, este trabajo tiene como objetivo socializar las experiencias de educación patrimonial en el vínculo escuela–comunidad en el Museo de Arte Lorenzo Padilla Díaz de la ciudad de Matanzas, desde una visita guiada a una exposición. En ello se busca que los estudiantes aprehendan la significación de los recursos patrimoniales que conforman las colecciones de la institución y que desarrollen sentimientos de pertenencia que contribuyan a la comunidad educativa y sociocultural en la que viven, mediante un sistema de aprendizaje no escolarizado que se vale, a su vez, de los fundamentos de la educación formal.

METODOLOGÍA

La selección de los métodos y técnicas para la obtención de la información necesaria, así como su procesamiento, para la creación de estrategias y acciones se sostiene desde el enfoque dialéctico materialista. Por consiguiente, se utilizaron, en su mayoría, métodos cualitativos, debido a la naturaleza del objeto de la investigación.

De los métodos de nivel teórico se emplearon el analítico-sintético, el inductivo-deductivo y el enfoque de sistema, los cuales permitieron determinar los fundamentos teórico-metodológicos de la investigación; inducir las principales regularidades del diagnóstico y posibilitaron la organización de un sistema de conocimientos articulado entre ambas instituciones: Museo de Arte Lorenzo Padilla Díaz y Escuela Primaria Julio Pino Machado.

De los métodos de nivel empírico se emplearon la observación, la entrevista en profundidad a los docentes y el cuestionario a educandos, que permitieron constatar el grado de conocimiento que poseen, los criterios de los educandos y profesores sobre este tema, y la importancia que le confieren. La revisión de documentos como los planes de estudio, programas de asignaturas, archivos sobre círculos de interés, y actividades extraescolares permitieron conocer hasta qué punto los estudiantes se encontraban en

contacto con el patrimonio y qué conocimientos de las diferentes asignaturas podían articularse con la visita guiada y las actividades en el museo.

Se empleó además el análisis porcentual, como método estadístico, para el procesamiento y valoración de los resultados de los instrumentos investigativos.

Los datos obtenidos de la aplicación de los mencionados métodos permitieron diferentes lecturas relacionadas con la educación patrimonial, que abarcan el proceso de enseñanza aprendizaje de este, desde su concepción, por parte de los profesores y los planes de estudio y programas hasta su aprendizaje por parte de los educandos e identificar qué fortalezas y aspectos menos logrados se evidencian en este proceso. Estas particularidades resultaron vitales para la proyección de las acciones educativas que deben desarrollarse en el museo.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los museos en el presente, tienen el cometido de erigirse en un espacio de aprendizaje para la aprehensión del conocimiento de manera transversal e interdisciplinar y la formación de valores en los ciudadanos. Esto ha fomentado, desde el espacio museístico, experiencias de educación patrimonial que los convierte en entes transformadores de la comunidad y defensores del patrimonio de la humanidad.

En sentido general, los diferentes conceptos de educación refieren que es un proceso mediante el cual se adquieren conocimientos, habilidades y valores tanto en instituciones educativas como en contextos no escolarizados -como los museos- en función de lograr una formación integral en los educandos. En particular, la educación formal se recibe en una institución educativa donde se trazan determinados objetivos académicos y profesionales que son controlados y evaluados por docentes que conducen el proceso de enseñanza aprendizaje. La educación no formal es la que tiene lugar en espacios no escolarizados y no está regulada por el sistema de educación oficial.

Los museos, por ejemplo, constituyen un espacio de aprendizaje no formal y, desde la definición propuesta por el Consejo Internacional de Museos (ICOM) se incluye la función educativa desde la experiencia:

Un museo es una institución sin ánimo de lucro, permanente y al servicio de la sociedad, que investiga, colecciona, conserva, interpreta y exhibe el patrimonio material e inmaterial. Abiertos al público, accesibles e inclusivos, los museos

fomentan la diversidad y la sostenibilidad. Con la participación de las comunidades, los museos operan y comunican ética y profesionalmente, ofreciendo experiencias variadas para la educación, el disfrute, la reflexión y el intercambio de conocimientos (ICOM, 2022, p.1).

En Cuba el sistema educativo incluye, en la formación integral de los estudiantes, el conocimiento básico de bienes patrimoniales de carácter nacional e internacional, y en coordinación con la red nacional de museos ha establecido relaciones para alcanzar estos objetivos. Sin embargo, en muchas ocasiones, tales interacciones proporcionan un provecho unilateral; en oportunidades el maestro se sirve del museo para ejemplificar sus actividades docentes, y los curadores y museólogos se valen de la escuela como público participante de sus exhibiciones y actividades, sin existir una visión mancomunada que implique una práctica educativa diferente que desarrolle un horizonte de conocimiento más amplio para ambas. Por esta razón, los museos contemporáneos han aprovechado el vínculo escuela - comunidad a partir de la educación patrimonial, la cual, como refieren González, Pacheco & Yáñez (2018):

es el proceso educativo sistemático, interdisciplinario y centrado en el contexto que, asumiendo al patrimonio como medio educativo, persigue dotar a las personas de determinados marcos de referencia intelectual, histórica y cultural. De manera que sean capaces de reconocer, valorar y preservar los bienes patrimoniales que han conformado la identidad cultural de la nación en la que viven. (p.119)

Entre las acciones educativas con enfoques interdisciplinarios que ha desarrollado el Museo de Arte Lorenzo Padilla Díaz con la escuela y la comunidad, para generar experiencias que culminen en la necesidad de conservar el patrimonio por parte de los estudiantes, se pueden mencionar las visitas guiadas a exposiciones, los talleres de creación y los círculos de interés. Se ejemplifica una visita guiada por la sala permanente de Arte Tradicional, con el desarrollo de actividades y dramatizaciones donde se emplean las técnicas de la interpretación del patrimonio, con el propósito de brindar explicaciones de los significados de los recursos patrimoniales que están asociados y cercanos a las emociones y sensaciones del público, pues como señala Peñate (2019):

la interpretación del patrimonio es un proceso comunicativo, formativo, participativo, reflexivo y creativo que, en un contexto definido, propicia el reconocimiento y uso

social del patrimonio, potencia emociones e intereses cognitivos y axiológicos de pertenencia identitaria, y favorece el cambio de actitudes hacia la protección del patrimonio mediante el respeto a la diversidad. (Peñate, 2020, p. 361)

Y añade que:

Este proceso requiere de planificación y medios para su presentación coherente, revelar significados e interrelaciones entre el público y el recurso patrimonial, a través de un mensaje positivo y efectivo. Constituye un servicio público e instrumento de gestión con finalidad social, cultural, educativa y turística que promueve el consumo responsable y genera empleos. (Peñate, 2019, p. 109)

La visita guiada tuvo como público sujeto a 20 estudiantes (13 hembras, siete varones, entre 11 y 12 años de edad) de sexto grado de la Escuela Primaria Julio Pino Machado y dos profesores, de la localidad de Matanzas. Se definió realizar la visita mediante un itinerario temático bajo el tema: “El Arte Tradicional Africano es expresión de la cultura e identidad de este continente”, y el subtítulo: “El amor y el respeto por las ancianas y ancianos”. Esta actividad se realizó el 1 de octubre, que es el “Día Internacional del Anciano”. La idea que se propuso fundamentar fue que las ancianas y ancianos son admirados con respeto por las mujeres y hombres africanos, pues estos transmiten su sabiduría y conocimiento de padre a hijo.

Los objetivos específicos de experiencia cognoscitiva que se persiguieron fueron:

- Valorar la significación de las ancianas y ancianos en el arte y la cultura africana
- Ejemplificar a través de la dramatización las funciones de las piezas para la contextualización y mejor comprensión de las obras
- Establecer paralelos sobre la significación de los ancianos en la cultura africana y su tratamiento en la sociedad cubana actual

Los mensajes que se quisieron transmitir desde lo afectivo fueron:

- Fundamentar el respeto hacia la sabiduría y experiencia de los ancianos en la cultura africana
- Conceder importancia al rol de los ancianos en la sociedad

Las actitudes y comportamientos a lograr en los niños, fueron:

- La necesidad de respetar, proteger y cuidar a los ancianos en cualquier sociedad como

mismo sucede en la cultura africana

- Generar un cambio en el comportamiento de las nuevas generaciones hacia los ancianos

Se pretendió que ese público:

- Mostrara interés y divulgara el conocimiento aprendido a través de las piezas
- Participase activamente en el desarrollo de las actividades durante la visita
- Se emocionara con las representaciones artísticas y aprehendieran el mensaje transmitido

La actividad se estructuró de la siguiente manera:

- Se les dio la bienvenida a los estudiantes al Museo, y se les comunicó que visitarían la colección de arte africano

- Se les explicó que África es uno de los cinco continentes que forman el planeta Tierra (integrado por Asia, América, Europa, Oceanía y África), como ya habían estudiado en la asignatura Geografía de su plan de estudio. Esta idea se ilustró con un mapa esférico del mundo que portaba el guía y se les pidió a los niños que señalaran estos continentes. En el caso de África se insistió en que visualizaran los países que lo integran y que mencionaran aquellos que se encuentran por debajo del desierto de Sahara (zona señalada en verde), para explicarles que las piezas que van a conocer son de los llamados países del África Subsahariana, es decir, por debajo del Sahara, como Nigeria, Camerún, Angola y Malí. Se enfatizó en el uso del prefijo sub, que indica por debajo, como habían estudiado en la asignatura Lengua Española; se les mencionó otros ejemplos como subacuático, por debajo del agua.

- Se les preguntó sobre sus abuelos y qué significaban para ellos, motivando las respuestas hacia la idea de que estos son conocedores de historias y hechos del pasado, y poseedores de experiencias de vida que enriquecen el presente.

- Después de sus respuestas se les comentó que, para las mujeres y hombres africanos, las ancianas y ancianos son muy importantes, pues estos poseen la sabiduría y el conocimiento de sus pueblos, que transmiten a otras personas, al igual que hacen sus abuelos.

Se les explicó que este amor y respeto hacia las personas mayores, ha sido recogido en las piezas por artesanos africanos, que lo representan de cuerpo entero, sentados, o solo

presentan su rostro en las obras que confeccionan en madera, metal y barro, tanto en esculturas como máscaras. Se pasó a que observaran las seis piezas que representan a las ancianas y ancianos (Anexo 1) y se les preguntó, ¿qué rasgos en las piezas les permite identificar que se trata de personas ancianas a partir de los elementos faciales y corporales?

También se les describió la función para la que fueron realizadas las piezas. Esto se ejemplificó a partir de una dramatización. Los modelos, integrantes del grupo del artista visual Alexis Placencia, interpretan de forma teatral los rituales con que estos pueblos o comunidades rinden culto a los ancianos; estos portan trajes de rafia, collares y máscaras de papier maché con sus cuerpos pintados. Se crea un ambiente de realismo para hacer más memorable la visita.

Al terminar esta dramatización, se motivó a los niños a que dijeran y se les citaron algunos para que los completaran. Se les recordó que los proverbios son frases en las cuales se expresa un pensamiento, un consejo o una enseñanza, como estudiaron en su asignatura Lengua Española.

Se les comentó que existen varios proverbios africanos sobre los ancianos y se les entregó tarjetas que tenían escritos algunos de estos proverbios, para que fueran leídos, comentados y explicados por ellos, ayudados por el guía. Se les explicó que ese día, el 1ero de octubre, es el “Día Internacional del Anciano o Abuelo”.

Ejemplos de proverbios:

- 1- Cuando un anciano fallece, una biblioteca se quema (El sentido es que las personas ancianas son fuentes de sabiduría)
- 2- Una juventud que no cultiva la amistad con los ancianos, es como un árbol sin las raíces (Las personas ancianas son una gran fuente de conocimiento de donde todos debemos tomar la experiencia y los saberes)
- 3- Quien escucha la voz del anciano es como un árbol fuerte, quien se tapa los oídos es como una rama al viento (Es conveniente escuchar los consejos de los ancianos para aprender sobre la vida)

La visita concluyó con las preguntas ¿Qué aprendieron en la visita? ¿Cómo son tratados los abuelos en la sociedad cubana en la actualidad? Después de escuchar las respuestas, se le entregó a cada uno de los estudiantes y profesores que los

acompañaron, las tarjetas con los proverbios, para que se la regalaran a sus abuelos o persona mayor a la cual quieren y respetan, por el “Día Internacional del Anciano o Abuelo”.

Se despidió a los niños y se les invitó a participar en el concurso de dibujo “Mis abuelos” en el próximo año. Se les entregó la convocatoria a ellos y otras para el resto de los alumnos de la escuela.

Este tipo de actividad se escoge por la necesidad de resaltar que una de las líneas temáticas más importante dentro del arte africano, es el rol que se le concede a las ancianas y ancianos dentro de la familia y para la sociedad, por ser portadores de conocimientos y sabiduría. Ellos son los guías espirituales de sus pueblos, por esto las representaciones artísticas le rinden tributo y respeto, buscando a través de las piezas su conexión con ellos en el más allá.

Los medios y técnicas que se utilizaron en esta actividad son las educativas y las interpretativas, desde el momento de encuentro con los destinatarios hasta la despedida. El nexo establecido entre disciplinas como Historia, Español, Educación Cívica, Geografía y las Artes Plásticas -en previa coordinación con sus profesores para incluir contenidos de sus planes de estudio- con la educación patrimonial en la visita guiada, resultaron valiosos. El saber académico se construye a partir de recursos y estrategias de aprendizajes diferentes, que conllevan a procesos de análisis y que facilitaron la puesta en valor del patrimonio que observaron y la necesidad de salvaguardar este patrimonio por la significación cultural e histórica de la producción artística de este continente.

CONCLUSIONES

Las acciones educativas desde las instituciones museísticas no solo muestran un alto impacto en los niños en cuanto a indicadores como la importancia que se le debe conceder a los ancianos, la ampliación de sus conocimientos docentes y la generación de nuevos saberes artísticos, sino que influye en su manera de actuar y comportarse en la comunidad a partir de la puesta en valor del patrimonio, con conciencia de la importancia de salvaguardar el legado cultural que se ha transmitido de generación en generación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arriaga, A. (2011). Desarrollo del rol educativo del museo: narrativas y tendencias educativas. *Revista Digital do LAV*, 4 (7). <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=337027039002>
- Ballester, B., y Jiménez, L. (2022). La relación museo-escuela y la educación científica-tecnológica en el Museo de Bomberos de Matanzas. *Maestro y Sociedad*, 19 (4), 1731-1746. <https://www.researchgate.net/publication/380123578>
- Baz, S.G. y Sánchez, V. (2020). Museos y educación: encuentros y desencuentros (reflexiones para su investigación). *Revista de Arte Ibero Nierika*, 9 (18), 186-204. <https://nierika.iberomx>
- Consejo Internacional de Museos, ICOM. (2022). Concepto de museo. <https://icom.museum/es>
- García, B.; Lozano, J.; y Cerezo, M.C. (2023). La vinculación escuela-comunidad: una experiencia de educación patrimonial desde la enseñanza no formal. *Revista Complutense de Educación*, 34 (4), 725-742.
- González, E., Pacheco, Y., & Yáñez, L. (2018). Educación patrimonial en función del desarrollo social. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 6 (1), 91-110. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-01322018000100005&lng=es&tlng=es
- Méndez Suárez, R del P. (2021). La cuestión educativa en las prácticas museales. *Pedagogía y Saberes*, (54), 141-153.
- Palos, J. (2018). La escuela es una comunidad de aprendizaje que educa de forma global. <https://eldiariodelaeducacion.com/>
- Peñate, A. G. (2019). Propuesta de un concepto sobre interpretación del patrimonio, *Atenas*, 1 (45), 99-113. <http://atenas.reduniv.edu.cu>
- Peñate, A. G. (2020). La interpretación y la apropiación patrimonial en contextos educativos escolarizados. En J. C. Arboleda Aparicio (Editor). *Didáctica de las Humanidades: contribuciones desde las investigaciones pedagógicas*. (pp. 358-369). Editorial REDIPE. <https://www.redipe.org>
- Trabajo, M. (2020). La educación patrimonial como vínculo entre escuela y museo: un estudio de caso para la formación de la ciudadanía en Ciencias Sociales de la ESO. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=288493>

ANEXO 1. Ejemplos de las piezas trabajadas en la visita



1



2



3

1- Escultura dedicada a Shangó, Yoruba, Nigeria, madera.

Función ritual (de culto)

2- Escultura cabeza de anciano, Sokoto, Nigeria, terracota.

Función ritual (de culto)

3- Escultura de anciana, Djenné, Malí, metal (bronce).

Función ritual (de culto)

14.

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL EMPLEO DEL SIMULADOR PHET EN EL PEA
DEL MOVIMIENTO DE FLUIDOS EN PREUNIVERSITARIO**

**TEACHING STRATEGY FOR THE USE OF THE PHET SIMULATOR IN THE PEA OF
FLUID MOVEMENT IN PRE-UNIVERSITY STUDIES**

**ESTRATÉGIA DE ENSINO PARA USO DO SIMULADOR PHET NA AVALIAÇÃO DO
MOVIMENTO DE FLUÍDOS EM ESTUDOS PRÉ-UNIVERSITÁRIOS**

Lic. Alionna López Hurtado.

Instituto Preuniversitario Urbano: Pedro Pablo Rivera Cué, Jovellanos, Matanzas

<https://orcid.org/0009-0006-2759-279X>

lopezalionna40@gmail.com

RESUMEN

La disciplina Física en el preuniversitario, desde los documentos rectores y normativos actuales, demanda del uso de los diferentes recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Esto está marcado por la atracción que sienten los educandos y las limitantes reales de los laboratorios tradicionales de esta disciplina.

Los autores de esta investigación consideran que el simulador PhET es un proyecto que proporciona varias simulaciones gratis, fáciles de instalar y usar, permitiendo la colaboración de los docentes en la propuesta de actividades. Son herramientas

educativas interactivas que permiten a docentes y estudiantes explorar conceptos de matemáticas, física, química, biología y otras ciencias de manera visual y práctica.

Por estas razones esta investigación se propone como objetivo: Elaborar una estrategia didáctica para el empleo de los simuladores PhET en el proceso de enseñanza - aprendizaje (PEA) de la Física.

Palabras clave: TIC, PhET, didáctica, enseñanza -aprendizaje

Abstract

Physics, in pre-university curriculum documents, is required by current rectors and regulations to use various Information and Communication Technology resources. This is driven by the appeal felt by students and the real limitations of traditional physics laboratories. The authors of this research believe that the PhET simulator is a project that provides several free simulations that are easy to install and use, allowing teachers to collaborate in proposing activities. These are interactive educational tools that allow teachers and students to explore concepts in mathematics, physics, chemistry, biology, and other sciences in a visual and practical way. For these reasons, the authors of this research set the following objectives: To develop a teaching strategy for the use of PhET simulators in the teaching-learning process (TLP) of Physics.

Keywords: ICT, PhET, teaching, teaching-learning
Keywords: ICT, PhET, methodological, teaching-learning

Resumo

A disciplina de Física no currículo pré-universitário, pelas atuais reitorias e regulamentações, demanda a utilização de diversos recursos de Tecnologias de Informação e Comunicação. Isso é marcado pela atração sentida pelos alunos e pelas reais limitações dos laboratórios tradicionais nesta disciplina. Os autores desta pesquisa acreditam que o simulador PhET é um projeto que disponibiliza diversas simulações gratuitas, fáceis de instalar e utilizar, permitindo que os professores colaborem na proposição de atividades. São ferramentas educacionais interativas que permitem que professores e alunos explorem conceitos de matemática, física, química, biologia e outras ciências de forma visual e prática. Por estas razões, os autores desta pesquisa propõem o seguinte objetivo: Desenvolver uma estratégia de ensino para a utilização de

simuladores PhET no processo de ensino-aprendizagem (PAL) de Física. **Palavras-chave:** TIC, PhET, didática, ensino-aprendizagem

INTRODUCCIÓN

En el siglo XXI las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) se han desarrollado considerablemente y esto ha incidido de manera positiva en la vida de los seres humanos. Su desarrollo generó una revolución digital al derrumbar las barreras de espacio y tiempo, dando paso a una reinención en todos los ámbitos de la sociedad, incluido el sistema educativo. (García-Peñalvo, 2023)

La incorporación de las TIC en el PEA del nivel medio superior ha sido una de las premisas orientadas por el Ministerio de Educación Nacional a partir de la revisión exhaustiva de los programas de formación y desarrollo de los educandos de Preuniversitario teniendo en cuenta sus intereses y necesidades. En consecuencia, el tercer perfeccionamiento curricular realizado en los programas del Plan de Estudios del Preuniversitario ha conllevado a un nuevo plan del proceso docente, en el que la esencia de los contenidos constituye un aspecto fundamental para lograr mayores niveles de independencia, autonomía, motivación y protagonismo de los educandos (Córdoba, 2018). En ese sentido, se pretende incrementar el uso de software libres como herramientas didácticas que posibiliten el mejoramiento del PEA a través de la experimentación con instrumentos de medición que no necesitan estar físicamente implementados. Siendo consecuente con lo anterior el objetivo de este artículo es elaborar una estrategia didáctica para el empleo de los simuladores PhET en el proceso de enseñanza - aprendizaje (PEA) de la Física fundamentalmente en los contenidos de Movimiento de los Fluido.

La contribución radica enriquecer la didáctica de la disciplina Física al fundamentar una estrategia didáctica que pone al docente en una posición óptima para dirigir el PEA. Se brinda una serie de acciones que posibilitan al docente el empleo de los simuladores PhET en las clases de Física. Se ofrece una propuesta de solución a un problema de la escuela preuniversitaria a partir de su contribución a la disciplina.

DESARROLLO

Las TIC favorecen a los estudiantes con la información que brinda ampliando sus conocimientos, dejando de ser el receptor y pasando a ser el generador de su propio

aprendizaje, motivado por el saber y protagonizando su participación en las clases, generando nuevos ambientes de aprendizaje que propicien en los estudiantes el conocimiento de los fenómenos de la Física de forma significativa lo que genera un continuo aprendizaje (Zapata, 2019). Por tal motivo, el uso de las TIC y especialmente del simulador PhET en la disciplina de Física es necesario en el proceso de aprendizaje de los estudiantes puesto que fomenta la imaginación y la observación de los fenómenos naturales. De ahí que se reconozca la necesidad de modernizar los métodos pedagógicos en el contexto educativo actual, en todo lo relacionado al uso de herramientas digitales, simuladores y plataformas interactivas para favorecer la comprensión de conceptos físicos complejos, fomentar el aprendizaje colaborativo y potenciar la motivación de los estudiantes (Pérez, Santos & López, 2020)

Diversos autores (Colón, Lazo & Cabocolo, 2018, Cuenca, de Armas, Bello, Figueira, & Arena, 2022 y Pérez, Ramos & Santos, 2022), afirman que el software de simulación tiene gran importancia para el laboratorio. Podrá proporcionar habilidades, y como consecuencia permitirá la preparación de los educandos con el propósito de lograr profesionales con perfiles técnicos.

El uso del simulador PhET como recurso educativo para contractar lo teórico con lo práctico ayudará al PEA de la disciplina en el contenido de Movimiento de los Fluidos siendo de gran utilidad práctica, favoreciéndole a los educandos una mejor comprensión visual en tiempo real visualmente de los fenómenos físicos, incluyendo instrumentos de medición, facilitando que a medida que los educandos experimentan y manipulan estas herramientas, los resultados aparecen en forma animada representando relaciones de causas y efectos (Perkins, Adams, & Dubson, 2022).

PhET es un proyecto desarrollado por la Universidad de Colorado, que proporciona varias simulaciones gratis, fáciles de instalar y usar, permitiendo la colaboración de los docentes en la propuesta de actividades. En varias simulaciones este simulador permite al educando configurar el experimento, variando los parámetros como si estuviera en un laboratorio en tiempo real. Los simuladores PhET son herramientas educativas interactivas que permiten a docentes y estudiantes explorar conceptos de matemáticas, física, química, biología y otras ciencias de manera visual y práctica.

Consideraciones importantes

Ventajas del uso de las simulaciones PhET en móviles

- Portabilidad: Aprendizaje en cualquier lugar (parque, transporte, etc.)
- Interactividad: Manipulación directa con gestos táctiles
- Multilingüe: Soporte para varios idiomas, ideal para aulas bilingües
- Actualizaciones: Nuevas simulaciones se añaden automáticamente

Recomendaciones para docentes

1. Explorar primero: Familiarizarse con las simulaciones antes de usarlas en clase
2. Planificar actividades: Diseñar guías con objetivos y preguntas conceptuales
3. Metodología: Usar el enfoque de indagación guiada
4. Evaluar recursos: Revisar las guías para profesores disponibles en el sitio web

Los simuladores PhET representan una poderosa herramienta educativa que, mediante el uso de teléfonos inteligentes, puede hacer el aprendizaje de las ciencias más accesible, interactivo y significativo para estudiantes de todos los niveles.

Los simuladores PhET ofrecen diversas utilidades didácticas para el contenido de movimiento de los fluidos, facilitando un aprendizaje interactivo y visual. A continuación, se destacan las principales aplicaciones basadas en los resultados de búsqueda:

. Exploración de la presión en fluidos

- Permite investigar cómo cambia la presión en el aire y el agua, así como bajo diferentes condiciones (ej. profundidad en un líquido).

- Los estudiantes pueden manipular variables como la forma de un tubo para observar su impacto en la velocidad del flujo.

. Relación entre altura, presión y velocidad

- Mediante experimentos con una torre de agua, se visualiza cómo la altura y el nivel del líquido determinan la trayectoria y la presión, vinculando conceptos como la energía potencial y cinética.

. Predicción y análisis de situaciones dinámicas

- Los simuladores ayudan a predecir la presión en diversos escenarios (ej. cambios en la sección transversal de un tubo) y a entender cómo el movimiento del fluido afecta la presión.

. Conversión de presión en velocidad

- Facilita la comprensión de principios como el teorema de Bernoulli, mostrando cómo la presión del agua se transforma en velocidad al modificar parámetros del sistema.

. Aprendizaje activo e inclusivo

- Aunque no se menciona específicamente para fluidos, PhET ha sido usado con éxito en estrategias de aprendizaje activo (como en mecánica clásica) y para estudiantes con discapacidad auditiva, sugiriendo su potencial adaptativo.

Ejemplo de aplicación didáctica:

. Actividad guiada. Pedir a los estudiantes que simulen un sistema de tuberías con diferentes diámetros y midan cómo varía la presión y velocidad. Luego, comparar los resultados con ecuaciones teóricas. Estas utilidades destacan la versatilidad de PhET para enseñar fenómenos complejos de fluidos de manera intuitiva, promoviendo la experimentación y el razonamiento científico.

En las investigaciones pedagógicas es frecuente encontrarse con estrategias que se proponen para resolver determinado problema científico (Martínez Cuba et al., 2020). Ello se debe a la capacidad práctica que tiene este resultado científico en contextos en los que se debe dirigir cierta actividad.

Una estrategia puede clasificarse de diferentes maneras en correspondencia con la actividad en la que se aplica. Según Valle Lima (2012) las estrategias pueden clasificarse como didácticas cuando se estructuran como un “conjunto de acciones secuenciales e interrelacionadas que partiendo de un estado inicial y considerando los objetivos propuestos permite dirigir el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela” (p. 159). Este autor subraya que en la estructura de una estrategia se tienen la misión y los objetivos, la caracterización del objeto que se pretende transformar, así como las acciones que deben seguirse con esta finalidad las cuales pueden estructurarse en etapas, las formas de implementación y las formas de evaluación.

También, en Matos Ceballos et al. (2018), se define la estrategia didáctica como los procedimientos mediante los cuales el docente y los estudiantes organizan las acciones en forma consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y se adaptan a las necesidades de los participantes de modo significativo.

Por su parte, Martínez Cuba et al. (2020) caracteriza a la estrategia didáctica a partir de que esta tiene lugar para transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera tal que participen sus componentes personales bajo la dirección del profesor, quien diseña un sistema de acciones que se deben acometer consciente, planificada y organizadamente con este fin.

El autor de esta investigación, a partir del análisis y de las coincidencias que se evidencian entre los autores citados comparte sus criterios, lo que le permite asumir la definición de Naveira Carreño (2022) quien considera que una estrategia didáctica es un “sistema de acciones que se implementan por el profesor para transformar la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje (...) al tener en cuenta sus componentes, en aras de lograr el aprendizaje desarrollador...” (p. 82).

Estrategia Didáctica para el empleo del simulador PhET en el PEA del movimiento de fluidos en Preuniversitario.

Para la elaboración de esta estrategia los autores tienen en cuenta los siguientes principios:

- Principio de ordenación: La estrategia didáctica permite tanto a los estudiantes, como al profesor, ordenar la secuencia de acciones que se ejecutarán durante el PEA.
- Principio de orientación: Proporciona una orientación para transformar la dirección del PEA.
- Principio de la finalidad: Se orienta hacia la aspiración de lograr el aprendizaje.
- Principio de la adecuación: Está determinado por la adecuación al nivel de desarrollo de los estudiantes.
- Principio de la economía: Señala la necesidad de optimizar los recursos en cuanto al tiempo que se emplea.

La estrategia didáctica propuesta tiene como misión perfeccionar el PEA de la Física a partir del empleo de las simulaciones PhET. Para su cumplimiento se proponen los siguientes objetivos específicos:

- Diagnosticar el dominio sobre las simulaciones y en particular las PhET en el grupo donde se aplique la estrategia didáctica como base para la determinación del nivel de partida de los estudiantes.

- Familiarizar a los estudiantes con las simulaciones PhET a partir de la introducción de estos contenidos.
- Transformar la actividad de profesores y estudiantes con el empleo de las simulaciones PhET en la resolución de tareas físicas durante la el PEA.

La estrategia didáctica que se propone se caracteriza por ser:

- Abierta: Se concibe para ser adaptable a cualquier escenario educativo de la Educación cubana.
- Flexible: La estrategia didáctica está concebida para tener en cuenta las características individuales de los sujetos que intervienen en la realidad educativa.
- Dinámica: La relación entre sus componentes no es estática, sino se cambia a la par de las condiciones externas. Lo que permite que su estructura se modifique según los roles y las relaciones que se establecen entre sus componentes.
- Desarrolladora: Está concebida para dirigir el PEA de la Física de manera que se produzcan aprendizajes desarrolladores por parte de los estudiantes.
- Contextual: Está enmarcada y fue elaborada en un contexto histórico-social concreto, por lo que responde a las características propias de la educación cubana en general.
- Temporal: Sus etapas están ordenadas en una línea de tiempo de modo que se avance desde situaciones simples hacia otras cada vez más complejas durante el período en el que tiene lugar el PEA de la Física con el empleo de los simuladores PhET.
- Interdisciplinar: Se desarrolla en medio de las relaciones interdisciplinarias que tienen lugar entre la Física y el resto de las asignaturas orientadas a la resolución de problemas de contextos.

Fundamentos y requisitos de la estrategia didáctica

Desde el punto de vista filosófico se asume una concepción marxista-leninista, de manera que la estrategia didáctica se sustenta en la dialéctica materialista como "... la ciencia que estudia las leyes más generales que rigen la dinámica y el desarrollo de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento" (Engels, 1968). Esta posición filosófica permite asumir los principios y leyes de la dialéctica materialista los cuales posibilitan entender la realidad educativa como procesos concatenados, multivariados y multifactoriales, integrados entre sí en diversos modos.

El fundamento sociológico está basado en el condicionamiento histórico-social de la educación, dirigida a la formación y desarrollo de la personalidad mediante la transmisión y apropiación de la herencia cultural de la humanidad a partir de la influencia de los diferentes niveles de socialización, en correspondencia con los fines de la educación del proyecto social socialista cubano y con la política de formación del profesional revolucionario y portador de una cultura general integral.

Los fundamentos jurídicos de la estrategia didáctica propuesta están expresados en la Constitución de la República de Cuba, donde se expresa que “La educación es un derecho de todas las personas y responsabilidad del Estado, que garantiza servicios de educación gratuitos, asequibles y de calidad para la formación integral, desde la primera infancia hasta la enseñanza universitaria de posgrado” (Cuba, 2019), lo que manifiesta la accesibilidad con la que se elabora esta estrategia, así como los patrones de calidad que lo rigen.

El fundamento psicológico de la estrategia es el enfoque histórico-cultural de Vygotsky. De este sistema teórico se asume la concepción del hombre como un ser biopsicosocial cuya personalidad se forma y desarrolla en interrelación dialéctica con el medio que lo rodea. Ello permite la comprensión de diversas influencias naturales o sociales en el PEA de la Física con el empleo de los simuladores PhET.

Como fundamentos pedagógicos se destacan el sistema de relaciones entre la tríada escuela-familia-comunidad (Chaparro Caso et al., 2016; Martínez Priego et al., 2014).

Desde el aspecto didáctico se cuenta con el aprendizaje desarrollador como el fundamento didáctico de la estrategia.

A partir de la misión de la estrategia didáctica y de sus fundamentos se declaran requisitos didácticos en virtud de la concepción de las acciones que deben integrarla:

El papel rector de los objetivos en el proceso de enseñanza - aprendizaje en relación con el resto de los componentes del proceso en correspondencia con los niveles de asimilación del contenido.

El contenido, es una parte de la cultura de la humanidad seleccionada pedagógicamente, que además de ser especializada y técnico-profesional

Se prevén en la estrategia didáctica las diferentes formas organizativas en el PEA de la Física según lo concebido para este nivel de enseñanza.

La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje es sistemática. En esta estrategia didáctica se reconoce a la evaluación como uno de sus más importantes componentes a través de las funciones: instructiva, educativa, de diagnóstico, de desarrollo y de control o retroalimentación.

La articulación entre los fundamentos, los requisitos didácticos mencionados, así como los objetivos específicos de esta estrategia didáctica orientaron la concepción de las acciones que debían integrar las etapas para cumplir con su objetivo general.

Un requisito esencial para la implementación práctica de la estrategia es que su ejecutor domine elementos que se consideran fundamentales de la didáctica de la Física para dirigir el PEA de la Física con el empleo de los simuladores PhET.

Etapas de la estrategia didáctica

Las etapas propuestas están dirigidas a lograr los objetivos específicos declarados en la concepción de la estrategia didáctica. Es por ello que, de manera general, están ordenadas temporalmente, aunque se reconoce la viabilidad de que algunas se apliquen de manera simultánea en función de sus características.

Etapa 1: Diagnóstico y Sensibilización

Esta etapa responde al primer objetivo específico dirigido al diagnóstico. Para su puesta en práctica se proponen las siguientes acciones:

- Elaborar instrumentos para realizar el diagnóstico del aprendizaje de los contenidos de Movimiento de los Fluido.
- Aplicar los instrumentos elaborados.
- Procesar la información obtenida de la aplicación de los instrumentos para el diagnóstico.
- Caracterizar el dominio de los contenidos de Movimiento de los Fluido por parte de los estudiantes a partir de la información recogida.
- Análisis individual y colectivo de los resultados con el profesor y los estudiantes respectivamente a fin de sensibilizarlos con ellos y la necesidad de transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje para la resolución de las debilidades detectadas.

A pesar de precisar una etapa para el diagnóstico se considera que la estrategia didáctica recoge información diagnóstica en todas sus etapas debido a que en cada una de ellas se propone controlar y evaluar.

Etapa 2: Preparación

En esta etapa se preparan las condiciones para cumplir con el segundo objetivo específico de la estrategia didáctica.

- Reelaborar el sistema de orientaciones metodológicas de la asignatura donde se aplique la estrategia. • Proponer, para su aprobación, el sistema de orientaciones metodológicas de la asignatura.
- Proponer una dosificación de los contenidos en la que se empleen el trabajo en los laboratorios para aprovechar sus potencialidades.
- Conformar la preparación de la asignatura en la que intervienen empleando las simulaciones PhET.
- Poner a disposición de los estudiantes el desarrollo de los contenidos de la asignatura, las guías de estudio, tutoriales, la bibliografía, entre otros materiales mediante el empleo de las tecnologías de la información y las comunicaciones relacionados con las simulaciones PhET.
- Preparar un taller en el que se discuta con los estudiantes acerca del empleo de las simulaciones PhET, de manera que a partir de sus vivencias se clasifiquen y estructuren en función de su aprendizaje.
- Incluir en las guías de orientación para el estudio independiente ejemplos empleo de las simulaciones PhET.
- Revelar en las clases las simulaciones PhET que constituyen condiciones previas para el aprendizaje desarrollador de la Física.
- Evaluar mediante seminarios, talleres y laboratorios el empleo de las simulaciones PhET.
- Valorar la motivación hacia el aprendizaje de la Física a partir del empleo de las simulaciones PhET.
- Valorar la importancia del planteamiento de tareas Físicas empleando las simulaciones PhET.

Etapa 3: Sistematización

En esta etapa se realizan acciones para la fijación.

- Elaborar conjuntamente o individualmente (por los estudiantes) simulaciones PhET
- Proponer hojas de trabajo para la fijación del empleo de las simulaciones PhET.

- Diseñar simulaciones con aplicaciones a la vida cotidiana.
- Presentar trabajos referativos acerca del empleo de las simulaciones PhET.
- Realizar evaluaciones sistemáticas en las clases, en las que se combinen diferentes vías y formas, particularmente la autoevaluación y la coevaluación.
- Evaluar en exámenes parciales, trabajos investigativos y prácticos el empleo de las simulaciones PhET.

Concebir la estrategia didáctica como un instrumento para la dirección del proceso permitió que se elaborara un plan de desarrollo. Este plan permite la determinación de los roles de aquellos sujetos que intervienen en la estrategia, así como, para cada acción, sus participantes, responsables y momento.

CONCLUSIONES

Para la elaboración de una estrategia didáctica a fin de resolver las debilidades existentes se tuvo en cuenta los fundamentos teóricos que la sostienen y los requisitos que desde el punto de vista didáctico se consideraron pertinentes. La conjunción de los aspectos anteriores desembocó en la propuesta de acciones que fueron organizadas en las etapas de la estrategia didáctica, las cuales están orientadas al perfeccionamiento del estado actual del PEA de la Física y en especial del movimiento de los fluidos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, M. S. (2020). Uso de simuladores PhET en la enseñanza de la física: Una revisión sistemática. *Revista Iberoamericana de Educación*, 82 (1), 45-62. <https://doi.org/10.35362/rie8213456>
- Cabero-Almenara, J., & Martínez, A. (2021). Las TIC en la educación superior. *Revista de Educación a Distancia*. [https://doi.org/\[DOI-si-disponible\]](https://doi.org/[DOI-si-disponible])
- Chaparro Caso, A. A., González Barbera, C., & Caso Niebla, J. a. (2016). Familia y rendimiento académico: configuración de perfiles estudiantiles en secundaria. *Revista electrónica de investigación educativa*, 18(1), 53-68.
- Córdoba, L. (2018). El impacto de los programas de perfeccionamiento en la calidad educativa. *Educación y Desarrollo*, 25 (2), 97-114.
- Cuba. (2019). Constitución de la República de Cuba.
- Engels, F. (1968). *Anti-Duhring; la subversión de la ciencia por el señor Eugene Duhring*.

- García-Peñalvo, F. J. (2023). Tecnologías de la Información y Comunicación en la sociedad digital. Ediciones Universidad de Salamanca.
- Gómez, A. (2020). La integración de la tecnología en la enseñanza de la Física: Estrategias y experiencias. *Ciencias y Educación*, 18 (4), 211-230.
- Martínez Cuba, O., Leyva Figueredo, P., & Dorrego Pupo, M. (2020). La estrategia: fundamentos de un resultado científico *Opuntia Brava*, 12(3), 19-30.
- Martínez Priego, C., Anaya Hamue, M. E., & Salgado, D. (2014). Desarrollo de la personalidad y virtudes sociales: relaciones en el contexto educativo familiar. *Educación y Educadores*, 17(3), 447-467.
- Matos Ceballos, J. J., Tejera Concepción, J. F., & Terry Rodríguez, C. E. (2018). Estrategia didáctica para la formación del valor responsabilidad. *Revista electrónica de Educación*. <https://sinectica.iteso.mx/index.php/SINECTICA/article/view/786>
- Naveira Carreño, W. J. (2022). La dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador de los procedimientos de solución en el cálculo diferencial e integral en la carrera Economía. Tesis en Opción al grado de Doctor en Ciencias de la Educación. Universidad de Matanzas.
- Perkins, K., Adams, W., & Dubson, M. (2022). PhET Interactive Simulations: Transformando la educación en ciencias. *Journal of Science Education and Technology*, 31 (2), 239-252. <https://doi.org/10.1007/s10956-021-09942-z>
- Valle Lima, A. (2012). La investigación pedagógica. Otra mirada. Editorial Pueblo y Educación.
- Villegas, M. (2020). Aprendizaje conceptual en un curso de física general basado en estrategias de aprendizaje activo. *Enseñanza de la Física*, 32, 345-354.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.
- Zapata, M. R. (2019). Estrategias didácticas con TIC en la enseñanza de la física. Ediciones Universidad de Salamanca.

**EL MODELO STEAM EN LA ENSEÑANZA DE LA FÍSICA EN LA EDUCACIÓN
PREUNIVERSITARIA**
THE STEAM MODEL IN PHYSICS TEACHING AND PREUNIVERSITY EDUCATION.
O MODELO STEAM NO ENSINO DE FÍSICA NA EDUCAÇÃO PRÉ-UNIVERSITÁRIA

Lic. Yeniseidy Hernández Castillo

Profesor Instructor

Universidad de Matanzas

<https://orcid.org/0009-0006-5823-5410>

yenedyh@gmail.com

RESUMEN

En la presente ponencia la autora aborda los fundamentos teóricos que sustentan la preparación de los profesores de Física para la aplicación del modelo STEAM en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Física en el nivel preuniversitario, el mismo para su aplicación tiene en cuenta el trabajo interdisciplinario y el empleo de metodologías activas con el apoyo de las TIC, esto hace que los estudiantes se apropien del conocimiento de una manera activa, además en este nivel educativo las exigencias debes ser más elevadas. Por lo que resulta importante preparar a los profesores del área de ciencias para la introducción del modelo, siendo la vía idónea el trabajo metodológico que se desarrolla en la institución y en particular la preparación metodológica que se realiza en el área.

Palabras claves. Modelo STEAM, Metodologías activas, Preparación metodológica.

SUMMARY

In the present report the author approaches the theoretical foundations that sustain the preparation of the professors of Physics for the application of the pattern STEAM in the process of teaching learning of the Physics in the level preuniversitario, the same one for her application she keeps in mind the interdisciplinary work and the employment of active methodologies with the support of the TIC, this makes the students to appropriate of the knowledge in an active way, also in this educational level the demands should be higher. For what is important to prepare the professors of the area of sciences for the introduction

of the pattern, being the suitable road the methodological work that is developed in the institution and in particular the methodological preparation that is carried out in the area.

Key words. Model STEAM, active Methodologies, methodological Preparation.

RESUMO

Neste artigo o autor aborda os fundamentos teóricos que embasam a preparação de professores de Física para a aplicação do modelo STEAM no processo de ensino-aprendizagem de Física no nível pré-universitário. Para sua aplicação, considera-se o trabalho interdisciplinar e a utilização de metodologias ativas com o apoio das TIC. Isso faz com que os alunos se apropriem do conhecimento de forma ativa. Além disso, neste nível educacional as exigências devem ser maiores. Portanto, é importante preparar os professores de ciências para a introdução do modelo. A abordagem ideal é o trabalho metodológico realizado na instituição e, em particular, a preparação metodológica realizada na área.

Palavras-chave. Modelo STEAM, Metodologias Ativas, Preparação Metodológica.

INTRODUCCIÓN

En un mundo cada vez más globalizado y tecnológico, el sistema educativo ha tenido que evolucionar para preparar mejor a las nuevas generaciones ante los desafíos del futuro. Uno de los modelos que ha ganado popularidad en los últimos años es el STEAM, una evolución del tradicional STEM que incluye, además de Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Matemáticas, a las Artes. Este enfoque multidisciplinario busca proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para ser no solo consumidores de tecnología e información, sino también creadores e innovadores. En particular, la física desempeña un papel crucial dentro de este modelo, ya que su naturaleza fomenta el pensamiento crítico, la resolución de problemas complejos y la comprensión profunda de los fenómenos naturales, habilidades esenciales en el contexto del STEAM.

El modelo STEAM nace como una respuesta a la creciente demanda de habilidades técnicas y creativas en un mundo en rápida transformación. Inicialmente, la educación STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) fue diseñada para abordar la falta de competencias técnicas en la población, especialmente en países con economías altamente tecnológicas como Estados Unidos. El STEM fue promovido desde finales del

siglo XX con el fin de reforzar las habilidades científicas y matemáticas de los estudiantes, preparándolos para carreras en áreas relacionadas con la tecnología y la ingeniería.

Dentro del modelo STEAM, la física tiene un papel fundamental, ya que esta ciencia no solo se ocupa del estudio de los fenómenos naturales, sino que también proporciona un marco conceptual y metodológico para resolver problemas complejos, impulsa el pensamiento crítico, alienta la investigación sistemática y favorece la comprensión de principios fundamentales que son aplicables a diversas áreas del conocimiento, algo que es esencial en el mundo de la ingeniería y la tecnología.

La física también cumple una fusión vital en la enseñanza del pensamiento interdisciplinario, otra característica central del STEAM es que los estudiantes aprenden a integrar los principios físicos con conocimientos de ingeniería, tecnología y matemáticas, también desarrollan habilidades en el diseño artístico. De este modo, están mejor preparados para encontrar soluciones prácticas e innovadoras a los desafíos del futuro.

La incidencia del modelo STEAM en los procesos educativos en países que lo han aplicado como Estados Unidos, China, Taiwán, Japón, Singapur, Corea del sur, entre otros, han registrado altos desempeños en las pruebas internacionales, así como el liderazgo en los programas tecnológicos y ambientales (Celis & González, 2021).

Sin embargo, su implementación en el proceso de enseñanza aprendizaje tendría que adaptarse a las particularidades del contexto cubano, incluyendo las aspiraciones en el III Perfeccionamiento para la Educación Preuniversitaria donde se orienta el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones como medio de aprendizaje y herramienta de trabajo, también recomiendan las situaciones de aprendizaje en las que se debe utilizar los simuladores para la modelación de fenómenos físicos (Ramos & Jardinot, 2022), si tenemos en cuenta que uno de los pilares de este modelo es la tecnología, se aprecia como puede ser factible su aplicación, a partir de lo planteado.

Según Ortiz et al., (2018), “la enseñanza de la Física en el preuniversitario tiene un lugar prioritario y ello se debe al lugar que ha ocupado la ciencia y la tecnología en la sociedad moderna” (p.4), ello se debe no solo por sus conocimientos y aplicaciones estrictamente sino porque los métodos de la investigación científica han penetrado en todas las esferas

de la vida contemporánea y porque la ciencia y la tecnología se han elevado al sitial más alto de la cultura del nuevo milenio.

La implementación del modelo STEAM en el preuniversitario tiene un enorme potencial para transformar la educación y contribuir al desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la Física en correspondencia con lo planteado en el currículo de este nivel educativo. A través de él, los estudiantes podrían no solo aprender los principios de la física, la tecnología y las matemáticas, sino también aplicar estos conocimientos de manera creativa para resolver problemas reales. Es una oportunidad para preparar a los estudiantes del preuniversitario para enfrentar los desafíos del siglo XXI con una mentalidad innovadora y creativa.

La introducción del modelo STEAM en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Física en el Educación Preuniversitaria y el cumplimiento de la concepción metodológica de esta asignatura en este nivel, requiere de profesores preparados metodológicamente para cumplir tal empeño. Es propósito de este trabajo mostrar la vía que se puede utilizar para acometer la preparación de los profesores de física.

METODOLOGÍA

Se asume como método general de la investigación el dialéctico materialista, lo que permite la fundamentación del objeto de investigación, la integración de los diferentes elementos que lo conforman, su sistematización, y la determinación de conclusiones que permitan contribuir a la solución del problema científico.

La utilización de los métodos teóricos para develar la esencia y sistematizar la información recopilada que contribuya a la preparación metodológica de los profesores de Física para la aplicación del modelo STEAM en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Física en el preuniversitario, así como arribar a generalizaciones. Además se utilizó la revisión de documentos y los productos de la actividad pedagógica.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En septiembre del 2015 la Asamblea General de las Naciones Unidas aprueba la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, la cual se convierte en una guía de referencia para el trabajo de las instituciones durante los próximos 15 años, Esta agenda tiene asociados 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

El objetivo número 4 está relacionado con la Educación, se nos convoca a “Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos” (Naciones Unidas, 2018, p.27), como máxima aspiración y en ello lograr la meta de producir resultados de aprendizaje pertinentes y efectivos para niños, adolescentes y jóvenes, siendo uno de esos aprendizajes los nuevos modelos educativos.

Con el propósito de lograr la calidad de la educación en Cuba se asume el perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación (SNE), como un proceso permanente que impone la necesidad de conocer ininterrumpida y sistemáticamente cuál es el comportamiento del sistema, para ello se realizan investigaciones pedagógicas sobre la marcha de este y a partir de los resultados obtenidos, del desarrollo económico y social surge la necesidad de actualizar el currículo de los diferentes subsistema que lo integran, se revisan y elaboran nuevos planes de estudios, los programas de las asignaturas, sus orientaciones metodológicas y los libros de textos, a partir del propio desarrollo de las ciencias y la sociedad y a esta actualización se le llama proceso de Perfeccionamiento (Navarro et al., 2021).

En la actualidad se está inmerso en el III Perfeccionamiento, la lucha por la calidad de la educación constituye una tarea central, en un proceso que siempre necesitará poner en tensión todas las fuerzas, pues cada nueva etapa de desarrollo impondrá requerimientos superiores a los procesos de Perfeccionamientos anteriores.

La preparación de maestros y profesores ocupa un lugar importante en los cambios que se producen en el sistema de educación cubano en su III Perfeccionamiento, prueba de ello es lo planteado en la caracterización de la Educación Preuniversitaria que aparece en el Plan de Estudio del nivel, donde se reconoce la necesidad de preparar a los docentes desde la institución (Ramos & Jardinot, 2022), por su incidencia en la formación de las nuevas generaciones para una vida social responsable.

La enseñanza de la Física en particular debe enfrentar el reto de la formación científica y tecnológica de los estudiantes en correspondencia con el actual contexto nacional e internacional, para el logro de este empeño, se requiere de docentes preparados que enfrenten el desarrollo de esta asignatura.

La preparación de los profesores ocupa un lugar importante en los cambios que se producen en el sistema de educación cubano en su III Perfeccionamiento, prueba de ello es lo planteado en la caracterización de la Educación Preuniversitaria que aparece en el Plan de Estudio del nivel, donde se reconoce la necesidad de preparar a los docentes desde la institución (Ramos & Jardinot, 2022), por su incidencia en la formación de las nuevas generaciones para una vida social responsable.

En la ponencia se asume la preparación como un “proceso sistemático y continuo de formación y desarrollo del profesional, que le permita dominar los principios, las leyes, los requerimientos y funciones de su profesión, a través de diferentes vías” (González, 2007, p.9).

Las actividades que se desarrollen “deben concebirse también como un proceso de enseñanza aprendizaje del colectivo pedagógico, que potencie su preparación con un carácter científico, investigativo y creador, en el que se den, en estrecha relación, la unidad de la teoría y la práctica”. (ICCP, 2016 p.125), la preparación metodológica de la asignatura y los talleres, entre otras, han demostrado ser formas del trabajo metodológico que favorecen los procesos de transformación de los docentes.

En el actual perfeccionamiento la asignatura tiene declarado entre sus objetivos generales, el desarrollo de las capacidades intelectuales y la asimilación consciente de un sistema de conocimientos y habilidades, así como la relación de estos con la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente (CTSA) de manera que posibilite una visión de la física más competente y contextualizada (Ortiz et al., 2018).

La preparación debe proponerse lograr un cambio de actitud de los profesores hacia el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Física, lo cual se pone de manifiesto durante la planificación de sus clases y durante el desarrollo de las mismas. La preparación del profesor de Física exige el vínculo directo con la práctica y con los objetos, procesos y fenómenos que en ella se manifiestan. Ella es la fuente de los problemas que deben ser analizados por estas ciencias, que le permita tener una concepción científica del mundo, buscando resultados más positivos y sostenibles en diversas áreas.

La autora después de haber realizado el estudio de la evolución del proceso educativo por el cual ha trascendido la educación cubana, considera que el empleo de nuevos

modelos que su implementación requieran de metodologías activas contribuye al cumplimiento de los objetivos trazados por el Tercer Perfeccionamiento Educativo.

El modelo STEAM en nuestro sistema educacional refiere a un enfoque organizativo que busca mejorar la eficiencia y la efectividad en el trabajo a través de la colaboración entre diferentes disciplinas y áreas de especialización. Su implementación en la Educación Preuniversitaria debe ser un proceso flexible y adaptativo, teniendo en cuenta las particularidades del contexto educativo, fomentar la colaboración, la creatividad y la inclusión será clave para su éxito.

Por el uso actual y continuo de las tecnologías en la educación, se han visto nuevas metodologías como flipped classroom, o aula invertida, y otras metodologías como el aprendizaje basado en proyectos y aprendizaje cooperativo (Armijos, et al., 2022); en donde se pretende fomentar la autonomía del alumno y su motivación. El proceso de enseñanza aprendizaje se inicia desde casa, para luego continuar el mismo proceso en el aula de clases con la resolución de dudas, y realizando actividades de asimilación y consolidación del conocimiento (Ruiz, 2017). En este sentido STEAM está arraigado a cada una de las metodologías antes mencionadas y a un proceso de construcción del conocimiento, logrando un aprendizaje desarrollador.

Asimismo, puede fomentar el interés por áreas de conocimiento en Matemática y en Física a priori y como consecuencia, puede generar interés hacia estas asignaturas en el preuniversitario (Santillán et al., 2020).

La implementación y articulación del STEAM en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Física en el preuniversitario puede tener en cuenta dos ejes para desarrollar el aprendizaje por proyectos, estos son la autonomía y la motivación, la primera porque pretende que el alumno adquiera un papel protagónico en su aprendizaje y porque además este aprendizaje debe ser significativo para que quede bien fijado y la segunda, porque si algo nos interesa ponemos esfuerzo en realizarlo, contrario al aprendizaje de forma mecánica que no es funcional para el futuro y es olvidado con rapidez (Gamboa, 2019).

Estos dos ejes, son a su vez las ventajas del aprendizaje por proyectos, saliendo del método tradicional, haciendo no solo más entretenido el aprendizaje de las ciencias, y también lo hace más productivo; todo esto usando herramientas tradicionales de como el

papel y lápiz, hasta actividades deportivas, artísticas, además de laboratorios de Física y robótica por mencionar algunos. Potencia el desarrollo de habilidades y capacidades como el desarrollo de estructuras, organizaciones, cuando se trata de proyectos grupales; inculcando en los estudiantes el trabajo en equipo y designación de roles (Gamboa, 2019).

Para llevar a cabo la preparación metodológica para implementar del modelo STEAM en la enseñanza preuniversitaria es necesario la divulgación del modelo STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas) el cual requiere una transformación pedagógica que integre disciplinas, fomente la creatividad y priorice el aprendizaje basado en problemas. Debemos comenzar por la formación de los profesores con enfoques interdisciplinarios. La integración de áreas, donde nuestros profesores deben diseñar actividades que conecten conceptos científicos, artísticos y matemáticos. Por ejemplo, proyectos que vinculen las ciencias y matemáticas o diseñar maquetas vinculando la tecnología y física.

El tercer objetivo general del preuniversitario precisa la necesidad de la aplicación “creadora de los adelantos de las ciencias, en la interpretación de hechos, objetos, procesos y fenómenos de la naturaleza, teniendo en cuenta sus nexos interdisciplinarios” (Ramos & Jardinot, 2022, p. 16). Como se puede apreciar lo expresado en el modelo no está en contradicción con lo expresado en el Plan de Estudio del nivel

Las aplicaciones del modelo STEAM en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Física en el preuniversitario ofrecen varios beneficios, permiten a los estudiantes colaborar y trabajar en equipo, lo que fomenta el aprendizaje cooperativo y el desarrolla habilidades importantes para el trabajo en grupo, estimulando la curiosidad y la exploración al presentar contenido interactivo y dinámico que incentiva a los estudiantes a explorar nuevos conceptos y experimentar con diferentes soluciones, ayudan a desarrollar habilidades para la resolución de problemas al plantear desafíos que requieren pensamiento crítico y estrategias de resolución (Rodríguez et al., 2023).

La autora considera que es necesario que los propios docentes posean conocimientos y habilidades en el uso de recursos tecnológicos y las metodologías activas, por lo que es necesario tenerlo presente al panificar y organizar la preparación metodológica en el área de ciencias en el preuniversitario (Juskeviciene 2020), (Webb LOfFaro 2020).

En la ponencia se asume el término Preparación Metodológica, entendida como:

El sistema de actividades diseñado, ejecutado y controlado por los directivos en los diferentes niveles de educación, donde se abordan sistemáticamente el contenido y la metodología de las asignaturas del currículo escolar, de forma individual o colectiva, a partir del diagnóstico de maestros y escolares, los logros científico-técnico, la autopreparación de sus ejecutores y participantes, como parte de las formas fundamentales del trabajo docente-metodológico (Castillo, 2015, p. 40).

La autora comparte el criterio expresado por (Monteagudo, 2023), al considerar que la preparación metodológica de los profesores de preuniversitario, es:

“el sistema de actividades que, de forma permanente y sistemática, se diseña y ejecuta para que los profesores, en un contexto sociocultural histórico y concreto, amplíen los conocimientos bajo condiciones de preparación político-ideológica, pedagógico-metodológica y científico-técnica, para alcanzar el fin y los objetivos del nivel” (p.23).

De acuerdo a los documentos del III Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, la preparación metodológica que se ejecuta se dirige fundamentalmente a la preparación de los profesores para la labor que realizan, en el caso que nos ocupa estaría dirigida al trabajo interdisciplinario y al uso de las metodologías activas para la aplicación del modelo STEAM en el preuniversitario, “un papel fundamental las que se desarrollan en el departamento docente” (ICCP, 2020. p.46) .

Una de las formas fundamentales del trabajo metodológico es el la docente-metodológico, este se realiza para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la Física, basándose fundamentalmente en la preparación didáctica. Sus tipos fundamentales son la reunión metodológica, las clases metodológicas, clases abiertas y talleres, en el caso del actual perfeccionamiento se considera que las actividades pueden ser combinadas reunión metodológica - talleres metodológicos - clases abiertas, por su contribución al desarrollo de la capacidad creativa de los docentes, aunque por lo general para resolver los problemas metodológicos se transita por la reunión metodológica, las clases metodológicas, las clases abiertas y los talleres (ICCP, 2020).

Dentro del trabajo docente metodológico a desarrollar en el área de la ciencia en la educación preuniversitaria, se puede trabajar una reunión metodológica donde se analice el modelo STEAM para la enseñanza de la ciencia y las posibles metodologías activas para su implementación. Desarrollar talleres metodológicos dirigidos a la clase invertida, al aprendizaje basado en proyecto; al análisis de las propuestas sobre posibles temáticas a desarrollar utilizando la metodología de aula invertida; así como proyectos que se pueden desarrollar en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Física en el preuniversitario.

CONCLUSIONES

La aplicación del modelo STEAM en la Educación Preuniversitaria no está en contradicción con lo planteado en el plan de estudio para dicho nivel educativo.

La aplicación del modelo STEAM en la Educación Preuniversitaria en Cuba contribuye al desarrollo de un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador, ya que el estudiante aprende haciendo, lo que está en correspondencia con el Plan de Estudio para ese nivel educativo.

Es el trabajo metodológico la vía fundamental para lograr la preparación de los profesores del área de Ciencias en la Educación Preuniversitaria y para ello puede utilizar el trabajo docente metodológico.

Dentro del trabajo docente metodológico, la preparación debe prestar atención al empleo de las metodologías activas, entre las que se encuentra el aula invertida y el aprendizaje basado en proyecto.

Son los profesores de este nivel educativo y su preparación, la clave para implementar el modelo STEAM en la Educación Preuniversitaria.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Armijos-Romero, O.E., Dután-Duque, M.J. & Torres-Muros, L. (2022). *Metodología STEAM para contribuir a la motivación y el rendimiento académico en Biología para tercero de Bachillerato, Unidad Educativa "Herlinda Toral"*. Tesis en opción al grado de Licenciado en Educación en Ciencias Experimentales. Universidad Nacional de Educación. Ecuador.

Castillo, G. (2015). *La preparación metodológica del maestro para la dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje de la Geometría en la Educación Primaria*.

- [Tesis en opción al grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas, no publicada].
Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”.
- Celis, C. D., & Gonzalez, R.R. (2021). Aporte de la metodología STEAM en los procesos curriculares. *Revista Boletín Redipe*.
- Gamboaa-López, M.V. (2019). *Implementación y articulación del STEAM como proyecto institucional*. *Lat. Am. J. Sci. Educ.* 6, 12034.
- González-Fernández, Z. (2007). *La preparación del maestro de la escuela primaria para la realización efectiva del diagnóstico integral del escolar*. [Tesis en opción al grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas, no publicada]. Instituto Superior Pedagógico “Félix Varela. Villa Clara”.
- ICCP. (2020). *Propuestas para la transformación de las instituciones y modalidades educativas*. Pueblo y Educación.
- Juskeviciene, A (2020). *STEAM Teacher for a Day: A Case Study of Teacher Perspectives in Computational Thinking*. *Informatics in Education* 19, 33-50.
- Monteagudo-Pérez, R. (2023). *La resolución de problemas físico-docentes-experimentales en el nivel preuniversitario*. [Tesis de maestría no publicada].
Universidad de Matanzas
- Naciones Unidas (2018), *La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe* (LC/G.2681-P/Rev.3), Santiago
- Navarro-Quintero, S M; Valle-Lima, A; García-Frías, S & Juanes-Caballero, I. (2021). *La Investigación sobre el III Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación en Cuba*. Pueblo y Educación
- Ortiz-Carmona, M., Rodríguez-Pino, R.E., Mora-Hernández, J.M., Santana-Mora, A., & Sifredo-Barrios, C. (2018). *Programa de Física Onceno Grado*. Pueblo y Educación.
- Ramos-Cuza, M.A. & Jardinot-Mustelie, L.R. (2022). *Plan de estudio de la Educación Preuniversitaria*. Pueblo y Educación.
- Ruiz, V. (2017). *Diseño de proyectos STEAM a partir del currículum actual de Educación Primaria utilizando Aprendizaje Basado en problemas, aprendizaje cooperativo, flipped classroom y robótica educativa*. Valencia: Universidad CEU Cardenal Herrera.

Santillán, J., Jaramillo, E., Santos, R., & Cadena, V. d. (2020). STEAM como metodología activa de aprendizaje en la educación superior. *Polo del Conocimiento (Edición num. 48) Vol. 5, No. 08*, 467-492. doi:10.23857/pc.v5i8.1599

Webb, D y LoFaro, K. (2020). *Sources of engineering teaching self-efficacy in a STEAM methods course for Elementary preservice teachers*. *School Science and Mathematics*, 120(4), 209-219

16.

EDUCACION AMBIENTAL. EXPERIENCIA EN VARAHICACOS ENVIRONMENTAL EDUCATION. EXPERIENCE IN VARAHICACOS

Dr. C. Miguel Armando Arencibia Dávila

Universidad de Matanzas, Cuba

<https://orcid.org/0000-0082-8620-3604>

miguelarencibiada@umcc.cu, miguelarencibiad1960@gmail.com

RESUMEN

El artículo resume un material bibliográfico utilizado para desarrollar un programa de educación ambiental en el Paisaje Natural Protegido Varahicacos con miembros de la comunidad y estudiantes de la Educación Primaria y de la Educación General Media. La determinación de la estructura del programa y los contenidos se efectuó partiendo de la aplicación de métodos teóricos y empíricos de la ciencia. El desarrollo de este programa responde a la necesidad de contribuir a la protección y preservación del medioambiente como estrategia de sostenibilidad por constituir un elemento de interés común para toda la humanidad. El logro fundamental está en que se desarrolla en el área protegida e involucra a tres sectores: estudiantes, trabajadores y directivos, y a los miembros de la comunidad. Los principales resultados se expresan en las conclusiones,

Palabras clave: biodiversidad, educación ambiental, patrimonio

Abstract

The article summarizes bibliographic material used to develop an environmental education with community members and students of Primary Education and Secondary

General Education. The determination of the structure of the program and the contents was carried out based on the application of theoretical and empirical methods of science. The development of this program responds to the need to contribute to the protection of the environment as a sustainability strategy as it constitutes an element of common interest for all humanity. The fundamental achievement is that it takes place in the protected area and involves three sectors: students, workers and managers, and community members. The main results are expressed in the conclusions.

Key words: biodiversity, environmental education, heritage

INTRODUCCIÓN

La humanidad ha mostrado preocupación por la conservación de la biodiversidad, lo que se manifiesta en el "Convenio sobre la Diversidad Biológica", adoptado en la Organización de Naciones Unidas (ONU) en junio de 1992. En el citado convenio se establece que: "la conservación de la diversidad biológica es de interés común para toda la humanidad", (ONU, 1992).

En el Convenio sobre la Diversidad Biológica se manifiesta una alarmante preocupación por la considerable reducción de la diversidad biológica, como consecuencia de determinadas actividades humanas y por la falta de información y conocimiento sobre la biodiversidad, lo cual ha dado origen al planteamiento de la interrogante: ¿Cómo podemos contribuir a evitar la pérdida de la diversidad de especies?

El presente artículo pretende socializar una experiencia en educación ambiental desarrollada en el Paisaje Natural Protegido Varahicacos con miembros de la comunidad y estudiantes de la Educación Primaria y de la Educación General Media.

La experiencia a socializar tiene un alcance mayor que el expresado en el Convenio sobre la Diversidad Biológica, pues al ser enfocada en un área específica promueve la conservación y rescate del patrimonio natural y cultural, a fin de que se pueda preservar para el disfrute de las generaciones venideras, así como su explotación turística y sostenibilidad.

Metodología

El empleo de métodos del nivel teórico y empírico de la ciencia, permitió detectar insuficiencias en el conocimiento de la diversidad biológica, y cultural que poseen los

miembros de la comunidad y los estudiantes acerca del Paisaje Natural Protegido Varahicacos.

La aplicación de los métodos del nivel teórico de la ciencia analítico-sintético e inductivo-deductivo, propiciaron fundamentar teórica y metodológicamente el diseño de un programa para la realización de las actividades de educación ambiental con jóvenes y adultos, en algunos casos de manera simultánea.

La aplicación de los métodos del nivel empírico de la ciencia:

Revisión de documentos. El análisis de convenios internacionales, de documentos normativos elaborados por el Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio ambiente, y de bibliografía especializadas sobre el área protegida aportó información a considerar para darle solución al problema de investigación.

Talleres de reflexión grupal. Aportan información acerca del proceso formativo, las carencias formativas y sugerencias de mejora.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El diagnóstico realizado permitió determinar las brechas en el conocimiento que debían ser superadas, los principales resultados son, además de la preparación de los participantes en el proyecto, un programa de actividades para guiar el tratamiento de los conocimientos, un breve material bibliográfico y una multimedia que ilustra los principales conceptos y que facilita el entretenimiento y la profundización en el estudio del tema.

Diversidad del biológica y patrimonial

La Diversidad del mundo vivo o Biodiversidad, fue definida por Solbrig como la variabilidad de organismos vivos de cualquier fuente, incluidas entre otros, los ecosistemas terrestres y marinos y otros ecosistemas acuáticos y complejos ecológicos de los que forman partes. Comprende la diversidad dentro de cada especie, entre las especies y de los ecosistemas (1992), para facilitar su estudio se subdivide en:

La diversidad de especies, que es la variedad de especies existentes en una región dada.

La diversidad genética, se refiere a la variación de genes dentro de una misma especie, que determina las razas.

La diversidad de ecosistemas, que se refiere a las diferencias existentes entre los grupos de organismos, en diversos ambientes donde viven.

Para facilitar el alcance de del objetivo trazado el autor propone utilizar una definición

mas abarcadora pues vivimos en un mundo diverso que comprende tanto el patrimonio vivo natural, endémico o doméstico y el patrimonio cultural, material e inmaterial propio de cada región y que debe ser conocido, estudiado y preservado por todos los miembros de la comunidad, por tanto debemos fomentar una educación ambiental que incluya la diversidad del mundo en que vivimos: biológica o diversidad de especies, geográfica o de paisajes, y cultural o patrimonial, tanto material como inmaterial.

La diversidad de especies, se agrupa en reinos (animal, vegetal, hongos, organismos unicelulares) que incluyen todas las especies conocidas, pues aun existen numerosas especies que no han sido descritas ni clasificadas por el hombre.

La distribución de las especies no es equitativa en todas las zonas del planeta, pues se concentra más en las zonas intertropicales, húmedas y más cálidas, también donde existen la confluencia de elementos diversos del medio natural, como puede ser donde se une el mar y la tierra, es decir, las costas, las desembocaduras de los ríos, etc., pues son zonas de alta productividad de nutrientes y oxígeno, tan imprescindibles para la vida en el planeta.

También es importante conocer que las especies al adaptarse a un territorio dado, van transformándose y convirtiéndose en nuevas especies, eso cuando ocurre en territorios cerrados como islas o ecosistemas aislados da paso a las especies endémicas, que sólo viven allí en todo el mundo y es este otro índice importante.

Los ecosistemas son el conjunto de diferentes especies de organismos vivos, entre ellos plantas, animales, microbios y otros, que habitan en un lugar dado, e interactúan con los elementos no vivos que allí existen, como son el suelo, el agua, la roca, la temperatura y otros, todo esto en un determinado período de tiempo. Los ecosistemas son variados, constituyen unidades funcionales de vida, y entre muchos hayamos: bosque semideciduo, manglar, playa, montaña, pinar y mogote.

Desde el punto de vista geográfico existen los paisajes, definidos como unidades territoriales, en las cuales interactúan todos los elementos del medio natural, y por supuesto, ahí se incluyen los diversos organismos vivos, que en ese lugar se desarrollan. Tanto los ecosistemas como los paisajes son muy diversos en todo nuestro planeta, y por supuesto también en nuestro país.

Otro elemento que influye en la diversidad del mundo son las fajas climáticas, más cálidas

hacia el ecuador, luego templadas, hasta llegar a los fríos polos, esto provoca en cada una de ellas semejanzas en los paisajes y ecosistemas, lo cual no impide, que, en un mismo tipo de clima, existan grandes diferencias de ecosistemas debido a otros elementos naturales, como el relieve, las rocas, los suelos y la ubicación con respecto al mar.

El patrimonio es un bien heredado, que se transmite de padres y madres a hijos, por tanto, la diversidad patrimonial que comprende los recursos humanos, económicos, los valores culturales y naturales, entre los que se incluyen suelos, rocas, agua, aire y diversidad biológica de un área, una región o una nación. Deben ser estudiados, protegidos y enriquecidos como herencia para las futuras generaciones

La diversidad patrimonial en Cuba

Cuba cuenta con una gran variedad de tipos de suelos, desarrollados a su vez sobre diversos tipos de rocas. El relieve en Cuba puede ser llano, colinoso o montañoso, unos cercanos a las costas y otros más alejados, unos irrigados por ríos, mientras en otros el agua corre de manera subterránea o están inundados en agua la mayor parte del tiempo. El viento húmedo generalmente baña de forma directa a estos ecosistemas, solo en raras ocasiones se ven territorios muy secos. De esta forma, cada combinación de diversos elementos naturales conlleva a un sinnúmero de ecosistemas y paisajes bien diferentes unos de otros.

Pudiéramos quizás mencionar algunos:

1. Llanuras de suelos rojos, sobre los que crecieron bosques donde la mitad de sus árboles perdían sus hojas en invierno, de estos ya quedan muy pocos y en su lugar hoy se dedican a la agricultura.
2. Los mogotes con sus rocas desnudas y afiladas, donde crecen los gordos y verdes ceibones y las delgadas palmas.
3. Las montañas con suelos muy rojos con mucho mineral de hierro, donde en las laderas húmedas crecen pinares, mientras que en las secas unos tipos de matorrales llamados cuabales en el centro y occidente y carrascales en oriente.
4. Las playas arenosas con dunas pobladas de uvas caletas y palmas yuraguano, donde bajo el mar aparecen los arrecifes coralinos.
5. Las ciénagas inundadas, donde existen herbazales y viven aves únicas como la

Ferminia y la Gallinuela de Santo Tomás y también los cocodrilos.

6. Los manglares sobre ciénagas costeras llenos de cangrejos y aves como el Gavilán Batista que se come a los cangrejos.

7. Las montañas altas donde llueve casi a diario y se pueden ver bosques que van desde los muy altos llamados pluvisilvas, con hermosos helechos arborescentes como gigantes, pero también en los picos más elevados, los bosques se hacen más bajos por el intenso frío casi todo el año

Todos estos ecosistemas atesoran una gran diversidad de especies. Cuba a pesar de ser una Isla pequeña, presenta la mayor diversidad biológica de las islas del Caribe, esto se debe en primer lugar, a su ubicación en los trópicos y como hemos dicho los países de la franja intertropical, guardan entre el 50 y el 80 % de la totalidad de especies del mundo. También constituyen factores condicionantes la gran variedad de rocas, suelos y relieves que componen nuestra isla, a los que se adaptaron a vivir los animales y plantas, incluso muchos en este proceso adaptativo, se transformaron en nuevas y variadas especies que solo viven en nuestro territorio nacional, dando así un alto endemismo a nuestra flora y fauna.

Es amplia la cantidad de especies de animales y plantas conocidas que existen en el archipiélago cubano. Tomemos solo el caso de las plantas, de estas se han reportado un total de 8600 especies diferentes, entre las cuales las plantas superiores (por ser las más estudiadas) alcanzan la cifra de 6200 especies diferentes, de las cuales la mitad son plantas que solo habitan en nuestro país (endémicas).

Sin dudas las plantas son las mejores que conocemos y las que más fácilmente observamos, pero por ejemplo los líquenes, esos diminutos organismos que son productos de la unión mutuamente ventajosa entre hongos y algas, se han llegado a contar unas 1000 especies, los helechos unas 500 especies decoran nuestros campos y bosques de forma natural.

En lo referido a la fauna, también están muy bien representados, los diferentes grupos zoológicos, dentro de los que se han reportado unas 14 000 especies, donde casi también la mitad, son endémicos de Cuba. Los grupos más abundantes son los invertebrados, destacándose entre ellos los insectos que ocupan más del 50% de todos los animales conocidos y descritos.

En sentido general, los vertebrados son menos abundantes, es decir, se han descrito 38 especies mamíferos de, 350 especies de aves, 121 especies de reptiles, 48 especies de anfibios 60 especies de peces de agua dulce, 7 493 especies de insectos, 1 238 de arácnidos y 1 404 especies de gasterópodos (caracoles terrestres).

Importancia de la diversidad del mundo en que vivimos

La diversidad del mundo en que vivimos nos proporciona tantos beneficios, que sin dudas sería imposible vivir en este planeta, sino existiera una variedad tan grande de organismos vivos, ecosistemas y paisajes. Por esta razón, debemos comenzar a amar este mundo vivo por el propio derecho que tienen todos los animales y plantas a existir y no solo por los beneficios que nos reporten, ya sean: económico, ecológico y estético

Importancia Ecológica: El mundo en que vivimos es un gran ciclo en el cual la cadena de la vida tiene una importancia primordial, muchas especies dependen unas de otras para sobrevivir. La extinción de una especie puede llevar a la destrucción de otras y también producir cambios irreversibles que no se sabe hasta donde llegarán. Al destruirse un ecosistema o extinguirse una especie, todas las demás especies nos situamos en posición de mayor peligro. Las interrelaciones entre las especies proporcionan el reciclaje constante de las sustancias y la energía para mantener la vida.

Importancia Estética: Las plantas, los animales y los diversos ecosistemas dan belleza y colorido a este planeta en que vivimos y sus variedades nos evitan el aburrimiento por monotonía. Los estudiosos de los paisajes geográficos han considerado que mientras más variaciones del paisaje existan, mayor es el potencial estético del área en cuestión; por ejemplo, para el desarrollo de actividades turísticas, muchas veces se buscan paisajes bien coloridos o donde converjan diversas formas de relieves como montañas, ríos, cascadas, playas, etc.

Importancia Económica: Cada especie tiene un valor real o potencial para los seres humanos. El conjunto mundial de genes que conforman las razas o variedades de animales y plantas, las diversas especies, sus hábitats y ecosistemas, son todo un tesoro que provee riquezas para satisfacer las necesidades humanas, dependemos de otras especies vivas para casi todo. Pudiéramos recordar algunos beneficios:

Para la alimentación, provee las frutas, las carnes, los granos, los vegetales; en la salud, muchísimos medicamentos se han sintetizado a partir de plantas, animales u otros

organismos como los hongos que originaron la penicilina.

La producción de textiles proviene del algodón, el lino, la lana de las ovejas, o la seda de las orugas, están entre las más importantes fibras textiles que te arropan.

La diversidad de genes permite la variedad de semillas y de razas que el hombre necesita para lograr cultivos y crías mejor adaptadas a las enfermedades, el clima, etc., y para mejorar la productividad de sus cosechas y crianzas.

Amenazas a la diversidad del mundo en que vivimos

A nivel mundial existe alarma por los cambios ecológicos que se vienen produciendo.

Cuba no escapa de esa situación, la pérdida de la biodiversidad clasifica entre los problemas más graves que afectan al medio ambiente, de hecho, se considera que de las 6 500 especies de plantas reportadas el 2% están extintas y de las 16 000 especies de animales que se conocen el 10 % ya no existen, pudiéramos recodar algunos como: el guacamayo cubano, el perezoso gigante y el carpintero real.

Las amenazas a la diversidad del mundo en que vivimos están relacionadas con: la alteración y fragmentación de los hábitats, la comercialización y sobre explotación de las especies, la contaminación de los suelos, las aguas y la atmósfera, la introducción de especies exóticas, el desarrollo humano desmedido, y el desconocimiento del valor de la Biodiversidad.

En Cuba se ha determinado un grupo de causas que han potenciado la pérdida de la diversidad, entre ellas podemos destacar a modo de ejemplo: destrucción del hábitat natural de especies; débil integración entre las estrategias de conservación y uso sostenible de la diversidad biológica, y las actividades de desarrollo económico; insuficiente control sobre el cumplimiento de la legislación vigente; insuficiente desarrollo de la conciencia y la educación ambiental de la población. En este sentido se viene tratando de fomentar una nueva visión para el desarrollo sostenible y el cuidado de la biodiversidad en Cuba, para lo cual se ha propuesto de establecer el marco legal para la protección del patrimonio natural y cultural, así como la conformación del Sistema de Áreas Protegidas

EL sistema de áreas protegidas comprende partes del territorio nacional que presentan valores de relevancia ecológica, social e histórico cultural, para la nación e incluso para el mundo. El territorio de cada área protegida está consagrado, mediante un manejo

especial, a la protección y el mantenimiento de la diversidad biológica, los recursos naturales y los valores históricos y culturales asociados a ellos, a fin de alcanzar objetivos de conservación y uso sostenible de los mismos.

Paisaje natural Protegido Varahicacos

Ubicado dentro del polo turístico Varadero, ocupando el extremo oriental de la Península de Hicacos, es reconocido desde 1978 en el Atlas Nacional XX Aniversario por sus valores faunísticos en las especies de animales notables como: Murciélago Mariposa (*Natalus lepidus*) y la Bayoya de arena (*Leiocephalus raviceps klinikowskii*) y categorizado como una zona de alta densidad de animales endémicos. En el año 1997 es denominado como la Reserva Ecológica Varahicacos, y desde 2005 se le otorga la categoría de Paisaje Natural Protegido. Sus principales valores: presentan diferentes formas vegetales como el Complejo de Vegetación de Costa Arenosa, Matorral Xeromorfo Costero, el Bosque Siempreverde Micrófilo y el Manglar, lo cual le confiere una gran diversidad florística a la misma, conformada por más de 168 especies de plantas, 30 de ellas endémicas exclusivas de nuestro país, destacándose además la presencia de numerosas plantas medicinales, forestales, melíferas y de valor ornamental. El paisaje natural protegido está ubicado en una zona geológicamente joven formada por rocas sedimentarias debido a la acumulación de algas calcáreas, corales y conchas marinas; el relieve es también joven formado por terrazas cárcicas y dunas fosilizadas donde abundan cavernas, dolinas, solapas, también existen zona playas de arenas al norte y terrenos más bajos pantanosos al sur. El clima tiene una temperatura media anual del aire próxima a los 25 0C, las precipitaciones oscilan entre los 800 y 1000 mm y los vientos soplan generalmente del nordeste. Los suelos relativamente jóvenes son de tres tipos: arenosos al norte, los de rendzinas rojas ubicados hacia el centro, y los hidromórficos del tipo pantanoso costero al Sur y al Oeste. La flora está representada por el complejo de vegetación de costa arenosa y rocosa, el Matorral Xeromorfo Costero, el Bosque Siempreverde Micrófilo y el Manglar; la fauna representada por numerosas especies de insectos, reptiles y algunos mamíferos, destaca por la presencia de especies endémicas cubanas y locales, además de ser un sitio para el refugio, la alimentación y el descanso de las aves migratorias. Entre los valores históricos y culturales destacan el

hallazgo de adornos, utensilios domésticos, zonas de enterramiento, y pictografías en las cuevas y solapas del territorio.

El trabajo de educación ambiental en Varahicacos

Para desarrollar el programa de educación ambiental con garantías de éxito se evitó la improvisación.

Tomando en consideración la profesionalidad y estabilidad de los especialistas del área protegida, así como la aplicación de estrategias de comunicación, y teniendo en consideración las insuficiencias detectadas por la aplicación de los métodos empíricos de obtención de información se diseñó una estrategia simple de educación ambiental dirigida en tres direcciones principales: a los escolares, a los trabajadores, directivos, inversionistas y constructores de los hoteles más cercanos, y a los miembros de la comunidad de Varadero. El objetivo supremo de esta estrategia es incorporar la dimensión ambiental en la vida de las comunidades que se encuentran cercanas a las áreas naturales protegidas

Las acciones fundamentales están dirigidas a los escolares, los cuales serán las voces y los actores del mañana, además de las acciones multiplicadoras que los niños pueden realizar en el marco familiar y comunitario.

Estas actividades de educación se desarrollaron buscando la mayor vinculación de los participantes con el entorno del área protegida, de ahí que se crearon aulas de naturaleza, y guías didácticas, y se fomentó el desarrollo de talleres y juegos.

Algunas experiencias desarrolladas en Varahicacos

Desarrollo de Círculos de Interés

Se han impartido dos Círculos de Interés, uno para la Educación Primaria y uno para la Educación General Media, estos cuentan con varios grupos pertenecientes a diferentes escuelas del territorio de Cárdenas y Varadero.

El Círculo de Interés para la Educación Primaria se denomina “Los Tesoros que Guarda Varahicacos”, ha obtenido sus más relevantes logros en las escuelas primarias Martín Klein, La Plata y Renato Güitart, pertenecientes a los consejos populares de Santa Marta y Península de Varadero.

El Círculo de Interés para la Educación General Media se denomina “Mi Localidad y su Entorno, la Biodiversidad y el Desarrollo Sustentable”, se ha desarrollado en las Escuela

Secundaria Básica Urbana Félix Varela de la Ciudad de Cárdenas y Martín Klein y Jesús Fernández pertenecientes a los consejos populares de Santa Marta y Península de Varadero, estos han recibido premios y menciones a nivel municipal y provincial por sus exposiciones

En las actividades que se desarrollan en los círculos de interés los estudiantes aprenden y se divierten en contacto directo con la naturaleza, estudian las afectaciones que ha sufrido la biodiversidad en los alrededores de sus escuelas y barrios, y por supuesto visitan el área protegida donde aprenden sobre el cuidado que se debe tener con los valores del patrimonio natural y cultural que allí se protege. Entre las actividades que realizan en Varahicacos se destaca el trabajo junto con los especialistas en la protección y mejoramiento del área, siembra de árboles, recogida de basura y realizando investigaciones científicas sobre la flora y la fauna del Paisaje Natural Protegido.

Los Concursos de artes plásticas y literatura, así como las Jornadas científicas para alumnos y profesores de las escuelas de la localidad, han servido para que los estudiantes investiguen sobre la Biodiversidad, los problemas que tiene, y la necesidad de su cuidado, luego lo han plasmado en dibujos, poesías, cuentos, o trabajos científicos, que incluso han podido ser presentados en las jornadas científicas estudiantiles de sus escuelas.

Por último, las Acampadas Ecológico – Pioneriles se realizan en contacto con la naturaleza más virgen donde aún quedan los árboles originales, las aves cantan en libertad, el lagartijo quisquiquea al ver a tantos niños y jóvenes, disfrutar y aprender con los juegos ecológicos que se realizan.

CONCLUSIONES

El programa diseñado y aplicado constituye una herramienta para la educación ambiental de los miembros de la comunidad y los niños y jóvenes, que se constituye a su vez en promotores de los conceptos de protección y conservación del patrimonio, estos elementos se confirman con el aumento de conciencia ciudadana sobre la problemática ambiental, incentiva el trabajo a favor de la protección del medioambiente y propicia el desarrollo sostenible y la explotación económica de los recursos con criterios de conservación, protección y enriquecimiento del patrimonio.

El trabajo conjunto de los Ministerios de Ciencia Tecnología y Medioambiente y de

Educación, con la participación activa y consciente de los gobiernos locales es esencial para el desarrollo de estos programas de educación ambiental en el contexto real en que surte efecto.

BIBLIOGRAFÍA

- Bergamin, R., Bastazini, V., Velez-Martin, E., Debastiani, V., Zanini, K., Loyola, R., & Muller, S. (2017). Linking beta diversity patterns to protected areas: lessons from the Brazilian Atlantic Rainforest. *Biodiversity and Conservation*, 26, 1557-1568.
- Calderón, J., & Moreno, C. (2019). Diversidad beta basada en índices de disimilitud: Su partición en componentes de recambio y diferencias en riqueza. En C. (. Moreno, *La biodiversidad en un mundo cambiante: Fundamentos teóricos y metodológicos para su estudio* (págs. 203-222). Ciudad de Mexico: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo/Libermex.
- González, E., García, L., Ferro, J., & Pérez, V. (2018). Diversidad de diferenciación entre los pools de especies de plantas, anfibios y reptiles de los distritos fitogeográficos de Pinar del Rio. *Revista ECOVIDA*, 8(2). Obtenido de <https://revistaecovida.upr.edu.cu/>
- J, M. (1991). *Obras Completas*. La Habana: Ciencias sociales.
- Jiekun, H., Siliang, L., Fanmao, K., Jiehua, Y., Hua, Z., & Haisheng, J. (2020). Determinants of the beta diversity of tree species in tropical forests: Implications for biodiversity conservation. *Science of The Total Environment*, 704. Obtenido de <https://doi.org/10.1>
- Mackenzie, P., Iacona, G., Larson, E., & Armsworth, P. (2021). Partitioning tree diversity patterns to prioritize conservation investments. *Environmental Conservation*, 48(2), 75-83. Obtenido de <https://doi.org/10.1017/S0376892921000060>
- Martí, J. (1975). *Obras completas* (Vol. Vol.5). La Habana: Ciencias Sociales.
- Rossel González, A., & general, C. (s.f.). *Curso de áreas protegidas de Cuba y conservacion del patrimonio natural*.
- Ruiz, I., Hernández, J., & Ruiz, E. (2019). Catálogo de las áreas protegidas de Cuba. En I. Ruiz, *Las áreas protegidas de Cuba* (pág. 386 pp). Centro Nacional de Áreas Protegida.

Villate, M., González, E., Ferro, J., & Pérez, V. (2022). Diversidad beta entre Áreas Protegidas de Pinar del Río. *IDICT*, 24(1), pp. 20-31. Obtenido de <https://doi.org/10.1007/s10531-017-1315-y>

17.

DESASTRES NATURALES Y SALUD AMBIENTAL: IMPORTANCIA PARA LA EDUCACIÓN CIUDADANA EN LA PREVENCIÓN Y RESILIENCIA
NATURAL DISASTERS AND ENVIRONMENTAL HEALTH: IMPORTANCE FOR CITIZEN EDUCATION IN PREVENTION AND RESILIENCE
CATASTROPHES NATURELLES ET SANTÉ ENVIRONNEMENTALE: IMPORTANCE DE L'ÉDUCATION CITOYENNE EN MATIÈRE DE PRÉVENTION ET DE RÉSILIENCE

Daniuska Cruz Collado

Escuela Provincial de Preparación para la Defensa

<https://orcid.org/0009-0001-7886-2917>

cruzcolladodaniuska@gmail.com

Dainely Pérez Álvarez

Escuela Primara "Raúl Gómez García"

<https://orcid.org/0009-0004-1722-0293>

daynelisperezalvarez@gmail.com

Dr. C. Raydel Valladares Rodríguez

Universidad de Matanzas

<https://orcid.org/0000-0002-9405-3490>

raydel.valladares@umcc.cu

RESUMEN

El enfrentamiento de desastres naturales es un fenómeno creciente que afecta la salud ambiental y pública, resaltando la necesidad de integrar procesos educativos en la preparación y respuesta a estos eventos. La educación puede desempeñar un papel crucial en la mitigación de riesgos y la promoción de la resiliencia comunitaria. Este estudio tiene como objetivo evaluar el impacto de los procesos educativos en la preparación y respuesta ante desastres naturales, así como su influencia en la salud

ambiental y el bienestar en la Comunidad de Gelpis, municipio Matanzas. Se realizó el análisis de casos de la comunidad antes mencionada a partir de la combinando de métodos cualitativos y cuantitativos. Se recopilaron datos a través de encuestas, realización de talleres, la observación. Se evaluaron los conocimientos adquiridos por los ciudadanos de la comunidad. Los resultados indican que los talleres educativos que abordan la gestión de desastres y la salud ambiental contribuyen significativamente a aumentar la conciencia y la preparación en las comunidades. Se observó una reducción en los índices de enfermedades relacionadas con desastres y un mejor manejo de los recursos naturales. Los participantes en los talleres mostraron mayor capacidad de respuesta y recuperación tras eventos adversos. Este estudio subraya la importancia de integrar la educación en la gestión de desastres naturales. Fomentar la conciencia y el conocimiento sobre salud ambiental a través de procesos educativos puede mejorar la resiliencia comunitaria y reducir los impactos negativos de los desastres en la salud pública.

Palabras clave: ambiente, desastres naturales, educación, salud

Abstract

The confrontation of natural disasters is a growing phenomenon that affects environmental and public health, highlighting the need to integrate educational processes in the preparation and response to these events. Education can play a crucial role in mitigating risks and promoting community resilience. This study aims to evaluate the impact of educational processes in the preparation and response to natural disasters, as well as their influence on environmental health and well-being in the Gelpis Community, Matanzas municipality. The analysis of cases from the aforementioned community was carried out by combining qualitative and quantitative methods. Data was collected through surveys, workshops, and observation. The knowledge acquired by the citizens of the community was evaluated. The results indicate that educational workshops addressing disaster management and environmental health contribute significantly to increasing awareness and preparedness in communities. A reduction in disaster-related disease rates and better management of natural resources was observed. Participants in the workshops showed greater capacity for response and recovery after adverse events. This study highlights the importance of integrating education in natural disaster management.

Promoting environmental health awareness and knowledge through educational processes can improve community resilience and reduce the negative impacts of disasters on public health.

Keywords: environment, natural disasters, education, health.

RÉSUMÉ

La confrontation aux catastrophes naturelles est un phénomène croissant qui affecte l'environnement et la santé publique, soulignant la nécessité d'intégrer des processus éducatifs dans la préparation et la réponse à ces événements. L'éducation peut jouer un rôle crucial dans l'atténuation des risques et dans la promotion de la résilience des communautés. Cette étude vise à évaluer l'impact des processus éducatifs dans la préparation et la réponse aux catastrophes naturelles, ainsi que leur influence sur la santé environnementale et le bien-être dans la communauté de Gelpis, municipalité de Matanzas. L'analyse des cas de la communauté susmentionnée a été réalisée en combinant des méthodes qualitatives et quantitatives. Les données ont été collectées au moyen d'enquêtes, d'ateliers et d'observations. Les connaissances acquises par les citoyens de la communauté ont été évaluées. Les résultats indiquent que les ateliers éducatifs traitant de la gestion des catastrophes et de la santé environnementale contribuent de manière significative à accroître la sensibilisation et la préparation des communautés. Une réduction des taux de maladies liées aux catastrophes et une meilleure gestion des ressources naturelles ont été observées. Les participants aux ateliers ont montré une plus grande capacité de réponse et de récupération après des événements indésirables. Cette étude souligne l'importance d'intégrer l'éducation dans la gestion des catastrophes naturelles. La promotion de la sensibilisation et des connaissances en matière de santé environnementale par le biais de processus éducatifs peut améliorer la résilience des communautés et réduire les impacts négatifs des catastrophes sur la santé publique.

Mots-clés: environnement, catastrophes naturelles, éducation, santé

INTRODUCCIÓN

Los desastres naturales son fenómenos que han afectado a la humanidad a lo largo de la historia, y su impacto se ha intensificado en las últimas décadas debido a factores como el cambio climático, la urbanización descontrolada y la degradación ambiental. Según la

Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2021), más de 200 millones de personas son afectadas cada año por desastres naturales, lo que resalta la necesidad urgente de desarrollar estrategias efectivas para mitigar sus consecuencias. Estos eventos no solo causan pérdidas humanas y materiales, sino que también afectan gravemente la salud ambiental y el bienestar de las comunidades. La interrelación entre la salud ambiental y los desastres naturales es compleja; los desastres pueden agravar problemas preexistentes de salud pública y, a su vez, un entorno degradado puede aumentar la vulnerabilidad de las comunidades ante estos eventos (WHO, 2020).

La educación ciudadana se presenta como una herramienta fundamental para abordar esta problemática. La capacidad de una comunidad para prepararse, responder y recuperarse de desastres está intrínsecamente ligada a su nivel de conocimiento y concienciación sobre los riesgos ambientales. Investigaciones han demostrado que la educación puede mejorar la resiliencia de las comunidades. Por ejemplo, un estudio realizado por Cutter et al. (2018) indica que las comunidades con programas educativos sobre gestión de riesgos son más propensas a adoptar medidas preventivas y a desarrollar planes de emergencia efectivos. Además, la educación en salud ambiental no solo informa a los ciudadanos sobre los riesgos, sino que también promueve comportamientos sostenibles que pueden reducir la exposición a desastres (González, 2022).

Un aspecto crítico de la educación ciudadana es su capacidad para fomentar la participación activa de la comunidad en la gestión de riesgos. La participación comunitaria es esencial para crear un sentido de pertenencia y responsabilidad compartida, lo que a su vez fortalece la cohesión social y la capacidad de respuesta ante desastres. Según el informe de la Red Internacional de Educación para la Gestión de Riesgos (INEGR, 2020), las comunidades que participan en la planificación y ejecución de programas de educación sobre desastres son más efectivas en su respuesta y recuperación. Esto se debe a que la educación empodera a los ciudadanos, brindándoles las herramientas necesarias para identificar riesgos, evaluar vulnerabilidades y desarrollar estrategias de mitigación.

No obstante, a pesar de la creciente evidencia que subraya la relevancia de la educación ciudadana, persisten importantes desafíos en su implementación. Las barreras culturales,

la escasez de recursos y la limitada colaboración entre gobiernos y organizaciones no gubernamentales pueden restringir el alcance de los programas educativos. Por lo tanto, es fundamental que las políticas públicas consideren la educación en la gestión de desastres como una prioridad. Fomentar alianzas entre diversos sectores, incluyendo el ámbito educativo, gubernamental y comunitario, puede facilitar el desarrollo de programas más inclusivos y eficaces.

Cuba ha implementado diversas acciones en el ámbito de la educación ciudadana para abordar la relación entre desastres naturales y salud ambiental, destacando la importancia de la preparación y resiliencia comunitaria. Según Pérez y Rodríguez (2020), el país ha desarrollado programas educativos que integran conocimientos sobre gestión de desastres y salud ambiental, lo que ha permitido aumentar la conciencia y capacidad de respuesta de la población ante eventos adversos. Asimismo, González et al. (2019) enfatizan que estas iniciativas no solo promueven la prevención de riesgos, sino que también fortalecen la cohesión social y la colaboración entre comunidades. La investigación de estos autores resalta que la educación es un pilar fundamental en la estrategia cubana para mitigar los efectos de los desastres naturales y garantizar el bienestar ambiental.

Este artículo tiene como objetivo evaluar la educación ciudadana en la prevención de desastres naturales y en la construcción de resiliencia desde la comunidad de Gelpis, municipio Matanzas. A través de una revisión de la literatura y un enfoque experimental, se explorará cómo el conocimiento y la concienciación pueden empoderar a las comunidades para enfrentar desafíos ambientales y mejorar su capacidad de respuesta ante desastres. Se espera que los hallazgos de este estudio contribuyan a la discusión sobre la integración de la educación en las políticas de gestión de riesgos, promoviendo un enfoque más holístico y sostenible en la protección de la salud ambiental.

METODOLOGÍA

La metodología empleada se basa en un enfoque experimental que incluye la implementación de acciones en la comunidad de Gelpi, del municipio de Matanzas, se identificaron familias como de alto riesgo ante desastres naturales, con el fin de evaluar el impacto de la educación ciudadana en la prevención y resiliencia ante estos eventos. La intervención se realizará en un período de dos meses la cual se dividirá en fases que

incluyen la preparación, ejecución y evaluación. Los métodos utilizados en esta comunidad son las siguientes encuestas Pre y Post-Intervención a los miembros de la comunidad, realización de talleres educativos, la observación, el análisis de datos. Se garantizará la confidencialidad de los participantes y se obtendrá el consentimiento informado antes de la aplicación de encuestas y talleres. Además, se fomentará la participación voluntaria y se asegurará que los participantes puedan retirarse en cualquier momento sin repercusiones. Esta metodología proporciona un marco estructurado para evaluar la efectividad de la educación ciudadana en la prevención de desastres naturales y la promoción de la salud ambiental.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos de las encuestas pre y post-intervención indican un aumento significativo en el conocimiento sobre desastres naturales y salud ambiental entre los participantes. El promedio de respuestas correctas pasó del 40% antes de la intervención al 85% después de los talleres. Este incremento del 45% respalda la afirmación de Cutter et al. (2018) de que programas educativos bien diseñados pueden mejorar la conciencia de riesgos en las comunidades. La inclusión de información práctica y teórica en los talleres permitió a los participantes no solo aprender, sino también aplicar lo que habían aprendido en situaciones reales.

El cambio en el comportamiento de los participantes fue notable. Durante la observación participativa, se registró que el 70% de los asistentes comenzaron a implementar prácticas de prevención, como la elaboración de planes de emergencia y la participación en simulacros. Este hallazgo es consistente con el trabajo de González (2022), quien argumenta que la educación puede llevar a un cambio de comportamiento significativo en la gestión de riesgos. La capacidad de los individuos para trasladar el conocimiento adquirido a acciones concretas es crucial para reducir la vulnerabilidad comunitaria ante desastres.

Al comparar los resultados entre los grupos que asistieron a los talleres y aquellos que no participaron, se evidenció una diferencia significativa en el nivel de conocimiento y en la disposición a participar en actividades de prevención. Los grupos que recibieron la intervención educativa mostraron un aumento del 60% en su capacidad para identificar riesgos y aplicar medidas de seguridad. Según la Red Internacional de Educación para

la Gestión de Riesgos (INEGR, 2020), estas diferencias subrayan la importancia de la educación ciudadana como un componente clave para mejorar la preparación comunitaria ante desastres. La comparación entre grupos resalta cómo la educación puede ser un catalizador para el cambio positivo en la comunidad.

El contexto local desempeñó un papel fundamental en la efectividad de la intervención. Las comunidades seleccionadas para el estudio presentaban diferentes características socioeconómicas y culturales, lo que influyó en la recepción y aplicación de los conocimientos. En comunidades con una historia previa de desastres, se observó una mayor disposición a participar y aplicar lo aprendido. Este hallazgo es coherente con Smith (2020), quien señala que la experiencia previa puede motivar a las comunidades a involucrarse más activamente en la gestión de riesgos. En contraste, en comunidades donde la percepción del riesgo era menor, se requirió un enfoque adaptado para fomentar un sentido de urgencia y relevancia en la educación.

Los resultados de este estudio enfatizan la importancia de la educación ciudadana en la prevención y resiliencia frente a desastres naturales. El aumento significativo en el conocimiento y los cambios en el comportamiento sugieren que los programas educativos pueden empoderar a las comunidades, haciéndolas más resilientes ante eventos adversos. La comparación entre grupos refuerza la necesidad de implementar estrategias educativas que se adapten a las particularidades de cada comunidad, considerando su contexto local y experiencias previas.

La interrelación entre desastres naturales y salud ambiental es un tema de creciente relevancia en el ámbito de la educación ciudadana. La capacidad de las comunidades para prevenir, mitigar y recuperarse de desastres depende en gran medida del conocimiento y las actitudes de sus miembros. La educación ciudadana se presenta como una herramienta fundamental para fomentar la resiliencia y la preparación ante eventos adversos.

La educación ciudadana desempeña un papel crucial en la promoción de la conciencia sobre los riesgos asociados a los desastres naturales. Según Cutter et al. (2018), la educación puede empoderar a los ciudadanos, permitiéndoles tomar decisiones informadas y participar activamente en la gestión de riesgos. La capacidad de las comunidades para responder eficazmente a desastres está directamente relacionada con

su nivel de conocimiento sobre los mismos. Por ejemplo, un estudio realizado por González (2022) encontró que las comunidades que participaron en programas educativos sobre gestión de riesgos mostraron una mayor disposición a adoptar medidas de prevención y a participar en simulacros de emergencia.

El cambio de comportamiento es un indicador clave de la efectividad de la educación en gestión de riesgos. La investigación de Smith (2020) demuestra que la educación no solo aumenta el conocimiento, sino que también motiva a las personas a implementar prácticas de seguridad en sus hogares y comunidades. En este sentido, los talleres educativos que combinan teoría y práctica han demostrado ser particularmente efectivos. Los participantes no solo aprenden sobre los riesgos, sino que también adquieren habilidades prácticas para actuar en situaciones de emergencia.

La comparación entre grupos que han recibido educación sobre gestión de riesgos y aquellos que no lo han hecho revela diferencias significativas en la preparación y respuesta ante desastres. Según la Red Internacional de Educación para la Gestión de Riesgos (INEGR, 2020), las comunidades que han participado en programas educativos son más propensas a desarrollar planes de emergencia y a involucrarse en acciones colectivas durante crisis. Este hallazgo subraya la necesidad de integrar la educación en la gestión de riesgos en las políticas públicas, asegurando que todas las comunidades tengan acceso a información y recursos necesarios para enfrentar desastres.

Cuba ha logrado resultados significativos en la interrelación entre desastres naturales y salud ambiental a través de la educación ciudadana. Según Martínez y López (2021), la implementación de talleres y programas de capacitación ha llevado a un aumento notable en la conciencia pública sobre los riesgos ambientales y la gestión de desastres. Estos autores destacan que, tras participar en estas iniciativas, las comunidades reportaron una mayor capacidad para identificar peligros y adoptar medidas preventivas. Además, la investigación de Castro et al. (2020) señala que la educación ha contribuido a la reducción de enfermedades relacionadas con desastres naturales, evidenciando una correlación positiva entre la formación ciudadana y la mejora en la salud pública. Estos hallazgos subrayan la importancia de integrar la educación en las estrategias de gestión de desastres para fortalecer la resiliencia comunitaria.

La discusión sobre desastres naturales y salud ambiental resalta la necesidad de un enfoque holístico que considere no solo la educación, sino también la participación activa de la comunidad en la gestión de riesgos. La resiliencia no se construye únicamente a través del conocimiento, sino también mediante la creación de redes de apoyo y la colaboración entre diferentes sectores. La educación ciudadana debe ser vista como un proceso continuo que fomenta la participación activa y el empoderamiento de los individuos, permitiéndoles no solo enfrentar desastres, sino también contribuir a la salud ambiental de sus comunidades.

CONCLUSIONES

La educación ciudadana desempeña un papel crucial en el fortalecimiento de las capacidades de la comunidad de Gelpis del municipio Matanzas dirigida a prepararse y responder ante desastres naturales. Los talleres educativos realizados demostraron la toma de conciencia sobre los riesgos y las medidas de prevención. La integración de la educación sobre desastres naturales y salud ambiental ha tenido un impacto positivo en la salud de los ciudadanos de la comunidad al fomentar prácticas sostenibles, la gestión adecuada de recursos, lo cual contribuye a la mitigación de los efectos negativos de los desastres en el ecosistema local.

Con la participación activa de los ciudadanos en las actividades educativas no solo mejora la efectividad de las iniciativas, sino que también empodera a los miembros de la comunidad para que tomen decisiones informadas sobre su seguridad y bienestar.

La educación ciudadana es un pilar fundamental para la prevención y resiliencia ante desastres naturales. Los programas educativos deben ser diseñados e implementados de manera que se adapten a las necesidades y contextos locales, garantizando así su efectividad y sostenibilidad en el tiempo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Castro, J., Pérez, A., & Hernández, M. (2020). *Impacto de la educación en la salud ambiental y la reducción de riesgos en comunidades cubanas*. Environmental Health Perspectives, 128(2), 1-10.
- Cutter, S. L., Ash, K., & Emrich, C. T. (2018). The role of social vulnerability in disaster recovery: A case study of the 2011 Joplin tornado. *Disasters*, 42(1), 73-92.

- Cutter, S. L., et al. (2018). *The role of education in disaster resilience*. Environment and Urbanization.
- González, A., Martínez, L., & Fernández, R. (2019). *Resiliencia comunitaria y salud ambiental en Cuba: un análisis de las políticas educativas*. Journal of Environmental Health, 81(2), 45-58.
- González, M. (2022). Educación y resiliencia: Un enfoque en la gestión de riesgos. *Revista de Estudios Sociales*, 45(2), 112-130.
- González, M. (2022). *Educación en salud ambiental y su impacto en la comunidad*. Environmental Education Research.
- INEGR. (2020). *Educación para la Gestión de Riesgos en Comunidades Vulnerables*. Red Internacional de Educación para la Gestión de Riesgos.
- Martínez, R., & López, S. (2021). *Educación ciudadana y gestión de desastres en Cuba: un enfoque integrado*. Revista Cubana de Salud Pública, 47(1), 15-30.
- Organización de las Naciones Unidas (ONU). (2021). *Informe sobre desastres naturales y su impacto en la salud pública*.
- Pérez, J., & Rodríguez, M. (2020). *Educación y gestión de desastres en Cuba: un enfoque comunitario*. Revista de Salud Pública, 22(3), 345-360.
- Red Internacional de Educación para la Gestión de Riesgos (INEGR). (2020). *Participación comunitaria en la gestión de riesgos*.
- Smith, K. (2020). The impact of past disasters on community preparedness: A comparative study. *International Journal of Disaster Risk Reduction*, 50, 101-110.
- World Health Organization (WHO). (2020). *Health and disasters: an integrated approach*.

Anexo 1

Encuesta Pre-Intervención

Objetivo de las Encuesta

Evaluar el conocimiento, actitudes y comportamientos de los participantes sobre desastres naturales y salud ambiental antes y después de la intervención educativa.

1. **Edad:** _____

2. **Género:**

- Masculino

- Femenino
- Otro

3. Nivel de educación:

- Primaria
- Secundaria
- Preparatoria
- Universitaria
- Otro: _____

4. Ocupación: _____

5. ¿Cuáles de los siguientes desastres naturales conoce? (Marque todos los que apliquen)

- Terremotos
- Inundaciones
- Huracanes
- Sequías
- Otros: _____

6. ¿Cuál es su nivel de conocimiento sobre las medidas de prevención ante desastres naturales?

- Muy bajo
- Bajo
- Medio
- Alto
- Muy alto

7. ¿Ha recibido alguna capacitación sobre gestión de riesgos?

- Sí
- No

8. ¿Con qué frecuencia discute sobre desastres naturales en su comunidad?

- Nunca
- Rara vez
- A veces
- Frecuentemente
- Siempre

9. **¿Qué tan preparado se siente para enfrentar un desastre natural?**

- Muy poco preparado
- Poco preparado
- Neutral
- Preparado
- Muy preparado

10. **¿Ha implementado alguna medida de prevención en su hogar?**

- Sí
- No

Anexo 2

Taller 1: Identificación de Riesgos Naturales en la Comunidad

Objetivo: Capacitar a los participantes en la identificación de riesgos naturales específicos de su área.

Contenido:

Introducción a los diferentes tipos de desastres naturales (terremotos, inundaciones, huracanes, etc.).

Actividades prácticas para identificar riesgos en la comunidad local.

Mapa de riesgos: elaboración de un mapa comunitario que señale las áreas vulnerables.

Metodología:

Discusiones grupales.

Salidas de campo para observar y documentar riesgos.

Uso de herramientas visuales como mapas y gráficos.

Duración: 3 horas

Taller 2: Planificación Familiar ante Desastres

Objetivo: Enseñar a las familias a desarrollar un plan de emergencia integral.

Contenido:

Importancia de tener un plan familiar de emergencia.

Componentes del plan: rutas de evacuación, puntos de encuentro, y contactos de emergencia.

Preparación de un kit de emergencia.

Metodología:

Ejercicios de simulación para practicar la evacuación.

Talleres prácticos para crear kits de emergencia.

Role-playing para practicar la comunicación en situaciones de crisis.

Duración: 4 horas

Taller 3: Primeros Auxilios y Respuesta Inmediata

Objetivo: Capacitar a los participantes en técnicas básicas de primeros auxilios y respuesta ante emergencias.

Contenido:

Técnicas de primeros auxilios: RCP, manejo de heridas, y atención a quemaduras.

Importancia de la respuesta rápida en situaciones de desastre.

Simulaciones de escenarios de emergencia.

Metodología:

Instrucción teórica seguida de prácticas en grupos pequeños.

Uso de maniqués y materiales de simulación para prácticas.

Evaluaciones prácticas para medir la comprensión y habilidades adquiridas.

Duración: 5 horas

Taller 4: Salud Ambiental y Prevención de Desastres

Objetivo: Conectar la salud ambiental con la prevención de desastres y fomentar prácticas sostenibles.

Contenido:

Relación entre salud ambiental y desastres naturales.

Prácticas sostenibles que pueden reducir el impacto de desastres (gestión de residuos, conservación del agua, etc.).

Actividades comunitarias para promover la salud ambiental.

Metodología:

Charlas interactivas con expertos en salud ambiental.

Actividades prácticas, como limpieza de áreas verdes y reforestación.

Discusión sobre políticas locales y cómo los ciudadanos pueden involucrarse.

Duración: 4 horas

Anexo 3

OBSERVACIÓN PARTICIPATIVA

Descripción: La observación participativa implica que el investigador se involucra activamente en la comunidad y en las actividades relacionadas con la educación sobre desastres naturales.

Objetivo: Comprender las dinámicas sociales y la efectividad de los talleres educativos.

Método: Participar en talleres y actividades comunitarias, tomando notas sobre la interacción de los participantes, el nivel de compromiso y la aplicación de los conocimientos adquiridos.

Registro: Diarios de campo que documenten experiencias, interacciones y reflexiones sobre el proceso educativo.

OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA

Descripción: Esta forma de observación utiliza un formato predefinido para registrar datos específicos relacionados con la educación y la preparación ante desastres.

Objetivo: Evaluar la asistencia y el comportamiento de los participantes durante las sesiones educativas.

Método: Crear una lista de verificación que incluya indicadores como la asistencia, la participación activa, y la comprensión de los temas tratados.

Registro: Formularios estandarizados que se llenan durante cada sesión, permitiendo un análisis cuantitativo posterior.

OBSERVACIÓN AMBIENTAL

Descripción: La observación ambiental se centra en evaluar el entorno físico y las condiciones de salud ambiental en la comunidad.

Objetivo: Identificar factores ambientales que pueden influir en la vulnerabilidad de la comunidad ante desastres naturales.

Método: Realizar recorridos por la comunidad para observar y documentar aspectos como la infraestructura, la gestión de residuos, y las áreas verdes.

Registro: Fotografías y descripciones detalladas de las condiciones ambientales, junto con un análisis de cómo estos factores pueden afectar la resiliencia comunitaria.

OBSERVACIÓN DE REACCIONES EN SITUACIONES SIMULADAS

Descripción: Esta forma de observación se realiza durante simulacros de emergencia y actividades prácticas.

Objetivo: Evaluar cómo los participantes aplican los conocimientos adquiridos en situaciones de crisis simuladas.

Método: Organizar simulacros de evacuación o respuesta a desastres y observar las reacciones de los participantes, su capacidad de seguir instrucciones y su nivel de cooperación.

Registro: Notas sobre el desempeño de los participantes, así como grabaciones de video (si es posible) para un análisis más detallado de las interacciones y comportamientos.

Anexo 4

Encuesta Post-Intervención

Objetivo de las Encuesta: Evaluar el conocimiento, actitudes y comportamientos de los participantes sobre desastres naturales y salud ambiental antes y después de la intervención educativa

Edad: _____

Género:

Masculino

Femenino

Otro

Nivel de educación: (Sin cambios)

- 1- Después de la intervención, ¿cuáles de los siguientes desastres naturales conoce?
(Marque todos los que apliquen)

- Terremotos
- Inundaciones
- Huracanes
- Sequías
- Otros: _____

2- ¿Cuál es su nivel de conocimiento sobre las medidas de prevención ante desastres naturales después de la intervención?

- Muy bajo
- Bajo
- Medio
- Alto
- Muy alto

3- ¿Ha recibido capacitación adicional sobre gestión de riesgos desde la intervención?

- Sí
- No

4- ¿Con qué frecuencia discute sobre desastres naturales en su comunidad después de la intervención?

- Nunca
- Rara vez
- A veces
- Frecuentemente
- Siempre

5- ¿Qué tan preparado se siente ahora para enfrentar un desastre natural?

- Muy poco preparado
- Poco preparado
- Neutral
- Preparado

Muy preparado

6- ¿Ha implementado nuevas medidas de prevención en su hogar después de la intervención?

Sí

No

Por favor, comparta cualquier comentario adicional sobre su experiencia con la intervención educativa:

18.

**METODOLOGÍAS ACTIVAS DE LA ENSEÑANZA DURANTE LAS PRÁCTICAS
PREPROFESIONALES EN LA CARRERA MEDICINA
ACTIVE TEACHING METHODOLOGIES DURING PRE-PROFESSIONAL PRACTICES IN
THE MEDICAL CAREER**

M. Sc. Dra. Aida García Güell

Hospitall Clínico Quirúrgico Faustino Pérez

aidagg.mtz@infomed.sld.cu, aidagarciaguell@gmail.com,

<https://orcid.org/0000-0003-1389-8860>

Dr. C. Juan Jesús Mondéjar Rodríguez

<https://orcid.org/0000-0002-5462-9600>

mondejar.fierro2014@gmail.com

Universidad de Matanzas, Cuba

Dr. C. Ihosvany Ruiz Hernández

Hospitall Clínico Quirúrgico Faustino Pérez

<https://orcid.org/0000-0002-6635-5870>

yhosvanys.mtz@infomed.sld.cu, ihosvanyrui3@gmail.com

RESUMEN

La búsqueda de formas de enseñanzas más activas que les permitan a los estudiantes autogestionar sus conocimientos con una visión integral e innovadora es una meta a seguir

por las universidades. Dentro de las mismas se destacan la enseñanza problémica (EP) y el aprendizaje basado en problemas (ABP). Los aportes de estas técnicas didácticas, desde el punto de vista cognoscitivo y metodológico en relación con la solución de situaciones problémicas, constituyen la base para elevar la calidad del proceso docente-educativo durante las prácticas preprofesionales. Estas modalidades de enseñanza fueron aplicadas en el seminario de Diabetes Mellitus (DM) realizado con estudiantes de sexto año de la carrera de Medicina durante su internado rotatorio por la especialidad de Medicina Interna en el primer trimestre del año 2024 en el Hospital Provincial Clínico Quirúrgico Docente: "Faustino Pérez". Se constató una amplia cantidad de ventajas con la utilización de estas formas de enseñanza en relación con la autogestión de nuevos conocimientos por los estudiantes de forma lógica, integral y creadora, lo cual permitió cumplimentar el objetivo general de la investigación de argumentar la importancia de esta concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje como vía para perfeccionar la atención médica del paciente diabético y sus enfermedades asociadas.

Palabras clave: Diabetes mellitus, enseñanza problémica, aprendizaje basado en problemas, proceso de enseñanza-aprendizaje, práctica preprofesional

Abstract

The pursuit of more active teaching methods that allow students to self-manage their knowledge with a comprehensive and innovative vision is a goal for universities. Among these, problem-based teaching (PBT) and problem-based learning (PBL) stand out. The contributions of these didactic techniques, from a cognitive and methodological perspective regarding problem-solving situations, form the basis for enhancing the quality of the teaching-learning process during pre-professional practices. These teaching modalities were applied in the seminar on Diabetes Mellitus (DM) conducted with sixth-year medical students during their clinical rotation in Internal Medicine in the first quarter of 2024 at the "Faustino Pérez" Provincial Clinical Surgical Teaching Hospital. The utilization of these teaching methods demonstrated numerous advantages related to students' logical, comprehensive, and creative self-management of new knowledge. This achievement fulfilled the overall research objective of arguing for the importance of this teaching-learning approach as a means to improve healthcare for diabetic patients and their associated conditions.

Keywords: Diabetes mellitus, problem-based teaching, problem-based learning, teaching-learning process, pre-professional practice

Introducción

El avance vertiginoso alcanzado en todas las esferas del desarrollo científico, técnico y humano plantea como reto a las universidades de las ciencias médicas, la búsqueda de formas de enseñanzas más activas que le permitan a los estudiantes procesar todo el conocimiento alcanzado hasta la actualidad y facilitar su formación integral como profesional que la sociedad contemporánea necesita para vencer las enfermedades. Es en este sentido la enseñanza problémica (EP) un sistema didáctico con una potente fundamentación científica en el cual el profesor expone problemas y los resuelve conjuntamente con los estudiantes. Según Danilov y Skatkin, (1985) su esencia consiste en que los alumnos, guiados por el profesor, se introducen en el proceso de búsqueda de la solución de problemas nuevos para ellos, gracias a lo cual aprenden a adquirir independientemente los conocimientos, a emplear los antes asimilados y a dominar la experiencia de la actividad creadora.

La utilización de la enseñanza problémica ha sido abarcada por diversos autores desde su surgimiento, que como lo señalan Azcuy, et al. (2004), se sitúa en la década de los años 50 del siglo XX. En este período en la antigua URSS, Polonia, Bulgaria, RDA y Checoslovaquia, se publicó una serie de trabajos encaminados a que la actividad de enseñanza-aprendizaje tuviera un carácter más creador e independiente, y en algunos casos más activo y problémico. También es importante destacar a Majmutov (1983) y a su libro Enseñanza Problémica, considerado como un clásico en el mundo de la pedagogía. Igualmente, en el caso de Latinoamérica, Cuba se puede considerar como el país donde más se han desarrollado trabajos relacionados con la enseñanza problémica, destacándose varios autores desde finales de los años 50, como: Aguayo y Amores (1959), Álvarez de Zayas (1995), Torres Fernández (1996), Hernández Mujica (1997), Martínez Llantada (1998) y Guanche Martínez (1999).

Esta concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje se concibe para ser implementada durante el curso de toda la carrera de medicina y permite fomentar la interdisciplinariedad ente sus diferentes asignaturas y sus años académicos, aunque a criterio de los autores, es en el sexto año de la misma, durante las practicas preprofesionales, el momento donde su aplicación adquiere más interés al enfrentarse el estudiante a situaciones reales que guardan

estrecha relación con las situaciones problémicas ficticias estudiadas en clases y de las cuales se nutre la enseñanza problémica.

Su aplicación en las ciencias médicas durante las practicas preprofesionales puede realizarse en el desarrollo de las diferentes formas organizativas fundamentales del trabajo docente establecidas por Resolución del Ministerio de Educación Superior (MES) No. 47/2022. Artículo 270.1 dígase conferencias, clases prácticas, talleres, seminarios, consultas, tutorías, trabajos investigativos y durante la práctica laboral, reconocida en la carrera de medicina como la propia practica preprofesional al coincidir el escenario formativo del estudiante con su escenario asistencial o laboral donde su actividad va dirigida a fortalecer los conocimientos y consolidar las habilidades adquiridas en los años precedentes para desarrollar destrezas, capacidades, valores y actitudes que le faciliten alcanzar las expectativas de su perfil de graduado en relación con su futuro desempeño profesional encaminado hacia la solución de los problemas de salud de la comunidad dentro de los cuales se encuentran las enfermedades crónicas no transmisibles (ECNT).

Dichas enfermedades se han convertido en uno de las mayores retos que sufren los sistemas de salud, destacándose entre ellas la Diabetes Mellitus (DM), verdadero desafío a la calidad y expectativa de vida de la población mundial, con un aumento considerable en su incidencia y prevalencia tanto en los países desarrollados como en los en vías de desarrollo.

Desde finales de la década del 90 la Diabetes Mellitus ha sido reconocida internacionalmente como un creciente problema de salud, ocupa los primeros lugares de consulta médica diaria, representa la enfermedad endocrina más frecuente en todas las latitudes y es sin dudas la principal causa de ceguera entre personas en edad laboral, de nefropatía en etapa terminal, de amputaciones no traumáticas de extremidades y de complicaciones cardiovasculares mortales. A consecuencia de estas características, es común que se presente en el paciente diabético situaciones clínicas variadas y complejas que ameritan su atención especializada, multidisciplinaria e individualizada, con una educación continuada del estudiante en el tema por medio de la enseñanza problémica ante dichas situaciones reales desde sus prácticas preprofesionales.

El internado de Medicina Interna se cumplimenta, según lo establecido por el Plan de estudios, en una rotación por 10 semanas en un medio hospitalario con evaluaciones formativas parciales aplicadas durante la educación en el trabajo o durante Seminarios de Actualización

Terapéutica (S.A.T). Esta última es una actividad docente priorizada que le permite al estudiante profundizar en los conocimientos de promoción, prevención, educación, curación y rehabilitación de enfermedades trascendentales para la salud como lo es la Diabetes mellitus. No obstante, a pesar de impartirse esta actividad con un enfoque integrador existen deficiencias en su realización que limitan la adquisición en el estudiante de los conocimientos para ejercer los óptimos modos de actuación en la atención del paciente diabético. Estas insuficiencias se expresan en la evidencia detectada, por controles a la actividad en cursos anteriores, de dificultades en la preparación docente-metodológica para el empleo de la enseñanza problémica desde el seminario al predominar en los profesores la modalidad memorística-reproductiva para enseñar y por la generalización existente al impartir el tema de Diabetes obviando la singularidad del paciente diabético con comorbilidades y situaciones especiales.

En este contexto los autores declaran que el objetivo del presente artículo es argumentar como la enseñanza problémica desde el seminario contribuye al mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante de sexto año de la carrera de Medicina en la atención del paciente diabético durante sus prácticas preprofesionales.

DESARROLLO

La Diabetes Mellitus no es una afección única, sino un complejo síndrome multisistémico que incluye diferentes entidades nosológicas que, en conjunto con otras enfermedades, pueden hacer muy difícil la atención individualizada del paciente diabético. A consecuencia de ello, las situaciones especiales que caracterizan a estos pacientes deben ser abordadas en su estudio por medio de la concepción de la enseñanza problémica durante el proceso docente de formación del estudiante de medicina, especialmente durante su recorrido por el sexto año académico, denominado por el Plan de estudios como internado rotatorio, específicamente por la especialidad de Medicina Interna que, interrelacionada con la Disciplina Principal Integradora de la carrera: la Medicina General Integral permite “dar respuesta a las exigencias del quehacer profesional y asegurar el dominio de los modos de actuación esenciales de ese profesional”. (Horruitiner, 2012, p. 41)

Es, a criterio de los autores, la enseñanza problémica la modalidad didáctica óptima para preparar al estudiante en la atención de las disímiles situaciones problémicas que pueden presentarse en la atención de un paciente diabético. Este proceso de enseñanza-aprendizaje

puede ser desarrollado a través de sus diferentes categorías (la situación problémica, el problema docente, la tarea problémica, la pregunta problémica y lo problémico) y al utilizar sus principales métodos problémicos: la exposición problémica, la búsqueda parcial, la conversación heurística y el método investigativo, los estudiantes "redescubren" y llegan a la esencia de su objeto de estudio. De esta forma se cumple lo expresado por Albarrán, Díaz, & Ibarra (2023), acerca de la implicación afectiva de estudiantes universitarios de medicina al utilizar metodologías activas de la enseñanza favorecedoras del trabajo en el contexto de su práctica preprofesional.

Los componentes esenciales de lo expuesto con anterioridad se centralizan en la descripción del comportamiento clínico y metabólico de la diabetes presente en los pacientes estudiados en relación con sus enfermedades concomitantes y, a su vez, la evolución de estas afecciones asociadas a su situación diabetológica. Ejercicios similares de esta forma activa de efectuar la enseñanza ha sido resaltada por otros autores como Enríquez (2014) en la asignatura de Morfofisiología; Crisol, Romero & Caurcel (2020) en la evaluación de profesores y estudiantes al atender la calidad de los procesos educativos y por García & Afonso De León (2022) en las clases de enfermedades cerebrovasculares; sin embargo, son muy escasas las publicaciones que abordan o comparten experiencias de su ejecución en clases o en estrategias metodológicas. Motivados por estas carencias investigativas los autores decidieron implementar esta modalidad didáctica de la enseñanza problémica en el Seminario de Actualización Terapéutica de Diabetes mellitus orientado por el Plan de estudios del internado rotatorio en la asignatura de Medicina Interna y realizado por el estudiante de sexto año (interno) durante su rotación de práctica preprofesional por dicha especialidad en el Hospital Provincial Clínico Quirúrgico Docente: "Faustino Pérez" de Matanzas. Cuba.

METODOLOGÍA Y MÉTODOS

En el proceso investigado se comparte lo expresado por Colado et al, (2023) al reconocer el conocimiento como un resultado de la formación del hombre y a la educación con una interpretación materialista y dialéctica del mundo. El paradigma utilizado fue predominantemente cualitativo con rasgos cuantitativos con previo análisis documental en relación al objeto de estudio. El universo de estudio estuvo conformado por 35 estudiantes de sexto año de la carrera de medicina y por cinco profesores de la especialidad de Medicina Interna. Para el procesamiento de los datos obtenidos se utilizó el procesador de texto

Microsoft Word 2013. Se aplicaron como métodos de investigación el analítico-sintético, inductivo-deductivo y la modelación, así como el análisis documental y la encuesta.

Descripción de los procedimientos y recolección de la información:

Para la realización del S.A.T de D.M basado en el sistema didáctico de la enseñanza problémica (EP) se aplicaron las categorías referidas de dicha modalidad y como métodos de la misma se utilizaron la búsqueda parcial y el método investigativo. El seminario fue realizado con los 35 estudiantes referidos durante su rotación por la especialidad de Medicina interna en el primer trimestre del año 2024. Participaron en la actividad cinco profesores; dos de ellos como profesores guías del seminario y tres como observadores.

Se inició partiendo de la categoría principal de la EP: la situación problémica, que fue entregada a los estudiantes por vía virtual con una semana de antelación, relacionada con el debut de la Diabetes Mellitus en un paciente joven sin comorbilidades. Para convertir esta situación en un problema docente se les orientó en la búsqueda de tareas problémicas relacionadas con la clasificación, el mecanismo de producción, el diagnóstico y la conducta a seguir ante esta enfermedad en relación con la situación del paciente, elaboradas a modo de preguntas problémicas como guía facilitadora de la autogestión del conocimiento del estudiante.

El enfoque problémico del ejercicio, basado en el método de búsqueda parcial, fue ampliado con el método investigativo. Para cumplimentar este método se conformaron 5 grupos compuestos por 6 estudiantes cada uno. A cada grupo se les orientó la elaboración de una situación problémica de un paciente diabético con situaciones independientes de enfermedades asociadas (Grupo 1: DM e Hipertensión arterial, Grupo 2: DM y Enfermedad Renal Crónica, Grupo 3: DM y Cirrosis Hepática, Grupo 4: DM y Fractura de cadera, Grupo 5: DM y Cáncer) con tareas de investigación encaminadas a la exposición de la conducta a seguir con cada enfermedad en conjunto con la diabetes. Finalmente se recomendaron las bibliografías básicas, complementarias y de consultas necesarias para realizar la investigación de los temas indicados.

Al culminar la actividad docente se aplicaron a los estudiantes y a los profesores encuestas con preguntas abiertas en relación con las ventajas y desventajas de la metodología empleada al utilizar la EP como sistema didáctico en el seminario de atención al paciente diabético.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La realización del seminario comenzó, previa preparación del aula, con la puntualidad y cumplimiento del horario de la clase, el saludo y el control de la asistencia de los estudiantes, la exposición de los créditos en la pizarra y del tema a tratar. Posteriormente el profesor expresó verbalmente el objetivo de la actividad docente relacionado con solucionar la situación problémica presentada sobre el paciente con Diabetes mellitus.

Como situación problémica se presentó un paciente blanco, masculino de 32 años de edad, con antecedentes familiares de madre diabética que acudió a consulta por presentar marcada sed, orinas frecuentes y abundantes y aumento del apetito a pesar de una significativa pérdida de peso en los últimos 15 días. En conjunto con esto se recogió el dato de presentar dos glucemias plasmáticas realizadas en ayunas de 12 horas con cifras 12 y 16 mmol/L, respectivamente.

La situación problémica planteada cumple con los fundamentos teóricos establecidos para esta categoría de la EP. La situación problémica es el eslabón central de la enseñanza problémica, ya que refleja la contradicción dialéctica que estimula la actividad cognoscitiva y desencadena el proceso de solución del problema. Es el estado psíquico de dificultad que alarma y estimula a encontrar la solución. Equivale a lo desconocido. Para Majmutov (1983) la situación problémica constituye el momento inicial del pensamiento, que provoca la necesidad cognoscitiva del alumno y crea las condiciones internas para la asimilación en forma activa de los nuevos conocimientos y los procedimientos de la actividad.

Martínez (1998) es del criterio que la situación problémica surge sobre la base de la interacción activa del sujeto de enseñanza y el objeto de la actividad cognoscitiva y cuando el sujeto de aprendizaje no puede responder a la pregunta formulada, pero siente que puede y debe responder. En consenso con estos planteamientos los autores de esta investigación resumen que la situación problémica es el enfrentamiento inicial del estudiante ante una situación dada que no puede explicar con los conocimientos y habilidades que ha adquirido pero que necesita conocer. En este sentido, la situación sobre diabetes declarada en el seminario motiva al estudiante, durante su práctica preprofesional, a profundizar más en los conocimientos adquiridos sobre DM durante toda su carrera. Esta contradicción entre lo conocido y lo que desea conocer genera el problema docente. Si la "situación problémica" representa lo desconocido, la categoría "problema docente" se refiere a lo buscado.

Si la situación problémica es el momento inicial de la actividad cognoscitiva, esta debe despertar el interés de los estudiantes hacia el conocimiento, haciendo que ponga en función todas sus fuerzas para lograr el objetivo propuesto. La actividad intelectual que surge a partir de la situación problémica conduce al planteamiento del problema docente. Majmutov considera que el problema docente determina el sentido de la búsqueda mental, despierta el interés hacia la investigación de la esencia de lo desconocido y conduce a la asimilación de un concepto nuevo o de un modo nuevo de acción. En este sentido, el problema docente referido es el punto de partida para la adquisición de nuevos conocimientos sobre diabetes y reforzar los ya conocidos.

Como posterior peldaño del conocimiento de este sistema didáctico se identificaron las tareas problémicas por medio del cumplimiento de una secuencia de acciones encaminadas a la búsqueda docente cognitiva de las causas, el diagnóstico y la conducta a seguir ante el debut de la diabetes en el paciente referido. Como componentes obligatorios de estas tareas cognoscitivas se elaboraron las siguientes preguntas problémicas:

- ¿Que elementos de la situación problémica apoyan el diagnóstico del debut de una DM?
- ¿Qué tipo de diabetes tiene el paciente?
- ¿Por qué se produce la enfermedad?
- ¿Cuál es la explicación fisiopatológica de sus síntomas?
- ¿Qué exámenes pueden indicarse para confirmar y dar seguimiento a esta enfermedad?
- ¿Qué complicaciones pudieran presentarse en este paciente?
- ¿Cuál sería la conducta higiénico-terapéutica a seguir?

El grado de complejidad presente en las tareas y preguntas problémicas señaladas demandaron del desarrollo de habilidades en el estudiante para analizar y resolver la situación problémica planteada de forma independiente lo cual generó un enfoque problémico del proceso del conocimiento.

En esta primera parte del seminario se aplicó el método de búsqueda parcial de la EP. El profesor organizó la participación de los estudiantes por etapas, partió de un problema y organizó su solución por medio de la orientación de tareas docentes a los estudiantes y de la búsqueda independiente del conocimiento.

Para promover el pensamiento productivo de los estudiantes, y a la vez, hacerles descubrir otros importantes conceptos básicos del tema, se cumplimentó con el ejercicio orientado para el desarrollo de la segunda parte del seminario basado en el método investigativo.

La esencia del método investigativo, radica en la organización de la actividad de búsqueda creadora de los estudiantes, tendiente a solucionar problemas nuevos para ellos. Los alumnos resuelven problemas ya resueltos por la ciencia. Este método, integra los resultados del trabajo independiente y de las experiencias acumuladas. Se caracteriza por un alto nivel de actividad creadora y de independencia cognoscitiva de los estudiantes.

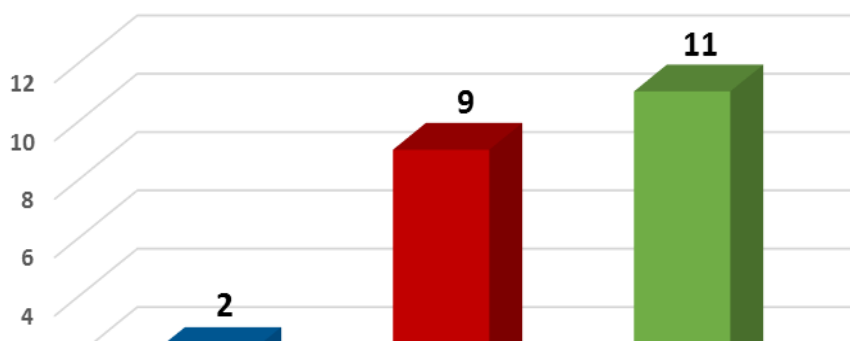
Para aplicar este método los estudiantes expusieron situaciones problémicas elaboradas por medio del estudio independiente y la investigación de situaciones especiales presentes en el paciente diabético al concomitar en ellos otras afecciones como la Hipertensión arterial, la Enfermedad Renal Crónica, la Cirrosis Hepática, la fractura de cadera y el cáncer. Para definir la conducta a seguir ante dichas situaciones el estudiante desarrollo las tareas investigativas basados en las respuestas ante las siguientes interrogantes:

- ¿Qué características clínicas evidencia el paciente diabético con estas afecciones?
- ¿Cómo se logra el control de la diabetes ante estas situaciones?
- ¿Cómo se trata la enfermedad concomitante?

Por medio de este ejercicio los estudiantes utilizaron los conocimientos básicos de estas enfermedades y lograron crear situaciones con una visión integral, multidisciplinaria e individualizada del paciente diabético partiendo de una concepción general de la enfermedad hasta llegar a la singularidad de sus situaciones especiales.

Se concluyó el seminario con la aplicación de las encuestas a estudiantes y profesores que recogieron las opiniones de las ventajas y desventajas de la metodología empleada en la actividad. Una vez triangulada esta información se declararon 9 ventajas y 2 desventajas que se exponen a continuación de forma gráfica y textual.

Gráfica 1. Ventajas y desventajas de la EP aplicada en el seminario de atención al paciente diabético de los estudiantes de medicina durante sus prácticas preprofesionales en su rotación por Medicina interna

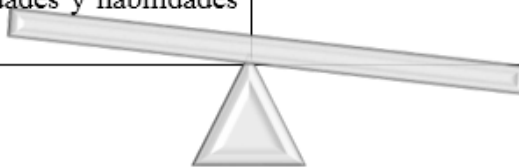


Fuente. Elaboración propia, año 2024.

Tabla 1. Relatoría de opiniones de las ventajas y desventajas de la EP aplicada en el seminario de atención al paciente diabético de los estudiantes de medicina durante sus prácticas preprofesionales en su rotación por Medicina interna.

Ventajas	Desventajas
<ul style="list-style-type: none">- Ayuda a desarrollar el pensamiento creador e independiente del estudiante, su expresión oral, el ordenamiento lógico de los contenidos y las habilidades en la utilización de las diferentes fuentes del conocimiento.- Promueve el interés por lo que se estudia.- Desarrolla una disposición emocional positiva por la investigación y el razonamiento.- El estudiante penetra más profundamente en la esencia del nuevo fenómeno y, el conocimiento alcanzado mediante el razonamiento, es más sólido que cuando se adquiere de una enseñanza memorística-reproductiva.- Un mayor número de estudiantes alcanza el nivel más elevado de desarrollo de las capacidades intelectuales (con otros métodos solo se logra en los alumnos más capacitados).- Constituye un medio más eficaz para la formación de la concepción científica del mundo.- Permite la correlación con las metodologías reproductivas de la enseñanza.- Contribuye a elevar el nivel científico de la enseñanza.- Permite integrar el desarrollo de capacidades y habilidades en el proceso docente.	<ul style="list-style-type: none">- La adquisición de los nuevos conocimientos aplicando los métodos problémicos, requiere mayor tiempo que si se emplean los métodos tradicionales. - Requiere de un mayor tiempo por parte del profesor, en la planificación de las clases, el cual debe entrenarse en la formulación de situaciones problémicas y en hacer que estas lleguen a constituir un problema docente para el estudiante.

Fuente. Elaboración propia, año 2024.



CONCLUSIONES

La formación profesional sigue siendo uno de los factores críticos al momento de analizar la relación entre calidad de la educación de las ciencias médicas y el desempeño profesional de los futuros médicos, las prácticas preprofesionales son un eslabón fundamental en dicha relación. La existencia de modelos de enseñanza que eleven la calidad de tan significativa actividad es una necesidad y un objetivo a seguir por las instituciones educativas. La EP y el ABP como formas didácticas aplicadas en el seminario de atención al paciente con Diabetes Mellitus de los estudiantes de medicina, desarrollado en sus prácticas preprofesionales durante el internado rotatorio realizado en Medicina interna, demostró la elevada eficacia de esta concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje para reafirmar los conocimientos del tema adquiridos durante los años precedentes de la carrera. También permitió, con la necesaria orientación del profesor, que los estudiantes adquirieran nuevos conocimientos por medio del proceso investigativo, el estudio independiente y el pensamiento lógico creador para dar solución a situaciones problemáticas especiales y complejas presentes en el paciente diabético con un enfoque integrador, multidisciplinario e individualizado acorde con las características generales de la enfermedad y con sus condiciones asociadas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguayo, A. M. & Amores H. M. (1959). Pedagogía para escuelas y colegios normales. Editorial Cultural S.A., La Habana, pp. 143-148.
- Albarrán, F.A., Díaz, C, & Ibarra, M. (2023) Respuesta afectiva de estudiantes universitarios de medicina frente a las metodologías activas de Aprendizaje Basado en Problemas. Rev Ciencias Médicas: e5764. Disponible en: <http://revcmpinar.sld.cu/index.php/publicaciones/article/view/5764>
- Álvarez de Zayas, C. M. (1995). Didáctica: la escuela en la vida. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, pp. 33-45
- Azcuy Lorenz, L., Nápoles Crespo, E., Infantes Quiles, L., Rivero Rivero, M. & Ramírez Varona, R. (2004). Algunas consideraciones teóricas acerca de la Enseñanza Problemática. Rev Hum Med v.4 n.1 Ciudad de Camagüey ene.-abr. 2004 versión On-line ISSN 1727-8120. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202004000100007 &lng=es&nrm=iso&tlng=es

- Colado, J. Miranda, J., & Becerra, A. (2023). Algunas consideraciones sobre el empleo de los métodos en las investigaciones pedagógicas. *Revista Varona*, (EE2022). Recuperado a partir de <http://revistas.ucpejv.edu.cu/index.php/rVar/article/view/1933>
- Colina, M. et al. (2023) Aprendizaje basado en la investigación en los estudiantes de la licenciatura de ciencias naturales y educación ambiental de la Universidad Popular del Cesar. *Revista Boletín Redipe*, 12(7), 86–102. <https://doi.org/10.36260/rbr.v12i7.1985>
- Crisol, E., Romero, M.A. & Caurcel, M.J. (2020) Active Methodologies in Higher Education: Perception and Opinion as Evaluated by Professors and Their Students in the Teaching-Learning Process. *Front. Psychol.* 11:1703. doi: 10.3389/fpsyg.2020.01703
- Danilov MA, Skatkin MN. (1985). *Didáctica de la escuela media*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Enríquez Clavero, J.O. (2014). ¿Enseñanza problémica es igual a aprendizaje basado en problemas? Un ejemplo en Morfofisiología. Carta al editor. Versión On-line ISSN 2077-2874 *Rev EDUMECENTRO* vol.6 supl.1 Santa Clara 2014.
- García Bellocq, M., Afonso de León, J.A., González La Nuez, O., Ortega Santisteban, O. & Gil Alfonso, M. (2022). La enseñanza problémica: su aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las enfermedades cerebrovasculares. *Educación Médica Superior*; 36(1). <http://scielo.sld.cu/pdf/ems/v36n1/1561-2902-ems-36-01-e2392.pdf>
- Guanche Martínez, A. (1999). *La enseñanza problémica en la clase de ciencias naturales*. Editorial Academia, La Habana, pp. 10-22.
- Hernández Mujica, J. L. (1997). *¿Una ciencia para enseñar biología?* Editorial Academia, La Habana, pp. 8.
- Horruitiner, P. (2012). *La universidad cubana: el modelo de formación*. La Habana: Editorial Universitaria del Ministerio de Educación Superior.
- Majmutov, M. I. (1983). *La enseñanza problémica*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, pp. 180-265
- Martínez Llantada, M (1998). *Calidad educacional, actividad pedagógica y creatividad*. Editorial Academia, La Habana, pp. 85.
- MES. Ministro de Educación Superior (2022). *Reglamento organizativo del proceso docente y de dirección del trabajo docente y metodológico para las carreras universitarias*. La Habana: Gaceta Oficial No. 129 Ordinaria de 2022; 2022 (47). Identificador de

norma: GOC-2022-1133-O129. p. 99. Resolución Ministerial No. 47/2022
<http://www.hospitalameijeiras.sld.cu/hha/sites/all/informacion/2022/Resoluci%C3%B3n47-2022.pdf>

Zilberstein, J. (2021). Los métodos, procedimientos de enseñanza-aprendizaje y las formas de organización. Su relación con los estilos y estrategias para aprender a aprender. En: Preparación pedagógica integral para profesores universitarios. Centro de Referencia para la Educación de Avanzada (CREA), Cujae.

19

LAS ENFERMEDADES VASCULARES PERIFÉRICAS EN LA CARRERA DE MEDICINA.IMPORTANCIA DE SU TRATAMIENTO

PERIPHERAL VASCULAR DISEASES IN THE CAREER OF MEDICINE. IMPORTANCE OF ITS TREATMENT

MALADIES VASCULAIRES PÉRIPHÉRIQUES DANS LA CARRIÈRE EN MÉDECINE. IMPORTANCE DE VOTRE TRAITEMENT

Anaisa Salgado Mendoza

Universidad de Ciencias Médicas

<https://orcid.org/0009000266731124>

anaisa.salgado@est.umcc.cu

RESUMEN

La Angiología y Cirugía Vascul ar es la Especialidad médica que se encarga del estudio de las Enfermedades Vasculares Periféricas con el fin de diagnosticar, estudiar y tratar a tiempo todas las situaciones clínicas que representen un riesgo para mutilaciones de extremidades traduciéndose en invalidez para el paciente y gran carga familiar y social por esta condición. La enseñanza de estos contenidos tiene un orientación multidisciplinaria, incorporando aspectos de medicina interna, cardiología y cirugía vascular, promoviendo un enfoque holístico en el cuidado del paciente. El presente artículo se centra en argumentar la importancia que tiene en el cuarto año de la carrera

de medicina, los conocimientos sobre el tratamiento a las enfermedades vasculares periféricas.

Palabras clave: Angiología y Cirugía Vascul ar, carrera de medicina, formación del médico, importancia de las enfermedades vasculares periféricas.

Abstract

Angiology and Vascular Surgery is the medical specialty that is responsible for the study of Peripheral Vascular Diseases in order to diagnose, study and treat in time all clinical situations that represent a risk for disability-induced limb mutilations patient and great family and social burden due to this condition. The teaching of these contents has a multidisciplinary orientation, incorporating aspects of internal medicine, cardiology, and vascular surgery, promoting a holistic approach to patient care. The present paper focuses on arguing the importance that in the fourth year of the medical career, knowledge about the treatment of peripheral vascular diseases

Key words: Angiology and Vascular Surgery, medical career, doctor's training, importance of vascular diseases peripherals.

RÉSUMÉ

L'angiologie et la chirurgie vasculaire est la spécialité médicale chargée de l'étude des maladies vasculaires périphériques afin de diagnostiquer, étudier et traiter à temps toutes les situations cliniques qui représentent un risque de mutilations des membres, entraînant un handicap pour le patient et son entourage familial et social. fardeau dû à cette condition. L'enseignement de ces contenus a une orientation multidisciplinaire, intégrant des aspects de médecine interne, de cardiologie et de chirurgie vasculaire, promouvant une approche holistique des soins aux patients. Cet article se concentre sur l'importance des connaissances sur le traitement des maladies vasculaires périphériques en quatrième année de médecine.

Mots-clés :Angiologie et chirurgie vasculaire, carrière médicale, formation médicale, importance des maladies vasculaires périphériques.

INTRODUCCIÓN

La sociedad del siglo XXI demanda la formación de un médico, no solo con conocimientos técnicos, sino también con habilidades interpersonales, ética y un enfoque holístico hacia la salud y el bienestar de los pacientes; científicamente preparado, educado en valores

humanos, comprometido con su profesión, competente y conocedor de los enfoques más novedosos y actualizados de la medicina.

La formación de este profesional de la salud, a nivel internacional, ha estado centrada en preparar a los galenos para nuevas técnicas, medicamentos y procedimientos novedosos, al considerar factores ambientales, sociales, profesionales y hereditarios como desencadenantes de las enfermedades vasculares periféricas (Gallardo et al.(2000).

La Angiología y Cirugía Vascul ar es la Especialidad médica que se encarga del estudio de las Enfermedades Vasculares Periféricas con el fin de diagnosticar, estudiar y tratar a tiempo todas las situaciones clínicas que representen un riesgo para mutilaciones de extremidades traduciéndose en invalidez para el paciente y gran carga familiar y social por esta condición(Ocampo et al.(2021).

Las enfermedades vasculares periféricas son aquellas en que se afectan los vasos que conforman el sistema circulatorio, de ahí que se definan como las enfermedades que afectan los vasos de la economía, arteriales, venosos y linfáticos, con excepción de corazón y coronarias (Sánchez, 2008).

De las enfermedades vasculares periféricas no escapan niños, adolescentes, adultos, ni ancianos, como tampoco mujeres u hombres, razón por las que resulta imprescindible conocerlas para un diagnóstico precoz y una labor preventiva, la que deberán los médicos desarrollar, una vez graduados, en la comunidad, en las diferentes áreas de salud.

La revisión bibliográfica realizada identifica que las enfermedades vasculares periféricas es un tema de investigación actual. A nivel internacional merecen citarse los estudios realizados por (Silva, 2020), (Frías et.al 2023), (Ram, et.al 2023). En Cuba se destacan (Mc. Cook, 1984), (Gallardo et.al 2000), (Sánchez, 2008), (Yara, 2008), (Duran, 2019).

De manera general todos los investigadores coinciden en la importancia de su conocimiento en la formación del médico general básico, debido a su incidencia y prevalencia en la población, afectando su morbilidad y mortalidad, siendo primordial conocer sus factores de riesgo para lograr disminuir la discapacidad temprana por su causa.

La carrera de medicina en Cuba, en el decursar de los años ha transitado por un proceso de perfeccionamiento de sus planes de estudio, como necesidad del desarrollo del

sistema de salud y de acuerdo a los requerimientos de este, en busca de un mejor desarrollo del proceso docente educativo y centrada en el alumno y en lo que este aprende, aumentando su participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Teniendo en cuenta lo expresado anteriormente, en la actualidad el desarrollo del Plan E de la carrera, tiene la misión de formar un profesional más capaz e integral que participe en su propia formación, de ahí que el estudio de la disciplina Cirugía dentro de la disciplina integradora Medicina general tiene el objetivo de ofrecer las enseñanzas imprescindibles que debe adquirir el médico general para resolver los problemas de salud, basados en la morbilidad de la población y proporcionarles un grupo de destrezas para facilitarle la atención Médica en la Comunidad, sin pretender que los alumnos de pregrado sean cirujanos.

Dentro de la disciplina antes mencionada se encuentran los contenidos teóricos básicos de Angiología y Cirugía Vascular, sistema de conocimientos de importancia para su aplicación práctica.

Las indagaciones empíricas y la experiencia profesional de la autora, quien se ha desempeñado por más de 12 años como especialista de primer grado en Angiología y cirugía vascular y profesora de pregrado de la especialidad, permitió Identificar las siguientes potencialidades e insuficiencias en el tratamiento de las enfermedades vasculares periféricas en la carrera Medicina.

Como potencialidades se resaltan:

- La existencia de una tradición del estudio de los temas de Angiología y Cirugía vascular en la disciplina de Cirugía General.
- La experiencia del colectivo de especialistas que imparten la asignatura, expresado en el dominio de los contenidos y Habilidades.

Entre las insuficiencias aparecen:

- El tiempo destinado al estudio del sistema de conocimientos es insuficiente
- El médico en formación no se apropia adecuadamente de los conocimientos y habilidades declarados en la asignatura.
- No existen en el pregrado otras vías que posibilitan la sistematización de los conocimientos básicos de la especialidad.

En correspondencia con lo anterior, se hace evidente la contradicción que se establece entre las exigencias establecidas por el MINSAP dirigidas al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje y las insuficiencias que se manifiestan en el tratamiento de las enfermedades vasculares periféricas en el cuarto año de la carrera de medicina, por lo que declara como objetivo del presente trabajo: argumentar la importancia del tratamiento de las enfermedades vasculares periféricas en el cuarto año de la carrera de medicina.

METODOLOGÍA

Por su carácter integrador, objetividad y científicidad en el presente trabajo se asume la dialéctica materialista, como metodología general del conocimiento científico, que constituye el sustento de un sistema de métodos investigativos. Se utilizaron además métodos teóricos que permitieron el estudio, análisis y determinación de los antecedentes fundamentales desde el punto de vista del desarrollo en el tiempo y la evolución por etapas del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Angiología y Cirugía Vascul ar en la carrera de medicina y las características de las enfermedades vasculares periféricas. Los métodos empíricos empleados permitieron argumentar la importancia del tratamiento de los contenidos referidos a las enfermedades vasculares periféricas en la carrera de medicina en el 4to año de la carrera de medicina del Hospital Provincial Clínico-Quirúrgico docente Faustino Pérez.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El perfeccionamiento del enfoque social de la medicina cubana se ha favorecido con la instauración de la especialidad de medicina general integral en el país. A juicio de la autora las transformaciones en el Sistema Nacional de Salud (SNS), en correspondencia con la situación económica, social y comunitaria, así como las necesidades internacionales, han sido determinantes en la formación de estos profesionales.

El programa de formación del especialista de medicina general integral ha tenido transformaciones que obedecen a las necesidades nacionales e internacionales, con el propósito de convertir al médico general integral en un especialista de perfil amplio, para lograr la transformación del estado de salud según las demandas sociales existentes.

Todas las versiones del programa consideran la educación en el trabajo como la forma fundamental de organización de la enseñanza y el principio rector de la educación

médica, donde se destaca la autogestión del conocimiento en función del aprendizaje continuo y permanente y el rol orientador de los profesores, a través de la formación del residente de medicina general integral en la comunidad, como protagonista de los procesos de salud

La formación del médico general integral exige de un personal flexible, responsable, participativo, con un profundo enfoque humanista, que desde el desempeño profesional brinde solución a los problemas, con calidad, equidad y compromiso social, o sea, que este especialista, desde una preparación permanente y continuada, pueda enfrentar los desafíos de la sociedad contemporánea y cumplir el compromiso histórico de contribuir al desarrollo social, económico, político, cultural y ecológico en un contexto donde el problema salud- enfermedad exige nuevos enfoques de atención en salud.

Desde esta perspectiva, la disciplina Cirugía, que en la carrera de medicina se encuentra formando parte de la disciplina integradora Medicina general, proporciona las bases y el soporte para el manejo integral de múltiples problemas de salud, pues es la disciplina que se ocupa del estudio, diagnóstico y tratamiento de las enfermedades vasculares y a lo largo de los años ha experimentado una transformación significativa, evolucionando de prácticas rudimentarias a técnicas altamente especializadas y mínimamente invasivas que son fundamentales en la medicina moderna.

En el programa de formación del médico dentro de la disciplina Cirugía, se imparten los contenidos teóricos básicos de Angiología y Cirugía Vascular y dentro de esta los contenidos referidos a las enfermedades vasculares periféricas(EVP), que no son más que condiciones que afectan la circulación sanguínea en las extremidades, siendo más comunes en las piernas. Su origen se relaciona principalmente con factores de riesgo como la aterosclerosis, diabetes, hipertensión, tabaquismo y dislipidemia. La acumulación de placa en las arterias provoca una reducción del flujo sanguíneo, lo que puede resultar en síntomas como dolor, calambres y, en casos severos, úlceras o gangrena. La patología vascular es conocida desde la antigüedad, existiendo datos directos e indirectos de su existencia al respecto, en pinturas, esculturas y restos arqueológicos.

La inserción de estos contenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del médico en formación incluye la integración de conocimientos teóricos sobre fisiología vascular y

patologías asociadas, así como la práctica clínica que permite a los estudiantes evaluar a pacientes con síntomas, además se fomenta la educación sobre la prevención y manejo de factores de riesgo, lo que es esencial para mejorar la salud pública y reducir la incidencia de estas enfermedades en la población.

La enseñanza de estos contenidos tiene un orientación multidisciplinaria, incorporando aspectos de medicina interna, cardiología y cirugía vascular, promoviendo un enfoque holístico en el cuidado del paciente; sin embargo la distribución de horas clases de estos contenidos en el plan de estudio se reduce sólo a dos frecuencias, la primera: una de conferencia donde se imparten de forma teórica todos los temas y la segunda: se trabaja la educación en el trabajo.

¿Qué importancia tiene en la formación del médico los conocimientos sobre el tratamiento sobre las enfermedades vasculares? (Frías et.al 2023).

- Las enfermedades vasculares periféricas son un problema de salud significativo en Cuba y en el mundo, asociadas a factores como la diabetes, la hipertensión y el tabaquismo. Conocer estas enfermedades permite a los médicos abordar problemas de salud prevalentes en la población.
- La capacitación en el reconocimiento y manejo de estas condiciones es esencial para garantizar un diagnóstico temprano y un tratamiento adecuado, lo que puede prevenir complicaciones graves como amputaciones o enfermedades cardiovasculares.
- La educación en las enfermedades vasculares periféricas impulsa la investigación y el desarrollo de nuevas estrategias terapéuticas, lo que contribuye al avance de la medicina en Cuba.
- En el modelo de salud cubano, donde la atención primaria es fundamental, los médicos deben estar preparados para identificar y manejar estas enfermedades en sus primeras etapas, promoviendo así una atención más efectiva y centrada en el paciente.

CONCLUSIONES

El estudio de las enfermedades vasculares periféricas es de gran importancia para el médico en formación, pues contribuye a la formación de médicos más competentes que pueden enfrentar los desafíos de la salud pública en Cuba, mejorar la calidad de vida de

los pacientes y contribuir al sistema de salud nacional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Durán- Llobera, C. Algunos aspectos relacionados con la docencia en Angiología y Cirugía Vascular en Cuba. (2016). *Revista Cubana AngiolCir Vas.* Vol. 17. (1).

Fernández- Montequín J. (2013). Garantizando el futuro de la especialidad de Angiología y Cirugía Vascular. *Revista Cubana AngiolCirVasc.* Vol. 14.(2).

Vargas, M., García-Vallejo, O., Vázquez-Gómez, N., Rial-Horcajo, R., Carrasco-Carrasco, E., Moñux-Ducajú, G., Ramírez-Torres, J.M. (2019). Documento de consenso de la Sociedad Española de Médicos de Atención Primaria y Capítulo Español de Flebología y Linfología de la Sociedad Española de Angiología y Cirugía Vascular: trombosis venosa superficial de miembros inferiores en Atención Primaria. Vol.45.(3).<https://www.elsevier.es/es-revista-medicina-familia-semergen>

Gallardo-Pérez, U.J., Seuc-Jo, A., Zangronis-Ruano, L., Rubio-Medina, Y., Puentes-Madera, I.C., López L. (2000). Impacto de la mortalidad por periféricas. *Revista cuban AngiolCirVasc.* Vol.6.(1).http://bvs.sld.cu/revistas/ang/vol6_1_05/ang01105.htm

López-Puig, P., Segredo, PA., García, MA.(2014).Estrategia de renovación de la atención primaria de salud en Cuba. *Revista Cubana de Salud Pública.* Vol.40.(1)

Mc Cook –Martínez, J. (1984). La atención primaria de salud en angiología y cirugía vascular. Experiencia en Cuba. Ministerio de Salud Pública. La Habana

Ocampo-Zaldívar, J.C; Cervantes-Hinojosa, N; Vega-Matos, M; García-Naún, D. (2021). Antecedentes históricos de la cirugía y el método clínico en la medicina cubana. *Revista de Innovación Social y Desarrollo.* Vol. 6. (2), 3.<http://new.medigraphic.com>.Piña-Lola, C.N; González-Deben, M.R; López-

Rodríguez del Rey, A.M; López-Rodríguez del Rey, M. (2005). La formación del médico en Cuba: una perspectiva crítica de su historia. *Revista Medi Sur.* Vol.3.(3).<http://www.redalyc.org/oa.id>.

Ram S, Ram HS, Neuhof B, Shperling RB, Chodick G, Yogev Y. (2019). Tromboembolismo venoso durante el embarazo: tendencias, incidencia y patrones de riesgo en una población de cohorte grande.*RevistaGynaecolObstet.* Vol. 160

(3).<https://doi.org/10.1002/ijgo.14414>

Sánchez –Santos, L., Amaro- Cano, M. (2008).Salud Pública en Cuba. *Revista Médicas*. Vol 3.(21).<http://www.redalyc.org/oa.id>.

Sánchez- Santos L, Amaro- Cano M.(2008). Medicina General Integral. Salud y Medicina. *Editorial Ciencias Médicas*. Vol. 1.(5)

Silva-Reyna, P.(2020).Enfermedad tromboembólica venosa en el embarazo. *Revista Mexicana de Anestesiología*.Vol.43.1)<https://dx.doi.org/10.35366/CMA201G>

20.

CAPACITACIÓN, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN: TRANSFORMACIÓN DE LOS SERVICIOS DE ALOJAMIENTO TURÍSTICO EN VARADERO

TRAINING, CREATIVITY AND INNOVATION: TRANSFORMING ACCOMMODATION SERVICES IN VARADERO

Dr. C. Maithé del Toro Soto

Centro de Capacitación MINTUR Matanzas

<https://orcid.org/0000-0001-5211-9888>

maithe.toro96@gmail.com

RESUMEN

La interconexión entre la capacitación, la creatividad e innovación crea un ecosistema dinámico y autoalimentado que mejora continuamente la capacidad de una organización para adaptarse y ser más competitiva, motivada, comprometida, eficiente, sostenible y empoderada. Por otra parte, dentro de las brechas por explorar dentro del Banco de problemas del MINTUR se reconocen: el perfeccionamiento de la capacitación y la mejora del desempeño de capital humano. El objetivo general de esta investigación radica en desplegar un sistema de acciones pedagógicas para la mejora significativa del proceso de capacitación que dirige el Centro de Capacitación del MINTUR en Matanzas (CCMM) como proceso creativo e innovador y su repercusión en los servicios de alojamiento del destino de Varadero. Para ello se asume una metodología de investigación cualitativa,

con un enfoque dialéctico materialista, utilizándose diversos métodos y técnicas para la recogida de información. Las técnicas empleadas son la observación no participante y el análisis de documentos. Además, se utilizó la matriz de síntesis comunes como una herramienta para el análisis conceptual. La investigación transcurre en tres fases: I estudio de los fundamentos teóricos sobre la capacitación como proceso creativo en innovador; en la fase II, se analiza la integración de la capacitación, la creatividad y la innovación y en la fase III, se diseña un sistema de acciones pedagógicas para la mejora del proceso de alojamiento. La investigación contribuye a la capacitación como un proceso dinamizador de la innovación y la productividad de las organizaciones.

Palabras clave: capacitación, creatividad, innovación, servicios, alojamiento.

ABSTRACT

The interconnection between training, creativity and innovation creates a dynamic and self-feeding ecosystem that continuously improves an organization's ability to adapt and become more competitive, motivated, committed, efficient, sustainable and empowered. On the other hand, among the gaps to be explored within the Bank of problems of the MINTUR are: the improvement of training and the improvement of human capital performance. The general objective of this research is to deploy a system of pedagogical actions for the significant improvement of the training process conducted by the MINTUR Training Center in Matanzas (CCMM) as a creative and innovative process and its impact on accommodation services in the Varadero destination. For this purpose, a qualitative research methodology is assumed, with a dialectical-materialistic approach, using different methods and techniques for the collection of information. The techniques used are non-participant observation and document analysis. In addition, the common synthesis matrix was used as a tool for conceptual analysis. The research is carried out in three phases: I study of the theoretical foundations on training as a creative and innovative process; in phase II, the integration of training, creativity and innovation is analyzed; and in phase III, a system of pedagogical actions is designed for the improvement of the accommodation process. The research is divided into three phases: Phase I studies the theoretical foundations of training as a creative and innovative process; Phase II analyzes the integration of training, creativity and innovation; and Phase III designs a system of pedagogical actions for the improvement of the accommodation

process. The research contributes to training as a dynamiting process of innovation and productivity of organizations.

Key words: training, creativity, innovation, services, accommodation.

INTRODUCCIÓN

La capacitación constituye un imperativo ante los retos que impone el nuevo escenario socioeconómico mundial del siglo XXI. Determinado por los cada vez más exigentes parámetros de competitividad, en cuanto a la calidad de los productos y servicios ofrecidos por las empresas enfocadas hacia la satisfacción de las necesidades y expectativas de los clientes, se requieren recursos humanos más preparados resultado de la actualización permanente de los conocimientos, habilidades y valores. En este sentido, constituye un importante proceso para las instalaciones hoteleras, en correspondencia con las aspiraciones para el desarrollo sostenible (Agenda 2030, 2019, p.20) al garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, además de promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida, que contempla en su objetivo 4.4, “aumentar considerablemente el número de jóvenes y adultos que tienen las competencias necesarias, en particular técnicas y profesionales, para acceder al empleo, el trabajo decente y el emprendimiento”.

La capacitación, la creatividad y la innovación están interconectadas y pueden aplicarse a diferentes contextos. La interrelación de estos procesos constituye un mundo fascinante y tiene muchas dimensiones por explorar; así se valora en la literatura desde varias perspectivas: educativa, empresarial, social, tecnológica, cultural, psicológica, ética, gestión del conocimiento, sostenibilidad, económica, el emprendimiento; también otras miradas desde lo organizacional, el cliente y lo individual.

Entre las brechas por explorar en el Banco de problemas del MINTUR se reconocen: el perfeccionamiento de la capacitación y la mejora del desempeño de capital humano. El objetivo general de esta investigación radica en desplegar un sistema de acciones pedagógicas para la mejora significativa del proceso de capacitación que dirige el Centro de Capacitación del MINTUR en Matanzas (CCMM) como proceso creativo e innovador y su repercusión en los servicios de alojamiento del destino de Varadero.

METODOLOGÍA

Se asume una metodología de investigación cualitativa, con un enfoque dialéctico materialista, utilizándose diversos métodos y técnicas para la recogida de información. Las técnicas empleadas son la observación no participante y el análisis de documentos. Además, se utilizó la matriz de síntesis comunes como una herramienta para el análisis conceptual. La investigación contribuye a la capacitación como un proceso dinamizador de la innovación, la productividad y la competitividad de las organizaciones. La investigación transcurre en tres fases: I estudio de los fundamentos teóricos sobre la capacitación como proceso creativo e innovador; en la fase II, se analiza la integración de la capacitación, la creatividad y la innovación y en la fase III, se diseña un sistema de acciones pedagógicas para la mejora del proceso de alojamiento.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Para el cumplir con el objetivo concebido, en la Fase 1 se estudian los fundamentos teóricos sobre la capacitación como proceso creativo e innovador; como proceso pedagógico profesional, responde a la necesidad continua de perfeccionamiento y actualización profesional, que emana de las transformaciones y aspiraciones de una sociedad en constante desarrollo, así expresado por (Salgado, 2016; Infante & Breijo, 2017; Armas, Llanos, & Traverso, 2017; Ferreira, Mena, & Mena JL, 2019; Santos et al., 2020). La voluntad política y gubernamental aporta las directrices fundamentales de la capacitación, que, en correspondencia con las demandas de los empleadores, aporta a su comprensión como tema inconcluso, donde sobresale la diversidad de sus escenarios, la necesidad de propuestas innovadoras y las brechas que, en materia de investigación pedagógica, aún se identifican en este proceso.

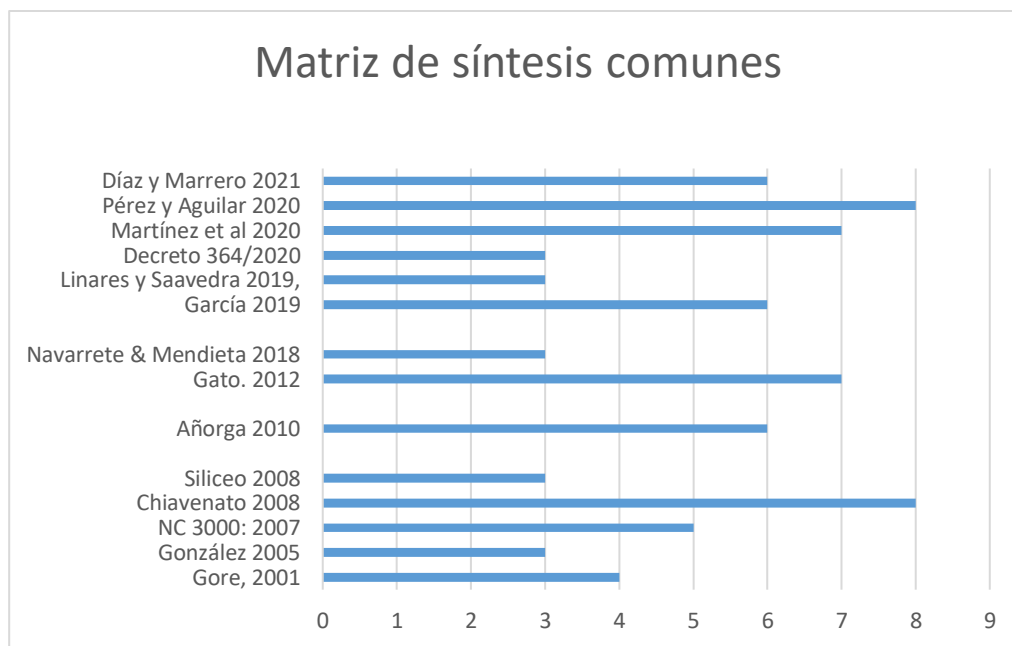
Una década después, el Decreto ley 350 (CE, 2018,p.52), amplía el alcance de la definición anterior al identificarla como el:

“Conjunto de acciones de preparación, continuas y planificadas, en correspondencia con las necesidades de la producción, los servicios y los resultados de la evaluación del trabajo, concebida como una inversión, dirigida a mejorar las calificaciones y recalificaciones de los trabajadores, para cumplir con calidad las funciones de los cargos y asegurar su desempeño exitoso con máximos resultados” (p. 52).

Enfatiza en su carácter continuo y planificado, y sobre todo incorpora su concepción como inversión de alto valor agregado, a la que se dedican esfuerzos, tiempo y recursos en aras de obtener mejores resultados. También este documento define los términos: capacitación, preparación, superación, desempeño y acción de capacitación, aunque no siempre atendiendo a sus esencias con la claridad suficiente. En estos empeños, es certero el Decreto Ley 364, La Formación y Desarrollo de la Fuerza de Trabajo Calificada CM, (2020) que explicita las responsabilidades de los Ministerios de Educación y Educación Superior, de conjunto con el sistema empresarial, en cuanto al uso de las instalaciones, los medios y la utilización de sus especialistas como profesores, entrenadores, tutores o instructores en el proceso de capacitación.

El análisis incluyó, lo planteado en la normativa: (Gore, 2001; González, 2005; NC 3000, 2007; Chiavenato, 2008; Siliceo, 2009; Añorga, 2010; Gato, 2012; Navarrete & Mendieta, 2018; García, 2019; Linares & Saavedra, 2019; Decdreto Ley 364, 2020; Martínez, Moré, & Naranjo, 2020; Pérez y Aguiar, 2020; Díaz- & Marrero, 2021).

Figura Nro. 1.1 Matriz de síntesis comunes



Fuente: del Toro, M., 2021

En el contexto de la educación profesional, las definiciones aportadas están alineadas con lo referido en el Decreto-Ley No. 350, (CE, 2018). Sustentadas en fundamentos de la pedagogía general, profesional, empresarial o de avanzada, aportan determinadas

especificidades que no se contradicen en sus esencias y contribuyen a los propósitos de este estudio.

Los resultados de la utilización de esta herramienta identifican como elementos comunes, organizados de mayor a menor prevalencia: el enfoque de proceso sistémico (92%) y los cambios que favorece en los conocimientos, habilidades y actitudes (92%), carácter planificado (75%) a partir de necesidades reales y prospectivas (75%), carácter permanente y sistémico (66%), asegura desempeño exitoso (66%). Por debajo del 50% se señaló su carácter consciente, y particularmente llama la atención la poca referencia a la capacitación como proceso creativo e innovador, solo identificado por Chiavenato, (2008).

En relación con esta última cuestión, la innovación constituye tendencia del desarrollo científico contemporáneo en todas las esferas de la sociedad. Para (Tovar, Oviedo, Castro, & Castañeda, 2019) “la innovación es un proceso que evoluciona a través de diferentes etapas, que involucra creación, transformación y producción, cuyo resultado es novedoso, transferible y a su vez genera valor” (p.26).

En esta línea de análisis no resulta casual la creación en Cuba, coherente con la Política de Ciencia, Tecnología, Innovación y Desarrollo Sostenible, por el Acuerdo No. 156 del Consejo de Estado, CE, (2021) de un Consejo Nacional de Innovación, asesor en esta materia del Estado, el Gobierno, la economía y la sociedad de forma coordinada e integrada. Más que un organismo rector para estas actividades, es parte de la cristalización de los esfuerzos liderados por el presidente de la República Miguel Díaz-Canel y científicos cubanos para que los procesos de ciencia e innovación en el país sean más multisectoriales y multidisciplinarios.

La relación innovación-capacitación aporta nuevos conocimientos y prácticas, pedagógicas, tecnológicas y organizacionales, contribuye al desarrollo de habilidades y valores, que resultan consustanciales a los complejos procesos sociales en los que se desarrolla la educación contemporánea. Una consecuencia de la innovación continua es que las empresas de servicios mejoran la calidad de sus prestaciones y ofrecen una experiencia más personalizada. Esto se logra al predecir las necesidades y deseos de los clientes, aumentar la lealtad a través de diversos programas, ampliar la base de

clientes, al tiempo que se reducen las capacidades no utilizadas y se aumenta la eficiencia y la productividad.

Elevada significación se le atribuye, además, a la concepción de la capacitación como un multiproceso, que articula varios procesos formativos para atender de manera integral las necesidades del profesional. En ese sentido, es válido considerar los estudios sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje en el posgrado caracterizado por su alto grado de autonomía y creatividad, vínculo con la investigación, la administración y la actividad laboral del profesional (Bernaza et al., 2018) que sustentan la innovación en los escenarios laborales y educativos de la capacitación.

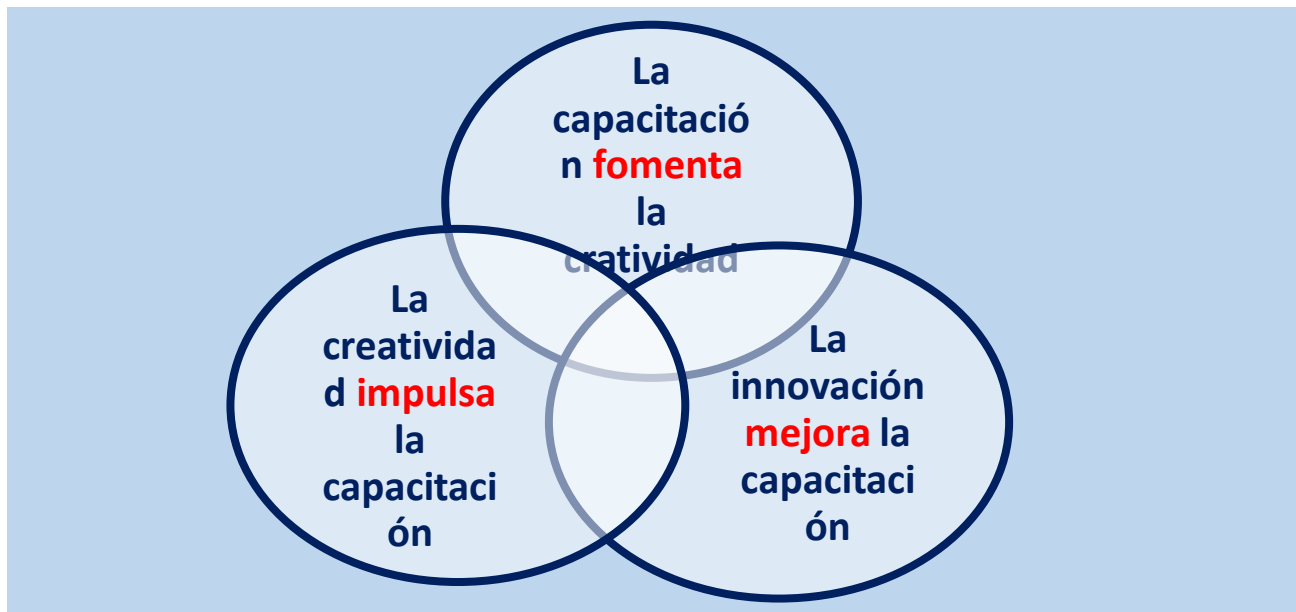
En los procesos de capacitación se valoran las características del contexto, el escenario laboral y las necesidades del capacitado. La pertinencia social de toda propuesta de capacitación, estriba fundamentalmente en su contribución a la solución o mejoramiento de las necesidades a tenor de las exigencias del escenario. Estas exigencias se perciben como fundamentales para el desarrollo del capacitado.

Para del Toro, (2023) estos procesos son complejos, caracterizado por la diversidad de servicios que requiere de un nivel especialización y profesionalización. Resulta, además, un sector que se redescubre constantemente, que obliga a la actualización de los profesionales de la pedagogía. Su dinámica, motivada por nuevas aperturas y la incorporación de nuevos productos y servicios estimulan la urgencia de los procesos de formación y capacitación, así como el vínculo con la comunidad. Las concepciones de la pedagogía empresarial pueden aprovecharse en las acciones de capacitación del turismo.

La Fase II La relación capacitación, creatividad e innovación es esencial para el desarrollo y éxito de las organizaciones. Una capacitación efectiva no solo se enfoca a enseñar métodos y procedimientos específicos, también fomenta el pensamiento crítico y la capacidad de resolver problemas. Además, la creatividad de los trabajadores permite el desarrollo de las habilidades adquiridas para generar ideas nuevas y originales que logran implementar en la práctica al desarrollar nuevos productos y servicios, gracias a los procesos innovadores. En resumen, una cultura de innovación dentro de una organización puede llevar a la creación de nuevos programas de capacitación alineados

con las últimas tendencias y tecnologías, creando un ciclo de mejora y desarrollo. La figura 1.2 y la tabla 1.1 enriquecen el análisis

Figura 1. 1. Integración de los procesos de capacitación, creatividad e innovación



Fuente: elaboración propia

Tabla 1.1 Integración capacitación, creatividad e innovación

INTEGRACIÓN	CAPACITACIÓN	CREATIVIDAD	INNOVACIÓN
Organización	Como herramienta estratégica	Como catalizador de la cultura organizacional	Como ventaja competitiva
Individual	Como empoderamiento	Como expresión personal	Como realización profesional
Cliente	Ofrecer excelentes productos y servicios a los clientes	Mejora significativamente la experiencia del cliente	Aporta valores añadidos

Fuente: elaboración propia

En la fase III se diseña un sistema de acciones pedagógicas para encaminar los esfuerzos en la mejora de los servicios hoteleros. Para (Martínez, 2012, p. 22) el sistema,

como resultado científico, puede definirse de la siguiente manera: “Conjunto de elementos relacionados entre sí de forma tal que integran una unidad, el cual contribuye al logro de un objetivo general como solución a un problema científico previamente determinado”.

El sistema de acciones pedagógicas se resume en:

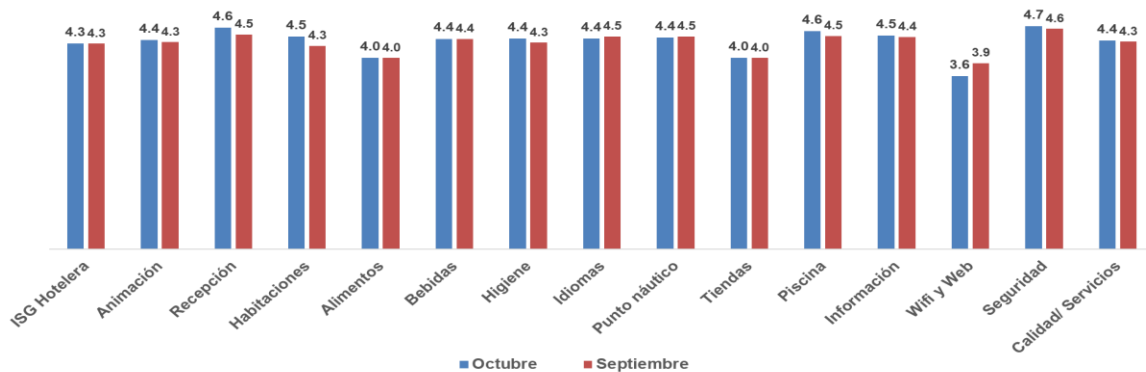
- ✓ Conferencias educativas desplegadas Comité de Calidad del MINTUR, “La higiene hotelera en la conformación de la experiencia alojativa” y Tendencias actuales en la limpieza profesional, solicitud que resultara reconocida por los profesionales del sector y facilitó el inicio de otras proyecciones educativas en temas de higienización demandadas por la delegación del MINTUR;
- ✓ desarrollo del taller, “La higiene hotelera ante un turismo responsable”, actividad dirigida fundamentalmente a los directivos del sector y responde a demandas de capacitadores del destino Varadero acogidas con beneplácito por estos investigadores en sus desvelos por la calidad en el turismo:
- ✓ concurso fotográfico “Buenas prácticas de higiene en mi hotel”, esta actividad estimula la creatividad y valorar la importancia de la responsabilidad social, influyen en el desarrollo cognitivo y emocional; promueven el aprendizaje visual; desarrollan la observación y la atención al detalle, inspiran la apreciación del arte y la cultura y además inspiran valores y ética;
- ✓ tutoría de tesis: que permite el feedback constructivo y el desarrollo académico de los estudiantes en este sentido se puede reconocer las investigaciones, procedimiento de capacitación por competencias de las camareras de habitaciones del hotel Princesa del Mar, procedimiento para gestionar los riesgos laborales en el área de Ama de Llaves, aplicación de la herramienta de Revenue Management, integración de inteligencia artificial y sostenibilidad en la gestión de la reserva hotelera;
- ✓ publicación de artículos científicos contribuyen al progreso del conocimiento al presentar hallazgos y teorías; la validación y replicación de la teoría; el intercambio de ideas; el desarrollo profesional, la toma de decisiones informadas y la posibilidad de inspirar innovaciones y avances tecnológicos y la sociedad en general, ejemplo de estas acciones se encuentran: Revista Estudios del Desarrollo

Social: Cuba y América Latina.” La empresa hotelera: un escenario educativo”. I Vol. 13, No.1, 2025. <https://revistas.uh.cu/revflacso>, revista arquitectura e ingeniería. “Mystique Casa Perla: arquitectura, alojamiento y tradición, revista Retos Turísticos. El entrenamiento de posgrado: una oportunidad para la gobernanta de hotel;

- ✓ la capacitación pedagógica de los entrenadores empresariales y las contribuciones de la Pedagogía empresarial como sustento de la capacitación pedagógica del entrenador empresarial en instalaciones hoteleras aporta una mirada innovadora para el cumplimiento exitoso de sus funciones ajustados a escenarios educativos no escolarizados, en este caso, las instalaciones hoteleras, consideradas como valor agregado para la empresa;
- ✓ rediseño de programas de formación posgraduada;
- ✓ curso: La ropería de hotel en la conformación de la experiencia alojativa, con la graduación de 14 estudiantes de la Agencia de Gaviota,
- ✓ impactos del Diplomado de Gestión de Alojamientos Turísticos que manifiestan estar mejor preparados y pasan a ocupar nuevas responsabilidades de dirección,
- ✓ actualización en el grupo de Facebook Gobernanta de hotel,
- ✓ despliegue de asesorías

Los principales resultados e impactos de la investigación son: el estudio de la capacitación como un proceso creativo e innovador; se analiza la integración de los procesos de capacitación, creatividad e innovación; el diseño de un sistema de acciones pedagógicas para la mejora del proceso de alojamiento; el aumento de las acciones de capacitación que brinda el Centro de Capacitación del MINTUR en Matanzas al aumentar considerablemente su oferta; la actualización permanente de los trabajadores en el destino Varadero facilita la orientación, sensibilización y actualización de temas recurrentes a tenor de las exigencias actuales de la industria hotelera; mejora de la calidad percibida, en la figura 1.3 se representa la mejora de las variables higiene, recepción y habitaciones;

Figura 1.3: Índice General de Satisfacción hotelera



Fuente: MINTUR, 2024

CONCLUSIONES

Los resultados e impactos de esta investigación inciden en el perfeccionamiento de la capacitación y la mejora del desempeño del capital humano en el proceso de alojamiento del destino Varadero al desplegar un sistema de acciones pedagógicas para la mejora significativa del proceso de capacitación como proceso creativo e innovador. Constituye un tema novedoso y pertinente que responde a necesidades del Banco de Problemas del MINTUR en Matanzas desde una mira interconectada entre procesos trascendentales en las organizaciones: la capacitación, la creatividad y la innovación.

BIBLIOGRAFÍA

- Añorga, J. (2010). *Glosario de Términos de la Educación Avanzada*. La Habana: Centro de Estudios de Educación Avanzada (CENESEDA).
- Armas, Y., Llanos, M., & Traverso, P. (2017). *Gestión del talento humano y nuevos escenarios laborales*. México: ECOTEC.
- Bernaza, G., Troitiño, D., & López, Z. (2018). *La superación profesional: mover ideas y avanza más* (Universitaria). La Habana.
- Blanco González, G. & Ulacia Oviedo, Z. (2018). *Gestión operativa de establecimientos de alojamientos turístico*. 1ra edición: Editorial Humus. Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí. p. 64.
- CE. (2018). Consejo de Estado (2018). Decreto-Ley No. 350 de fecha 25 de octubre de 2017, De la capacitación de los trabajadores. Gaceta Oficial de la República de Cuba. GOGC- 2018- 55- EX13.

- CE. (2021). Consejo de Estado (2021). Política de Ciencia, Tecnología, Innovación y Desarrollo Sostenible, por el Acuerdo No. 156. (Gaceta Oficial Extraordinaria No. 40 del 4 de mayo de 2021).
- CM. (2020). Consejo de Ministros. (2020) Decreto Ley 364. La Formación y Desarrollo de la Fuerza de Trabajo Calificada. La Habana. Gaceta Oficial de la República de Cuba. GOC-2020-107-O10.
- CEPAL (2019). La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenibles una oportunidad para América Latina y el Caribe. Objetivos, metas e indicadores mundiales. P.20.
- Chiavenato, I. (2008). *Administración de los Recursos Humanos. El capital humano de las organizaciones*. México: McGraw-Hill.
- del Toro, M. (2011). La limpieza y el confort higiénico en los hoteles. Cub@: Medio Ambiente y Desarrollo; *Revista electrónica de la Agencia de Medio Ambiente*, 21. <http://ama.redciencia.cu/articulos/21.05.pdf>
- del Toro, M. (2017). Algunas reflexiones sobre las técnicas de limpieza en la hotelería. *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*
- del Toro, M., & Jiménez, L. (2023). Turismo y capacitación: dinámicas actuales. *Estudios de Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 11(3), 141-149.
- Díaz-, C., & Marrero, C. (2021). La evaluación del impacto de la capacitación: retos y beneficios para las organizaciones actuales. *Universidad y Sociedad*, 13(6), 28-38.
- Ferreira, J., Mena, J., & Mena JL. (2019). La empresa, contexto esencial del proceso de formación profesional del ingeniero. Sus potencialidades educativas. *Mendive*, 17(4), 604-619.
- FORMATUR. (2016). *Reglamento para la planificación y control del proceso docente y el trabajo metodológico*.
- Gato, C. (2012). *Concepción pedagógica del proceso de capacitación de los docentes de la rama industrial en la Educación técnica y profesional en Pinar del Río*. (Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencia.). Universidad de Pinar del Río.

- Gore, E. (2001). *La capacitación laboral y la construcción del conocimiento en las organizaciones, la generación de capacidades colectivas a la luz de un análisis de casos* (Tesis de Doctorado Facultad de Ciencias Económicas). Buenos Aires.
- Infante, V., & Breijo, T. (2017). Mirada histórica al proceso de Capacitación en el Mundo. *Mendive*, 15(1), 57-64.
- Martínez, L. (2012). El sistema de actividades como resultado científico en la maestría en Ciencias de la Educación. *Atenas*. 1 (17) p. 13-23.
- Martínez, V., Moré, M., & Naranjo, M. (2020). Sistema de capacitación en educación ambiental para el desarrollo sostenible del turismo en Villa Clara, Cuba. *ECASinergia*, 11(2), 131-154.
- MINTUR. (2022). Ministerio del Turismo. Plataforma de capacitación 2030 MINTUR Cuba.
- Moya, N. (2021). Enseñanza práctica para la presentación del producto habitación hotelera. *El Periplo Sustentable*. (41) 110 – 137.
- Navarrete, G., & MENDIENTA, R. (2018). *Herramientas sincrónicas en las capacitaciones corporativas por parte de las empresas de capacitación*. Ecuador: GRUPO COMPAS.
- NC 3000. (2007). Sistema de Gestión Integrada de Capital humano-Vocabulario. Oficina Nacional de Normalización (NC) Ciudad de La Habana. Cuba.
- Organización Mundial del Turismo (2019), Definiciones de turismo de la OMT, OMT, Madrid, DOI: <https://doi.org/10.18111/9789284420858>
- Pérez, J., & Aguilar, V. (2020). Evolución histórica de la capacitación pedagógica de los especialistas en Gestión de los Recursos Humanos. *Mendive*, 14(3), 215.
- Salgado, M. (2016a). *Modelo de gestión de la capacitación para una entidad en aprendizaje permanente* (Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Técnicas.). Universidad de Matanzas.
- Santos, O., Ramos, D., Mondéjar, J., & Marqués, M. (2020). Necesidades de capacitación para la gestión integrada de accesibilidad y movilidad en centros históricos cubanos. *Atenas*, 4(52), 147-163.
- Siliceo, A. (2009). *Capacitación y desarrollo de personal* (4ta ed.). LIMUSA.

21.

**SISTEMA DE DEPURACIÓN PARA EL AUMENTO EN LA PRODUCCIÓN EN LA
EMPRESA PRODUCTOS SANITARIOS DE CÁRDENAS-CUBA**

**PURIFICATION SYSTEM FOR INCREASE IN PRODUCTION IN THE SANITARY
PRODUCTS COMPANY OF CÁRDENAS-CUBA**

Dainerys Amaro Prieto

Profesor Auxiliar. Universidad de Matanzas

<https://orcid.org/0009-0000-1279-0888>

dainerys.amaro@umcc.cu

Viviana Jessica Guerra Morín

Estudiante. Universidad de Matanzas

<https://orcid.org/0009-0002-5102-1322>

vivianajessica.guerra@gmail.com

Elpidia Caridad Cruz Cabrera

Profesor Titular y Consultante. Universidad de Matanzas

<https://orcid.org/0000-0002-2708-3032>

caridad.cruz@umcc.cu

RESUMEN

En la presente investigación se propone un sistema de depuración que permita el uso de papel de cartón reciclado (OCC), como materia prima para la formulación de pulpa de papel sanitario en la Empresa de Productos Sanitarios S.A (PROSA), perteneciente al municipio de Cárdenas en la provincia de Matanzas, Cuba. Se realiza la caracterización físico-química de una muestra de papel según los procedimientos descritos en las normas ISO y se cotejan con los valores correspondientes que establecen dichas normas, donde se constata que, a excepción del peso básico, todos los parámetros cumplen con los

valores. Además, se efectúa un análisis estadístico de los resultados que se obtienen de dicha caracterización con el programa Startgraphics 5.0 donde se demuestra que los parámetros tensión, elongación y el TDT poseen un coeficiente de variación (CV) superior al 12 %, lo que evidencia una gran dispersión y su media no es representativa y no presentan estabilidad. Las pruebas de normalidad que se realizan cumplen con la prueba de la similitud a la curva de Gauss. De igual manera las pruebas de hipótesis comprueban que los parámetros que se analizan cumplen con la normativa establecida en la NC:27. Se establecen los criterios necesarios para la selección de un nuevo equipo de dispersión que permita el procesamiento de OCC como materia prima. Se selecciona la propuesta del proveedor Krisma como la alternativa más factible para la instalación del equipo de dispersión en la empresa.

Palabras clave: Materia prima, equipo de dispersión, producción, industria papelera.

Abstract

In the present investigation, a purification system is proposed that allows the use of recycled cardboard paper (OCC) as raw material for the formulation of sanitary paper pulp in the Empresa de Productos Sanitarios S.A (PROSA), belonging to the municipality of Cárdenas in the province of Matanzas, Cuba. The physical-chemical characterization of a paper sample is carried out where it is confirmed that, with the exception of the basic weight, all the parameters comply with the values established by the Cuban standard NC: 27. In addition, a statistical analysis of the results is carried out are obtained from said characterization with the Startgraphics 5.0 program where it is shown that the parameters tension, elongation and the TDT have a coefficient of variation (CV) greater than 12 %, which shows the great dispersion of the values, the non-representativeness of its average and little stability. The normality tests carried out show that the values have a normal distribution. The necessary criteria are established for the selection of new dispersion equipment that allows the processing of OCC as raw material. The proposal from the supplier Krisma is selected as the most feasible alternative for the installation of the dispersion equipment in the company.

Keywords: Raw material, Dispersion equipment, Production, Paper industry.

INTRODUCCIÓN

La industria del papel es una de las más antiguas e importantes en la historia industrial, con una rica tradición que remonta a épocas prehistóricas. Sin embargo, en la actualidad, enfrenta desafíos significativos con relación a la sostenibilidad y eficiencia. Esta industria incursiona cada día más en implementar nuevas tecnologías, con el fin de garantizar la calidad de sus productos y además incrementar su productividad. Las exigencias y políticas ambientales obligan a las industrias papeleras a desarrollar estrategias ambientales que cumplan un estricto compromiso con el medio ambiente (Fernández *et al.*, 2022). La reducción de costos, mejoras en la eficiencia energética, manejo sostenible de los recursos naturales, la implementación de tecnologías más amigables con el medio ambiente y la integración de procesos químicos innovadores que mejoren las propiedades del papel, son algunos de los retos que aún debe enfrentar este tipo de industria.

En este sentido las industrias de papel reciclado juegan un papel crucial, al permitir una segunda utilización de materiales compuestos principalmente por celulosa en forma de fibra, en lugar de pulpa de madera virgen. Según Tapia (2020), estas industrias presentan como beneficios la reducción de emisiones de CO₂ durante su elaboración, un considerable ahorro de energía en la fabricación (hasta un 60 %), además de posibilitar la generación de menos residuos. De manera general desempeñan un rol fundamental en la sostenibilidad ambiental y el manejo eficiente de los recursos naturales renovables. Por otra parte, la industria papelera es reconocida por los numerosos avances tecnológicos y las nuevas visiones que surgen cada día en este sector. Específicamente, a nivel mundial, se utilizan los sistemas de dispersión para el tratamiento de diferentes tipos de materias primas más económicas. Estos sistemas ofrecen una opción más eficiente y rentable para el proceso, lo cual se demuestra en la cantidad de industrias papeleras que los emplean.

En Cuba la industria de papel se puede considerar desactualizada en comparación con los avances a nivel mundial que hoy en día tienen lugar para este tipo de industria. La empresa PROSA, objeto de estudio en el presente trabajo, depende en gran medida de la pulpa reciclada o de la compra de bobinas en el exterior para su conversión en papel como producto final. Esta situación genera que se presenten serios problemas con la

disponibilidad de materias primas y con el cumplimiento de la producción anual, disminuyendo considerablemente cada año.

En este artículo se expone la búsqueda de soluciones para aumentar el tiempo de producción, la calidad del producto final y las ganancias en la única industria papelera nacional. A partir de la importancia y necesidad que representa para el país el aumento en la producción de papel higiénico para cumplir el plan laboral en la Empresa Productos Sanitarios S.A, se presenta en trabajo como objetivo proponer un sistema de depuración que permita el uso de otras materias primas en la formulación de pulpa de papel higiénico en la empresa PROSA.

METODOLOGÍA

Caracterización físico-química del papel

Se realiza una caracterización físico-química del papel en el laboratorio de la empresa, certificado para este fin. Los métodos que se utilizan para la realización de las pruebas se rigen por los procedimientos descritos en las normas ISO y se cotejan con los valores correspondientes establecidos por dichas normas.

- **Peso básico:** Se corta una muestra de papel de 1m² y se pesa. Se mide en gramos por metro cuadrado (g/m²) y determina la cantidad de masa del papel en un área específica (ISO 536, 2019).
- **Calibre:** Este se refiere al grosor del papel, generalmente medido en milésimas de pulgada o micrómetros. Uso de un micrómetro o calibrador para medir el grosor en milésimas de pulgada o micrómetros. Se toman varias mediciones en diferentes puntos para obtener un promedio (ISO 534, 2011).
- **Tensión:** Determina la resistencia del papel a la ruptura cuando se aplica fuerza. Se utiliza una máquina de tracción que aplica fuerza a una muestra de papel hasta que se rompe. Se mide la fuerza máxima aplicada y se calcula la resistencia (ISO 1924-2, 2009).
- **Crepado:** Este análisis mide la capacidad del papel para resistir el plegado y la flexión sin romperse. Se pliega una muestra de papel en un ángulo específico y se evalúa la cantidad de pliegues que puede soportar antes de romperse, o se mide la resistencia al plegado (ISO 5626, 2007).

- **Elongación:** Se refiere a la capacidad del papel para estirarse antes de romperse. Se mide el alargamiento del papel antes de romperse, calculando el porcentaje de elongación respecto a la longitud original (ISO 1924-2, 2009).
- **Humedad:** Este factor se mide como porcentaje de contenido de agua de papel. Se pesa una muestra de papel, se seca en un horno a 105 °C durante un tiempo específico, y se vuelve a pesar (ISO 287, 2018).
- **TDT (*Tensile Strength Test*):** Prueba de resistencia a la tracción que mide la fuerza máxima que puede soportar el papel antes de romperse, proporcionando información sobre su resistencia (ISO 1924-2, 2009).
- **Brillantez:** Se utiliza un medidor de brillantez (*gloss meter*) que mide la cantidad de luz reflejada por la superficie del papel a un ángulo específico (generalmente 75°). Los resultados se expresan en unidades de brillo (ISO 8254-1, 2009).

Análisis estadístico de la caracterización físico-química del papel

Para el análisis estadístico se utiliza el programa *Startgraphics 5.0* desarrollado por *Statistical Graphics Corp. for Windows*, para procesar estadísticamente los resultados obtenidos por la caracterización físico-química. Para ello se tuvo en cuenta la media como medida de tendencia central, el coeficiente de variación y la desviación estándar como medidas de dispersión. Además, los coeficientes de *Curtosis* y *asimetría* para determinar si los valores seguían una distribución normal y las pruebas de hipótesis para comprobar si los valores cumplen con la normativa establecida en la NC:27 (2012).

De acuerdo con lo anterior los criterios del coeficiente de variación (CV) a tener en cuenta para el procesamiento de los valores son los siguientes (Guerra y Sevilla, 1986).

- $CV < 4$: Existe poca dispersión, la media es representativa de los valores y presenta gran estabilidad.
- $4 < CV < 8$: Existe poca dispersión, la media es representativa de los valores y presenta buena estabilidad.
- $8 < CV < 12$: Existe dispersión aceptable y los valores se alejan de la media.
- $CV > 12$: Existe gran dispersión, la media no es representativa de los valores y no presenta estabilidad.

Y las pruebas de normalidad son:

- Prueba de Bondad de Ajuste *Kolmogorov-Sminov*: el valor-P debe ser menor o igual a 0,05
- Cálculo de coeficientes de *Curtosis* y de asimetría: los valores deben encontrarse en un rango de -2 a 2.
- Construcción de histogramas de frecuencia: se comprueba que la curva tiene una similitud a la campana de *Gauss*.

Criterios de selección del equipo para el tratamiento de OCC en la industria papelera

El papel reciclado representa una opción esencial dentro de la industria papelera y el papel de cartón reciclado, por sus siglas en inglés (Old Corrugated Containers) (OCC) es una de las materias primas que más se utilizan en la producción de pulpa. A medida que la demanda de productos sostenibles aumenta, el uso de OCC se vuelve crucial para reducir el impacto ambiental de la producción de papel (*Kumar y Singh, 2021*).

La Empresa PROSA cuenta con tres alternativas para el tratamiento de este tipo de materia prima que están dadas por diferentes proveedores extranjeros (Proveedor 1- Valmet, Proveedor 2- Andritz, Proveedor 3- Krima). A continuación, se plasman los diferentes criterios que se tienen en cuenta para la selección de la propuesta más tentativa para la empresa en función del cumplimiento de las necesidades de la misma.

- 1. Proveedor:** se debe realizar una búsqueda detallada de los proveedores accesibles y que proporcionen un sistema de dispersión que permita tratar la materia prima que se necesita, se debe descartar los que no puedan cumplir con el plan original.
- 2. Capacidad del equipo para adaptarse al medio existente en la empresa:** se está introduciendo un equipo completamente nuevo en una línea de producción existente, por lo cual es de vital importancia conocer si el mismo es capaz de procesar la cantidad de materia prima que se necesita para aumentar la producción en la empresa.
- 3. Compatibilidad con la maquinaria actual:** se debe avalar que el nuevo equipo sea compatible con el resto de los equipos que existen actualmente en la empresa, al tratarse de una tecnología antigua y obsoleta; priorizando que cumpla con las demandas de presión, vapor, electricidad y materia prima a utilizar.

- 4. Consumo de energía:** al introducir un nuevo equipo es necesario comprobar el gasto energético que genere, el cual debe cumplir con la demanda eléctrica de la empresa. Además de ver si con la introducción del mismo disminuye la demanda energética para así contribuir al ahorro energético del país.
- 5. Disminución de errores:** la idea de un nuevo equipo tiene que proporcionar disminución de errores a lo largo del proceso, permitiendo así obtener una mejor calidad y funcionamiento de los equipos en conjunto.
- 6. Calidad:** debe garantizar la calidad del producto final para lograr la satisfacción de los clientes. Es necesario un análisis de las normas de calidad establecidas por la empresa para su posterior comercialización.
- 7. Tiempo de producción:** es necesario que el empleo de este equipo permita un aumento de tiempo de trabajo para poder tener mayor rendimiento de la industria, así como sostenibilidad.
- 8. Limpieza:** el equipo instalado debe ser de fácil acceso para limpiarse o preferiblemente que elimine prácticamente cualquier desecho para de esta forma ahorrar tiempo y dinero en términos de limpieza.
- 9. Economía:** define completamente la selección cuando existen varias propuestas similares. Es fundamental que exista una disminución de costos. Se deben analizar los diferentes precios de las ofertas existentes, si existe facilidad de pago y si trae un retorno de inversión admisible.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La Tabla 1 muestra los resultados que se obtienen de la caracterización físico-química que se realiza a la muestra de papel, donde se evidencia que solo el valor máximo del peso básico sobrepasa el valor normado, lo cual no es un problema representativo debido a que la diferencia es muy pequeña y es admisible en la industria papelera. Mientras que el resto de los valores cumplen con las normas establecidas, lo que demuestra que el proceso de elaboración de papel en la empresa PROSA cumple con las normas que se establecen para obtener un producto con calidad.

Tabla 1: Caracterización físico-química del papel sanitario

Parámetros	Unidad de medida	Valor normado NC:27 (2012)	Valores obtenidos	
			Máximo	Mínimo
PB	g/m ²	22-25	28,3	22
Calibre	mm	0,120 mín	0,214	0,134
Tensión	gr/pulg	150 mín	720	189
Crepado	%	12 a 16	15,0	12,1
Elongación	%	--	18	9
Humedad	%	4 a 6	4,4	4
TDT	gr/pulg	--	407	22

La Tabla 2 describe el comportamiento estadístico de los resultados obtenidos en la caracterización físico-química del papel.

Variable	PB	Calibre	Tensión	Crepado	Elongación	Humedad	TDT
Media	23,4	0,17	409	12,60	14,23	4,12	261,53
Varianza	0,8	0,0001	7060,78	0,29	3,43	0,01	5169,54
Desviación Estándar	0,9	0,013	84,02	0,54	1,85	0,112	71,89
Std. Skewness	8,2	0,001	3,64	14,32	-0,007	4,4	-1,64
Std. Kurtosis	11,55	0,5	2,69	20,47	-0,63	-1,66	2,46
valor-P	0,03	0,06	0,18	0,0	1,63	0,0	0,9
Coefficiente de variación	3,8	7,6	20,52	4,31	13,02	2,7	27,49

El análisis de los coeficientes de variación, permiten describir el grado de dispersión de las variables y valorar además cuán estables resultan los parámetros. En las muestras

que se analizan se demuestra que para los parámetros de peso básico, calibre, crepado y humedad son estables y presentan poca dispersión debido a que son menores del 12 %. No siendo así para los valores de tensión, elongación y el TDT que su coeficiente de variación (CV) es superior al 12 % es decir presentan una gran dispersión, su media no es representativa y no presentan estabilidad. Esta inestabilidad en las variables se debe a la calidad de las materias primas y a la disponibilidad de fibras, es decir la dependencia de fuentes locales puede resultar en variaciones en la calidad de las fibras. Otro de los factores es la antigüedad de la maquinaria existente en la empresa que genera inconsistencias en la producción. Por esto es necesario el empleo de otra variante de materia prima, con un nuevo equipo para su procesamiento que permita mejorar la calidad del proceso.

Se realizan las tres pruebas de normalidad las cuales arrojan como resultado que los análisis cumplen con la prueba de la similitud a la curva de *Gauss*. Luego de realizar la prueba de Kolmogorov-Sminov para calcular el valor-P, se establece una comparación del valor obtenido y el normado, donde se evidencia que de estos parámetros solo el peso básico, el crepado y la humedad cumplen con esta condición, aunque el calibre tiene un rango de diferencia muy pequeño con el valor normado lo cual en la práctica puede ser admisible debido a que no trae consigo riesgos de errores.

La determinación del coeficiente de Curtosis y de asimetría demuestra que cumplen los parámetros de calibre, tensión, elongación, humedad y TDT, donde el rango permisible es de -2 a 2. Después de realizar las tres pruebas de normalidad y según (Guerra y Sevilla, 1986) se llega a la conclusión de que todos los parámetros que se analizan poseen una distribución normal ya que al menos cumplen con 2 de los requisitos para llegar a esta decisión.

Se debe tener en cuenta que la producción de la empresa no es desfavorable en cuanto a calidad del producto final y normalidad de los parámetros que se analizan. Sin embargo, se considera necesaria la búsqueda de otro tipo de materia prima para eliminar la compra de esta en el exterior e incrementar la producción del papel higiénico, producto muy cotizado y con gran demanda en el país.

Después de obtener los resultados que se muestran, se analiza la información con el personal capacitado en la empresa y que además posee años de experiencia en este tipo

de industria. Se llega a la conclusión de que al procesar el OCC como materia prima las variables van a mantener una distribución normal por lo que los parámetros que se estudian no van a cambiar el comportamiento con respecto a los resultados que se obtienen actualmente. De esta forma, el proceso será factible y se podrán obtener mayores ventajas con la disminución de costos, aumento de producción, mantenimiento de los equipos y calidad del papel.

A continuación, la Tabla 3 resume el cumplimiento de los parámetros que se tienen en cuenta para la selección del proveedor.

Tabla 3: Criterios para la selección del proveedor.

Aspectos	Proveedores		
	Valmet	Andritz	Cellwood Machireny (Krima)
Capacidad del equipo para adaptarse al medio existente en la empresa	Si	No	Si
Compatibilidad con la maquinaria actual	Si	No	Si
Consumo de energía	Hasta un 30 % menos en comparación con tecnologías anteriores.	Hasta un 25 % menos en comparación con modelos anteriores.	Hasta un 20 % menos de consumo energético en comparación con tecnologías convencionales.
Disminución de errores	Reducción del 15 %-20 % en errores de producción gracias a sistemas automatizados.	Mejora del 10 %-15 % en la precisión del proceso.	Reducción del 10 % en errores de producción.
Calidad	Variación de calidad inferior al 5 % en	Variación de calidad inferior al 4 % en productos	Variación de calidad inferior al 5 % en

	productos finales (uniformidad).	finales (consistencia).	productos finales (uniformidad).
Tiempo de producción	Reducción del 20 % en tiempo de ciclo.	Reducción del 15 % en el tiempo de producción.	Mejora del 10 %- 15 % el tiempo de producción.
Limpieza	Se estima que la limpieza se puede realizar en menos de 30 min.	Se estima de 20 min a 30 min aproximadament e.	Limpieza en menos de 30 min.
Economía	Retorno de inversión de 2-3 años.	Reducción de costos operativos del 10 %-15 %.	Retorno de inversión estimado 1,5-2 años. Facilidad de pago, donde se realiza una inversión inicial y luego se tiene un plazo para pagar el resto.

Según la información que se obtiene solo dos de las tres propuestas son adaptables al medio existente en la empresa y compatibles con la maquinaria actual, resultando que la de Andritz no cumple con estos requisitos.

En cuanto a la propuesta de Valmet si tiene la gran ventaja que de las tres es la que más ahorro energético proporciona, al tener una disminución del 30 %, lo cual con la situación energética actual del país es de gran ayuda en la rama industrial. Gracias a la automatización de sus sistemas proporciona una reducción de errores considerables en el proceso, además de que hace el trabajo más fácil. Esta propuesta reduce el tiempo de producción al 20 % en tiempo de ciclo lo cual en otro momento pudiera ser satisfactorio porque se produce el producto en menos tiempo y se comercializa más rápido pero actualmente se busca trabajar la mayor cantidad de días posibles en un plazo de tiempo considerado. Su sistema de limpieza es rápido al igual que el retorno de la inversión y tiene una variación de la calidad del producto final inferior a 5 % en cuanto a uniformidad.

Lo que sugiere que los productos son muy similares entre sí, esto es crucial en industrias donde la homogeneidad del producto es esencial para su rendimiento.

El proveedor Andritz brinda un 25 % de ahorro energético, 5 % inferior al de la primera propuesta que de igual forma se encuentra en un rango favorable para contribuir con el ahorro energético. El rango de disminución de errores también es inferior al planteado por Valmet, este es del 10 al 15 % en la precisión del proceso. Los productos finales en esta oferta tendrán una variación de calidad inferior al 4 % en cuanto a consistencia, con una variación baja se reduce la tasa de productos defectuosos o que no cumplen con las especificaciones, lo que disminuye costos de retrabajo o desperdicio. Reduce el tiempo de producción al 15 % y se mantiene y su tiempo de limpieza es rápido con un valor entre 20-30 min y brinda además una reducción de costos.

La tercera propuesta dada por Krima es la que menos ahorro energético proporciona de las tres y su reducción de errores de producción está dado por el 10 % que comparado con las otras ofertas también es el más pequeño de las tres, pero es igual de factible. La variación de la calidad en esta propuesta también es inferior al 5 % como en la primera lo que permite que los clientes puedan esperar que cada lote de producción cumpla con especificaciones muy cercanas, lo que facilita la planificación y el uso del producto. Se debe resaltar que esta oferta mejora el tiempo de producción de un 10 a un 15 % lo cual es favorable para la industria. Su tiempo de limpieza es relativamente rápido (30 min) y proporciona un retorno rápido de inversión, siendo de las tres opciones la que en menos tiempo se recupera lo invertido (1,5 - 2 años).

Luego de un análisis detallado de las tres propuestas en cuanto a los criterios que se plantean, se considera que la opción más viable para la empresa es la de Krima. Esta opción presenta en cuanto a consumo de energía y disminución de errores un rango un poco más bajo que las otras dos, pero tiene la ventaja de incrementar el tiempo de producción que constituye uno de los objetivos principales en este trabajo. Además, permite obtener un producto final de buena calidad. Se destaca que el primer proveedor (Valmet) tiene prohibida la comercialización con el país por el bloqueo que existe en la isla, mientras que la propuesta de Andritz por su tamaño es imposible adaptarla a las condiciones actuales de la empresa.

La investigación, basada en todas las necesidades a cubrir en la empresa se determina que el equipo propuesto por el proveedor Krima es el ideal para el tratamiento de OCC en la empresa. Destacando fundamentalmente la diferencia con el resto de los proveedores que este permite una facilidad de pago que no brindan los demás. Con esta propuesta se acepta un pago del 30 % una vez se entregue el equipo y el resto del pago es negociable por las partes para efectuarse en un período de tiempo de tres años. Esto último constituye la gran ventaja de seleccionar a Krima como el proveedor más factible para la instalación del equipo de dispersión.

CONCLUSIONES

Como resultado de este trabajo, se propone un sistema de depuración para el tratamiento de OCC como materia prima para con su ejecución, se logre un aumento en la producción de papel sanitario en la empresa PROSA. La caracterización físico-químico evidencia el cumplimiento con la norma de todos los parámetros que se analizan, excepto el peso básico, pero se considera su valor admisible para la industria. El análisis de los coeficientes de variación revela que los parámetros de tensión, elongación y TDT presentan una gran dispersión, lo que indica que carecen de estabilidad, no siendo así para el resto de los parámetros. Las pruebas de normalidad muestran total similitud con la curva de Gauss, mientras que las pruebas de hipótesis prueban el cumplimiento de los parámetros que se analizan con los valores que reporta la NC:27. Se considera que la opción más viable para la empresa es la de Cellwood Machireny (Krima), ya que presenta un balance adecuado entre los diferentes criterios que se evalúan, destacándose su facilidad de pago.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Fernández, L., Gómez, R., & Torres, S. (2022). Innovaciones tecnológicas en la industria papelera: un compromiso ambiental. *Journal of Paper Technology*, 12(4), 78-92. <https://doi.org/10.5678/jpt.2022.12.4.78>.
- Kumar, S., & Singh, R. (2021). Old corrugated containers: A sustainable resource for pulp production. *International Journal of Paper Science*, 12(3), 45-60.
- Norma Cubana NC 27: 2012. Vertimiento de aguas residuales a las aguas terrestres y al alcantarillado. Especificaciones. Oficina Nacional de Normalización. La Habana, Cuba.

- Organización Internacional de Normalización. (2011). *Papel y Cartón- Determinación de thickness, densidad y volumen específico* (ISO 534).
- Organización Internacional de Normalización. (2019). *Papel y Cartón- Determinación del gramaje* (ISO 536).
- Organización Internacional de Normalización. (2008). *Papel y Cartón- Determinación de las propiedades de tracción. Parte 2: Método con gradiente de alargamiento constante* (ISO 1924-2).
- Organización Internacional de Normalización. (2017). *Papel y Cartón- Determinación del contenido de humedad de un lote. Método de secado en estufa* (ISO 287).
- Organización Internacional de Normalización. (2009). *Papel y Cartón- Medición del brillo especular. Parte 1: Brillo a 75 grados con un haz convergente, método TAPPI* (ISO 8254-1).
- Tapia, M. (2020). Beneficios del papel reciclado en la sostenibilidad ambiental. *Revista de Recursos Naturales*, 10(2), 112-130.

22.

PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA PROYECTO DE ORGANIZACIÓN DE OBRA STRENGTHENING THE TEACHING-LEARNING PROCESS OF THE SUBJECT WORK ORGANIZATION PROJECT

Dr. C. Manuel Pedroso Martinez

Universidad de Matanzas, Cuba

<https://orcid.org/0000-0001-9767-9379>
, manuelpedrosomartinez88@gmail.com

Est. Nayelis Sánchez Gutiérrez.

Universidad de Matanzas, Cuba.

<https://orcid.org/0000-0002-6828-675X>.
nayelissanchezgutierrez@gmail.com

M Sc. Odalys Cabrera de Armas.

Universidad de Matanzas, Cuba.

<https://orcid.org/0000-0001-9767-9379>

RESUMEN

En la presente investigación, los autores establecen las bases para desarrollar un folleto que permitió lograr el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Proyecto de Organización de Obra, impartida en el cuarto año de la carrera de Ingeniería Civil en la Universidad de Matanzas. A partir de una aplicación rigurosa de métodos teórico y empírico. Los autores elaboraron los fundamentos teóricos que respaldan el objeto de su estudio. Asimismo, estructuró y procesó estadísticamente un diagnóstico que reveló el estado actual del problema de investigación: ¿Cómo fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Proyecto de Organización de Obra del cuarto año de la carrera de Ingeniería Civil en la Universidad de Matanzas?. Como resultado principal se elaboró un folleto para el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Proyecto de Organización de Obra del cuarto año de la carrera de Ingeniería Civil en la Universidad de Matanzas.

Palabras clave: Diagnóstico; enseñanza-aprendizaje; folleto; proyecto de Organización de Obra.

Abstract

In the present research, the author establishes the bases to develop a work that seeks to improve the teaching-learning process of the subject Work Organization Project, taught in the fourth year of the Civil Engineering degree at the University of Matanzas. Based on a rigorous application of theoretical and empirical methods, the author developed the theoretical foundations that support the object of her study. Likewise, he structured, implemented and tabulated a diagnosis that revealed the current state of the research problem. As the main result of his thesis, a brochure was created that brings together all the bibliographies and reports related to the subject Work Organization Project of the Civil Engineering degree.

Keywords: Diagnosis; teaching-learning; brochure; Work Organization Project.

INTRODUCCIÓN

Desde que el ser humano surgió en la Tierra, su supervivencia ha estado estrechamente ligada a su capacidad para transmitir y absorber el conocimiento acumulado por generaciones anteriores. La educación, en este contexto, se erige como un pilar

fundamental en la formación de las personas, dotándolas de las herramientas esenciales para desenvolverse en la vida diaria. Este proceso de aprendizaje inicia en la infancia, en instituciones como escuelas o colegios, donde educadores con experiencia transmiten valores éticos, culturales e identitarios, preparando a las nuevas generaciones para ser ciudadanos responsables y contribuir al bienestar común.

Para alcanzar este propósito, se integran dos procesos esenciales: la enseñanza y el aprendizaje. Ambos trabajan de forma conjunta para impulsar, guiar e intervenir en la adquisición del conocimiento. Aunque la enseñanza se relaciona estrechamente con el aprendizaje, es importante destacar que la acción del docente no genera automáticamente el aprendizaje. Este dependerá del tipo de actividad en la que participen tanto docentes como alumnos, y de las interacciones que se produzcan durante las tareas formativas dentro del contexto institucional.

Para que la formación se ajuste a las necesidades sociales, es fundamental integrar este objetivo en el diseño, ejecución, desarrollo y evaluación de cualquier modelo educativo. Esto implica considerar el carácter científico de la Pedagogía y su componente fundamental, la Didáctica, que se materializa a través del valioso proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es fundamental entender que el proceso de enseñanza-aprendizaje se basa en una interacción constante y un intercambio dinámico de conocimientos entre maestros y estudiantes. Se trata de un sistema de comunicación intencional que se desarrolla dentro de un marco institucional, donde se utilizan estrategias pedagógicas con el objetivo específico de estimular y provocar el aprendizaje.

Es importante destacar que la Carrera de Ingeniería Civil se ha regido por varios planes de estudios. En el curso escolar 2006-2007 se implementó el Plan de Estudios D, el cual, según Pedroso (2018) "... se caracterizó por un incremento de la flexibilidad en el currículo de estudios a partir del currículo optativo/electivo y una adecuación a las necesidades de los territorios a través del currículo propio de cada CES".

El plan se mantuvo vigente hasta el año 2018, cuando se introdujo al programa de enseñanza-aprendizaje de la universidad de Matanzas, el Plan de Estudios E, el cual presenta la siguiente exigencia:

"... una de las principales exigencias del modelo del profesional en la carrera de Ingeniería Civil, el desarrollo político, ideológico y profesional del estudiante, logrando un papel protagónico en todas las actividades, para que lleguen a ser capaces de marchar al ritmo de nuestros tiempos y prestar atención al desarrollo de valores, actitudes y en especial las referentes al trabajo y a la laboriosidad con independencia, responsabilidad, flexibilidad y carácter autocrítico con un alto compromiso social" (MES, 2018).

Es fundamental que el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje se centre en formar profesionales cultos, capaces de aprovechar los espacios laborales y escenarios reales para adquirir nuevos conocimientos y dominar las tecnologías. Esto es esencial para que puedan comprender los rápidos cambios impulsados por el progreso científico y las nuevas formas de actividad económica y social.

La asignatura Proyecto de Organización de Obra tiene dentro de sus objetivos formar ingenieros capaces de gestionar eficazmente las obras de construcción. Para lograr este objetivo, es fundamental fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la elaboración de materiales docentes innovadores. Se divide en dos fases complementarias: una teórico-práctica que explora los aspectos técnicos esenciales y una fase práctica que permite aplicar los conocimientos en escenarios reales.

El objetivo principal es que los estudiantes adquieran las habilidades necesarias para minimizar riesgos, cumplir con los objetivos de tiempo, costo y calidad, y optimizar el uso de recursos materiales y humanos durante la ejecución de proyectos de obra. La creación de programas, folletos y otros recursos didácticos de alta calidad es crucial para alcanzar este objetivo y garantizar que los estudiantes reciban una formación completa y actualizada.

Los autores de la investigación, luego de un profundo análisis de la situación, incluyendo entrevistas con la profesora de la asignatura Proyecto de Organización de Obra y otros profesores de la facultad y el sector empresarial y tras evaluar los resultados de la etapa previa a la investigación, se concluyó que existen problemas significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, estas son:

1. La dispersión de la bibliografía disponible genera una baja motivación en los estudiantes para consultar material adicional, lo que representa un impedimento para el desarrollo de un proceso de enseñanza-aprendizaje más completo.
2. La bibliografía existente se limita a formato digital, careciendo de elementos didácticos que faciliten la comprensión y asimilación de los conocimientos.
3. La falta de recursos tecnológicos adecuados, como software especializado, limita la capacidad del profesorado para demostrar a los estudiantes el uso de herramientas relevantes para la vida profesional.
4. La inexistencia de un libro de texto dedicado a la asignatura, que presente los contenidos de la organización de obra con un orden lógico y coherente, crea una dificultad adicional para la comprensión y el aprendizajes.

El diagnóstico realizado reveló dificultades y limitaciones que imposibilitaban el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Proyecto de Organización de Obras y en su planificación, que se evidencia la necesidad de elaborar un folleto que permita la transformación del estado actual de las limitaciones encontradas.

METODOLOGÍA

El diseño metodológico de una investigación es crucial, ya que define la población, la muestra y los métodos a utilizar. Es necesario seleccionar las estrategias adecuadas para garantizar la efectividad y la rigurosidad del estudio. El diagnóstico inicial identificó deficiencias en la enseñanza de la asignatura Proyecto de Organización de Obra, centrando la investigación en el desarrollo de habilidades de los estudiantes en este campo crucial para su formación profesional.

La población de estudio consta de 47 participantes, divididos en dos grupos: 38 estudiantes de cuarto año de Ingeniería Civil y la profesora, representando el 80. 8% de la población total, y 8 ingenieros civiles egresados, representando el 19. 2%, todos pertenecientes a la Universidad de Matanzas. La muestra se seleccionó mediante muestreo no probabilístico, específicamente muestreo intencional, con el objetivo de obtener información detallada de especialistas y estudiantes con experiencia en Proyecto de Organización de Obra.

Tabla 1. *Tabulación de los datos de la población.*

Grupo	Cantidad de personas	Cargo ocupacional	Curso escolar	Porcentaje de población
Primer grupo (estudiantes de cuarto año)	38	38 estudiantes	2023-2024	80.8%
Segundo grupo (especialistas)	9	1 profesora de la asignatura 8 egresados	2021-2022 2022-2023	19.2%
Total	47	-	-	100%

Fuente: Elaborado por los autores, 2024.

Los instrumentos de investigación se desarrollaron considerando las dimensiones cognitiva, instructiva y educativa. La dimensión cognitiva se centra en la integración de habilidades y conocimientos para el futuro profesional, mientras que la instructiva busca conectar el contenido académico con la vida diaria de los estudiantes. Por último, la dimensión educativa se enfoca en la formación de habilidades para resolver problemas y promover un aprendizaje activo en su entorno.

Dentro de la investigación fueron identificadas varias debilidades: la falta de conexión práctica entre proyecto estructural y proyecto de organización de obra: La integración práctica entre las asignaturas presenta una deficiencia significativa. Se observa una falta de práctica y conocimiento por parte de los estudiantes en la aplicación efectiva de los resultados del proyecto estructural al proyecto de organización de obra, se identifica falta de integración de herramientas digitales en la enseñanza.

Es fundamental asegurar la validez y confiabilidad de los resultados en una investigación, y la selección de una muestra representativa es clave en este proceso. Los métodos de muestreo probabilístico y no probabilístico presentan características y ventajas distintas. En este caso, se optó por el muestreo no probabilístico, específicamente el muestreo intencional, para obtener información específica de especialistas y estudiantes con experiencia en Proyecto de Organización de Obra.

En resumen, el diseño metodológico, la caracterización de la población y muestra, y los resultados del diagnóstico son elementos fundamentales en una investigación. Se requiere un enfoque riguroso y efectivo para garantizar la validez y confiabilidad de los

hallazgos, especialmente en un estudio centrado en la identificación de áreas débiles en la formación de futuros profesionales de la construcción.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el ámbito de la organización del trabajo, el enfoque de desarrollo humano integral permite generar entornos propicios para la creación cultural profesional, donde los trabajadores son sujetos transformadores de su contexto. Es necesario abordar aspectos como la gestión institucional de calidad, políticas y estrategias que fomenten el crecimiento individual y colectivo.

Por otra parte Pérez (2021) refiere que, “una sociedad próspera es aquella que satisface de manera integral las necesidades materiales y espirituales de sus ciudadanos, fomentando el desarrollo de sus capacidades, iniciativa y creatividad”.

Esto implica transformar la estructura económica hacia mayores niveles de competitividad, sostenibilidad y justicia social.

Los educadores cubanos desempeñan un papel fundamental en la construcción del socialismo, enfrentando retos éticos cruciales. Su labor trasciende la mera transmisión de conocimientos, abarcando la búsqueda de la verdad a través del proceso de enseñanza-aprendizaje. Deben adaptar sus métodos con flexibilidad, ajustando la educación a los cambios y demandas de la sociedad, así como a las diversas aptitudes, intereses, expectativas y personalidades de los estudiantes.

Según García (2020), “La educación del siglo XXI debe transformarse para formar estudiantes capaces de aprender a lo largo de la vida, desarrollar relaciones saludables y participar activamente en la sociedad”.

Según el análisis realizado por los autores, en la época actual, cuando el acceso al conocimiento científico y a las tecnologías se convierte en la llave para la transformación productiva y el logro de elevados niveles de productividad y competitividad internacional, se renueva el encargo social a la educación: se deben formar hombres y mujeres que dominen los frutos de la civilización científico-tecnológica y sean al mismo tiempo creadores e innovadores de un desarrollo de habilidades que le permite un exitoso desempeño en su profesión.

El proceso de enseñanza-aprendizaje como parte de la realidad objetiva es un proceso que se desarrolla dialécticamente, en él se manifiestan las contradicciones que existen

entre los nuevos conocimientos y las habilidades que adquiere el estudiante y las que ya posee, entre el contenido de los programas de estudio y las posibilidades reales que poseen los estudiantes para su asimilación, entre los conocimientos teóricos y prácticos, entre las explicaciones del profesor y su comprensión por los estudiantes (Pedroso, 2019b).

El sector de la construcción es fundamental para el desarrollo económico y cultural del país. La Universidad de Matanzas ha proporcionado su cuerpo docente desde 2006 para formar futuros ingenieros civiles. En 2018 se implementó un nuevo Plan de Estudio E para la carrera de Ingeniería Civil en la Universidad de Matanzas, con una Disciplina Principal Integradora para desarrollar habilidades y modos de actuación profesional en los futuros Ingenieros Civiles.

La asignatura de Proyecto de Organización de Obra en este plan de estudios busca formar ingenieros capaces de minimizar riesgos y alcanzar los objetivos del proyecto en tiempo, costo y calidad. Se identificaron dificultades en su desarrollo efectivo, como la falta de bibliografía impresa y la poca vinculación con la práctica. Las oportunidades que brinda la asignatura van desde la planificación y organización de obras hasta el liderazgo de proyectos exitosos en la industria de la construcción.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en la carrera de Ingeniería Civil es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes. La interacción entre docentes y alumnos, junto con el uso de medios didácticos adecuados, influye directamente en la accesibilidad y comprensión del conocimiento. El aprendizaje significativo, que relaciona los nuevos conocimientos con los previos, es esencial para una mejor retención y aplicación de los conceptos. Además, considerar los estadios de desarrollo cognitivo de los estudiantes ayuda a adaptar las estrategias de enseñanza a sus necesidades y capacidades en cada nivel educativo.

En Cuba, el proceso de enseñanza-aprendizaje en Ingeniería Civil ha evolucionado a lo largo del tiempo para adaptarse a las demandas del desarrollo económico y social. Se busca formar profesionales competentes capaces de enfrentar los desafíos de la práctica ingenieril, integrando conocimientos de diversas áreas y fomentando la creatividad y la innovación. La interdisciplinariedad es clave en la formación de profesionales integrales, capaces de abordar problemas desde múltiples perspectivas.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en la carrera de Ingeniería Civil en Cuba se centra en el desarrollo de competencias profesionales, la participación activa de los estudiantes, el uso de estrategias didácticas interactivas, la vinculación con el sector productivo, la preparación de tutores y la modelación de la dinámica interdisciplinar. Todo ello con el objetivo de formar profesionales capacitados para enfrentar los retos del mercado laboral actual y contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad.

Los ingenieros civiles son agentes de cambio en la sociedad, impulsando el desarrollo industrial, urbano e infraestructural. Su sólida formación técnica les permite proponer innovaciones para mejorar la calidad de vida y proteger el medio ambiente. Con su capacidad práctica y efectiva, diseñan, construyen y mantienen obras que satisfacen las necesidades de la población de forma sostenible. Además, resuelven problemas tecnológicos, garantizando la calidad y seguridad de las estructuras. Su compromiso con la excelencia y la innovación les permite aportar soluciones creativas a los desafíos de las comunidades y el país en su conjunto, contribuyendo al uso eficiente de recursos y a la protección ambiental.

La formación del ingeniero civil enfrenta desafíos y oportunidades importantes, como la necesidad de desarrollar habilidades en normas de calidad, el fomento del pensamiento crítico y la resolución de problemas, y la actualización constante en áreas como el Cálculo Diferencial e Integral. La adaptación a una sociedad compleja implica formar profesionales capaces de enfrentar desafíos emergentes con creatividad y sostenibilidad. Los docentes deben implementar estrategias de enseñanza-aprendizaje que permitan a los estudiantes adquirir estas competencias de manera metacognitiva. La graduación de ingenieros civiles ha contribuido al sector de la construcción, proporcionando fuerza laboral calificada, especialmente en obras turísticas. Empresas como: Empresa Contratista General de Obras de Varadero ARCOS, Empresa Inmobiliaria ALMEST, Empresa Constructora de Obras de Arquitectura ECOA, Empresa Constructora e Inmobiliaria ATRIUM, Empresa Nacional de Investigaciones Aplicadas ENIA, Empresa de Proyectos de Arquitectura e Ingeniería de Matanzas EMPAI, Empresa Inmobiliaria IPF, Ministerio del Interior MININT, Fuerzas Armadas Revolucionarias FAR, se han beneficiado de la formación de estos profesionales. Es fundamental que los programas

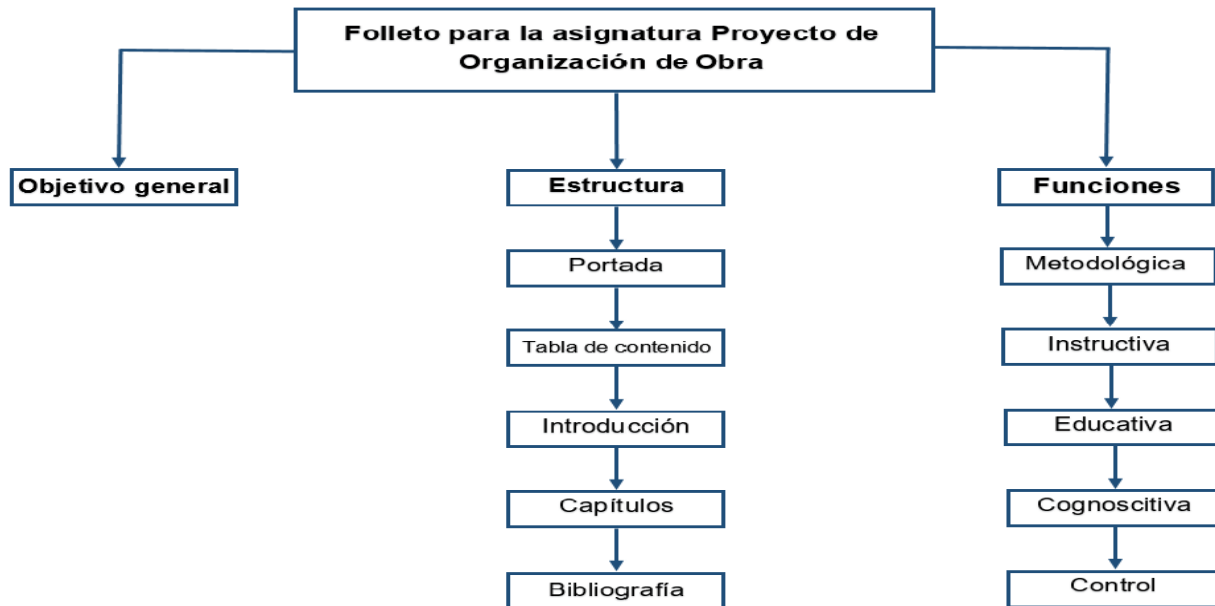
de ingeniería civil se adapten a las necesidades actuales y futuras para garantizar una preparación sólida en este campo.

La asignatura "Proyecto de Organización de Obra" es fundamental para formar futuros profesionales en el campo de la construcción. Los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje incluyen conocimientos teóricos, metodologías de organización, recursos humanos y materiales, control de costos, legislación y normativa. Las metodologías de enseñanza abarcan clases magistrales, casos prácticos, simulaciones, trabajos en equipo y visitas a obras. Los recursos didácticos comprenden libros de texto, software de gestión de proyectos, recursos multimedia y plataformas de aprendizaje.

Los medios de enseñanza son fundamentales en el ámbito educativo, facilitando la comunicación efectiva entre docentes y estudiantes, promoviendo un aprendizaje más significativo y enriqueciendo la experiencia educativa a través de recursos visuales, auditivos y audiovisuales. Su correcta utilización puede generar beneficios como aumento de la motivación, mejor comprensión de los conceptos y mayor retención de la información a largo plazo.

El folleto se presenta como una herramienta útil y atractiva para complementar la enseñanza y el aprendizaje en la asignatura "Proyecto de Organización de Obra", facilitando la comprensión de conceptos clave, exploración de metodologías de organización y visualización de ejemplos prácticos. Está diseñado para que facilite a los estudiantes aplicar conocimientos y desarrollar proyectos con mayor seguridad y eficacia, presenta la siguiente estructura.

Figura 1: Estructura del folleto para la asignatura Proyecto de Organización de Obras



Fuente: Elaborado por los autores, 2024.

Como herramienta de aprendizaje introduce conceptos fundamentales de manera concisa y visual, facilitando la comprensión y memorización de la información. Permite un acceso rápido a información esencial y ayuda a construir una base sólida de conocimientos antes de abordar conceptos más complejos.

En cuanto a las metodologías de organización, el folleto incluye diagramas, ejemplos de aplicación y la comparación de diferentes enfoques, lo que permite a los estudiantes visualizar y comprender las características y aplicaciones prácticas de cada metodología. Esto fomenta el desarrollo de habilidades de análisis y creatividad al explorar diversas formas de aplicación.

El folleto aborda la gestión de recursos humanos y materiales, la planificación de la mano de obra, gestión de equipos, logística de materiales y seguridad industrial, proporcionando una visión integral del proceso. Esto ayuda a los estudiantes a comprender la interdependencia de las diferentes áreas de gestión de recursos y los prepara para enfrentar los desafíos en un entorno real de construcción.

Figura 2: Estructura de los capítulos del folleto.



Fuente: Elaborado por los autores, 2024.

En términos de control de costos, el folleto explica la elaboración de presupuestos, análisis de costos y control de desviaciones con ejemplos prácticos, ayudando a los estudiantes a comprender la importancia de la gestión financiera en la organización de obra y desarrollar habilidades de planificación financiera.

Por otro lado, también afronta normativas de seguridad, medioambientales y legales, con ejemplos de casos reales, concienciando a los estudiantes sobre la importancia del cumplimiento legal en la construcción y promoviendo prácticas seguras y responsables.

Se puede utilizar en proyectos reales o ficticios, permitiendo a los estudiantes aplicar los conceptos aprendidos de forma práctica y desarrollar habilidades de comunicación. También puede ser utilizado para productos o servicios relacionados con la organización de obra, fomentando la investigación, análisis y comprensión de las herramientas disponibles.

Puede ser utilizado como trabajo práctico para promover el aprendizaje autónomo, la investigación y el desarrollo de habilidades investigativas. También puede servir como material para una exposición oral, ayudando a estructurar la información de forma clara y concisa y facilitando la interacción con el público.

El folleto es una herramienta versátil y eficaz en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura "Proyecto de Organización de Obra", facilitando la comprensión de conceptos, exploración de metodologías y desarrollo de habilidades prácticas para futuros profesionales en el campo de la construcción.

Este es un recurso educativo clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje, proporcionando información clara y concisa, se presenta un diseño atractivo con gráficos, imágenes y esquemas apoya diferentes estilos de aprendizaje y estimula el interés de los alumnos. El folleto es una herramienta que facilitan la consulta rápida y el aprendizaje autónomo, complementando la labor del docente y fomentando un enfoque activo en la adquisición de conocimientos.

Al elaborar el folleto, es fundamental tener un objetivo claro para enfocar el contenido y transmitir un mensaje coherente. Se debe seleccionar cuidadosamente el contenido relevante para evitar abrumar a los lectores con información innecesaria y mantener la atención en los temas importantes como la descripción del curso, objetivos de aprendizaje y habilidades clave. El diseño del folleto debe ser atractivo y limpio, utilizando imágenes, gráficos y un estilo coherente para transmitir profesionalismo y dedicación a la presentación.

En la encuesta aplicada a especialistas y estudiantes de la carrera de Ingeniería Civil, se identificaron varias razones que dificultan el adecuado desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura Proyecto de Organización de Obra. Los especialistas destacaron la importancia de la asignatura en su formación profesional, aunque señalaron la necesidad de realizar más visitas a obras para mejorar la efectividad del proceso de enseñanza. Además, manifestaron dificultades para obtener toda la información y bibliografía necesaria para la asignatura, proponiendo la elaboración de un folleto que agrupe estos recursos como una mejora indispensable.

En cuanto a los estudiantes, la mayoría consideró que la asignatura contribuye a su formación como futuros profesionales, aunque tuvieron dificultades para encontrar normas y bibliografías necesarias. A pesar de mantener la motivación durante el curso, percibieron que la información bibliográfica estaba dispersa en diferentes fuentes. Ambos grupos coincidieron en la importancia de elaborar un folleto que complemente la información disponible sobre la asignatura para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El folleto presenta características como: el carácter sistémico, subordinación al contenido, la búsqueda de una significación en el aprendizaje, interrelación dialéctica con los recursos o medios con que se cuenta, carácter planificado y a la vez flexible.

A partir de los resultados de las encuestas, se concluyó que implementar un folleto que mejore el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura Proyecto de Organización de Obra es fundamental. Este recurso permitirá a los estudiantes adquirir conocimientos específicos y desarrollar habilidades esenciales, preparándolos para enfrentar los desafíos de su futura carrera como ingenieros civiles.

En cuanto a los resultados generales obtenidos a través del diagnóstico, se identificaron tanto fortalezas como debilidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura. Entre las fortalezas, se destaca la disposición de la profesora para implementar acciones que fortalezcan el proceso educativo, así como el interés de los estudiantes por adquirir conocimientos sobre Proyectos de Organización de Obra. Sin embargo, se identificaron debilidades como la falta de bibliografía impresa disponible, la dispersión de la bibliografía digital, y la ausencia de un folleto que organice el contenido del curso de manera lógica.

La implementación de un folleto que complemente la información disponible sobre la asignatura Proyecto de Organización de Obra es esencial para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y preparar a los futuros ingenieros civiles para enfrentar los desafíos profesionales. La combinación de las fortalezas identificadas, como el interés de los estudiantes y la disposición del profesorado, con la solución a las debilidades observadas, como la falta de recursos informativos consolidados, será clave para optimizar la calidad educativa en esta materia.

El contexto educativo actual requiere recursos didácticos para la constante actualización del conocimiento. Los folletos son herramientas versátiles que permiten sintetizar información de forma clara y concisa, además de ser accesibles y fáciles de transportar. A pesar de las dificultades económicas, su implementación mejora la eficacia del proceso educativo. Los autores destacan que la elaboración de folletos es una alternativa económica y eficiente para transmitir conocimientos actualizados. El folleto propuesto se caracteriza por su concisión, cohesión temática, propósito unificador, formato accesible y actualización constante.

El folleto propuesto busca integrar y conectar la bibliografía y los recursos relacionados con la asignatura Proyecto de Organización de Obra, ofreciendo una visión integral de la temática. Actúa como una guía práctica que orienta tanto a estudiantes como a

profesores en el proceso de enseñanza-aprendizaje, facilitando la organización del trabajo y la gestión eficiente del tiempo dedicado a la asignatura. Además, posibilita la adquisición de conocimientos esenciales, fomentando la interacción, el análisis crítico y la construcción de conocimiento. Promueve la aplicación práctica de los conocimientos en el contexto específico del Proyecto de Organización de Obra, facilitando la evaluación del nivel de conocimiento y desarrollo de habilidades necesarias para alcanzar los objetivos propuestos en la asignatura.

Los folletos son herramientas didácticas eficaces para facilitar la asimilación de información, el desarrollo de habilidades y la actualización constante de conocimientos. Su concisión, cohesión temática, propósito unificador, formato accesible y actualización constante los convierten en aliados fundamentales tanto para el profesorado como para el alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La implementación de estos recursos en el contexto educativo actual es fundamental para garantizar una enseñanza de calidad, a pesar de las dificultades económicas que puedan surgir.

El folleto de Proyecto de Organización de Obra propone una formación crítica con fundamentos teóricos sólidos y principios científicos contemporáneos. Combina el marxismo-leninismo con el conocimiento profesional previo del estudiante. Cada capítulo fortalece los conocimientos adquiridos para desarrollar habilidades. Integra la teoría con otras asignaturas, adaptándose a las necesidades reales del estudiante y preparándolo para su futuro profesional. Su enfoque busca contribuir a una mejor comprensión del mundo y fomentar una formación político-ideológica crítica. Ayuda en la asimilación y desarrollo de habilidades a través de una estructura sólida y bien diseñada.

El proceso de enseñanza es esencial para la formación de profesionales, facilita la adquisición de conocimientos, habilidades y valores necesarios. Sin embargo, a menudo se vuelve rígido y se enfoca en la transmisión de información, descuidando la creatividad y el pensamiento crítico. Tras un diagnóstico, se identificaron deficiencias en el proceso educativo, pero la profesora mostró disposición para mejorar la calidad de la enseñanza. Se observó la falta de un folleto con la bibliografía necesaria para la asignatura Proyecto de Organización de Obra. Crear este folleto fue un avance significativo para los estudiantes de Ingeniería Civil al proporcionarles un recurso completo y ordenado para su estudio.

CONCLUSIONES

El proceso de enseñanza-aprendizaje es esencial para la formación de profesionales, ya que facilita la adquisición de conocimientos, habilidades y valores necesarios para su desempeño en la sociedad. Sin embargo, frecuentemente este proceso se vuelve rígido y se centra en la mera transmisión de información, descuidando aspectos como la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

A través del diagnóstico realizado, se identificaron ciertas regularidades: la profesora responsable del curso mostró conciencia sobre las deficiencias en el proceso educativo y su disposición a implementar acciones inmediatas para mejorar la calidad de la enseñanza. Además, se observó la falta de un folleto que compile toda la bibliografía e información relevante para la asignatura Proyecto de Organización de Obra.

La creación de este folleto permitió proporcionar a los estudiantes de Ingeniería Civil un recurso que agrupa toda la bibliografía y la información necesaria para el desarrollo de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA

- Carrero, J. A. (2023). En torno al constructor: Desarrollo Humano Intergral . Compendium.
- Echavarría, O., & Tamayo, Y. (2022). Una mirada al sistema educativo cubano. Editorial Académica Española.
- García, P. (2020). Educación para el futuro. Planeta Año.
- Pedroso, M. (2018). Caracterización de la carrera de Ingeniería Civil. Matanzas.
- Pedroso, M. (2019b). La habilidad argumentar la toma de decisiones para resolver problemas en la formación del ingeniero civil. Red Iberoamericana de Pedagogía – Redipe. Matanzas. Cuba.
- Maura, V. G. (2010). Las formaciones motivacionales en la orientación profesional. . Ciencia de la Educación.
- Pérez, J. (2021). Desarrollo económico y bienestar social. Editorial Universitaria.
-

ANALYSIS OF INTEGRATED MANAGEMENT IN SPORTS GOVERNANCE ORGANIZATIONS IN CUBA: CHALLENGES AND EDUCATIONAL PERSPECTIVES

Yenisey León Reyes

Universidad de Matanzas

<https://orcid.org/0000-0003-0224-2946>

yenisey.leon@umcc.cu

Massiel Laíz Rojo Chaviano

Universidad de Matanzas

<https://orcid.org/0000-0001-7615-2893>

massiel.rojo@umcc.cu

Yoleidy Quintana Gazmuri

Universidad de Matanzas

<https://orcid.org/0000-0002-2393-5373>

yoleidy.quintana@umcc.cu

RESUMEN

El presente artículo se centra en la gestión integrada dentro de las organizaciones de gobierno deportivo en Cuba, abordando los retos que enfrentan y las perspectivas educativas que pueden contribuir a su desarrollo. Como objetivo se define: Identificar retos y la realización de mejoras educativas para la efectividad de la gestión integrada en el contexto deportivo cubano. Se utiliza un enfoque cualitativo para recoger datos a través de entrevistas y análisis documental, con la aplicación de técnicas de análisis cualitativo para interpretar los hallazgos. Se examina el contexto histórico y social del deporte en Cuba, se analizan las estructuras organizativas existentes y se proponen estrategias educativas que fomenten una gestión más eficiente y efectiva. La gestión integrada en las organizaciones de gobierno deportivo en Cuba enfrenta significativos retos, pero también ofrece oportunidades para su desarrollo a través de la educación. Implementar

estrategias formativas que aborden estos desafíos puede resultar en una mejora sustancial en la calidad y eficiencia del sistema deportivo cubano.

Palabras clave: gestión integrada, organizaciones de gobierno deportivo, perspectivas educativas, retos.

Abstract

This article focuses on integrated management within sports government organizations in Cuba, addressing the challenges they face and the educational perspectives that can contribute to their development. The objective is defined as: To identify challenges and the realization of educational improvements for the effectiveness of integrated management in the Cuban sports context. A qualitative approach is used to collect data through interviews and documentary analysis, with the application of qualitative analysis techniques to interpret the findings. The historical and social context of sport in Cuba is examined, existing organizational structures are analyzed and educational strategies are proposed to promote a more efficient and effective management. Integrated management in sports governance organizations in Cuba faces significant challenges, but also offers opportunities for its development through education. Implementing educational strategies that address these challenges can result in a substantial improvement in the quality and efficiency of the Cuban sports system.

Key words: integrated management, sports governance organizations, educational perspectives, challenges.

INTRODUCCIÓN

Los constantes cambios que ocurren en el entorno ya sean nacionales, internacionales, políticos, sociales, tecnológicos, humanos, entre otros se expresan de manera bien compleja en las organizaciones. Estos continuos cambios proporcionan a la empresa adentrarse en un mundo donde la competencia y la innovación van de la mano para lograr un mayor desenvolvimiento de la misma y diferenciarse dentro de un amplio mercado (Betancourt Morffid et al., 2023; CEPAL/OEI, 2020; León-Reyes et al., 2023; Pava et al., 2019; Tovar Pinzón, 2021), lo que ha derivado en la necesidad de adoptar herramientas y metodologías que les permitan configurar su sistema de gestión (González Solán, 2012; Medina León et al., 2012) y con ello buscan una mejora continua al respecto, como parte de su respuesta a una economía globalizada (Rodríguez-Rojas et al., 2020).

En Cuba, es un interés priorizado del país garantizar la elevación sistemática y sostenida de la calidad de los servicios que se brindan a la población, y el rediseño de las políticas vigentes, según las posibilidades de la economía. De ahí que en el marco de las políticas sociales trazadas hasta el año 2021, se prevea continuar dando prioridad al perfeccionamiento y la calidad de la educación, la salud, la cultura, el deporte, la seguridad y asistencia social, siendo a la vez imprescindible reducir o eliminar gastos excesivos en la esfera social (Comité Central del Partido Comunista de Cuba, 2021; PNDES, 2019).

El deporte es un componente de la identidad cultural y, además, un negocio mundial de gran demanda ubicado entre la 7ma y 10ma economía mundial con creciente saqueo de talentos deportivos, lo cual incide en el sistema deportivo cubano (Negret Fuentes, 2016). Como plantea Nazari et al. (2022), el deporte desempeña un papel único en la mayoría de las sociedades (Yao et al., 2020) y forma parte de la vida cotidiana de las personas (Jackman et al., 2021).

Los logros del deporte cubano están determinados por diferentes factores, uno de ellos es la aplicación de la ciencia y la tecnología en esta esfera; consolidada a través del organismo deportivo rector del país, el Instituto Nacional de Deporte, la Educación Física y la Recreación, encargado de dirigir, ejecutar y controlar la aplicación de la política del estado y el gobierno en cuanto a los correspondientes programas deportivos, de educación y cultura física, y de recreación física (León-Reyes et al., 2023).

Se evidencia en la revisión bibliográfica sobre gestión deportiva que los gestores estratégicos conducen y desempeñan roles que a través de comportamientos específicos logran mayores resultados si se encuentran alineados con la estrategia de la organización. En estudios realizados por los autores se puede afirmar que existe una amplia aplicación de la dirección estratégica en organizaciones deportivas tanto a nivel internacional (Decoene & Bruggeman, 2006; Rosa Máñez & Pérez Durbán, 2011) como nacional (Claudio Pérez, 2011; Claudio Pérez et al., 2021; Hidalgo et al., 2016; Pérez de Corcho, 2019). La gestión deportiva en Cuba ha sido históricamente un componente clave en el desarrollo social y cultural del país. La integración de diferentes sectores y la colaboración interinstitucional son fundamentales para optimizar los recursos y mejorar la calidad del deporte.

En Cuba en indicaciones nacionales dentro del sector deportivo, se elabora un sistema de dirección a todos los niveles, pero se localizan muy pocos antecedentes conocidos hasta estos momentos, en cuanto a la implementación en equipos deportivos como parte de su proceso de preparación y de competición.

Según diferentes autores como: Palomo (1997); Viña (1997, 2000); CEFIC (1998); López Cachero (1998); Fundación LABEIN (1999); Ortíz (1999); Bolt (2000); Rubio (2000); Amozarrain (2001); Bajo (2001); Isaac (2001); Madrigal (2001); Capuz (2002); Pérez A (2002); Valero (2003); Issac (2004); Sancho (2009); Tejeda & Peña (2009) citados por León Reyes (2023) han definido la gestión integrada como una alternativa válida por las ventajas que aporta a la organización, tales como: gestión basada en procesos y objetivos unificados, simplificación de la documentación y reducción de los costos de mantenimiento, mejor aprovechamiento de los recursos, auditorías internas simultáneas, ahorro de costos, mejor comunicación, participación interna y confianza entre las personas, aumento de la competitividad, beneficios comerciales y sociales, mejora del sistema de gestión, evaluación comparativa interna, armonización del medio interno y externo para generar claridad en la conducción y gerencia, responsabilidad social y colaborativa, compartición de tecnología e infraestructura y mejora de la satisfacción del cliente (Y. León Reyes et al., 2023).

Se muestran los diferentes aportes de la gestión integrada en las organizaciones a partir de la generación de nuevo conocimiento sobre los sistemas de gestión, desde diferentes perspectivas como el direccionamiento estratégico, la comunicación, la gestión de la seguridad y la salud en el trabajo, la gestión del conocimiento y la gestión integrada (Antúnez Saiz, 2016; Cabalé Miranda & Rodríguez Pérez de Agreda, 2020; Rodríguez-Rojas et al., 2020).

La gestión integrada en las organizaciones de gobierno deportivo es un enfoque que busca la coordinación y optimización de recursos, procesos y estrategias para mejorar la efectividad y eficiencia en el ámbito deportivo. En Cuba, un país con una rica tradición deportiva y un sistema de educación física robusto, la implementación de esta gestión presenta tanto retos significativos como perspectivas educativas interesantes. Este artículo examina estos aspectos, analizando los desafíos actuales y las oportunidades para el futuro.

Definiéndose como objetivo de la investigación: Identificar retos y la realización de mejoras educativas para la efectividad de la gestión integrada en el contexto deportivo cubano.

METODOLOGÍA

Según las autoras, la investigación se basa en el método dialéctico materialista, y se utilizan métodos teóricos y empíricos, tales como:

- Método analítico-sintético para el análisis de los elementos de la situación problemática. A su vez la síntesis se produce sobre la base de los resultados alcanzados previamente por el análisis.
- Método inductivo – deductivo para valorar los resultados de las variables de la presente investigación.
- Método histórico–lógico, a partir de los antecedentes relacionados con la temática realizar una revisión del estado del arte y la práctica que permita definir las principales aristas a tener en cuenta.
- Revisión bibliográfica, para el estudio de la gestión integrada en los servicios deportivos, para la toma de experiencia, aplicación del estudio y análisis de la importancia de la gestión deportiva en las organizaciones de gobierno deportivo cubanas.
- Enfoque sistémico, se analizan cómo todos los elementos de estas organizaciones interactúan y se relacionan entre sí. Este enfoque permite entender la complejidad del sistema deportivo en Cuba. Este enfoque ayuda a detectar áreas de mejora y a proponer soluciones y estrategias educativas a seguir en el contexto cubano.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Muchas empresas recurren a una buena gestión de la dirección y planificación estratégica para enfocarse en la toma de decisiones y cumplir sus expectativas como entidad. La gran mayoría de estas se encuentran en constantes cambios para adaptarse a las diferentes transformaciones por las que transita el mundo, además de las grandes competencias existentes entre empresas que luchan por sobrevivir en el mercado actual (Yenisey León Reyes, Yadney Miranda Lorenzo, et al., 2023; Trujillo Pérez, 2021).

Como plantea Marqués et al. (2017) referenciado por Yenisey León Reyes, Yadney Osmaida Miranda Lorenzo, et al. (2023), en los últimos años se han desarrollado

diferentes herramientas y procesos que se orientan fundamentalmente a la creación de una nueva cultura administrativa, que pretende enfatizar el mejoramiento de habilidades gerenciales con la finalidad de intensificar la búsqueda y el desarrollo de procesos de mejoramiento continuo, que lleve a niveles óptimos de calidad tanto en la utilización de recursos como en la solución práctica de los problemas.

Los escenarios actuales han hecho del deporte un sector atractivo para muchos profesionales calificados, impulsar el desarrollo de las organizaciones deportivas que reúnen a abogados, ingenieros, periodistas, empresarios, economistas, sociólogos, contadores. Estas profesiones se fusionan con el deporte y los profesionales de la educación física y el deporte, articulándose entre sí y por ello requieren cada vez más preparación para ejercer la gestión deportiva (Claudio Pérez et al., 2021).

Cuba presenta un modelo deportivo caracterizado por la centralización y el control estatal. Con una fuerte tradición en deportes de alto rendimiento, donde ha sido históricamente reconocida por sus éxitos en diversas disciplinas deportivas, particularmente en deportes como el béisbol, boxeo y atletismo. El gobierno cubano ha invertido en el desarrollo del deporte como parte de su política social, pero la gestión de estas organizaciones enfrenta complicaciones debido a factores económicos, políticos y sociales. El sistema deportivo cubano enfrenta desafíos como la falta de recursos, la necesidad de modernización de infraestructuras y la importancia de fomentar la participación comunitaria.

1. Retos en la Gestión Integrada

El concepto de gestión integrada no es nuevo, sin embargo, la organización siempre tendrá el reto de cómo mejorar sus actividades de gestión, incluyendo las operacionales, para hacerlas más sostenibles. En resumen, la gestión integrada es una “exigencia técnica” que se verá cada vez más solicitada en las organizaciones.

La gestión integrada no es más que una nueva forma de enfocar las actividades de una organización para gestionar integralmente la variable calidad, ambiente, seguridad y salud ocupacional y responsabilidad social corporativa, procesos, áreas o departamentos, proyectos, entre otros aspectos organizacionales, teniendo como propósito el logro de una política integrada de gestión. Es una forma de responder a las nuevas exigencias técnicas en los mercados nacionales e internacionales (Yenisey León Reyes, Yadney Osmaida Miranda Lorenzo, et al., 2023).

La Gestión Integral con enfoque de Gestión por Procesos es una decisión estratégica que permite estandarizar las actividades del negocio, formalizar las responsabilidades y la autoridad del personal, sobre todo los directivos y la aplicación sistemáticamente de controles para garantizar resultados y mejora continua (Yenisey León Reyes, Yadney Osmaida Miranda Lorenzo, et al., 2023).

La situación actual en Cuba es encomiable, si se considera la voluntad política y los resultados alcanzados en la implementación de la gestión integrada en la vida empresarial y la administración pública debido a que se evidencian varios aspectos que facilitan el camino hacia una gestión integrada de las organizaciones.

Con la actualización del Modelo Económico y Social Cubano de desarrollo socialista, el Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta 2030, así como los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución, documentos gubernamentales donde se aborda ampliamente la necesidad de la gestión para el desarrollo sostenible (Comité Central del Partido Comunista de Cuba, 2021; PNDES, 2019). Con las nuevas aplicaciones de un proyecto social socialista se introducen cambios a partir de la experiencia acumulada; tomando como base la gestión eficiente e integradora para el desarrollo sostenible y se continúa perfeccionando el marco legal y reglamentario para el accionar de los máximos dirigentes de las organizaciones (Salcedo Fernández et al., 2020).

A pesar de los esfuerzos realizados por el gobierno cubano y las leyes que se han promulgado, aún en las organizaciones cubanas la política de GI aún se encuentra en desarrollo. A través del perfeccionamiento del sistema empresarial cubano basado en el logro de la integración como proceso, es aún uno de los retos más importantes (Vega de la Cruz & Marrero Delgado, 2021), se hace necesario tomar medidas que propicien cada vez más las condiciones competitivas que se requieren en la actualidad. Todavía existen problemas que dificultan a las organizaciones tanto de administración pública como empresarial seguir el camino a través del enfoque de integración. Los problemas diarios desplazan a lo estratégico, deficiencia esta sobre la cual se debe incidir en aras del logro de resultados superiores (León Reyes, 2023).

Con las consultas bibliográficas a las principales investigaciones (Claudio Pérez, 2011; Claudio Pérez et al., 2021; García Hernández & Berrera Pardo, 2008; Hurtado Fuentes,

2014; Pérez Céspedes et al., 2023; Ramos Acevedo et al., 2020; Ruiz Aguilera & Sanabria Navarro, 2012; Sanabria Navarro et al., 2019) realizadas en el sector deportivo cubano relacionadas con la gestión deportiva se pudieron identificar que existen problemas comunes en las organizaciones deportivas del territorio nacional que evidencia una insuficiente gestión integrada en las organizaciones, provocada por la ausencia de mecanismos y herramientas de gestión que permitan alinear las estrategias, proceso, objetivos y el monitoreo integrado de los servicios deportivos en apoyo a la toma de decisiones a nivel local, lo que redundaría en problemas funcionales en el desarrollo de la gestión deportiva, que se corrobora en el estudio de las organizaciones deportivas matanceras (Alonso Labrador, 2023; Claudio Pérez, 2011; Claudio Pérez et al., 2021; Donates González, 2019; León-Reyes et al., 2023; León Reyes, 2023; León Reyes et al., 2024; León Reyes et al., 2019; Pérez de Corcho, 2019; Ponte de los Reyes Gavilán, 2019; Portilla Herrera, 2019; Torres Pérez, 2023).

A partir de la necesidad de actualizar el concepto de GI adecuándolo al contexto actual de las organizaciones y a los vacíos encontrados durante la consulta bibliográfica y en la práctica empresarial se define por León Reyes (2023, p. 25) una nueva definición de GI que significa un control preciso de todo, desde el diseño, manejo y coordinación de múltiples aspectos de las operaciones de una organización (funciones, responsabilidades, estructura organizacional, procesos, alineamiento, planificación, control, entre otros) en un modelo único de dirección en función de conseguir los objetivos propuestos y pueden mejorar constantemente la calidad de sus servicios o productos.

Del análisis de procederes con enfoque de GI (León Reyes, 2023; Yenisey León Reyes, Maylín Marqués León, et al., 2023; Y. León Reyes et al., 2023; Yenisey León Reyes, Yadney Osmaida Miranda Lorenzo, et al., 2023) se pueden identificar como atributos de mayor aparición: enfoque estratégico, sistémico corporativo y de integración, análisis del entorno, seguimiento y control, trabajo en equipo, enfoque de procesos, proactivo, mejora continua, sistema informativo y capacitación. En la literatura especializada resaltan como herramientas válidas a aplicar a tales efectos: la Observación Directa, Encuesta, Tormenta de Ideas, Entrevista, Construcción de Indicadores, Sistemas de Indicadores, Enfoque de proceso y Criterio de Expertos, en los últimos años denota la inclusión del CMI y el alineamiento estratégico como complementos fundamentales para la gestión

integrada de las organizaciones.

2. Gestión Integrada en las Organizaciones de Gobierno Deportivo

La gestión integrada implica un enfoque holístico que considere todos los aspectos de la actividad deportiva, desde la planificación y ejecución hasta la evaluación y retroalimentación. Este apartado analiza:

- Estructuras organizativas: funcionamiento de las instituciones deportivas en Cuba y su relación con el gobierno.
- Colaboración interinstitucional: importancia de la cooperación entre diferentes entidades deportivas y educativas.
- Participación comunitaria: estrategias para involucrar a la comunidad en la gestión deportiva.

Los principales retos de la Gestión Integrada en las Organizaciones de Gobierno Deportivo incluyen:

1. Falta de recursos financieros: la economía cubana, debilitada por el embargo y otras restricciones, limita la inversión en infraestructura y recursos humanos. Esto afecta la calidad de la formación de atletas y entrenadores. La crisis económica afecta la financiación del deporte.
2. Desconexión entre teoría y práctica: muchas veces, las políticas deportivas no se implementan de manera efectiva en el terreno práctico, lo que provoca desconexiones en la gestión y falta de resultados tangibles. La desigualdad en el acceso a la práctica deportiva con brechas en la participación en diferentes regiones del país.
3. Corrupción y falta de transparencia: la corrupción en la administración de recursos deportivos puede desviar fondos destinados a mejorar las condiciones de los atletas y las instalaciones.
4. Limitaciones en la tecnología: la obsolescencia tecnológica afecta la preparación y el análisis de rendimiento de los deportistas, lo que les coloca en desventaja frente a competidores de otros países.
5. Resistencia al cambio: dificultades para implementar nuevas metodologías y prácticas de gestión.

Desde el contexto cubano y a partir de los retos identificados con respecto a la Gestión Integrada en las Organizaciones de Gobierno Deportivo se listan algunas de las

perspectivas educativas a tener en cuenta según el criterio de las autoras:

1. Formación Integral de Recursos Humanos: es crucial desarrollar programas de formación que integren conocimientos sobre gestión, ética y liderazgo deportivo. La educación de entrenadores y administradores deportivos es fundamental para implementar prácticas de gestión integrada.
2. Incorporación de Nuevas Tecnologías: fomentar el uso de herramientas tecnológicas para el análisis del rendimiento y la gestión de recursos puede optimizar la preparación de los atletas y mejorar la toma de decisiones.
3. Enfoque en la Inclusión Social: la gestión integrada debe considerar la inclusión de comunidades desfavorecidas en las actividades deportivas, promoviendo así la equidad y el acceso al deporte como un derecho.
4. Colaboración Internacional: la creación de alianzas con organizaciones deportivas de otros países puede facilitar el intercambio de experiencias y recursos, enriqueciendo el proceso educativo y de gestión.

La educación es un pilar fundamental para superar los retos mencionados. Se proponen diversas estrategias educativas:

- Formación continua para gestores deportivos: programas de capacitación que fortalezcan las habilidades de liderazgo y gestión.
- Incorporación de la gestión deportiva en currículos académicos: desarrollo de programas educativos que aborden la gestión integrada desde una perspectiva teórica y práctica.
- Proyectos de sensibilización comunitaria: iniciativas que promuevan la importancia de la participación ciudadana en la gestión del deporte.

CONCLUSIONES

La gestión integrada en las organizaciones de gobierno deportivo en Cuba es un desafío que enfrenta múltiples obstáculos, pero también ofrece oportunidades significativas para el desarrollo educativo y deportivo. Al enfocarse en la formación de recursos humanos, la incorporación de tecnologías y la inclusión social, es posible transformar el ámbito deportivo cubano. Con la estrategia adecuada, Cuba puede continuar cultivando su rica tradición deportiva, asegurando que las próximas generaciones de atletas y gestores deportivos estén mejor preparados para enfrentar los retos del futuro.

La gestión integrada en las organizaciones de gobierno deportivo en Cuba enfrenta significativos retos, pero también ofrece oportunidades para su desarrollo a través de la educación. Implementar estrategias formativas que aborden estos desafíos puede resultar en una mejora sustancial en la calidad y eficiencia del sistema deportivo cubano. Este artículo no solo contribuiría al entendimiento de la gestión integrada en el contexto cubano, sino que también serviría como un recurso educativo para la capacitación de futuros líderes en el ámbito del deporte. Se propone un análisis crítico de la gestión integrada en las organizaciones deportivas, resaltando los desafíos actuales y las oportunidades de mejora a través de la educación donde se examina el contexto histórico y social del deporte en Cuba y se proponen tres estrategias educativas que fomenten una gestión más eficiente y efectiva.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso Labrador, D. (2023). *Propuesta de procedimiento para evaluar la gestión administrativa en una organización de gobierno deportivo* [Trabajo de diploma para optar por el título de Licenciado en Economía, Universidad de Matanzas]. Matanzas, Cuba. <http://cict.umcc.cu/repositoriodetesis/2023>
- Antúnez Saiz, V. I. (2016). Sistemas integrados de gestión:: de la teoría a la práctica empresarial en Cuba. *Cofin Habana*, 10(2), 1-28. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2073-60612016000200001&nrm=iso
- Betancourt Morffid, U., León Reyes, Y., & Donates González, N. (2023). Sistema de iluminación del área de producción de un centro de elaboración en Matanzas, Cuba. *Uniandes Episteme*, 10(2), 180-192. <https://45.238.216.53/ojs/index.php/EPISTEME/article/download/2931/3648>
- Cabalé Miranda, E., & Rodríguez Pérez de Agreda, G. (2020). Sistemas de gestión. Importancia de su integración y vínculo con el desarrollo. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 8. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-01322020000100018&nrm=iso
- CEPAL/OEI, C. E. p. A. L. y. e. C. O. d. E. I. p. I. E., la Ciencia y la Cultura (2020). Educación, juventud y trabajo. Habilidades y competencias necesarias en un

contexto cambiante. (LC/TS 2020/116), 116.

<https://www.cepal.org/es/publicaciones/46066-educacion-juventud-trabajo-habilidades-competencias-necesarias-un-contexto>

Claudio Pérez, E. (2011). *Sistema integral para la gestión de entrenamiento y competición del equipo masculino de Baloncesto de Matanzas, primera categoría* [Tesis en opción al Título de Master en Administración de Empresas, mención en Dirección, Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos"]. Matanzas.

Claudio Pérez, E., Quintana Rodríguez, D., & Ponte de los Reyes Gavilán, L. R. (2021). Modelo de planificación y control para la gestión deportiva competitiva: caso práctico baloncesto [Artículo Original]. *Acción*, 17. <https://accion.uccfd.cu/index.php/accion/article/download/151/474>

Comité Central del Partido Comunista de Cuba. (2021). Lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución, aprobados en el 8vo Congreso del Partido.

<https://www.tsp.gob.cu/sites/default/files/documentos/Conceptualizaci%C3%B3n%20y%20Lineamientos%20actualizados%20%281%29.pdf>

Decoene, V., & Bruggeman, W. (2006). Strategic alignment and middle-level managers' motivation in a balanced scorecard setting. *International Journal of Operations & Production Management*, 26(4), 429-448. <https://doi.org/10.1108/01443570610650576>

Donates González, N. (2019). *Procedimiento para evaluar el Alineamiento Estratégico entre los objetivos y los procesos de la Dirección Provincial de Deportes de Matanzas* [Tesis presentada en opción al título de Ingeniero Industrial, Universidad de Matanzas]. Matanzas, Cuba. <https://rein.umcc.cu/handle/123456789/1360>

García Hernández, T. R., & Berrera Pardo, L. M. (2008). *La gestión deportiva contemporánea. Un acercamiento a las condiciones de Cuba* Instituto Superior de Cultura Física "Manuel Fajardo". Facultad de Cultura Física "Nancy Uranga Romagoza". Universidad de Pinar del Río

González Solán, O. (2012). *Modelo de evaluación del lineamiento estratégico en universidades cubanas* [Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Económicas, Universidad de Camagüey]. Camagüey, Cuba.

- Hidalgo, P., Rodríguez, J. A., & Carmenate, R. (2016). Aplicación de la Dirección Estratégica en la Gestión del Deporte en Granma [Implementing the strategic direction in the management of sport in Granma]. *OLIMPIA. Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma*, 13 (41). <https://revistas.udg.co.cu/index.php/olimpia/article/view/1293>
- Hurtado Fuentes, C. R. (2014). *Sistema organizacional con enfoque de procesos para mejorar la gestión en el deporte de alto rendimiento en la provincia de Villa Clara* [Tesis en opción al grado científico de doctor en ciencias de la cultura física, Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte, Manuel Fajardo].
- Jackman, P. C., Dargue, E. J., Johnston, J. P., & Hawkins, R. M. (2021). Flow in youth sport, physical activity, and physical education: a systematic review. *Psychology of Sport and Exercise*, 53(101852). <https://doi.org/10.1016/j.psychsport.2020.101852>
- León-Reyes, Y., Marqués-León, M., Claudio-Pérez, E., Suárez-Sánchez, Y., & Gumende, P. M. (2023). Strategic management potential for process alignment in Cuban sports government organizations. *Dyna*, 90(227), 100-109. <https://doi.org/Disponibile> en: <https://doi.org/10.15446/dyna.v90n227.108146>
- León Reyes, Y. (2023). *Instrumento metodológico para la gestión integrada de las organizaciones de gobierno deportivo cubanas* [Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Técnicas, Universidad de Matanzas]. Matanzas, Cuba. <https://rein.umcc.cu/handle/123456789/2310>
- León Reyes, Y., Marqués León, M., & Claudio Pérez, E. (2023). La Gestión Integrada. Tendencias actuales y perspectivas de mejoramiento [Artículo]. *Avances*, 26(1), 117-136. <http://avances.pinar.cu/index.php/publicaciones/article/view/808>
- León Reyes, Y., Miranda Loreenzo, Y. O., Ponte de los Reyes Gavilán, L. R., Marqués León, M., Claudio Pérez, E., & Mantilla Hereira, M. d. I. C. (2024). Aplicación del Cuadro de Mando Integral en una organización deportiva como herramienta de gestión. In V. Ing. José Luis Ceballos (UBA, E. U. Ing. Liliana Minsero, Venezuela), E. U. Ing. Deyanira Noguera, Venezuela) , D. U. Ing. José Cordero, Venezuela) , D. U. Ing. Cristina Rojas, Venezuela), M. U. Ing. Alexis Rodríguez, Venezuela) , V. Ing. Alexander Jiménez (UBA, V. Dra. Maite Marrero (UBA-DIEP, & V. Dra. Yesenia Centeno (FEUBA (Eds.), *Inteligencia artificial aplicada. En el Campo de*

Acción (Vol. Serie de Ingeniería Volumen 1 pp. 67-82). Universidad Bicentennial de Aragua. <https://uba.edu.ve/serie-de-ingenieria>

León Reyes, Y., Miranda Lorenzo, Y., Mantilla Hereira, M. d. I. C., Gonzáles Paris, E., & Rojo Chaviano, M. a. L. (2023). Procedimiento de dirección estratégica integrada para el sector hotelero *Revista Cubana de Finanzas y Precios*, 7(4), 44-58. Disponible en: https://www.mfp.gob.cu/revista/index.php/RCFP/article/view/05_V7N42023_YLRyOtros

León Reyes, Y., Miranda Lorenzo, Y., Marqués León, M., Claudio Pérez, E., & González Paris, E. (2023). Tendencias actuales de la gestión integrada en las organizaciones de gobierno deportivo. *Universidad y Sociedad*, 15(1), 3-10. <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/4133>

León Reyes, Y., Miranda Lorenzo, Y. O., Mantilla Hereira, M. d. I. C., Marqués León, M., & Claudio Pérez, E. (2023). La gestión integrada. Actualización y nuevas tendencias [Artículo]. (Mon23). <http://rein.umcc.cu/handle/123456789/3112>

León Reyes, Y., Miranda Lorenzo, Y. O., Santos Pérez, O., Donates González, N., & Portilla Herrera, R. R. (2019). Análisis prospectivo en la Dirección de Deporte del municipio de Cárdenas. *SigesTic 2019*.

Medina León, A., Nogueira Rivera, D., Hernández Nariño, A., & Díaz Navarro, Y. (2012). Consideraciones y criterios para la selección de procesos para la mejora: Procesos Diana. *Ingeniería Industrial*, 33(3), 272-281. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-59362012000300007

Nazari, R., Dickson, G., & Rafeei, F. (2022). Providing the strategic behavior model of sports managers. *Journal of New Studies in Sport Management*, 3(4), 642-653. <https://doi.org/10.22103/JNSSM.2022.20456.1139>

Negret Fuentes, J. (2016). Citizenship Education, Physical Culture, and Sports: A Strategy for Achieving a High Quality Education. *Revista cubana de educación superior*, 35(1). http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0257-43142016000100001&script=sci_abstract&lng=en

- Pava, C., Ramirez, J., & Marin Lopez, W. (2019). Metodologías de mejora continua integrables al sistema de gestión de calidad bajo la norma ISO 9001. *Ingeniería Industrial*, 1-12.
- Pérez Céspedes, R. Y., Morales Ferrer, A. M., & de la Paz Arencibia, L. (2023). Gestión de las organizaciones deportivas en Cuba: principales retos desde la ciencia y la tecnología. *DeporVida. Revista especializada en ciencias de la cultura física y del deporte*. *Revista trimestral*, 20(2), 136-152.
<https://deporvida.uho.edu.cu/index.php/deporvida/article/view/918>
- Pérez de Corcho, D. (2019). *Implementación de un modelo de Dirección Estratégica en la Dirección Provincial de Deportes de Matanzas* [Trabajo de Diploma para optar por el título de Licenciado en Economía, Universidad de Matanzas]. Repositorio de tesis de Economía. Univerisdad de Matanzas.
<http://cict.umcc.cu/tesisdiploma/economia/2019>
- PNDES. (2019). Plan Nacional de desarrollo económico y social para el 2030.
<https://www.mep.gob.cu/sites/default/files/Documentos/Archivos/FOLLETO%20PNDES%20%20FINAL%20est%C3%A1%20en%20planificaci%C3%B3n.pdf>
- Ponte de los Reyes Gavilán, L. R. (2019). *Procedimiento para el análisis prospectivo sobre la base de un Sistema de Gestión Integrada en la Dirección Provincial de Deporte de Matanzas* [Tesis presentada en opción al grado de Máster en Administración de Empresas, Mención Dirección, Universidad de Matanzas].
<http://rein.umcc.cu/handle/123456789/317>
- Portilla Herrera, R. R. (2019). *Implementación de un procedimiento para el análisis prospectivo con enfoque de Cuadro de Mando Integral en la Dirección Provincial de Deportes de Matanzas*. [Tesis de Diploma en opción al título de Ingeniero Industrial, Universidad de Matanzas]. Repositorio de tesis de Ingeniería Industrial. Univerisdad de Matanzas.
<http://cict.umcc.cu/tesisdiploma/ingenieríaindustrial/2019>
- Ramos Acevedo, I., Madrigal Castro, A., González Quesada, O., Figueredo Toledano, R., Rodríguez-Gallo Martínez, Y., Barroceta de Rojas, C., & Gómez Tejeda, Y. (2020). El Cuadro de Mando Integral como herramienta para gestores deportivos: un

- acercamiento desde el béisbol cubano. *SPORT TK-Revista EuroAmericana de Ciencias del Deporte*, 9(2), 7–16. <https://doi.org/10.6018/sportk.431061>
- Rodríguez-Rojas, Y. L., Rodríguez-González, L. Y., & Peña Guarín, G. (2020). *Investigación en Sistemas de Gestión: Avances y retos de la gestión integral* (1 ed.). Ediciones USTA. <https://doi.org/10.2307/j.ctv15kxfm6>
- Rosa Máñez, D., & Pérez Durbán, V. (2011). *De la planificación a la gestión de las instalaciones deportivas. Un camino hacia la sostenibilidad*. Consejo Superior de Deportes. <https://www.google.com/url?sa=t>
- Ruiz Aguilera, A., & Sanabria Navarro, J. R. (2012). Modelo de gestión de información para la organización deportiva de alto rendimiento ESFAAR "Cerro Pelado". *Lecturas: Educación Física y Deportes, Revista Digital*. Buenos Aires(169). <http://www.efdeportes.com/efd169/gestion-de-informacion-para-organizacion-deportiva.htm>
- Sanabria Navarro, J., Silveira Pérez, Y., Molina Moreno, V., & Pérez Bravo, D. D. (2019). Modelo de dirección estratégica para los centros de alto rendimiento deportivos. *Cultura Ciencia Deporte*, 14(42), 311-324. <https://doi.org/https://doi.org/10.12800/ccd.v14i42.1344>
- Torres Pérez, R. (2023). *Evaluación de la gestión administrativa de la Dirección Provincial de Deportes Matanzas* [Trabajo de diploma para optar por el título de Licenciado en Economía, Universidad de Matanzas]. Matanzas, Cuba. <http://cict.umcc.cu/tesisdiploma/economia/2023>
- Tovar Pinzón, N. (2021). *Plan Prospectivo Estratégico del Instituto Departamental del Deporte de Boyacá "Indeportes Boyacá" 2021 – 2031* [Trabajo de posgrado para optar al título de Especialista en Administración Deportiva, Universidad Santo Tomás]. Bucaramanga. <https://hdl.handle.net/11634/35442>
- Trujillo Pérez, A. (2021). *Propuesta de un procedimiento de Dirección Estratégica Integrada para la Sucursal Islazul Varadero* [Tesis en opción al título de Licenciada en Turismo, Universidad de Matanzas]. Matanzas, Cuba. Repositorio de tesis de Turismo. Univerisdad de Matanzas. <http://cict.umcc.cu/tesisdiploma/turismo/2021>
- Vega de la Cruz, L., & Marrero Delgado, F. (2021). Gestión integrada del control interno en el sistema organizacional cubano: ¿una necesidad? . *Cofin Habana*, 15.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2073-60612021000200012&nrm=iso

Yao, P., Laurencelle, L., & Trudeau, F. (2020). Former athletes' lifestyle and self-definition changes after retirement from sports. *Journal of Sport and Health Science*, 9(4), 376-383. <https://doi.org/10.1016/j.jshs.2018.08.006>