

“José Luis Dubrocq Sardiñas”, de Matanzas permitieron determinar fortalezas y aspectos menos logrados, que abarcan dicho proceso desde su concepción por parte de los profesores hasta su aprendizaje por los educandos, lo cual indica la necesidad de buscar vías para brindar solución a esta problemática en el contexto educativo del preuniversitario.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Baró Vernier, E. (2017). *La enseñanza-aprendizaje del análisis de textos literarios en la educación preuniversitaria*. [Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Didáctica de las Humanidades. Universidad de Matanzas, Facultad de Idiomas].
- Clavel, M.C; Delgado, A.M; Guevara, G.E; & Montaña, J.M. (2022). *Programa Literatura y Lengua. Décimo grado*. Pueblo y Educación.
- Fierro Chong, B., Mañalich Suárez, R (2012). *La literatura , aprendizaje y disfrute* . Pueblo y Educación. La Habana.
- García, M.A., Pérez, M. & Miló, M.C. (2016). Algunas consideraciones en torno a los métodos modernos de análisis literario desde una perspectiva didáctica. *Revista Mendive, 14(4)* <http://mendive.upr.edu.cu/index>.
- Garriga, E. A. (2013). La enseñanza de la literatura. En *Didáctica de la lengua española y la literatura. T II* (comp.). Pueblo y Educación.
- Montaña, J.R. (2021). Algunas reflexiones sobre la enseñanza de la literatura en los niveles no universitarios en Cuba a partir de la década del setenta del pasado siglo. *Varona, (73)*, Julio-diciembre, ISSN: 0864-196X 1992-8238
- Vázquez, R.A., Rodríguez, R.L., Rodríguez, A., Fonseca, O. & Rodríguez, Y.I. (2022). Tratamiento a la intertextualidad como recurso semántico para el análisis literario. *Revista Universidad y Sociedad, 14(4)*. <https://rus.ucf.edu.cu>

## **9.**

### **LA ENSEÑANZA DE LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN 9<sup>NO</sup> GRADO**

### **THE TEACHING OF THE CONSTRUCTION OF WRITTEN TEXTS IN THE 9 NON DEGREE**

Ernesto Domínguez Díaz  
Universidad de Matanzas  
<https://orcid.org/0000-0001-9183-8623>  
[ernesto.dominguez@nauta.com.cu](mailto:ernesto.dominguez@nauta.com.cu)

## RESUMEN

La investigación que se presenta determina su atención en una problemática científica relacionada a la enseñanza de la construcción de textos escritos en estudiantes de la Enseñanza Media General con el objetivo de realizar un estudio para analizar cómo se comporta dicho proceso en los estudiantes del 9<sup>no</sup> grado de la escuela secundaria básica Guillermo Llabre Romaní. La aplicación de un sistema de métodos del nivel teórico y empírico del conocimiento científico hizo posible la fundamentación teórica del desarrollo de habilidades de construcción de textos escritos de acuerdo a las concepciones más actuales y exigencias de la Enseñanza Media General. El sistema de actividades didácticas propuesto se ajusta a los referentes teóricos determinados y al resultado del diagnóstico aplicado a los en los estudiantes, el cual evidenció entre las dificultades en la construcción de textos escritos: el ajuste al tema, la insuficiencia en las ideas, la delimitación de oraciones y las exigencias a un tipo de texto orientado. La fundamentación teórico-metodológica permitió su concepción para transformar el estado actual del objeto de investigación. Las actividades previstas, favorecerán la construcción de textos escritos en los estudiantes del 9no grado.

*Palabras claves: enseñanza de la construcción de textos, sistema de actividades*

## Summary

The investigation that is presented determines its attention in a scientific problem related to the teaching of the construction of texts written in students of the General Half Enseñanza with the objective of carrying out a study to analyze how this process he/she behaves in the students of the 9no degree of the basic high school Guillermo Llabre Roman. The application of a system of methods of the theoretical and empiric level of the scientific knowledge made possible the theoretical foundation of the development of abilities of construction of texts written according to the most current conceptions and demands of the General secondary education. The proposed system of didactic activities

is adjusted to the relating ones theoretical certain and to the result of the diagnosis applied to those in the students, which evidenced among the difficulties in the construction of written texts: the adjustment to the topic, the inadequacy in the ideas, the delimitation of sentences and the demands to a type of guided text. Did the theoretical-methodological foundation allow? their conception to transform the current state of the investigation object. The foreseen activities, they favor the construction of texts written in the students of the 9no degree.

Key words: teaching of the construction of written texts, system of didactic activities

## **INTRODUCCIÓN**

El desarrollo científico técnico del mundo en el tercer milenio propicia que el desarrollo social se renueve a pasos agigantados; hoy se necesita de hombres capaces de interpretarlo y transformarlo, por tanto, el objetivo máximo de la educación cubana es hacer de sus educandos hombres que comprendan la esencia de los fenómenos y hechos que ocurren en su entorno y en el de los demás seres humanos. Hombres preparados para asumir los retos que la vida les depara.

La formación de un profesor de lengua y literatura, de acuerdo con el objeto de la profesión que le es inherente, exige asegurar el acceso a contenidos relacionados con los componentes funcionales comprensión, análisis y construcción textual. Es válido destacar que estos componentes solo son separables desde el punto de vista didáctico, en aras de facilitar su entendimiento; pero que, como procesos cognitivos, en el acto de la comunicación, donde cobran vida, se dan estrechamente vinculados, por tanto, resultan una tríada que actúa cíclicamente y en espiral a favor de la atribución y producción de significados.

Lo anterior supone que el alumno pueda comprender y construir textos, es decir, que pueda captar, atribuir significados y significar, como parte de un macro proceso donde comprensión y construcción son dos puntos indisolublemente relacionados e interceptados por la intención comunicativa específica de cada tarea a resolver; son macro habilidades descomponibles convenientemente como parte de la estrategia comunicativa que implica el proceso de enseñanza- aprendizaje (PEA).

En el caso particular de la comprensión textual y desde el punto de vista de su enseñanza, se asume como enfoque fundamental, el: cognitivo, comunicativo y sociocultural

Dotar a los alumnos de las habilidades necesarias para una correcta comunicación e interpretación de los procesos que tienen lugar en la sociedad es tarea de todas las asignaturas que integran el plan de estudio en este nivel de enseñanza, pero principalmente es tarea primordial de la asignatura de Español- Literatura. En ella, en la enseñanza de la lengua y la literatura, según la Dra Roméu, (2013)

desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, el elemento verdaderamente integrador de los contenidos de la clase son los procesos de significación mediante la comprensión y la construcción de textos, los que están mediados por el análisis reflexivo de la lengua

La construcción de textos escritos es uno de los elementos que más dificultades evidencia en los estudios nacionales efectuados por el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas para medir la calidad del aprendizaje lo que ha constituido objeto de estudio por diferentes investigadores nacionales e internacionales, que han trabajado la construcción de textos, viéndola como la expresión de significados y significantes y como un proceso cognitivo que comprende etapas y criterios básicos, tal es el caso de, D. Cassany (1998), C. García (1999), E. Garriga (2003), A. Romeu (2013), I. Domínguez (2014), Fierro Chong B. M. (2011), entre otros.

A pesar de las aportaciones de estos estudiosos y de lo mucho que se ha investigado sobre el tema, se ha constatado que existe una escasa comprensión de la complejidad del proceso en las instituciones educacionales; que aunque las orientaciones metodológicas de la asignatura van dirigidas a la atención adecuada de la construcción de textos, la práctica pedagógica evidencia que la realización de las clases donde se prioriza este componente resulta tediosa y no es del agrado de los estudiantes, no conocen las herramientas necesarias para llevar a cabo esta actividad.

En los resultados de la escuela secundaria básica Guillermo Llabre Romaní en las comprobaciones aplicadas, se comprueba que uno de los tópicos más afectados de la asignatura Español literatura es la construcción de textos escritos donde el 66,2% de los escolares no alcanzan el tercer nivel de desempeño, al presentar problemas como: la correcta estructuración de las oraciones que componen los párrafos, el uso incorrecto de los signos de puntuación, la falta de calidad en las ideas, el ajuste al tema seleccionado,

la falta de correspondencia entre los textos que construyen y las exigencias del tipo de texto que se les orienta construir.

Las dificultades antes mencionadas se constataron en las visitas a clases que se realizaron al grupo de 9no de la escuela Secundaria Básica Guillermo Llabre Romaní, así como en la revisión de documentos tales como, las libretas de escolares, los planes de clases y las evaluaciones de controles sistemáticos.

Atendiendo a ello, este trabajo tiene como objetivo: Diseñar un sistema de actividades didácticas para contribuir a la enseñanza de la construcción de textos escritos en los estudiantes del 9<sup>no</sup> de la escuela Secundaria Básica Guillermo Llabre Romaní

## **MÉTODOS**

El autor asume como método general de la investigación el método dialéctico materialista porque permite estudiar el objeto en su desarrollo, en su historicismo, en su carácter sistémico, en su objetividad, revelando las relaciones internas en la del fenómeno estudiado, permitió concebir la lógica del proceder investigativo, la selección de métodos y técnicas para abordar el objeto de estudio.

Entre los métodos del **nivel teórico**, se aplicaron el analítico – sintético e inductivo – deductivo para estudiar las posiciones de los autores, referidas al objeto de estudio, establecer las relaciones e interrelaciones entre ellas, asumir puntos de vista, arribar a generalizaciones teóricas parciales y finales e interpretar los datos obtenidos, el histórico – lógico en la lógica de su desarrollo histórico con lo cual se distinguieron sus contribuciones al objeto de estudio, La modelación permitió establecer las relaciones entre los fundamentos teóricos y metodológicos del sistema de actividades didácticas y su vínculo con la práctica pedagógica. El enfoque de sistema resultó esencial para la interrelación dinámica, estructural y dialéctica en el proceso investigativo.

Entre los métodos del **nivel empírico** aplicados estuvo el análisis de documentos normativos de la enseñanza media: Programa de estudio, Orientaciones Metodológicas y Orientaciones Metodológicas de ajustes curriculares. La observación permitió constatar en las clases el tratamiento metodológico a las etapas de la enseñanza de la construcción de textos escritos y a los subprocesos que en ellas transcurren. La encuesta fue aplicada a los estudiantes para constatar el nivel de preferencia y preparación hacia las actividades

de construcción de textos escritos. También la prueba pedagógica con el objetivo de determinar el estado actual del problema

Fue utilizado además como **método matemático** el análisis porcentual para procesar la información contenida en los diferentes instrumentos aplicados.

El aporte práctico de la presente investigación: se concreta en las transformaciones logradas en los estudiantes del 9<sup>no</sup> de la escuela Guillermo Llabre Romaní del consejo popular San José de los Ramos del municipio Colón, a partir de la puesta en práctica del sistema de actividades didácticas diseñado ha posibilitado un cambio sustancial en estos al construir textos escritos.

## **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

Los enfoques actuales de la enseñanza de la lengua y la literatura están dirigidos a formar comunicadores competentes, por lo que los diseños curriculares tienen entre sus objetivos el desarrollo de la comprensión y la construcción de discursos en diferentes estilos como procesos comunicativos. Esta enseñanza tiene en cuenta que al hablar y escribir, se persiguen variadas intenciones (informar, convencer, persuadir, pedir) en diversos contextos, lo que implica construir discursos diferentes. Por tal motivo el centro de las clases de Español y literatura es el texto.

La construcción de textos, o también llamada construcción textual en varias bibliografías, es un proceso de significación a partir de los conocimientos, habilidades y capacidades que emplea el individuo para comunicarse “a través de discursos orales o escritos en los que se evidencia su personalidad, sus valores y su cultura, en contextos específicos, ante un receptor determinado y teniendo en cuenta las variables lingüísticas y estilísticas de conformación de esos discursos” (León, 2018, p.1).

La construcción, desde la didáctica de la lengua con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, deviene en interés primordial para los docentes en general y en especial para los de Español-Literatura, debido a la importancia que en él tiene el lenguaje visto en su estrecho vínculo con el pensamiento, el conocimiento y el contexto sociocultural.

La concepción de la construcción de textos ha evolucionado de acuerdo con las escuelas lingüísticas y las tendencias pedagógicas, actualmente se considera un proceso que supone exigencias simultáneas; se han identificado subprocesos: planear (se organizan ideas), pasar al papel, hacer borradores, escribir y revisar; (constante avance y retroceso,

momento de cambios); lo que implica la utilización de estrategias. que permiten superar las restricciones mentales que ocurren al escribir.

Un aspecto que caracteriza la construcción como proceso es su relación con los otros componentes funcionales: comprensión y análisis, mediados todos por la lectura, concebida también como una vía de información y un proceso interactivo entre lector-texto-contexto. Al interpretar lo leído, se produce un significado que está mediado por la cultura y la experiencia del que lee.

Leer y escribir son bases de las tareas de aprendizaje para la adquisición del conocimiento y para la construcción de un pensamiento ordenado y coherente, son actividades centrales “en la adquisición y desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes de todos los niveles educativos y constituyen, desde lo didáctico y pedagógico, objeto de enseñanza-aprendizaje y procedimientos formativos que permiten el crecimiento intelectual, cognitivo, espiritual, estético y ético-ideológico” (Fierro et.al.; 2020, p.15).

La interdependencia de la construcción y la comprensión lectora, debe ser vista en un sentido amplio, es decir, leer el mundo. Al comprender se descubre la funcionalidad de las estructuras lingüísticas en relación con la significación, lo que a su vez permite que se re-produzca el significado de lo comprendido. El conocimiento de los medios lingüísticos se adquiere interactuando con diferentes tipologías textuales, abordando el significado (comprensión) y empleando esos medios lingüísticos en la elaboración de los mensajes (construcción). “La construcción es un resultado del proceso de comprensión en que el sujeto capta el significado y su organización para poder valorarlo mediante la elaboración de un nuevo mensaje” (León, 2018, p.5).

La construcción de textos se logra en la medida en que se comprende la significación del tema y se empleen correctamente los medios lingüísticos que el análisis ha ido revelando a partir de un contexto determinado; por lo que en la práctica descansa en el trabajo subordinado a los procesos de comprensión y análisis que garantizan su efectividad. Los componentes funcionales constituyen el soporte metodológico de las clases en todas las asignaturas del currículo.

El problema que se investiga ha sido abordado por diferentes autores:

Garriga, (2019) plantea que “la construcción de textos es el tercer componente funcional de la asignatura de Español que, al igual que la comprensión y el análisis, requieren de una atención priorizada” ( p.12).

García & Cuéllar, (2004) consideran necesario “tener en cuenta las características diferenciadoras entre la comunicación oral y escrita, y que se deben precisar en el proceso de construcción de textos” (p.193).

Cancio, Echemendía y Basso (2004), expresan que “en el caso de la lengua escrita su fin primordial es que los alumnos adquieran un medio idóneo de comunicación no espontánea, el profesor debe hacer hincapié en la corrección de lo escrito mucho más que en otros aspectos”. ( p.206).

Roméu (2013) manifiesta que:

La construcción de textos es un proceso de significación a partir de los conocimientos, las habilidades y las capacidades que emplea el ser humano para comunicarse a través de discursos orales o escritos en los que se evidencia su personalidad, sus valores y su cultura, en contextos específicos, ante un receptor determinado y teniendo en cuenta las variables lingüísticas y estilísticas de conformación de esos discursos. ( p.19).

Domínguez (2014), considera que

La construcción de textos es un proceso que está vinculado a la necesidad que el ser humano experimenta de transmitir a otros sus pensamientos, estados de ánimo, emociones y sentimientos. Parte del conocimiento de un tema que deseamos compartir con otros. Al expresar nuestras ideas, lo hacemos persiguiendo una determinada intención comunicativa y una determinada finalidad. Es un proceso complejo que exige del emisor una serie de acciones, de elecciones y de decisiones en relación con las palabras a utilizar de acuerdo con el contexto y su orden y estructuración sintáctica; en relación también con la tipología y carácter del discurso a producir y las estrategias más adecuadas para lograr que la comunicación sea efectiva. (p.126).

En este trabajo, y analizando los criterios anteriores, se asumen los brindados por la Dra.C. Angelina Roméu , por cuanto pone a juicio diferentes competencias comunicativas

y su relación directa con sus características. Es un proceso que varía, cambia y se reconstruye, de ahí la importancia de tener en cuenta las etapas para su realización.

Los avances en la comprensión del sistema de escritura son diferentes en cada persona, de acuerdo con las posibilidades que cada una manifiesta a partir de lo que el medio social y cultural le proporcione, y el ambiente educativo en el que se desenvuelve, lo cual favorece la interacción con este objeto de conocimiento.

El carácter dialéctico de la escritura proviene del conflicto entre las exigencias del texto y las del pensamiento, es decir, entre lo que se ha llamado el espacio sustantivo, constituido por las creencias y conocimientos del escritor, y el espacio retórico en que se manifiestan los problemas de la redacción en sí misma. El problema dialéctico surge cuando hay interrelación entre ambos espacios. Este criterio analizado por Angelina Roméu se asume por el autor del trabajo como básico para entender la escritura como un proceso dialéctico.

Investigaciones realizadas permiten afirmar que muchas personas cuando escriben no adoptan las estrategias adecuadas para que esto sea posible. Así, al tener que atender también a necesidades cognitivas más generales, aparte de las estrictamente lingüísticas, los ejercicios de construcción textual se convierten en tareas o proyectos muy complejos que requieren un trabajo intelectual importante. Teniendo en cuenta esto la autora cree necesario destacar la importancia del respeto al proceso cognitivo de cada escolar y de la posibilidad de desarrollarlo cuando se le proponen actividades interesantes, se desechan trabajos de tipo mecánico, se estimula el intercambio de opiniones y se evita propiciar la competencia de los escolares entre sí.

El análisis del proceso de construcción de textos escritos pone de manifiesto la complejidad de la tarea que a menudo conlleva a lo que se ha llamado por muchos investigadores del tema como una situación de sobrecarga cognitiva. Cuando se escribe es necesario activar en la memoria a largo plazo los contenidos semánticos; darles, en primer lugar, una organización y transcribirlos luego en una organización lingüística lineal, lo cual exige tener en cuenta aspectos de la estructura textual, gramaticales, léxicos y ortográficos. Al mismo tiempo hay que tener en la mente los condicionantes del contexto de escritura como son: la intención y el receptor. Así pues, se llevan a cabo simultáneamente tareas globales y locales. Es decir, el proceso de construcción de textos

no es una secuencia lineal de estadios sino que, por el contrario, exige responder a la vez a múltiples exigencias, cada una de las cuales afectan al producto final.

La madurez en la escritura implica un gran número de habilidades y estrategias a diferentes niveles de procesamiento. El proceso de construcción de textos escritos actualiza las actividades del pensamiento superior desde el momento en que se crea una circunstancia social que lo exige, hasta que el texto queda producido. El contenido del texto está integrado por el significado organizado en niveles jerárquicos de modo tal que el nivel superior (tema) contiene los niveles inferiores que lo conforman (subtemas, proposiciones temáticas y conceptos).

La interrelación lógica y comprensible de estos niveles denota la coherencia del texto por lo que la misma se refiere a la organización del significado del texto

La coherencia no es más que la secuencia ordenada de hechos e ideas y la adecuada jerarquización de estas en el texto que se elabora.

La **coherencia local o preposicional** se refiere a la:

- Concordancia entre las palabras y la delimitación correcta de las oraciones.
- Concordancia entre sustantivo y adjetivo (deben concordar en género y número).
- Coherencia entre el sujeto y el verbo de la oración:(deben concordar en número y persona).
- Empleo adecuado de artículo.

La **coherencia global y macroestructural**: se refiere al ajuste al tema, la estructura del texto y seguimiento de la intención comunicativa (qué deseo escribir). Este tipo de coherencia explica el texto como un todo único, íntegro, se expresa en la acción, significado y sentido.

La coherencia guarda estrecha relación con la cohesión, que es el manejo adecuado de conectores y referentes en el proceso de escritura como la forma del texto exteriorizado, el contenido mediante signos lingüísticos organizados jerárquicamente y correlacionados con el contenido, el tema en el discurso, los subtemas en párrafos o segmentos, las proposiciones temáticas en oraciones y los conceptos en sintagmas. Cuando todos están armónicamente interrelacionados se logra la cohesión por lo que esta es la categoría que se manifiesta en el plano de la expresión y se revela en la estructuración léxico-gramatical del texto.

La cohesión en un texto se manifiesta en dos clases de relaciones: la gramatical (que incluye referencia, sustitución, elipsis y conjunción) y la léxica (selección del vocabulario) que se refiere a la reiteración y la colocación. La cohesión gramatical por referencia, es la relación de un elemento del texto con otros, presentes en el texto mismo o en el contexto, puede ser personal, demostrativa o comparativa. La sustitución es el reemplazo de un elemento léxico por otros, puede ser nominal, verbal u oracional.

En la elipsis se suprime la información que el receptor conoce, también puede ser nominal, verbal u oracional. La conjunción expresa la relación lógica que existe entre las oraciones del texto, puede ser aditiva, temporal, adversativa, causal, explicativa, comparativa y de resumen.

En el caso de la cohesión léxica, la reiteración es la repetición de palabras y uso de sinónimos equivalentes por lo que puede ser por repetición, sinonimia, hiperonimia e hiponimia.

La colocación se refiere a palabras que tienden a compartir el mismo entorno léxico, es decir, asociación de elementos léxicos que aparecen siempre junto a un mismo concepto. Todo esto indica que construir un texto supone dominar tanto la macroestructura semántica como la formal, es decir, lograr la coherencia y la cohesión. Supone, además, conocer la superestructura esquemática y lo que caracteriza la forma global del texto, determinado por reglas constructivas del formato, el que consta de tres partes: introducción, desarrollo y conclusiones. El desarrollo es el segmento nuclear, la introducción y las conclusiones son adyacentes.

Todo lo anterior justifica que el proceso de construcción de textos abarque diferentes etapas como: la motivación (la comunicación responde a una intención y a un propósito de interacción mutua), la planificación (planificar las acciones y operaciones que se van a realizar), la realización (elaboración del mensaje con utilización de los signos lingüísticos) y la consecución de la finalidad (obtención del resultado y la comprobación de la correspondencia con el objetivo).

Se afirma que la construcción de textos escritos es un instrumento para elaboración de conocimientos. Las características de permanencia del lenguaje escrito y la posibilidad de reelaboración que permite a través de los posibles borradores sucesivos, parecen idóneas para la función epistemológica del lenguaje.

Esto demuestra que las actividades de construcción de textos escritos favorecen la construcción del conocimiento ya que permite:

- Activar los conocimientos previos al aprendizaje, hacer emerger ideas y opiniones.
- Plantear situaciones comunicativas relevantes.
- Exigir la adaptación de sus conocimientos previos a nuevos contextos.
- Incluir situaciones en que pueden comparar diversas versiones de su texto y contrastar su propia producción con la de sus compañeros.
- Las secuencias que se repiten desarrollan habilidades para ser cada vez más exigentes consigo mismos.

Al considerar la construcción de textos como un proceso, la mayoría de los estudiosos del tema han determinado en general, cuatro etapas para su desarrollo y aunque las denominan de diversas formas, en general se corresponden con las siguientes: motivación, planificación, puesta en texto y control.

El primer modelo que se ha utilizado para la enseñanza de la construcción de textos se basa en la realización de una tarea de composición. En esta el profesor precisa los objetivos, formula la tarea específica y crea la consigna que será aceptada por los alumnos, los que elaboran un texto a partir de la orden del profesor. Este evalúa el producto, lo revisa marcando los errores y lo entrega al alumno para que vea el texto corregido.

Este modelo no trabaja la planificación ni la revisión, el alumno se limita a la textualización; centra su actividad en la confección del producto. Se desatiende los aspectos metodológicos y cognitivos, propicia un comportamiento mecánico, conductista: el maestro elige; el alumno acepta, escribe, entrega. No se incentiva la motivación del alumno por la escritura y se desaprovecha la posibilidad de interactividad.

Por otro lado, Ernesto García Alzola nombra cuatro etapas que se deben tener en cuenta en la expresión escrita: “La motivación para escribir, la estructura de la composición, la crítica de los trabajos y la autocrítica funcional” (Alzola, 1972, p. 44).

Estas etapas de Alzola sustentan las nuevas consideraciones sobre las etapas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos y tiene en cuenta la motivación del alumno y la interactividad.

Otro de los modelos que más influencia ha tenido en el campo de la enseñanza de la construcción ha sido el Rohman y Wlecke (1964) y Smith, estos \_según referencias en el libro de Angelina Roméu Escobar\_, establecieron tres etapas para su realización: **preescritura, escritura y reescritura**. En la preescritura incluyen la motivación y la planificación, es una fase para seleccionar el tema, definir la situación comunicativa, y buscar información sobre el referente. En esta fase se elaboran los borradores o textos previos que pueden adquirir diversas formas: enunciados, gráficos, mapas conceptuales y párrafos. La escritura es la puesta en texto, o sea, ampliar los borradores, considerar la situación comunicativa, revisar los aspectos formales y de contenido, releer y analizar, es una fase de constantes cambios. La fase de reescritura incluye la autorrevisión, la autocorrección y la valoración del colectivo, en ella se verifica el ajuste a la situación comunicativa, se controla y cambia lo inadecuado, esta fase exige una actitud reflexiva y crítica para autorrevisar (León, 2013, p.7).

Ya en los años 80 comenzó a considerarse la construcción como proceso. En este período se destacan Hayes y Flower; Scardamalia y Bereiter, Wells y Cassany, entre otros, quienes proponen como etapas para la construcción las siguientes: *planeación* (se definen los objetivos del texto y se establece el plan que guiará la producción y constaba de 3 subprocesos: concepción de ideas, organización y establecimiento de objetivos), *textualización* (constituida por el conjunto de operaciones de transformación de los contenidos en lenguaje escrito linealmente organizado; esta etapa conlleva frecuentes revisiones y retornos a operaciones de planificación) y por último la *revisión* aunque algunos de ellos prefieren nombrar al último momento *autorrevisión* en virtud del carácter individual de este momento que puede tener además participación colectiva (esta etapa consiste en la lectura y posterior corrección y mejora del texto escrito).

El análisis de la situación inicial de la construcción de textos escritos fue realizado a partir de la aplicación de un conjunto de instrumentos que abarcó la observación de clases, encuesta a escolares y prueba pedagógica, que hicieron posible determinar regularidades en la situación actual de la construcción de textos escritos en los estudiantes de 9<sup>no</sup> grado. A continuación, se expresarán los resultados esenciales obtenidos con la aplicación de los instrumentos seleccionados.

Se realizó con el objetivo de observar el trabajo de los estudiantes en la construcción de textos escritos en el 9<sup>no</sup> grado.

Durante la observación a clases se pudo constatar que 32 estudiantes para un 80% se sentían motivados por la actividad mostrando interés acerca del tema propuesto, solo 10 estudiantes representando el 25% utilizó medios de enseñanza auxiliares como esquemas y libros de texto. En el tiempo dedicado a cada etapa de la actividad 16 estudiantes lo que representa el 40% realizó la actividad en el tiempo establecido. En la selección de temas seleccionados 26 estudiantes para un 65% se inclinó por la redacción de cartas y textos argumentativos. El 75% de los estudiantes utilizó el borrador como punto de apoyo para la elaboración del texto y el 35% realizó buen uso del vocabulario en la construcción del texto pues el tema propuesto era ampliamente conocido. El 95% se ajustó a la situación comunicativa y redactó acorde a lo propuesto en dicha situación. Se aplicó la prueba pedagógica a los 40 estudiantes de la muestra y los resultados son los siguientes: El título se corresponde con el tema, en el 70% de los muestreados las ideas desarrolladas no son suficientes de acuerdo con la situación comunicativa, 65% no se realiza una distribución adecuada de la información y no siempre se ajustan al tema propuesto. En adecuación a la estructura del tipo de texto pedido, en el 75% no se sigue el propósito o finalidad de la escritura, tiene en cuenta el contexto de la situación comunicativa, el 60% no tiene en cuenta para quién escriben, el registro lingüístico y no se ajusta al tipo de texto.

En 40% de los casos no se establece una adecuada concordancia entre las partes de la oración. El 70% no mantiene la coherencia al redactar el texto, el 75% no delimita correctamente oraciones y párrafos, utilizó de forma adecuada las categorías gramaticales. El 75% no manifiestan un adecuado empleo del léxico. Inadecuada ortografía. Adecuada caligrafía. Se aprecia limpieza, margen y sangría.

Regularidades del diagnóstico inicial.

El estudiante no adquiere la habilidad procedimental de que para escribir sobre un tema determinado es necesario buscar información, recopilarla y organizarla.

En relación con la revisión no se hace referencia en ningún momento al uso de los textos borradores para que el niño escriba diferentes versiones hasta lograr su perfeccionamiento.

La revisión aparece tratada, o por lo menos así lo ve el maestro y lo realiza en su práctica, de forma sucesiva a la construcción. Al no trabajarse con los textos borradores se obvia que a la vez que se textualiza se revise. No se ve como un proceso recursivo a la ejecución que implicaría al escolar en la revisión de su propio texto. No se concibe el trabajo sobre la base de tareas comunicativas. Los trabajos de los escolares carecen de receptores reales.

Se aplicó a los 40 estudiantes del noveno grado del grupo seleccionado. Los resultados obtenidos se expresan a continuación:

34 estudiantes plantean no gustarle las actividades de construcción de textos para un 85%; 30 escolares no piensan previamente sobre lo que escriben lo que representa un 75% y 32 estudiantes para un 80% no rectifica lo que escribe, además 32 escolares representando el 80% no emplean su imaginación al construir textos escritos, limitándose a escribir sobre los temas orientados por los maestros.

Los temas que prefieren 38 estudiantes para redactar son las excursiones representando el 95%, y solo 2 estudiantes para un 5% prefiere utilizar las láminas.

Los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos permitieron llegar a conclusiones con respecto a la enseñanza de la construcción de textos escritos, que comprende desde su concepción por parte de los profesores hasta su aprendizaje por parte de los estudiantes; lo que evidencia como fortalezas la preparación de los docentes y el dominio de la ciencia que imparten así como de los documentos normativos para la enseñanza de la construcción de textos escritos y el interés que muestran los educandos por seguir desarrollando sus conocimientos y habilidades sobre y para la construcción de textos escritos.

Como aspectos menos logrados y en los que se debe incidir desde la búsqueda de una solución científica son: el desconocimiento y escasa utilización por los docentes de los métodos para la construcción de textos escritos y otros procedimientos didácticos que respondan a la lógica de la clase de redacción de textos; además de la desmotivación de los educandos por la escritura y el desconocimiento que tienen sobre cómo influye la redacción en el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

## **CONCLUSIONES**

La construcción de textos forma parte del sistema de macrohabilidades que deben formarse en los alumnos de Secundaria Básica en el proceso de enseñanza-aprendizaje y para ello se debe tener en cuenta que es un proceso donde se manifiestan los conocimientos, las capacidades y las habilidades del individuo que se comunica mediante su discurso, en el que refleja los rasgos de su personalidad; de ahí la importancia de la asignación de la tarea de escribir de forma planificada, que presupone las etapas de la construcción y de su enseñanza para que el alumno no solo esté motivado, sino que tenga claridad en lo que hará y cómo lo hará.

El diagnóstico realizado indicó la necesidad de elaborar un sistema de actividades docentes que contribuya a la motivación hacia la construcción de textos a los alumnos de noveno grado de la ESBU Guillermo Llabre Romaní del consejo popular San José de los Ramos del municipio Colón. Al constatar que los estudiantes tienen poco interés por las actividades de construcción de textos, se sienten desmotivados y presentan un insuficiente desarrollo de habilidades para este tipo de actividades.

### **Referencias bibliográficas**

- Cancio, C., Echemendía, D.M. y Basso, Z. (2004). Habilidades de expresión escrita: enfoque comunicativo-motivacional. En: R. Mañalich (Comp. 3era reimp.). *Taller de la palabra*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación
- Domínguez, García, I. (2014). *Lenguaje y Comunicación*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación
- Fierro, Chong, B.M. (2011). Hacia una conceptualización de las dimensiones de la formación literaria de los estudiantes de carreras pedagógicas. *Atenas*. Abril, 2011, sección Resultados. ISBN:1682-2749.
- García, Alzola, E. (1972). *Lengua y Literatura*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- García, C. y Cuellar M. (2004). El desarrollo de habilidades en la construcción de párrafos., En: R. Mañalich (Comp. 3era reimp.). *Taller de la palabra*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación
- García Pérez, B.M. (2018). *Actividades para favorecer la construcción de textos escritos en la etapa de orientación en 9no. Grado*. Trabajo de diploma en opción al título de Licenciado en educación. Español-Literatura, Universidad de Holguín.

- García, C. y M. Cuellar. (2004). El desarrollo de habilidades en la construcción de párrafos., En: R. Mañalich (Comp. 3era reimp.). *Taller de la palabra*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación
- Garriga, A. (2019). El tratamiento de los componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción de textos”. En: *Didáctica del español y la literatura* (Folleto), UCPEJV. La Habana, Cuba
- León, Martínez, I. (2018). La enseñanza de la construcción de textos. En: A. Roméu (comp). *Didáctica de la lengua española y la literatura*. Tomo II. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación

## 10.

**LA DISCIPLINA PRÁCTICA INTEGRAL DE LA LENGUA INGLESA DESDE LA  
INTERNALIZACIÓN DEL CURRÍCULO  
THE INTEGRATED ENGLISH PRACTICE DISCIPLINE FROM THE  
INTERNALIZATION OF THE CURRICULUM  
LA DISCIPLINE PRATIQUE INTÉGRALE DE LA LANGUE ANGLAISE Á PARTIR DE  
L'INTERIORISATION DU CURRICULUM**

Eunises Cabezas Santana

Universidad de Matanzas, Centro Universitario Municipal de Jagüey Grande.

<https://orcid.org/0000-0002-2178-4057>

[eunises.cabezas@umcc.cu](mailto:eunises.cabezas@umcc.cu)

Leipzig Rodríguez Medina

Universidad de Matanzas

<https://orcid.org/0000-0001-6806-5298>

[leipzig.rodriquez@umcc.cu](mailto:leipzig.rodriquez@umcc.cu)

### RESUMEN

La Disciplina Práctica Integral de la Lengua Inglesa (PILI) contribuye a la eficiencia lingüística y funcional de la enseñanza de las lenguas extranjeras, lo que permite el desarrollo de las habilidades linguo-comunicativas en los estudiantes. Todo ello integrado a la incorporación de estrategias y técnicas nuevas de enseñanza-aprendizaje. Esta se integra con la internalización del currículo; esencialmente en la enseñanza-aprendizaje