

INTRODUCCIÓN

Alfonso Ríos Sánchez¹
Universidad Surcolombiana

Hace ya alrededor de tres décadas que la Unesco publicó un informe que marcó el derrotero de muchos organismos internacionales. Este documento que aún sigue siendo un referente para muchas políticas públicas en diversos países, delineó acciones y transformaciones que en el caso Latinoamericano se concretizaron por medio de las reformas educativas iniciadas en las décadas de los 90s y que aún siguen aconteciéndose. Reformas educativas que desde muy diversas lecturas continúan siendo germinales por los acentos que marcó. Es conocido para todos que La *“Educación encierra un tesoro”*², no solo es un informe de intenciones, es un derrotero de acciones que la investigación educativa sigue desde muy diversas maneras. En este sentido se vincula propositivamente los siguientes artículos, que son el resultado de ponencias presentadas en el Congreso Internacional "Educar para Ser", organizado por la Red Iberoamericana de Pedagogía (REDIPE), son evidencias claras y concretas de cómo la educación se despliega en forma y lugar promoviendo transformaciones. Estas contribuciones abordan desde diversas perspectivas el papel fundamental de la educación en la formación del ser humano, destacando la necesidad de reorientar los procesos educativos hacia la formación de conciencia, la equidad, la

¹ Historiador por la Universidad del Valle, magister en Investigación e Innovación Educativa por la UNED- España; con doctorado en Educación por la Universidad Católica de Manizales. Docente de aula en adscrito a la SedHuila, docente catedrático Universidad Surcolombiana.

alfonso.rios@usco.edu.co

² El informe en referencia es Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro: Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI*. Santillana / Ediciones UNESCO.

autonomía y la comprensión de la vida en su complejidad socio-natural. A continuación, se presenta un análisis de los artículos:

Política y Ser: La dualidad del sujeto que se forma en la educación, por *Rosa Martha Gutiérrez Rodríguez*, examina la influencia de la política en la educación y cómo esta puede subordinar lo pedagógico a intereses instrumentales. Destaca la tensión entre los fines formativos y los objetivos políticos, proponiendo una educación crítica y autónoma. Entre sus aportes se evidencia una crítica a las reformas educativas centradas en competencias, que descuidan la formación humanista.

Luego el artículo, Janusz Korczak y su propuesta educativa por *Mauricio Pilatowsky*, expone ideas sobre la filosofía educativa de Janusz Korczak, centrada en el respeto a los derechos de los niños y la autogestión democrática. Proponiendo a las instituciones como el "Parlamento de los Niños" y el "Tribunal de Justicia" para fomentar autonomía y ética. Un modelo educativo basado en la participación activa de los niños, la justicia restaurativa y la formación de ciudadanos responsables. Su relevancia se concretiza en fomentar pensamiento crítico, equidad y trabajo colaborativo en la educación contemporánea.

En La planificación diferencial como metodología de educar para ser, por *Tamar Apel Campo*, se propone una metodología de enseñanza diferenciada que respeta las modalidades de aprendizaje individuales. Debate entre enfoques humanistas y éticos para una educación inclusiva, destacando la importancia de la evaluación formativa.

Por su parte, el artículo La constitución de la subjetividad escolar, por *Mario Germán Gil Claros*. Explora la formación del ser desde una perspectiva histórica y

filosófica, enfatizando la autonomía y la virtud. Vincula la educación con la formación de ciudadanos críticos y éticos. Por ello nos propone revaloriza la pedagogía clásica (como la Griega) para destacar la importancia del carácter moral en la educación.

Seguidamente el artículo Educación para la construcción del ser: Perspectiva de género y formación integral, por *Claudia Marcela Durán Chinchilla* y *Alberto Alonso Rosado Gómez*, analizan el impacto de la perspectiva de género en la educación, identificando barreras culturales y estructurales. Destaca la necesidad de políticas inclusivas y formación docente en equidad. Como aporte relevante proponen estrategias para transformar las prácticas educativas hacia la inclusión y la justicia social.

A su vez Pedagogía y Didáctica: Sentidos y significados en los procesos de enseñanza-aprendizaje, escrito por *Ignacio Pineda Pineda*, examina la relación entre pedagogía y didáctica en la docencia universitaria, destacando su papel en la formación profesional. Además de caracterizar desafíos como la falta de formación pedagógica en disciplinas no educativas (Derecho, Economía).

En el artículo El Ser de la Educación: La Comprensión como Forma de Vida, por *Julio César Arboleda*, nos propone que la educación debe trascender su enfoque instrumental y centrarse en la formación de la conciencia y la comprensión como formas de vida. Propone una perspectiva "comprensivo-edificante" que integra lo cognitivo, afectivo y ético para tejer vínculos socio-naturales. Introduce conceptos como "interonomía" (autonomía relacional) y "alteridad ótrica" (responsabilidad ética hacia lo humano y no humano). Destaca la importancia de los "desempeños edificantes" como actuaciones que integran conocimiento y vida.

A su vez, el artículo "La Conciencia y la Consciencia: Su Vinculación con el Ámbito Educativo" por David *Fragoso Franco*, se distingue entre "conciencia" (reconocimiento del ser) y "consciencia" (conocimiento de los estados psicológicos y la realidad externa). A la vez que propone estrategias pedagógicas como la educación emocional, la metacognición y el aprendizaje significativo. Un hallazgo relevante es la reflexión y el autoconocimiento son claves para desarrollar una conciencia moral y crítica.

En el artículo "El Sujeto en la Experiencia Educativa: Una Reflexión desde la Filosofía de Paul Ricoeur" por *Luis Carlos Bermúdez Quintero*, el análisis se centra en el sujeto educativo es un ser falible pero capaz, cuya identidad se construye a través de narrativas. La teoría narrativa de Ricoeur permite entender la educación como un proceso de construcción de sentido. Destaca la importancia de la reconciliación con lo involuntario (ej. el sufrimiento) como parte del crecimiento humano.

Por otra parte, en el artículo La investigación en docentes colombianos de educación inicial y media, por *Gloria Marlen Aldana de Becerra*, se expone con claridad y fundada en datos concretos métricas de la investigación liderada por docente en ciclo inicial de formación. Destaca problemáticas y alcances de la promoción de la investigación como parte del desarrollo profesional. Destaca esta investigación por el manejo de los datos dotando de evidencia para futuros estudios.

En el artículo Naturaleza de la ciencia y la enseñanza de la ciencia, por *Juan David Toro Londoño*, debate teórico, disciplinar y pragmáticamente los enfoques que la enseñanza de las ciencias transcurre en la actualidad, basado en la naturaleza de la enseñanza de estas disciplinas. Destaca el manejo hábil de la teoría y los debates actuales.

Finalmente, el artículo: "Didactizar la crítica literaria: un giro necesario en la formación de lectores críticos", escrita por *Frank Torres Vergel*, destaca la urgencia de formar lectores críticos en Colombia, señalando que el sistema educativo actual prioriza la decodificación literal y la preparación para pruebas estandarizadas, dejando de lado la interpretación, argumentación y valoración crítica.

Esperamos apreciado y apreciada aprendiente que disfrute de estas contribuciones, que se conecte con los avances y hallazgos realizados por estos investigadores, pero sobre todo, que con estos y su experiencia vital sigamos aportando en la transformación. Buena lectura y buena mar.

Finalmente, la ponencia "Investigar, crear, educar. A/r/tografía", a cargo de la profesora *Isabel Cristina Morales Carvajal*, presenta generalidades de la investigación doctoral: Sensibilización Artística del Maestro y su relación con las Prácticas de Educación Artística, realizada en la Institución Educativa Rodrigo Arenas Betancourt de la ciudad de Pereira (Colombia), responde a la necesidad de darle sentido a las prácticas de Educación Artística en coherencia con la importancia que tienen en la formación de los niños, especialmente en los primeros años. El foco de intervención en esta investigación son los docentes de básica primaria de la Institución Educativa Rodrigo Arenas Betancourt, de la ciudad de Pereira, colegio cuyo énfasis es artístico, pero en la primaria es necesario el fortalecimiento de las Prácticas Pedagógicas en esta área.