

**LA COMUNICACIÓN ASERTIVA CON LAS FAMILIAS DE LOS NIÑOS
PRACTICANTES DE AJEDREZ EN LA CATEGORÍA 9-10
COMMUNICATING ASSERTVELY WITH THE FAMILIES OY CHILD CHESS
PLAYERS AGES 9-10**

Autora. María Magdalena Deschapelles Brunet.

Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte, La Habana, Cuba.

Correo electrónico: deschapellesh@gmail.com

ORCID: [http:// orcid.org/ 0000-0002-4836-1134](http://orcid.org/0000-0002-4836-1134)

Resumen

La comunicación, vista desde una posición humanista, coloca al hombre en el centro de las relaciones que establece con los demás sujetos y con el propio mundo. Como resultado de toda la actividad del hombre, permite conocer qué se ha hecho, cómo y para qué; permite transmitir todo su quehacer de generación en generación e identificar su pertenencia a una clase social y a un grupo. La necesidad de esta investigación se manifiesta a partir de la comunicación que se establece entre las familias en el proceso de preparación y competición en el Ajedrez, el diagnóstico realizado favoreció detectar el lenguaje verbal y no verbal utilizado por los padres de los niños los cuales no son coherentes para la práctica del Ajedrez la adecuado. De ahí la importancia de esta investigación que tiene como objetivo: Mejorar la comunicación asertiva de las familias con los niños de la categoría 9-10, durante la preparación y en la competición en la academia municipal de 10 de octubre. Se emplearon diferentes métodos del nivel teórico como: el analítico sintético, inductivo- deductivo. Se aplicaron además métodos del nivel empírico como los estadísticos - matemáticos: Se empleó la estadística descriptiva.

Palabras clave. preparación y competición, actividad, ajedrez

Summary

From a humanistic perspective, communication places humans at the center of the relationships they establish with others and with the world itself. As a result of all human activity, it allows us to understand what has been done, how, and why;

it enables the transmission of all human endeavors from generation to generation and identifies one's belonging to a social class and a group. The need for this research arises from the communication that takes place within families during the preparation and competition process in Chess. The diagnosis conducted helped identify that the verbal and non-verbal language used by the children's parents is not conducive to appropriate Chess practice. Hence the importance of this research, which aims to: Improve the assertive communication of families with children in the 9-10 age category, during preparation and competition at the municipal academy '10 de Octubre'. Different theoretical-level methods were used, such as: analytical-synthetic and inductive-deductive. Empirical-level methods were also applied, such as statistical-mathematical methods: Descriptive statistics were used.

Key Works. Preparation and competición, activity, chess

Introducción

Si analizamos los procesos de la comunicación, podríamos identificar la producción con la codificación textual. Y en parte es así: ambas llevan su mensaje a un código que debe ser conocido por el receptor. Pero producir es más que eso. Es un proceso personal en la medida en que se emplea para satisfacer sus necesidades e intereses individuales, y social porque corresponde a la manifestación del pensamiento social en su doble dimensión espacio-tiempo. (Akmajon, 1984). Como resultado de toda la actividad del hombre, permite conocer qué se ha hecho, cómo y para qué; permite transmitir todo su quehacer de generación en generación e identificar su pertenencia a una clase social y a un grupo. Domínguez (2009)

La comunicación humana es el proceso de intercambio de información a través de signos que expresa las relaciones que establecen los hombres entre sí a partir del cual se logra ejercer una influencia mutua. (Deschappelles, Escalante, Henry, 2023). En ese contexto reafirma Deschappelles,(2021) que mantener una comunicación asertiva con los estudiantes es fundamental que favorezcan el intercambio, la comunicación empática; esta es una habilidad que puede un acercamiento durante la clase con los estudiantes, esta comunicación se fortifica

cuando el profesor la realiza de forma clara y concreta, saber escucharlos, (ponerse en la posición del otro), sin caer en el riesgo de mal interpretarlos le permite al docente emitir a los estudiantes que escucha criterios o argumentos certeros. En este sentido autores como Magrané, Barón, Fernández y et.al consideran (2022) la comunicación parte de dos aspectos esenciales la comunicación oral y la escrita. Para estos investigadores el vocabulario, el significado connotativo y el significado denotativo de la palabra tiene gran importancia, asociado además al ritmo con que se emplee.

En este proceso se pone en función su competencia, es decir, la suma de todas sus posibilidades lingüísticas, el espectro completo de lo que es susceptible de producir y de interpretar. Es decir, que la producción verbal o construcción de textos como también será nombrada, no puede reducirse al solo hecho de codificar por cuanto en él convergen otros “hechos” que lo hacen un proceso sumamente complejo. (Cruz, 2017)

Domínguez (1998) se refiere que al desarrollar la competencia comunicativa se está preparando tanto para el papel de la competencia comunicativa como una configuración psicológica que integra las experiencias del individuo que se acumulan en el uso de la lengua y se evidencia en el conocimiento del mundo, de los medios lingüísticos, su disponibilidad y su empleo en la comunicación en contextos específicos. En ella se inscribe su desarrollo intelectual, que se manifiesta en la apropiación de la experiencia acumulada por la humanidad a lo largo de la historia y se expresa en su comunicación cotidiana. Si el hombre se comunica como personalidad, todos los aspectos de índole subjetiva resultan decisivos en la eficiencia comunicativa. Pacheco (2010). Debe considerarse, además toda la gama de necesidades que en el orden psicosocial, cognitivo, biológico y afectivo este tiene, que se concretan en el medio sociocultural y se originan por las necesidades comunicativas. Desde esta perspectiva Ander-Egg y Aguilar (2009). Las necesidades individuales, los propósitos y expectativas, los rasgos de la personalidad influyen, y mucho, en el nivel que alcanza la competencia comunicativa de un hablante, porque aunque este es un concepto abstracto y general, solo se materializa en hechos concretos y particulares en el

individuo. Si el hombre se comunica como personalidad, todos los aspectos de índole subjetiva resultan decisivos en la eficiencia comunicativa.

La comunicación en la práctica del Ajedrez

La comunicación, desde la explicación de su origen por los clásicos del Marxismo se reconoce como la principal forma de relación entre los hombres, de ahí la significación de su buen dominio y uso en todos los órdenes del desarrollo humano. Por tanto, en la práctica del Ajedrez, es también importante reconocer el papel del lenguaje en el desarrollo del pensamiento al facilitar el razonamiento lógico y el aprendizaje. Palacios y Mengana. (2020). El lenguaje en la partida de Ajedrez puede ayudarnos a aprender, ya que no solo nos permite expresarnos mejor, sino que además ayuda a entender y recordar con mayor exactitud si se conoce que cada casilla tiene su nombre, cada jugada su expresión correspondiente, pero todas ellas deben tener su identidad propia, tal vez diferente para cada jugador, dependiendo de su nivel y su experiencia, pero única en cualquier caso. En tal sentido, los movimientos corporales que se utilizan para acompañar el lenguaje verbal durante las conversaciones, las charlas y en las propias indicaciones deben ser coherentes entre sí, para desde la postura alcanzar una buena comunicación y, por consiguiente, los resultados esperados.

En esta misma línea temática Palacios y Mengana. (2020) precisan que en la práctica del Ajedrez la adecuada comunicación entre los participantes es determinante para el desarrollo de las maniobras estratégicas y tácticas, pues el lenguaje es el medio de expresión del pensamiento tanto a la ofensiva como a la defensiva. A pesar de tener un lenguaje propio que no encierra un simple argot específico, como pueden tener otras actividades, sino una expresión exacta de lo que ocurre en el tablero. Algo parecido al lenguaje matemático. Su exactitud, su rotundidad, nos debe invitar a manejarlo con perfección. Por supuesto esto debe tratar de conseguirse desde los primeros pasos en el aprendizaje del juego (Fernández, 2012) citado por (Palacios y Mengana, 2020, p. 6)

Tales argumentos, permiten comprender por las investigadoras que las maniobras estratégicas y tácticas en el Ajedrez, constituyen un conjunto

encadenado de procesos que concurren durante el desarrollo de la partida y donde por demás ejercen un papel determinante los componentes de la comunicación, dada la gran interactividad que se produce entre los sujetos participantes. La comunicación, según Domínguez (2013), es un proceso mediante el cual se transmiten informaciones, sentimientos, pensamientos y cualquier otra cosa que pueda ser transmitida. Mediante ella se autorregulan conductas, se transmiten informaciones, estados de ánimos, emociones y sentimientos. El juego de Ajedrez, es un espacio de gran utilización del lenguaje. Es un idioma en sí mismo, puede jugarse una partida entre dos personas, de diferentes culturas y religiones que no hablen un lenguaje común, ya que el Ajedrez en sí mismo es un lenguaje universal (López, 2012). Diversos autores al atribuir importancia al uso y al papel de la palabra comparan el Ajedrez con el lenguaje tales son los siguientes planteamientos. Saussure (1911) "Una partida de Ajedrez es como la realización artificial de lo que la lengua nos presenta de forma natural". Wittgenstein (1953) "La pregunta ¿qué es realmente una palabra? es análoga a ¿qué es una pieza de Ajedrez? Partiendo de que cada una de las piezas del Ajedrez se identifica con las letras del alfabeto, es de vital importancia el dominio de los elementos de la comunicación y el lenguaje, para comprender cada una de las vertientes de las palabras y de los patrones que se utilizan en la partida y para entender la estrategia y la táctica o conocer qué pieza gana en una posición determinada. También el Ajedrez es clasificado como un lenguaje artificial de tipo científico y técnico, con parecidos al lenguaje matemático, al lenguaje musical o al informático.

Acerca de ello Bruce (2011): "Un juego de Ajedrez es un diálogo, una conversación entre un jugador y su oponente. Cada movimiento del oponente puede contener amenazas o tropiezos, pero un jugador no se puede defender de las amenazas o tomar ventaja de los tropiezos si es que no se pregunta a sí mismo. Una manifestación muy usual del lenguaje en Ajedrez son las discusiones la cual a criterio de López (2012) se divide en tres elementos fundamentales:

- táctica: el método de combinar los cinco elementos para formular las 'frases' demandadas por la estrategia básica

- estrategia qué se busca hacer en el principio (la apertura), cuál es la meta que se quiere conseguir para cuando nos involucremos en la conversación (el medio juego)

- patrones de reconocimiento: una de las fantásticas capacidades de los grandes maestros es su conocimiento de los patrones, es decir, el reconocimiento de una gran cantidad de estructuras típicas del final y del medio juego. Un GM entiende los problemas concernientes con la estructura de peones y busca que el rival llegue a esas posiciones incómodas.

En fin, el Ajedrez es un lenguaje que parte de normas que determinan los usos y las relaciones entre las piezas (en sustitución de palabras). Cómo estas se disponen, siguiendo las normas establecidas, determinan, una intención tras la cual se trasmite un mensaje (la jugada) dirigido al oponente, el cual, dispondrá, del mismo modo, de las mismas piezas y normas para establecer entre ambos una conversación a modo de diálogo. Edward (1973) precisa tres aspectos relacionados con la comunicación citado por Deschapelles y Henry (2022)

- **La comunicación Kinésica.** Etimológicamente proviene de la palabra griega “kinesis”, que significa movimiento. Se refiere a aquella información que se ofrece a través de los mensajes corporales no verbales. movimiento de las diferentes partes del cuerpo (gestos corporales, expresiones faciales, etc.)
- **La comunicación Proxémica.** Centra su atención en la distancia interpersonal. Incluye el uso que se le da al espacio físico donde se desenvuelve el hablante y también a la percepción que éste tiene de su entorno cercano. Así el ritmo, la actitud, el comportamiento espacial, la orientación, la sincronización del habla y la dirección de la vista, entre otros, complementan este lenguaje.
- **La comunicación Paralingüística.** Se trata de la más cercana a la comunicación oral pues engloba aspectos semánticos del lenguaje, como el tono de la voz, el ritmo, el volumen, el timbre o los silencios.

La comunicación con mi hijo en la partida de Ajedrez

“La partida ha terminado, ¿y ahora qué? No sé bien qué hacer pues cuando mi hijo gana siempre está de buen humor, eufórico. Cuando pierde...intento

animarle, decirle que no pasa nada. Otras veces intento ver con él los errores que ha cometido y cómo los puede mejorar. Le enseño lo que pone en el módulo. Su respuesta suele ser de enfado. ¿Qué hago?”

Esta es una interrogante que a menudo realizan los padres ante la incertidumbre de la competencia. Son momentos donde los jóvenes necesitan un tiempo para volver a la calma, recuperar la tranquilidad. Martínez y Rodrigo (2020). Es mucha la variabilidad emocional que se transita en una partida de Ajedrez y cuando esta termina, la tensión de la misma queda durante un tiempo. Cuanto más jóvenes son, menor tiempo necesitarán para volver a la calma. Pero en ese intervalo es mejor no realizar ninguna evaluación sobre lo que ha sucedido en la partida, pues es difícil que estén abiertos para escuchar lo que se le dice. Pasada un tiempo, que en cada uno varía, se pueden abordar los aspectos del juego. Pero, ¡ajo! Las evaluaciones del proceso, las conclusiones acerca de cómo han competido... son cosa del entrenador.

El entrenador es un profesional de este deporte, con mucha experiencia y miles de horas dedicadas al estudio y la formación y debe ser él quien marque las pautas para el progreso. Si como padres tenemos alguna duda, es mejor dirigirnos a él y pedirle su opinión sobre los avances de nuestro hijo. Es vital que padres y entrenadores vayamos en la misma dirección y no emitamos mensajes que pueden ser contradictorios. Una segunda interrogante es: ¿qué hacemos los padres una vez finalizada la competición? Apoyar a nuestro hijo: ofrecerle un tiempo para que pueda volver a la calma y, posteriormente, hablar de su experiencia o de otros temas ajenos al ajedrez. Empatizar con él/ella cuando acabe la partida, y sobre todo, cuando el resultado no es el esperado. Es necesario eliminar frases del tipo “no pasa nada” (que en muchas ocasiones nos salen inconscientemente). Martínez y Rodrigo (2020).

Relacionado con lo anterior existe una figura muy importante en la práctica de este deporte ciencia y lo es el **entrenador** el cual desempeña un papel fundamental en cuanto a la comunicación no solamente con el joven sino con la familia. Es necesario puntualizar que el verdadero protagonista siempre es el joven. En muchas ocasiones, tanto los padres como los entrenadores, tienen aspiraciones personales y quieren que el joven obtenga este o aquel objetivo en un tiempo concreto. Sin embargo, es esencial que tanto padres como

entrenadores dejen a un lado sus “aspiraciones” y aúnen esfuerzos por el bien del desarrollo psicoemocional del joven.

Para lograr este objetivo, la comunicación entre los padres y entrenadores debe ser fluida y constante, pero nunca desde la exigencia y la evaluación constante, sino desde el apoyo y el compromiso para con el joven, ofreciendo por una parte información que pueda resultar relevante sobre cómo habla el chico del entrenamiento, de las competiciones, de los compañeros, etc. y, por otro, de cómo evoluciona a nivel técnico y los pasos que se están siguiendo. El entrenador no sólo lleva la parte ajedrecística del jugador, sino que el lazo de unión suele ser mucho más intenso. En la mayoría de las ocasiones se convierte en su confidente, conectando emocionalmente con el jugador ante los resultados conseguidos, planificando el calendario deportivo más adecuado.

Materiales y Métodos

El tipo de diseño no experimental de corte transversal descriptivo, pues se lleva a cabo el diagnóstico inicial con el objetivo de indagar el estado de la comunicación asertiva en los sujetos sometido a análisis y de aquellos factores por los cuales se encuentran afectados, se examina sus especificidades mediante opiniones y descripciones del fenómeno, además no se manipula deliberadamente las variables, o sea, no ejerce su influencia una sobre la otra. Se utilizaron métodos, técnicas e instrumentos científicos y procedimiento para la investigación del nivel teórico se precisa el Histórico lógico: permitió establecer los argumentos que antecedieron al problema científico, facilitó la búsqueda de los antecedentes sobre los temas principales, la comunicación, la funciones en la comunicación, así como los beneficios del Ajedrez en la vida cotidiana. Inductivo-deductivo: se utilizó en el proceso investigativo, para definir el objetivo, el campo de acción y las actividades convenientes para la comunicación con las familias. se Análisis- síntesis: se empleó en el análisis bibliográfico para enfatizar en los elementos esenciales en el proceso de investigación, permitiendo combinar los diferentes contenidos de lo general a lo particular. Como Métodos empíricos se trabajaron la Encuesta. Aplicada a los niños permitió recoger los criterios sobre la comunicación con los padres durante la preparación y la competición. *Entrevista*. Aplicada a los padres y entrenador para conocer

aspectos relacionados con la comunicación asertiva con los niños. *Observación científica.* Realizada de forma intencional en sus propios contextos lo que permitió registrar y constatar su tratamiento. Entrevista al entrenador. Permite conocer la comunicación entre padres-entrenador y niños. Finalmente, los Métodos estadísticos - matemáticos: Se utilizó la estadística descriptiva, los valores de estadígrafos para la caracterización inicial. Se elaboran tablas de distribución empírica de frecuencias (determinación de por ciento), donde sus resultados se reflejan en tablas. Caracterización de la población y la muestra

La población está compuesta por una matrícula de 10 niños de la categoría 9-10, se seleccionaron para participar en la investigación, oscilaban en un rango de edad de 9 a 10 años, de ellos 6 masculino y 4 del sexo femenino. Además de los padres se tuvo en cuenta una población de 20 padres, la muestra se trabajó con 10 padres de ellos 7 femeninos y 3 masculinos. Participó el entrenador, de esta categoría.



Conclusiones

1. El análisis de los referentes teóricos que fundamentan la comunicación asertiva con los niños de la categoría 9-10, se constató que es un proceso complejo y sistemático.
2. El estado actual de la comunicación asertiva de las familias con los niños de la categoría 9-10 se constató existen carencias debido a la falta de herramientas comunicativas que favorezcan las relaciones entre padres-niños ajedrecistas.
3. Las actividades para la comunicación asertiva de las familias con los niños de la categoría 9-10 favorecen la comunicación entre los padres y los niños de la academia municipal de 10 de octubre.

Referencias

- Aguila, Y. (s.f.) *La comunicación en la vida cotidiana*. En Boletín Electrónico AEG. Recuperado de <http://aeg.pucp.edu.pe/boletinaeg/articulosinteres/44/aguilapdf>
- Ander-Egg, E. y Aguilar, M. (2009). *Hablar en Público*. San José: EUNED. Cerebro humano es más pequeño que hace 30000 años. (2011). Recuperado de http://www.rumbos.net/rastroria/rastroria09/Clarín_.htm
- Birdwhistell L. (1970). *El lenguaje de la expresión corporal*. Material en soporte electrónico.
- Bolaños, B. (1997). *Comunicación Escrita*. San José: EUNED.
- Cañizares, M. (2009). *La Psicología en la actividad Física. Su aplicación en la educación física, el deporte, la recreación y la rehabilitación*. Ciudad de la Habana, Cuba: Deportes.
- Colectivo de autores. *La importancia de la comunicación asertiva en la familia*. Ciencias de la salud. Septiembre de 2021.
- Cruz, L. (2012). *La comunicación asertiva*. (2009) Recuperado de <http://www.retorigas.com/2009/05/ellenguaje- asertivo.html>
- Domínguez, I. et al. (2013). *Lenguaje y comunicación*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

- Domínguez, I. La comunicación. Disponible en: "www.cedar.cu". Revista Digital - Buenos Aires - Año 14 - N° 140 - Enero de 2010
- Fonseca, S; Correa, A; Pineda, M. y Lemus, F. (2011). Comunicación oral y escrita. México: Pearson Educación.
- González V. (2005). Temas. <https://www.ecured.cu/Vicente-Gonz%C3Alez-C>
- Hernández, S. (2017). *La comunicación asertiva*. (2009) Recuperado de <http://www.retoricas.com/2009/05/ellenguaje-assertivo.html>
- Murillo, N. (2018). La asertividad: La reina en el Ajedrez laboral. San José: EUNED.
- Martínez Piqueras, C y Rodrigo Yanguas M. (2020). Guía para madres y padres ajedrecistas. Federación española de Ajedrez.
- Pacheco, V. y Loría, R. (2010). Gramática Castellana. San José: EUNED.
- Palacios-Aldana, Mengana-Osorio. Revista Científica de Ajedrez "Capablanca" (2020) Enero-Junio Publicada en línea: 23 de enero de 2020 capablanca.cug.co.cu. Vol.1, No.1
- Poyatos, F. (2013). "La comunicación no verbal: algunas de sus perspectivas en estudio de investigación". En Revista de Investigación Lingüística. 6 (2)67-83.
- Sampedro, J (1999). Fundamentos de la táctica deportiva. Análisis de la estrategia de los deportes. Madrid, España: Gymnos.
- Stable, Y. (2014). La enseñanza y el aprendizaje de la táctica defensiva del Fútbol en las edades de iniciación. III Simposio internacional de Deportes de Combate y I Congreso Científico Internacional: La educación Física y el deporte, retos del siglo XXI. Holguín. Publicado en Editorial Deportes.