

**LA PREPARACIÓN DEL PROFESIONAL DE LA EDUCACIÓN PARA LA
PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA ESCOLAR
THE PREPARATION OF THE PROFESSIONAL OF THE EDUCATION FOR
THE PREVENTION OF THE SCHOOL VIOLENCE
A PREPARAÇÃO DO PROFISSIONAL DA EDUCAÇÃO PARA A
PREVENÇÃO DA VIOLÊNCIA ESCOLAR**

Autoras:

Ileana Bernarda Aportela Valdés. Dr. C. Profesor Titular.

<https://orcid.org/0000-0002-5424-5682>

Zunilda Rufín Vega. MSc. Universidad de Matanzas.

Profesor Auxiliar.

<https://orcid.org/0000-0002-7965-2874>

Universidad de Matanzas

RESUMEN

En las acciones que se realicen en las instituciones educativas, es importante la creación de un ambiente educativo armonioso, de comprensión y de ayuda, donde prime la empatía y la tolerancia, con el propósito de prevenir toda manifestación de violencia. En correspondencia con estas exigencias, inherentes al desempeño profesional pedagógico de los educadores, en la ponencia se presentan los sustentos teóricos esenciales relativos a la prevención de la violencia escolar. Se destaca como objetivo fundamental, socializar la propuesta de un conjunto de actividades pedagógicas, para contribuir a preparar al futuro profesor para el trabajo con las niñas, los niños, adolescentes y jóvenes con este propósito. La propuesta fue implementada, por una de las autoras de esta ponencia, en el programa de la asignatura Pedagogía I, específicamente en la carrera Licenciatura en Educación. Educación Artística, en 2do año de Curso Diurno. En anexos se muestran infografías diseñadas por los estudiantes para la prevención de la violencia escolar, desde su especialidad.

Palabras clave: rol profesional pedagógico, prevención, violencia escolar

ABSTRACT

In the actions that are carried out in the educational institutions, it is important the creation of a harmonious educational atmosphere, of understanding and of help, where it prevails the empathy and the tolerance, with the purpose of preventing all manifestation of violence. In correspondence with these demands, inherent to the pedagogic professional acting of the educators, in the report the relative essential theoretical sustenances are presented to the prevention of the school violence. He/she stands out as fundamental objective, to socialize the proposal of a group of pedagogic activities, para to contribute to prepare the future professor for the work with the girls, the children, adolescents and youths with this proposed purpose La were implemented, for one of the authors of this report, in the program of the subject Pedagogy I, specifically in the career Licentiate in Education. Artistic education, in 2do year of Day Course. In annexes infographics is shown designed by the students for the prevention of the school violence, from its specialty.

Words key: pedagogic professional list, prevention, school violence

ABSTRATO

Nas ações que são levadas a cabo nas instituições educacionais, é importante a criação de uma atmosfera educacional harmoniosa, de compreensão e de ajuda onde predomina a empatia e a tolerância, com o propósito de prevenir toda a manifestação de violência. Em correspondência com estas demandas, inerente no relatório os alimentos teóricos essenciais relativos são apresentados à prevenção da violência escolar para a ação profissional pedagógica dos pedagogos. He/she se salienta como objetivo fundamental, socializar a proposta de um grupo de atividades pedagógicas, para contribuir para preparar o professor futuro para o trabalho com as meninas, as crianças, adolescentes e mocidades com isto propuseram propósito que foram implementados La, para um dos autores deste relatório, no programa da Pedagogia de assunto eu, especificamente na carreira Licentiate em Educação. Educação artística, em 2do ano de Curso de Dia. Em anexa infografias é mostrado projetado pelos estudantes para a prevenção da violência escolar, de sua especialidade.

Palavras teclam: lista de professional pedagógica, prevenção, violência escolar

INTRODUCCIÓN

La escuela cubana, se encuentra inmersa en un proceso de transformaciones y ajustes de programas para potenciar la formación integral de la personalidad de cada educando en correspondencia con los ideales patrióticos y humanistas de la sociedad socialista cubana en su desarrollo próspero y sostenible, expresados en las formas de sentir, pensar, actuar, de acuerdo con su nivel de desarrollo y particularidades individuales, intereses y necesidades sociales que le permita tener una concepción científica del mundo y prepararse para la vida. El profesional de la educación, en su desempeño debe garantizar el desarrollo personal y social de los educandos en los diferentes contextos de interacción. En la institución educativa, es necesario organizar el trabajo conjunto de la escuela, las familias y la comunidad; lo que contribuye favorablemente a la educación de la personalidad de los niños, adolescentes y jóvenes, de ahí la importancia la preparación del profesor, para la atención a la diversidad y la prevención de la violencia escolar.

Hoy constituye un desafío en las instituciones educativas cubanas, la prevención de la violencia escolar. Por lo que, se requiere continuar preparando a los educadores para responder a las exigencias del tercer perfeccionamiento, vinculadas a ello.

De ahí que, este trabajo tiene como objetivos esenciales argumentar algunos de los fundamentos teóricos y metodológicos asociados a la preparación del profesional de la educación para la prevención de la violencia escolar, así como socializar el trabajo realizado desde el programa de Pedagogía I, que se imparte en la carrera Licenciatura en Educación. Educación Artística para, desde la labor formativa con los jóvenes universitarios de ciencias pedagógicas, capacitarlos para detectar y dar solución efectiva a esta problemática.

METODOLOGÍA

Se realizó la sistematización de diferentes investigaciones internacionales y nacionales, acerca de la violencia y su prevención en los diferentes contextos de interacción. Entre los autores estudiados se encuentran: González, A., & Rodríguez, M. (2019), Herrera, P., Sances, C., & Tijmes, C. (2019),

Castellanos, D. (2020), Cedeño Sandoya, W. A. (2020), Cala Montoya, C.A. (2022), Rodney, Y., Estévez, Y., Llivina, M., Bulgado, D. (2023), Ipek Gülsün, Olli-Pekka Malinen, Akie Yada, Hannu Savolainen. (2023), Aguilar-Riveroll, A. M. (2023), Sabando, D., Torrado, M. y Puigdellívol, I. (2024). A partir del análisis de los referidos estudios, se enfatiza en presupuestos importantes para abordar este tema.

La violencia escolar es un problema complejo que afecta a niños y niñas en todo el mundo, teniendo consecuencias negativas que inciden en su bienestar y desarrollo. Los profesores juegan un papel fundamental en la prevención de la violencia en las instituciones educativas, pues son los que interactúan diariamente con los educandos y pueden identificar situaciones de conflicto o violencia de manera temprana.

Son muchos los factores que determinan la violencia escolar, entre ellos figuran las distintas concepciones culturales de la violencia, los factores socioeconómicos, la vida familiar de los educandos y el entorno externo de la escuela. Pueden existir grandes disparidades entre las culturas y las sociedades en la definición de lo que constituye un acto o entorno violento. Independientemente del contexto cultural o socioeconómico de la escuela, la violencia puede ser tanto física como psicológica.

La sensibilización sobre la violencia escolar es fundamental para que los educadores estén informados sobre sus diferentes tipos, tales como: el acoso escolar, la discriminación o la violencia física. Todo lo cual, les permite identificar y abordar estas situaciones de manera adecuada.

En correspondencia con las consideraciones teóricas expuestas con anterioridad, se determinó tomar como referencia para la investigación que se presenta, la labor educativa desarrollada desde el programa de asignatura de Pedagogía I, que se imparte en la carrera Licenciatura en Educación. Educación Artística, 2do año de Curso Diurno.

Para la impartición del programa de Pedagogía I, en la referida carrera, se parte del análisis del Modelo del profesional de la Educación Superior Pedagógica, en la carrera Licenciatura en Educación. Educación Artística, específicamente de los objetivos generales del profesional de la educación en la especialidad, entre los que se destacan:

- Dirigir el proceso pedagógico y en particular, el de enseñanza-

aprendizaje de la Educación Artística, en función de la educación integral de los educandos y la formación ciudadana, en cada nivel de educación designado y tipo de institución atendiendo a la diversidad de los sujetos individuales y grupos de participantes desde las potencialidades del arte, desarrollando en el egresado modos de actuación de manera armónica y coherente de su saber, saber hacer y saber ser, con eficiencia y responsabilidad social.

- Solucionar problemas que surjan en la dirección del proceso pedagógico y en particular el de enseñanza-aprendizaje de la Educación Artística, con la aplicación del método científico y los elementos de la investigación educativa, así como el establecimiento de relaciones de cooperación con la familia de los educandos, la comunidad y otros agentes educativos, para el fortalecimiento del sistema de influencias educativas.
- Demostrar responsabilidad en la autopreparación como proceso permanente para obtener información, adquirir, construir y divulgar el conocimiento por diversas vías y con el uso de diferentes fuentes, de acuerdo con las necesidades personales, sociales y políticas y teniendo en cuenta el progreso científico y de las tecnologías de la información y las comunicaciones.
- Enseñar a formular y resolver problemas relacionados con diferentes aspectos de la realidad económica, política, cultural y social, donde se manifiesten las relaciones ciencia-tecnología-sociedad-ambiente, utilizando contenidos de la Educación Artística, sobre la base de la aplicación de procesos de pensamiento, procedimientos y estrategias de trabajo. (MES. 2016. p. 9 - 10.)

Teniendo en cuenta, las aspiraciones en la formación del profesional de esta carrera, la asignatura Pedagogía I, desde su concepción y ejecución, se dirige a potenciar la preparación pedagógica de los estudiantes que se forman como profesores en la Licenciatura en Educación. Educación Artística, para que puedan cumplir con eficiencia sus funciones profesionales en concordancia con las transformaciones, las exigencias, el fin, los objetivos del modelo de formación.

Se enfatiza en el Tema II (Rol y funciones del profesional de la educación), ya que, en este se ofrece tratamiento a un sistema de contenidos que tributan a la formación del profesional de esta carrera, específicamente, en lo concerniente a su preparación para la prevención de la violencia escolar. En función de ello, en diferentes formas organizativas concebidas para abordar estos contenidos, se diseñó e implementó un conjunto de actividades pedagógicas con tal finalidad. A continuación, hace referencia al trabajo realizado:

- En la Conferencia en que se abordaron diferentes conceptos, como: violencia escolar, tipología y manifestaciones; se realizó el análisis y valoración acerca de que, dado el carácter humanista de la educación cubana, en la que el bienestar y el desarrollo personal de los educandos, constituyen el centro del trabajo pedagógico, deviene en imperativo social preparar a los educadores para el desempeño de un rol protagónico en la prevención de la violencia escolar. Por lo que también, se reflexionó acerca de lo que se entiende por trabajo preventivo y las acciones a tener en cuenta para la prevención de la violencia en el contexto escolar.
- En el Seminario, los estudiantes organizados en equipos, ofrecieron sus argumentos en torno al carácter preventivo de la intervención pedagógica, en particular en lo relativo a la violencia escolar, como una necesidad y una condición del éxito en la educación; además profundizaron en cómo el trabajo preventivo y la intervención en el proceso educativo confirma la proyección social y humanista de la pedagogía. Se complementó la exposición de los estudiantes con los resultados obtenidos de entrevistas a educadores y directivos que se desempeñan en diferentes niveles para agregar vivencias y experiencias sobre el tema.
- En la Clase Práctica, se realizó el análisis de situaciones educativas tomadas de vivencias y experiencias de los educadores matanceros, relacionadas con los diferentes tipos de violencia escolar, sus manifestaciones y el trabajo preventivo a desarrollar al respecto. Se solicitó a los estudiantes como estudio independiente, elaborar propuestas de solución a tales problemáticas desde su especialidad, para implementar en la escuela con este fin.

DISCUSIÓN Y RESULTADOS

El trabajo realizado, tuvo como resultados mayor nivel de conocimientos y motivación de los estudiantes, acerca de su labor como educadores en la prevención de la violencia escolar en el proceso educativo. Por lo que, haciendo uso de sus habilidades artísticas, diseñaron en la Clase Práctica realizada, algunas infografías para emplear en las escuelas en su desempeño profesional.

CONCLUSIONES

En el trabajo se presentan los fundamentos teóricos y metodológicos en que se sustenta la preparación del profesional de la educación para la prevención de la violencia escolar. Se muestra el trabajo realizado con este propósito, desde la asignatura Pedagogía I con los estudiantes de 2do año de la carrera Licenciatura en Educación. Educación Artística. Lo que favorece, su formación humana y social como educador artístico, en la noble tarea de contribuir a la formación de la personalidad de niñas, niños, adolescentes y jóvenes.

REFERENCIAS

- Aguilar-Riveroll, A. M. (2023). *Enseñar en el amor propio. Violencia escolar y rendimiento académico*. Atenas, nro. 61, e10355, 1-11.
- Cala Montoya, C. A. (2022). *Violencia escolar en Cuba: rutas epistemológicas de su construcción*. *Novedades En Población*, 18(35), 149–176. <https://revistas.uh.cu/novpob/article/view/407>.
- Castellanos González, D. (2020). *La violencia escolar en el alumnado de educación primaria*. *IPSE-ds*,13, 33-59. https://www.academia.edu/83965918/La_violencia_escolar_en_el_alumnado_de_Educaci%C3%B3n_Primaria
- Cedeño Sandoya, W. A. (2020). *La violencia escolar a través de un recorrido teórico por los diversos programas para su prevención a nivel mundial y latinoamericano*. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(5), 470-
- González Hernández, A. y Rodríguez Ojeda, M. (2019). *El enfrentamiento a la invisibilidad de la violencia de género en el ámbito escolar. Un reto del personal docente*. En B. Torres Rodríguez, A. C. y Alfonso Rodríguez, Salud, malestares y problemas sexuales. Textos y contextos. (pp. 219-243). CENESEX y SOCUMES.

- Herrera, P., Sances, C., & Tijmes, C. (2019). *Violencia escolar y bullying*. En, T. Sota y D. Melero (eds). *Convivencia escolar para líderes educativos*. (pp. 125- 142). Cedle.
- Ipek Gülsün, Olli-Pekka Malinen, Akie Yada, Hannu Savolainen. (2023). *Exploring the role of teachers' attitudes towards inclusive education, their self-efficacy, and collective efficacy in behaviour management in teacher behaviour*. *Teaching and Teacher Education* 132 (2023) 104228 <https://www.journals.elsevier.com/teaching-and-teacher-education>
- MES. (2016). *Plan de estudio E. Carrera de Licenciatura en Educación. Educación Artística*. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- Rodney Rodríguez, Y., Estévez Arias, Y., Llivina Lavigne, M. y Bulgado Benavides, D. (2023). *La atención educativa a niños, niñas y adolescentes en situaciones de violencia*. *Anales de la Academia de Ciencias de Cuba*, 13 (3). <https://www.revistaccuba.sld.cu/index.php/revacc/article/view/1450>.
- Sabando, D., Torrado, M. y Puigdemívol, I. (2024). Diseño y validación del Cuestionario del Perfil Inclusivo de Centros de Educación Primaria. *Revista de Investigación Educativa*, 42(2). DOI:<https://doi.org/10.6018/rie.560201>