

**ORIENTACIÓN FAMILIAR PARA EL RESCATE DE LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL
SEXTO AÑO DE VIDA
FAMILY GUIDANCE FOR THE RESCUE OF TRADITIONAL GAMES IN THE SIXTH YEAR OF
LIFE**

Autora: Samira Herrera Herrera

Número de teléfono: (+53)54541054

Correo electrónico: samiraherrera@gmail.com

Nombre de institución: Escuela Primaria “Rogelio Perea Suárez”

Localidad: Melena del Sur, Mayabeque, Cuba

Resumen

Los juegos tradicionales contribuyen a que el niño se identifique con su comunidad, con su país, a partir del desarrollo de determinados procesos de socialización inherentes a ellos. De esta forma, en las actividades lúdicas tradicionales, se hacen patentes, desarrollan y acendran los rasgos de la identidad cultural y nacional, pues posibilitan la transmisión y transformación, a la vez, de patrones culturales, hábitos, formas de comportamiento social y sistemas de valores. La investigación está encaminada a orientar a la familia para el rescate de los juegos tradicionales en el sexto año de vida. Para dar solución al problema de investigación se propone un sistema de actividades conjuntas para la realización de los juegos tradicionales en el hogar y sobre todo su aplicación sistemática dentro de los centros educativos, enriquecen los conocimientos de la familia sobre los contenidos y sin llegar a concienciar cuanto pueden apostar los juegos en el área del desarrollo, los valores que pueden formarse, y como se desarrollan habilidades musicales en los niños, por las vías más sencillas durante los juegos.

Palabras clave: orientación familiar, juegos tradicionales, sexto año de vida

Abstract

Traditional games help children identify with their community and country through the development of certain inherent socialization processes. In this way, traditional play activities make the features of cultural and national identity evident, developing and strengthening them, as they enable the simultaneous transmission and transformation of cultural patterns, habits, forms of social behavior, and value systems. The research is aimed at guiding the family in the rescue of traditional games in

the sixth year of life. To solve the research problem, a system of joint activities is proposed for the realization of traditional games at home and above all their systematic application within educational centers. They enrich the family knowledge of the contents and without reaching awareness how much games can bet in the area of development, the values that can be formed, and how musical abilities are developed in children, through the simplest ways during games.

Keywords: family guidance, the traditional games, the sixth year of life

Introducción

La familia cubana, como célula primaria de la sociedad, tiene la responsabilidad de formar integralmente a sus miembros más pequeños, aporta su manera de pensar, sus valores y actitudes; transmiten los modos de actuar con los objetos, formas de relación con las personas, normas de comportamiento social, estas reflejan mucho de lo que ellos mismos en su primera infancia y durante toda la vida, aprendieron e hicieron suyos en sus respectivas familias. La función educativa es una de las principales funciones de la familia, por lo que debe de estar preparada para llevarla a cabo.

Para el correcto cumplimiento de esta función es necesario, ante todo que la familia tome conciencia de que es insustituible y que, para obtener buenos resultados en la educación de sus hijos, no es suficiente desearlo, sino que es imprescindible prepararse. Debe preocuparse del desarrollo del niño desde que está en el vientre materno y como principal responsabilidad de la organización de su vida, tiene que saber cómo hacerlo, disponer de información actualizada y orientarse cada vez más para convertirse en verdadera promotora del desarrollo de sus hijos.

En esta etapa, el juego ocupa un lugar importante en la vida de los niños, entre ellos se encuentran los juegos tradicionales. Estos favorecen el desarrollo de los procesos psíquicos atención, imaginación, memoria y el lenguaje. La influencia de la tecnología ha propiciado que estos juegos tengan cada vez menos presencia en la sociedad, así como la participación de la familia con los niños en estos juegos.

La experiencia profesional de la autora en la escuela primaria Rogelio Perea Suarez, le ha permitido constatar que los niños realizan pocos juegos tradicionales, sobre todo en sus hogares, situación asociada a la falta de orientación en esta temática lo que se evidencia en que:

- Desconocen los juegos tradicionales propios de la edad.
- Recurren a la tecnología al utilizar medios audiovisuales en exceso.
- No se sienten motivados para participar en los juegos.

Desarrollo

1.1 La orientación familiar

La familia es la institución social más antigua, estable, numerosa e importante de la humanidad. En ella se consolidan formaciones psicológicas como los procesos cognoscitivos, los componentes afectivos motivacionales y volitivos, los valores, las cualidades y rasgos del carácter que dan paso al desarrollo de la personalidad.

Para la orientación a la familia es imprescindible conocer esa dinámica y considerar la necesidad de estudiar el desempeño familiar desde todas sus aristas, con un enfoque multilateral, considerando lo psicológico, lo sociopolítico, lo económico y lo sociocultural. De lo antes expuesto se puede plantear que, la familia es un referente importante para la comprensión de las características de la sociedad y no puede ser estudiada al margen del contexto histórico-social donde se desarrolla.

El modo de producción imperante condiciona las formas de existencia de la familia, la jerarquía de sus funciones, los principios éticos y los valores predominantes. Es una institución cuya evolución se corresponde con el tipo de sociedad en que vive, a partir de los valores, principios e intereses en la que está sustentada, a través de un proceso de relaciones e intercambios con el medio social y con los propios miembros de la familia, los valores, normas, costumbres, roles, lenguaje y diferentes aprendizajes de su grupo social y de la sociedad en la que está integrada.

Al respecto, Núñez (2000) plantea: “A la vez que es institución social, la familia es un grupo primario que realiza funciones específicas necesarias para la satisfacción de las necesidades de los miembros que la integran, así como de ella misma como unidad vital de desarrollo”.

La familia como centro educativo comparte gran responsabilidad a la educación, la formación y el desarrollo integral de los niños por lo que deben adquirir una adecuada orientación para transmitirles sabios conocimientos a los niños. El objetivo es fomentar el desarrollo armónico familiar, a partir del desarrollo personal e integral de cada miembro a través del esclarecimiento de sus posibilidades, sus oportunidades, sus aspiraciones y sus responsabilidades en todos los ámbitos de su vida.

Diferentes autores abordaron el tema de orientación familiar, ejemplo Villena (2002), Pérez y Fernández (2004) y la autora asume el concepto de Castro (2003):

La orientación familiar constituye un proceso de ayuda o asistencia para promover el desarrollo de mecanismos psicológico a través de la reflexión, sensibilización y la implicación de las madres y los padres, para una mejor conducción de las acciones educativas en sus familias. (p.43)

En consecuencia, con estas ideas es necesario asumir como reto fundamental la orientación familiar desde la institución educativa como alternativa para una mejor educación de sus hijos.

1.2 Los juegos tradicionales en el desarrollo integral de los niños

El origen de los juegos tradicionales en Cuba se retoma a un proceso de sincretismo cultural, influenciado por raíces indígenas, españolas, africanas y adaptaciones locales, que se han transmitido oralmente a través de generaciones. Estos juegos surgieron como reflejo de actividades cotidianas, laborales, sociales y religiosas, fusionando en elementos autóctonos con aportes externos.

A continuación, se detallan algunos aspectos clave de su origen

Raíces históricas y culturales

Juego como las bolas (canicas), tiene antecedentes precolombinos y fueron mencionados por figuras como José Martí en el siglo XXI, destacando su antigüedad.

- Herencias españolas

Juegos como el trompo o la gallinita ciega llegaron con los colonizadores españoles y se adaptaron a la realidad cubana. Por ejemplo, las cuatro esquinas una variante criolla del béisbol, surgió como una simplificación del deporte estadounidense, utilizando materiales accesibles como pelotas de goma y regla adaptadas al espacio urbano.

-Contribuciones africanas

Ritmos, cantos y dinámicas grupales en juegos como Alánimo o La cojita reflejan la influencia de tradiciones africanas, integrando movimientos y narrativa comunitarias.

Cuba ha intentado rescatar los juegos tradicionales mediante iniciativas pedagógicas, aunque su uso ha disminuido por las preferencias hacia tecnologías modernas. Muchos han apostado en el mundo de hoy a la supremacía de los juegos computadorizados, los cuales cada vez resurgen con más fuerza, no siendo así con aquellos juegos y juguetes que constituyeron las delicias de nuestros mayores, empeño en el que cada día se interesan más personas e instituciones en numerosos países.

Desde la década de los 60, los juegos participan de una tendencia manifiesta, pudiera decirse mundial, hacia el rescate de tradiciones, como respuesta a los fuertes y cada vez más acelerados procesos de globalización en que se encuentra inmerso el planeta y a su consecuente agresividad contra la identidad cultural de los pueblos.

Existen diferentes definiciones de juegos dadas por algunos investigadores, por ejemplo (Navarro, 1993): “Actividad recreativa natural de incertidumbre sometida a un contexto sociocultural” (p.6). El juego organiza la vida infantil y le da un rico contenido, en él se crean los intereses y relaciones mutuas, los hábitos primeros de la vida social. En el mismo se forman cualidades morales en los

niños, los sentimientos de sus primeras manifestaciones, la simpatía, la ternura, la amistad, que pueden formarse con fuerza si es la esfera de atención del niño está el juego

El autor (Alfaro, 2003, s/p) en su obra “Juegos Cubanos” clasifica los juegos tradicionales de la siguiente forma:

- Arrullos y primeros juegos, que tiene como base los intercambios que padres, madres, abuelo, abuelas, tías, tíos, así como otros familiares y allegados, tienen con los recién nacidos. A medida que van creciendo, no serán sólo arrullos sino juegos: “azótate la mocita” “la carnicería”, “los pollitos”, etc.
- Juegos de rondas y cantos, de los más difundidos, sobre todo en las niñas. Entre ellos se destacan: “Ala rueda, rueda” “Pipisigallo”, “Tengo una muñeca”, “los pollos de mi cazuela”, “Al ánimo”, “La pájara pinta”, entre muchos otros.
- Los Piteos, que son fórmulas eliminatorias, sorteos rimados o ritmados, que utilizan los muchachos para decidir, al inicio del juego, quién se queda, “Tin Marín” por ejemplo es uno de ellos.
- Juegos de correr, como “los escondidos”, “el cogido”, “el pegado”, “Quiquirilata”, en que participan desde niños pequeños hasta adolescentes.
- Juegos variados, Juegos de Bolas, Yaquis, con la Suiza, entre otros, hasta describir, en total, 235 juegos tradicionales.

Otros juegos temporales que se practican sobre todo en determinadas estaciones del año, junto a las Bolas, la Suiza, y el Trompo, son la Chivichana y el Papalote, ambos juegos tienen en común que estimulan la actividad constructiva por los propios niños, utilizando distintos materiales.

Otros autores hablaron sobre juegos tradicionales, (Medina,1987, citado por Castro,1997): “Como aquellos juegos que, formando parte de la cultura de un pueblo, son enseñados y aprendidos desde orígenes lejanos no precisos, y reiterados posteriormente con las mismas estructuras, con casi idénticas palabras, movimientos, fórmulas y melodías “(p.11).

Mientras el niño juega, aprende a dominarse por sí solo y al medio ambiente que lo rodea. Gracias al juego, aprende a socializarse con los otros niños y con los adultos. Aprende a entender la actitud de los demás y la suya propia.

1.3 La actividad conjunta como vía de solución

La actividad conjunta, según se refiere el autor Bloom (1990): “Son las actividades que se realizan de manera colaborativa entre los padres, promotoras y el niño” (p.15). Estas actividades están diseñadas para fomentar la integración y el aprendizaje conjunto entre ambos, ya que se orienta a la familia a partir de sus saberes y experiencias, fortaleciendo el vínculo entre los niños y sus padres.

A través de estas actividades se busca estimular el lenguaje, creatividad, la solución de problemas y otras habilidades importantes para el desarrollo integral del niño, no solo brinda momento de diversión y conexión familiar, sino también ayuda aprender de manera activa y significativa, ejemplo: leer juntos, jugar juegos de mesa, hacer manualidades o realizar actividades al aire libre. La actividad conjunta se refiere a las actividades que se realizan de manera colaborativa entre los padres, promotoras y el niño.

Es importante destacar la forma de trabajo con la familia, puede ser atención individual o atención grupal, estas se realizan principalmente mediante las actividades conjuntas, ya que permite conocer sus potencialidades y nuevos conocimientos para contribuir al desarrollo integral mediante diversas acciones educativas.

El desarrollo educativo en los últimos tiempos, involucra a la familia como protagonista de la educación de los niños, por ello se introducen otras alternativas que posibilitan la dirección del proceso educativo en su orientación.

La autora de la investigación asume lo planteado Castro (1996): “La actividad conjunta posee su propia metodología y un carácter integrador, además es la forma de organización donde la educadora orienta a la familia sobre los temas donde la familia tiene carencias” (p.15).

El trabajo con la familia ha de verse como parte esencial del modelo de escuela desarrollando en nuestro sistema educativo para cada nivel de enseñanza. Desde el modelo es posible diseñar el sistema de acciones como un programa de educación y orientación a la familia de los escolares.

Conclusiones

El estudio realizado permitió contactar la orientación familiar de los niños del sexto año de vida para el rescate de los juegos y a su vez la importancia que se le concede al desarrollo integral de los niños e familiares conocer sobre estos juegos. Por tanto, fomentar la orientación familiar en este ámbito es esencial para formar generaciones más equilibradas, conscientes de su identidad y con mayor capacidad para convivir.

Referencias Bibliográficas

- Villena (2002). *Psicología de familia: Una aproximación a su estudio*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Alfaro, R. (2003). *Juegos Cubanos*. Editorial Abril. Ciudad de La Habana.
- Castro, P. (1996). *Cómo la familia cumple su función educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Castro, U. S. (1997). *Los juegos tradicionales*. En: Hernández Moreno, J. et al. (s/f). *Juegos, Deporte y Educación*. ICEPSS Editores, Canarias, pp. 227 – 245.

Ministerio de Educación de Cuba (2019). *Programa Educa tu Hijo (2019). Orientaciones Metodológicas para el sexto año de vida*. Ministerio de Educación de Cuba.