

**EL DESARROLLO DEL TALENTO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA: MIRADAS DESDE EL
TERCER PERFECCIONAMIENTO EDUCACIONAL**

**THE TALENT DEVELOPMENT IN PRIMARY EDUCATION: PERSPECTIVES FROM THE THIRD
EDUCATIONAL IMPROVEMENT**

Eric José Olivera Arcos. ORCID: 0009-0008-4968-9490. ericoa1998@gmail.com

Yileny Martínez Ogando. ²ORCID:0009-0006-2354-996.yilenymartinez19952@gmail.com

Institución: Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez

Localidad: Sancti Spíritus, Cuba

Resumen

La atención diferenciada es una de las herramientas pedagógicas más socorridas para la atención de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE), entre cuyo sector de la población escolar se encuentran los talentosos. Sin embargo, en esta dirección todavía se evidencian ciertas problemáticas que dificultan o limitan sus efectos. En este sentido se encauzó el proceso de investigación realizado, el cual tiene como objetivo aplicar una estrategia para la atención a estudiantes talentosos de la educación primaria. Para ello se emplearon métodos de la investigación científica del nivel teórico, empírico y matemático y/o estadístico. La aplicación de la estrategia permitió la identificación de estudiantes con estas condiciones, así como la preparación de los maestros y directivos que se relacionaban con este universo. Se pudo evidenciar además que, una vez capacitada a los maestros que trabajan con estos estudiantes, creado un ambiente escolar que promoviera la creatividad y aplicada una atención diferenciada a los estudiantes talentosos fue posible desarrollar la capacidad intelectual de los mismos.

Palabras clave: atención diferenciada, estudiante talentoso, contexto escolar

Abstract

The challenges facing schools and pedagogy today require the design and implementation of pedagogical interventions based on a truly personalized, guiding, functional, and comprehensive motivational process, with a new understanding of the future citizens we educate. In this regard, it is necessary and essential to find ways to address and solve the difficulties encountered in the teaching-learning process of students with intellectual disabilities. This paper addresses the need to

support the teaching-learning process of mathematics. Therefore, the objective of this research is to implement activities that develop skills for written addition and subtraction calculations in students with intellectual disabilities. Methods from scientific research at the theoretical, empirical, statistical, and/or mathematical levels were employed. The research concluded that through the application of a personalized diagnosis, the selection of learning tasks that unify the year's objectives, the students' strengths and limitations, and teacher preparation for addressing intellectual disabilities, an improvement in the quality of education is possible.

Key words: differentiated attention, talented student, school context.

Introducción

La educación ha evolucionado y con ella se ha ampliado las formas y estrategias para elevar los niveles de calidad de la educación. Cada día se hace más evidente la necesidad de atender a los niños con alto rendimiento académico y habilidades creativas. Numerosos investigadores han desarrollado diferentes enfoque y criterios que les permita identificar a los estudiantes con altas capacidades, lo que nos lleva a pensar en la diversidad de perfiles de talento. Es por ello que, desde los programas curriculares cubanos se trazan pautas para lograr la correcta atención a los estudiantes con altas capacidades intelectuales y creativas.

De ahí que, en el Plan de Estudio de la Educación Primaria, los autores Ricardo Sosa, León Roldán, López Pardo y Gracia Fría (2019), plasmen que para lograr una labor educativa eficiente, es necesario:

- desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje caracterizado por la participación de los educandos como sujetos de su propio aprendizaje y formación, en un clima psicosocial afectivo positivo y estimulador del desarrollo de las potencialidades de cada educando y del grupo-clase, con formas variadas del trabajo grupal e individual y de diferentes tipos de actividades y procesos educativos;
- potenciar el buen funcionamiento del grupo de educandos y de la organización pioneril o estudiantil, de manera que posibilite la inserción social del niño o el adolescente, sobre la base del respeto, la confianza, la tolerancia y la aceptación recíproca, que favorezca el desarrollo de la independencia, de la autonomía y de la autoafirmación. (p.4)

Nuestro país acumula una experiencia de décadas en la atención al talento en varias áreas, como la artística y cultural, la deportiva y la de altos rendimientos académicos y esta posee notables éxitos, pero no está exenta de carencias y limitaciones, sobre todo en la detección temprana y diversificada

de los niños y niñas talentosos y en la adopción de formas y programas diversos que estimulen la creatividad y el talento en las diversas edades y áreas.

Esta aspiración se concreta en el III Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación al plasmarse como un objetivo específico desde la concepción curricular que actualmente se desarrolla, la atención a estudiantes talentosos. Aspecto importante para garantizar la calidad educativa. Fue objeto de análisis en el balance del cumplimiento de los objetivos y las deficiencias del MINED en el período 2024 y líneas de trabajo para el 2025.

La atención del talento en las nuevas generaciones, en correspondencia con las características históricas concretas de la sociedad es un problema actual y una necesidad para la sociedad y el desarrollo del país.

Por ello, que el sistema educativo tiene como una de sus principales metas la atención diferenciada de los escolares de las diferentes enseñanzas. A pesar de ello, persisten problemáticas que advierten que no siempre se logra el desarrollo de los escolares con necesidades educativas especiales fundamentalmente aquellos considerados talentosos de alta capacidad intelectual y creativa. De ahí que los investigadores de este trabajo propongan como objetivo aplicar una estrategia para el desarrollo de estudiantes talentosos en la Educación Primaria.

Desarrollo

Materiales y métodos

La investigación fue sustentada a partir de los estudios del enfoque mixto, con el uso de los métodos y técnicas propios de esta metodología. Del nivel teórico el histórico-lógico para analizar y sintetizar los postulados teórico-metodológicos relacionados con el desarrollo del talento en la Educación Primaria. El análisis y la síntesis, la inducción y deducción se utilizaron para crear una sólida fundamentación teórica del tema y establecer regularidades y generalizaciones en el procesamiento de la información, tanto teórica como empírica. El sistémico estructural se utilizó para determinar la organización de la estrategia, los pasos para su instrumentación a partir de la determinación de sus componentes y establecimiento de las relaciones entre ellos.

La modelación posibilitó la elaboración de la estrategia y sus relaciones a partir de la preparación de los maestros y directivos de los centros para el desarrollo de los escolares talentosos.

Del nivel empírico la observación pedagógica permitió profundizar en el problema mediante la percepción planificada y sistemática del nivel de conocimiento sobre la atención educativa a escolares con NEE específicamente talentosos.

Se revisaron los documentos rectores de la enseñanza primaria que ofrecieron un basamento legal a la información relacionada con estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), considerados talentosos. Algunos de los documentos trabajados fueron: Plan de estudio y documentos del III Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación.

También se emplearon métodos y técnicas como: estudio del producto de la actividad, entrevista en profundidad, entrevista grupal, grupo de discusión y registro de experiencias. El empleo de ellos permitió conocer mediante la conversación espontánea las opiniones de los maestros sobre el talento, estudiantes talentosos y sus expectativas para establecer la atención a los escolares. De los análisis grupales emanaron las categorías y subcategorías que guiaron el estudio. La triangulación permitió confrontar las potencialidades transformadoras de la estrategia a partir de la triangulación de datos.

Del nivel estadístico-matemático se utilizó la estadística descriptiva para el tratamiento de la información, en la caracterización y valoración de la implementación de la propuesta.

Para el estudio se seleccionó una población integrada por 172 estudiantes de tercer a sexto grado de las instituciones educativas Remigios Díaz Quintanilla y Arcelio Modesto Suarez Bernal ubicadas en el Consejo Popular “Los Olivos”, del municipio Sancti Spiritus y para la selección de la muestra se realizó un proceso de identificación el cual explica su carácter intencional.

Resultados y discusión

La atención al talento en nuestro país debe ser integral, al referirse a las diversas esferas de la vida y la actividad humana en que se desarrolla y a la acción de diversos agentes; flexible, porque debe ajustarse a las situaciones concretas, edades y sujetos de los que se trate y contextualizada, porque debe llevarse a cabo y atender los entornos de educación en que se lleva a cabo.

Para ello partimos de que la actividad pedagógica profesional es aquella actividad que está dirigida a la transformación de la personalidad de los escolares en función de los objetivos que plantea el estado a la formación de las nuevas generaciones. Se desarrolla en el marco de un proceso de solución conjunta de tareas pedagógicas tanto de carácter instructivas como educativas y en condiciones de plena comunicación entre el maestro, el alumno, el colectivo escolar y pedagógico, la familia y las organizaciones estudiantiles.

Es un proceso dinámico de solución conjunta de tareas dirigidas al cumplimiento de los objetivos y en condiciones cambiantes. Requiere una actitud creadora del maestro que obliga a una cuidadosa organización ejecución y control de sus acciones pedagógicas.

De hecho, reconocemos que es en la actividad pedagógica donde se produce el crecimiento y el desarrollo creativo de los sujetos y de sus máximas potencialidades en las diferentes esferas donde se despliega el talento del alumno.

Desde el punto de vista didáctico, un problema prioritario para el desarrollo de la creatividad tiene que ver con los estilos de aprendizaje y las formas de enseñanza que lo promueven.

Según Castellanos y Córdova (1992), el talento es una formación psicológica cualitativamente superior que conlleva a la capitalización de los recursos personales, a la actualización y despliegue de las potencialidades creadoras y a su concreción en forma de realizaciones de alto nivel de calidad, pertinencia y originalidad en la(s) esfera(s) de la actividad (desempeño talentoso).

Esta definición fue considerada por Fernández (2002), al precisar elementos motivacionales como estimuladores para el aprendizaje, el empleo de recursos personales, sus estilos de aprendizaje y los altos desempeños en la actividad de estudio de los estudiantes. En tal sentido, la referida autora precisa que el niño talento es:

Aquel que se caracteriza por sus resultados altamente satisfactorios en una o varias áreas del conocimiento, las artes y/o el deporte, con altos niveles de motivación por el aprendizaje y que se distingue por el estilo con que aprende y la capacidad para asumir o proponer cambios en los contextos escolar y familiar. (p. 17)

Como se ha señalado, la influencia del aprendizaje en el desarrollo de la personalidad, desde una postura histórico cultural, rebasa la visión cognitivista y centrada en el individuo, sobre los estilos de aprendizaje, desde su identificación e implementación en el proceso de enseñanza-aprendizaje “cuando se considera la complejidad del mismo, el contexto cultural en que se produce y el objetivo de formar de manera integral la personalidad, desde una perspectiva desarrolladora” (Cobas, 2008, p. 26).

La atención educativa a las necesidades educativas especiales (NEE) asociadas al talento ha sido objeto de una creciente preocupación de los educadores en el mundo. Las principales estrategias de atención educativa para los talentos han estado dirigidas a la aceleración, la agrupación según capacidades y el enriquecimiento del currículo

La aceleración ha sido la forma más utilizada para responder a las necesidades de los niños con talento. Consiste en adelantar uno o más cursos con el propósito de situar al alumno en el contexto educativo que se corresponda con su nivel de conocimientos. El dominio en las distintas materias es el criterio para realizar los adelantamientos (Arosca, 1994).

Esta modalidad de atención, según algunos autores, es la más rápida y económica, pues se utilizan los mismos recursos e infraestructura escolar. A pesar de ser la más empleada en el ámbito educativo, en especial en la Educación Universitaria, en otros países, también es la que más detractores tiene, pues se plantea que por las diferencias en la edad cronológica y su desarrollo intelectual pueden presentarse problemas emocionales y de relaciones personales, entre otros

aspectos asociados al desarrollo tanto físico como social, especialmente en la adolescencia. Esta modalidad debe tener acompañamiento psicopedagógico y familiar.

El agrupamiento tiene como denominador común la formación de grupos, de manera fija o temporal, que pueden ir desde la creación de centros especiales hasta la formación de un grupo de aprendizaje dentro de la propia aula. Su currículo puede estar enriquecido y diferenciado y se complementa con estrategias de aceleración (Arosca, 1994).

Se clasifican en dos grandes grupos:

- el agrupamiento total, centros o escuelas especiales: estos centros funcionan de manera flexible en sus horarios y presentan una amplia gama de disciplinas, pues proporcionan programas a los estudiantes según sus capacidades e intereses, lo que debe asegurar un alto grado de motivación y altos rendimientos. Su limitación está dada por ser una modalidad cerrada en las relaciones con los otros (alumnos, estudiantes) con diferentes ritmos de aprendizajes y se cree en la tendencia de la superioridad y, en ocasiones, de la elite. En Cuba existen experiencias en esta modalidad, especialmente en las escuelas de arte y de deportes, así como en los Institutos Preuniversitarios de Ciencias Exactas, las escuelas militares Camilo Cienfuegos y la escuela del Ministerio del Interior Hermanos Tamayo.
- el agrupamiento parcial, o cuartos de recursos: es la atención a los niños con talento en clases especiales durante algunas horas del horario escolar, fuera de su aula, donde trabajarían temas de interés con más profundidad. El resto del tiempo estarían recibiendo el currículo de su grupo. Se aconseja que esta modalidad necesita de una adecuada planificación para asegurar tiempos, espacios y el profesorado encargado de esta actividad, evitando la improvisación. En Cuba, esta modalidad se ha empleado en la Educación Especial, con significativos éxitos, como, por ejemplo, en la Logopedia.

El enriquecimiento consiste en que el alumno permanezca en su grupo regular y se le ofrezcan actividades variadas complementarias al currículo. Es la forma más utilizada y aceptada por la comunidad científica para desarrollar el talento, por no presentar riesgo psicológico para el alumno y para que éste reciba la estimulación requerida (Lorenzo, 1996).

También se le conoce como la atención basada en la individualización de la enseñanza, consistente en diseñar actividades ajustadas a las características de cada niño en el contexto de la clase. No se trata de crear programas paralelos sino de realizar adaptaciones al currículo para satisfacer las NEE de cada niño.

Esta modalidad se debe emplear en cada clase para atender la diversidad de los estudiantes, con y sin talento. Pero, como premisa, es necesaria la realización de una caracterización psicopedagógica que garantice el dominio por el maestro de todas las Necesidades Educativas (NE).

Entre las vías fundamentales para el Enriquecimiento, figuran las adaptaciones curriculares dirigidas al qué y cómo enseñar, así como qué evaluar y cómo. Esta estrategia de actuación en Cuba es empleada por la Educación Especial en la atención a los niños con NEE en el área del aprendizaje, asociada a la discapacidad, fundamentalmente con las relacionadas con el tiempo y su flexibilidad.

La acción tutorial y la orientación de profesores a los alumnos talentos es otra de las propuestas para su atención. Esto asume el aumento de contenidos que deben aprender y, paralelamente, se realiza un trabajo para el desarrollo de actitudes referidas a las relaciones sociales, la mejora de estrategias cognoscitivas y de metacognición, la orientación vocacional y actividades dirigidas a la familia.

Esta propuesta es empleada en Cuba fundamentalmente en la Educación Superior. Ejemplo de ello es la Estrategia psicopedagógica para la detección del talento en la Universidad de Pérez, Lujan (2000).

Otras estrategias que se usan en los programas para los alumnos talentos son:

Programa con maestro consultor: Instrucción diferenciada provista dentro de la clase común por el maestro de grado con la asistencia de un maestro consultor especialmente entrenado.

Programa con un mentor comunitario: Los alumnos talentos interactúan individualmente con miembros seleccionados de la comunidad.

Programa de estudios independientes: La instrucción diferenciada consiste en un proyecto de estudio independiente supervisado por un adulto calificado. Gallagher y sus colegas (1982).

Joseph Renzulli (1978) defensor de la modalidad de enriquecimiento, ofrece un modelo de actividades para la atención a los alumnos sobredotados y/o talentos específicos, conocido como la Tríada de Enriquecimiento.

Estas actividades las propone de tres tipos:

- Actividades de exploración general: dirigidas a todos los alumnos del grupo.
- Actividades de entrenamiento grupal: ofrecen estrategias que amplían sus intereses, desarrollo del pensamiento y los sentimientos.
- Investigaciones de problemas reales en forma individual o en pequeños grupos: estas actividades constituyen el centro de esta Tríada de Enriquecimiento.

Renzulli aconseja que estos alumnos dediquen la mitad del tiempo escolar a la investigación de problemas y temas reales de la vida, a través de métodos científicos.

Otras formas de atención que se brindan a los talentos son: formación de grupos de acuerdo con las capacidades; cursos de verano; cursos de nivel universitario para estudiantes de menor nivel; seminarios sabatinos; oferta de maestros auxiliares; clubes y proyectos extra-curriculares para talentos; cursos televisivos especializados; admisión temprana en los diferentes cursos de enseñanza y orientación psicológica y educacional para talentos (Lorenzo, 1996).

Son muchos los ejemplos de atención en el mundo. Este tema es, sin embargo, muy polémico y su tratamiento depende de la estructura socioeconómica de cada sociedad, apreciándose grandes diferencias entre los países más desarrollados y los subdesarrollados.

Evidentemente, las propuestas antes expuestas fueron concebidas con múltiples propósitos a partir de referencias teórico-conceptuales y metodológicas. Todas tienen ventajas y desventajas, sin embargo, lo más importante es la existencia de un grupo de alternativas y de su variedad, que permite escoger la más adecuada a cada educando.

Por tanto, resulta de vital importancia partir de una caracterización psicopedagógica adecuada para identificar las NEE, en un contexto educativo flexible con una variedad de recursos didácticos y una alta preparación de los maestros.

Raquel Lorenzo (1996), en su libro *El talento en la escuela primaria*, expuso que es necesaria la detección temprana del talento para no desaprovechar sus potencialidades y propuso que este proceso de identificación parta desde la escuela, resaltando el papel del maestro. Lorenzo sostuvo que el maestro podía apreciar las potencialidades de sus alumnos en la diversidad de actividades de la jornada escolar, observar la conducta en diferentes situaciones de aprendizaje, conocer las diferentes habilidades de sus alumnos en todos los campos del currículo y comparar las conductas entre los alumnos que componen el grupo. Al mismo tiempo, expuso su preocupación por la deficiente preparación psicológica de los maestros y la falta de tiempo para el procesamiento de la información. Para ello, propuso una serie de instrumentos que facilitan este proceso, como la observación como método idóneo, la elaboración de una escala, un cuestionario de cinco áreas del conocimiento, una encuesta para identificar a los alumnos más aventajados y a padres para recoger información sobre el entorno familiar.

Doris Castellanos (1997) ofreció un modelo para la identificación del talento como fruto del Proyecto Modelo de Intervención Educativa para el Desarrollo del Talento en el Contexto Escolar. La elaboración de este modelo ha permitido demostrar, a partir de su construcción fundamentada en referentes teóricos y empíricos establecidos en las investigaciones previas, realizadas por el grupo de investigación en poblaciones de estudiantes de diferentes edades, la necesidad y la pertinencia de abordar la educación del talento desde una concepción amplia que tome en cuenta: el enfoque de

la atención a la diversidad en la educación, el enfoque de la educación desarrolladora, el enfoque de la calidad, que se sustentan en la búsqueda de la equidad y de una educación de calidad para todos.

Sus propuestas fueron:

Espacios de aprendizaje que tengan la característica de la “opcionalidad” y que puedan diversificarse y flexibilizarse (trabajos independientes, oportunidades de trabajo con diferentes medios y Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), clases no-tradicionales en las que prevalezca el uso de una metodología activa y creativa, etc.).

Actividades extra-clase o extra-curriculares elegibles de acuerdo a intereses particulares (excursiones y visitas, actividades artísticas, culturales, científicas, deportivas, etc.).

Competencias y concursos que atraen a los estudiantes con altas potencialidades y talentos, y propician en más de un sentido el desarrollo de éstos.

Las Olimpiadas del Saber, que activan la inclinación de los estudiantes hacia determinadas esferas, así como potencian el desarrollo de conocimientos y habilidades en ellas.

Estas propuestas potencian las habilidades para el trabajo independiente, la investigación, la solución de problemas y, en general, las estrategias eficientes de aprendizaje.

De acuerdo con estas ideas, se parte en la estrategia de las siguientes consideraciones pedagógicas:

La atención se realiza primeramente en la actividad curricular, partiendo de su detección y continuando con las actividades especialmente concebidas y se complementan con las actividades extracurriculares y extra escolares.

La atención a las necesidades educativas de los educandos y de sus potencialidades se organizan a nivel de centro, al nivel de la red escolar, consejo popular o municipio, de acuerdo con las potencialidades locales, de recursos humanos y el apoyo de los centros de la producción y los servicios, científicos y tecnológicos del territorio.

La atención al talento en cada institución o localidad se lleva a cabo, además de la atención diferenciada que pueda realizar cada maestro o profesor mediante la asignación de tareas docentes individuales de mayor complejidad, mediante:

Los Proyectos Sociales y Técnicos, los que permiten fortalecer la formación de habilidades de búsqueda científica y la actividad creadora, los que pueden ser: *proyectos de acción comunitaria, pequeños proyectos de modelaje y construcción técnica, búsquedas de corte histórico entre otros.*

Los programas y actividades complementarias. Los programas complementarios ofrecen espacio para el tratamiento a los talentos, el trabajo compensatorio positivo y otras necesidades e intereses de los estudiantes. Sus formas de organización básicas son las clases (de diversos tipos), los

talleres y seminarios, pero se adecuan a las características de su contenido y su responsabilidad es del centro docente y responden al diagnóstico de las necesidades de los estudiantes, permitiendo la atención a la diversidad y a todas las formas de equidad.

Los programas complementarios pueden ser definidos para todo el curso, o por periodos del curso y pueden realizarse al nivel de la red o del consejo.

Los círculos de interés y las sociedades científicas, como actividades complementarias, pretenden organizar las de desarrollo social y de interés vocacional donde encuentran mayor relación la escuela, la familia y la comunidad y donde los alumnos se insertan a la realidad social de forma más activa y organizada tanto por la escuela como por sus organizaciones.

Para la atención a los educandos con altos niveles de desempeño en las áreas educativas, las escuelas y las estructuras de dirección al nivel municipal deben analizar aquellas actividades que deben concebirse en el proyecto educativo institucional y apoyarse al nivel de la red escolar y ofrecerles el máximo apoyo y la creación de las condiciones organizativas para su realización.

Al finalizar cada curso escolar los colectivos pedagógicos de las escuelas primarias y secundarias básicas determinaran en el proceso de entrega pedagógica, aquellos alumnos pudieran pasar al nivel superior con recomendaciones para que continúen con un tratamiento diferenciado en las diferentes formas del trabajo educativos a la secundaria o el preuniversitario según corresponda. Las direcciones de los centros receptores o que determine el municipio, crearán las vías que favorezcan el trabajo con los jóvenes con potencialidades, de acuerdo con sus posibilidades.

Esta atención puede significar la elaboración de adaptaciones curriculares que permita que los estudiantes se incorporen a actividades formativas en centros de la producción e investigación como parte de su formación, sin que se afecte el currículo general. Ello puede incluir la asistencia a actividades docentes o complementarias en centros del nivel superior (secundaria o preuniversitario). Estas adaptaciones tienen que ser aprobadas al nivel municipal y certificado apropiadamente cuando se requiera. Los centros de orientación y diagnóstico valoraran excepcionalmente la posibilidad que determinados estudiantes con muy altos niveles de desarrollo adelanten sus estudios al concluir la escuela primaria, a propuesta de los colectivos pedagógicos.

Se conformarán con carácter optativo, programas de enriquecimiento en los diferentes tipos y niveles de educación para el desarrollo intelectual, con ejercicios y situaciones que estimulen el pensamiento flexible, la solución de problemas de múltiples alternativas, de búsqueda de palabras, entre otros, que puedan ser empleados en programas complementarios y actividades docentes utilizables en diversos formatos además del soporte digital. Las enseñanzas podrán recomendar otros programas

adicionales de prácticas de laboratorio, de contenidos humanísticos, preferentemente con un carácter multifactorial.

Se fortalecerá el trabajo en los institutos preuniversitarios de ciencias exactas y en las escuelas pedagógicas para la atención al talento. Se organizarán cursos de posgrado y superación para preparar al personal docente en las vías científicas para el perfeccionamiento de su desempeño profesional en la atención educativa al desarrollo del talento.

Implementar estrategias de identificación de las potencialidades y talentos en los estudiantes con carácter multifactorial, con especial participación de los docentes y los CDO, con vistas a incorporarlo a distintos programas de orientación y enriquecimiento, de acuerdo a sus necesidades educativas, sus intereses específicos y las características del contexto en que se desarrollan.

Brindar orientación a familiares y otros interesados en cuestiones relativas a la educación de los más capaces, creativos y talentosos y sobre la estimulación general del talento en el contexto familiar y académico.

Sistematizar y difundir la información científica existente sobre el tema para construir una base científica teórica y metodológica que impulse y oriente la intervención educativa y los procesos de cambio educativo en la búsqueda de la excelencia.

Referencias Bibliográficas:

Álvarez DE Zayas, C. M. (1999). *Hacia una escuela de excelencia*. Editorial: Academia. La Habana, Cuba.

Arosca, E. S y otros (1994). *La respuesta educativa a los alumnos superdotados y / o con talentos específicos*. Cancillería Educación y Ciencia. España.

Báster, E.; Amador. A. y Bonet, M. (2001). *El trabajo educativo en la institución escolar*. Selección de Temas Psicopedagógicos. Editorial: Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.

Castellanos, D. (1997). *Modelo heurístico para la identificación del talento en el contexto escolar: una alternativa para el maestro*. Tesis de maestría. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, La Habana.

Castellanos, D. (2009). *Talento: concepciones y estrategias para su desarrollo en el contexto escolar*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.

Colectivo de autores (2007). *Inteligencia, creatividad y talento. Debate actual*. Editorial: Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.

Colectivo de autores: (1995) *El cambio educativo de la escuela*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.

-
- Colectivo de autores (1994). *Fundamentos teóricos y metodológicos de la dirección del cambio de la escuela cubana actual*. Grupo Maestro. ICCP. La Habana, Cuba.
- Fernández, C. de la C. (2002). *Propuesta para el diagnóstico del talento por los CDO, para propiciar su atención en la escuela*. Tesis presentada para la opción al título de Máster en Ciencias de la Educación. ISP "Enrique J. Varona". La Habana, Cuba. La Habana, Cuba.
- Fernández, C. de la C. (2010). Los niños talentos: su diagnóstico a través de la historia. *Revista IPLAC*.
- Fernández, C. de la C. (2012). *La identificación de las características del niño talento. Alternativa metodológica*. Tesis presentada para la opción al título de Doctor en Ciencias de la Educación. IPLAC. La Habana, Cuba.
- Fernández, C. de la C. (2016). Una caracterización psicopedagógica del niño talento para su atención educativa. *Revista Ciencias Pedagógicas*. No 2 (mayo-agosto), Año 2016, 4ta Época. La Habana. Cuba.