



Experiencias de Aprendizaje Dialógico en escenarios no escolarizados

Laura Ruiz

Muchas gracias, Milton. Encantada de poder aportar con nuestro trabajo al impulso de esta red de comunidades de aprendizaje en Colombia. Mi intervención va a ser en torno al aprendizaje ideológico en contextos escolares y, concretamente, más centrada en las aportaciones que hemos llevado a cabo desde el proyecto de investigación All Women.

¿Ahora ven pasar la diapositiva? Sí. Perfecto, muchas gracias.

Bien, el proyecto All Women tiene como antecedentes el aprendizaje ideológico. Como sabéis, el aprendizaje ideológico fue teorizado por Ramón Flecha como una concepción científica del aprendizaje en línea con las contribuciones de las ciencias sociales y de las ciencias del aprendizaje, que tienen como foco común el diálogo y la interacción. Y lo teoriza después de más de 17 años de la creación y de su implicación en la primera tertulia literaria dialógica creada en esa primera comunidad de aprendizaje.

En el proyecto All Women también tiene como antecedente el feminismo dialógico que teoriza Lidia Puigvert en su libro *Las otras mujeres*, publicado en 2001, que tiene prólogo de la profesora Rosa Valls. Ese feminismo dialógico, co-creado con las otras mujeres —las otras mujeres que son la mayoría de mujeres que, por no tener titulaciones académicas superiores, habían quedado al margen de los espacios de debate feminista—, plantea desde su inicio la inclusión de

esas otras mujeres en los debates públicos del feminismo. Lidia Puigvert es la primera autora feminista que lo plantea así desde el feminismo dialógico.

Bien, esos son los antecedentes de los que surge el proyecto All Women, cuyo título es El empoderamiento de todas las mujeres a través de la educación de personas adultas para un desarrollo sostenible. Es una investigación que hemos desarrollado durante tres años, del 2021 al 2024, en la que hemos trabajado conjuntamente ocho universidades españolas en el marco del proyecto financiado por el Plan Estatal de Investigación.

¿Y cuál fue la finalidad del proyecto All Women? Identificar actuaciones que, desde el aprendizaje y la educación de personas adultas, están contribuyendo al empoderamiento de todas las mujeres, a la mejora de sus vidas, de las vidas de sus familias, de sus comunidades y, además, contribuyendo a la diversificación de perfiles y demandas del feminismo.

En el marco de este proyecto llevamos a cabo una revisión de la literatura científica e identificamos cómo las actuaciones educativas que estaban teniendo mayor impacto social en la mejora de las vidas de las mujeres, de sus familias y comunidades eran aquellas actuaciones educativas basadas en los principios del aprendizaje dialógico y en evidencia científica de impacto social.

En ese mismo marco realizamos diez estudios de caso en cinco comunidades autónomas en España. Estos estudios de caso recogían actuaciones educativas basadas en aprendizaje dialógico tanto en contextos escolares como no escolares. Aquí tenéis la lista de los diez estudios de caso y hoy solo voy a hacer referencia a los resultados de impacto social de cuatro de ellos. Algunas de estas actuaciones se habían desarrollado durante el proyecto All Women y otras eran previas, pero el proyecto ha recogido su impacto social.

De esos cuatro estudios de caso hablaré del proceso de cocreación de un protocolo de prevención de la violencia de género; de la primera tertulia literaria dialógica llevada a cabo en un centro de salud de atención primaria; de una tertulia feminista dialógica abierta al barrio; y, por último, de la primera tertulia literaria dialógica que se transfiere a un centro de día para personas mayores.

Primero presentaré los resultados del proyecto All Women organizados por su impacto social; después haré referencia a las características transferibles de esas actuaciones educativas; y finalmente mostraré cómo estas actuaciones están contribuyendo a la diversificación de las demandas y perfiles del feminismo. Después pondré ejemplos y evidencias del impacto social de esos cuatro estudios de caso.

En cuanto a los resultados —a los impactos sociales recogidos en el marco del proyecto All Women—, hemos identificado cómo aumenta la confianza de las mujeres en sus propias capacidades, cómo están adquiriendo aprendizajes instrumentales, cómo se está superando la discriminación por razón de edad, cómo están aumentando sus expectativas educativas, se están creando relaciones sociales de calidad, redes de solidaridad; hay impactos en la mejora de su salud y bienestar; impactos también en el éxito educativo de sus hijos, hijas, nietos y nietas; y cómo, a través de estas actuaciones educativas, estas mujeres están liderando actuaciones para la prevención de la violencia y la violencia de género en sus escuelas y barrios. De esta manera, se están convirtiendo en referentes feministas para niños, niñas y jóvenes.

En cuanto a las características comunes de estas actuaciones educativas basadas en aprendizaje dialógico y en evidencia científica de impacto social — en aquello que ya ha demostrado funcionar en diferentes contextos para mejorar la vida de las mujeres, de sus familias y comunidades—, todas estas actuaciones son co-creadas en espacios de decisión dialógica con las otras mujeres, y siempre priorizando a aquellas mujeres que aún no participan.

Respecto a cómo estas actuaciones están contribuyendo a la diversificación de las demandas y perfiles del feminismo, vemos cómo mujeres no académicas — sin estudios superiores— están siendo referentes feministas en sus familias, barrios y pueblos. Básicamente por dos elementos. El primero, porque están promoviendo el acceso a las mejores creaciones culturales y al conocimiento científico acumulado a lo largo de la historia de la humanidad como un derecho real para todas las mujeres, niñas, niños y personas a quienes históricamente se les ha negado. Esto lo hacen, por ejemplo, a través de actuaciones educativas como los diferentes tipos de tertulias dialógicas. El segundo elemento es que estas mujeres no académicas están promoviendo

e impulsando actuaciones para la prevención de la violencia y la violencia de género en sus escuelas y barrios.

Vamos ahora con el caso de la tertulia feminista dialógica abierta a todo el barrio. Esta tertulia se inicia en una escuela de educación de personas adultas, pero se abre a la participación de todo el barrio. En esta escuela ya existían otros espacios de diálogo en torno a actuaciones y evidencias científicas de impacto social para la prevención de la violencia de género, y este espacio añade un lugar más en el que se dialogan y leen artículos científicos sobre el impacto de actuaciones para prevenir la violencia de género.

Los diálogos que mantienen estas mujeres —que podéis ver en estas fotografías— los llevan después a sus casas; dialogan con sus familias, hijos, hijas, sobrinos, sobrinas, nietos. Por la preocupación que mostraron en un momento determinado —preocupación por situaciones muy graves que se estaban haciendo visibles en los medios, como violaciones grupales a edades cada vez más tempranas— decidieron que la tertulia feminista dialógica fuera un espacio abierto a todo el barrio.

En esta tertulia han participado personas con perfiles muy diversos. Han participado también chicos y chicas jóvenes que están aprendiendo de estas otras mujeres a llevar tertulias feministas dialógicas, a identificar actuaciones basadas en evidencia científica de impacto social para prevenir la violencia de género y a crearlas y llevarlas a sus propios entornos. Algunos de estos jóvenes están estudiando ciclos formativos de grado superior —formación profesional de técnicos de igualdad—, la figura profesional que, en España, diseña e implementa proyectos locales para la prevención de la violencia de género.

En esta misma escuela, otra actuación cuyo impacto recogimos en el proyecto All Women fue la cocreación del primer protocolo de prevención y atención de violencia de género en un centro educativo de personas adultas no universitario. Un protocolo que está siendo referente para otras entidades del barrio. Esta escuela, desde sus inicios en 1978, se creó con un enfoque feminista; ya entonces elaboró un manual de detección y acompañamiento en casos de violencia de género, conjuntamente con el primer centro de planificación familiar.

A lo largo del tiempo, las actuaciones llevadas a cabo siempre se han posicionado del lado de las víctimas. Lo que hicieron ahora fue sistematizar todo ese proceso, abrir un espacio de diálogo, buscar otras actuaciones basadas en evidencia científica de impacto social, identificar otros protocolos que estaban creando espacios libres de violencia de género y dialogarlos con las otras mujeres —las mujeres no académicas de la escuela—, con investigadoras colaboradoras y con las educadoras. Así, co-crearon conjuntamente este protocolo que hoy es referencia en el barrio sobre cómo trabajar para crear espacios seguros y libres de violencia. Los resultados de este proceso están publicados en *Behavioral Sciences*, en un artículo de acceso abierto.

Otro estudio de caso se sitúa en un plan de desarrollo comunitario en un barrio de Barcelona. En este plan —con enfoque dialógico— trabajan conjuntamente las entidades del barrio para mejorar las condiciones de vida de sus habitantes. En ese marco, se transfiere una tertulia literaria dialógica: la primera llevada a cabo en un centro de salud de atención primaria. En esta tertulia, la mayoría de participantes son mujeres sin titulación académica superior; algunas han sido derivadas por médicos del propio centro de salud.

Ya existía evidencia de que las tertulias literarias tenían impacto en la mejora de la salud. Pues bien, el primer libro que leyeron fue *La metamorfosis*, de Kafka, y el impacto fue inmediato. Las mujeres explicaban cómo, a través de los diálogos profundos que mantenían, habían generado relaciones sociales de calidad, amistades que les apoyaban y daban soporte en situaciones difíciles. Asimismo, decían sentir una mejora significativa en su bienestar autopercebido, y algunas explicaban cómo habían reducido la medicación que tomaban.

Estas mejoras no solo las explican las propias participantes, sino también los médicos implicados en la tertulia. Aquí tenéis la cita de la directora del centro de salud y la coordinadora del equipo de salud comunitaria, quien explicaba cómo la tertulia ha igualado la relación entre médicos y pacientes: ahora las decisiones sobre la salud se toman de manera más conjunta; existe un rol más igualitario.

Para acabar, comentaré algunos resultados del otro estudio de caso: la transferencia de la primera tertulia literaria dialógica en un centro de día de personas mayores. En España, los centros de día son espacios a los que acuden

las personas mayores para participar en actividades de ocio, tiempo libre y actividades culturales.

Una de las mujeres participantes era una abuela voluntaria de la comunidad de aprendizaje de la escuela de su barrio. Una abuela sin titulación académica básica que participaba en grupos interactivos y en la tertulia literaria. Al conocer la tertulia literaria de la escuela de su nieta, le encantó y decidió que debía llevarse también a su centro de mayores. Con el apoyo del equipo del proyecto, profesoras de la escuela y la educadora del centro de mayores, implementaron esa tertulia.

La mayoría de las participantes eran mujeres mayores sin titulación académica básica. El éxito fue inmediato. No solo hubo mejoras en lectura y comprensión, sino también en relaciones personales. Muchas de ellas se conocían de vista por haber coincidido en talleres de memoria o bailes, pero explicaban que hasta participar en la tertulia literaria no se habían conocido realmente ni se habían hecho amigas de verdad. Decían que, gracias a los diálogos profundos basados en las obras y en los principios del aprendizaje dialógico, se habían descubierto unas a otras. Ahora salen juntas, van al teatro juntas.

Estas mujeres compartieron también una tertulia científica dialógica con los niños y niñas de la comunidad de aprendizaje sobre el bullying y actuaciones para prevenirlo. La directora de la escuela decía que los diálogos fueron preciosos y que, a partir de esa tertulia, el sentimiento de comunidad creció enormemente. Además, las mujeres ofrecieron su apoyo diario: “nosotras estamos cada tarde en el parque; allí nos tenéis si nos necesitais, si pasa alguna cosa”.

Estas mujeres no solo están promoviendo actuaciones educativas que previenen el bullying y la violencia, sino que también están contribuyendo al éxito educativo de los niños y niñas. Una de ellas explicaba que su nieto de 15 años estaba leyendo *Lazarillo de Tormes* en la escuela secundaria, el mismo libro que ellas estaban leyendo en la tertulia. Los diálogos que tuvo con su nieto consiguieron que él obtuviera resultados excelentes en su examen. El nieto, sorprendido, le decía: “Abuela, ¿cuánto sabes?”, una abuela que casi no había podido ir a la escuela.

Estos son los impactos de las actuaciones educativas basadas en aprendizaje dialógico, en evidencia científica de impacto social y cuando estas actuaciones se co-crean en diálogo igualitario con las otras mujeres.

