

## 1.12

### **ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS EN CUARTO GRADO**

#### **TEACHING STRATEGY FOR THE PRODUCTION OF DESCRIPTIVE TEXTS IN FOURTH GRADE**

Autora: Yaneidi Espinosa Cruz [yaneidi326@gmail.com](mailto:yaneidi326@gmail.com)

Universidad Agraria De La Habana Fructuoso Rodríguez Pérez

Centro Universitario Municipal Nueva Paz

Localidad: Mayabeque, Cuba

#### **Resumen**

La investigación tiene como objetivo: diseñar una estrategia didáctica para la producción de textos descriptivos en cuarto grado. En la investigación se aplicaron métodos del nivel teórico (Análisis y síntesis, inducción y deducción, histórico y lógico); métodos del nivel empírico (observación, análisis de documentos, la prueba pedagógica y la entrevista); y matemático-estadísticos (moda y el procedimiento matemático del análisis porcentual). Su aplicación permitió solucionar tareas referentes al marco teórico-referencial, al diagnóstico de la producción de textos descriptivos en el cuarto grado; al diseño, implementación de una estrategia didáctica que contribuya a la producción de textos descriptivos en cuarto grado. Se espera que al aplicar la estrategia didáctica se evidencie una evolución positiva en la producción de textos descriptivos, por parte de los estudiantes.

**Palabras claves:** estudiantes; estrategia didáctica; diagnóstico; implementación; descriptivos

#### **Summary**

The research has an objective is to design a teaching strategy for the production of descriptive texts in fourth grade. In the research, theoretical level methods were applied (Analysis and synthesis, induction and deduction, historical and logical); empirical level methods (observation, document analysis, pedagogical test, and interviews); and mathematical-statistical methods (mode and the mathematical procedure of percentage analysis). Its application allowed solving tasks related to the theoretical-referential framework, the diagnosis of the production of descriptive texts in the fourth grade; the design and implementation of a teaching strategy that contributes to the production of descriptive texts in fourth grade. It is expected that by applying the teaching strategy, a positive evolution of descriptive texts production will be evident on the part of the students.

**Keywords:** students; teaching strategy; diagnosis; implementation; descriptive

## Introducción

En la actualidad, al producir textos descriptivos es fundamental mantener una estructura clara y coherente que guíe al lector a través de la descripción. Se debe comenzar con una introducción que presente el tema o describir y establecer el tono y el enfoque del texto o luego se desarrolla los detalles de manera ordenada, utilizando metáforas, comparaciones y adjetivos descriptivos para enriquecer la imagen que se está creando. Es importante evitar la repetición excesiva de palabras y buscar variedad en el vocabulario para mantener el interés del lector. Debe concluirse con una síntesis que refuerce la impresión general que se desea transmitir y cierre de manera satisfactoria la descripción.

El estudiante de cuarto grado debe demostrar habilidades sólidas al producir textos descriptivos. En primer lugar, muestra un buen dominio del lenguaje al utilizar palabras sencillas y claras que son adecuadas para su nivel de desarrollo. Debe observar y detallar características específicas de un objetivo, animal o lugar.

Otra habilidad destacada es su capacidad para organizar la información de manera coherente y estructura en su texto, su creatividad al utilizar descripciones. Estas habilidades son fundamentales para la escritura efectiva y muestra un gran potencial en el estudiante para seguir desarrollando sus habilidades de redacción en un futuro.

Sin embargo, algunos estudiantes de cuarto grado de la escuela José de la Luz y Caballero presentaban dificultades en la producción de textos descriptivos, le faltaban detalles específicos al tratar generalidades o utilizaban descripciones vagas, que dificultan la visualización por parte del lector, claramente, el objeto o la escena. La organización es incoherente, saltan de un detalle a otro sin una secuencia lógica, siendo la descripción confusa o poco clara.

El vocabulario limitado los lleva a la repetición de palabras o a la elección de términos demasiados simples. Ello limita la riqueza y la precisión de la descripción. Por último, evidencian escasez de metáforas y comparaciones. Al tener dificultades con estas herramientas literarias, las descripciones, son poco vividas y emocionantes.

Estos elementos evidencian una situación problemática dada por la contradicción que se presenta entre la necesidad de formar la habilidad de producir textos descriptivos y la carencia evidente en los estudiantes de cuarto grado, en la escuela José de la Luz y Caballero. Todo lo cual, fundamenta la formulación del siguiente **objetivo**: Diseñar una estrategia didáctica que contribuya a la producción de textos descriptivos en estudiantes de cuarto grado, de la Escuela “José de La Luz y Caballero”

La importancia de este trabajo está dada por el diseño de la estrategia didáctica que le permitan mejorar su capacidad en la producción de textos descriptivos. Se evidencia en la correspondencia con

las concepciones actuales que rigen la enseñanza en la educación primaria, pues con el desarrollo de esta propuesta será posible avanzar en la formación de niños, adolescentes y jóvenes.

### **Síntesis de los referentes teóricos acerca de la producción de textos descriptivos en quinto grado**

La producción de textos se concibe como un proceso complejo que integra diversas fases cognitivas y lingüísticas. Según Pérez y Cueva (2011), escribir implica seleccionar un tema pertinente, definir el tipo de texto y su destinatario, cuidar la corrección gramatical y lingüística, y planificar actividades motivadoras que estimulen la escritura. En esta misma línea, Uriol (2017) subraya que la producción textual debe partir de la realidad del niño, de sus vínculos afectivos y experiencias cotidianas, de modo que las emociones y recuerdos se reflejen en sus escritos.

Cassany (2001), citado por Sánchez (2019), organiza este proceso en tres etapas fundamentales: la planificación, donde se bosquejan ideas y se define la estructura; la textualización, que plasma las ideas con coherencia y cohesión, cuidando aspectos ortográficos y sintácticos; y la revisión, que asegura la corrección gramatical y evita vicios del lenguaje. Díaz y Villegas (2020) complementan esta visión al destacar la creatividad y la construcción de macroestructuras que articulan ideas y palabras en un contexto social y cultural específico.

En cuanto al concepto de texto, Sánchez (2006) lo define como una unidad avanzada de estudio en la lingüística textual, que debe mantener coherencia y cohesión para transmitir un mensaje claro. La Real Academia Española (2023) lo sintetiza como un “enunciado o conjunto coherente de enunciados orales o escritos”. Además, se identifican elementos esenciales como la coherencia, cohesión, intencionalidad, aceptabilidad, informatividad e intertextualidad, todos ellos necesarios para garantizar la comprensión y la función comunicativa del escrito.

Dentro de los tipos de textos, el descriptivo ocupa un lugar central. Toledo (2010) lo describe como un proceso de generación de ideas que representan objetos, personas o lugares con significados coherentes. Ángel et al. (2008) destacan su carácter objetivo, basado en claridad y precisión, mientras que Frade (2018) señala su complejidad frente al narrativo, pues exige análisis y ordenamiento de información. Pérez (2020) lo considera un discurso informativo que responde a atributos, estructura, uso y circunstancias. Álvarez (1993) añade que se caracteriza por el uso de tiempos verbales en presente e imperfecto, sustantivos acompañados de adjetivos, estructuras sintácticas coordinadas y recursos literarios como metáforas y comparaciones. Vivaldi (2000) distingue la descripción de

personas, objetos y animales, mientras Yanguas (2009) clasifica los textos descriptivos en prosopografía, etopeya, retrato, autorretrato, topografía y cronografía.

Cuando se aborda la producción de textos descriptivos en estudiantes de cuarto grado, Mijares (2003) y Rico et al. (2008) resaltan que a los 9-10 años los niños consolidan procesos psíquicos voluntarios y conscientes, desarrollan pensamiento reflexivo y requieren mayor independencia en sus tareas. Vigotsky (1978) aporta la idea del aprendizaje como proceso social y cultural, mientras Benítez et al. (2023) amplían la noción al incluir factores biológicos y ambientales. En el plano socioemocional, Fundación CAP (2020) y Understood (2024) destacan la importancia de reconocer y regular emociones, establecer relaciones positivas y construir identidad. Grace (1997) coincide en que la identidad es un proceso continuo influido por experiencias y entorno.

El Programa de Lengua Española de cuarto grado (Rodríguez et al., 2019) establece objetivos como describir personas, animales y paisajes; escribir textos descriptivos, narrativos y argumentativos; y fomentar la autorrevisión. Se busca que los estudiantes desarrollen espontaneidad, creatividad y gusto estético, vinculando la escritura con sus vivencias y sentimientos.

Finalmente, se proponen diversas vías para mejorar la producción de textos descriptivos. Vygotsky (1978) introduce la zona de desarrollo próximo, que enfatiza la importancia de la guía y la colaboración. Hattie (2007) recomienda retroalimentación constante y específica. Johnson y Johnson (2009) resaltan el valor del trabajo en grupo para el intercambio de ideas. Mayer (2009) sugiere el análisis de textos modelo como referencia, y Buzan (2010) plantea el uso de mapas mentales y organizadores gráficos para estructurar ideas.

En resumen, la autora considera, que la producción de textos descriptivos en cuarto grado es un proceso pedagógico que combina teoría lingüística, desarrollo cognitivo y socioemocional, y estrategias didácticas innovadoras. Los autores citados coinciden en que escribir es un acto mecánico, una actividad creativa y reflexiva que debe estar vinculada al entorno del estudiante. La planificación, la motivación y la retroalimentación son claves para que los niños logren redactar textos claros, coherentes y significativos, capaces de expresar tanto su mundo interior como la realidad que los rodea.

## **Diagnóstico inicial de la producción de textos descriptivos en cuarto grado de la escuela José de la Luz y Caballero**

### **Caracterización de la población y la muestra**

Para darle curso a la investigación fue necesario seguir el enfoque dialéctico-materialista y la aplicación de métodos del nivel teórico, empírico y matemático-estadísticos. Los métodos teóricos se utilizaron

en la construcción y desarrollo de la teoría científica y en el enfoque general para abordar los problemas de la ciencia. Se asume la clasificación aportada por Fiallo y Cerezal (2001). Dentro de ellos, se empleó el análisis y síntesis; el histórico y lógico; el inductivo y deductivo.

Como métodos del nivel empírico se aplicó la observación y su instrumento la guía de observación. Fue aplicado el análisis de documentos y se utiliza como instrumento la guía de observación a documentos. Fue empleado la prueba pedagógica y como instrumento el cuestionario de prueba pedagógica.

Además, se aplicó una entrevista a la maestra. Para ello se utilizó la guía de entrevista. Dentro del grupo de los métodos matemático – estadísticos se utilizó el procedimiento matemático del análisis porcentual y de la estadística descriptiva fueron útiles la moda y la media como medidas estadígrafas de tendencia central.

La población está conformada por los 70 escolares de cuarto grado de la escuela primaria "José de la Luz y Caballero" del municipio de Nueva Paz.

Se toma como muestra el grupo de cuarto C. La selección tomada fue de 22 escolares de forma intencional, para un % de representatividad. La intencionalidad se justifica, porque este es el grupo con el cual se realiza la práctica pedagógica.

El grupo cuarto C está conformado por veintidós estudiantes, once hembras y once varones. En el plano pedagógico, las evaluaciones reflejan diversidad de resultados: cinco estudiantes con calificación de Excelente, tres de Muy Bien, ocho de Bien y cuatro de Regular. A pesar de estas diferencias, el colectivo se caracteriza por mantener buenas relaciones entre compañeros, participar con entusiasmo en tareas escolares, culturales y deportivas, cumplir con las normas de comportamiento y mostrar solidaridad, cooperación y amabilidad.

En general, son estudiantes críticos y autocríticos, con buena capacidad de comprensión y expresión oral, predominando la alegría y el respeto. Les atraen las iniciativas, el juego y el descubrimiento de nuevas experiencias; muestran interés por el béisbol, las artes plásticas y otras actividades creativas. Sin embargo, en el aprendizaje requieren motivación adicional para lograr mayor concentración, y aquellos con dificultades necesitan alternativas diferenciadas para alcanzar los objetivos de la clase.

En el área de Lengua Española, la mayoría lee con fluidez y responde preguntas de segundo y tercer nivel de comprensión. Reconocen diversos tipos de textos —avisos, carteles, cartas, adivinanzas, instrucciones y felicitaciones—, identifican y dividen palabras con diptongos e hiatos, distinguen sustantivos propios y comunes, y clasifican palabras agudas, llanas y esdrújulas. Además, aplican reglas ortográficas y redactan textos narrativos y descriptivos. En Matemática, reconocen números

naturales hasta 1000, operan con ellos, resuelven problemas, memorizan multiplicaciones y divisiones, y dominan habilidades de conversión y trazado de rectas, paralelas y perpendiculares.

El contexto familiar y comunitario es favorable. Las familias participan en actividades comunitarias y cumplen con responsabilidad su rol educativo. El nivel cultural de los padres es variado: cuatro universitarios, siete con nivel preuniversitario, ocho con secundaria y tres técnicos medios. Los métodos educativos empleados son adecuados, las condiciones de vivienda son buenas y existen hábitos de lectura en los hogares, lo que refuerza el entorno positivo para el aprendizaje.

Para comprobar la objetividad del problema científico, se definió la variable Producción de textos descriptivos en estudiantes de cuarto grado. Se entiende como el proceso de generación de ideas en forma oral y escrita, que permite comprender la realidad y construir significados coherentes representando objetos, personas, animales y lugares, atendiendo a sus características externas e internas, y a su uso o utilidad en la vida práctica (Toledo, 2010). Los indicadores considerados fueron: expresión intuitiva, ajuste al tema, enumeración de características, acciones y utilidad de lo descrito, y motivación de los escolares.

El diagnóstico, realizado mediante la prueba pedagógica, la guía de observación y la entrevista a la maestra, evidenció dificultades en la mayoría de los indicadores. Más del 50% de los estudiantes fueron evaluados entre Regular y Mal, especialmente en lo referido a las acciones que ejecuta lo descrito, su utilidad práctica y la motivación hacia la producción de textos descriptivos (40.9% evaluados de Mal). Aunque entre un 36.3% y un 45.7% alcanzaron la categoría de Bien, lo que constituye una potencialidad, los resultados confirman que las debilidades predominan. La maestra entrevistada señaló que los estudiantes tienden a redactar textos narrativos en lugar de descriptivos, repiten elementos y muestran insuficiente calidad en las ideas y en la estructura de las oraciones. Reconoció como fortalezas el ajuste al tema y la delimitación de oraciones y párrafos, pero insistió en la necesidad de diversificar las acciones didácticas, proponiendo actividades como la descripción de láminas, la redacción conjunta y el trabajo oral previo a la escritura.

En conclusión, la triangulación metodológica confirmó la objetividad del problema científico: los indicadores más afectados son la descripción de acciones y su utilidad práctica, así como la motivación de los estudiantes. Las causas se relacionan con la escasa diversidad de acciones didácticas, lo que señala la necesidad de diseñar una estrategia didáctica específica para la producción de textos descriptivos en cuarto grado de la escuela primaria José de la Luz y Caballero.

### **Fundamentación, caracterización y presentación de la estrategia didáctica**

Dada la importancia que tiene para la vida de los estudiantes la producción de textos descriptivos, sobre todo los que cursan el cuarto grado de la Enseñanza Primaria, se recaba la necesidad de implementar una estrategia didáctica que responda a los objetivos, regularidades diagnosticadas de los estudiantes, que en consonancia con los ajustes curriculares del grado. Resulta necesario abordar elementos teóricos que avalan el problema científico de la investigación y argumentar por qué se asumió esta Estrategia didáctica.

La noción de estrategia en el ámbito pedagógico se entiende como un proceso de transformación que conduce un objeto desde su estado actual hasta un estado deseado. Armas (2003) la define como la dirección pedagógica de esa transformación, partiendo de un diagnóstico que identifica el problema y proyectando acciones progresivas y coherentes para alcanzar los objetivos. Recio (2005) complementa esta idea al señalar que toda estrategia es proyectiva y probabilística, lo que exige ajustes constantes en cada etapa para garantizar la solución del problema. En la misma línea, Addison et al. (2007) precisan que una estrategia debe incluir diagnóstico, objetivos generales y metas específicas, diseño de acciones, plazos de ejecución, métodos y procedimientos, así como mecanismos de evaluación integrados al proceso docente.

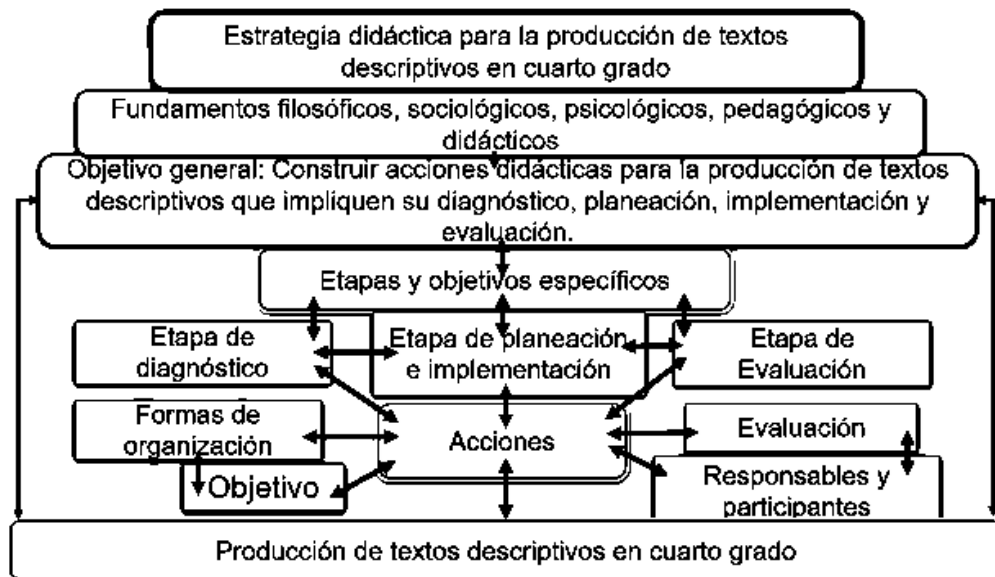
La autora de la investigación coincide con Recio (2005) en que la estrategia debe permitir una evaluación continua y su rediseño cuando sea necesario. Reconoce que existen múltiples tipos de estrategias —de aprendizaje, superación, metodológicas, educativas, didácticas y pedagógicas— y en este caso se centra en la elaboración de una estrategia didáctica. Pérez (2020) la concibe como un proceso flexible y regulable que integra objetivos, contenidos, métodos, medios y evaluaciones, vinculando la escuela con los procesos extraescolares. Ballesteros (2003) la define como un sistema de acciones organizadas y programadas que conducen al estudiante de un estado inicial a uno deseado, satisfaciendo los objetivos propuestos. La autora asume estas definiciones al considerar la estrategia didáctica como un conjunto de acciones planificadas para mejorar la enseñanza y transformar la realidad educativa.

La fundamentación de la estrategia se apoya en varios pilares. Desde el enfoque materialista dialéctico, se retoma la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) de Vygotsky (1978), que reconoce el papel de la mediación social y cultural en el desarrollo cognitivo. Se articula también con el pensamiento pedagógico latinoamericano y caribeño, que enfatiza la formación integral del individuo y la construcción del aprendizaje a través de la interacción social. En el plano psicológico, se adopta la concepción histórico-cultural, que promueve el desarrollo psíquico mediante la colaboración y el dominio progresivo de funciones, aplicadas aquí a la producción de textos descriptivos. La fundamentación sociológica se centra en el impacto social de la estrategia, que busca mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y contribuir a la formación integral del estudiante.

En el aspecto pedagógico, se asume el Modelo de Escuela Primaria (2008), que define el aprendizaje como un proceso activo y reflexivo de apropiación cultural bajo condiciones de orientación e interacción social. Asimismo, se integran los principios de dirección del proceso pedagógico de Addine (2002), que destacan la unidad entre lo científico y lo ideológico, la vinculación de la educación con la vida y el trabajo, la articulación entre lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador, y la integración de lo afectivo y lo cognitivo. Estos principios garantizan una formación integral y equilibrada de la personalidad.

Finalmente, la propuesta se inspira en la estrategia didáctica de Toledo (2010), adaptada a este nuevo contexto, tomando como referente sus resultados positivos en la transformación del objeto de estudio. De este modo, la estrategia didáctica que se plantea se concibe como un sistema flexible, evaluable y contextualizado, capaz de guiar a los estudiantes en el desarrollo de la producción de textos descriptivos y en la mejora de sus competencias lingüísticas y cognitivas.

A continuación se muestra la estructura de la estrategia didáctica que se propone (Figura 2.)



Fuente: Elaboración conjunta, Govea (2025)

## Figura 2. Estructura de la estrategia didáctica para la producción de textos descriptivos

### Caracterización de la estrategia didáctica y su estructura

La estrategia ha sido programada para que los docentes que interactúan con los estudiantes de cuarto C desarrollen acciones teniendo presente el papel de todos los medios de enseñanza. Para el resultado de dicha actividad se proponen los siguientes requisitos:

- El protagonismo de los propios estudiantes, como sujetos activos de su educación.
- El papel de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La planeación estratégica tuvo en cuenta, la situación actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción de textos descriptivos, expuesto en el diagnóstico de las necesidades.

En la estrategia se tiene en cuenta las transformaciones que se producen en la Educación Primaria en el currículo del grado

Se inició con el estado actual del conocimiento de los estudiantes en la producción de textos descriptivos para aplicarla en la práctica pedagógica.

La propuesta involucra además el planteamiento de objetivos a corto, mediano y largo plazo, que estarán determinados por las condiciones concretas de su aplicación. Está estructurada en tres etapas: diagnóstico, planeación e implementación y evaluación

En la etapa de diagnóstico y planeación se realizó una evaluación comparativa de los conocimientos en la muestra seleccionada para identificar las fortalezas y las debilidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción de textos descriptivos. El objetivo de esta etapa fue comprobar el nivel

de desarrollo de los escolares en la producción de textos descriptivos y diseñar las acciones que puedan satisfacer las necesidades educativas detectadas.

La etapa de Implementación tuvo como objetivo: Aplicar acciones que propicien el perfeccionamiento de la producción de textos descriptivos. Mientras que la etapa de evaluación permitió: Evaluar el nivel de desarrollo alcanzado los escolares en la producción de textos descriptivos.

### **Aplicación y valoración de los resultados**

La aplicación de la estrategia se inicia desde el propio diagnóstico en el período de septiembre a abril de 2025. Se cumplió con cada una de las acciones previstas y se obtuvo como resultado la disposición y sensibilización del consejo de dirección de la institución educativa, los profesores y las familias para su implementación. La dinámica del trabajo inherente en la institución y en la dirección de educación del municipio, obligó a la aplicación del enfoque de contingencia mediante la flexibilidad que permite la estrategia. Se construyó y presentó la estrategia ante la profesora y las familias, que la recibieron con buenas expectativas.

La etapa de ejecución de la estrategia didáctica, se desarrolló a partir del mes de septiembre del 2025. Se realizaron las coordinaciones pertinentes con los miembros del consejo de dirección de la escuela primaria “José de La Luz y Caballero”.

La triangulación entre los instrumentos aplicados (observación, prueba pedagógica y entrevistas) y el seguimiento a las acciones permitió corroborar la consistencia de los hallazgos. Los datos cuantitativos evidencian un predominio de logros en los indicadores del aprendizaje. La observación evidenció la participación activa y la expresión espontánea de los estudiantes. La prueba pedagógica confirmó avances en la coherencia, precisión y adecuación temática de las producciones; mientras que las entrevistas a docentes y familias señalaron la motivación y el compromiso como factores esenciales en el éxito de la estrategia. Destacaron el acompañamiento familiar como factor clave.

De ese modo, la evaluación de la variable producción de textos descriptivos en estudiantes de cuarto grado, definida como el proceso de generación de ideas en forma oral y escrita mediante el cual el individuo comprende la realidad y construye significados coherentes (Toledo, 2010, p.6), permitió constatar avances significativos en las competencias comunicativas y formativas del grupo.

El análisis se realizó en estrecha correspondencia con los indicadores establecidos. Es por ello, que la triangulación permitió precisar los siguientes elementos, con respecto a los indicadores:

1. Expresión intuitiva atendiendo a las características externas e internas: Los resultados evidencian un predominio positivo en la capacidad de los estudiantes para expresar de manera espontánea y auténtica sus percepciones en la escritura.

La mayoría (81,8%) logró plasmar ideas con coherencia y sensibilidad, aunque se identificaron casos con dificultades en la producción de textos descriptivos, lo que señala la necesidad de reforzar acciones didácticas diferenciadas. El indicador refleja que la estrategia favoreció la emergencia de la intuición expresiva, vinculada a la observación y a la interiorización de referentes concretos.

2. Habilidades para el ajuste al tema: Se constató un desempeño altamente positivo en la coherencia y pertinencia de las descripciones. Los estudiantes lograron mantener el hilo temático y adecuar sus producciones al objetivo comunicativo, confirmando la efectividad de la estrategia aplicada.

El reducido (9,1%) margen de estudiantes con dificultades sugiere que el acompañamiento pedagógico debe focalizarse en la consolidación de la adecuación temática y la claridad discursiva.

3. Enumeración de las características externas e internas: La mayoría (77,3%) de los estudiantes logró identificar y plasmar con acierto las características de los objetos o situaciones descritas. Sin embargo, se observaron dificultades en la precisión y completitud de las descripciones en un grupo minoritario. Este indicador revela que la estrategia contribuyó al desarrollo de la capacidad de observación y análisis, aunque requiere ajustes metodológicos para garantizar mayor exhaustividad en la descripción.

4. Acciones que ejecuta lo descrito, uso o utilidad en la vida práctica: Los resultados muestran que gran parte de los estudiantes logró vincular sus descripciones con acciones concretas y con la utilidad práctica en la vida cotidiana. No obstante, persisten dificultades en trasladar lo descrito hacia experiencias aplicables y significativas.

Este indicador confirma que la estrategia favoreció la contextualización de los aprendizajes, integrando la escritura con la vida práctica, aunque demanda un refuerzo en la transferencia de conocimientos hacia situaciones reales.

5. Motivación de los estudiantes ante la producción de textos descriptivos: Se evidenció un alto nivel de interés y disposición hacia las actividades propuestas, lo cual confirma la efectividad de la estrategia para estimular la participación activa y el entusiasmo en el proceso de escritura. La motivación emergió como un factor clave para la consolidación de aprendizajes significativos, potenciando la creatividad y el compromiso de los estudiantes.

La convergencia de estas fuentes, valida la pertinencia de la estrategia didáctica y demuestra, que la estrategia aplicada contribuyó de manera efectiva al fortalecimiento de la producción de textos descriptivos, integrando dimensiones cognitivas, afectivas y sociales del aprendizaje. Esto, consolida su impacto en el desarrollo integral de los estudiantes.

## Conclusiones

Entre los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan al objeto de estudio investigado se encuentran: el enfoque dialéctico-materialista; la educación desarrolladora en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la redacción de textos descriptivos.

El diagnóstico del estado inicial demostró deficiencias en la producción de textos descriptivos. Se hizo evidente, que las acciones didácticas son insuficientes, para alcanzar el éxito de este proceso pedagógico.

Las acciones concebidas en la estrategia didáctica para la producción de textos descriptivos, se distinguen por el enfoque sistémico, su flexibilidad, el carácter diferenciado, y el enfoque desarrollador. Promueven la actividad académica e investigativa de los estudiantes.

## Referencias bibliográficas

- Ángel, F., Loaiza, S. P., y Orjuela, J. C. (2008). *La imagen de la multimedia para la producción de texto descriptivo*. [Tesis, de Maestría, Universidad de la Salle]. Repositorio institucional de la Universidad de la Salle.
- Buzan, T. (2010). *The Mind Map Book: Unlock Your Creativity, boost Your Memory. Change Your Life* BBC Active
- Cassany, D. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Grao
- Frade Castro, D. (2018). *El texto descriptivo como herramienta para el fortalecimiento de las competencias comunicativas*. [Tesis de Maestría, Universidad Externado de Colombia].
- Fundación CAP. (2020). *Memorias 2020*. Santiago, Chile: Fundación CAP
- Johnson, D.W., et Johnson, R. T. (2009). *An Educational Psychology success*.
- Mijares Núñez, L. (2003). La comprensión lectora en la escuela primaria cubana: una alternativa. *Mendive. Revista De Educación*, 1(2), 110–115. Recuperado a partir de <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/22>
- Pérez, M., y Cueva, D. (2011). *Estrategia didáctica "produtex" basada en los modelos de composición escrita para acrecentar la producción de textos descriptivos en el área de comunicación en los estudiantes de tercer grado de nivel primario de la institución educativa experimental "José Carlos Mariátegui" del sector Rupacucha*. Rioja 2009. [Tesis, de Maestría, Universidad Nacional San Martín-Tarapoto]. Repositorio institucional de la Universidad Nacional San Martín-Tarapoto

- Pérez- Sainz, R. (2020). *La enseñanza del texto descriptivo con especial atención a la adjetivación: pautas docentes e innovación didáctica*. [Trabajo de fin de máster, 82Universidad de Zaragoza].
- Rico, P. et al. (2008). *El modelo de la escuela primaria cubana. Una propuesta de educación desarrolladora*. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Sánchez, A. C. (2006.). Textos, tipos de texto y textos especializados. *Revista de Filología*, 77-90.
- Sánchez, M.F. (2019). *Aplicación de la técnica de las canciones en la producción de Textos descriptivos, en el área de idiomas inglés, de los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la institución educativa "22 de octubre" de urcurume., distrito y provincia de Cutervo*. [Tesis, de Maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo].
- Toledo, Y. (2010). *Estrategia didáctica para la producción de textos descriptivos en escolares de segundo grado*. Tesis de Maestría, Universidad de Ciencias Pedagógicas Félix Varela
- Uriol Pairazamán, R. (2017). *La creatividad y su relación con la producción de textos escritos descriptivos de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 1234 - Lurigancho Chosica*. [Tesis, de Maestría, Universidad César Vallejo].
- Vivaldi, G. (2000). *Curso de Redacción – Teoría y Práctica de la Composición y el Estilo*. Unigraf SL Móstoles Madrid.
- Vigotsky, L.S. (1978). *Mind in Society: The Development of Highert Psychological Processes*. Edited by Michael Cole, Vera John-Steiner, Sylvia Scribner, and Ellen Souberman. Cambridge, MA: Harvard University Press