

**JUEGOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS
ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO
EDUCATIONAL GAMES FOR THE DEVELOPMENT OF ORAL EXPRESSION IN SECOND
GRADE**

Autora: Mailin García González mailingarciagonzales814@gmail.com

Institución: Universidad Agraria de La Habana Fructuoso Rodríguez Pérez, Centro Universitario Municipal Nueva Paz

Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

Esta investigación se dirige a estudiantes primarios de segundo grado de la Escuela Rural Mariana Grajales del Batey Lote Seco del municipio de Nueva Paz. Tiene como objetivo: Proponer juegos didácticos que contribuyan al desarrollo de la expresión oral en estudiantes primarios. Se emplearon métodos teóricos, empíricos y estadísticos, para diagnosticar el estado inicial del aprendizaje y elaborar juegos didácticos. La investigación parte de la identificación de las necesidades, que tienen los estudiantes de segundo grado al apreciar insuficiencias de habilidades comunicativas para la expresión oral. La aplicación de los juegos didácticos demostró su factibilidad y efectividad, en tanto, fortaleció el desarrollo de las habilidades comunicativas para la expresión oral de los estudiantes primarios de segundo grado.

Palabras clave: Juegos didácticos, expresión oral y habilidades comunicativas

Abstract

This research focuses on second-grade students at the Mariana Grajales Rural School in Batey Lote Seco, Nueva Paz, with the objective of proposing educational games that contribute to the development of oral expression in primary school students. Theoretical, empirical, and statistical methods were used to diagnose the initial state of learning and to develop educational games based on structural components that address the learning needs of second-grade students. The research begins by identifying the needs of second-grade students, revealing deficiencies in their oral communication skills. The application of the educational games demonstrates their feasibility and effectiveness, as they strengthen the oral communication skills of second-grade students. This research confirms the

relevance of integrative and contextualized educational games for transforming oral communication skills.

Keywords: Educational games, oral expression and communication skills

Introducción

En el contexto educativo actual, la expresión oral es tan importante como la escrita. Se reconoce, la expresión oral como un proceso de interacción entre el pensamiento, lenguaje y el contexto, que le permite al hablante reaccionar ante la realidad objetiva y expresar las ideas, sentimientos y emociones, a partir de los medios expresivos del lenguaje de determinado código lingüístico a fin de lograr la comunicación interactiva (Roméu, 2007). Con estos propósitos de la Lengua Española en Educación Primaria, se debe enfatizar en el desarrollo de la expresión oral.

Dada la importancia del desarrollo de la expresión oral, se debe fomentar, desde las edades tempranas, que aprendan a expresarse, oralmente, a lo largo de su vida en diferentes ámbitos y ejerciten las habilidades lingüísticas. Si los modelos de lenguaje a imitar por los estudiantes primarios son adecuados, si el vocabulario que se utiliza es amplio y se corresponde con la realidad que lo circunda; si en la institución educativa, el hogar y la comunidad se conversa con él, se le escucha y corrige, directamente, cuando incurre en errores de expresión, es esperable que el estudiante primario asimile de acuerdo a las particularidades de su edad, formas adecuadas de expresión oral a partir de una correcta pronunciación.

En la Educación Primaria, las competencias de expresión oral juegan un papel fundamental en el desarrollo académico y social de los estudiantes. La capacidad de comunicarse de forma clara y efectiva no solo facilita el aprendizaje, sino que también fortalece la autoestima y las habilidades interpersonales. Estas competencias orales son esenciales en la comunicación verbal, ya que abarca tanto la capacidad de expresarse de forma clara y efectiva, como la habilidad de comprender y procesar la información auditiva. Estas destrezas no solo incluyen la capacidad de hablar y escuchar, sino también la capacidad de interactuar y mediar en situaciones comunicativas (Fernández, 2023).

La investigación coincide con los criterios antes mencionados, al considerar, que la expresión oral en estudiantes de segundo grado de Educación Primaria, presenta desafíos significativos. Es la habilidad lingüística más difícil de desarrollar tanto en la lengua materna como en lenguas extranjeras. Algunos de los obstáculos incluyen la complejidad de la evaluación y la falta de estrategias metodológicas. Para abordar estas problemáticas, es crucial prestar especial atención y planificación en las actividades

curriculares y extra curriculares en el ámbito educativo y social comunitario que incluya la actividad lúdica.

Sin embargo, se pudo constatar en la práctica pedagógica, a partir de la observación a clases y en la conversación con los estudiantes primarios de segundo grado de la Escuela Primaria, se aprecian dificultades en la expresión oral. En determinadas actividades orales como: exposiciones de lectura, se manifiesta un insuficiente vocabulario para formar frases completas, existen problemas de articulación y pronunciación. Estas cuestiones impiden una expresión oral fluida.

En estudios científicos anteriores realizados por Nikleva. y López (2019), situación que coincide con la investigación, se evidencia que los escolares primarios, que viven en zonas rurales, poseen pocas vivencias para desarrollar la expresión oral.

Esto viene dado por las insuficientes visitas a lugares recreativos y turísticos de interés histórico, cultural o social, que les posibilite inventar cuentos o historietas cortas a partir de una lámina, memorizar poesías y describir láminas. Poseen escasa motivación hacia una pronunciación correcta en diferentes ámbitos, como el escolar y en el hogar.

Además, del uso indiscriminado de aumentativos y diminutivos que distorsionan la pronunciación adecuada. Teniendo en cuenta lo analizado se determinó como objetivo de la investigación: Proponer juegos didácticos que contribuyan al desarrollo de la expresión oral en estudiantes primarios de segundo grado de la Escuela Rural del Batey Lote Seco del municipio de Nueva Paz.

La significación práctica se revela en los juegos didácticos que posibilitan el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de segundo grado de la Educación Primaria, que responden a las carencias que presentan los estudiantes primarios de contar cuentos e inventar historias con las tecnologías educativas cómo complemento del proceso enseñanza-aprendizaje de Lengua Española.

Desarrollo

Antecedentes teóricos del desarrollo de la expresión oral en la Educación Primaria

El desarrollo de la expresión oral en la Educación Primaria cubana se reconoce como un objetivo esencial de la asignatura Lengua Española. Según Rico et al. (2008), se busca que los estudiantes dominen su lengua materna con coherencia, claridad y corrección, lo que se trabaja desde los primeros grados mediante actividades como la conversación, la narración y los trabalenguas. Estas prácticas, señala Adán (2014), convierten el aula en un espacio motivador que favorece la comunicación en la vida cotidiana y en el ámbito social. Hernández (2016) enfatiza que la expresión oral es clave para que los niños expresen ideas y emociones de manera clara y coherente.

No obstante, investigaciones como las de Muñoz y Salina (2017) evidencian dificultades en la oralidad de los estudiantes, lo que exige que la escuela genere condiciones para la participación y la interacción. En este proceso, el maestro desempeña un papel fundamental: debe ser modelo lingüístico, crear un ambiente propicio y ofrecer retroalimentación constructiva (Trujillo y Rivero, 2018).

En el segundo grado, la oralidad se trabaja más allá del currículo formal. Barroso (2000) plantea que se busca desarrollar la comunicación oral, la interacción social y la comprensión de textos orales. Machaca (2017) añade que es necesario caracterizar el discurso oral y emplear recursos didácticos como juegos de roles y actividades lúdicas. Palacios (2019) subraya que el aula debe ser un entorno comunicativo donde los estudiantes expresen sus pensamientos con respeto. En este sentido, el perfeccionamiento educativo en Cuba insiste en sistematizar la oralidad en todas las asignaturas, incluso en escuelas rurales multigrado, donde aún se manifiestan insuficiencias (Frómata, Céspedes y Bravo, 2020). El Ministerio de Educación (MINED, 2024) orienta ampliar las posibilidades de comunicación oral, perfeccionar la escritura y fomentar la lectura expresiva.

Los juegos didácticos aparecen como una vía privilegiada para estimular la oralidad. Granados et al. (2007) los definen como estrategias que desarrollan habilidades y valores, mientras que Educación (2019) los describe como métodos que fomentan el conocimiento de manera lúdica. Muñoz et al. (2019) destacan beneficios como la motivación, el refuerzo de contenidos y la colaboración, mientras Ruiz y Velasco (2018) y Venegas (2018) señalan que estas estrategias favorecen la interacción social y las competencias comunicativas.

Barradas (2019) y Domínguez (2019) demuestran que la innovación pedagógica mediante juegos mejora la fluidez, la coherencia y los recursos verbales y no verbales. Montes (2019) recomienda debates y narraciones, Borges (2020) sugiere trabalenguas y juegos de memoria, y UNIR (2020) propone integrar recursos audiovisuales y digitales. Higuera y Molina (2020) insisten en la relación

dialéctica entre juego y aprendizaje, mientras Educaenvivo (2023) clasifica juegos como dramatizaciones, preguntas y respuestas, y actividades cooperativas. Estudios recientes confirman que la actividad lúdica es la estrategia más relevante para mejorar la expresión oral, destacando la pronunciación, la sintaxis y el vocabulario como sus principales componentes (Granda et al., 2023).

En síntesis, la expresión oral en la Educación Primaria es una herramienta indispensable para la formación integral del escolar. Su desarrollo requiere estrategias didácticas motivadoras, un entorno escolar que estimule la participación y el uso sistemático de juegos didácticos que integren lo cognitivo, lo social y lo emocional. Así, los estudiantes aprenden a escuchar, dialogar y expresarse con seguridad y respeto, fortaleciendo su competencia comunicativa en correspondencia con el contexto en que se desarrollan.

Los propósitos, de buscar alternativas didácticas viables de acuerdo con la etapa escolar y cómo vincular la actividad lúdica al desarrollo de la expresión oral de estudiantes primarios, es fundamental en aras de lograr una mayor competencia comunicativa en correspondencia con el contexto donde se desarrollan. Dicha propuesta, constituye una necesidad en la actualidad, dada la influencia de los juegos didácticos en la formación integral de la personalidad del escolar primario, donde se crea un ambiente más motivador, se les despiertan la creatividad y en sintonía con el juego didáctico se logra el objetivo cognitivo, educativo y comunicativo.

Diagnóstico y propuesta juegos didácticos para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de segundo grado

Diagnóstico inicial

Es asumido como método universal el dialéctico–materialista. Son aplicados, como métodos teóricos el análisis y síntesis, histórico y lógico, inducción y deducción. Dentro de los métodos empíricos se aplica la observación actividades escolares y extraescolares, la prueba pedagógica, la entrevista a funcionarios de educación y la encuesta a los docentes de segundo grado. Se emplean como instrumentos: La guía de observación a los estudiantes en las actividades escolares y extraescolares; la guía de entrevista a funcionarios de educación; se desarrolla la prueba pedagógica oral.

Como métodos matemático-estadísticos se emplea una escala de medición ordinal cualitativa con las categorías Bien, Regular y Mal. Además, el procedimiento matemático del análisis porcentual, la moda y la media como medidas estadígrafas de tendencia central. Con su empleo se realizaron valoraciones con respecto a los indicadores que definen el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de segundo grado.

Resultados del diagnóstico

La observación de actividades escolares y extraescolares en la Escuela Rural Mariana Grajales revela que el desarrollo de la expresión oral en segundo grado está condicionado por tres grandes influencias: la familia, la escuela y los propios estudiantes.

Perspectiva familiar

Las visitas a los hogares muestran que la mayoría de los padres poseen un conocimiento limitado sobre cómo estimular la expresión oral mediante actividades lúdicas. El 75% no crea condiciones adecuadas en casa y carece de materiales didácticos, lo que afecta la motivación y el estado emocional de los niños. Solo un grupo reducido (25%) demuestra mayor preparación gracias a la participación en programas como Educa a tu Hijo y el círculo infantil, donde se promueve la comunicación y el intercambio familiar. En general, se evidencia una falta de sistematicidad y prioridad hacia el desarrollo del lenguaje oral en el hogar, lo que genera inhibición y ausencia de patrones positivos.

Perspectiva institucional (funcionarios y docentes)

Las entrevistas a funcionarios de educación reflejan que, aunque el 70% reconoce que la expresión oral se trabaja en Lengua Española y en preparaciones metodológicas, no se aprovechan otros espacios curriculares ni extracurriculares. El 80% valora el desarrollo de la oralidad como “regular”, por la falta de creatividad y sistematicidad en las actividades. Además, el 100% coincide en que las actividades extraescolares carecen de motivación y vivencias culturales que permitan a los estudiantes narrar, describir o inventar historias.

Por su parte, los docentes señalan que las orientaciones metodológicas del MINED son generales y poco precisas: el 75% considera que no ofrecen herramientas claras para aplicar juegos didácticos en todas las asignaturas. El 100% reconoce la necesidad de contar con recursos lúdicos y de fortalecer la relación escuela-familia, pero tienden a remitir los casos a la logopeda, lo que fragmenta la responsabilidad educativa.

Perspectiva estudiantil

Las pruebas pedagógicas orales evidencian deficiencias significativas: el 60% presenta pobreza de vocabulario y uso de muletillas, el 40% desorden en las ideas y tono inadecuado, además de problemas de articulación en sonidos /r/ y /s/. Se identifican debilidades adicionales como timidez, pánico escénico y falta de seguridad. En sus conversaciones cotidianas, los estudiantes muestran un lenguaje sencillo, con escasa riqueza léxica y poca disposición a describir experiencias, lo que se relaciona con la limitada exposición a vivencias culturales y recreativas.

La triangulación evidencia una coincidencia crítica: tanto familias, como la escuela y los estudiantes presentan insuficiencias en el desarrollo de la expresión oral. La familia carece de preparación y

recursos; la escuela ofrece actividades poco creativas y fragmentadas; y los estudiantes muestran deficiencias en vocabulario, fluidez y seguridad.

Al mismo tiempo, se identifican puntos de apoyo: los programas Educa a tu Hijo y el círculo infantil aportan experiencias positivas; los docentes y funcionarios reconocen la necesidad de juegos didácticos; y los estudiantes, pese a sus limitaciones, poseen vocabulario acorde a su edad y disposición para mejorar si se les brinda un entorno motivador.

En conclusión, la triangulación confirma que el desarrollo de la expresión oral requiere una acción conjunta y articulada entre escuela, familia y comunidad, con énfasis en la actividad lúdica como estrategia transversal que fortalezca la motivación, la creatividad y la seguridad comunicativa de los escolares rurales de segundo grado.

Fundamentación de la propuesta

Ante estas dificultades, se diseñó como propuesta los juegos didácticos como una forma de aprendizaje que combina la diversión con la adquisición de conocimientos a diferencia de los juegos tradicionales, estos se crean con un propósito educativo. La propuesta de emplear juegos didácticos para el desarrollo de la expresión oral en la Educación Primaria se sustenta en una visión integral que abarca lo cognitivo, lo social, lo emocional y lo lingüístico.

Desde el plano cognitivo, autores como Granados et al. (2007) y Muñoz et al. (2019) destacan que estos juegos no solo favorecen la adquisición de hábitos y habilidades, sino que estimulan la memoria, la lógica y la atención, convirtiéndose en un recurso que dinamiza el proceso de enseñanza-aprendizaje. Domínguez (2019) añade que las estrategias pedagógicas aplicadas a la oralidad activan competencias que permiten a los estudiantes desenvolverse en distintas situaciones comunicativas, mientras Higuera y Molina (2020) subrayan la relación dialéctica entre juego, enseñanza y aprendizaje como base de su eficacia.

En el ámbito social, Barradas (2019) demuestra que los juegos didácticos fortalecen la interacción entre interlocutores, fomentando el respeto y la valoración mutua. Al mismo tiempo, permiten que los niños se relacionen con sus compañeros, padres y docentes, creando espacios de comunicación e interacción que refuerzan la cohesión del colectivo y el reconocimiento de cada estudiante dentro del grupo.

Desde la dimensión emocional, Muñoz et al. (2019) señalan que los juegos incrementan la motivación y reducen la ansiedad, mientras que Barradas (2019) y Borges (2020) evidencian que estas dinámicas fortalecen la autoestima y la seguridad al expresarse. El juego, además de ser un recurso educativo,

proporciona alegría y confianza, permitiendo que los estudiantes comprueben que son capaces de comunicarse de manera efectiva.

Finalmente, en el plano lingüístico, los juegos didácticos se convierten en ejercicios específicos para mejorar la fluidez, la coherencia y la vocalización. Domínguez (2019) resalta que estas estrategias enriquecen los recursos verbales, paraverbales y no verbales, mientras Borges (2020) propone actividades como trabalenguas, historias inventadas, descripciones de objetos y dinámicas como “Veo veo con fonemas” o el “Juego de la memoria con palabras”, que estimulan la creatividad y la dicción ágil.

En síntesis, los juegos didácticos constituyen una herramienta innovadora que integra lo cognitivo, lo social, lo emocional y lo lingüístico, transformando el aula en un espacio dinámico y motivador. Su aplicación permite que los estudiantes aprendan a expresarse con claridad, confianza y creatividad, fortaleciendo su competencia comunicativa y su desarrollo integral en correspondencia con las exigencias educativas actuales.

Propuesta de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en estudiantes primarios de segundo grado

Esta propuesta de juegos didácticos fue aplicada en turnos de juego, en las clases de Lengua Española, en la parte del trabajo independiente del escolar primario y en las diferentes actividades de la organización escolar. También en el tiempo correspondiente al dictado al comenzar la clase con una motivación a la misma, en momentos libres de 12:40 p.m. a 2:15 p.m. y en turnos de ejercitación.

Estructura de los juegos didácticos.

Cada uno de los juegos didácticos presenta el siguiente esquema:

- Juego didáctico número y nombre
- Objetivo
- Organización
- Desarrollo
- Reglas
- Evaluación

El lenguaje empleado en “los juegos didácticos” está dirigido a los estudiantes de segundo grado que pueden trabajar de forma individual o en grupos. Sin embargo, los objetivos se cumplirán plenamente bajo la guía directa del maestro, así la función del maestro debe consistir básicamente en:

A. Determinar las necesidades del grupo para incidir de forma colectiva en la realización de los mismos.

B. Crear un contexto motivación basado en su propio entusiasmo por realizar el juego didáctico y en la capacidad de otorgar significado y propósito para cada uno de los juegos propuestos.

C. Guiar las actividades a través de:

- Estimular los comentarios, las aplicaciones y transferencias a otras situaciones presenciadas por ellos.

Responder a preguntas, dudas surgidas mediante la realización de los juegos didácticos, estimulando en forma permanente la integración grupal.

Organización de juegos didácticos

Para esto pueden ser útiles las siguientes recomendaciones:

- Implementar un espacio que tengan condiciones físicas para el desarrollo de los juegos didácticos, esto quiere decir materiales adecuados, lugar donde poder sentirse alegres, dispuestos y felices.
- Disponer de un espacio donde los escolares puedan exponer sus experiencias, una vez finalizada sus juegos didácticos.
- Formar grupos de trabajo, de permanencia y trabajo variable, según sea el propósito del Juego didáctico.

Análisis de los resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta de actividades

La validación de la propuesta se realizó con el criterio de 20 especialistas, quienes coincidieron en la pertinencia de los juegos didácticos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de segundo grado. La triangulación de los resultados permitió comparar la evolución de los estudiantes entre el diagnóstico inicial y final, evidenciando cambios significativos.

En la observación inicial, los estudiantes no eran sujetos activos de su aprendizaje, mostraban escasa motivación y limitadas vivencias para crear historias, desaprovechando los espacios de aprendizaje. Sin embargo, tras la aplicación de los juegos didácticos, la observación final reflejó un ambiente emocional favorable, mayor creatividad y disposición para participar en actividades lúdicas, lo que fortaleció tanto la expresión oral como las habilidades comunicativas necesarias para socializar con sus compañeros.

La prueba pedagógica también mostró una evolución clara: los estudiantes ampliaron su vocabulario, lograron mayor fluidez en la descripción de imágenes y desarrollaron la capacidad de crear cuentos e historias. Se evidenció una mejor disposición hacia el aprendizaje de la Lengua Española y una

comunicación más efectiva en las actividades escolares, lo que permitió aplicar con éxito el enfoque preventivo comunicativo y brindar ayuda diferenciada según las necesidades individuales.

El criterio de los especialistas fue un respaldo decisivo. En su totalidad consideraron que los juegos didácticos se ajustan al programa y contenidos de la asignatura Lengua Española en segundo grado, responden a las expectativas y necesidades de aprendizaje y son aplicables tanto en el contexto escolar como en el hogar. Además, recomendaron generalizar la propuesta hacia actividades extracurriculares, reconociendo que las habilidades comunicativas alcanzadas son suficientes y pertinentes para el currículo.

Finalmente, se constató que la falta de conocimiento sólido sobre el tema afecta la motivación y el compromiso de algunos actores educativos. Sin embargo, los resultados de la guía de observación final confirmaron mejoras sustanciales en indicadores clave: los estudiantes mostraron avances en vocabulario, fluidez y disposición para expresarse, consolidando la pertinencia de los juegos didácticos como vía para superar las dificultades iniciales.

En síntesis, el análisis de resultados demuestra que la propuesta de juegos didácticos no solo es viable, sino que genera un impacto positivo en la motivación, la creatividad y la competencia comunicativa de los estudiantes de segundo grado, validada tanto por la práctica pedagógica como por el criterio especializado.

Conclusiones

Los fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan el desarrollo de la expresión oral en la Educación Primaria están determinados por: las condiciones del contexto social comunitario en que se desenvuelve el estudiante primario, la etapa escolar en que se encuentran y las habilidades lingüísticas a lograr para la comunicación oral. Ello evidencia la necesidad de considerar los juegos didácticos como vía de solución de las problemáticas existentes.

El diagnóstico del estado inicial del desarrollo de la expresión oral en estudiantes primarios de segundo grado de la Escuela Rural “Mariana Grajales” del Batey Lote Seco del municipio de Nueva Paz, evidenció el insuficiente vocabulario para formar frases completas; en la articulación y pronunciación. Ello impide una expresión oral fluida; y la motivación y la imaginación creativa.

Los juegos didácticos diseñados se caracterizan por una estructura con componentes que deben servir de motivación para el desarrollo de la expresión oral de estudiantes primarios de segundo grado. Está concebida teniendo en cuenta el diagnóstico de aprendizaje de estudiantes primarios de segundo grado. Permiten una efectiva motivación y disposición para las habilidades comunicativas.

Referencias bibliográficas

- Adán González, N. (2014). *La expresión oral en el aula de Educación Primaria: una propuesta didáctica*. Universidad de Jaén.
- Barroso García, C.L (2000). *El desarrollo de la interacción oral mediante las estrategias de comunicación*. (Algunas propuestas para Trabajar la Fluidez Oral en Clase dentro del español con fines específicos).
- Frómeta Díaz, O, Céspedes Quiala, A. y Bravo Rodríguez, A, (2020). Modelo didáctico para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes primarios del multigrado. *Revista Ciencia & Tecnología*, No. 26, 30 de abril de 2020.
- Hernández Jiménez, A, (2016). *Desarrollo de la expresión oral en la Educación Primaria*. Tesis de Grado en Educación Primaria. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad de Jaén.
- Muñoz Moreno, S, M y Salina Cary, L, (2017). *La expresión oral en la Educación Primaria*. <http://hdl.handle.net>
- Muñoz Rodríguez, A et al. (2019). Los juegos didácticos para el desarrollo de expresión oral en el aprendizaje del idioma inglés. *Didáctica y Educación*, Vol. X. Año 2019. Número 1, enero-marzo. ISSN 2224- 2643. <https://dialnet-los juegos didácticos>
- Roméu, A., (2007). *Aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Roméu-Escobar, A.J. (2014). Periodización y aportes del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la Lengua Española. *Revista VARONA*, No. (58), enero-junio, pp. 32-46. Universidad Pedagógica "Enrique José Varona".