

UKessaysfree. (2017, 6 19). Obtenido de [https://www.ukessays.com:  
https://www.ukessays.com/essays/languages/definition-of-reading.php](https://www.ukessays.com:https://www.ukessays.com/essays/languages/definition-of-reading.php)

## **CULTURA Y ESCRITURA EN LA DIRECCIÓN DE LA AUTOGESTIÓN DEL CONOCIMIENTO EN EL PREGRADO EN UN CENTRO UNIVERSITARIO MUNICIPAL**

**Autores:** M Sc. Eglisneidis Videaux Ramírez<sup>34</sup>, Dr. C. Eunises Cabeza Santana<sup>35</sup>

### **RESUMEN**

El presente artículo aborda aspectos importantes acerca de la cultura y la escritura en la dirección de la autogestión del conocimiento. Se puntualizan aspectos relacionados con la determinación de los elementos afines a la formación inicial en el pregrado, a partir del marco teórico existente y su ajuste a las actuales transformaciones de la universidad cubana. Asimismo, se parte del estudio y diagnóstico de la dirección de la autogestión del conocimiento en el pregrado en el CUM de Jagüey Grande, a partir de la interrelación dinámica entre lo cognitivo-instrumental y lo afectivo-motivacional a través de la triada educación-cultura-escritura las que se integran para la regulación de la personalidad y los modos de actuar en pos del desarrollo humano, en la unidad del comportamiento y en la expresión de cualidades creativas.

**Palabras clave:** cultura, escritura y dirección de la autogestión del conocimiento

### **ABSTRACT**

The following article broaches important aspects related with the culture and the writing in the self-knowledge direction. From the existing theoretical basis, it also talks about related aspects alike with the initial formation in the pregrade level, taking into account the Cuban universities transformations. Likewise, it broaden about the study and diagnosis of the self-knowledge direction in the Jagüey Grande CUM, from the interrelation among the cognitive and the affective areas throughout the tirade education-culture-writing, whose

---

<sup>34</sup>. Master en Ciencias de la Educación. Profesora Asistente Universidad de Matanzas, Departamento de Formación de pregrado, Centro Universitario Municipal “Enrique Rodríguez-Loeches”, Universidad de Matanzas.

<sup>35</sup> Doctora en Ciencias Pedagógicas. Profesora del Centro Universitario Municipal “Enrique Rodríguez-Loeches”, Universidad de Matanzas.

integrate to the personality's regulation and the performance behavior to improve the human development and the expression of creative qualities.

Key words: culture, writing, self-knowledge direction

## RÉSUMÉ

Cet article aborde des aspects importants de la culture et de l'écriture dans le sens de l'autogestion des connaissances. Les aspects liés à la détermination des éléments liés à la formation initiale de premier cycle sont précisés, sur la base du cadre théorique existant et de son adaptation aux transformations actuelles de l'université cubaine. De même, il commence par l'étude et le diagnostic du sens de l'autogestion des connaissances dans le diplôme de premier cycle au CUM de Jagüey Grande, basé sur l'interrelation dynamique entre le cognitif-instrumental et l'affectif-motivationnel à travers la triade éducation-culture. -écrire ceux qui sont intégrés pour la régulation de la personnalité et des manières d'agir dans la poursuite du développement humain, dans l'unité de comportement et dans l'expression des qualités créatives.

Mots-clés: culture, écriture et direction de l'autogestion des connaissances

## INTRODUCCIÓN

La exigencia social sobre el desempeño de los profesionales competentes graduados del Centro Universitario Municipal (CUM) "Enrique Rodríguez-Loeches Fernández" de Jagüey Grande, implica entre otros aspectos la capacidad para la dirección de la autogestión del conocimiento. En tal sentido, se necesitan acciones dirigidas al proceso pedagógico durante su formación en el pregrado.

Así mismo, durante la autogestión de su propio conocimiento el estudiante se acerca al conocimiento teórico-científico existente y amplía la comprensión y aplicación de este conocimiento hacia nuevos horizontes teórico-culturales, también desarrolla el respeto a la identidad y la diversidad, así como los procesos asociados a la regulación de la personalidad y la actividad creadora porque demanda la activación de sus operaciones mentales que ayudan a recibir e interpretar la información que aporta tanto oral como escrita.

En cada país, los cánones de autogestión del conocimiento en los programas universitarios de enseñanza directa y a tiempo parcial se mueven, se modifican con el tiempo, con las nuevas investigaciones que surgen en el marco de los procesos educativos. En cada época

es determinante la actualización del canon y las valoraciones críticas que lo determinan, ya que se construye sobre prácticas socioculturales que están condicionadas históricamente y en las que se entrecruzan y entretajan criterios de selección / exclusión de muy diversa índole: estéticos, lingüísticos, ideo-políticos, éticos, filosóficos y contextuales, este último asociado a las necesidades de formación de profesionales de los diferentes centros universitarios municipales.

En tal sentido, la dirección de la autogestión del conocimiento en los estudiantes de las diferentes carreras insertadas al Centro Universitario Municipal (CUM) “Enrique Rodríguez-Loeches Fernández” de Jagüey Grande se visualiza como un proceso gradual y sistemático que articula con una educación investigativa existente y la informatización de las teorías que garanticen el éxito de la formación integral de los futuros egresados.

Se basa fundamentalmente en el estudio y diagnóstico de la dirección de la autogestión del conocimiento en el pregrado en el CUM de Jagüey Grande para el desarrollo de la cultura y la escritura. Por su parte, la escritura constituye, en todas las asignaturas y en el intercambio social, un medio de comunicación y un instrumento activo de aprendizaje. La calidad en la adquisición de los conocimientos, en la escuela y fuera de ella, también depende del uso correcto de la lengua. Por lo que se hace necesario que el estudiante comprenda y exprese, de forma oral y escrita, la realidad educativa.

En tal sentido se considera que la cultura y la educación se han convertido en los puntos de partida fundamentales para la formación y desarrollo de cada hombre. A lo que J. Chávez acotó: “A partir del momento en que no solo hubo naturaleza y programación genética de la vida biológica, sino también que aparecieron la cultura y la sociedad, fue necesaria la educación” (Chávez, 2005, pp.3-19).

Se reconoce así la importancia social del idioma, la que está condicionada por la prioridad de tener una carrera pedagógica para la formación de profesionales en lenguas extranjeras, a partir de la necesidad de que los estudiantes de las diferentes carreras se comuniquen adecuadamente. Por lo que la enseñanza del idioma inglés contribuye a la formación de una concepción científica del mundo en los estudiantes, al tomar como eje conductor al lenguaje como fenómeno social y la relación pensamiento-lenguaje-cultura. De esta manera la escritura presupone el modo ideal para la representación escrita del desarrollo socio-cultural humano. En tal sentido, el presente artículo tiene como objetivo: ampliar las

razones que hacen a la concepción histórico-social, y comunicativa un fundamento particular de la cultura y la escritura en la dirección de la autogestión del conocimiento.

A lo anterior se añade que la escritura, como modelo ilustrativo de la lengua constituye una necesidad del estudio del lenguaje, dirigido al desarrollo del pensamiento y la opinión; la que ha sido siempre punto de apoyo fundamental en la enseñanza de una lengua. Estas potencialidades de la escritura son contribuyentes a un resultado esperado a partir de las transformaciones en la formación de profesionales en Cuba, en el que los estudiantes serán aprendices no solamente de conocimientos y de habilidades específicas, sino también de experiencias creadoras y de actitudes.

## **DESARROLLO**

En este artículo se exponen las ideas que permiten establecer las implicaciones en el papel que desempeña la escritura en el marco de la formación inicial de pregrado; en el que se concibe que la escuela cubana tiene ante sí el reto de las transformaciones educacionales, materializadas en los Programas de la Revolución en el contexto de la Batalla de Ideas, así como por el desarrollo de las Ciencias de la Educación. El proceso de enseñanza-aprendizaje escolarizado tiene el fin de la preparación del estudiante en un proceso que lo prepara para los cambios sociales, siendo estos los portadores de los valores humanos y revolucionarios que requiere la sociedad.

A lo anterior se añade que desde lo sociológico se debe analizar la relación que se produce entre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura y el contexto social en el que el mismo se produce, estableciéndose una interrelación sociedad-educación que permite la posibilidad del auto-aprendizaje a partir de la concepción dialéctico-materialista acerca del lenguaje, como capacidad humana que se adquiere en el proceso de socialización del individuo.

Lo anterior presupone que la escritura debe facilitar la profundización en los conocimientos acerca del significado de las palabras en el contexto escrito en la que se piensa a la cultura como un sistema de signos representativos de la expresión oral y escrita de forma tal que propicie la comprensión de este significado durante la comunicación.

Recurrentemente, la dirección de la autogestión del conocimiento favorece en los estudiantes la senso-percepción, la atención y la memoria que permiten al individuo asimilar lo general y lo particular, la unidad de lo abstracto y lo concreto, mediado por la

necesidad, la motivación y el deseo de auto-gestionar la información necesaria, lo que involucra no solo la esfera afectiva, sino la cognitiva y la comportamental; también se asocia a la capacidad intelectual del estudiante, al posibilitar que se realicen los procesos de análisis y síntesis de la información obtenida.

Por otro lado, el limitado desarrollo de la autogestión del conocimiento de los estudiantes de las diferentes carreras que se desarrollan en el (CUM) de Jagüey Grande en la formación de pregrado se afecta en cierta manera el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que las carreras que se imparten pertenecen a los cursos por encuentro y cursos a distancia.

Por tanto, la experiencia expresada en diferentes investigaciones de pregrado y postgrado enmarcadas en los últimos cinco años asociadas a la dirección de la autogestión del conocimiento para el desarrollo de la cultura y la escritura y los resultados de la observación participante de los diferentes profesores que imparten las asignaturas corroboran los siguientes aspectos:

1. Insuficiente tratamiento en la formación inicial (pregrado) a la dirección de la autogestión del conocimiento, en que se revele como un proceso de análisis y síntesis de la información que permitan la adquisición no solo de una cultura general integral, sino también del desarrollo de habilidades comunicativas, esencialmente la escritura.
2. No se desarrolla una adecuada autogestión del conocimiento en la formación de pregrado lo cual se expresa en la defensa oral y presentación escrita de las guías de estudio y trabajos independientes.

A lo anterior se añade que para que la dirección de la autogestión del conocimiento sea en la escuela el momento de orientación, búsqueda y posterior presentación, se requiere un docente que sea capaz de guiar el proceso de autogestión del conocimiento y contagiar a los estudiantes con el deseo de investigar, buscar, leer, analizar, y desarrollar la escritura a través de sus procesos, etc., de ahí que debe poseer una formación literaria y científica que le permita elegir y sugerir la literatura científica apropiada para cada tema de estudio.

El desarrollo intelectual supone el enriquecimiento espiritual de cada ser humano, en la medida que la realización de la dirección de la autogestión del conocimiento pone al estudiante en posición de valorar, explicar, argumentar, refutar y crear de forma escrita, ya que se estimulan los procesos en las esferas reguladora ejecutora y reguladora inductora lo que contribuye de manera armónica al desarrollo de la inteligencia.

Entre los aspectos a considerar para una adecuada autogestión del conocimiento desde una perspectiva plural, implica estar en condiciones de identificación de algunos aspectos formales del texto, referidos a las habilidades para inferir significados textuales y contextuales que lo conduzcan a una interpretación individual y colectiva hacia y sobre el contenido del texto en el que se recrea lo escrito desde una dimensión paratextual e intertextual. El docente entonces debe ser un entusiasta investigador, capaz de contagiarse con la palabra viva, por lo que debe emplear recursos personológicos que desplieguen su capacidad de transmitir y dirigir la búsqueda de la información para más tarde realizar la síntesis de la información obtenida.

### **La dirección de la autogestión del conocimiento de los estudiantes de las carreras del (CUM)**

La dirección de la autogestión del conocimiento ocurre en el proceso de la formación integral e inicial del estudiante, dada en la orientación del desarrollo hacia el logro de los objetivos de la educación, organizado, concebido y ejecutado en cada período de la formación y desarrollo humano, en el que intervienen factores culturales, sociales, pedagógicos, psicológicos, ideológicos, culturales en la actividad donde se integran y articulan diversos saberes.

La dirección de la autogestión del conocimiento de los estudiantes en los (CUM) está determinada por dos aspectos esenciales: como espacio de obtención de la información necesaria y como parte de su modo de actuación profesional, en la naturaleza del enfoque profesional en tanto puede complementar y ampliar las acciones práctico-educativas en los niveles sociales para las cuales se prepara. La dirección de la autogestión del conocimiento está estrechamente vinculada con el análisis, procesamiento y síntesis de la información, en el que cada proceso debe estar guiado por el profesor desde su papel orientador, regular y ejecutor del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es preciso entonces establecer las principales conceptualizaciones de estos tres términos y sus interrelaciones. En el proceso de formación inicial de los futuros profesionales hay que incorporar el análisis a la dirección de la autogestión del conocimiento desde la actividad y la comunicación en el modo de actuación profesional. Se aprende (dentro y fuera de la escuela) y por esta razón uno de los objetivos esenciales del análisis de la información es identificar la información que se requiere. Por otro lado, en el procesamiento se discierne

entre la información necesaria y la que no lo es para de esta manera realizar una síntesis que permita su posterior presentación.

La dirección de la autogestión del conocimiento de los estudiantes se concibe como un proceso en el que se articulan los componentes de la personalidad a partir de la situación social de desarrollo en que se encuentran y desarrollan y las características psicológicas de la edad; ya que los grupos escolares están formados por estudiantes de diferentes edades y círculos sociales.

Sobre la dirección de la autogestión del conocimiento se pronuncian diversos autores en el ámbito internacional, estos se orientan y se concibe como un proceso en que se integran y articulan diversos saberes que implican a la personalidad; la relación del lector con el texto literario provoca conocimientos, sentimientos, actitudes éticas, orientaciones valorativas que parten de la dirección de la autogestión del conocimiento (interactiva, indagadora, detenida y reflexiva) que produce asociaciones, conexiones con otros campos del saber, toda autogestión del conocimiento es también un proceso de producción de significados.

La dirección de la autogestión del conocimiento es un proceso organizado, concebido y ejecutado de acuerdo con los objetivos a lograr en cada período de desarrollo y fortalecimiento de la personalidad, en que intervienen factores sociales, pedagógicos, psicológicos, ideológicos, culturales en la actividad. Consiste esencialmente en contribuir al aprendizaje escolar que compromete no solo en la transmisión del legado teórico descrito en las obras científicas existentes y de tradición académica y los cánones teóricos y escolares establecidos.

En el siglo XX se transitó por diferentes concepciones de la dirección de la autogestión del conocimiento, desde modelos centrados en el dominio de saberes de las obras y autores más sobresalientes de la historia de autogestión del conocimiento nacional y universal. No solo enseñar el qué hay en la literatura, sino cómo operar con ese conocimiento donde se devela la función investigativa del lenguaje a partir de guiar, orientar criterios de selección de los textos y otras estrategias para el acercamiento al conocimiento.

A partir de lo antes expuesto se proponen las siguientes acciones principales para el desarrollo de la cultura y la escritura a través de la autogestión del conocimiento:

- Fortalecer el trabajo científico estudiantil, curricular y extracurricular, mediante concursos de escritura y la participación en el proyecto de investigación, científica y tecnológica o de innovación a través de Fóruns y jornadas científicas.
- Fortalecer e incrementar las redes académicas y de investigación universitaria, en el entorno nacional e internacional que propicien la movilidad necesaria para el trabajo de investigaciones conjuntas y la participación de expertos en Proyectos de investigación científica y tecnológica.
- Fortalecer y crear estructuras de interface que favorezcan la interconexión entre el CUM y centros de investigación del MES y de otros organismos y el entorno socio productivo.

Para cumplimentar estas acciones se proponen las siguientes tareas:

- Elaborar, registrar y controlar un proyecto de investigación como unidad de gestión científica y financiera de la investigación, que le de respaldo y aval a la calidad de este proceso.

Las siguientes indicaciones metodológicas se articulan con las siguientes acciones a cumplimentar:

- Organizar la actividad científica estudiantil, en grupos multidisciplinarios que se vinculen al Proyecto de investigación. Este trabajo se evalúa en tribunales de Jornadas Científicas y se proponen para los FORUM Universitarios.
- Elaborar, registrar y controlar el proyecto de investigación como unidad de gestión científica y financiera de la investigación, que le de respaldo y aval a la calidad de este proceso.
- Crear un expediente para conformar la propuesta en Proyecto Institucional y demostrar la demanda formal y verificable registrada en su expediente.

Para controlar y evaluar la efectividad del proceso de investigación se determinaron **tres dimensiones** y sus correspondientes indicadores para la dirección de la autogestión del conocimiento en los estudiantes, atendiendo a su implicación en la formación integral de la personalidad con enfoque profesional pedagógico que posee un basamento en la concepción histórico-cultural. En las tres dimensiones se expresa la dirección de la autogestión del conocimiento de los estudiantes para el desarrollo de la cultura y la escritura como variable principal de investigación.

Se parte de la interrelación dinámica entre lo **cognitivo-instrumental** relacionado básicamente con la esfera de los hábitos, habilidades y capacidades, lo **afectivo-motivacional** en la relación entre los aspectos de la esfera inductora de la personalidad (impulsos, necesidades, experiencias previas e intereses por la tarea), y por último la esfera **comportamental y creativa** en que se integra toda la regulación de la personalidad en sus modos de actuar para el desarrollo humano, en la unidad del comportamiento y la expresión de cualidades creativas.

**Dimensión: cognitivo–instrumental Indicadores:**

- Matrícula, eficacia, eficiencia, ingreso y egreso a la Educación Superior.
- Atención a Trabajos de Curso y Trabajos de diploma.
- Incorporación de investigaciones extracurriculares de los estudiantes asociadas al proyecto.
- Participación de los estudiantes en jornadas científico-estudiantiles.
- Agudeza en las valoraciones y criterios personales cuando amplía ideas y expresiones tomadas de la búsqueda de información como resultado de la dirección de la autogestión del conocimiento que realiza y que demuestra dominio del contenido.
- Comunica a sus compañeros tanto oral como escrito experiencias acerca de las vivencias obtenidas a partir de la dirección de la autogestión del conocimiento .

**Dimensión: afectivo-motivacional Indicadores:**

- Activación de la satisfacción por la investigación y la búsqueda de información como resultado de la dirección de la autogestión del conocimiento.
- Posibilidad de transmitir y exponer el contenido con fuerza, satisfacción y expresividad a partir de la búsqueda de información como resultado de la dirección de la autogestión del conocimiento.
- Vivencias de la búsqueda de información como resultado de la dirección de la autogestión del conocimiento que enriquecen su universo afectivo.

**Dimensión: comportamental y creativa Indicadores:**

- Agudeza de observación expresada en la extrapolación, exposición y valoración de criterios a partir de la búsqueda, procesamiento y sintetización de la información.

- Autonomía y originalidad al producir y asumir significados derivados de la dirección de la búsqueda de información como resultado de la dirección de la autogestión del conocimiento.
- Aprehensión de vías y mecanismos propios (personales) de interacción con la literatura científica y teórica existente desde una mirada plural.
- Actitud investigativa e inquisitiva ante la realidad científico-teórica existente.

Lo anterior implica que en el proceso de la formación inicial se deba:

- Sistematizar e intencionalizar la unidad de lo cognitivo y lo afectivo en la dirección de la autogestión del conocimiento
- Trabajar en el componente metodológico-educativo que articule la actividad pedagógica de todos los componentes del proceso: curricular, laboral e investigativo y extensionista.
- Emplear estrategias y propuestas para la dirección de la autogestión del conocimiento para la autogestión del conocimiento que posibiliten la creatividad.

Como resultado científico se implementó una estrategia de intervención centrada en:

1. La aceptación de la posibilidad de enriquecer los esquemas de conocimiento sobre la dirección de la autogestión del conocimiento, como modo de actuación profesional para el desarrollo de la cultura y la escritura.
2. La posibilidad de desarrollar estrategias relacionales más elaboradas que den la posibilidad no solo de aprender; sino aprender a pensar.
3. La activación personalológica, la pluralidad en la dirección de la autogestión del conocimiento que conduzca al estudiante hacia procesos cognitivos y afectivos más complejos a través de la producción personal sintetizada e intencional escrita relacionado con sus experiencias.

La **estrategia de intervención** para la dirección de la autogestión del conocimiento dirigida al desarrollo de la cultura y la escritura se concibe con dos direcciones cuyo hilo conductor es la relación educación–formación en que se atiende las capacidades, intereses y motivaciones de los estudiantes en interrelación con su futuro modo de actuación profesional. Las dimensiones e indicadores se concretan en el proceso formativo de los estudiantes de las carreras que se desarrollan en el CUM. Las actividades mediante la confrontación y el compartir con otros el estudiante deben mejorar la capacidad para procesar dicha información, con estrategias metacognitivas que se activan en función de las

necesidades y motivaciones estimulada por los propios estudiantes que conjuguen la capacidad y conocimiento.

**Primera dirección:** Esta dirección está asociada a la activación de los significados asociados a la dirección de la autogestión del conocimiento y la multiplicidad de relaciones de esta con la identidad nacional, la ética, las manifestaciones del pensamiento mediante acciones curriculares y extracurriculares; así como el desarrollo de estrategias de aprendizajes para el desarrollo de la cultura y la escritura.

**Segunda dirección:** Creación de condiciones bibliográficas para la dirección de la autogestión del conocimiento en el proceso pedagógico atendiendo a los cánones teóricos existentes. En el proceso de formación inicial la dirección de la autogestión del conocimiento para el desarrollo de la cultura y la escritura se concibe en el plano curricular y extracurricular.

A partir de las direcciones propuestas se analiza la factibilidad técnico-económica y la situación del CUM con la 1ra aplicación de la estrategia de intervención dirigida a la dirección de la autogestión del conocimiento para el desarrollo de la cultura y la escritura:

- Se contribuye a la socialización de la información por medio de la red de investigadores con participación del CUM y la SEDE Central Universidad de Matanzas.
- Articulación de la Innovación y Desarrollo Tecnológico en diferentes áreas de la pedagogía, la Agro-industria, la Contabilidad y las Finanzas, los estudios socio-culturales, El Derecho y los idiomas que contribuyan al desarrollo local.
- Optimización de los recursos humanos y de tiempo a favor de las transformaciones en la enseñanza a partir de la dirección de la autogestión del conocimiento para el desarrollo de la cultura y la escritura en todos los subsistemas sociales y municipales.
- Optimización en la introducción de los resultados investigativos de tesis de grado y maestría que tributan a la implementación de las transformaciones curriculares y al desarrollo local.

**Efectos generados:**

- Trabajo cooperado en función del perfeccionamiento en el Sistema Nacional de Educación que tiene incidencia en la enseñanza – aprendizaje a partir de la dirección de la autogestión del conocimiento para el desarrollo de la cultura y la escritura.

- Impacto social positivo en la formación inicial y permanente de los estudiantes.
- Formación de recursos humanos y digitales en la obtención de títulos académicos y grados científicos.

## CONCLUSIONES

En síntesis se considera que al enfrentar dirección de la autogestión del conocimiento para el desarrollo de la cultura y la escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje el profesor debe conocer las formas adecuadas de llevar a sus estudiantes hacia una activa participación en la construcción del conocimiento; íntimamente ligado a la práctica escrita de la lengua como medio de comunicación y recepción de ideas, utilizar los propios medios de la lengua para influir positivamente en la formación de la personalidad, donde se priorice el desarrollo de la competencia comunicativa a partir de la enseñanza de la escritura como habilidad comunicativa.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Antich, R, et-al. (1988) Metodología de la enseñanza de las lenguas extranjeras. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación, pp.3 segunda reimpresión.
- Bakhtín, M. M. (1980). “Construcción del enunciado”, en Estudios Literarios Marxismo y Filosofía de la Lengua, Leningrado, (en ruso y bajo el pseudónimo de Voloshinov, V. N.), pp. 24.
- Bermello, G. (noviembre de 1986-enero de 1987). La comprensión de lenguas y su relación con el principio metodológico de consideración de la lengua materna. Boletín Informativo, Instituto Superior Pedagógico de Lenguas extranjeras “Pablo Lafargue”, La Habana, pp.-77.
- Calzado, D. (2004). Un modelo de formas de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje en la formación inicial del profesor. Tesis en opción al título académico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana. pp.16
- Chávez, J. (2005) Acercamiento necesario a la pedagogía general. Documento en soporte digital. Pp.3-19
- González, R G. (2009) La la clase de PILI. Teoría y Práctica. Editorial. Pueblo y Educación. Playa. Ciudad de La Habana, pp. 2-3-9-17-34-35.
- Kane, S. (2000). Essential guide to writing. The publishing Berkley group edition. 375 Hudson Street. New York. Julio, <http://www.penguininputnam.com>, pp. 25.
- La pedagogía matancera ante los retos de la educación en tiempos de Covid-19*  
IX Congreso de Educación y Pedagogía, REDIPE, ISBN: 978-1-951198-45-9

- Lotman, Y. (1979). "Semiótica de la cultura". Madrid. Ediciones Cátedra, pp.22
- MINED, Cuba: (2010). Modelo del profesional de la educación. Carrera: Licenciatura en Educación en Lenguas Extranjeras, Plan de Estudios D, pp. 3.
- Morley, D. (2007). The Cambridge Introduction to Creative Writing. Cambridge University Press. The Edinburgh Building, Cambridge CB2 8RU, UK Published in the United States of America by Cambridge University Press, New York. [www.cambridge.org/9780521838801](http://www.cambridge.org/9780521838801). ISBN-13 978-0-511-28519-6 eBook (EBL) pp. 60.
- Passov, E. I. (1989). Osvoni kommunikatiunoi metodoki (Fundamentos de una metodología comunicativa), ED. Idioma Ruso, Moscú, pp. 218-219.
- Reder, M. (2006-07) Everything You Always Wanted to Know about Student Writing (but Were Afraid to Ask A publication of The Professional & Organizational Development Network in Higher Education. Volumen 18, Number 5 (www.podnetwork.org), pp. 2
- Vigotsky, L. S. (1964). Pensamiento y Lenguaje. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación, pp. 26; 60; 62,99.

## **MODELACIÓN APLICADA DE LA AUTORREGULACIÓN METACOGNITIVA INTERCULTURAL DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO DURANTE EL APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS**

Autores: Dr. C. Jorge Luis Rodríguez Morell<sup>36</sup>, M Sc. Rebeca de Armas Marrero.<sup>37</sup>

### **RESUMEN**

El trabajo valora los logros y deficiencias en la autorregulación consciente y proactiva de su aprendizaje por parte de estudiantes de la carrera Lengua Inglesa con Segunda Lengua

---

<sup>36</sup> <https://orcid.org/000-003-1608-1493> Doctor en Ciencias Pedagógicas, Profesor titular de la Licenciatura en Lengua Inglesa con Segunda Lengua Extranjera (Alemán), investigador del proyecto Perfeccionamiento del aprendizaje y la formación de competencias en carreras de la Educación Superior en Matanzas, del cual es resultado el presente artículo. [jorge.morell@umcc.cu](mailto:jorge.morell@umcc.cu)

<sup>37</sup> <https://orcid.org/000-0001-8231-3462> Master en Ciencias de la Educación Superior, Profesora auxiliar, jefa de la disciplina Lengua Española y Cultura Cubana en la Licenciatura en Lengua Inglesa con Segunda Lengua Extranjera y de la disciplina Español para Extranjeros (ELE) en el Departamento de Español-Literatura, Facultad de Idiomas, Universidad de Matanzas, Cuba. [rebeca.dearmas@umcc.cu](mailto:rebeca.dearmas@umcc.cu)