

- Buenavilla, R. (2006). *Influencias educativas: factores objetivos y subjetivos. Dialéctica de su desarrollo.* Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.
- Conde, A. (2017). *Pensamiento pedagógico cubano 1902-1920. Crítica y conciencia en la República.* La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Pérez, S. D., Díaz, I., y Martínez, R., (s.f). *Fundamentación psicológica y pedagógica que sustentan la metodología de investigaciones histórico- educativas.* pp.10
- Pichardo, H. (1934). *Mercedes Matamoros, Vida y Obra.* Tesis para graduarse de doctora en Filosofía y Letras. Universidad de la Habana (Cuba).
- Pichardo H, (s.f.). *Mercedes Matamoros, Vida y Obra. En: Revista Bimestre Cubana.*
- Pichardo, H. (1971-1980). *Documentos para la Historia de Cuba.* La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Quintero, Y. (2018). *La obra histórico-educativa de Emilio Roig de Leuchsenring (1889-1964).* Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Matanzas (Cuba).
- Rodríguez, P. (2018). *La obra histórico-pedagógica de Fernando Portuondo del Prado (1903-1975).* Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Matanzas (Cuba).

## **APROXIMACIÓN A LA CONTRIBUCION DE LA OBRA PEDAGÓGICA DE NORMA CÁRDENAS MOREJÓN A LA PSICOLOGÍA EDUCATIVA EN CUBA**

Autora: M. Sc. Orialis Cárdenas Freyre<sup>68</sup>.

### **RESUMEN**

Se socializan los iniciales del proceso formativo en opción al grado científico de Doctor en Ciencias de la Educación de la autora del trabajo. Los estudios sobre el pensamiento

---

<sup>68</sup> <https://orcid.org/0000-0001-5226-5834>. Máster en Ciencias de la Educación. Mención Preuniversitario. Profesora Asistente por el departamento Historia y Marxismo-Leninismo de la Universidad de Matanzas, Cuba. [orialis.cardenas@umcc.cu](mailto:orialis.cardenas@umcc.cu)

educativo permiten conocer la voluntad política que ha asistido a la Revolución Cubana en el desarrollo educativo, evidenciado a través de figuras representativas del pensamiento educativo cubano, entre ellas se destaca la Dr. C. Norma Rosalía Cárdenas Morejón (1950-2011). La impronta de esta profesional en la Pedagogía cubana y sus contribuciones a la Psicología educativa merecen ser sistematizadas como parte del patrimonio inmaterial del magisterio cubano. Ello permitirá el enriquecimiento de la psicología educativa y la transformación de los modos de actuación profesional de los egresados de las carreras pedagógicas. En el trabajo se presenta una aproximación de la contribución de la obra pedagógica de Norma Rosalía Cárdenas Morejón a la psicología educativa en Cuba.

**Palabras clave:** Norma Cárdenas Morejón, obra pedagógica, psicología educativa, contribución

#### **ABSTRACT**

The initials of the formative process are socialized in option to Doctor's scientific degree in Sciences of the Education of the author of the work. The studies on the educational thought allow to know the political will that has attended the Cuban Revolution in the educational development, evidenced through representative figures of the Cuban educational thought, among them the Dr. C. Norma Rosalía Cárdenas Morejón (1950-2011). This professional's print in the Cuban Pedagogy and their taxes to the educational Psychology deserve to be systematized as part of the Cuban teaching's immaterial patrimony. It will allow it the enrichment of the educational psychology and the transformation in the ways of professional performance of the graduate of the pedagogic careers. In the work an approach of the contribution of Norma Rosalía Cárdenas Morejón pedagogic work is presented to the educational psychology in Cuba.

**Keywords:** Norma Rosalía Cárdenas Morejón, works pedagogic, educational psychology, contribution

#### **RESÚMÉ**

Les visas du processus formateur sont socialisés dans option au degré du scientifique de Docteur dans Sciences de l'Éducation de l'auteur du travail. Les études sur la pensée pédagogique autorisent savoir la volonté politique qui a assisté à la Révolution cubaine dans le développement pédagogique, manifesté à travers chiffres du représentant de la pensée pédagogique cubaine, parmi eux le Dr. C. Norma Rosalía Cárdenas Morejón (1950-

2011). Cette empreinte professionnelle dans la Pédagogie cubaine et leurs impôts à la Psychologie pédagogique mérite être réduit en système comme partie du patrimoine immatériel de l'enseignement cubain. Il l'autorisera l'enrichissement de la psychologie pédagogique et la transformation dans les façons de performance professionnelle du diplômé des carrières pédagogiques. Dans le travail une approche de la contribution de Norma Rosalía Cárdenas Morejón que le travail pédagogique est présenté à la psychologie pédagogique au Cuba.

**Mots-clé:** Norma Rosalía Cárdenas Morejón, les travaux psychologie pédagogique, pédagogique, contribution

## **INTRODUCCIÓN**

En el contexto Latinoamericano se desafían barreras económicas, políticas, ideológicas, sociales y culturales, no solo por ser naciones tercermundistas, sino porque sufren directamente las políticas genocidas del imperialismo norteamericano. Es por ello que, en Cuba, como parte del III perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación y en la educación superior con mayor énfasis, se debe realizar una mayor atención a los problemas teóricos de la pedagogía que se desarrolla en el país durante la segunda década del siglo XXI.

En los estudios e investigaciones del pensamiento educativo cubano, se hace una condición necesaria la preservación de un legado cultural, cuya presencia se expresa y trasciende en la forma de concebir la educación, la escuela, el maestro y las relaciones sociales que ello implica. Su importancia se centra en sistematizar una tradición educativa nacional, regional o local como base para la articulación de nuevos procesos investigativos que permiten la divulgación del quehacer de instituciones, personalidades del pasado y el presente y las tendencias fundamentales de la pedagogía de la nación cubana, que tributa, fundamentalmente, por su impacto social en centros de investigación, académicos, docentes y estudiantes de la formación pedagógica inicial. (Pestana, 2019)

Identificar, rescatar y estudiar la obra de figuras representativas o personalidades histórico-educativas permite establecer nuevos constructos teóricos a partir de la teoría y evidencias de la práctica existente que demande la necesidad de conocer los aportes y contribuciones a la sociedad, la cultura y la educación. (Guzmán, Pérez, y Buenavilla, 2011)

Dichos criterios permitieron a la autora identificar a la Dr. C. Norma Rosalía Cárdenas Morejón (1950-2011), como figura representativa del pensamiento educativo cubano. El trabajo que se socializa es un resultado parcial de la tesis doctoral que profundiza en la contribución de la obra pedagógica de Norma Cárdenas Morejón a la Psicología educativa en Cuba. Forma parte de los estudios monográficos acerca de la contribución de relevantes figuras representativas de la educación cubana, pertenecientes a la tarea de investigación *Estudios históricos acerca de la educación y el pensamiento educativo en Cuba y en Matanzas* dirigido por Yuseli Pestana Llerena, la cual corresponde al proyecto de investigación *El perfeccionamiento de la formación del profesional en pregrado y posgrado en la Educación Superior en Matanzas* que funciona en la Universidad de Matanzas. En el trabajo se presenta una aproximación de la contribución de la obra pedagógica de Norma Rosalía Cárdenas Morejón a la psicología educativa en Cuba.

## **DESARROLLO**

En Cuba, durante los últimos 20 años se ha mostrado interés por parte de investigadores, profesores, profesionales del área de las ciencias sociales en sentido general de dar a conocer el proceso de conformación de una tradición educativa nacional, regional o local, como la base para la articulación de nuevos procesos investigativos de carácter histórico-educativo en aras de la profundización, sistematización y divulgación del quehacer de instituciones y personalidades del pasado y el presente, así como las tendencias fundamentales de la pedagogía de una nación. Ello implica la necesidad de identificar figuras representativas del pensamiento cubano.

Cada una de las investigaciones y categorías (filosofía de la educación, teoría, obra, pensamiento, etc.) se contextualizan tanto a lo educativo como a lo pedagógico, naturaleza que añade al estudio histórico-educativo un carácter multidisciplinario, multicausal y multifactorial. Este criterio se sustenta en el hecho de que, a partir de un objeto de estudio determinado, se revelan nuevas relaciones de carácter filosófico, sociológico, psicológico, didáctico, al tomar como referentes generales la interacción con el contexto histórico-social, el sistema de fuentes e influencias educativas, y la estructuración de una periodización con la respectiva cronología para significar los hitos fundamentales en el proceso de sistematización de la obra de una personalidad destacada. (Pestana, 2019)

El reconocimiento de tal potencialidad para emprender los estudios histórico-educativos demanda de la ciencia la realización de estudios metodológicos más profundos que constituyen los referentes teórico-metodológicos para los estudios histórico-educativos. De acuerdo a la naturaleza de la investigación que se realiza y se presenta en el trabajo, existen empeños de mayor connotación: Metodología de la investigación de la vida y obra pedagógica de destacados educadores. (Buenavilla, 2004); Figuras representativas del pensamiento educativo cubano: una alternativa para su estudio. (Pérez, 2009); Consideraciones metodológicas para la elaboración de una metodología cienciológica en las investigaciones de figuras representativas del pensamiento educativo cubano. Villa Clara. (Pérez y otros, 2010); Alternativas metodológicas para estudios históricos y de figuras representativas de la educación. (Guzmán, Pérez y Buenavilla, 2011); Metodología para el estudio de educadores de la localidad. (Bernabé, 2013). Los investigaciones histórico-educativas. Especificidades, teoría y práctica. (Pestana, 2019)

En los estudios e investigaciones del pensamiento educativo cubano, se hace una

condición necesaria la preservación de un legado cultural, cuya presencia se expresa y trasciende en la forma de concebir la educación, la escuela, el maestro y las relaciones sociales que ello implica. Consideración que le permite a la autora la importancia del estudio de figuras representativas y su contribución al conocimiento del desarrollo de la educación y del pensamiento educativo en Cuba y en Matanzas, como fundamento histórico del proceso de formación de profesionales en la docencia universitaria matancera. (Pestana, 2019, p.2)

Es por ello que se hace necesario comprender los rasgos que tipifican la figura, el educador o la persona que dejó una impronta social a su paso por la vida como recurso metodológico para profundizar en un pensamiento determinado y determinar la contribución a un área de la ciencia o del desempeño. En consecuencia, lo destacado radica en el hecho de ser "...la personalidad ejemplar que por sus aportes teóricos y/o prácticos en el campo de cualquiera de las ciencias que profese contribuya al desarrollo y bienestar de la sociedad en que se contextualiza". (Pérez y otros, 2009, p.44)

De ahí que las figuras representativas del pensamiento cubano:

con la misma acepción anterior, pero teniendo en cuenta desde la perspectiva de la historia del pensamiento educativo y pedagógico, es aquella cuya obra pedagógica o educacional ya

sea o no escrita tiene presencia y trascendencia en la escuela y en la sociedad como un todo...”. (Pérez y otros, 2009, p.44

El análisis de la acepción anterior equivale a determinar las características del Educador o Pedagogo como figura representativa del pensamiento cubano. Ello permite identificar algunos rasgos que debe poseer: ejemplaridad como educador (conducta social); excelente comunicador (mensajes que tengan repercusión y proyección de futuro); aportar al modelo educativo, logrando permanencia y vigencia actual y futura.

En el libro *Alternativas metodológicas para estudios históricos y de figuras representativas de la educación* (2009) sus autores emiten una serie de criterios de selección, tales como: la identificación en grupos de intelectuales, movimientos sociales, educacionales, a partir de intereses profesionales; reconocimiento social (alumnos y sucesores); la naturaleza de la contribución a la ciencia (más conocida y/o menos conocida con potencial para sistematizarse); el método empleado para el estudio del contexto histórico – social o histórico – educativo de su tiempo; influencias que prevalecen de su obra en la sociedad (alcance de su ejemplo profesional, nuevas formas de expresión); particularidades que permitan establecer nuevos constructos teóricos a partir de la teoría existente; evidencia de su obra en un movimiento de formación, generación u otro sector que demande la necesidad de conocer los aportes y contribuciones a la sociedad, cultura y la educación.

Por tanto, es un compromiso identificar y estudiar la obra de aquellas figuras cuyo legado educativo, pedagógico, ético y axiológico en general; hayan tenido como único fundamento enriquecer la rica tradición pedagógica. Constituye una necesidad revelar su obra con los siguientes propósitos: reelaborar la experiencia y ponerla en función de la solución de los problemas actuales; ampliar el panorama sobre las características y evolución de la historia de la pedagogía en Matanzas, en Cuba y el mundo.

En el caso de la Dr. C. Norma Rosalía Cárdenas Morejón, reconocida como figura representativa del pensamiento educativo cubano, la avala una fecunda trayectoria profesional de carácter teórico (Cárdenas, 1997a, b; 1999a,b) y práctico desde finales del siglo XX. Se graduó en la Universidad de la Habana de Licenciatura en Psicología (1973). Se desempeñó como profesora del otrora Instituto Pedagógico de Matanzas hasta su denominación como Universidad de Ciencias Pedagógicas de Matanzas “Juan Marinello Vidaurreta”. En los últimos años de su vida fue la Directora del centro de Estudios

Socioeducativos “Manuel Valdés Rodríguez”. Alcanzó el grado científico de Doctora en Ciencias Psicológicas en 1985 en la antigua Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) y en 1997 obtuvo la categoría de Profesor Titular.

Entre las principales líneas de investigación que lideró se encuentran:

- Estudios de sistematización para la caracterización de los estudiantes cubanos.
- El problema de la formación de la personalidad y la concepción del mundo en la psicología-
- El protagonismo estudiantil en la secundaria básica.
- Fundamentos psicológicos de la autorregulación y el conocimiento en sí.
- Estrategia para la formación del alumno activo reflexivo.

Entre las ideas que pudieran iniciar el acercamiento a la contribución de la obra pedagógica de Norma Cárdenas Morejón a la Psicología educativa en Cuba pueden identificarse tres esencias: el desarrollo de una perspectiva propia (definición) sobre diferentes categorías de la Psicología; los intentos de clasificación de tendencias sobre el objeto de estudio de la Psicología y la personalidad en particular, así como la conformación de criterios sobre la formación de la personalidad.

En el primer caso, se ilustra con la categoría conciencia. Al respecto señaló:

La conciencia implica para el hombre la posibilidad de un reflejo cognoscitivo más exacto de la realidad, pero también posibilita el reflejo afectivo correspondiente. Pero esta capacidad de reflejo consciente no se limita sólo al mundo externo incluye también, a través de la autoconciencia, al propio hombre, su vida psíquica y su actividad. (Cárdenas, 2003a, p.4) (sic)

En el segundo caso, lleva a inferir una toma de partido sobre:

La diversidad de criterios en el estudio de la personalidad en la psicología histórico cultural abarca numerosos aspectos de este complejo objeto de estudio: las definiciones esenciales y sus interdependencias, el problema de la estructura y las funciones (y sus interrelaciones mutuas), entre otros. (Cárdenas, 2003a, p.5)

En el tercer caso, sus palabras son categóricas sobre el proceso de formación de la personalidad:

En nuestra opinión la concepción general de la personalidad en la psicología histórico cultural reconoce:

- El carácter sociohistórico de la personalidad.
- Su carácter activo y transformador.

- La unidad de lo biológico y lo social en la personalidad.
  - La importancia de la actividad y la comunicación en el proceso de formación y desarrollo de la personalidad.
  - Determinadas características generales de la personalidad: individualidad, integridad, estabilidad, estructura.
  - La unidad de lo afectivo y lo cognitivo.
- La función reguladora de la personalidad. (Cárdenas, 2003a, p.6-7)

Como parte de la práctica pedagógica impartió varias asignaturas en la formación de pregrado en diferentes carreras pedagógicas, tales como: El adolescente y su desarrollo; Psicología General; Psicología de las edades; Psicología Social; Psicología del lenguaje; Maestro y Sociedad, entre otras.

La impartición de conferencias y curso, la elaboración de monografías en diversos contextos, fue otra vía utilizada en la sistemática labor en el posgrado desarrollada por la Dr. C Norma Rosalía Cárdenas Morejón. Entre ellas: Fundamentos teóricos de la creatividad; La autorregulación de la personalidad; Fundamentos psicológicos para la elaboración de estrategias educativas; Autorregulación y conocimientos de sí en el proceso docente – educativo; Fundamentos teóricos del estudio de la personalidad; Autoeducación en el proceso en el proceso docente – educativo; Educación y desarrollo de la personalidad; Problemas psicopedagógicos de la personalidad y Desarrollo de la personalidad y la educación.

Otra de las evidencias de su obra pedagógica se identifica en las colaboraciones científicas en las siguientes publicaciones: La autoeducación en el proceso docente educativo (Cárdenas, 1997); Educación desarrolladora y autorregulación de la personalidad (Cárdenas, 1999); La educación y el autodesarrollo de la personalidad (Cárdenas, 2003a); Autorregulación de la personalidad en la adolescencia. – En Adolescencia y Desarrollo (Cárdenas, 2003b); El problema de la periodización del desarrollo en la Psicología y la labor educativa. – En Selección de Lecturas de Psicología del Desarrollo (Cárdenas, 2003c); La comprensión de la Personalidad en la Psicología Histórico Cultural. – En Selección de Lecturas de Psicología de la Personalidad (Cárdenas, 2003d). La formación de alumnos activos y reflexivos en el proceso docente educativo (Cárdenas, 2007)

Dentro de los elementos que se destacan en su obra pedagógica y que sirvieron de acicate para la contribución a la Psicología educativa con mayor énfasis en su desempeño como complemento de la teoría que produjo se encuentran las membresías y denominaciones:

*La pedagogía matancera ante los retos de la educación en tiempos de Covid-19*  
IX Congreso de Educación y Pedagogía, REDIPE, ISBN: 978-1-951198-45-9

Miembro del Consejo Científico Provincial en Ciencias Pedagógicas; Presidente de los tribunales para el otorgamiento de categorías docentes principales; Miembro de la Comisión de Grados Científicos; Profesor principal de la Maestría en Educación gestionada por el Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño (IPLAC) (Cárdenas, Pino y Recarey 2007); Miembro de la comisión de estudios sociales del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA); Presidenta de la Sociedad de Psicólogos de Cuba (SPC). Filial Matanzas. Estos criterios permitieron a la autora afianzar la idea de profundizar en la contribución de esta figura a la Psicología educativa en Cuba como parte del proceso de formación doctoral de la autora.

Su obra, aún dispersa, debe ser estudiada como parte de la Historia de la Educación en Cuba y de la historia de la Psicología Educativa en particular. La producción teórica y la actividad de ciencia e innovación realizada permitirán aportar nuevos nexos teóricos y prácticos entre la Psicología como ciencia y la formación de profesionales de la educación. Los elementos expuestos demuestran la relación entre la psicología y la pedagogía, pues su obra está basada fundamentalmente en la intersección de estas dos ciencias.

En la necesidad de estructurar una unidad de pensamiento que identifique la relación entre su obra pedagógica y la contribución a la Psicología educativa, la autora se acoge al planteamiento del Dr. Diego J. González Serra en su artículo Fundamentos Psicológicos de la Educación, al plantear que el objeto de estudio de la psicología educativa es

aplicar las teorías y descubrimientos de la psicología a la investigación y orientación del aprendizaje escolar; estudiar las leyes psicológicas de la enseñanza y la educación; lo que constituye, un punto de intersección entre la psicología y la pedagogía y se nutre de ambas. (Serra, 2014, p.1)

Según González Serra, el campo de acción de la psicología educativa ha sido definido de diversas maneras, según la conceptualización de su objeto de estudio, puede ser dividido en tres grandes áreas:

la psicología de la enseñanza: aborda todo lo referente a la formación de hábitos, habilidades, conocimientos, y al desarrollo de la inteligencia; la psicología de la educación: estudia cómo formar valores morales de los estudiantes en el proceso educativo; la psicología del maestro: se ocupa de todo lo referente a los determinantes psíquicos que actúan en el maestro como ente activo de la enseñanza y la educación. (Serra, 2014, p.6-7)

Los elementos citados determinan la necesidad de realizar estudios sobre la historia de la psicología educativa en Cuba y como parte de ellos el reconocimiento de la existencia de una obra pedagógica en Norma Rosalía Cárdenas Morejón quien realizó aportes que permanece en el anonimato. Revelar nuevos nexos teóricos como parte de su contribución a la Psicología educativa permitirá el enriquecimiento de esta ciencia y la transformación de los modos de actuación profesional de los egresados de las carreras pedagógicas a partir del estudio de la impronta de la figura que se investiga. Es la motivación de la autora para avanzar en el proceso de formación doctoral.

## **CONCLUSIONES**

El estudio de personalidades representativas del pensamiento educativo cubano, constituye un tema de importancia y actualidad, fundamentalmente desde el punto de vista científico, pedagógico y social. Son variadas las investigaciones que han brindado aportes teóricos y prácticos para enriquecer el modelo educativo cubano. Al reconocer a la Doctora en Ciencias Psicológicas Norma Rosalía Cárdenas Morejón como una figura representativa del pensamiento educativo cubano, que es necesario rescatar, estudiar y sistematizar su obra pedagógica, aun dispersa en revistas, textos, cursos de eventos nacionales e internacionales, monografías y compendios, es una necesidad para la ciencia y la formación profesional pedagógica.

La consulta y el análisis crítico de su obra, permitirá el enriquecimiento de la psicología educativa en Cuba y por tanto el impacto en la transformación de los modos de actuación profesional de los egresados de las carreras pedagógicas, así como el valor que posee para la formación y superación de las ciencias sociales y humanísticas.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Bernabé, M. (2013). *Metodología para el estudio de educadores de la localidad*. Revista Didasc@lia: D&E. Publicación cooperada entre CEDUT-Las Tunas y CEdeG-Granma, CUBA. Vol. IV. Año 2013. Número 3, Julio-septiembre 71. ISSN 2224-2643 Universidad de Ciencias Pedagógicas Pepito Tey. Las Tunas. Cuba.
- Buenavilla, R. (2004). *Contribución de destacadas figuras de la cultura nacional al desarrollo de la educación cubana*. La Habana: ISP Enrique José Varona
- Cárdenas, N. R. (1997a). *La autoeducación en el proceso docente educativo*. (versión digital)

- Cárdenas, N. R. (1997b). *La creación de espacios para el conocimiento de sí en la adolescencia*. Pedagogía 97. C. de La Habana.
- Cárdenas, N. R. (1999a). *Conocimiento de sí y autorregulación en la adolescencia*. Pedagogía 99. C. de La Habana, 1999.
- Cárdenas, N. R. (1999b). *Educación desarrolladora y autorregulación de la personalidad*. (versión digital)
- Cárdenas, N. R. (2003a). *La educación y el autodesarrollo de la personalidad*. (versión digital)
- Cárdenas, N. R. (2003b). “Autorregulación de la personalidad en la adolescencia”. En *Adolescencia y Desarrollo*. Ciudad de la Habana: Pueblo y Educación.
- Cárdenas, N. R. (2003c). “El problema de la periodización del desarrollo en la Psicología y la labor educativa”. En *Selección de Lecturas de Psicología del Desarrollo*. Ciudad de la Habana: Pueblo y Educación.
- Cárdenas, N. R. (2003d). “La comprensión de la Personalidad en la Psicología Histórico Cultural”. – En *Selección de Lecturas de Psicología de la Personalidad*. Ciudad de la Habana: Pueblo y Educación.
- Cárdenas, N. R. (2007). *La formación de alumnos activos y reflexivos en el proceso docente educativo*. Informe de investigación. Universidad Pedagógica “Juan Marinello”. Matanzas.
- Cárdenas, N. R., del Pino, J. L. y Recarey, S. (2007). *Maestría en Educación. Personalidad, orientación y educación*. Caracas: Universidad Bolivariana de Venezuela. ISBN: 978-980-6664-54-8.
- González, D. J. (2014). *Fundamentos Psicológicos de la Educación*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Guzmán, A., Pérez, S. D. y Buenavilla, R. (2011). *Alternativas metodológicas para los estudios históricos y de figuras representativas de la educación*. Curso 54. Pedagogía 2011. Sello Editor Educación Cubana.
- Pérez, S. D. & Otros. (2009). *Figuras representativas del pensamiento educativo cubano: una alternativa para su estudio*. Félix Valera, Villa Clara.

Pérez, S. D. & otros. (2010). *Consideraciones metodológicas para la elaboración de una metodología científica en las investigaciones de figuras representativas del pensamiento educativo cubano*. UCP Félix Varela, Villa Clara.

Pestana, Y. (2019). Las investigaciones histórico-educativas. Especificidades, teoría y práctica. Artículo de *Libro electrónico de investigación*. REDIPE. ISBN: 978-1-945570-98-8. Editorial REDIPE. Capítulo Estados-Instituciones sede.

## **EL CONOCIMIENTO HISTÓRICO LOCAL DE LOS ESCOLARES EN LA RELACIÓN ESCUELA PRIMARIA – COMUNIDAD**

**Autor.** Lic. Luis Orlando Milián Zambrana<sup>69</sup>.

### **RESUMEN**

La historia es un núcleo integrador en la actividad político ideológica de la sociedad, por lo que, las acciones a emprender desde las instituciones escolares deben asumirse en correspondencia con los acontecimientos que marcan y trascienden a los habitantes de la comunidad. En la Educación Primaria se estimula el desarrollo de hábitos y habilidades, se adquieren normas de conducta y convivencia social en las cuales la familia y la comunidad juegan un papel primordial. Al establecer la relación, escuela- familia-comunidad, el escolar se va identificando con su entorno, conoce y descubre su historia, su cultura, su geografía y los aportes sociales, entre otros elementos que en consecuencia lo preparan como ente activo para su desarrollo, de ahí que la escuela, potencie el vínculo de estos tres elementos donde la comunicación y la creatividad sean protagónicos para el aprendizaje. La ponencia pretende exponer algunas consideraciones generales acerca de la relación historia local-escuela primaria particularmente en los escolares de la comunidad Pastorita de la ciudad de Matanzas.

**Palabras clave:** historia local, comunidad, escuela primaria

### **ABSTRACT**

History is an integrating nucleus in the ideological political activity of society, therefore, the actions to be taken from the school institutions must be assumed in correspondence

<sup>69</sup> <https://orcid.org/0000-0002-1960-7836>. Profesor de la Universidad de Matanzas. Miembro del proyecto de investigación "La historia local para promover la matancera". Estudiante de la Maestría en Estudios sociales y comunitarias. luis.milian@umcc.cu