

- Leal, A. (2010): Pensar, reflexionar y sentir en las clases de historia. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Macías, M. (2020). La Historia local de la matancericidad en los estudiantes de la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas. Tesis en opción al título académico de Master.
- Martí, J. (1890): Ideario Pedagógico. Ed. Pueblo y Educación. Habana.
- Pereda, C. (2003). Escuela y Comunidad. Observaciones Desde la Teoría de Sistemas Sociales Complejos. REICE, 2003. Vol. I, No. I.
- Pérez, F. (2002). Relación escuela comunidad; experiencia comunitaria; trabajo.
- Rodríguez, A (2004). El vínculo escuela, familia, comunidad, un desafío en la prevención de niños y niñas en grupos de riesgo. Artículo.
- Rojas, M (2005). La Familia, Necesidad De Proyectos Para La Vida. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. Facultad Ciencias De la Educación. La Habana
- Salimbeli, O. (2011). Escuela y Comunidad. Participación Comunitaria en el Sistema Escolar. Proyecto INCLUD – ED. Universidad de Barcelona.
- Smurfitkappa, F (2014). Informe Anual 2014. Recuperado de Com/Home/co/Sustainability/Social/CommunityInvolvement/Documents/FSKC%2. Informe 2014%20final.pdf. <http://www.smurfitkappa>.

## **APROXIMACIÓN A LA VIDA Y OBRA PEDAGÓGICA DE ANTONIO LUIS**

### **MORENO**

**Autora:** M. Sc. Amarelys Zamora Díaz<sup>70</sup>.

#### **RESUMEN**

El estudio de la obra pedagógica de personalidades que se destacan en el contexto educativo en la época colonial en Matanzas constituye una necesidad para el rescate de las mejores tradiciones patrióticas y revolucionarias, los valores y aportes fundamentales a la cultura que cimentaron las bases esenciales de la génesis de la pedagogía actual en Cuba y Matanzas. Este artículo constituye una aproximación a la vida y obra de Antonio Luis Moreno con el objetivo de caracterizar su obra pedagógica y su contribución en la

---

<sup>70</sup> Profesora Auxiliar por el Departamento Historia y Marxismo-Leninismo de la Universidad de Matanzas. Cuba. Universidad de Matanzas. Correo electrónico; [amarelys.zamora@umcc.cu](mailto:amarelys.zamora@umcc.cu) Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-0322-3811>.

formación de diferentes generaciones de matanceros por la connotación social y necesidad de reconocimiento de la labor del maestro en el contexto educativo y de formación pedagógica actual en correspondencia con la tarea de incorporar estudiantes a las carreras pedagógicas para suplir las necesidades del territorio garantizando una mayor eficiencia en el proceso de formación profesional para continuar fomentando el desarrollo de investigaciones en el campo de las ciencias sociales y humanísticas sobre temas prioritarios de la sociedad y el fortalecimiento del papel del profesor así como formar con calidad y rigor el personal docente que se precisa en cada provincia y municipio para dar respuesta a las necesidades de los centros educativos de los diferentes niveles de enseñanza.

**Palabras clave:** Obra pedagógica, Antonio Luís Moreno, Época colonial, Contribución.

#### **ABSTRACT**

The study of the pedagogic work of personalities that hem stand out in the educational context in the colonial time in Matanzas constitutes a necessity for the rescue of the best patriotic and revolutionary traditions, the values and fundamental contributions to the culture that you/they laid the foundation the essential bases of the genesis of the current pedagogy in Cuba and Matanzas. This article constitutes an approach to the life and work of Antonio Luis Moreno with the objective of characterizing its pedagogic work and its contribution in the formation of different generations Cubans for the social connotation and necessity of recognition of the teacher's work in the educational context and of current pedagogic formation in correspondence with the task of incorporating students to the pedagogic careers to replace the necessities of the territory guaranteeing a bigger efficiency in the process of professional formation to continue fomenting the development of investigations in the field of the social and humanistic sciences on high-priority topics of the society and the invigoration of the professor's paper as well as to form with quality and rigor the educational personnel that is necessary in each county and municipality to give answer to the necessities of the educational centers of the different teaching levels.

**Keywords:** It works pedagogic, Antonio Luís Moreno, colonial Time, Contribution.

#### **LE RESUME**

L'étude du travail pédagogique de personnalités qui ourlent la position dehors dans le contexte pédagogique dans le temps colonial dans Matanzas constitue une nécessité pour la délivrance du meilleur patriote et traditions révolutionnaires, les valeurs et contributions

fundamentales à la culture que les persons ont mis la foundation les bases essentielles de la genèse de la pédagogie courante dans Cuba et Matanzas. Cet article constitue une approche à la vie et travail d'Antonio Luis Moreno avec l'objectif de caractériser son travail pédagogique et sa contribution dans la formation de Cubains des générations différents pour la connotation sociale et nécessité de reconnaissance du travail du professeur dans le contexte pédagogique et de formation pédagogique courante dans correspondance avec la tâche d'incorporer des étudiants aux carrières pédagogiques pour remplacer les nécessités du territoire qui garantit une plus grande efficacité dans le processus de formation professionnelle pour continuer à fomentier le développement d'enquêtes dans le champ des sciences sociales et humanistes sur sujets prioritaires de la société et l'invigoration du papier du professeur aussi bien que former avec qualité et rigueur le personnel pédagogique qui est nécessaire dans chaque comté et municipalité pour donner la réponse aux nécessités des centres pédagogiques des niveaux de l'enseignement différents.

**Les mots-clé:** Il travaille pédagogique, Antonio Luís Moreno, Time colonial, Contribution.

---

## INTRODUCCIÓN

En la educación cubana existe una rica tradición pedagógica del siglo XIX que ha sido ampliamente estudiada. Estos estudios demuestran el interés por preservar el legado del magisterio cubano y profundizar en el estudio de aquellas personalidades que aportan a la historia de la Educación y a la formación de la nación y la nacionalidad cubanas. En este sentido resaltan varias obras en torno al pensamiento pedagógico de: José Agustín Caballero, Félix Varela, José de la Luz y Caballero, José Martí y Enrique José Varona, entre otros.

Son abundantes además los análisis acerca de la obra educacional desarrollada en el país durante la colonia, valoraciones del proceso educativo en las instituciones religiosas, en la enseñanza pública y la privada:

La educación pública, en el siglo XIX en Cuba, estuvo orientada desde los intereses oficiales a tratar de alejar a los cubanos de las ideas independentistas, mantener el inmovilismo y legitimar la condición colonial a través de planes de estudio, programas y métodos de enseñanza y educación retrógrados destinados a formar sujetos dóciles, en cuya formación predominaba lo rutinario y memorístico. Sin embargo la educación colonialista

no obtuvo los frutos esperados contrario a aquella educación oficial en la segunda mitad del siglo XIX se evidencian los frutos de la obra educativa de ilustres pedagogos de la primera mitad del siglo como es el caso de José de la Luz y Caballero, el silencioso fundador como le llamara Martí, cuyas enseñanzas patrióticas y morales influyeron en cubanos que fueron sus alumnos o habían cursado estudios en escuelas que estuvieron dirigidas por aquel gran maestro. (Cárdenas, M. (s/f))

Existieron también escuelas privadas, que por lo general propiciaban una educación de más calidad que la escuela pública y era usual que las familias de buena posición económica enviaran sus hijos a estudiar a Estado Unidos y Europa. Es de destacar la labor de instituciones como la Sociedad Económica de Amigos del País que estimulaban el desarrollo cultural y la divulgación de las investigaciones. En el magisterio cubano no faltó la proyección de educadores de avanzada que frente a las adversidades pugnaban por métodos modernos de enseñanza, desde sus escuelas y comunidades hasta el nivel nacional, ejemplos e impulsores del desarrollo de la ciencia lo cual ha contribuido a la formación del ideario pedagógico y educativo cubano.

El rescate de las raíces histórico pedagógicas brinda un sistema de conocimientos a la Pedagogía Cubana que le permite una reconstrucción de periodos importantes por los que atraviesa la educación los que han sido poco estudiados y de los que se pueden aprovechar las mejores experiencias para el perfeccionamiento de la práctica pedagógica en la actualidad. Estos estudios son de gran valor identitario y de mucha utilidad en la formación de los futuros profesionales de la educación. (Pérez, 1992)

Las investigaciones que se desarrollan sobre la historia de la educación están llamadas a enfatizar más en los estudios territoriales, en sus particularidades. Igualmente, el estudio de personalidades representantes de lo mejor de nuestro magisterio demanda ser más estudiada por lo que se considera el presente trabajo una aproximación a la vida y obra pedagógica de Antonio Luís Moreno con el objetivo de caracterizar su obra pedagógica y su contribución en la formación de diferentes generaciones de matanceros por la connotación social y necesidad de reconocimiento de la labor del maestro en el contexto educativo y de formación pedagógica actual.

## **DESARROLLO**

En el siglo XVIII la ciudad de Matanzas contaba con algunos maestros, sin embargo, el censo realizado en 1792 no reporta la existencia de ninguna escuela. Hasta 1913 la situación es precaria y son muy pocos los niños que pueden recibir la enseñanza, pero a pesar de esta situación se alcanza cierto progreso. Desde 1807 se imparten conocimientos elementales de francés y se abrió una escuela, que además de las materias básicas impartía latinidad e idiomas. Desde 1810 la mujer comienza a incorporarse a la fuerza profesoral. Constituyen avances notables la matrícula de niños negros en 1811 y la preocupación pedagógica que denota la solicitud, en 1912, para abrir una escuela e introducir silabarios que facilitarían la enseñanza. (Colectivo de autores, 2015)

Bajo la orientación de Tomás Gener se reorganiza la enseñanza en 1813, se nombran inspectores y se crean premios como estímulos. En esta época existían dos escuelas en la ciudad de Matanzas: una para enseñar a leer y escribir a niños de todo color y otra, solo para blancos. Bajo el gobierno de Tirry, se promueven fondos para la escuela y se cuenta con el primer educador de envergadura en Matanzas: Ambrosio José González Perdomo y Tomás Gener que funge como inspector. Estos datos permiten afirmar que la ciudad cuenta con un saldo positivo en el terreno educacional y de esta forma se estaban creando las bases que situarían a Matanzas en un lugar cimero.

El florecimiento económico cultural determinó la existencia en la cabecera de la jurisdicción, de una diputación del Real Tribunal del Consulado y una subdelegación y administración de la real hacienda. Se imponía el establecimiento de una filial de la Real Sociedad patriótica y Matanzas fue seleccionada con ese fin. Instalada el 30 de mayo de 1827, dificultades financieras impidieron el cumplimiento de todos los propósitos enunciados, en especial, el fomento económico, pero sí se lograron aciertos de trascendencia en cuanto a la cultura y la educación. (Colectivo de autores, 2015)

El 15 de febrero de 1840 se funda el colegio la Empresa que por sus magníficas condiciones ejerció una influencia decisiva en la formación de la juventud criolla matancera, no solo en cuanto a la refinada cultura sino además en el amor a la tierra cubana. En 1842 se reportan 23 escuelas en la ciudad de Matanzas con más de 1000 alumnos. En el año 1844 se constituyó la Junta de Educación y para 1846 el censo reporta 7 escuelas gratuitas. Estas instituciones continuaron en aumento, pero solo el 13,5 % de la población sabía leer y escribir.

La sección de Educación de la Diputación Patriótica fue protagonista del serio y sostenido trabajo. En 1847 se inaugura la Casa de Beneficencia un progreso notable fue la apertura del Instituto de Aplicación, el 10 de octubre de 1864, que sentó las bases de la más importante institución educacional de la historia colonial y neocolonial de Matanzas: el Instituto de segunda Enseñanza. Inaugurado en el curso 1865-1866, su labor duró hasta 1871 cuando las autoridades coloniales lo cerraron por los peligros potenciales que representaba en el plano político.

En los primeros años del siglo XIX con el movimiento constitucionalista de 1812 en España, se produce un salto de calidad en la educación. En este contexto histórico se enmarca la labor pedagógica de Antonio Luís Moreno, destacado académico matancero, que cultivó una cultura general que lo caracterizó en toda su vida profesional (1843-1906), quien fuera profesor y fundador del Colegio "El Porvenir" autor de varias obras didácticas que respondían a las necesidades de la época que logra publicar 12 de ellas en materias como Geografía, Economía doméstica, Sistema Métrico Nacional, Historia de Cuba, Nociones de moral, Aritmética y Ortografía, entre otras materias. Este educador dedicado por largos años a la docencia de vasta cultura reunía las condiciones que Varela destacaba en un maestro: "...una preparación intelectual completa, condiciones para enseñar, virtud y moralidad ejemplares..." (La Aurora del Yumurí, 1875)

El estudio de la labor pedagógica de los centros educacionales y personalidades que se destacan en el contexto educativo en la época colonial en Matanzas constituye una necesidad para el rescate de las mejores tradiciones patrióticas y revolucionarias, los valores y aportes fundamentales a la cultura que cimentaron las bases esenciales de la génesis de la pedagogía actual en Cuba y Matanzas, en particular, la obra pedagógica de Antonio Luís Moreno en la formación de diferentes generaciones de cubanos y matanceros (Moreno, 1871, 1884, 1889). Pues su sistema educativo se considera superior a su época por el empleo de la interrogación para guiar hacia el campo de la investigación y el método explicativo, así como la publicación de obras didácticas que fueron utilizadas en los principales establecimientos de enseñanza de la nación y su convicción que consideró a la escuela íntimamente unida a la formación y sostenimiento de la nacionalidad formando hombres morales y útiles a la sociedad.

Por su respeto en todo momento a la vocación y personalidad del educando y su influencia en el futuro de la Patria los estudiosos de su obra consideran que es digno de ocupar un puesto destacado en la Historia de la Pedagogía por la labor que desarrolla al frente del colegio que funda y sus avances pedagógicos y educativos presentes en El Porvenir. (La Aurora del Yumurí, 1875) (Colegio Privado “El Porvenir”, 1887)

Se considera que una de sus limitaciones es que la coeducación no existía ni en los textos y en este sentido se proyectó Antonio Luís Moreno. Es necesario recordar la época histórica llena de prejuicios y limitaciones donde la mujer era marginada de las actividades elementales de la sociedad y sin embargo se observa en Moreno una tendencia a dar una educación multilateral desde el punto de vista intelectual en sus alumnos y la idea central de su trabajo educativo era la perfección individual y social lograda a través de la virtud de sus discípulos.

Antonio Luís Moreno Cabrera: Su vida y obra pedagógica

El educador y poeta matancero nació en Matanzas el 25 de agosto de 1843, sus padres Antonio Moreno, natural de Jerez, de la frontera de Andalucía y Doña Bernarda Cabrera, natural de Matanzas. Dedicó su existencia al magisterio. Fue aprendiz de sastre. Procedía de una familia modesta, desarrolló su niñez de acuerdo a la época que le tocó vivir, con menos de 13 años perdió a sus dos padres, dos de sus tías se encargaron de iniciarlo en el aprendizaje de las primeras letras, se dedicaban a la enseñanza. Aunque su padre era de profesión periodista, la familia no disponía de grandes recursos económicos por lo que siendo aprendiz de sastre se ofreció para trabajar en el colegio “El Siglo XIX” a cambio de recibir las clases que allí se impartían donde terminó la enseñanza primaria. Comprobada su preparación e inteligencia comienza como Profesor, mientras continuaba sus estudios. (Verrier, 2004)

Cursó sus estudios de Enseñanza secundaria en el primer Instituto que se establece en matanzas, alcanzando honrosas calificaciones en asignaturas como: Gramática Castellana y Latina, Algebra, Aritmética Elemental, Inglés e Historia, entre otras. Comprobada su inteligencia y vocación por el magisterio ascendió y comenzó a colaborar como profesor mientras continuaba sus estudios, iniciándose de Maestro de Instrucción Primaria el 15 de abril de 1866 en la Habana.

Laboró también en el Colegio “El Progreso” y en los Colegios de niñas: Nuestra Señora de la Caridad y Las Mercedes. Fundó, en unión de Don Nicanor A. González, el Colegio “El Porvenir”, el 1 de Julio de 1868, en San Vicente 19, Pueblo Nuevo, Matanzas y en 1871, pasó a San Rafael 63, formando varias generaciones de matanceros. No se caracterizó por ser un profesor vulgar. Reunía las condiciones que Varela destacaba en un maestro “una preparación intelectual completa, condiciones para enseñar, virtud y moralidad ejemplares...” (Citado por Verrier, 2004, p.3). En el análisis realizado se considera que el fruto fundamental de su trabajo está dado en que obtuvo grandes éxitos académicos.

Desde que concluyó los estudios de la enseñanza primaria hasta que fundó “El Porvenir”, fue profesor de “El Siglo XIX”, El Progreso y en varios colegios de niñas, entre los que se encuentran: “Nuestra señora de la Caridad del Cobre” y “Las mercedes”. Al mismo tiempo que trabajaba en “El Siglo”, daba clases en el Colegio Privado de niñas dirigido por Doña Carmen Gallardo. En el cual obtuvo grandes éxitos.

En 1873 contrajo matrimonio con doña América Van-Tassel, mujer de extraordinaria belleza, dando origen a una familia de prestigiosos educadores que acreditaron la enseñanza con las dotes heredadas de su progenitor. Los frutos de esta pareja fueron sus cuatro hijos María Luisa, Antonio Luís, Carlos Manuel y Julio Bernardo. Muchos de los nietos de Antonio Luís continuaron lo que pudo llamarse una tradición familiar, que inicio nuestro biografiado, dedicándose a la enseñanza, tales son las cosas de Yolanda e Iraida Moreno retiradas ya de la actividad educacional hijas de Carlos y Julio B. Moreno respectivamente.

El destacado académico era un gran estudioso y cultivó una cultura general que lo caracterizó en toda su vida profesional. Ejemplo de esto lo constituye el dominio de varios idiomas, entre ellos el español, griego, latín, francés e inglés. Moreno retomó los métodos de enseñanza de la escuela “El Siglo XIX” de cuando él era estudiante para aplicarlo en el Colegio “El Porvenir”. Las asignaturas que se cursaban eran: Religión, Historia Sagrada, Caligrafía, lectura, Aritmética, Gramática Castellana, Geografía universal y de Cuba, Dibujo Lineal, Nociones de Sistema Métrico, Historia de Cuba y España, Moral y Latín.

Esto nos muestra que su vasta cultura la hacía extensiva a sus discípulos; todo lo modesto de su pensamiento fue dado a otras generaciones de cubanos ejemplos imperecederos de la Historia patria y Educacional. Moreno, director ejemplar, no permitió nunca el empleo de castigos corporales. Admitía en su colegio alumnos internos y externos. Se cursaban

estudios especiales como Inglés, Francés, Aritmética Mercantil, Dibujo Natural, Gimnástica y piano. Es válido destacar que, aunque impartían asignaturas y cursos con características religiosas y anticientíficas, dados mayormente por la época en que labora, se observa en Moreno una tendencia a dar una educación multilateral desde el punto de vista intelectual en sus alumnos, sin embargo, la idea central de su trabajo educativo era la perfección individual y social lograda a través de la virtud de sus discípulos. Para ello empleaba los mejores métodos que se requerían en este tiempo. Ejemplo era un interrogador hábil y agradable, sabía conducir a los estudiantes al terreno de la investigación mediante preguntas. Respondiendo a las necesidades de la época escribió varias obras didácticas: Entre sus obras didácticas es justo señalar que se publicaron 12 de ellas:

-Nueva Cartilla que contiene el Sistema Métrico Decimal de pesas y medidas, arregladas para uso de las niñas. Matanzas. Imprenta El ferrocarril, 1876.

-Nociones de Moral y Economía Doméstica extractado para uso de las niñas. Matanzas, 1877

Aritmética Elemental, que comprende las cuatro primeras reglas, compuesta para servir de enseñanza a las niñas. Matanzas. Imprenta La Aurora del Yumurí, 1882.

-Compendio de Historia de Cuba, Tercera Edición. Matanzas, 1882

-Sistema Métrico Decimal de pesas y medidas. Matanzas, 1882.

-Aritmética para uso de las niñas que hayan cursado las cuatro reglas de los números. Matanzas, Imprenta La Propaganda, 1889.

-Geografía de América, dispuesta para servir de texto a las escuelas de la Primera Enseñanza. Matanzas, 1891.

-Nociones de Ortografía Castellana, según las prescripciones de la Academia, Matanzas 1893.

Rudimentos de Analogía Castellana seguidas de unas nociones indispensables de Ortografía, según las prescripciones de la Academia, Matanzas, 1893.

-Aritmética para uso de las niñas y de los jóvenes que se dedican al comercio. Matanzas, Imprenta la Moderna, 1895.

-Nociones de Moral, Economía Doméstica y Urbanidad, Matanzas, La Pluma de Oro, 1917.

-Nociones de Moral, Economía Doméstica y Urbanidad, para uso de los niños, Matanzas, La Pluma de Oro, 1921. (Verrier, 2008ab).

Es de destacar que para la educación de las niñas escribió un Tratado de Moral y Economía Doméstica donde realizó una valoración de las normas morales, la forma comportarse, de sentarse, caminar, la conducta en la escuela y ante una visita. Todo esto influía en la formación de hábitos correctos en sus discípulos. Estos autores consideran que una de sus limitaciones es que la coeducación no existía ni en los textos.

La práctica educacional ha demostrado que es necesaria la coeducación en los niños y jóvenes, partiendo de que ambos sexos poseen intereses, comunes, participan colectivamente en todas las actividades culturales, deportivas, productivas, laborales y docentes, en las cuales, la mujer al igual que el hombre tiene una activa participación, demostrando su capacidad para el cumplimiento de ellas. Es necesario recordar la época histórica en vivió Moreno, llena de prejuicios y limitaciones donde la mujer era marginada de las actividades elementales de la sociedad.

Fue un gran escritor prosista y también cultivaba la poesía, entre sus títulos se destacan: “En La muerte de un amigo”, “Epitafio”, “A un Poeta”, “Plegaria a la Virgen”. “Mi opinión sobre la mujer”. En sus composiciones se nota una gran sensibilidad espiritual, copiando estas con la extraordinaria habilidad que lo caracterizaba en el difícil arte de la caligrafía. Orientó en la poesía a su discípulo Alejandro Rodríguez, muerto muy joven y al gran Bonifacio Byrne. Colaboró con su amena prosa en “La Enseñanza,” seminario literario dedicado a los maestros y en “el Estudiante”, periódico literario, órgano de los estudiantes del Instituto de Segunda enseñanza.

Dada su documentación en todas las ramas del saber humano, tanto en artes, como en las letras y ciencias conservó una biblioteca numerosa que se distinguió por la cuidadosa selección de sus volúmenes.

Es de destacar la influencia que tuvo en Bonifacio Byrne el Colegio “El Porvenir”, plantea él que dejó el él las huellas más penetrantes y permanentes en su formación y su carácter que halló su formación cultural, artística y patriótica y al respecto expresó:

Enseñaron e infiltraron en el alma de sus pequeños educandos el sagrado amor a la patria, el amor, el respeto y la admiración por sus grandes hombres, por sus héroes, sus

poetas... los alumnos sabíamos quiénes habían sido Agramonte, Julio y Manuel Sanguily, Céspedes y los demás caudillos de la Revolución. (Byrne, 1942, p.10)

Estas palabras de Byrne permiten afirmar que pronto Moreno pretendió inculcar en sus alumnos el amor a la patria en momentos tan importantes como la consolidación de la nacionalidad cubana en nuestro país. Se reconoce lo progresista de su labor educacional en esta etapa y se asegura que no analizó a nuestras figuras de la gesta emancipadora mambisa con virtudes y defectos, sino como hazañas heroicas.

Moreno dirigió la escuela con carácter privado hasta que terminó la Guerra de independencia. En 1899 cuando el gobierno interventor reorganizó el sistema educacional consintió en convertirla en municipal y pública con la categoría de escuela de término (donde termina la enseñanza primaria) siendo director de la misma hasta el 31 de agosto de 1902 en que se le pidió por las autoridades escolares que aceptase la dirección sin aula del recién creado centro escolar “Félix Varela” y para el que se necesitaba un maestro de su experiencia y prestigio. Desempeñó este cargo poco tiempo a causa de haber sufrido un ataque de hemiplejía que lo dejó casi paralítico y quedó injustamente cesante por la junta de Educación.

Se debe destacar que desarrolló actividades extraescolares como su trabajo en la Primera Escuela Normal de verano, que funcionó en esta ciudad y también en su escuela práctica; además participó en impartición de conferencias pedagógicas iniciadas por el Instituto Provincial de matanzas en marzo de ese mismo año, teniendo a su cargo la asignatura de geografía por el método de los viajes.

Por sus incontables méritos obtuvo diferentes premios entre los que se encuentra el otorgado por la Sociedad Económica de Amigos del País que consistió en una medalla de oro. Ganó en ese mismo año el premio Luz y caballero (medalla de oro). Medalla de oro en la Exposición de Búfalo en los EEUU por un trabajo presentado en ella.

Después de largos años consagrados a la hermosa tarea de educar, actividad a la que puso todo su empeño y dedicación deja de existir el 28 de octubre de 1906 en su casa natal de la barriada de pueblo Nuevo a la edad de 63 años. La despedida de duelo fue realizada por Bonifacio Byrne.

Así señalaba: “De Céspedes me dijo que era un patricio excelso que de la independencia en Cuba fue el precursor. Querer a la Patria y además reverenciarla con un fecundo ejemplo gozoso me enseñó”. (Byrne, 1942, p.10)

De Moreno se puede decir que su sistema educativo era superior a su época pues empleaba la interrogación mediante la cual llevaba a los alumnos al campo de la investigación y practicaba ampliamente el método explicativo. Casi la totalidad de los libros de textos usados en “El Porvenir” fueron escritos por él prestando eminente servicio a la causa de la instrucción con la publicación de brillantes obras didácticas que fueron utilizadas en los principales establecimientos de enseñanza de la nación teniendo en cuenta la época histórica que le tocó vivir. De igual modo que Saco, Varela, Luz y Caballero, Moreno consideró a la escuela íntimamente unida a la formación y sostenimiento de la nacionalidad. Antonio Luís Moreno forjó cerebros para la ciencia y corazones para la práctica de las virtudes, a la manera de Luz y Caballero hizo hombres morales y útiles a la sociedad.

El Periódico “La Aurora” planteaba en 1875 que: “...los profesores, habiendo sido educados en las mismas aulas en que hoy difunden los conocimientos son una garantía de cuanto acabamos de expresar” (p.2). Refiriéndose a los logros y avances del mismo.

Después de la muerte de Antonio Luís Moreno Cabrera, a sugerencias de su alumno y compañero el Dr. José Tomás Rodríguez Díaz, la Escuela adoptó el nombre del ilustre pedagogo y poeta, como escuela Pública No. 8 “Centro Escolar Antonio Luís Moreno”, en homenaje eterno a su querido maestro.

En el Magazine “La Lucha”, de 1924, se expresó sobre Antonio Luís Moreno:

Moreno es digno de figurar en la Historia de la Pedagogía de Cuba, fue un símbolo, un modelo como educador, su escuela fue en aquella época una especie de antorcha luminosa..., teniendo siempre lleno el Colegio de pensionistas... excelentes exámenes anuales que se verificaban a modo de exposición para demostrar ante el público el progreso de los educandos. (Pp.188-189)

Respetó en todo momento la vocación y personalidad del educando influyendo con esto considerablemente en el futuro de la Patria. Modeló Moreno al igual que Mendive, hombres de Porvenir prueba de esto son: Bonifacio Byrne, José Augusto Escoto, Carlos de la Torre, entre otros.

Sus avances pedagógicos y educativos estaban presentes en “El Porvenir”, por:

- Modificación de la enseñanza puramente libresca y memorística.

- Desarrollo de las facultades mentales de los estudiantes.
- Realización de Exámenes Públicos Anuales.
- La disciplina, mediante la educación persuasiva, sin castigos físicos u ofensas personales.

### **CONCLUSIONES**

La contribución de Antonio Luís Moreno en la formación de diferentes generaciones de cubanos, la vigencia de su legado, su constancia y perseverancia en la labor educativa, las obras didácticas que publicó, sus métodos de enseñanza destacados de acorde a la época el respetó en todo momento a la vocación y personalidad del educando influyendo con esto considerablemente en el futuro de la Patria son algunas de las razones que sustentan la necesidad de sistematizar y profundar en su obra pedagógica, lo que puede tributar a la formación profesional en la universidad cubana actual. Moreno es digno de ocupar un puesto destacado en la Historia de la Pedagogía por su labor desarrollada al frente del colegio que fundara.

### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Byrne, B. (1942). *Selección Poética. Cuadernos de Cultura*. Quinta Serie. Ministerio de Educación.
- Cárdenas, M. (s/f). *Apuntes para la Historia de Educación de Matanzas*. Departamento de Investigación, Documentación e Información Pedagógica de Matanzas.
- Colectivo de autores. (2015). *Síntesis histórica provincial. Matanzas*. La Habana: Instituto de Historia de Cuba.
- Colegio Privado “El Porvenir”. Primera Enseñanza. Exámenes. Imprenta Aurora del YUMURÍ, JOVELLANOS 3. Diciembre de 1877. Fondo Museo Provincial “Palacio de Junco”
- La Aurora del Yumurí. (1875). *Escrito sobre el Colegio El Porvenir, Director Antonio Luís Moreno*. Matanzas. Periódico.
- Magazine. La Lucha. (1924). *Artículo sobre Antonio Luis Moreno, Digno de Figurar en la Historia de la Pedagogía*. Matanzas
- Moreno, A. L. (1871). *Documento de su puño y letra de mayo 29 de 1871*. Archivo Histórico Provincial de Matanzas. Legajo 14 # 387 “El Porvenir”, Folio 1
- Moreno, A. L. (1884). *Carta a Claudio Dumás Franco*, Comisión Organizadora del Congreso Pedagógico a celebrarse en Enero de 1884. Solicitud de inscripción para *La pedagogía matancera ante los retos de la educación en tiempos de Covid-19 IX Congreso de Educación y Pedagogía, REDIPE, ISBN: 978-1-951198-45-9*

participar en el Congreso. Matanzas, Diciembre 24. Archivo Histórico Provincial de Matanzas (1883).

Moreno, A. L. (1899). *Carta al Sr. Alcalde municipal*, Matanzas, 14 de noviembre de 1899.

Legajo 6 # 156 Folio 9. Archivo Provincial de Matanzas.

Pérez, M. L. (1992). *Evolución Histórica de las Escuelas en la Ciudad de Matanzas Escuela de Educación*. Tesis de Grado (Sin fecha). Donada a los Fondos de la Biblioteca Gener y Del Monte el 20 de septiembre de 1992.

Verrier, R, A. (2004). *Biografía del sabio educador y poeta Antonio Luís Moreno Cabrera*. (Versión digital)

Verrier, R, A. (2008a). *Dos notables pedagogos: Antonio Luís Moreno y José Tomás Rodríguez: continuidad histórica neopoblana*. (Versión digital)

Verrier, R, A. (2008b). *La obra Pedagógica de Antonio Luís Moreno: su continuidad histórica*. (Versión digital)

## **LA EDUCACIÓN ÉTICO-HUMANISTA DE LOS MAESTROS MATANCEROS DE DIFERENTES PROGRAMAS DE FORMACIÓN (1959-1972)**

**Autora:** M. Sc. Aralys Pereira Caridad<sup>71</sup>

### **RESUMEN**

En el trabajo, se socializa una experiencia investigativa sobre los *Educadores destacados en el siglo XX en Cuba*, en la cual se enaltece la formación ética, axiológica y humanística del maestro. Constituye una de las contribuciones al estudio de maestros y educadores destacados del siglo XXI en sus perfiles. Se reconoce una tradición de maestros vanguardistas de la intelectualidad y la población matancera, en los diferentes contextos, que fungieron como alfabetizadores en la revolución educacional cubana, desde el triunfo revolucionario como ejemplo para potenciar la formación permanente del profesional en las universidades cubanas. Se plantea como objetivo caracterizar la formación del maestro a

---

<sup>71</sup> Máster en Ciencias de la Educación. Mención Educación Primaria. Profesora de Historia. Profesora Asistente por el Departamento Historia y Marxismo-Leninismo. Universidad de Matanzas. Cuba. [aralys.pereira@umcc.cu](mailto:aralys.pereira@umcc.cu) rcid: <https://orcid.org/0000-0002-9472-6165>.