



2022

# CIDEP



CONTEXTUALIZACIÓN INVESTIGATIVA EN LA EDUCACIÓN, CULTURA  
FÍSICA Y EL DEPORTE **X**

## PRÓLOGO

El presente libro de investigación, publicado bajo el sello Editorial Redipe en coedición Redipe Evenhock. Nodo Centro-Oriente. Capítulo Cuba.

Es el resultado de trabajos que derivan de procesos investigativos, seleccionados entre los participantes al X Congreso Internacional Online de Educación y Pedagogía CIDEP, organizado por la Red Iberoamericana de Pedagogía (REDIPE), en alianza con instituciones cubanas en el mes de Diciembre de 2021, con una intensidad de 32 horas.

De este modo Redipe avanza en su compromiso de generar oportunidades y capacidades para promover la apropiación, generación, aplicación, transferencia y socialización del conocimiento con el que interactúan agentes educativos de diversos países.

Julio César Arboleda, PhD

Director Redipe

[direccion@redipe.org](mailto:direccion@redipe.org)

# GENERALIDADES

**Título original:**

## **CONTEXTUALIZACIÓN INVESTIGATIVA EN LA EDUCACIÓN, CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE X**

### **Compiladores**

MSc. Yerenis Sarahis Tamayo Rodríguez

MSc. Osniel Echevarría Ramírez

ISBN: 978-1-951198-81-8

Libro de investigación

Varios Autores

Primera Edición, Enero de 2022

SELLO Editorial: REDIPE (95857440), New York – Cali en coedición Editorial Redipe-Evenhock. Capítulo Cuba Red de Pedagogía S.A.S. NIT: 900460139-2. Editor: Julio César Arboleda Aparicio

### **CONSEJO EDITORIAL DEL SIMPOSIO**

-EVENHOCK: Osniel Echevarría Ramírez, Coordinador de Redipe Nodo Cuba. Universidad de Las Tunas; Yerenis Sarahis Tamayo Rodríguez, Coordinadora del Macroproyecto Iberoamericano Evenhock-Redipe, coordinadora Nodo Centro-Oriente de Redipe, Capítulo Cuba. Universidad de Las Tunas.

-UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS "ENRIQUE JOSÉ VARONA": Dr. C. Milda Lesbia Díaz Massip, Rectora; Dr. Cs. Nancy Chacón Arteaga; Dr. C. Damián Pérez Guillermo, UCP/Coordinador Macroproyecto Iberoamericano Sentipensante; Dr. C. Gudelia Fernández-Pérez de Alejo, Coordinadora Redipe Cuba.

-UNIVERSIDAD DE LA HABANA: Dr. C. Lidia Ester Cuba Vega, Decana FENHI; MSc. Odalys Rodríguez Perea, Directora Centro de Estudios en Gestión de Ciencias e Innovación. Instituto Superior de Tecnologías y Ciencias Aplicadas (InSTEC); Odalis Fundora Arencibia, Directora de Comunicación Institucional en la Universidad de La Habana.

-ESCUELA LATINOAMERICANA DE MEDICINA: Dr. C. Antonio López Gutiérrez, Rector de la ELAM. Dr. C. Inidia Rubio Vargas, IFAL, Coordinadora general de Redipe Nodo Cuba y Directora del Capítulo Cuba de Ridge/ Redipe: Red Iberoamericana de Gestión, Dirección, Liderazgo e innovación educativa.

-UNIVERSIDAD DE MATANZAS: Dr. C. Leyda Finalé de la Cruz, Rectora Universidad de Matanzas; Bárbara Maricely Fierro Chong, Coordinadora REDIPE Capítulo Cuba. Profesora del Centro de Estudios Educativos (CENED), UM.

-UNIVERSIDAD AGRARIA DE LA HABANA: Dr. C. Mario Hernández Pérez, Coordinador Redipe Nodo Cuba, UNAH.

– Coordinador Redipe, Universidad de Artemisa-Asociación de Pedagogos Cubanos - UNIVERSIDAD DE PINAR DEL RÍO: Dr. C. Ana Isis Valdés Valdés, Investigadora Universidad de Pinar del Río Hermanos Montes de Oca.

## COMITÉ CIENTÍFICO REDIPE

Valdir Heitor Barzotto, Universidad de Sao Paulo, Brasil

Manuel Salamanca López Ph D, Universidad Complutense de Madrid, España

Agustín de La Herrán Gascón, PhD Universidad Autónoma de Madrid, España

José Manuel Touriñán, Ph D, Coordinador Red Internacional de Pedagogía Mesoaxiológica, Ripeme Redipe.

Carlos Arboleda A. PhD Investigador Southern Connecticut State University (USA)

Mario Germán Gil Claros, Grupo de Investigación Redipe.

Rodrigo Ruay Garcés. Coordinador Macroproyecto Investigativo Iberoamericano Evaluación Educativa. Chile

Julio César Arboleda, PhD Dirección General Redipe. Grupo de investigación Educación y Desarrollo humano, Universidad de San Buenaventura. Santiago de Cali, Valle del Cauca, Colombia-New York, EE UU.

[simposio@redipe.org](mailto:simposio@redipe.org), [direccion@redipe.org](mailto:direccion@redipe.org) [www.redipe.org](http://www.redipe.org) [www.facebook.com/redipe](https://www.facebook.com/redipe),  
[www.twitter.com/redipe](https://www.twitter.com/redipe)

## CONTENIDO

- 1.1 LA INCLUSIÓN, UNA NECESIDAD EN LA EDUCACIÓN FÍSICA CONTEMPORÁNEA**  
MSc. Yasai Torres Galindo.....pág. 7
- 1.2 APROXIMACIÓN A LOS FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA INICIACIÓN DEPORTIVA ESCOLAR**  
MSc. Isis Quintana Ibarra.....pág. 15
- 1.3 LA ENSEÑANZA DE LA TÉCNICA DEL BATEO EN LA INICIACIÓN DEPORTIVA ACERCAMIENTO TEÓRICO Y METODOLÓGICO**  
Lic. Antonio Cruz Pérez.....pág. 26
- 1.4 LA TALLA COMO CRITERIO DETERMINANTE EN LA SELECCIÓN DE POSIBLES TALENTOS PARA LA INICIACIÓN EN EL REMO.**  
Lic. Dainery Rodríguez Estrada.....pág. 35
- 1.5 AUTOMATIZADO DEL CONTROL Y EVALUACIÓN DEL TEST DE RESISTENCIA AEROBIA EN ATLETAS ESCOLARES Y JUVENILES**  
MSc. Carlos Silvio Rodríguez Hernández.....pág. 43
- 1.6 DIAGNÓSTICO DEL NIVEL DE EJECUCIÓN TÉCNICA DEL SALTO DE LONGITUD EN ESCOLARES DE SANCTI SPÍRITUS**  
MSc. Walther Alberto Pérez Suárez.....pág. 51
- 1.7 ESTUDIO BIOMECÁNICO DEL ARRANQUE EN UN PESISTA MASCULINO. ESTUDIO DE CASO**  
Lic. Karel Duarte Cepeda.....pág. 59
- 1.8 JUEGOS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL FÚTBOL EN EL DEPORTE PARA TODOS DE LA ENSEÑANZA PRIMARIA**  
Lic. Yosbel Martínez Meneses.....pág. 69
- 1.9 LA RETENCIÓN DEPORTIVA EN LA ETAPA DE INICIACIÓN DEPORTIVA EN LA LUCHA LIBRE. ESTUDIO PRELIMINAR**  
Lic. Rolando Ramos Brito.....pág. 75
- 1.10 ESTRATEGIA DE SUPERACIÓN PARA PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LA INICIACIÓN DEPORTIVA DEL BALONCESTO**  
Lic. Pablo de la Caridad Roque Ruíz.....pág. 81
- 1.11 LA INICIACIÓN DEPORTIVA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO**  
MSc. Jorge Luis Guillén Taño.....pág. 89
- 1.12 PROPUESTA PARA MEJORAR LA EVALUACIÓN DE LA FLEXIBILIDAD COXOFEMORAL CON LA AYUDA DE UN FLEXÓMETRO VERTICAL**  
Lic. Yoan Miguel García Valle.....pág. 95

**1.13 EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN DEL DEPORTE ESCOLAR EN LA CATEGORÍA PIONERIL EN LA PROVINCIA SANCTI SPÍRITUS**

Lic. Ketty Lizet Cruz Cepeda.....pág. 100

**1.14 SOFTWARE PARA EL CONTROL Y EVALUACIÓN FUNCIONAL DE LA PREPARACIÓN DE ATLETAS EN COMBINADOS DEPORTIVOS**

MSc. Orlando Castañeda García.....pág. 108

**1.15 LA CONSTRUCCIÓN TEXTUAL ARGUMENTATIVA ORAL EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL PROFESOR DEPORTIVO**

MSc. Dania Rosa León Meneses.....pág. 115

**1.16 WHATSAPP COMO HERRAMIENTA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ESCRITURA EN IDIOMA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA**

MSc. Tamara Carpio Afonso.....pág. 123

**1.17 LAS ARTES VISUALES (PINTURA) EN LA CLASE DE LITERATURA ANGLOFÓNA.**

MSc. Pedro Antonio Hernández Pacheco.....pág. 132

**1.18 EL MEDCLUB: UNA EXPERIENCIA INTEGRADORA DESDE LAS DIMENSIONES PROFESIONAL Y EDUCATIVA**

MSc. Yurima Rodríguez Melgarejo.....pág. 142

**1.19 EL ENFOQUE COMUNICATIVO Y EL ENFOQUE LEXICAL COMO VÍA PARA PERFECCIONAR LA PRODUCCIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS**

MSc. Mallelin Bonachea Rodríguez.....pág. 151

**1.20 CONJUNTO DE EJERCICIOS FÍSICOS EN EL AGUA DE MAR PARA LA ATENCIÓN EN LA HIPERTENSIÓN ARTERIAL PARA ADULTOS MAYORES**

Lic. Osiel Cruz Gutiérrez.....pág. 158

**1.21 METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL HOCKEY SOBRE CÉSPED ESCOLAR CATEGORÍA 11-12 AÑOS**

MSc. Yerenis Sarahis Tamayo Rodríguez.....pág. 168

**1.22 MODELO PEDAGÓGICO DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL HACIA LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA DEL TALENTO DEPORTIVO DE LA EIDE**

MSc. Osniel Echevarría Ramírez.....pág. 186

## LA INCLUSIÓN, UNA NECESIDAD EN LA EDUCACIÓN FÍSICA CONTEMPORÁNEA

MSc. Yasai Torres Galindo.

Máster en Educación Física Contemporánea. Profesor Instructor, docente investigador de la facultad de Cultura Física de la Universidad “José Martí Pérez”. Cuba. E-mail: yasai@uniss.edu.cu, ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-5737-8472>

MSc. Enel Cancio Rodríguez.

Máster en Ciencias del Entrenamiento Deportivo para la alta competencia. Profesor Asistente, docente investigador de la facultad de Cultura Física de la Universidad “José Martí Pérez” de Sancti Spíritus. ORCID: 0000-0002-3853-5751. Email: enel@uniss.edu.cu

MSc. Misladys Consuelo Valdés Hernández.

Máster en la Actividad Física Comunitaria, Profesor Asistente, docente investigador de la facultad Cultura Física de la Universidad “José Martí Pérez” de Sancti Spíritus. ORCID: 0000-0001-8974-3641. Email: misladys@uniss.edu.cu

### Resumen

En el presente ensaño se realiza un análisis de la Educación Física cómo una asignatura, más que actividad física, inclusiva. La inclusión es un proceso que contribuye al reconocimiento de la diversidad y necesidades de todos para con todos, mediante una incorporación a estudiantes al proceso de enseñanza-aprendizaje y a las actividades tanto dentro como fuera del ámbito escolar, para reducir exclusiones en los procesos educativos y acabar con las condiciones que permitan o favorezcan la eliminación. La Educación Física es y será el espacio idóneo y el mejor aliado de cualquier institución escolar en el proceso de desarrollo de una educación inclusiva de calidad, porque en ella el alumno expresa sus potencialidades motoras, destrezas deportivas, sentimientos, valores y su capacidad de empatía y colaboración. La Educación Física inclusiva es un paradigma, que guía y reconoce al ser humano, desde su existencia, única, diferente y transformadora del medio y de sí mismo.

**Palabras clave:** actividad deportiva; educación física; inclusión.

### Introducción.

La inclusión no es una técnica, no es un método, es más bien una manera de concebir la sociedad y el derecho de todos participar en un entorno comunitario, compartiendo los mismos espacios. Tiene que ver con el “vivir juntos” con el compartir la práctica deportiva, sin segregación alguna. Se relaciona con asistencia, participación y progreso de todos los participantes, no sólo de aquellos que, por diferentes razones, son excluidos o tienen riesgo de ser marginados (UNESCO, 2009).

El reto de la educación inclusiva en la actualidad, es que esta sea con calidad, con equidad, sin

estigmatizaciones ni discriminaciones de ninguna índole, que el acceso a ella sea con principios de igualdad, universalidad y calidad, en donde los niños, niñas y adolescentes, con o sin necesidades educativas especiales, puedan coexistir durante todas las etapas que cubre la vida escolar.

Para el análisis de una Educación Física inclusiva desde una perspectiva contemporánea, es indispensable explicar desde el inicio qué es una educación inclusiva y si la misma soporta, desde lo epistemológico, las concepciones teóricas, prácticas y metodológicas de la Educación Física (E.F) en la actualidad.

La educación inclusiva debe su surgimiento a la necesidad de encontrar una solución verdadera y sostenible en la formación de los ciudadanos del mundo, especialmente de niños, adolescentes y jóvenes, y más especialmente, de aquellos que sufren violencia, acoso, discriminación, exclusión, estigmatización y prejuicio basado en la discapacidad, orientación sexual y la identidad de género, raza, color, linaje u origen nacional o étnico, entre otros (Proenza, 2021).

La (Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (Unesco), 1990), en la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos en Jomtien, Tailandia, fue aprobada la Declaración Mundial sobre Educación para Todos, la cual enfatizó que la educación es un derecho humano fundamental e instó a los países a que intensificaran sus esfuerzos para mejorar la educación, la que dio respuesta a la diversidad dentro del sistema de educación formal. La educación inclusiva es el modelo que atiende las necesidades de aprendizaje de todos los niños, jóvenes y adultos, sobre todo de aquellos que son vulnerables a la marginalidad y la exclusión social; considerada, además, como un proceso que toma en cuenta y responde a las diversas necesidades asociadas a la discapacidad, pero no exclusivamente a ellas. Esto significa que la educación inclusiva es para todos; educación de calidad basada en derechos, que implica que las escuelas reconozcan y respondan a la diversidad del alumnado, y atiendan las necesidades de los estudiantes sin distinción de raza, fe, orientación sexual, situación económica, o condición social y cultural (Arnaiz, 2011).

El logro de una atención adecuada a todas estas diferencias y la confluencia en un mismo espacio, constituye uno de los desafíos a los que se enfrenta la educación actualmente. La educación en este contexto presupone la presencia de tres indicadores fundamentales: calidad, equidad e inclusión; son la calidad y la equidad cruciales para la garantía de la educación inclusiva y, además, variables recíprocas en los modelos educativos de este siglo (Fernández, 2017).

Teniendo en cuenta todo lo antes planteado por los diferentes investigadores e instituciones se puede inferir que, la inclusión educativa es una necesidad, donde converjan en el mismo espacio, tiempo y lugar, alumnos que presentan necesidades educativas especiales y los que no, pero para ello se hace necesario realizar adecuaciones curriculares a los programas de la Educación Física y la labor del profesor como ente fundamental en el proceso de inclusión.

## Desarrollo

Según los criterios de (Salazar, Velásquez y Alfaro, 2021), la inclusión educativa, no solo desde el área de la E.F, hoy es un proceso complejo y multidimensional dentro de un entorno participativo que implica elementos conceptuales, metodológicos y culturales como marco para pensar, decidir y actuar; entonces, se requiere que las personas usen el pensamiento abierto para permitir que la imaginación vuele libre, genere ideas y posibilidades diferentes, sin compromiso con los dogmas y los tabúes establecidos ni con la rigidez de la lógica secuencial del pensamiento.

### **¿Adecuaciones curriculares en los programas de Educación Física, una necesidad?**

En otrora la manera como se manejaba el currículo para estudiantes con discapacidad, era el denominado currículo diferencial que consistía en considerar unas temáticas distintas para los escolares con necesidades educativas especiales (NEE), que distaban de aquellas incluidas en las mallas curriculares de los demás estudiante (Ruiz, 2021).

En pocos años se ha pasado del paradigma de la integración, donde alumnos con y sin discapacidad estudian en un mismo centro educativo, pero con un currículum diferenciado que atendía a sus necesidades específicas; al paradigma de la inclusión, donde las diferencias se toman como una categoría inherente al hecho educativo y por lo tanto todos los alumnos aprenden juntos el mismo currículum. (Santamaría, Ruiz, Puchalt y Ros, 2016 p.496).

Al igual que las otras áreas fundamentales del conocimiento, la Educación Física es susceptible de tales adaptaciones curriculares, las cuales seguirían una forma de protocolo que va desde el conocimiento del diagnóstico de cada estudiante para dar contexto a la discapacidad de cada estudiante con NEE.

Según los criterios de (Rosa y García Cantó, 2018), existen aspectos a tener en cuenta al momento de realizar adaptaciones en las clases de Educación Física:

1. Adaptaciones direccionadas al medio: espacio donde se desarrolla la clase (estructura, diámetro), material didáctico (cantidades, texturas, colores, adaptado).
2. Adaptaciones en lo metodológico para la realización de la clase: debe contemplar las estrategias de comunicación, para que estas sean eficaces, efectivas y eficientes, en, lo verbal, lo visual y lo kinesiológico, y los estilos de enseñanza.
3. Adaptaciones en la selección de los contenidos y la manera como se proponen las actividades a desarrollar para alcanzar los objetivos trazados.

Realizando un conceso de los criterios antes expuestos, en la clase de Educación Física por tener un alto componente de trabajo practico, realizado en espacio abierto que requiere una mayor atención que en aula, por parte del profesor, requiere de la utilización de gran variedad de material didáctico de diferentes formas y tamaños, demanda agenciar multiplicidad de adaptaciones tendientes a propiciar un Educación Física inclusiva.

Una de las claves para facilitar la concienciación de la situación de las personas con discapacidad en el ámbito educativo, es promover actividades en las que las personas sin discapacidad

experimenten y aprendan sobre la discapacidad (Ocete Calvo, Pérez Tejero y Coterón López, 2015). Distintos autores han analizado y definido las claves de los programas en la E.F para facilitar una inclusión exitosa desde el principio de la escolarización entre alumnos con discapacidad y los que no. Las experiencias de los alumnos con discapacidad en escuelas inclusivas pueden ser positivas si sus compañeros los aceptan (Hurst, Corning y Ferrante, 2012). Por lo antes expuesto, en los programas donde se incluyen alumnos con necesidades educativas especiales, tienen como objetivo fundamental mejorar las actitudes de los alumnos que no presentan limitaciones, hacia los alumnos que si presentan las limitaciones, lo que influye en elevar la calidad de vida de ambos grupos de estudiantes.

(Sang, Younghwan y Block, 2014), definen cuales son los factores que contribuyen a una E.F inclusiva de éxito:

- ✓ servicios adicionales.
- ✓ actitudes positivas.
- ✓ Apoyos.
- ✓ Adaptaciones.
- ✓ tutoría por pares.

Según (Ocete Calvo et al., 2015), la interacción de los alumnos para la inclusión educativa no se pueden dejar al azar, ya que para asegurarnos obtener resultados positivos es necesario controlar las características de las intervenciones. La «Teoría del tacto» (Allport, 1954), propugna que a través del Contacto Directo (CD) se puede reducir la discriminación y los prejuicios hacia un grupo minoritario. Los 4 postulados fundamentales que sustentan la teoría son:

- ✓ la igualdad de estatus dentro del grupo.
- ✓ los objetivos comunes.
- ✓ La cooperación entre individuos.
- ✓ el apoyo a nivel institucional.

Siguiendo las consideraciones del autor, las intervenciones diseñadas para provocar el cambio en las actitudes a través del CD han de tener en cuenta: los aspectos cuantitativos del contacto (frecuencia, duración, número de personas), el estado del contacto (inferioridad, igualdad, superioridad), rol dentro del contacto (competitivo o cooperativo), contexto social (real o artificial o voluntario u obligatorio), experiencias individuales personales (contacto previo con personas con discapacidad, por ejemplo) y ámbito del contacto (educativo, recreativo, etc.).

### **¿Aptitudes del profesor de Educación Física para enfrentar la inclusión educativa?**

Los modelos educativos vigentes buscan dar una respuesta a los desafíos de la sociedad actual, y en este sentido la normalización de personas con discapacidad es una prioridad en las sociedades avanzadas (Novo Corti, Muñoz Cantero y Calvo Babío, 2015), citado por (Solís García y Borjas González, 2021). En las aulas del siglo XXI se debe aceptar el reto de enseñar a una población estudiantil diversa, incluyendo aquellos con discapacidad (Hodge, Lieberman y Murata,

2017), ya que la inclusión de estos alumnos es claramente el futuro de educar a este colectivo, así como un derecho firmado por las Naciones Unidas (UNESCO, 2015).

De esta definición se desprende la importancia de ser culturalmente receptivo y adquirir el conocimiento necesario para infundir prácticas apropiadas y socialmente justas en entornos educativos (Hodge et al., 2017). Así la escuela inclusiva se fundamenta en la premisa de que las dificultades de aprendizaje se relacionan estrechamente con las diversas manifestaciones de la organización escolar (Ríos, 2009) y, por tanto, son las propias carencias del sistema educativo a la hora de conseguir la necesaria y total inclusión de los alumnos con discapacidad en las aulas las causantes de la falta de dicha inclusión (González y Cortés, 2016).

Si buscamos aplicar el modelo inclusivo al área de la E.F, *todo el alumnado comparte el mismo espacio, sin diferencias, reconsiderando la enseñanza y su organización con el apoyo pedagógico y social que sea necesario, y manteniendo las más altas expectativas para el aprendizaje de todas y todos* (Ríos, 2009 p.88).

Los profesores de E.F, juegan un papel decisivo para hacer realidad la educación inclusiva (Jerlinder, Danermark y Gill, 2010), una parte vital para implementar una inclusión exitosa son las actitudes y la auto-eficacia del docente (Reina, Ferriz y Roldán, 2019; Reina, Santana, Montesdeoca y Roldán, 2019).

Comprender las perspectivas de los docentes sobre la inclusión es crucial en la investigación educativa, más aún quizás el factor más importante para una inclusión exitosa en E.F es la actitud y la competencia percibida de los docentes de E.F (Block, Kwon y Healy, 2016), porque las actitudes son un determinante importante del comportamiento de los docentes (Cyran, Kudlacek, Block, Malinowska Lipien y Zyznawska, 2017).

Para una mejor comprensión de la inclusión educativa, se asumen los criterios de (Solís García y Borjas González, 2021), el cual apta por un modelo, el cual presenta tres componentes de las actitudes, a saber: componente cognitivo (ideas, creencias, opiniones o percepciones acerca del objeto), componente afectivo (expresado a través de los sentimientos agradables o desagradables) y componente conativo-conductual (predisposición para actuar). La actitud aglutina por tanto las valoraciones realizadas por una persona sobre los objetos o estímulos de su entorno y conlleva, modos de pensar, sentir y actuar más o menos estables ante tales estímulos.

A este respecto, revisando estudios previos sobre actitudes de los docentes de E.F hacia la inclusión de alumnos con discapacidad encontramos que en su mayoría estos muestran actitudes positivas (Abellán, 2015). Dichas actitudes se basan en ocasiones en el nivel de participación que los niños con discapacidad pueden lograr y reflejan asimismo el desafío que supone el diseño de sesiones inclusivas para estos alumnos especialmente en el caso de discapacidades severas (Hodge et al., 2017). Se encuentra que a menudo los docentes de E.F no se sienten preparados o lo suficientemente seguros de sí mismos para implementar con éxito esta inclusión (Block et al., 2016).

Haciendo un resumen de lo expuesto,(Hutzler, Meier, Reuker y Zitomer, 2019), señalan que partiendo de una perspectiva práctica, los profesionales de la inclusión educativa deben ser conscientes de varios factores que influyen en las actitudes al participar en la inclusión del alumnado con discapacidades en E.F:

- ✓ Si ha tenido o no experiencia previa y la calidad de ésta.
- ✓ La formación profesional y académica respecto a la inclusión.
- ✓ Factores individuales, incluido el sexo.
- ✓ Factores ambientales de la escuela, como un proceso en lugar de una orientación al desempeño.
- ✓ El tipo y grado de discapacidad.

Un factor primordial facilitador de la inclusión educativa es el conocimiento de las opiniones y actitudes del profesorado ante las respuestas educativas que despliegan los centros escolares, donde el deporte se presenta como un escenario ideal para la inclusión educativa.

### **¿El deporte, como factor fundamental para la inclusión educativa?**

*“El deporte es un vector de inclusión social y una plataforma para enseñar las competencias y los valores que todas las sociedades necesitan hoy en día para superar las desigualdades y hacer frente a todas las formas de discriminación partiendo de la igualdad de oportunidades y el juego limpio”* (Bokova, 2014).

Cuando el profesor de Educación Física se plantea hacer uso de cualquier tipo de juego o situación motriz, es imprescindible que sepa adaptar las tareas motrices a las necesidades de cada alumno; para ello resulta necesario conocer la lógica interna que las gobierna (Ruiz Aguilera, 2010). Tan sólo desvelando la gramática o lógica interna de las situaciones motrices se podrán entender sus propiedades, predecir sus posibles efectos y por ello poder modificarlas o adaptarlas si fuese necesario (Deler Sarmientos, 2011). La radiología motriz (Parlebas, 2001, 2005), ofrece bases epistemológicas sólidas para generar este conocimiento científico en torno a los juegos, deportes o situaciones motrices. Según esta disciplina cada juego se puede concebir como un sistema radiológico (Lagarera y Navega, 2003), portador de una lógica interna que impone un sistema de obligaciones y relaciones. La lógica interna constituye *“el sistema de los rasgos pertinentes de una situación motriz y de las consecuencias que entraña para la realización de la acción motriz correspondiente”* (Parlebas, 2001 p.302).

Según (Cansino Aguilera, 2016), si bien es necesario la importancia de una sociedad inclusiva, la necesidad de desarrollar valores y competencias en la misma se convierte en una dificultad que puede ser disminuida con el deporte. Algunos de los valores que transmite el deporte son:

- ✓ El respeto de las normas.
- ✓ La negativa a admitir las trampas para conseguir la victoria a toda costa.
- ✓ El respeto del vencedor por el vencido y reconocimiento por parte este último de que el primero fue el mejor.

Estos principios cívicos y elementales, forjan los valores que permiten a las personas vivir juntas en la diversidad, respetando las diferencias. De alguna manera, las prácticas deportivas permiten actuar en situaciones muy cercanas a la realidad, mediante el trabajo en equipo, el respeto a normas, al profesor, al árbitro, al resto de los compañeros y adversarios, el autocontrol, el esfuerzo individual, el apoyo a otros y el reto colectivo para conseguir un objetivo común, todas estas directrices se pueden poner de manifiesto dentro de una E.F contemporánea, con una visión inclusiva.

### **Conclusión.**

En la actualidad la Educación Física contemporánea inclusiva es un paradigma, que guía y reconoce al ser humano, desde su existencia, única, diferente y transformadora del medio y de sí mismo, esta se presenta ante la sociedad como una actividad de gran relevancia en los procesos de desarrollo integral de los niños y jóvenes, comprendiendo a los ámbitos motor, cognoscitivo y afectivosocial.

Por último, se seguira potenciando y favoreciendo a la inclusión educativa, a través del deporte, la actividad física y la Educación Física, ya que la práctica física de todos los individuos sin importar género, edad, contexto, discapacidad, etc. en la rama de la actividad física, deportiva y de educación física, nos ayudará a tener calidad de vida y sobre todo, una sociedad más saludable y con valores.

### **BIBLIOGRAFÍA**

- Abellán, J. (2015). Actitudes hacia la discapacidad de los futuros maestros de Educación Física. *Sportis. Scientific Journal of School Sport, Physical Education and Psychomotricity*, 1(13), 207-219. <https://doi.org/doi.org/10.17979/sportis.2015.1.3.1414>
- Block, M. E., Kwon, E. H. y Healy, S. (2016). Preparing future physical educators for inclusion: Changing the physical education teacher training program. *Journal of the Brazilian Society for Adapted Motor Activity*, 17(1), 9-12.
- Cansino Aguilera, J. Á. (2016). Un nuevo paradigma para un futuro más saludable y con valores.- Deporte Inclusivo, Actividad Física Inclusiva y Educación Física Inclusiva. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*, 9(2), 69-86.
- Cyran, M., Kudlacek, M., Block, M., Malinowska Lipien, I. y Zyznawska, J. (2017). Attitudes of teachers towards inclusion of students with disabilities in physical education: Validity of the ATIPDPE-R instrument in polish cultural context. *Acta Gymnica*, 47(4), 171-179. <https://doi.org/doi.org/10.5507/ag.2017.020>
- Fernández, J. M. (2017). Educación inclusiva. Construyendo caminos para avanzar. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 11(1). Recuperado a partir de [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2223-25162017000100001](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-25162017000100001)
- González, J. y Cortés, M. R. (2016). Actitudes y creencias hacia la discapacidad en clases de educación física. Una cuestión educativa. *Psychology, Society & Education*, 8(2), 105-120.

- Hodge, S., Lieberman, L. y Murata, N. (2017). *Essentials of teaching adapted physical education. Diversity, culture, and inclusion. New York, Routledge.*
- Hutzler, Y., Meier, S., Reuker, S. y Zitomer, M. (2019). Attitudes and self-efficacy of physical education teachers toward inclusion of children with disabilities: A narrative review of international literature. *Physical Education and Sport Pedagogy*, 24(3), 249. <https://doi.org/doi.org/10.1080/17408989.2019.1571183>
- Rosa, A. y García Cantó, E. (2018). Adaptaciones en el área de Educación Física: propuestas prácticas para las discapacidades visual y auditiva. *Lecturas. Educación Física y Deportes, Revista Digital Física y Deportes*, 23, 246. Recuperado a partir de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7272834>
- Ruiz, H. T. (2021). El Educador Físico Y Las Adaptaciones Curriculares En La Educación Inclusiva, Disyuntivas Entre Lo Teórico Y Lo Contextual. *Lúdica Pedagógica*, 1(33), 1-9. Recuperado a partir de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/LP/article/view/13215>
- Salazar, A. J. V., Velásquez, L. C. G. y Alfaro, L. V. (2021). Discapacidad: encuentros y desencuentros en la Educación Física (Revisión). *Revista científica Olimpia*, 18(1), 55-69. Recuperado a partir de <https://revistas.udg.co.cu/index.php/olimpia/article/view/2175>
- Sang, P., Younghwan, K. y Block, M. (2014). Contributing factors for Successful Inclusive Physical Education. *Palaestra*, 28(1), 42-49.
- Santamaría, R., Ruiz, L., Puchalt, J. . y Ros, C. (2016). Inclusión en las Aulas de Educación Física. Estudio de Casos. *Sportis. Scientific Journal of School Sport, Physical Education and Psychomotricity*, 2(3), 496-514. Recuperado a partir de <http://dx.doi.org/10.17979/sportis.2016.2.3.1511>
- Solís García, P. y Borjas González, V. (2021). Actitudes del profesorado de Educación Física hacia la inclusión de alumnos con discapacidad. *Retos-Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF)*, 37(1), 7-12.
- UNESCO. (2009). *Defining an Inclusive Education Agenda: Reflections around the 48th. session of the International Conference on Education.* Geneva: International.
- UNESCO. (2015). *Carta internacional revisada de la educación física, la actividad física y el deporte.* Recuperado a partir de [http://portal.unesco.org/es/ev.phpURL\\_ID=13150&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.phpURL_ID=13150&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

# APROXIMACIÓN A LOS FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA INICIACIÓN DEPORTIVA ESCOLAR

MSc. Isis Quintana Ibarra.

Profesora Asistente, Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”. Proyecto de I+D “No solo medallas”. Departamento Didáctica de La Educación Física. Licenciada en Cultura Física Email: isisquintana@uniss.edu.cu, Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8324-2405>

Lic. Dismary Ramos Yznaga.

Profesora Asistente, Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”. Proyecto de I+D “No solo medallas”. Departamento Didáctica de La Educación Física. Licenciada en Cultura Física.

Dr.C. Joel Ernesto de la Paz Ávila.

Profesor Titular, Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”. Proyecto de I+D “No solo medallas”. Departamento Didáctica de La Educación Física. Licenciada en Cultura Física, Email: jpaz@uniss.edu.cu. Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6748-3543>

## Resumen

En el presente trabajo se realiza una primera aproximación a la determinación de los fundamentos filosóficos del proceso de enseñanza- aprendizaje en la iniciación deportiva escolar a partir de los expositores, ideas y aportes más relevantes, teniendo en cuenta los siete elementos que constituyen un modelo educativo de calidad según Morales-Gómez, G., et al. (2019) (conceptos, principios, fines, premisas, criterios, valores y contextos).

**Palabras clave:** Fundamentos filosóficos, iniciación deportiva escolar, proceso de enseñanza-aprendizaje.

## Introducción

En el mundo de la ciencia los fundamentos de una investigación constituyen parte importante dentro del propio proceso, y para entender ese presupuesto habría que remitirse primero a la definición del término, el cual tiene su origen etimológico en el latín y que según el diccionario de la lengua española es fruto de la suma de dos componentes de dicha lengua: el sustantivo “*fundus*”, que es sinónimo de “*base*” o “*fondo*”, y el sufijo “*-mento*”, que es equivalente a instrumento o “*medio*”.

De igual manera el Diccionario básico escolar del Centro de Lingüística Aplicada (2016) define al término *fundamento* como “*principio o base de una cosa*”, criterio con el cual se concuerda, sin embargo, visto de esa forma a juicio de la autora de la presente investigación constituye reduccionismo del concepto para el tema que se investiga, por ello con el fin de contextualizarle en relación con la presente temática, se realizó consulta a otras investigaciones.

Así pues, se comprobó que al respecto han hablado varios autores, entre los que destacan:

Matos Columbié, Z., & Matos Columbié, C. (2012); Alan Neil, D., & Cortés Suárez, L. (2018); Federico Gadea, W., et al. (2019); Morales-Gómez, G., et al. (2019), entre otros, y a propósito, se concuerda con el criterio del último autor mencionado, el cual plantea que “(...) *los fundamentos son las bases o cimientos de algo, que dan solidez y seguridad a lo que se pretende construir. De ahí que, sin buenos fundamentos no hay garantía de que lo construido se pueda mantener o cambiar razonablemente en el tiempo; (...)*” (Pg. 117) sin embargo en los textos de los mencionados autores existen carencias en cuanto al abordaje de los fundamentos filosóficos del proceso de enseñanza- aprendizaje en la iniciación deportiva escolar, temática que reviste gran importancia a partir de lo que constituye el propio proceso dentro del accionar deportivo.

A propósito de los fundamentos filosóficos, se pudo observar además, que Izaguirre-Remón, R.C., et al. (2018) (Pg. 16) convoca a hacer referencia en primer lugar, a lo que se debe tomar en cuenta en la articulación de una nueva proposición científica que aborde la temática, y que él lo detalla de la siguiente forma:

- ✓ El fundamento ontológico, relacionado con la configuración de la realidad de la cual emerge el objeto de investigación y su naturaleza ontogenética en tanto demarcación de las relaciones objetivo-subjetivas presentes en su concepción.
- ✓ El fundamento gnoseológico, expresión del conocimiento del objeto de investigación desde sus características perfiladas en el conocimiento científico y sus niveles de esencialidad.
- ✓ El fundamento metodológico, que se asume desde la lógica que propicia la investigación del objeto, tomando en cuenta sus componentes, relaciones, regularidades y tendencias de desarrollo, así como las formas específicas de aproximarse desde la lógica de la ciencia a su comprensión.
- ✓ El fundamento axiológico, que expresa el compromiso social de la ciencia construida y su vocación de servicio en la transformación pertinente de la realidad del objeto investigado.

Se considera acertado lo expresado por el mencionado autor a partir de lo que constituye desde La Filosofía este tipo de fundamentación, sin embargo existen criterios que desde otra rama de la ciencia aborda la temática, tal es así, que según la teoría sociológica, los fundamentos filosóficos, tal como se les definen en el diccionario de “Definiciones XYZ” (2021) están basados en el estudio del hombre en su medio social, es decir, en su cultura, país, ciudad y clase social, o sea, las interacciones individuales que en todas sus manifestaciones dan vida a la sociedad. De manera que una de las diferentes ramas que emplea los fundamentos filosóficos, es la ciencia de la educación o la pedagogía, de ahí la importancia de su abordaje para cualquier tipo de investigación que se ubique en esa área del conocimiento.

En lo concerniente a la filosofía de la educación Morales- Gómez, G., et al. (2019) plantea que *“Es una reflexión radical sobre los supuestos profundos de la educación, que dan claridad, coherencia, discernimiento y dirección a la acción educativa; relaciona los conceptos pedagógicos fundamentales con los principios básicos de otras ciencias y de la Filosofía, y busca comprender*

*el fenómeno educativo de manera holística”.*

En tal sentido, existen diferentes referentes teóricos que abordan la temática, entre las obras que destacan a nivel internacional están las de: Ramírez Hernández, I. E. (2015); Caiza Quimba, J. E. (2016); Aguilar Gordón, F. R., et al. (2017); Morales-Gómez, G., et al. (2019) concordando con el criterio de ese último autor, el cual plantea que los fundamentos filosóficos “(...) *de un modelo educativo coherente y consistente deberá ser construido siempre en base a siete elementos fundamentales: principios, fines, criterios, premisas, valores, conceptos y contextos (...)* (p. 117 - 118) más adelante el propio autor refiere “*Estos fundamentos tienen que ver con la comprensión de la actividad educativa; es decir, con su sentido y su significación profunda, hecho que hace referencia a los fines o propósitos orientadores de la educación, a la satisfacción de necesidades, de aspiraciones, de motivos, de intereses, de condiciones, y al desarrollo de capacidades, de conocimientos y de valores personales y comunitarios*”. (p. 118) también en Cuba se ha abordado la temática y un ejemplo de ello es el autor Ramos Serpa, G. (2005), entre otros, sin embargo, en las bibliografías consultadas persisten insuficiencias sobre el abordaje de esos elementos dirigidos específicamente al proceso de enseñanza-aprendizaje en la iniciación deportiva, lo que denota necesidad de estudio y profundización en esa área de la ciencia.

Por lo que en concordancia con lo anterior y por la necesidad del proyecto “*Perfeccionamiento de los procesos de iniciación, selección y preparación deportiva*” al cual pertenece la autora de la presente investigación, para el año 2021, se ha propuesto comenzar a trabajar con la “*Concepción teórico-metodológica para la gestión de la iniciación deportiva. Sus fundamentos y características*”, de manera, que como parte de la tarea general correspondiente a “Los Fundamentos teóricos del proceso enseñanza-aprendizaje en la iniciación deportiva escolar”, y como tarea de investigación específica “Determinación de los fundamentos filosóficos que sustentan el proceso de enseñanza- aprendizaje en la iniciación deportiva”, se tiene como **objetivo** de la presente investigación:

Realizar una primera aproximación a los fundamentos filosóficos del proceso de enseñanza-aprendizaje en la iniciación deportiva escolar a partir de los expositores, ideas y aportes más relevantes.

### **Desarrollo**

Retomando los criterios de Morales-Gómez, G., et al. (2019) sobre los elementos con los se encuentran estrechamente relacionados los fundamentos filosóficos de un modelo educativo de calidad, se realizó una búsqueda bibliográfica de obras de diferentes autores que investigaron sobre principios, fines, criterios, premisas, valores, conceptos y contextos del proceso de enseñanza- aprendizaje, primero en la Educación de manera general, luego en la Educación Física como proceso que antecede a la iniciación deportiva y finalmente el propio proceso de iniciación deportiva escolar.

Así pues, en cuanto a fundamentos filosóficos del proceso de enseñanza- aprendizaje en la

Educación se destacan las investigaciones de: Bravo López, G., & Cáceres Mesa, M. (s/f); Addine Fernández, F., et al. (2007); Báez Iglesias, R., & Báez Iglesias, M. (2007); Rodríguez Álvarez, M., et al. (2008); Alonzo Mazariego, D., et al. (2010); Romero Contreras, S., & García Cedillo, I. (2013); Pelegrín Bruzón, T. (2013); García Heredia, F.J., et al. (2015); Hernández Infante, R. C., & Infante Miranda, M. E. (2017); Abreu Alvarado, Y., et al. (2018); Dirección de Calidad e Innovación – Tecsup (2019); Morales- Gómez, G., et al. (2019); Clavijo Clavijo, G. A. (2020); Casado Melo, A (2021); Ginoris Quesada, O. (s/f); Martínez Miguélez, M.(s/f), entre otros autores que hacen referencia indistintamente a lo que a decir de Morales- Gómez, G., et al. (2019) constituyen los fundamentos filosóficos de un modelo educativo de calidad, criterio con el cual se concuerda teniendo en cuenta lo acertado de sus directrices para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De manera que se considera importante resaltar además lo que plantea Clavijo Clavijo, G. A. (2020), el cual refiere que ese tipo de fundamentos “(...) *están directamente relacionados y forman parte de un proceso más complejo. ¿Qué es aprender? ¿Qué es enseñar? ¿Cuál es la relación entre estos dos conceptos? ¿Es posible asegurar que un estudiante ha aprendido porque le hemos enseñado? No hay una respuesta única a estas preguntas, más bien depende de las perspectivas teóricas de aprendizaje desde la cual se pretende dar una respuesta (Conductismo, Cognitivismo, Constructivismo, Sociocultural). Asimismo, - continúa el referido autor- “(...) **la educación se realiza de acuerdo con una visión del mundo y de la vida de cada época, por tanto, se consideran los fundamentos filosóficos, sociales, económicos y políticos de cada período.**”*

Finalmente se considera que lo planteado por Morales-Gómez, G., et al. (2019) y Clavijo Clavijo, G. A. (2020) acerca de los fundamentos filosóficos del proceso de enseñanza- aprendizaje de un modelo educativo de calidad, por lo que abarcan conceptualmente, y la profundidad con que han sido trabajados, permite hilvanar una vía eficaz que sirve de plataforma entre la fundamentación filosófica del proceso de enseñanza- aprendizaje en la educación y el propio proceso en la Educación Física.

La Educación Física tal como plantea el Diccionario de la Lengua Española Deportivo de las autoras Hernández Lamoth, N, M., & Suarez Tamayo, H. (2007) es una “*Asignatura del sistema Nacional de Educación donde se le imparte a los alumnos ejercicios físicos y técnicas de diferentes deportes, con el objetivo de desarrollar las capacidades físico motoras de los educandos*”.

Pero ¿Qué son los fundamentos filosóficos del proceso de enseñanza aprendizaje en la Educación Física? Al respecto han escrito varios autores, tales como: López Rodríguez, A. (2006); Tubino, M. (2000); Zamora, J.L. (2012); Colectivo de Autores. (2016) (1ro, 2do, 3ro, 4to, 5to, 6to grados); Antoñanzas Laborda, J.L., & Lope Álvarez, A. (2018) y Pinto Álvarez, P. (2020) entre otros, y en tal sentido el último autor refiere “(...) *tiene por objeto las relaciones entre el*

*pensar y el ser en el mundo de la actividad física, los conocimientos que se generan y las teorías o conocimientos abstractos de este modelo de educación*". Más adelante el propio autor plantea que: "(...) *advierte sobre los principios que sirven de base para los procesos y prácticas de la actividad física, los modelos de enseñanza, las funciones de la Educación Física en la sociedad, el valor como hábito para toda la vida, el rol del juego y todos aquellos preceptos educativos*"

De manera que hablar sobre conceptos, principios, fines, criterios, premisas, valores y contextos que constituyen los fundamentos filosóficos del proceso de enseñanza-aprendizaje, también en la Educación Física se instituyen como temáticas imprescindibles, y por consiguiente han sido abordados por los referenciados autores.

A propósito, en lectura a esas investigaciones se constató que se habla indistintamente del *proceso de iniciación deportiva* para hacer referencia al momento en que el individuo interactúa por primera vez con habilidades propias de una disciplina deportiva, lo cual no es desacertado, sin embargo, enmarcar el proceso solo a ese significado constituye reducción del momento en sí, y de todo el andamiaje educativo implícito en el mismo.

De manera similar ocurre con el "Deporte para todos" que concretamente hablando, López Rodríguez, A. (2006) plantea que dentro de los conceptos elementales Físico- deportivos del proceso de enseñanza- aprendizaje de la Educación Física "(...) *se agrupan los conceptos teóricos que revelan los postulados más importantes que constituyen la base científico-teórica de la asignatura. Por ejemplo, (...) iniciación deportiva (...)*. (pg. 98).

Por otra parte, Eduarte Águila, L., et al. (2020) refiere que el proceso de iniciación deportiva escolar es potenciado en Cuba dentro de las actividades del "*Deporte para Todos*", en la Educación Física para la enseñanza primaria, y afirman además que se encuentran como proyectos aprobados en deportes colectivos como Baloncesto, Béisbol y Fútbol.

Sin embargo, existen deportes que no se encuentran en los currículos de esos procesos, pongamos por caso el Tiro Deportivo, el Remo, Kayak, Equitación, Hockey sobre Césped, entre otros, de manera que encerrar el proceso de iniciación deportiva solamente dentro de esos otros procesos constituye reduccionismo de su concepto a partir de lo que realmente debe significar en el contexto deportivo.

De modo que cabría preguntarse entonces; ¿en qué consiste el proceso de enseñanza-aprendizaje en la iniciación deportiva escolar a partir de los fundamentos filosóficos correspondientes a esa rama de la ciencia?, así pues se considera pertinente hacer mención a varios autores que en sus obras han hablado de los elementos ya mencionados, al respecto, se consultaron las obras de: Vergara Lara, D. (2001); Gil Madrona, P., & Contreras Jordán, O. R. (2005); López Mendez, M. A. (2010); Vegas Haro, G., & Cívico Luque, M. (2010); García Asencio, C. (2011); Caicedo Roosevelt, J. A. (2012); Pedroso Hurtado, S. (2014); Achundia Achundia, W. A. (2016); Guillén Pereira, L., & Bueno Fernández, E. (2016); Noa Cuadro, H. (2016); Yera Díaz, et al. (2017); Guillén Pereira, L. et al. (2018); Arronte Mesa, J. F., & Ferro González, B. (2020);

Gómez., et al. (2020); Eduarte Águila, L., et al. (2020); Calero Morales, S., & González Catalá, S. A. (s/f); Jiménez. (s/f).

Los citados autores en sus trabajos hablan cada uno desde su objetivo de exploración, sobre cómo llevar a efecto un mejor proceso de enseñanza–aprendizaje en la iniciación deportiva escolar, basado en lo que ya se ha expuesto en la presente investigación que constituyen sus fundamentos filosóficos, es por ello que a continuación se expondrán criterios específicos que dichos investigadores emprendieron en sus trabajos sobre la temática que aquí se aborda.

Así pues apoyados en lo que según Morales- Gómez, G., et al. (2019) constituye la fundamentación filosófica de un modelo educativo de calidad se pudo constatar que Arronte Mesa, J.F., & Ferro González, B. (2020) en su investigación plantean que *“los análisis sobre el proceso de iniciación deportiva se perfilan hacia la conceptualización, determinación de sus cualidades, principios y premisas, la inclusión de elementos formativos y la necesaria vinculación al contexto familiar y de la comunidad en que se desenvuelve, posibilitando el desarrollo de diversas capacidades que satisfacen necesidades y motivaciones personales y sociales en el atleta”*. (pg. 139) De manera que a partir de lo que exponen los autores de esas dos investigaciones, se constatan similitudes en cuanto a los fundamentos filosóficos del proceso de enseñanza- aprendizaje de un modelo educativo de calidad y la iniciación deportiva, por lo que seguidamente se sistematiza específicamente sobre los fundamentos filosóficos del proceso de enseñanza- aprendizaje en la iniciación deportiva escolar a partir de conceptos, principios, fines, criterios, premisas, valores y contextos.

En cuanto al concepto del proceso de enseñanza- aprendizaje en la iniciación deportiva escolar, se constató que diversas son las investigaciones que abordan el término, entre las que destacan en el presente siglo las de: Vergara Lara, D. (2001); Hernández Lamoth, N, M., & Suarez Tamayo, H. (2007); García Asencio, C. (2011); Noa Cuadro, H. (2016); Guillén Pereira, L., et al. (2018); Rodríguez Verdura, H., et al. (2018) Los cuales en sus textos muestran coincidencias conceptuales que permiten conceptualizar *el proceso de enseñanza- aprendizaje en la iniciación deportiva escolar*, concretándose en:

*La adquisición de conocimientos teóricos-prácticos; su reglamento, técnica y táctica básicos, así como habilidades motrices y el desarrollo de capacidades físicas y valores propios de una disciplina deportiva, contribuyendo a la formación integral para la vida del aprendiz y no en busca de un resultado deportivo, siempre respetando las edades y Necesidades Educativas Especiales.*

Por otra parte, se puede señalar que existen otros autores como Arronte Mesa, J.F., & Ferro González, B. (2020) los cuales plantean que la materialización de ese proceso radica en: *“(…) la enseñanza de los fundamentos esenciales que garantizan un resultado deportivo e implica un proceso de aprendizaje limitado por el comienzo de la práctica en el deporte seleccionado y la participación en las primeras competiciones, en las que deban cumplirse tareas de rendimiento”*. (pg. 129) concepto que responde a los fines del alto rendimiento y que no se ajusta a lo que

pretende el proceso de enseñanza-aprendizaje en la iniciación deportiva escolar a partir de lo que se ha sistematizado en el presente trabajo.

De manera que habiendo hecho referencia a la conceptualización del proceso de enseñanza-aprendizaje en la iniciación deportiva escolar y para dar continuidad a la fundamentación filosófica que se aborda se hizo necesario la consulta de textos en los que sus autores investigaron sobre los Fines del proceso, y se constató la existencia de varias investigaciones que hablan al respecto, tales como: Sáenz- López Buñuel, P., et al. (1997); García Asencio, C. (2011); Noa Cuadro, H. (2016); Arronte Mesa, J.F., & Ferro González, B. (2020), entre otros.

En consecuencia se considera oportuno destacar lo que al respecto Sáenz- López Buñuel, P., et al. (1997) plantean como los cuatro *FINES* fundamentales que debe perseguir el proceso de enseñanza- aprendizaje en la iniciación deportiva escolar, sin importar el contexto en que esta se lleve a cabo, con los cuales concuerda la autora de la presente investigación, y que el resto de los autores mencionados convergen en las siguientes cuatro ideas esenciales:

- ✓ Que el niño comprenda la lógica interna del deporte.
- ✓ Adquiera hábitos higiénicos educativos.
- ✓ Asimile los contenidos técnico- tácticos específico del deporte que se trate.
- ✓ Satisfaga sus necesidades psicológicas de diversión.

Por otra parte, a criterio de Eduarte Águila, L., et al. (2019) *“Este proceso de iniciación en el deporte, debe conllevar a iniciar cuanto antes a aquellos que presenten condiciones potencialmente positivas para llegar en posteriores aprendizajes a obtener un alto rendimiento deportivo.”* Criterio que reviste una finalidad enmarcada dentro del proceso del alto rendimiento y que no se ajusta a lo que se pretende desde el proceso de enseñanza-aprendizaje en la iniciación deportiva escolar.

Además en el transcurso de la presente investigación se constató en la bibliografía consultada la carencia de exploraciones que desde la ciencia emprendan los principios, criterios, premisas, valores y contextos específicos del proceso de enseñanza-aprendizaje en la iniciación deportiva, en consecuencia y teniendo en cuenta que conceptualmente se está hablando de un proceso genuinamente educativo y que educa físicamente dentro de las diferentes disciplinas deportivas, se valoró oportuno a partir de lo que abordan sobre esas temáticas los principales referentes teóricos consultados para la fundamentación filosófica en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación y la Educación Física, una adecuación de dichos elementos que respondan a lo que según Gil Roales- Nieto, J., & Delgado Noguera, M. A. (1994) y citado por García Asencio, C. (2011) refiere que debe llevar implícita esa especificidad que debe ir como principio de la iniciación en la especialización deportiva: *“La iniciación lleva implícito un principio de especificidad como base de una futura especialización”*. (Pg. 132)

En consecuencia, se estipula que los principios del proceso de enseñanza- aprendizaje en la iniciación deportiva escolar están en concordancia con los declarados por Ginoris Quesada, O.

(s/f) (Clase 1) como principios del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Escuela Cubana, y que se manifiestan de la siguiente forma:

- ✓ Unidad de lo científico y lo ideológico.
- ✓ Relación del proceso de enseñanza-aprendizaje con la vida social y el trabajo.
- ✓ Carácter democrático del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Unidades de las acciones educativas de la escuela, la familia y la comunidad, reconocidas como los ambientes de influencias educativas más significativas.
- ✓ Carácter gratuito de la enseñanza.
- ✓ Coeducación.
- ✓ Proceso de enseñanza-aprendizaje grupal con atención a la individualidad y a la diversidad.
- ✓ Formación de una cultura general integral.
- ✓ Obligatoriedad Estatal y Social.
- ✓ Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador.

Sobre lo cual se debe agregar otros principios propios de la actividad física y que son necesarios para el accionar en esta rama de la ciencia, concordándose con lo que refiere López Rodríguez, A. (2006) que son los principios de la actividad física, y que se ajustan a lo que se pretende con el proceso de enseñanza- aprendizaje en la iniciación deportiva escolar, de manera que estos se manifiestan en:

- ✓ El aumento gradual y sistemático de la carga física.
- ✓ Las variaciones ondulatorias y cíclicas de las cargas.
- ✓ La diferenciación de las actividades físicas.
- ✓ La sistematización y continuidad del proceso de ejercitación.
- ✓ El desarrollo físico y la habilidad motriz, así como la actividad sensoperceptual.

Los criterios en el proceso de enseñanza- aprendizaje en la iniciación deportiva escolar están relacionados con sus principios y sus fines ya que estos como plantea Morales- Gómez, G., et al. (2019) “(...) *mueven a la acción y la sustentan de forma permanente*”, pero los criterios a decir de ese autor “(...) *ayudan a la aplicación eficaz de los mismos*”. (Pg. 121).

De manera que estos se emitirán en concordancia con lo que plantea ese autor, o sea, consistirán “(...) *en emisiones de juicios sobre asuntos determinados, basados en proceso de discernimiento, que permiten distinguir lo verdadero de lo falso, lo correcto de lo incorrecto, lo que tiene sentido de lo que no lo tiene, con el fin de opinar con sensatez, tomar decisiones ponderadas y direccionar acciones de manera justa y prudente*”. (Pg. 121).

En cuanto a **LAS PREMISAS** que deben regir, a criterio de la autora de la presente investigación, las más acertadas para lo que se pretende con el proceso de enseñanza- aprendizaje en la iniciación deportiva escolar, las aporta Noa Cuadro, H. (2016) en su texto, las cuales se ponen a consideración seguidamente:

➤ *Utilizar estilos menos directivos y permitir mayor libertad a los participantes en el desarrollo de tareas ayudará a la consecución de jugadores (deportistas) mejor formados motriz y cognitivamente. (pg. 82)*

➤ *(...) elaborar y emplear situaciones didácticas de carácter global, donde los niños puedan acceder a aprendizajes contextualizados. (pg. 84)*

➤ *(...) tener en cuenta que un niño talentoso por lo general es una individualidad bien manifiesta, por ello es importante que en el proceso de enseñanza, al forjar las capacidades deportivas, no se “borren” el estilo individual, el cual es innato del posible deportista, sino que por el contrario se potencien. (pg. 85)*

➤ *La enseñanza por descubrimiento es el estilo que más se identifica con la significatividad propuesta para todo el proceso (...) (pg. 86)*

➤ *La edad de iniciación debe estar de acuerdo con el nivel de exigencia del deporte elegido, (...) características individuales, experiencias motrices previas, sexo, y otros. (pg. 88)*

➤ *(...) la práctica deportiva se debe realizar siempre bajo una perspectiva multilateral, de forma educativa y cumpliendo una serie de características como pueden ser el fomento de la coeducación, la importancia del proceso, y la utilización de una competición como medio, con poca transcendencia en los resultados. (pg. 91)*

➤ *Los juegos constituyen un medio didáctico ideal para encauzar el proceso formativo durante la iniciación deportiva. (pg. 97) y más adelante el propio autor continúa diciendo respecto al tema: el juego ... es una fuente de aprendizaje que estimula la acción, la reflexión y la expresión que le permite al niño satisfacer sus necesidades lúdicas, explorar, descubrir y crear, investigar y conocer el mundo de los objetos, las personas y sus relaciones. (pg. 99)*

Además el tema que convoca en la presente investigación requiere declarar los VALORES que deben formarse en los individuos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en la iniciación deportiva escolar, sobre lo cual se considera acertado acotar lo que refiere Ginoris Quesada, O. (s/f) (Clase 2) el cual plantea que:“(...) el proceso de formación de valores en los alumnos es largo y complejo y requiere de un trabajo coordinado de todos los factores educativos de la escuela, así como de la familia y la comunidad, es esencial tener presente que para educar en valores es imprescindible poseerlos (...)” de manera que atendiendo a esa aseveración y a la revisión de distintas fuentes bibliográficas filosóficas y epistemológicas, así como educativas, pedagógicas y del accionar deportivo se asumen los siguientes:

- Disciplina, Respeto, Voluntad, Confianza, Seguridad, Disposición, Interés por la actividad, Desinhibición, Espontaneidad, Esfuerzo, Constancia, Colaboración, Perseverancia, Colectivismo, Emprendimiento, Nobleza, Valentía, Deportividad, Espíritu de lucha y sacrificio.

Finalmente, para completar la determinación de los fundamentos filosóficos del proceso de enseñanza- aprendizaje en la iniciación deportiva escolar, se aborda a continuación su *contextualización*, y en consulta a disímiles referentes teóricos que han escrito al respecto, entre

los que se destacan: Hernández Moreno. J. (2000); García Asencio, C. (2011); Guillén Pereira, L., & Bueno Fernández, E. (2016); Noa Cuadro, H. (2016); Guillén Pereira, L., et al. (2018) se concuerda con los últimos autores citados cuando expresan:

*“El proceso de enseñanza-aprendizaje de los elementos técnico-tácticos asume la contextualización, (...) como recursos pedagógicos contemporáneos que aseguran el desarrollo de la habilidad, la toma de decisiones y el perfeccionamiento de los modos de utilización de los recursos técnicos para alcanzar un fin”.* (pg. 39).

De manera que se considera para la contextualización del proceso, declararle a partir de los elementos a tener en cuenta según Noa Cuadro. H. (2016) y que a decir del mismo *“Este es otro de los factores que va a condicionar el éxito del proceso de iniciación deportiva (...)”*, dichos elementos aparecen expresados a continuación:

- *Arraigo, tradición del deporte y por tanto la motivación extrínseca hacia el deporte.*
- *Presupuestos del profesor sobre la iniciación deportiva, capacidades pedagógicas.*
- *Período escolar en que se encuentran los alumnos.*
- *Instituciones implicadas.*
- *Deporte participativo.*
- *Área deportiva.*
- *Familia, actitud y compromiso que tengan los padres (cultura deportiva, tradiciones, otros)*
- *Entorno social, lugar de nacimiento.*
- *Disponibilidad de instalaciones, recursos y materiales deportivos.*

## **Conclusiones**

Los fundamentos articulados con anterioridad permitieron una primera aproximación a la determinación de los fundamentos filosóficos del proceso de enseñanza- aprendizaje en la iniciación deportiva escolar a partir de los expositores, ideas y aportes más relevantes, teniendo en cuenta los siete elementos que constituyen un modelo educativo de calidad según Morales-Gómez, G., et al. (2019) (conceptos, principios, fines, premisas, criterios, valores y contextos).

## **Bibliografía**

- Abreu Alvarado, Y., Barrera Jiménez, A. D., Breijo Worosz, T., & Bonilla Vichot, I. (2018). El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua. *MENDIVE*, 610-623.
- Achundia Achundia, W. A. (2016). *Los juegos recreativos aplicados en la iniciación deportiva en los niños de la escuela deportiva "Only Soccer" de la ciudad de Montecristi*. Manta, Manabí: Trabajo de Grado para optar por el Título de Licenciado en Educación Física, Deporte y Recreación, Mención Entrenamiento Deportivo.
- Addine Fernández, F., Recarey Fernández, S., Fuxá Lavastida, M., & Fernández González, S. (2007). *Didáctica: teoría y práctica*. La Habana.: Pueblo y Educación. 2da edición.

- Aguilar Gordón, F. R., Bolaños Vivas, R. F., & Villamar Muños, J. L. (2017). *Fundamentos epistemológicos para orientar el desarrollo del conocimiento*. Quito- Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.
- Antoñanzas Laborda, J. L., & Lope Álvarez, Á. (2018). La Educación Física y las relaciones sociales en educación primaria. *INFAD Revista de Psicología*, 269-282.
- Alan Neill, D., & Cortez Suárez, L. (2018). *Procesos y fundamentos de la investigación científica*. Machala - Ecuador: UTMACH.
- Alonzo Mazariego, D., Monroy Rivas, R., López Batzin de Zapata, M. J., Raymundo Velasquez, J. M., Angel Franco, M., Cortez Sic, J. E., & Domingo López, D. (2010). *Metodología del Aprendizaje*. Guatemala: DIGECADE.
- Arronte Mesa, J. F., & Ferro González, B. (2020). El proceso de iniciación deportiva escolar en voleibol: una mirada de renovación para su aprendizaje. *Revista PODIUM*, 127-141.
- Arronte Mesa, J. F., & Ferro González, B. (2020). The process of initial sport formation in volleyball: a glance of renovation for its learning. *Podium*, 127-141.
- Báez, R., & Iglesias, M. (2003-2007). Principios didácticos a seguir en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Geometría en la UPEL "EL MÁCARO". *Enseñanza de la Matemática. Vols. 12-16. N° Extraordinario*, 67-87.
- Bravo López, G., & Cáceres Mesa, M. (s/f). *El proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva comunicativa*. Cienfuegos. Cuba: Revista Iberoamericana de Educación.
- Caicedo Roosevelt, J. A. (2012). *La iniciación deportiva y su incidencia en el desarrollo de los fundamentos del Fútbol en las categorías sub 8 y sub 10 de la academia Jonathan Arrollo de la ciudad de Latacunga*. Ambato - Ecuador: Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previa a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención: Cultura Física.
- Caiza Quimba, J. E. (2016). *Fundamentos filosóficos de la educación ecuatoriana: aportes al proceso de enseñanza-aprendizaje*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador: Repositorio de tesis de Grado y Post Grado <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/11332>.
- Calero Morales, S., & González Catalá, S. A. (s/f). *Teoría y Metodología de la Educación Física*. Sangolquí, Ecuador: Universidad de las Fuerzas Armadas-ESPE. <http://www.repositorio.espe.edu.ec>.
- Casado Melo, A. (2021). *El proceso de enseñanza aprendizaje*. Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca. Guía Docente 2021/2022 + AJENDA COVID.
- Clavijo Clavijo, G. A. (16 de octubre de 2020). Una mirada crítica al proceso de enseñanza-aprendizaje. Universidad de Oriente, Cuba.
- Colectivo de Autores. (2016). *Programas de Educación Física de enseñanza primaria (1ro, 2do, 3ro, 4to, 5to y 6to grados)*.

## 1.3

# LA ENSEÑANZA DE LA TÉCNICA DEL BATEO EN LA INICIACIÓN DEPORTIVA ACERCAMIENTO TEÓRICO Y METODOLÓGICO

Lic. Antonio Cruz Pérez.

Dirección Municipal de Deportes Cabaiguán <https://orcid.org/0000-0003-1166-7006>email: tonybeisbol74@gmail.com

MSc. Yasai Torres Galindo.

Máster en Educación Física Contemporánea. Profesor Instructor, docente investigador de la facultad de Cultura Física de la Universidad "José Martí Pérez". Cuba. E-mail: yasai@uniss.edu.cu, ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-5737-8472>

### Resumen

El bateo en el béisbol es una de las tareas más profundamente difíciles. Cada entrenador tiene un estilo único de entrenar a los bateadores, y aunque el swing de cada jugador sea un poco diferente e individualizado, hay varios fundamentos básicos que son los componentes del swing de todos los jugadores. La información que sigue resume dos puntos de vista sobre las etapas para la enseñanza del swing, así como, las particularidades psicopedagógicas de los niños que se inician en la práctica del béisbol

### Introducción

Los resultados competitivos de un equipo dependen del nivel de los esfuerzos individuales en pos del triunfo colectivo y de la calidad técnica en la formación deportiva de todos sus integrantes, siendo la efectividad de sus bateadores uno de los factores más importantes. Equipos que no poseen un cuerpo de espectaculares lanzadores, pueden lograr buenos resultados si el grupo de bateadores con que cuentan son capaces de enfrentar y conectar la bola con la efectividad ante cualquier tipo de lanzador.

Ha sido demostrado por (Lichtman, 2013), los beneficios de observar más lanzamientos en cada comparecencia al bate (CB). Por ejemplo, en el enfrentamiento particular entre un lanzador y un bateador en un mismo juego, si el bateador en la primera CB es capaz de observar al menos 4 lanzamientos, aumenta la probabilidad de que el bateador logre mejores resultados en su segunda CB frente a ese lanzador en el mismo juego.

La técnica para batear es el elemento más difícil de dominar en el juego, si le damos más importancia de lo que merece, haremos del Bateo algo imposible de efectuar. Tal vez, por esta razón, se dice que los buenos bateadores nacen y no se hacen, lo cual pueda ser cierto en el sentido de que la destreza para darle a la bola con consistencia y poder demandar rapidísimos reflejos, fortaleza y movimientos coordinados; aunque se posean, en mayor o menor medida, esas condiciones naturales, el éxito o fracaso de un bateador estará determinado en gran parte por su disposición para trabajar en el perfeccionamiento de esta pericia, no solo de forma

consciente, sino también inteligente.

Evitar abanicar un swing y hacer contacto ha perdido importancia en el béisbol moderno. El porcentaje de abanicados del total de lanzamientos ha aumentado, por consiguiente, el porcentaje de ponches se ha elevado. Según (Murphy, 2012), el porcentaje de abanicados del total de swings tiene una relación fuerte con el porcentaje de ponches.

Para muchos de estos bateadores de nacimiento, el Bateo constituye un arte, pues se desenvuelven con mayor naturalidad que los jugadores promedio. Pero, la mayoría de los que practican el deporte aprenden esta actividad como una ciencia, aplicando las leyes y principios que la rigen.

Los bateadores persiguen otros objetivos, buscan constantemente trabajar con disciplina en home y conectar con fuerza la bola en un ángulo efectivo demostrado por (Tango, 2018). Se dice que el 50% del éxito de un buen bateador depende de su actitud mental. A continuación, algunos de los factores psicológicos que parecen ser esenciales en este aspecto:

- Concentración: eliminar todos los estímulos innecesarios que puedan perturbar el estado consciente en que se encuentran en una situación determinada del juego.
- Determinación: estimar que cada turno al bate constituye un desafío personal ante el lanzador, para lo cual hay que adoptar una actitud retadora ante este.
- Inteligencia: aprender algo cada vez que se concurre a batear y saber cuándo se puede esperar un determinado lanzamiento o cómo y en qué momento proteger el home.
- Confianza: convencerse a sí mismo que pueden batearle al lanzador contrario y salir dispuesto a no dejarse pasar lanzamiento alguno que resulte válido para ellos.

## **Desarrollo**

Sin lugar a dudas, la técnica para batear es el elemento más difícil de dominar en el juego, tal vez por esta razón se dice que los buenos bateadores nacen y no se hacen; para muchos de estos bateadores de nacimiento, el Bateo constituye un arte porque se desenvuelven con mayor naturalidad que los jugadores promedio, pero la mayoría de los que practican el deporte aprenden esta actividad como una ciencia, aplicando las leyes y principios que la rigen.

El bateador tiene que conectarse básicamente en hacer contacto con la pelota, la acción de batear requiere un movimiento complicado en el cual un grupo de músculos funciona exactamente de manera contraria a sus similares del otro brazo. Por ejemplo, cuando un bateador derecho realiza el movimiento para batear swing, el pronador del antebrazo se contrae simultáneamente con el supinador del antebrazo izquierdo.

En la actualidad se aprecian diferentes criterios en relación a las etapas o fases de la técnica del bateo, la gran variedad de criterio se centra con mayor énfasis en la nomenclatura utilizada para cada nombrar cada momento.

Autores norteamericanos consideran que el swing para se estructura en las siguientes etapas.

- El agarre

- La postura y el equilibrio
- La carga
- La zancada
- El swing
- El punto de contacto
- El fin

### EL agarre

Si el bateador es diestro, la mano izquierda debe colocarse encima del nudillo del bate y la mano derecha debe colocarse encima de la izquierda.

Si el bateador es zurdo, la mano derecha debe colocarse encima del nudillo del bate y la mano izquierda debe colocarse encima de la derecha.

No debe haber ningún espacio entre las manos en el agarre del bate.

Para agarrar el bate con las manos en la posición correcta, los jugadores deben poner el mango del bate en la parte arriba de la palma, donde los dedos conectan a la palma, no en la parte profunda de la palma.

Se debe agarrar el bate en un ángulo de 45 grados, aproximadamente seis pulgadas sobre el hombro trasero.

El codo trasero debe estar abajo y relajado.

El agarre, las manos y el torso deben estar relajados, no tensos.

### La postura y el equilibrio

La base fundamental de los mecánicos la batea es el equilibrio. No se puede lograr un swing productivo sin el equilibrio.

Los pies deben separarse a una distancia un poco más ancho que la de los hombros, en una posición confortable para el bateador.

Los pies deben estar alineados para que los dedos de los pies estén paralelos al lado de la caja de bateo.

Las rodillas y la cintura deben doblar ligeramente para que el bateador esté en una posición atlética con el peso en los tercios traseros de los pies.

Antes de empezar el swing, el peso del bateador debe distribuirse uniformemente en ambos pies y los hombros deben estar nivelados.

Si la postura es demasiado ancha, el bateador perderá el poder generado por la parte inferior del cuerpo.

Si la postura es demasiado angosta, el bateador se hará desequilibrado durante el swing.

En la caja de bateo, los jugadores deben acercarse suficientemente al plato para poder cubrir la esquina exterior del plato durante el swing.

### La carga

Para cargar en cuenta de un lanzamiento, el jugador debe transferir la mayoría del peso al pie

trasero.

Las manos deben mover hacia atrás también y alejarse ligeramente de la oreja.

El movimiento del peso puede causar que los hombros giren también. Este movimiento es aceptable siempre y cuando sea un giro ligero.

La cabeza y los ojos deben permanecer enfocados en el lanzador.

### La zancada

Después de que haya ocurrido el swing, el jugador puede impulsar la comienzo del swing por dar una zancada corta.

La zancada debe ser un paso corto con el pie delantero del jugador. Asegúrate que el pie delantero se mantiene alineado con el pie trasero.

Mientras el jugador da la zancada, las rodillas deben permanecer ligeramente dobladas para que estén en una posición atlética, y el peso debe permanecer en los tercios traseros de los pies.

Las manos deben permanecer en la posición de cargar durante la zancada, y no debe haber mucho movimiento de la cabeza, los hombros y los brazos.

### El swing

Tan pronto como el pie delantero haya completado la zancada, el swing puede comenzar.

El swing comienza cuando la cadera trasera gira para mover las manos a través de la zona.

Mientras la cadera trasera gira hacia la pelota, el pie trasero pivotará.

El pie delantero debe permanecer estacionario, como un puntal para el swing, pero permite que las caderas giren.

Las manos se tiran a través de la zona para batear la pelota en un plano nivelado.

Las manos y el bate deben ir justo a la pelota, creando un swing corto. Un swing corto permite velocidad más alta y mejor control del bate, mientras que un swing largo reduce la velocidad de las manos.

Los hombros deben permanecer nivelados durante el swing.

El peso del jugador debe transferir del pie trasero al centro del cuerpo.

### El punto de contacto

La cabeza del jugador debe permanecer fijada, con los ojos fijados en la pelota en todo momento.

El punto de contacto es la locación en el swing en que la pelota se batea.

Hay tres puntos de contacto primarios:

Adentro: Este punto de contacto es aproximadamente uno o dos pies enfrente de la mitad adentro del plato. Un lanzamiento en esta locación se debe batear hacia al lado del campo que es el lado de "halar" del bateador, o por el medio del campo.

Centro: Este punto de contacto es aproximadamente seis pulgadas enfrente del centro del plato. Un lanzamiento en esta locación se debe batear por el medio del campo.

Afuera: Este punto de contacto es nivelado con el plato en la mitad afuera del plato. Un lanzamiento en esta locación se debe batear hacia el campo contrario del bateador.

## El fin

Tan pronto como el jugador haya hecho contacto con la pelota, debe terminar el swing. El fin del swing permite que todo el fuerza generado se use.

Las manos deben continuar alrededor de la parte frontal del cuerpo con los brazos extendidos.

Las dos manos deben seguir agarrando el bate.

Las caderas y el torso deben seguir girando para permitir que las manos sigan hasta el final.

La cabeza y los ojos todavía deben permanecer enfocados en el punto de contacto.

El jugador debe estar equilibrado hasta el final. Si es desequilibrado, fíjate en su postura para ver si es demasiado ancha o demasiado angosta.

Por su parte Reynaldo, (2018), plantea como fases de la técnica del bateo las siguientes

- Selección del bate
- Agarre del bate
- Colocación de las manos
- Posición de la caja de Bateo
- Longitud del paso
- Trabajo de las caderas y muñecas en el swing
- Swing para batear
- Terminación del movimiento

## Selección del bate

Cada jugador debe decidir qué tipo de bate es el más apropiado para él, uno que lo sienta cómodo en sus manos y que se ajuste y ayude en lo posible a su estilo particular de Bateo. Por ejemplo, los bateadores de poder, generalmente, prefieren los bates largos con el mango fino, porque estos le permiten obtener una mayor aceleración en el swing; por otra parte, los bateadores de choque casi siempre escogen un bate con mango grueso con el peso más balanceado y una mayor superficie en la punta para conectar mejor la pelota.

Algunos bateadores prefieren usar los bates un poco pesados por que los pueden controlar mejor y no le tiran tan fuerte a la pelota. En términos generales, el bateador debe escoger su bate y balancearlo para determinar si lo siente cómodo en el mango y si le gusta el peso y la forma de él; en los niveles inferiores el entrenador debe ajustar el bate al individuo tomando en consideración el tamaño del mano y su característica física, en estas categorías se deben emplear bates entre 74 y 84 cm de largo y entre 28 y 30 onzas de peso. El peso de los bates que usan los jugadores aficionados oscila entre 32 y 35 onzas, con un largo comprendido entre 86 y 94 cm y en el nivel colegial casi siempre se emplean bates entre 81 y 89 cm de largo con un peso de 30 a 35 onzas

## Agarre del bate

El bateador debe agarrar el bate por donde lo pueda manejar mejor, este se sostiene fundamentalmente con los dedos, más bien que con la parte profunda de las palmas de las manos, haciendo presión contra los dedos pulgares. La mayoría de los bateadores alinean los

nudillos del medio de la mano que se coloca arriba en alguna parte enterillos de la base y del medio de la mano de abajo, este tipo de agarre, en el cual se mantienen las manos pegadas una con otra le proporciona al bateador un buen rompimiento de las muñecas para completar el swing. Un agarre suelto y relajado es esencial para sacar el bate rápido y obtener poder, ya que si se aprieta demasiado existe la tendencia de contraer los músculos del antebrazo y el bíceps

### Colocación de las manos

La mayoría de los bateadores emplean un agarre corto modificado, colocando las manos entre 2,5 y 5 cm de distancia del extremo del bate; otros prefieren el agarre totalmente corto y sitúan las manos entre 7 y 12 cm de distancia del mango. Son muy contados los casos de bateadores que emplean el tipo de agarre que mantiene una ligera separación de, aproximadamente, 2,5 cm o menos entre ambas manos. Algunos bateadores de poder sostienen el bate a todo lo largo, pero se ponchan con bastante frecuencia por el poco control que ejercen sobre este (Reynaldo, 2018 p.286).

### Posición de la caja de Bateo

La mayoría de los bateadores tienen en cuenta las características del lanzador contrario para determinar la colocación que deben adoptar en el momento de ocupar su posición en la caja de Bateo, ellos se colocan en la parte posterior frente a lanzadores de mucha velocidad y se sitúan en la parte delantera de cajón, cuando el lanzador contrario emplea con frecuencia las curvas y los cambios de velocidad.

Algunos bateadores ajustan ligeramente su colocación cuando observan que el lanzador contrario muestra una tendencia a lanzar en un área determinada de la zona de strike; por ejemplo, ciertos lanzadores derechos especialmente aquellos que lanzan por el lado del brazo, emplean una bola rápida, que, por lo general, varía hacia el cuerpo del bateador derecho, tan pronto como se detecta esta característica, el bateador se separa un poco del home para poder conectar mejoras lanzamientos adentro. De modo contrario, cuando el lanzador dirige todos sus envíos hacia la esquina de afuera, es aconsejable que el bateador se pegue un poco más al home, para estar en mejor posición de conectar esta clase de lanzamiento

### Longitud del paso

El paso se inicia exactamente cuando la mano del lanzador llega al área donde acostumbra a soltar la bola, la cabeza permanece inmóvil y se mantiene el balance del cuerpo. Cuando se mueve el pie delantero para dar el paso las caderas y las manos se llevan hacia atrás, la rodilla de la pierna delantera se gira ligeramente hacia adentro para facilitar la rotación de las caderas hacia atrás es un movimiento similar al que se utiliza para tirar una pelota de béisbol.

La pierna delantera da el paso hacia delante deslizando el pie próximo al terreno, y las manos, las caderas y el peso del cuerpo se mantienen en reserva. Por regla general, el paso debe darse en dirección al lanzador y casi siempre en el mismo lugar. El propósito del paso es forzar y mantener el peso del cuerpo sobre el pie posterior hasta que se inicie el swing, de manera que el cuerpo

nunca debe estar delante del swing. Es preferible el paso corto porque mantiene el cuerpo del bateador mejor balanceado y le permite contener el swing si el lanzamiento es malo, el bateador que utiliza este paso controla el movimiento hacia delante y puede esperar más tiempo para dejar llegar la pelota y ajustarse después al lanzamiento

#### Trabajo de las caderas y muñecas en el swing

El péndulo de las caderas y la acción de las manos llevando automáticamente el bate hacia atrás, lo ponen en movimientos antes de iniciar el swing; la acción de las caderas desempeña una función más importante para obtener un swing poderoso de las manos y las muñecas. Las caderas tienen la responsabilidad de abrir el camino para permitir que el impulso y el poder del cuerpo vengán hacia delante al realizar el swing. Cuando el bateador decide tirarle a la bola se empuja desde la cadera posterior para abrir la cadera delantera; el pie posterior debe girarse como si fuera a quedar de frente al lanzador.

Una de las fases más importantes del Bateo es la rapidez de las manos y de las muñecas; mientras más rápido sea el swing, más tiempo se puede dejar llegar el lanzamiento para enjuiciarlo mejor y menor oportunidad de ser engañado. La importancia de sacar el bate con rapidez se hace más significativa cuando los bateadores tienen que enfrentarse a lanzadores de buena velocidad

#### Swing para batear

Cada entrenador de Béisbol tiene su propio criterio sobre la técnica del Bateo, pero tal vez el principio que ha sido aceptado por la mayoría es el de realizar el swing a nivel, utilizando por casi todos los bateadores de todas las categorías (Reynaldo, 2018 p.293).

#### Terminación del movimiento

Una terminación completa aumenta el poder del swing y le proporciona una distancia al batazo, para ello es necesario que el cuerpo termine el movimiento en la misma dirección en que se batee la pelota, dejando que el bate continúe su recorrido por su propio impulso alrededor del cuerpo, hasta terminar en el centro de la espalda.

##### ○ *Técnica para batear según la dirección del lanzamiento*

Para batear con efectividad los lanzamientos adentro, el bateador tiene que sacar el bate rápidamente para tratar de conectar la bola antes de que llegue al mismo plano del cuerpo del propio bateador, esto le proporciona obtener el máximo de poder en el swing y le permite que la vista enjuicie mejor el lanzamiento. Para poder halar los lanzamientos adentro se requieren muñecas poderosas, una vista efectiva y una rápida rotación de las caderas. La parte gruesa del bate pasa delante de las manos que permanecen detrás del extremo de este.

### **Particularidades del desarrollo físico de los niños de que se inician en la práctica del béisbol**

La edad escolar media para el inicio de los niños en la práctica del béisbol coincide en el tiempo con el segundo estirón, cuya particularidad es el notable crecimiento de las extremidades. En este caso el desarrollo del esqueleto se desarrolla irregularmente y las proporciones del cuerpo

alcanzadas en la edad anterior varían: con un crecimiento rápido de los huesos de la columna y las extremidades se observa un retraso en el esqueleto de la caja torácica, que se vuelve estrecha en comparación con el cuerpo alargado.

Se observa una desproporción en el desarrollo de los músculos y los huesos: el desarrollo de los músculos se atrasa en comparación con el crecimiento de los huesos, aquellos se estiran debido a su elasticidad y se provoca un empeoramiento de la coordinación de los movimientos.

El crecimiento intenso de la columna, la pelvis y las extremidades pueden estar acompañados de una alteración de su estructura y de su desviación como resultado del trabajo muscular pesado, relacionado con una tensión muscular excesiva. Todo esto exige una actitud cuidadosa hacia las clases de cultura física de los adolescentes; es necesario escoger y dosificar los ejercicios de acuerdo con las particularidades de la edad.

En relación con estas particularidades, a los niños de edad escolar media les están contraindicados los ejercicios con aplicación de excesiva fuerza que requieran movimientos fuertes y bruscos o esfuerzos, así como competencias de carrera de velocidad. A esta edad son más adecuados los ejercicios de intensidad media con una duración relativamente prolongada del trabajo muscular. A pesar de que la formación de la estructura anatómica del cerebro en los niños de edad escolar media termina, en ellos continúan el desarrollo funcional intenso del sistema nervioso central, sobre todo de la corteza cerebral: aumenta la cantidad y la complejidad de las vías asociativas entre diferentes partes de la corteza siguen desarrollándose los centros de lenguaje, la lectura y la escritura; en los procesos reflejos-condicionados aumenta el papel del segundo sistema de señales, como resultado de lo cual se desarrolla intensamente el pensamiento abstracto y las capacidades de razonar.

El grado de desarrollo psíquico de los escolares pequeños les permite comenzar en la edad escolar media el estudio sistemático de los fundamentos de la ciencia. Precisamente eso es lo que caracteriza la enseñanza en los grados medios de la escuela, y determina los cambios cualitativos en la actividad mental de los adolescentes. No solo es una condición del desarrollo mental de la formación del conocimiento, sino también en el dominio de una cantidad cada vez mayor de modo de actividad mental, mediante la cual asimilan dichos conocimientos, son índice de desarrollo mental de los niños de edad escolar media el dominio de los modos de acción, mental y la habilidad de utilizarla libremente en las condiciones más diversas.

La aplicación de la actividad mental en la adolescencia está determinada por el ulterior desarrollo de procesos psíquicos tales como la percepción, la representación, el pensamiento, la memoria, la imaginación y la atención. El percibir un objetivo, en los adolescentes, al igual que en los escolares pequeños, desempeñan un papel importante la primera impresión; si esta da resultado incompleto y ha fijado los aspectos insustanciales secundario de uno u otro objeto o material de estudio, esta circunstancia puede conducir a una asimilación incorrecta o tergiversada, y viceversa. Por otra parte, el adolescente es capaz de efectuar un análisis más detallado de los

objetos percibidos; su percepción adquiere contenido, es consecuente, planificado, lo que favorece la formación en la adolescencia de la observación como una percepción dirigida hacia un objetivo.

La particularidad principal en el desarrollo del pensamiento abstracto, en cuyo proceso él se enfrenta a considerables dificultades, no siempre puede abstraerse de la acción de los estímulos directos y separar el rasgo esencial del objetivo en una situación insólita, establecer las relaciones de causa y efecto. En los adolescentes se muestran cualidades del desarrollo del pensamiento como la independencia y el espíritu crítico. El adolescente siempre exige pruebas, y cuando la atención de los padres y pedagogos resultan insuficientes, pueden conducir a la costumbre negativa de criticarlo todo, poner las cosas en duda infundadamente, defender posiciones que a ciencia cierta son incorrectas.

### **Conclusiones**

La sistematización de los aspectos teóricos y metodológicos de la técnica del bateo nos permitió constatar la existencia de varios criterios, sin embargo, se evidencia como eje fundamental que es de vital importancia y estos son; la selección del bate, el agarre, el trabajo con las manos y la cadera, así como la posición de la cabeza y la vista elementos que resultan de vital importancia para el conocimiento y aplicación de la técnica de bateo en la iniciación deportiva.

### **Bibliografías**

- Aburto, J. J., & Aguirre Jarquín, D. J. (2017). *Relación de la visión binocular con el average de bateo en los beisbolistas del equipo "Dantos" de la ciudad de Managua, en el periodo comprendido de junio a diciembre del año 2017*. Universidad Nacional Autónoma De Nicaragua - Managua.
- Ealo de la Herran, J. (2005). *Béisbol* (III., p. 270). Ciudad de la Habana.Cuba: Pueblo y Educación.
- Federación Cubana de Béisbol. (2016). Programa de Preparación del Deportista. Béisbol. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Fonseca Márquez, A. (2005). *Preparación técnica especial*. (Deporte, Ed.). Ciudad de la Habana. Cuba.
- García Mesa, J. (2012). La acción de batear, una tarea motora extremadamente coordinada. *Revista Digital. Buenos Aires.*, 16(165). Retrieved from <http://www.efdeportes.com/efd165/la-accion-de-batear-extremadamentecoordinada.htm>
- Jiménez Ruíz, E., Gutiérrez Delgado, R., & Santos González, S. (2019). Acciones para perfeccionar la dirección de equipos de Béisbol infantil. *CIAF*, 6(1), 1–14. Retrieved from <http://revistaciaf.uclv.edu.cu>
- Lichtman, M. (2013). Everything You Always Wanted to Know About the Times Through the Order Penalty. *Baseball Prospectus*.

## 1.4

# LA TALLA COMO CRITERIO DETERMINANTE EN LA SELECCIÓN DE POSIBLES TALENTOS PARA LA INICIACIÓN EN EL REMO.

Lic. Dainery Rodríguez Estrada.

Profesora de Remo. EIDE Provincial “Lino Salabarría Pupo”, Email: Rodriguezdainery323@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1612-5265>

Dr. C. Heriberto Rodríguez Verdura.

Profesor Titular. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”. Facultad de Cultura Física. Grupo de Estudios para la Iniciación Deportiva Escolar en Sancti Spíritus. Cuba. Email: heribe@uniss.edu.cu, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7596-1549>

### Resumen

El trabajo que aquí se presenta constituye una aproximación a los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de selección de talentos para la iniciación al remo, considerando la talla como criterio determinante, para la realización del mismo se llevó a cabo una profunda revisión bibliográfica que abarcó distintas bases de datos de alcance internacional. Se pudo comprobar la escasa literatura que existe sobre el remo como disciplina deportiva y también se confirmó la validez de los fundamentos que avalan el criterio de utilizar la talla como un parámetro determinante en la selección de posibles talentos para este deporte. Igualmente se constató que no hay evidencias de estudios que sugieran alternativas a los territorios que no disponen de una reserva deportiva para el remo.

**Palabras clave:** selección deportiva; iniciación deportiva; estatura; remo

### Introducción.

La selección de talentos constituye hoy en día uno de los aspectos de mayor importancia en el ámbito deportivo y es, además, una de las causas de que existan numerosas teorías donde se analiza el papel de los que participan como objetos y sujetos de dicha selección.

En la actualidad, el talento en el deporte de acuerdo a las consideraciones de Pichardo & Ray (2019), es una de las principales condiciones para alcanzar grandes resultados deportivos, su búsqueda se ha convertido en una prioridad científica, lo cual, ha condicionado que la selección deportiva se convierta en una problemática abordada por numerosos científicos, para la cual han dedicado una cantidad considerable de investigaciones y publicaciones.

Varios son los autores e investigadores que, tanto internacionalmente como, en el ámbito nacional (Ají, 2015; Gómez, 2016; Noa, 2016; Carvajal et al., 2018, Toala et al., 2018, Echevarría et al., 2020; Fernandez et al., 2021) han dedicado sus estudios al tratamiento de esta temática en la búsqueda de alternativas, metodologías y procedimientos que permitan optimizar este proceso. Para Fernandez et al., (2021), la detección y el desarrollo de talentos deportivos ha sido durante décadas una estrategia utilizada a nivel internacional con el propósito de obtener deportistas de

élite y para ello recluta desde edades muy tempranas a niños y niñas que son sometidos a elevados niveles de entrenamiento. El impacto del deporte en la sociedad ha provocado en los últimos 20 años un cambio en el propósito de las actividades deportivas que pasó de ser recreativo, para convertirse en prácticas encaminadas hacia la obtención de altos niveles de desempeño deportivo

De acuerdo con Toala et al., (2018), el desarrollo del deporte moderno en su más alta expresión le brinda mucha credibilidad al avance de la ciencia y la tecnología, por tal razón los diversos países a nivel mundial le dan mucha importancia a los procesos de detección de talentos deportivos utilizando medios que optimicen el factor tiempo y demás recursos para la captación, en este aspecto cada vez se va generando la aplicación de nuevas maneras de detectar el talento deportivo mediante métodos científicos y herramientas tecnológicas para el análisis que proporcionan datos exactos y reales para captar el recurso humano y emprender el proceso de iniciación deportiva de manera eficaz y eficiente mismo que tiene como objetivo lograr el éxito deportivo en el alto rendimiento y la excelencia en la maestría deportiva.

De igual forma Toala et al., (2018), consideran que, resulta necesario que se establezca un mecanismo idóneo y probado científicamente para el proceso de identificación y selección de talentos deportivos para ser parte de la iniciación deportiva

Para llevar a cabo una labor eficaz de selección de talentos según Noa (2016) es necesario, como punto de partida, la determinación de los criterios que han de tenerse en consideración, estos deben ajustarse de forma objetiva a las características de cada deporte, conteniendo siempre los componentes que definen aptitudes y cualidades de las personas, para la actividad o disciplina que se trate. (p.51)

El remo mediante su Programa Integral de Preparación del Deportista (2016-2020) refleja las normativas que exige para la selección de futuros talentos, y orienta la realización de mediciones que devienen posteriormente en test, sin embargo, son extremadamente rigurosos en la indicación de la talla como criterio determinante en la selección de posibles talentos para iniciarse en el remo.

Brito & Navarro (2009) aseguran que, poder estimar la estatura futura de una persona es uno de los aspectos más interesantes que se pueden considerar, desde el punto de vista funcional, a la hora de seleccionar un talento deportivo y para lograrlo debemos disponer de la metodología adecuada, buscando que ésta sea lo suficientemente práctica y útil como para poder garantizar el éxito en el proceso.

Según el criterio de los autores de este ensayo, no se está en contradicción con las exigencias que plantean las normativas que se reflejan en el Programa Integral de Preparación del Deportista (2016-2020), sin embargo, se considera que debieran contextualizarse a las características antropométricas de la población infantil de cada territorio, de manera que la búsqueda de posibles talentos para el remo en cada municipio o en cada provincia se lleve a cabo sobre la base de la

realidad de sus características promedio.

A raíz de esta problemática se ha considerado realizar una revisión sobre los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de selección de posibles talentos considerando la talla como su criterio determinante. Para lo cual los autores de este ensayo se han propuesto como objetivo: Socializar los fundamentos teóricos que sustentan la selección de posibles talentos en la iniciación al remo considerando la talla como su criterio determinante

### **Desarrollo**

Se utilizó la revisión bibliográfica para consultar y analizar, tesis doctorales del repositorio del Ministerio de Educación Superior de Cuba, así como los artículos de investigación recopilados de las bases de datos de Ebsco Host, Dialnet, SportDiscus y Google Scholar, que recogen artículos y revistas del ámbito nacional e internacional. Los términos que se utilizaron en la exploración fueron, "Selección Deportiva", "Talla o Estatura" e "Iniciación al remo", realizando la búsqueda en el artículo, el título, el resumen y las palabras claves. Con estas palabras de búsqueda se han utilizado las conjunciones "y", "o". Generalmente los términos de búsqueda se han realizado en idioma español, puesto que se pretendían seleccionar estudios desarrollados de forma general en hispano américa y particularmente en Cuba. Se utilizó el análisis de documentos para revisar el Programas Integral para la Preparación del Deportista de Remo.

### **Características del remo como deporte**

Según Herrera et al., (2020), el remo es un deporte que se desarrolla en el medio acuático, aunque también tiene preparación terrestre; sus competiciones se desarrollan principalmente en verano. Su práctica se inicia después de los 12 años ya que es cuando se estabiliza la maduración ósea y los mayores rendimientos se alcanzan a partir de los 25 años.

Esta disciplina deportiva según Herrera et al., (2020), se considera como un deporte de tiempo y marca porque consiste en vencer la distancia de competencia en el menor tiempo posible y se acumulan los puntos según todos los *hits* de la competencia para determinar así el país o provincia ganadora.

El remo se desarrolla en condiciones mixtas de gastos energéticos, con un predominio del régimen aeróbico y presencia en los esprines que se producen en momentos finales de las regatas o según la estrategia de la regata de acentos anaeróbicos alácticos. Ello genera que estos esfuerzos estén respaldados por un gran desarrollo de las cualidades volitivas y disposición positiva ante el esfuerzo (FISA, 2018) como se cita en Herrera et al., (2020).

De acuerdo con Herrera et al., (2020), el remo es considerado un deporte técnicamente muy exigente ya que con el dominio de la técnica se puede conseguir que el bote se desplace lo más rápidamente posible. La fuerza propulsora es intermitente y se repite de forma cíclica, dada la secuencia del remo en sus fases aérea y acuática; por ello, la técnica del remo es clasificada como cíclica.

El remo según Nesser et al., (2007) es una actividad que involucra tanto a los miembros superiores como inferiores del cuerpo, lo que lo transforma en un ejercicio para todo el cuerpo. Los objetivos básicos que persigue la técnica en el remo según Villamil (2009), como se cita en López Paz (2018) son:

1. La velocidad media del bote sea la más alta posible.
2. El remero debe poder desarrollar toda su potencialidad física.

La técnica del remo debe cumplir las siguientes funciones dentro del complejo de factores determinantes en el rendimiento:

1. Conseguir un impulso eficaz.
2. Minimizar las resistencias.
3. Conseguir una economía de movimientos adecuada a la situación

### ***La selección de posibles talentos para el remo***

Seleccionar un sujeto con aptitudes para el deporte elegido, parece fácil, pero la práctica deviene en una actividad muy difícil que demanda del profesor que labora en la base, un gran cúmulo de conocimientos. Una selección correcta le permite al país el aprovechamiento más eficiente de los cuantiosos recursos que se utilizan en el desarrollo del deporte y le permite mantener el lugar privilegiado que posee en el ámbito mundial.

La necesidad de realizar la detección de talentos deportivos basada en la selección de verdaderas promesas según Ortega (2012), permite el logro de altos resultados deportivos con una mayor eficiencia al no tenerse que recurrir a la selección natural y realizar la *reorientación* de niños no dotados, lo que le permitiría al profesor dirigir su motivación hacia los objetivos más lúcidos y educativos a los menos capacitados, evitando la frustración que supone el fracaso competitivo, además de los costos, posiblemente innecesarios, que acarrea sobre la salud del niño el deporte de alta competición

Para el propio Ortega (2012:p.30), un buen sistema de selección permite que en una región geográfica determinada se seleccionen los mejores talentos, lo cual deviene no solo en mayores resultados, sino también en una óptima utilización de los recursos materiales económicos, técnicos y también humanos; por otra parte, se evita que sean seleccionados niños, adolescentes y jóvenes que no reúnan los requisitos para un deporte determinado y que sus resultados no satisfactorios le produzcan sensación de fracaso y pérdida de tiempo.

Para Carvajal et al., (2018), el sistema participativo del deporte creado en Cuba llamado la pirámide del alto rendimiento, basa su filosofía en que la participación masiva produciría deportistas de clase mundial y que el éxito internacional promovería, a su vez, una participación mayor. Esta pirámide poseía una progresión lineal que iba desde el nivel local al nivel nacional y bajo el principio darwinista de que solo los más capaces sobreviven, los deportistas que llegaban a la cúspide de la pirámide poseían un biotipo cada vez más óptimo.

Este mecanismo de acuerdo con Carvajal et al., (2018), por si solo constituyó la base de la

selección natural en el campo social del deporte por mucho tiempo. Según la adaptación que hace el citado autor, los elementos del sistema darwiniano presentes en el campo social del deporte cubano son: Una población muy variable, representada por todos, sin distinción de clases sociales, grupos raciales y tendencias religiosas con posibilidades de competir por una plaza; un ambiente donde los recursos son escasos y no hay disponibilidad para todos de forma masiva a medida que se avanza en la pirámide del alto rendimiento (matrículas, competencias, medicamentos, alimentos, atención médica especializada).

Este sistema está integrado por un número significativo de entes sociales que favorecen el desarrollo de cada etapa del proceso. Los entrenadores y deportistas son los principales actores sociales de un contexto en el cual se articulan un conjunto de instituciones, pues a nivel de cada provincia se trabaja en coordinación de forma multidisciplinaria. Las áreas deportivas escolares, a partir de la educación física y las áreas especiales deportivas, son las que alimentan las escuelas. (p.11).

De acuerdo con Osejos & de la Paz (2017), el desarrollo ontogenético y filogenético del ser humano impone restricciones a la práctica de actividades físicas no apropiadas para cada etapa etaria, llamadas por diversos autores como **fases sensibles**, las cuales se manifiestan en correspondencia con el nivel de desarrollo, crecimiento y maduración orgánica.(p.13)

Volkov y Filin (1989) como se cita en Pichardo & Ray (2019), recomiendan que, los deportes de resistencia deban considerar los aspectos relacionados con la coordinación de las funciones orgánicas y el consumo máximo de oxígeno. Sin embargo, otros autores consideran que los deportes cíclicos que se caracterizan por la manifestación predominante de la resistencia, por ejemplo, la natación, remo, sus éxitos dependen del nivel de preparación de fuerza del deportista, y de la capacidad de tracción que este pueda desarrollar en el agua. También son de gran importancia la talla, las posibilidades hidrodinámicas, movilidad de las articulaciones y cualidades psicológicas, como la voluntad.

### ***La talla como parámetro determinante en la iniciación al Remo.***

La talla o estatura, como indicador antropométrico, es una medida de resumen, señalada como el reflejo de las condiciones de vida de una sociedad y como expresión del nivel de vida y el bienestar biológico, debido entre otras razones a su modificación biológica a más largo plazo, Gutiérrez (2014)

La talla es el resultado de la compleja y dinámica interacción entre la dotación genética y los factores ambientales. A nivel individual, la genética es una fuerte, pero no exclusiva influencia para la talla adulta Devos (2010) como se cita en Gutiérrez (2014). Los estudios que abordan la influencia genética muestran que la estatura tiene una alta heredabilidad (proporción de variación atribuible a efectos genéticos), reportándose valores de 0.75 en mujeres y 0.90 en hombres.

Para Gutiérrez (2014) en sus estudios sobre las condiciones ambientales sobre la talla definió que, es un indicador de naturaleza biológica, altamente flexible y maleable, susceptible a las

condiciones ambientales en cada tiempo histórico, refleja directa e indirectamente las condiciones de vida de la sociedad, teniendo repercusiones políticas, sociales, económicas y culturales.

De igual forma el citado autor Gutiérrez (2014) concluyó que, las condiciones ambientales durante la niñez temprana y la adolescencia pueden afectar negativamente el efectivo logro del potencial genético en talla de cada individuo durante la adultez, siempre y cuando no exista una recuperación efectiva del crecimiento durante estas etapas. Asegura que, la talla promedio nacional puede no reflejar el comportamiento a nivel comunitario, en el hogar o a nivel individual. La existencia de factores condicionantes y factores protectores en cada nivel puede ocultar brechas significativas en este indicador.

El análisis hasta aquí expuesto devela la necesidad de estudiar la talla poblacional desde un enfoque multidisciplinario donde intervienen diversos factores más allá de lo biológico y lo genético.

La talla según Collazo (2010), es un indicador que permite conocer cómo se comporta el crecimiento en los seres humanos. En los estudios de carácter transversal que se han realizado tanto en las féminas como en los varones, desde los seis hasta los once años de edad, se ha observado un crecimiento constante en este importantísimo parámetro para el desarrollo de las capacidades físicas. Se observa como promedio un crecimiento en las hembras de casi 30 centímetros en todo el período analizado, mientras en los varones se alcanzan valores de casi 26 centímetros. Es oportuno precisar que el crecimiento de las hembras aquí es mayor que en los varones, pues en su caso, ellas alcanzan primero la maduración sexual que ellos, lo que implica un mayor crecimiento de la talla, que posteriormente son alcanzadas y rebasadas hacia los 12-13 años aproximadamente.

Al analizar los períodos donde tienen lugar determinados incrementos acelerados de desarrollo, se evidencia que tanto en el caso de las féminas como en los varones se ve el momento más importante de crecimiento hacia los seis y nueve años de edad, donde los valores promedios ascienden a más de 18 centímetros para ambos sexos.

Sí analizamos el crecimiento promedio por edades y sexo en cuanto a la talla, se aprecia que las hembras crecen entre los seis y once años de edad, a razón de 4,86 centímetros como promedio por año, mientras los varones lo hacen a razón de 4,29 centímetros por año.

Para Collazo (2010), el incremento de la talla en el organismo humano, trae consigo el aumento de las estructuras óseas del cuerpo, unido a la elongación y crecimiento de las diferentes fibras musculares que rodean dichas estructuras. Al crecer las palancas de los distintos segmentos musculares, crecen algunas potencialidades en el individuo para el desarrollo de ciertas capacidades físicas, sobre todo en estas edades.

En tal sentido son válidos los análisis de Carvajal et al., (2018), cuando señalan que, hoy en día se ha hecho más difícil para los buscadores de talentos encontrar deportistas con la morfología extrema que exigen los deportes en las condiciones del desarrollo deportivo actual, lo cual ha

favorecido la introducción de métodos que ponen en cuestionamiento los resultados deportivos.  
(p.8)

### ***La talla como criterio determinante en la selección de posibles talentos para la iniciación al remo***

En las investigaciones realizadas por Nesser, et al., (2007) identificaron a la talla y al press de piernas como las mejores variables de predicción del rendimiento en los 2000 m de remo. Esto indica la importancia que tiene la longitud de las piernas y el tronco, lo cual podría aumentar de la duración de la fase de impulso. Consideran que esto podría utilizarse como posible característica de éxito en los potenciales remeros

Rakovac, et al., (2011) por su parte señala que, el éxito deportivo en el remo, se ve aventajado por poseer miembros inferiores y superiores más largos, influyendo positivamente en la propulsión de la embarcación

En igual línea de pensamiento se pronunciaron Holwaya & Guercib (2012), quienes consideran que, a nivel de élite, la biomecánica del remo impone presiones de selección sobre los individuos, de forma que el campo de competición en los Juegos Olímpicos está formado por atletas de gran estatura y extremidades largas, masa muscular por encima de la media y escasa masa adiposa. Los programas científicos de identificación de talentos en remo buscan adolescentes primerizos que posean estas características antropométricas distintivas.

Los referidos autores Holwaya & Guercib (2012) asumen que una estatura por encima de la media es un requisito indispensable en el remo de elite de peso ligero y una condición sine qua non en el remo de elite de la categoría abierta. Aunque consideran que, (...) *supuestamente, tener piernas y brazos relativamente más largos respecto a la estatura es una ventaja en remo* (...)

Aunque la estatura es un factor importante en la identificación de talentos en remo, juegan un papel esencial otros factores importantes, como polimorfismos genéticos que mejoran el rendimiento y deben ser tenidos en cuenta, cuando las circunstancias lo permitan. Holwaya & Guercib, (2012:p.104)

El remo ha hecho mucho énfasis en la selección de posibles talentos considerando la talla como su criterio determinante, pues como que es un deporte según (Molina Castillo, 1997), como se cita en López Paz (2018), que no es técnico puro, en el sentido de que el hecho de alcanzar una técnica depurada no constituye el objetivo final, como podría ser el caso de la gimnasia deportiva. En el remo la técnica no es más que un medio, entre otros varios para conseguir que la embarcación avance más rápido que la de los rivales, o sea el movimiento del remero debe tenerse en cuenta como una acción cíclica de impulso y recuperación para volver a impulsar.

Es importante resumir en este acápite relacionado con la talla como parámetro determinante para el remo refiriéndonos al análisis realizado por Carvajal et al., (2018) donde se señala que:

Hoy en día el deportista cubano se desenvuelve en un medio adverso donde hay una gran cantidad de factores que favorecen el encuentro de deportistas con una morfología corporal cada vez más extrema. Estos factores incluyen la globalización, incentivos financieros, desarrollo tecnológico y el uso de sustancias prohibidas. Adicionalmente, en la literatura se ha descrito la homogamia o unión conyugal entre deportistas con el objetivo de crear futuros talentos, el uso de una inseminación artificial dirigida a buscar sujetos de talla alta, entre otros escenarios menos probables por el momento. (p.21)

De esta reflexión se infiere la necesidad de continuar la búsqueda de sujetos o futuros talentos para este deporte dotados de la estatura idónea, pero ajustada a las características antropométricas territoriales de la población infantil

Los parámetros fisiológicos y morfológicos específicos según Gutiérrez et al., (2020), son componentes importantes del rendimiento en muchos deportes. Se ha confirmado que ciertas características físicas como la composición corporal, peso y talla pueden influir significativamente en los resultados deportivos.

El remo es un deporte en donde se destacan las aptitudes de fuerza y resistencia, dos aptitudes físicas relacionadas con la composición corporal. Ciertos parámetros antropométricos del remero, como la estatura, la cantidad de tejido muscular y adiposo condicionan su potencia aeróbica y anaeróbica, es así como dichas características se transforman en elementos predictores de su propio rendimiento competitivo Gutiérrez et al., (2020).

De tal manera hay que analizar como la talla determina en la selección para la iniciación en el remo. Gutiérrez-Leyton (2020) señala que, los estudios antropométricos en remeros se centran en su mayoría en la importancia de la altura y tamaño de la masa corporal como un factor determinante del rendimiento en remo. Gran parte de las investigaciones centran su mirada en la altura y el tamaño de la masa corporal del remero, sin embargo, los miembros especialmente largos, que acompañan al remero de gran estatura, favorecen un mayor recorrido de palada y un aumento de la potencia de impulso de ésta.

Todo el análisis anterior justifica la talla como criterio determinante para la selección de posibles talentos para la iniciación al remo, pero, y que hacer y cómo proceder en ese proceso cuando las características antropométricas no alcanzan los valores promedios ideales para su detección.

Queda claro la necesidad de seleccionar posibles talentos para la iniciación al remo que ante todo cumplan con el criterio de la talla, pero también debe considerarse las potencialidades de cada grupo poblacional desde el punto de vista antropométrico, para en función de sus estaturas promedios gestionar la búsqueda de aquellos sujetos que, aunque no cumplan con las normativas planteadas por la Comisión Nacional de Remo, sean los más altos de su entorno.

## **Conclusiones**

La selección de posibles talentos para la iniciación al remo se fundamenta en las posibilidades y ventajas que tienen los sujetos altos sobre los más pequeños, a partir de aportarle un mayor

espacio de aceleración a la paletada y por ende un mayor empuje y propulsión de la embarcación.

La búsqueda de posibles talentos altos para iniciarse en el remo no debe circunscribirse de manera absoluta a los criterios de la talla que orienta la Comisión Nacional de Remo, sino que debe descentralizarse y utilizar como referencia las estaturas promedias de la población infantil de cada territorio, para captar a aquellos que se ubican con una altura superior a la media de los más altos.

## **Bibliografía**

- Ají Fariñas, R. A. (2015). Enfoque pedagógico en la formación del talento o prospecto deportivo. La Habana: Dirección del Departamento Nacional de Deporte Escolar.
- Carvajal Veitía, W., León Pérez, S., & González Revuelta, M. E. (2018). Lo injusto de la selección natural en el campo social del deporte. Contraste entre Cuba y el mundo. *Revista Observatorio del Deporte ODEP*, 4(2).
- Echevarría Ramírez, O., Tamayo Rodríguez, Y. S., & Jeffers Duarte, B. (2020). Un acercamiento a las particularidades de la iniciación deportiva y la selección del talento deportivo. *Didáctica y Educación*, 11(2), 1-13.
- Fernández Ortega, J. A., Rodríguez Buitrago, J. A., & Sánchez Rodríguez, D. A. (2021). Aspectos centrales de la identificación y desarrollo de talentos deportivos: revisión sistemática. *Retos*(39), 915-928.
- Gómez Miranda, J. r. (2016). Caracterización infantil mediante el perfil antropométrico y físico para la iniciación deportiva. *Revista Mexicana de Investigación en Cultura Física y Deporte*, 8(10).
- Gutiérrez-Leyton, L., Zavala-Crichton, J., Fuentes-Toledo, C., & Yáñez-Sepúlveda, R. (2020). Características antropométricas y somatotipo en seleccionados chilenos de remo. *Int. J. Morphol.*, 38(1), 114-119.
- Herrera Flores, L. E., Govea Díaz, Y., & Martínez León, Y. (2020). La preparación técnica de los remeros juveniles de Pinar del Río. *Revista PODIUM*. <http://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/922>, 15(2), 238-249.
- Holway, F. E., & Guercib, G. (2012). Capacidad predictiva de los parámetros antropométricos y de maduración sobre el rendimiento de adolescentes noveles en remo-ergómetro. *Apunts Med Esport*, 47(175), 99-104.
- INDER. (2019). XXXI Seminario Nacional de Preparación del curso escolar 2019-2020. La Habana: Editorial Deportes.
- López Paz, G. (2018). Análisis y programación de la técnica de remo en banco fijo. Trabajo de Fin de Grado, Universidade da Coruña.

## 1.5

# AUTOMATIZADO DEL CONTROL Y EVALUACIÓN DEL TEST DE RESISTENCIA AEROBIA EN ATLETAS ESCOLARES Y JUVENILES

MSc. Carlos Silvio Rodríguez Hernández.

Máster en Ciencias en Educación Avanzada. Mención Educación Física y Rehabilitación. Auxiliar Consultante. Departamento de Didáctica del Deporte. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”. Cuba. Correo: [carlosr@uniss.edu.cu](mailto:carlosr@uniss.edu.cu) ID:Orcid <https://orcid.org/0000-0003-2121-4852>

MSc. Leidys Yaumara Rodríguez Marrero.

P. Asistente. Facultad Cultura Física Única Ciego De Ávila. E-mail: [leidys@unica.cu](mailto:leidys@unica.cu), [leidysyaumara@nauta.cu](mailto:leidysyaumara@nauta.cu).

MSc. Adalberto Padilla Frías.

Máster en Psicología del deporte. Departamento de Didáctica de la Educación Física y Recreación. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”. Cuba. Correo: [adalberto@uniss.edu.cu](mailto:adalberto@uniss.edu.cu), ID: Orcid 0000-0002-9648-7567

### Resumen

El objetivo del presente estudio se realiza en la automatización de evaluación del test de resistencia aerobia vasado en el control de los indicadores médicos biológicos y de adaptación a la carga en diferentes distancias con atletas escolares juvenil de la EIDE provincial de Sancti Spíritus en el macrociclo del curso escolar. Está diseñado para lograr la valoración de esta capacidad y establecer el comportamiento de las respuestas fisiológicas de adaptación a partir de los resultados de cada atleta, constatar las zonas predominantes para esta capacidad en correspondencia con el volumen máximo de oxígeno, el comportamiento de la frecuencia cardiaca basal, la obtenida finalizada la prueba, la determinación del pulso de entrenamiento a partir de esta, así como las determinación de la zona de trabajo lograda en el test realizado y constatar el comportamiento de la recuperación de los atletas. Su finalidad es demostrar la correspondencia que tiene que existir en el conocimiento del comportamiento de los diferentes indicadores funcionales de los atletas, así como el comportamiento de las zonas predominantes para esta capacidad en cada atleta. Y contribuir en la aplicación de la planificación del entrenamiento deportivo individualizado.

**Palabras clave:** Resistencia aerobia; Volumen máximo de oxígeno; Frecuencia Cardiaca

### Introducción

Durante la indagación de los programas integrales de la preparación del deportista se comprobó en los sistemas de evaluación de la capacidad resistencia aerobia existen las indicaciones de cómo realizar el control y evaluación de esta capacidad constatando que solo se controla el resultado del tiempo realizado en la distancia recorrida y posteriormente se otorga la evaluación cualitativa mediante una escala establecida por edad en correspondencia con la categoría y el

deporte, existiendo la ausencia en la evaluación de los atletas el comportamiento de la frecuencia cardíaca frecuencia basal del atleta y la finalizada la prueba, lo que provoca no estudiar el comportamiento fisiológico del organismo al esfuerzo físico realizado, para este tipo de prueba durante todos los momentos establecidos en el proceso del entrenamiento, atendiendo a esta situación existentes en las orientaciones de la prueba de resistencia se decide por el proyecto “Perfeccionamiento de la actividad física y el deporte para el desarrollo humano yayabero” en una de sus tareas la “Selección y preparación del talento deportivo del Yayabo” dar un respuesta a esta problemática en el control y evaluación de la preparación deportiva con la realizar un estudio que controle las variables de la frecuencia cardíaca y el comportamiento del volumen máximo de oxígeno como respuestas fisiológicas del organismo del atletas y otras variables físicas con el fin de constatar la velocidad en metros por segundos y en kilómetros por hora en las distancias de los test realizados en los deportes.

### **Desarrollo**

Establecer indicadores de rendimiento para el control y evaluación del test de resistencia y su planificación individualizada en atletas escolares.

Los estudios acerca del proceso de individualización representan aportes responsables y consecuentes con la concepción de deporte sostenible. Es esta perspectiva de análisis la que consagra a la individualización como una necesidad impostergable dentro del proceso de humanización del deporte y de obtención de altos rendimientos. Una gran parte de los fundamentos que revelan a la individualización como una necesidad, yace en las pautas que se trazan en los principios de la individualización, la accesibilidad, la asequibilidad y las teorías más contemporáneas acerca de la diversidad. Rudik, P. (1990), considera la individualidad como el conjunto de rasgos y particularidades irrepitibles que le pertenecen a una persona dada, es aquello por lo que una persona se distingue de los demás. Este autor también es del criterio que la individualidad es una característica distintiva de la personalidad.

En el análisis de los criterios se destacan las pautas siguientes:

- Estudiar las particularidades individuales de cada deportista. Cada individuo es un ser único con características morfológicas, funcionales, antropométricas, motrices, psicológicas y sociales diferentes a sus semejantes.
- Tener en cuenta la correspondencia entre las verdaderas potencialidades del deportista y las exigencias que se formulan.
- Conocer que estímulos iguales provocan individualmente respuestas diferentes en las personas, incluso el mismo sujeto no reacciona igual ante el mismo estímulo.

Sin embargo, en contraparte, las exigencias competitivas si son las mismas para todos los individuos.

- Tener presente para la planificación deportiva tanto la estructura del deporte, las características que determinan las exigencias de la preparación, así como las particularidades individuales de los

atletas.

Enfatizar en que cada programa de entrenamiento debe ser diferente para cada deportista en dependencia de la edad, sexo, estado de salud, nivel de preparación y de maestría, peso, talla, función que desempeña dentro del deporte, etc.

Reconocer la estrecha relación y el papel que juegan los principios de la accesibilidad y la asequibilidad en la individualización. La accesibilidad refleja la maestría pedagógica y los conocimientos del entrenador para el empleo de los métodos y procedimientos más racionales y efectivos. La asequibilidad, por su arte representa la forma en que cada deportista desarrolla sus capacidades y habilidades.

Autores cubanos, sus reflexiones también dejan ver una serie de pautas del tema de la individualización. Y las definen de la forma siguiente:

El entrenamiento es real, en la medida que sea individual.

Sin entrenamiento individual, no existe éxito colectivo.

El entrenamiento colectivo, conduce a errores colectivos.

Aunque la educación posee un carácter universal, y los objetivos son comunes para todos los alumnos, se deben atender las características individuales, ya que no todos los alumnos tienen el mismo ritmo de desarrollo.

Hay que dar máxima atención a cada alumno en la labor colectiva de trabajo de grupo.

Las diferencias individuales entre los alumnos, son objetivas y representan el resultado de las diferencias biológicas, sociales y medioambientales en que se desarrolla la persona.

No existen dos organismos humanos iguales, por tanto, la individualización ha de aplicarse siempre que el nivel de los alumnos sea heterogéneo.

Si bien es cierto que el profesor al planificar sus clases debe tener en cuenta un conjunto de tareas exigibles a todos los alumnos, no por esto podrá “masificar” o “unificar” dichas tareas, ya que todos los alumnos no aprenden con la misma rapidez y profundidad.

Las insuficiencias en la atención a la diferenciación del trabajo de los alumnos es el resultado de la omisión de algunos principios didácticos.

Solamente con la individualización de las exigencias es que se puede lograr que se manifiesten al máximo las capacidades físicas y espirituales.

En la elaboración del automatizado para el control y evaluación de la resistencia aerobia, se aplican ecuaciones matemáticas y fórmulas específicas, Peso Corporal, estatura, distancia del test a realizar, Control del tiempo en 00:00:00 o sea minutos, segundos y centésimas de segundos, fecha de nacimiento de los atletas dd/mm/aaaa, fecha de realización del test dd/mm/aaaa, frecuencia cardiaca Basal, frecuencia terminada la prueba.

Se propone realizar un automatizado que minimice el tiempo en el proceso del proceder para obtener la información se procede a la elaboración de un automatizado de la evaluación del test de resistencia aerobia en atletas en edades escolares y juveniles, se aplica el método de (Entrada

– Proceso - Salida) para el inicio (Entrada) se define los datos de entrada y (Salida) presenta los resultados o la salida de información que proporcionará el automatizado.



Entrada: Fecha de realización del test, datos personales del atleta, datos obtenidos del test resistencia aerobia.

Proceso: el automatizado realiza el proceder de los datos y los procesos matemáticos para devolver los resultados.

Salida: Muestra la velocidad en metros por segundos, velocidad en kilómetros por hora, volumen máximo de O<sub>2</sub>. ml/kg/m, volumen máximo de O<sub>2</sub>. litros/m, cálculo de la edad décima, zona de trabajo en correspondencia con el Volumen máximo de O<sub>2</sub>. ml/kg/m, determina el porciento de intensidad en que realizo el test, determina del pulso de entrenamiento y porciento que representa y zona de trabajo en correspondencia con la frecuencia cardiaca de la prueba.

Para determinar si es posible el desarrollo e implementación del Automatizado, se realizó un estudio de factibilidad en el que se analizó la viabilidad técnica, económica y operativa del desarrollo de dicho automatizado. A continuación, se presentan las conclusiones de cada factibilidad.

### **Factibilidad Técnica**

De acuerdo a los puntos especificados en este apartado, concluimos que:

Se cuenta con los recursos necesarios para utilización de las herramientas requeridas. El recurso humano con que se cuenta, posee el conocimiento necesario en cuanto a planificación, análisis, diseño y desarrollo de automatizado informático. Por tanto, podemos asegurar que el automatizado a desarrollarse es técnicamente factible.

### **Factibilidad Operativa**

Se puede concluir que es factible operativamente, ya que se cuenta con el apoyo de las entidades ejecutora la Universidad José Martí Pérez y su facultad de Cultura Física el centro provincial de medicina deportiva, se tiene la disponibilidad de obtener los datos ya que son los encargados de planificar controlar y evaluar todo lo relacionado con las pruebas funcionales y los test antropométricos de los atletas de la provincia con las triadas médicas en las diferentes agrupaciones deportivas, no existe resistencia al cambio, el personal cuenta con los conocimientos básicos en el uso de equipo y programas utilitarios que son los principales factores que podrían afectar la operatividad del automatizado y cuenta con los recursos mínimos las PC.

### **Conclusión factibilidad de la implementación del automatizado**

Al desarrollar el automatizado para el control y evaluación y seguimiento del proceso de control y evaluación de la resistencia aerobia se tendrán diferentes beneficios para los atletas y les facilitará a los entrenadores valiosas informaciones del comportamiento del desarrollo en los jóvenes atletas de la provincia.

Análisis de requerimientos del automatizado, diseño preliminar, estrategia y diseño de prueba, diseño detallado, pruebas, entrada, procesos y salida, Implementación, puesta en marcha y automatizado funcionando.

1. Análisis de requerimientos del automatizado: Etapa que permitió conocer la realidad del funcionamiento del automatizado en general, las personas involucradas, procesos realizados en el funcionamiento del sistema, entre otros.

2. Diseño preliminar: En esta etapa se realizó un diseño inicial del modelo de solución propuesto (desarrollo de automatizado) para solventar la necesidad automatizar de evaluación de la capacidad de resistencia aerobia en los atletas.

2.1 Estrategia y diseño de pruebas: Proceso en el cual se determinó cuáles serían los pasos a realizar para la verificación del funcionamiento del automatizado. Este tipo de pruebas se basa en las entradas de datos, procesos y salida.

3. Diseño detallado: En esta etapa se determinó el diseño preciso a utilizar para la construcción del automatizado.

4. Pruebas: Etapa en la cual se realizan las pruebas complementarias para la verificación final y aceptación del automatizado.

4.1 En la etapa de prueba de la funcionalidad de los códigos se incluyeron las pruebas unitarias, en las cuales cada módulo o pantalla diseñada, era verificado en función de captura de datos (pantallas de entrada), errores de almacenamiento, entre otros. Además de las pruebas de integración, verificando que entre las pantallas o módulos que componen el sistema hubiera comunicación entre éstas. Ejemplo del proceso es el almacenamiento de los datos del atleta, los resultados de la prueba resistencia aerobia y a partir de ahí se generan las tablas de los resultados.

5. Implementación: Etapa en la cual se realiza la verificación del equipo, la metodología de entrenamiento en el uso del automatizado a los usuarios, entre otras actividades previas a la puesta en marcha.

5.1.Puesta en marcha: Proceso en el cual se realizan los pasos de la entrega y colocación del automatizado en la PC del centro de informática del Instituto Nacional de educación Física y deportes (INDER= y en Centro Provincial de Medicina del Deporte (CPROMED).

6. Automatizado funcionando: Etapa en la cual el automatizado sustituye totalmente al proceso manual de la realización de las operaciones matemáticas para el cálculo de los diferentes indicadores para obtener la evaluación de la resistencia aerobia y las diferentes variables del comportamiento fisiológico de cada atleta en particular.

Pantalla inicial en la cual de entran los datos esenciales para lograr la evaluación, con el botón navegar que nos lleva al menú principal del automatizado con nueve botones que permiten la interacción con los diferentes objetos.

**Botón entrada** de los datos permite entra los datos obtenidos del test de resistencia en

diferentes distancias. Resultados, muestra los **Resultados** del test con los diferentes indicadores obtenidos. **Base de datos**, devuelve los datos del resultado del test. **Frecuencia cardiaca** devuelve los indicadores obtenidos calculados de esta variable del test. **Recuperación** nos conduce **al sub menú** para visualizar los resultados de este importante control del entrenamiento deportivo, el mismo está compuesto por cinco botones para el control de este proceso. Al elegir **Recuperación** muestra la base de datos del indicador del estado físico del atleta al entrenamiento mediante la frecuencia cardiaca basal. Al elegir **Comportamiento**, se muestra zona de potencia según % de la FCM de la prueba en su base de datos, al oprimir **resultados de la recuperación** nos muestra los resultados de la recuperación e indicando si hay que detener la carga bajar la carga, aumentar la carga y mantener la carga, ya con los resultados brindados por el automatizado si elegimos Impresión se pasa a otro sub menú que permite imprimir las tres opciones de los resultados de la recuperación. Si oprimimos el botón Salir de sub menú se muestra de nuevo el sub menú de la recuperación, de este sub menú elegimos el botón salir del **Salir sub menú de la** recuperación y se muestra en menú principal del automatizado.

### **Conclusiones**

Se Elaboró el automatizado para el control y evaluación de la resistencia aerobia con un carácter interdisciplinar mostrando el control fisiológico de las respuestas del organismo de los atletas al recibir la carga física y justifica la personalizada del entrenamiento deportivo atendiendo a las características de cada atleta sometido a la evaluación de la resistencia aerobia.

Los resultados generados por el automatizado de control y evaluación del test resistencia en atletas escolares y juveniles, brinda una gran información de los atletas que permiten la planificación personalizadas para el trabajo de la resistencia en correspondencia con los resultados individuales.

Se logra establecer determinar los resultados de cada atleta con las zonas de trabajo predominantes en correspondencia con las características de cada atleta.

Quedan bien definidas las velocidades en que realizan la carrera en correspondencia con las distancias y los tiempos realizados.

El automatizado garantiza gran exactitud en los cálculos necesarios para obtener toda la información que se genera y reduce el tiempo en la obtención de los resultados

### **Bibliografía**

- Colectivo de Autoreres. (2016 2020). Programa integral de la preparación del deportista del atletismo fondo, medio fondo y marcha deportiva. Habana, Cuba: Deporte.
- Fernández Zamora, A. C., & alba Martínez, D. (julio de 2003). Visplan: Software para la planificación y control del entrenamiento deportivo. efdeporte.com (184), 10.
- Forteza La Rosa, A., & Ranzola, Alfredo. (1988). Bases metodológicas del entrenamiento deportivo. Ciudad de la Habana, Habana, Cuba: Científico Técnica.

- García Ortega, F. O., Aguiar Santiago, X. M., González Duarte, L. A., Sánchez Oms, A., & Morales, A. (2000). Recuperado el 15 de julio de 2014, de Automatización de la planificación del entrenamiento deportivo en diferentes deportes: [www.uniss.edu.cu](http://www.uniss.edu.cu)
- García Verdugo, M. (2005). La preparación del corredor de resistencia medio fondo y fondo. Madrid: REFA.
- García Verdugo, M. (2005). La preparación del corredor de resistencia medio fondo y fondo. Madrid: REFA.
- García Verdugo, M. (2011). El entrenamiento para especialidades de resistencia. Curso para entrenadores. Arequipa, Perú.
- Grosser, M. (1992): "Entrenamiento de velocidad ". Ed. Martínez Roca, Barcelona.
- Grosser, N. (1996). Técnicas de entrenamiento deportivo. Mexico: Martínez Roca.
- Martín Carl, J., & Lehntzer. (2007). Entrenamiento de la resistencia. Entrenamiento de la resistencia, (pág. 6).
- Microsoft Access 2000 referencias graficas visual. (2000).
- Pancorbo Sandoval, A. (2006). Medicina y Ciencias del Deporte y Ejercicios. Ciudad de la Habana, Ciudad de la Habana, Cuba: Ciencias y Educación.
- Pancorbo Sandoval, A. (2006). Medicina y Ciencias del Deporte y Ejercicios. Ciudad de la Habana, Ciudad de la Habana, Cuba: Ciencias y Educación.
- Pancorbo Sandoval, D. E. (2006). Algunas consideraciones sobre medicina y ciencias aplicadas al alto rendimiento. Recopilación, Centro de medicina deportiva, Habana.
- Ramos Álvarez, J. (2007). Valoración ergoespirométrica en futbolistas profesionales. Estudio de la recuperación tras pruebas de esfuerzo máximo. Tesis de Grado doctoral, Medicina Médica Física de la Rehabilitación, Madrid.
- Rodríguez Hernández, C. S., & Rodríguez Marrero, L. Y. (2015). Software para el control y evaluación del test de resistencia en los deportes de clasificación en los juegos deportivos. Efdeporte (205), pag. 10.
- Rodríguez Hernández, C. S., & Rodríguez Marrero, L. Y. (2015). Software para la evaluación de los test físicos en el baloncesto. Sancti Spíritus, Sancti Spíritus, Cuba. Memoria de evento científico, Yayabo Ciencias UNISS.
- Rodríguez Hernández, C. S., & Rodríguez Marrero, L. Y. (2015). Software para el control y evaluación del test de resistencia en los deportes de clasificación en los juegos deportivos. Efdeporte(205), pag. 10.
- Rodríguez Hernández, C. S.,& Rodríguez Marrero, L. Y. (Software para el control de los pronósticos parciales en la capacidad resistencia aeróbica y la evaluación de los test empleados en los juegos deportivos). Memoria de evento científico, Facultad de Cultura Física y Deporte, Didáctica del Deporte, Sancti Spíritus.

## DIAGNÓSTICO DEL NIVEL DE EJECUCIÓN TÉCNICA DEL SALTO DE LONGITUD EN ESCOLARES DE SANCTI SPÍRITUS

MSc. Walther Alberto Pérez Suárez.

Profesor Asistente ([walter@uniss.edu.cu](mailto:walter@uniss.edu.cu)). Profesor de Biomecánica. Facultad de Cultura Física. Universidad de Sancti Spíritus. Cuba. <https://orcid.org/0000-0002-9774-7674>

MSc. Rosario Geysa Cañizares Arteaga.

Profesora Auxiliar ([rosariog@uniss.edu.cu](mailto:rosariog@uniss.edu.cu)). Profesora de Biomecánica. Facultad de Cultura Física. Universidad de Sancti Spíritus. Cuba. <https://orcid.org/0000-0003-1564-4311>

MSc. Carlos Silvio Rodríguez Hernández.

Profesor Auxiliar. [carlosr@uniss.edu.cu](mailto:carlosr@uniss.edu.cu), Profesor Consultante. Facultad de Cultura Física. Universidad de Sancti Spíritus. Cuba. <https://orcid.org/0000-0003-2121-4852>

### Resumen

El perfeccionamiento de los movimientos, es de vital importancia en el deporte moderno, tiene el propósito de obtener mejores desempeños; en su logro confluyen diversas ciencias, pero indudablemente una de las que más elementos aporta es la biomecánica, pero no siempre se tiene en cuenta para la realización del control de la técnica deportiva, lo que incide negativamente en la obtención de elevados resultados. Insuficiencias presentadas por saltadores escolares al realizar el gesto técnico motivó al autor de la tesis a determinar el nivel de ejecución técnica del movimiento de los saltadores de longitud categoría escolar de la EIDE Lino Salabarría Pupo, utilizando la metodología de control de la técnica mediante trabajo de expertos (CTE), la cual se apoya en datos obtenidos de la medición de características biocinemáticas, el uso de la videografía y de sistemas de análisis del movimiento. En el estudio se escogió intencionalmente 10 de los 18 atletas de esta área y categoría. Lo novedoso de la investigación está en la división fásica del movimiento y determinación de características biocinemáticas facilitando el trabajo de expertos, la evaluación por niveles de ejecución del gesto técnico de estos atletas e identificación de fases con mayores deficiencias.

**Palabras clave:** características biocinemáticas; control de la técnica mediante el trabajo de los expertos, fases del movimiento; nivel de ejecución técnica; cinemática y cinética.

### Introducción

El atletismo contemporáneo abarca numerosas disciplinas agrupadas en carreras, saltos, lanzamientos y pruebas combinadas. En el caso del salto de longitud, aunque es una prueba del atletismo moderno, fue practicado en las olimpiadas de la antigüedad como parte del pentatlón.

El desarrollo de esta disciplina deportiva, al igual que otras, siempre ha estado vinculado al mejoramiento del rendimiento de los deportistas y en el contexto actual el factor más importante

es sin duda, el perfeccionamiento de las técnicas de entrenamiento sobre la base del resultado de estudios biomecánicos (Del Valle y Azpeitia, 1999).

El perfeccionamiento de la ejecución técnica de los movimientos en el deporte, ha sido abordada por varios autores entre los que se destacan los trabajos de: Donskoi, Zatsiorski (1988), Ozolin y Markov (1991), Baldayo Sierra (2007), Perdomo (2010), Peña, R (2012), Orellana Arata y Poblete Zúñiga, (2016), González Hernández (2016), Márquez (2016), Morales, Piña, Jacobo y Ortiz (2018) y Lazo Salcedo (2018).

Uno de los objetivos de la aplicación del análisis biomecánico de las acciones motoras en cualquier deporte, es el control de la técnica, para el cual se necesita el registro y observación del comportamiento de las características cinemáticas y dinámicas, durante la ejecución de la destreza objeto de estudio.

Una de las vías para realizar este control, es la aplicación de la “metodología del control de la técnica a partir del trabajo de expertos” (CTE), propuesta por Zatsiorski (1989), retomada y modificada por Perdomo (2010) y aplicada en varias provincias de Cuba, como son: Holguín, Guantánamo, La Habana y Sancti Spíritus, donde se aplicó en lanzadores de béisbol, obteniéndose resultados satisfactorios y gran aceptación por entrenadores y atletas, lo que constituye el referente principal de esta investigación.

A partir de la continuación de un estudio que se viene realizando como tarea en el proyecto: **“Perfeccionamiento de los procesos de iniciación, selección y preparación deportiva”**, de la Facultad de Cultura física de Sancti Spíritus, se aplicaron instrumentos de la investigación científica como son: la entrevista, encuesta a entrenadores, directivos y atletas, además, de observaciones a sesiones de entrenamiento, pudiéndose constatar que el atletismo en la provincia y específicamente el área de salto de longitud, tiene potencialidades para aportar al alto rendimiento, siendo el criterio de entrenadores y directivos, que el ascenso al primer nivel se ve afectado fundamentalmente por las dificultades en la ejecución técnica de los movimientos por parte de los atletas.

El diagnóstico preliminar, y las observaciones, permitieron comprobar que los controles a la preparación de los saltadores de longitud en la provincia, se limitan a las pruebas de evaluación de capacidades físicas y los resultados de la ejecución de la acción motora en período de entrenamiento y competencias por lo que en esta área no se constatan estudios anteriores con enfoque biomecánico que establezcan niveles en la ejecución técnica de los movimientos y a la vez permitan conocer cuáles son los atletas mejor y peor evaluados en cada fase del movimiento. Los elementos anteriormente descritos impiden que el entrenador tenga una información rápida y precisa de cómo marcha la técnica en sus atletas, por lo tanto, el presente artículo tiene como objetivo: *Determinar el nivel de ejecución técnica del movimiento que presentan los saltadores de longitud categoría escolar de la EIDE Lino Salabarría Pupo.*

## **Desarrollo**

Al analizar la técnica del salto de longitud, es necesario tener en cuenta que, para saltar de forma exitosa el atleta tiene que dominar una serie de elementos técnicos que constituyen la estructura del movimiento en fases, es decir, la mecánica del salto, para convertirse en un proyectil y así recorrer la máxima distancia posible en el plano horizontal. (Lazo Salcedo, Morales, Piña, Jacobo y Ortiz, 2018).

A decir de Donskoi y Zatsiorski (1988), se denomina estructura motora o del movimiento, a las leyes de la interrelación de los movimientos en el espacio y el tiempo (estructura cinemática), así como de las interacciones energéticas y de fuerza (estructura dinámica) en el sistema de movimientos.

La biomecánica del salto de longitud ha sido un tema recurrente en las últimas décadas, desatacándose los trabajos de: Zissu (1990), Ozolin y Markov (1991), Sant (2005), Paumier (2010), Andujar (2010). En su totalidad estos autores tienen importantes coincidencias en cuanto a la descripción de las fases del movimiento para ejecutar el salto. Estos plantean cuatro fases con diferentes elementos y características que la distinguen: fase de carrera de aproximación, fase de batida, fase de vuelo y fase de caída.

La carrera de aproximación, garantiza la acumulación de la energía cinética necesaria para la salida después del despegue. Se caracteriza, por una carrera de aceleración progresiva, con el fin de alcanzar la velocidad óptima. (Zissu, 1990).

Márquez (2016), señala que en la carrera de aproximación se debe lograr:

a) El perfecto acercamiento del atleta a la tabla de batida, utilizando la distancia del pasillo, según sus capacidades específicas respecto a las condiciones de su carrera. b) Con ello se logra el talonamiento correcto (punto de batida).c) La adquisición de la rapidez del movimiento lineal en la trayectoria al salto que pueda dar las mejores condiciones para ejecutar la fase siguiente, la batida. d) De esta forma, obtenemos la velocidad deseada en cada momento del desarrollo de la carrera, y la óptima al final. e) La colocación global y segmentaria correcta sobre la tabla de batida, para poder utilizar sus capacidades al más alto nivel de rendimiento, según la técnica que se utilice y función de las condiciones cinemáticas adquiridas previamente. La carrera empieza con la jugada en el desplazamiento.

### **Características espaciales que se analizan:**

Longitud del paso en las últimas cuatro zancadas antes del despegue. Penúltimo paso largo, último paso corto, diferencia de 20 cm a 30 cm (Ozolin y Markov, 1991).

Con respecto a la fase de batida Andujar (2010) considera que los mejores saltos duran entre los 12 y 13 segundos y para su estudio las dividiremos en: Amortiguamiento, Apoyo e Impulso.

El amortiguamiento: Esta posición se realizará con el metatarso y únicamente sobre la parte exterior del pie (arco plantar exterior: función de amortiguamiento), con la rodilla semi estirada, la pierna produce con la superficie un ángulo que modifica dentro de 115° y 120°.

El apoyo: Podemos afirmar que, en la etapa del apoyo, el atleta puede estar en forma vertical sobre el pie de la batida, y como resultado la pierna de batida se dobla en la cadera, mientras que la rodilla y el tobillo; continúa siendo de metatarso el toque.

El impulso: Comienza cuando la vertical del apoyo sobrepasa el centro de gravedad del atleta. Extendiéndose fuertemente en las articulaciones de rodilla, cadera y tobillo. El muslo separado en ligero movimiento, va hacia el frente y la rodilla flexionada bien alto llega a la altura de la cadera. Como en la corrida los brazos van flexionados y un poco separados del tronco, de una forma sincronizada equilibra la actividad obstruyendo en el momento en que la mano adelantada alcanza la altura del rostro, cuando se elevan los hombros, ahí se produce el bloqueo. (Andujar, 2010).

### **Características espaciales-angulares y temporales que se analizan:**

Ángulo en la rodilla, entre la pierna y el muslo, de la pierna de despegue, durante las sub-fases de amortiguación y empuje ( $\sigma$ ), expresado en grados. Referencia: 170°- 172°. Ángulo en la articulación coxofemoral, entre el tronco y la horizontal, durante la fase de despegue ( $\beta$ ), expresado en grados. Referencia: 80°- 90°. Ángulo de salida del CGC respecto a la horizontal, en el despegue, expresado en grados. Referencia: 18° a 23° (Ozolin y Markov, 1991). Referencia: Tiempo de contacto con la tabla 0.10s a 0.13s. (Zissu, 1990).

Márquez (2016), advierte que la fase de vuelo comienza en el instante de tiempo que culmina la etapa anterior, o sea, en el tiempo que el pie sale de la tabla de batida. Este autor, distribuye la etapa en tres partes: Despegue, Suspensión y Adaptación.

Despegue: Esta etapa de impulso de la batida es como una continuación aérea. El saltador conserva la postura durante un corto momento, todo depende de la buena ejecución de la etapa anterior. En esta posición, el atleta recorre aproximadamente un 10% de su recorrido aéreo.

La suspensión: Comienza cuando el atleta inicia el primer gran movimiento segmentario. El proceso de esta subfase alcanza la altura máxima del centro de gravedad sobre la zona de desplazamiento (unos 50cm justo a la altura del centro de gravedad del saltador) y una gran traslación del propio (de 10 a 86% del total del salto). Durante esta, el centro de gravedad está más alto de acuerdo con la altura del saltador; de aquí la importancia de la elevación de piernas del saltador.

Adaptación: Esta permite terminar la sub-etapa en el instante donde el atleta se alista para crear un toque con el foso, rápidamente cuando se lleva el 85% de vuelo.

Morales, Piña, Jacobo y Ortiz (2018), señalan que hay 3 técnicas para ejecutar la sub-fase de suspensión: técnica natural, técnica de extensión, técnica de tijeras o paso.

Sant (2005), manifiesta que la fase de caída inicia cuando el atleta entra en contacto con el foso, dejando su marca lo más lejos posible de la tabla de batida. Por lo general los atletas extienden las piernas colocando los talones como apoyo, si los pies se encuentran separados al realizar el contacto se puede realizar una flexión de rodillas.

La sistematización de la literatura especializada, permitió constatar que: en el salto de longitud, el valor determinante del resultado o marca, será la velocidad, tanto la velocidad de traslación (carrera de aproximación) como la velocidad de reacción (impulso o batida) y el ángulo de salida alcanzado por el saltador.

La población estaba constituida por 18 saltadores de longitud que en el momento de la investigación conforman el equipo escolar de Sancti Spíritus, de ellos fueron seleccionados de manera intencional no probabilística, 10 atletas que, según el criterio del entrenador son perspectiva inmediata, los que constituyeron la muestra, la cual se caracteriza por ser atletas con el mismo promedio de tiempo en cuanto a experiencia en el deporte.

Se emplearon diversos métodos de investigación científica del nivel teórico el Histórico y lógico, el analítico-sintético, el Inductivo – deductivo y la modelación, los que permitieron analizar las ideas y los principales aportes en cuanto al tema de investigación. En cuanto a los métodos empíricos se emplearon: la revisión de documentos, la observación científica, la aplicación de encuestas y entrevistas a los entrenadores, directivos y atletas del salto de longitud.

En la investigación se emplean recursos de la estadística descriptiva, tomando en cuenta el tipo de estudio, como son: el cálculo de la media aritmética y de la desviación estándar. Se utiliza la videografía, como técnica auxiliar del método de observación, para obtener las imágenes del movimiento para su posterior análisis.

La investigación como estudio de tipo descriptivo, se limita al diagnóstico de las manifestaciones externas en la ejecución de los movimientos, sin detallar las causas que garantizan esas manifestaciones, la misma se llevó a cabo en dos momentos determinados, cada uno por un conjunto de acciones.

En el primer momento según las acciones descritas en la metodología CTE), propuesta por Perdomo, 2010 y aplicada por Cañizares y Pérez (2015).

- 1. Identificación del objetivo general del gesto deportivo.**
- 2. División del gesto en sus fases o partes.**
- 3. Identificación de los propósitos mecánicos de las partes.**
- 4. Identificación de los factores biomecánicos que determinan el logro de los propósitos mecánicos (indicadores).**
- 5. Estructuración del modelo biomecánico.** (carrera de aproximación, batida, vuelo y caída).
- 6. Filmación y análisis de la ejecución del gesto.**
- 7. Jerarquización de los aciertos y de los errores observados con vista a su posterior corrección.**

En el segundo momento de la investigación:

- 1. Definición de los objetivos del análisis.**
- 2. Selección de los expertos.** Como parte de la metodología CTE (Perdomo, 2010, Cañizares y Pérez (2015).

*Poseer maestría, es decir, ser altamente calificados, ser imparciales, tener una gran intuición, poseer amplitud de enfoques y tener juicio independiente.*

En sentido general se pudo comprobar mediante la encuesta aplicada como parte de la metodología y que tiene en cuenta los criterios anteriores, que los expertos, tienen un promedio de 8 años de experiencia como entrenadores y además fueron atletas, lo que avala su maestría, intuición e independencia en sus criterios y valoraciones; de ellos todos son licenciados, además, han cursado diplomados y otros cursos.

### **3. Selección de la muestra.**

### **4. Definición de los indicadores a evaluar.**

- Fase de carrera de aproximación, fase de batida, fase de vuelo y caída

### **5. Definición del peso de cada indicador o ponderabilidad en (%) (M) y del coeficiente relativo K determinado por los expertos.**

### **6. Construcción del Árbol de Calidad.**

### **7. Puntuación, por parte de los expertos de la ejecución práctica.**

### **8. Procesamiento de datos.**

### **9. Análisis de los resultados.**

Definición de la ponderabilidad (M) y del indicador relativo K determinados por los expertos

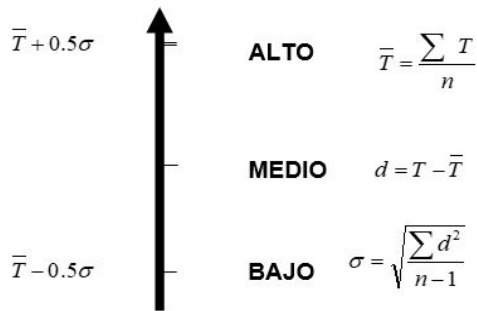
La ponderabilidad (M), es el peso relativo en %; valor máximo otorgado por los expertos a cada fase según su importancia. **La carrera de aproximación 30%, la batida 35%, la fase de vuelo 20% y la caída 15%.**

El Indicador relativo (K) está definido por el nivel máximo de la propiedad medida, es decir, la puntuación máxima que da el experto a la ejecución de los movimientos contemplados en cada indicador por cada atleta, el cual estaba en un rango entre 0 y 10 puntos. La evaluación de las fases, por los expertos, permitió constatar que las de mayor dificultad eran la fase de batida y el cuatro la fase de caída y los atletas con mayor dificultad en los indicadores antes mencionados son el 2, 3, 6 y 7.

Para la presentación de los resultados se utilizó un modelo matemático que contempla la sumatoria del producto de los indicadores relativos (K) y de la ponderabilidad (M), cuya expresión sería: (Total)  $T = K_1M_1 + K_2M_2 + K_3M_3 + K_4M_4$ , de los cuatro indicadores seleccionados, se calcula la cantidad de puntos obtenidos por cada atleta. Todo ello permitió conocer que los atletas con mayor dificultad de forma general son el 2; 3; 6 y 7.

A partir de la obtención de la puntuación (T de cada saltador), se determinan las medias aritméticas y la desviación estándar, así se establecen los límites en que están comprendidos los niveles (Alto, Medio, Bajo) en la ejecución de los movimientos por cada indicador, lo que permitió categorizar el desempeño de los atletas estudiados y normar los resultados obtenidos, estableciendo el nivel en que se encuentra cada uno de ellos durante la ejecución de la

totalidad del movimiento, para ello que se utilizan las siguientes expresiones matemáticas propuestas por (Zatsiorski, 1989):



A continuación, se presenta los cálculos de la media aritmética (**T**) y la desviación estándar ( $\sigma$ ), para luego poder establecer niveles en la ejecución del salto de longitud.

N	T	d = (T-T)	d <sup>2</sup>
1	812	71	5041
2	707	-34	1156
3	725	-16	256
4	764	23	529
5	718	-23	529
6	719	-22	484
7	713	-28	784
8	741	0	0
9	761	20	400
10	750	9	81

$$\bar{T} = \frac{\sum T}{n} = \frac{7410}{10} = 741$$

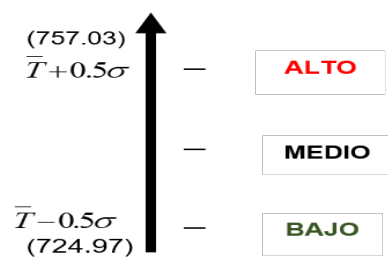
$$\sigma = \sqrt{\frac{\sum d^2}{n-1}} = \sqrt{\frac{9260}{9}} = 741$$

$$\sigma = \sqrt{1028.889} = 32.07$$

$$\bar{T} + 0.5\sigma = 741 + 0.5(32.07) = 741 + 16.03 = 757.03$$

$$\bar{T} - 0.5\sigma = 741 - 0.5(32.07) = 741 - 16.03 = 724.97$$

Quedando establecidos los límites en los niveles, alto, medio y bajo, para la ejecución técnica del salto de longitud de la siguiente manera:



Durante la ejecución del salto de longitud, se encontraban en un nivel alto los atletas cuya puntuación estaba por encima o igual a 757.03, y en un nivel bajo los que están por debajo o igual

a 724.97, por ende, en un nivel medio se encontraban, aquellos cuya puntuación está comprendida entre estos dos valores, tres de ellos (identificados con el número 1; 4 y 9) se encuentran en un nivel alto de la ejecución técnica de los movimientos, de igual forma el número 3, 8 y 10 se encuentran en un nivel medio, mientras que el número 2, 5, 6 y 7 se encuentra en un bajo nivel de desempeño para ejecutar el salto de longitud.

A partir de los resultados del diagnóstico y las dificultades detectadas, se determinaron, además, los saltadores mejor y peor evaluados por cada indicador. Los mejores evaluados en la carrera de aproximación fueron el atleta 1, 4, 9 y 10 y el peor el 5, en la batida los mejores fueron el 1, 4, 8, 9 y 10 y los peores 2 y 7, en el vuelo mejores el 1, 4 y 9 y peores, 3, 6 y 10, en la caída mejores el 1, 7 y 8 y peores el 2, 9 y 10.

### **Conclusiones**

La aplicación de la metodología del control de la técnica mediante el trabajo de los expertos (CTE), permitió, establecer una norma para evaluar los resultados de la ejecución técnica de los atletas estudiados, y poder organizar su ubicación por niveles de desempeño. Además, se pudo determinar los mejores y peores evaluados en cada una de las fases. Todos estos elementos facilitarán a los entrenadores los criterios para identificar los errores cometidos por cada atleta, en cada una de las fases del salto de longitud y así poder establecer ejercicios especiales para su tratamiento.

### **Bibliografía**

- González Hernández, F. A. (2016). Resumen de salto de longitud. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Disponible en <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n3/m2.html>.
- Lazo Salcedo, V.M. (2018). Salto largo. Para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación. Especialidad: Educación Física. Lima, Perú. Disponible en [http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2253/M\\_25828234.PDF.M.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2253/M_25828234.PDF.M.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Márquez, J. (2016). Capacidades físicas básicas: su desarrollo en la edad escolar. Wanceulen sl. Disponible en <https://www.amazon.com/Capacidades-f%C3%ADsicas-b%C3%A1sicas-desarrollo-escolar/dp/8499935036>
- Morales, L., Piña, R., Jacobo, V.H. y Ortiz, A. (2018). Comparación biomecánica del paso de preparación del salto de longitud y del paso en la máxima velocidad durante la carrera de 100 m. Memorias del XXIV CONGRESO INTERNACIONAL ANUAL
- Orellana Arata, D. A. y Poblete Zúñiga, N. I. (2016). Análisis biomecánico y del movimiento en el salto largo. Disponible en <https://www.efdeportes.com/efd215/analisis-biomecanico-en-el-salto-en-largo.htm>

## ESTUDIO BIOMECÁNICO DEL ARRANQUE EN UN PESISTA MASCULINO. ESTUDIO DE CASO

Lic. Karel Duarte Cepeda.

Escuela de Iniciación Deportiva EIDE prov. “Lino Salabarría Pupo. Sancti Spíritus. Cuba. Email: [kaduartecepeda@gmail.com](mailto:kaduartecepeda@gmail.com) ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2539-335X>

MSc. Rosario Geysa Cañizares Arteaga.

Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”. Facultad de Cultura Física. Cuba. Email: [rosariog@uniss.edu.cu](mailto:rosariog@uniss.edu.cu) ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1564-4311>

### Resumen

Con el descenso en los resultados deportivos de los levantadores de pesas espirituanos, categoría escolar , causado por bajo porcentaje de realización de los intentos en los levantamientos del arranque principalmente (según la opinión de los entrenadores); es que se decide realizar esta investigación, la cual tiene como finalidad realizar un diagnóstico del comportamiento de las características biomecánicas cinemáticas presentes en la ejecución del arranque, de un atleta que se encuentra en su segundo año de la categoría 15-16 y está cursando el décimo grado en la EIDE “Lino Salabarría Pupo” de la provincia de Sancti Spíritus, teniendo en cuenta los indicadores de posición inicial, impulso final, desliz con apoyo y trayectoria. El estudio se hace en la etapa de preparación general y la ejecución de la acción se registró utilizando la técnica de videografía, el procesamiento de datos se realizó con el programa para el análisis del movimiento humano “Kinovea” en su versión 0.8.15, el mismo se complementó con el criterio de los entrenadores y atletas. El análisis permitió valorar desde el punto de vista biomecánico los errores cometidos por el atleta en la ejecución de la técnica estudiada y se arribaron a conclusiones prácticas que servirán de guía a entrenadores y atletas de esta disciplina para el ajuste del plan de entrenamiento con el fin de lograr los resultados esperados.

**Palabras clave:** arranque; biomecánicas; levantador de pesa.

### Introducción

Los orígenes del levantamiento de pesas son tan viejos como el hombre mismo, y se remontan a los tiempos en que éste, como parte de su vida diaria, levantaba y trasladaba diferentes tipos de cargas, tales como rocas, troncos de árboles, animales que cazaba u otros objetos similares. La práctica organizada del levantamiento de pesas comenzó en la segunda mitad del siglo XIX. Por esta época se efectuaron las primeras competencias de carácter nacional e internacional. El primer campeonato mundial fue celebrado en Londres, el 28 de marzo de 1891. Desde 1967 el levantamiento de pesas se incluye en el programa de los Juegos Deportivos Escolares Nacionales (JENAR), lo que ha sido primordial para la obtención de los resultados a nivel internacional, pues al conformarse desde la base una estructura competitiva con objetivos

definidos, ha permitido la formación de atletas y posteriormente su tránsito a los equipos nacionales.

El análisis cinemático es una de los procedimientos biomecánicos más utilizados en el estudio del desempeño individual de los pesistas. El análisis de la estructura cinemática del arranque se centra en la determinación de los desplazamientos de los diferentes segmentos del cuerpo durante el levantamiento, así como las diferentes velocidades y aceleraciones de la palanqueta, con el objetivo de crear, mantener o modificar estructuras de movimiento. Lo cual brinda una mayor información objetiva basada en indicadores (cinemáticos) que pueden ser comparados con patrones ya establecidos o con la actuación de los mejores deportistas tomados como patrón.

Los primeros estudios de rigor sobre la técnica se recogen en los manuales de la década del 50 del pasado siglo: Luchkin (1956); Bozkov (1959) y otros citados por Herrera (1987), donde ya la trayectoria de la palanqueta desempeñaba un importante papel. El Arranque requiere mayor preparación técnica, se divide en una secuencia de fases que en su conjunto garantizan el resultado del atleta. Su técnica es definida como la óptima coordinación de varios movimientos de las extremidades superiores e inferiores al levantar un máximo peso.

Según Cuervo y González (1990), el arranque consiste en levantar la palanqueta en un solo procedimiento, desde la plataforma hasta la completa extensión de los brazos sobre la cabeza. Siendo identificadas, por Cuervo y col. (2005) y el Programa Integral de Preparación del Deportista de Levantamiento de Pesas (INDER, 2013), en la ejecución de este gesto deportivo las siguientes fases:

1. Adopción de la posición inicial del arranque
2. Arrancada.
3. Separación de la palanqueta desde la plataforma.
4. Impulso previo.
5. Amortiguación e inicio del impulso final.
6. Impulso final.
7. Desliz sin apoyo.
8. Desliz con apoyo.
9. Recuperación.
10. Fijación

El levantamiento de pesas en la provincia de Sancti Spíritus históricamente no ha ocupado los mejores lugares del país en las categorías escolares, en 2004 los resultados se acrecientan y se mantienen así hasta el 2011, pero en el año 2012 ocurre nuevamente un descenso de estos. En el retroceso experimentado por los levantadores de pesas de Sancti Spíritus, fundamentalmente en la categoría 15-16 años masculino, que desde el 2004 al 2011 habían alcanzado lugares destacados han influido múltiples causas, entre ellas, en el caso del sexo masculino se presentan dificultades en la técnica de los ejercicios clásicos en especial en la técnica del arranque, donde

la puntuación en los juegos escolares nacionales ha sido baja influyendo en el resultado general y por ende afectando un mejor resultado deportivo.

En entrevistas realizadas a los entrenadores y directivos del levantamiento de pesas en la provincia de Sancti Spíritus se pudo constatar que existe poca utilización de la ciencia y la técnica en función del deporte y muestra de ello son las pocas investigaciones realizadas en donde se aplique la biomecánica.

Aunque cada día se ven con más interés las investigaciones en este campo por su aporte al perfeccionamiento de la ejecución de la técnica deportiva. Teniendo en cuenta esto, los entrenadores de levantamiento de pesas de la provincia de Sancti Spíritus han solicitado que se haga un estudio biomecánico a un atleta de la división de 73kg, que se encuentra en la etapa de especialización en su aprendizaje técnico y caracterizado como cantera del alto rendimiento, debido a que los entrenadores, sobre la base de su experiencia y las observaciones directas y videográficas, identificaron errores presentados por el atleta de esta categoría, en la ejecución de la técnica de esta modalidad, dentro de los que se encuentran: trayectoria recta de la barra, no realiza la amortiguación correctamente y no desplaza los pies correctamente, pero este control de tipo cualitativo es insuficiente para hacer un juicio objetivo de las deficiencias detectadas.

La investigación se estructuró en las etapas siguientes:

- Etapa de búsqueda de los fundamentos teóricos que sustentan la ejecución del movimiento técnico del ejercicio clásico de arranque en Levantamiento de Pesas. Asumiéndose en este caso los postulados fundamentados en las investigaciones de Druzhinin (1959) Lukashov (1972) y Roman (1986), utilizados actualmente por la comisión nacional de levantamiento de pesas, los cuales se encuentran descritos en los Programas de Preparación para el Deportista de Pesas, coincidentes con Gourgoulis y col. (2000), Martínez (2006), Zissu (2009) y Coz (2011).
- Determinación de las variables de estudio. En este punto se determinaron un grupo de características biocinemáticas espaciales, temporales y espacio – temporales, que caracterizan la estructura del movimiento durante la ejecución del Arranque.

Asumiendo para el estudio las fases siguientes:

- Posición inicial.
- Impulso final.
- Desliz sin apoyo
- Desliz con apoyo.

Evaluando dentro de las características cinemáticas espaciales:

- Ángulos articulares
- Alturas o desplazamientos verticales de la palanqueta.
- Desplazamientos horizontales de la palanqueta.
- Trayectoria de la barra

En las características temporales:

- Tiempo del movimiento de la palanqueta en cada una de las fases.
- Ritmo del movimiento entre las diferentes fases del Halón y desliz.

Y en los espacios temporales.

- Velocidad vertical de la palanqueta durante las fases del Halón

Definiendo el modelo determinístico a emplear como referencia para la realización del análisis biomecánico cualitativo y cuantitativo en la población objeto de estudio. Estos indicadores, analizados en el pesista, se comparan con el modelo asumido en la investigación que es el que rige la enseñanza de la técnica en estos atletas. En cuanto a las características espaciales (ángulos articulares) el modelo a comparar es de los estudios realizados a campeones olímpicos por diferentes autores, además del estudio realizado a levantadores latinoamericanos (72 atletas) por Mihai Zissu Boldur, Xavier Aguado Jodár, Javier González Gallego.

➤ Etapa de filmación, edición y digitalización de las imágenes. Filmación de la técnica de ejecución del arranque, para lo cual se utilizó: una cámara Sony digital con velocidad de filmación de 30 cuadros/s, disco de almacenamiento de 8 Gb, donde se obtuvieron y analizaron las imágenes de las ejecuciones técnicas del arranque realizadas por el atleta. Las imágenes del arranque se obtuvieron dentro del gimnasio de pesas de la EIDE provincial la cual reúne las condiciones de espacio e iluminación necesaria.

➤ Etapa de análisis cinemático de la ejecución de la técnica del arranque del caso estudio de los intentos ejecutados por el atleta, se tomó el mejor realizado.

El análisis cuantitativo se realizó con apoyo del software Kinovea, en su versión 0.8.15 para cuantificar las características biomecánicas presentes en la ejecución técnica del arranque.

En el desarrollo de la investigación se utilizaron diferentes métodos, tanto del nivel teórico como del empírico, entre ellos tenemos:

Métodos teóricos:

- Analítico-sintético: para la valoración de la información recopilada y el estudio de diferentes criterios planteados por autores que se han referido al tema en cuestión, aspecto indispensable para la fundamentación teórica de la investigación.
- Inductivo- deductivo: como vía para precisar las tendencias predominantes en la formación de los atletas de levantamiento de pesas; también permitió precisar el marco conceptual acerca de los elementos didácticos de la técnica en cuestión que están presentes especialmente al inferir las características de la fase objeto de estudio, a partir de los datos empíricos que arrojan otros métodos aplicados.
- Histórico-lógico: se utilizó en la búsqueda de los antecedentes del evento en cuestión y para delimitar las leyes generales presentes en el desarrollo y funcionamiento del fenómeno estudiado.
- Modelado: está presente en los esquemas de posturas representativos de las fases en estudio y en la representación mental del movimiento corroborado por toda la teoría declarada en la fundamentación teórica.

Métodos empíricos:

- La observación: simple no participante, sobre la base de una guía estructurada al efecto, como forma de orientar la apreciación hacia el objeto de estudio, para valorar la ejecución del movimiento de arranque del atleta unidad de estudio y en apoyo de la filmación.

La medición: de las características biomecánicas espaciales, temporales y espacio – temporales, empleando el programa de análisis del movimiento Kinovea, en su versión 0.8.15.

Análisis de los resultados

Los resultados del análisis cualitativo y cuantitativo realizado al comportamiento de las características biomecánicas cinemáticas en estudio, presentes en el movimiento de arranque a partir de la aplicación de los métodos y técnicas de investigación declarados anteriormente reflejan errores y deficiencias en la ejecución de los movimientos de la modalidad en cuestión.

Con la intención de evaluar el comportamiento de las características biomecánicas cinemáticas del arranque en el atleta en estudio, se efectuaron varios movimientos de arranque, de los que se consideró la mejor ejecución realizada por el atleta para realizar el análisis.

Sobre la base de la literatura especializada consultada, se consideró un rango recomendable de amplitud en los ángulos de la cadera y de la rodilla para poder comparar y evaluar al caso en estudio, obteniéndose los resultados que a continuación se presentan:

Posición Inicial: ángulos rodilla y caderas



**Figura 1: Elaborado por Duarte Cepeda K. (2021)**

En la figura 1 se aprecia que el atleta en estudio, al adoptar la posición Inicial para ejecutar el arranque, el ángulo de la cadera es de  $46^\circ$  de amplitud el mismo se encuentra en el rango recomendable según la literatura consultada que es de  $40-50^\circ$  de amplitud, mientras que el ángulo de la rodilla de un rango recomendable de  $70-80^\circ$ , el atleta está a un  $86^\circ$  de amplitud mucho mayor de lo que se recomienda, el atleta al adoptar la posición inicial del ejercicio coloca la cadera relativamente más alta de lo recomendable, esto provoca que los hombros del atleta estén muy por delante de la barra.

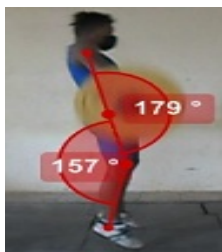
Impulso final: ángulos rodilla y caderas



**Figura 2: Elaborado por Duarte Cepeda K. (2021)**

En la figura 2 se aprecia que el atleta en estudio, en el inicio del impulso final, el ángulo de la cadera es de  $107^\circ$  de amplitud el mismo se encuentra  $2^\circ$  por debajo del en el rango recomendable según la literatura consultada que es de  $109-119^\circ$  de amplitud, el atleta en el inicio del impulso final se observa una extensión insuficiente de tronco producto de poca hiperactividad de los músculos de la espalda. En el ángulo de la rodilla de un rango recomendable de  $130-140^\circ$ , el atleta está a un  $134^\circ$  de amplitud, el mismo se encuentra en el rango recomendable.

Desliz sin apoyo: ángulos rodilla y caderas



**Figura 3: Elaborado por Duarte Cepeda K. (2021)**

En la figura 3 se aprecia al atleta en estudio en el final del impulso final, donde comienza el desliz sin apoyo, es donde más deficiencias presenta el atleta en estudio. En el ángulo de la cadera tiene una amplitud de 179°, el mismo se encuentra 4° por encima del en el rango recomendable según la literatura consultada que es de 165-175° de amplitud, el atleta realiza un trabajo prolongado del tronco producto de hiperactividad de los músculos de la espalda, desaprovechando las potencialidades de la fuerza que brinda esta fase del levantamiento. En cuanto al ángulo de la rodilla se observa que la amplitud es de 157° se encuentra 4° por debajo de lo recomendable que es de 161 - 171° de amplitud, el atleta presenta una insuficiente extensión de las piernas producto del bajo aprovechamiento de la fuerza resultante en el plano vertical, la pobre extensión de las rodillas dificulta la correcta ejecución del ejercicio en esta fase. Este error puede crear un hábito motor inapropiado, lo que le traería problemas para el futuro donde el atleta debe levantar pesos más altos.

Desliz con apoyo: ángulos rodilla y caderas



**Figura 4: Elaborado por Duarte Cepeda K. (2021)**

En la figura 4 se aprecia que el atleta en estudio, en el desliz con apoyo, el ángulo de la cadera es de 55° de amplitud el mismo se encuentra en el rango recomendable según la literatura consultada que es de 50-60° de amplitud. En el ángulo de la rodilla de un rango recomendable de 20 - 30°, el atleta está a un 47° de amplitud muy por encima de lo recomendable producto de que el atleta desaprovecha del desliz profundo, cosa que pudiera profundizar un poco más en la flexión de las piernas, pudiendo llevarlo hasta los rangos recomendables ya que el atleta no presenta ninguna limitación física para hacer el desliz profundo.

En la siguiente tabla, se muestra un resumen de los errores cometidos por el atleta y las causas que los originan. Elaborado por Duarte Cepeda K. (2021)

Tabla 1:

INDICADORES	A Rodilla		A Cadera	
	error	causa	error	causa
PI	Hombros muy adelantados	86° cadera muy alta en la PI	-	-

IF	-	-	Extensión insuficiente de tronco	104 <sup>0</sup>	Poca Hiperactividad de los músculos de la espalda
D s/A	Extensión insuficiente de piernas	157 <sup>0</sup> Bajo aprovechamiento de la fza	Trabajo prolongado del Tronco	179 <sup>0</sup>	Hiperactividad de los músculos de la espalda
D c/A	47 <sup>0</sup>	Bajo aprovechamiento del desliz	-	-	

Ejecución de las Fases de Halón en el ejercicio de arranque por el atleta estudiado



Figura 5: Elaborado por Duarte Cepeda K. (2021)

Cuando se realiza el análisis detallado de las distintas y sucesivas fases del levantamiento en la ejecución del atleta estudiado (Fig. 5) se aprecia el desempeño técnico individual y los errores presentes por deficiencias, que pueden estar dados por déficit en la preparación física o por insuficiente dominio de la técnica correcta.

Considerando los ángulos del tronco, rodillas en la fase de arrancada se puede afirmar que el atleta presenta una arrancada estática. En esta fase no se presentan dificultades significativas apreciables, aunque tiene la cadera muy alta para el arranque del movimiento. Los errores angulares observados en la fase de impulso final en esta fase pueden afectar negativamente la transmisión del impulso a la siguiente fase.

A partir de esta posición se puede iniciar efectivamente la siguiente fase del Halón. Esta se inicia cuando la barra se encuentra en la parte media del muslo y es crucial para un levantamiento efectivo. Es la que permite que sean alcanzadas la máxima fuerza y velocidad del implemento. Como se plantea en el modelo asumido en la Fase de impulso final el pico de tensión, la tasa de desarrollo de la fuerza, la potencia y la velocidad de la barra deben alcanzar sus mayores valores.

El atleta objeto de estudio realiza una pobre flexión plantar debido a un comportamiento inadecuado de la postura durante la fase; el mayor trabajo lo realizan los músculos de la cadena extensora del tronco y no las piernas. Todo esto provoca que se afecten los valores de fuerza, potencia y velocidad de la barra, a la vez que representa una sobrecarga a la musculatura paravertebral con potencial peligro de lesión.

Trayectoria de la barra:

Movimiento de la palanqueta horizontal

Atleta estudiomodelo

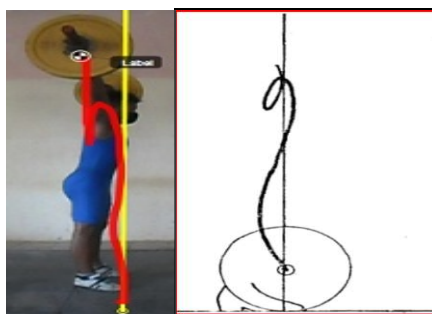


Figura 6: Elaborado por Duarte Cepeda K. (2021)

Lo más significativo a destacar en el arranque del atleta es la trayectoria de la palanqueta, en comparación con el modelo asumido. El la describe casi en línea recta hacia arriba, error que se manifiesta desde la ejecución del impulso previo donde el atleta debió levantar la palanqueta en dirección arriba y atrás es decir hacia las rodillas, y persiste hasta la terminación impulso final.

Desplazamiento horizontal de la palanqueta durante el movimiento en las curvaturas de la Trayectoria en las fases del Halón y desliz.

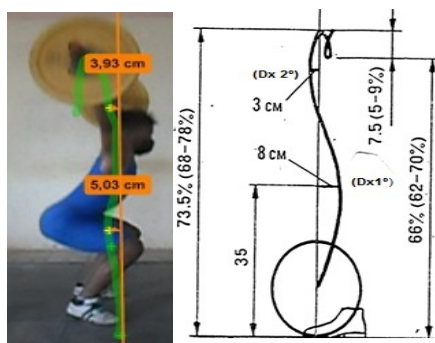


Figura 7: Elaborado por Duarte Cepeda K. (2021)

Como se puede apreciar el atleta en estudio no realiza la trayectoria de la palanqueta, en comparación con el modelo asumido, el desplazamiento horizontal de la palanqueta durante el movimiento en las curvaturas de la trayectoria en las fases del Halón no se asemejan a la racional, en la primera curvatura solo entro 5,03 cm de 8cm y continua por dentro la trayectoria no llega a salir para la segunda curvatura, la cual la ejecuta por dentro ya que el atleta desplaza el cuerpo en el movimiento hacia detrás, este error con pesos superiores puede provocar que se falle el movimiento .

Comparación de distancia recorrida en impulso previo y en el impulso final, tiempo transcurrido y velocidad de ejecución del atleta en estudio con los modelos establecidos para la investigación.

### Impulso previo

	DISTANCIA (m)	TIEMPO(s)	VELOCIDAD (m/s)
CAMPEÓNOLÍMPICO(WB)	0.50	0.85	1,72
ATLETAS LATINOS	0,63	0,43	1,63
<b>ATLETA EN ESTUDIO</b>	<b>0,44</b>	<b>0,63</b>	<b>1,63</b>

TABLA 2: Elaborado por Duarte Cepeda K. (2021)

En la tabla 2 se muestra la comparación del atleta con los modelos asumidos para la investigación, en cuanto a distancia recorrida, tiempo transcurrido y velocidad durante el impulso previo. En esta comparación se aprecia que el atleta en estudio recorre menos distancia que los atletas latinoamericanos y que los campeones olímpicos, en cuanto al tiempo se encuentra entre los dos parámetros tomados y en la velocidad es igual a la media de los atletas latinos.

### Impulso final

	DISTANCIA (m)	TIEMPO(s)	VELOCIDAD (m/s)
CAMPEÓNOLÍMPICO	1,00	0,52	1,92
ATLETAS LATINOS	0,94	0,16	1,81
<b>ATLETA EN ESTUDIO</b>	<b>1,06</b>	<b>0,94</b>	<b>2,3</b>

TABLA 3: Elaborado por Duarte Cepeda K. (2021)

En la tabla 3 se muestra la comparación del atleta con los modelos asumidos para la investigación, en cuanto a distancia recorrida, tiempo transcurrido y velocidad durante el impulso final. En esta comparación se aprecia que el atleta en estudio recorre más distancia que los atletas latinoamericanos y que los campeones olímpicos, en cuanto al tiempo trascendido es superior ya que recorre más distancia en esta fase y tiene que imprimir más velocidad para que la barra alcance la altura máxima para poder realizar el desliz.

### **Conclusiones**

El estudio detallado de la técnica en cualquier deporte en general, y en lo particular el movimiento del arranque, permite conocer cómo se manifiestan las diferentes características biomecánicas, y su repercusión en la ejecución de los movimientos en cada una de las fases, además se exponen las principales dificultades técnicas presentadas en la destreza evaluada y cómo proceder para resolverlas.

El uso del software Kinovea, utilizado para el análisis de los movimientos, permitió estudiar el comportamiento de diferentes características biomecánicas presentes en la ejecución movimiento de arranque, pudiéndose obtener, tratar y exponer la información, que luego es usada en la planificación y control del complejo proceso de entrenamiento deportivo.

En el análisis realizado se pudo apreciar que la trayectoria descrita por la barra en el levantamiento del atleta en estudio, no coincide con la trayectoria racional, se detectaron los

errores más significativos cometidos por el atleta, la causa fundamental de estos errores está condicionado por la elevada actividad de los músculos de la espalda y el bajo aprovechamiento del desliz.

## **Bibliografía**

- Beltran, S.; Zissu, M.; y Altuve, H. (2005). *Análisis de las características cinemáticas en la ejecución del halón de la modalidad arranque en atletas del sexo femenino en los J. N. D. "Andes 2005"*. Venezuela: Instituto Nacional de Deportes.
- Cañizares, R. (2011). *Análisis biomecánico cinemático de la carrera de los 400 metros con vallas en un estudio de caso de la categoría cadete de la provincia de Sancti Spiritus*. Tesis en opción al título académico de Master en Ciencias en Biomecánica Deportiva y del Movimiento Humano. La Habana.
- Colectivo de Autores. (2013). *PIPD*. La Habana: Comisión Nacional de Levantamiento de Pesas.
- Coz, E. (2011). *Estudio de la técnica de arranque, período de Halón, en levantadores de pesas escolares y juveniles de Matanzas*. Tesis de Maestría. La Habana: UCCFD.
- Cuervo, P. C., Fernández G. F, Valdés A. R. (2005) *Pesas Aplicadas*. Ciudad de la Habana: Ed. Deportes.
- Cuervo, C. y González, A. (1990). *Levantamiento de Pesas. Deporte de Fuerza*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Herrera, C. A. (1987, 1993). *Levantamiento de Pesas. Deficiencias técnicas*. . La Habana Cuba: Editorial Científico Técnica
- Lucachov, A. (1972) *Analisis tejniki vipolnenia ribok tiancholatletami visokii Kalifikasi Moscú: Avtoreferat*.
- Oliva R. A. y otros (2017). *Análisis biocinemático de la ejecución del arranque en levantadoras de pesas escolares de Granma*. OLIMPIA. Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma. Vol.14 No.42, enero-marzo 2017. ISSN: 1817-9088. RNPS: 2067.
- Róman, R. A. (1986) *Entrenamiento del levantador de pesas*. Moscú, Cultura Física y Deportes. 1986 (traducción del CINID del INDER)
- Zissu M. B, Aguado X. J. y Gallego J. G. (2007). *Biomecánica del arranque en el levantamiento de pesas (novedades en la Mecánica del levantamiento de Pesas - Modalidad arranque, en sujetos latinoamericanos)*.
- Zissu, M. (2009). *Biomecánica del arranque en el levantamiento de pesas*. Tesis de Doctorado. España: Universidad de León.

# JUEGOS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL FÚTBOL EN EL DEPORTE PARA TODOS DE LA ENSEÑANZA PRIMARIA

Lic. Yosbel Martínez Meneses

Profesor Instructor. Docente Investigador. Universidad de Ciencias, Médicas Faustino Pérez Hernández ORCID: 0000-0001-5020-2223, Correo electrónico:yosbel083@nauta.cu, Teléfono: 41368368-54128507, Sancti-Spíritus Cuba.

Dr. C. Orelbis Aróstica Villa

Profesor Auxiliar. Docente Investigador. [Universidad de Sancti Spíritus](#), ORCID: [0000-0002-8199-8209](#), Correo electrónico:[arosticaorelbis@gmail.com](mailto:arosticaorelbis@gmail.com), Teléfono: [56119801](#), Sancti-Spíritus Cuba.

MSc. Jorge Luis Guillén Taño

Profesor Asistente CUM Panchito Gómez Toro, ORCID 0000-0002-4971-322, Correo electrónico: [jlg Guillen@ja.ss.rimed.cu](mailto:jlg Guillen@ja.ss.rimed.cu), Teléfono: 41885655- 55902688, Sancti-Spíritus Cuba

## Resumen

El espacio que ocupa el Deporte para Todos en Cuba, se ha caracterizado por llevar a cabo en su organización y ejecución una tendencia deportivista, en donde se le da mucha prioridad a la enseñanza de los deportes motivos de estudio o que son de interés para las comisiones nacionales. El Fútbol ha ganado gran popularidad en nuestras instituciones educativas, con los proyectos Futbol para Todos y Todas y el Futbol Inclusivo. Es por ello que cobra gran importancia el presente trabajo titulado Juegos para la enseñanza-aprendizaje del Fútbol en el Deporte para Todos de la enseñanza primaria en el mismo se presenta una propuesta con un total de 14 juegos en los que los métodos fundamentales están en función del alumno como centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, donde las principales conclusiones del trabajo se dirigen hacia que los profesores de Educación Física o técnicos deportivos vinculados al Deporte para Todos, tengan un material que le puede servir para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje y así cumplir con los objetivos propuestos.

**Palabras clave:** Deporte para Todos; Fútbol; juegos.

## Introducción

El Deporte para Todos es el espacio que ofrece la Educación Física para el primer acercamiento de los alumnos a un deporte en específico, por lo que se relaciona directamente con el proceso de iniciación deportiva de los practicantes.

A pesar de que los turnos de deportes para todos tienen presencia dentro de los horarios docentes en las escuelas cubanas, es perceptible la necesidad de potenciar el desarrollo del mismo a partir de la utilización de métodos y medios productivos de la enseñanza y que sitúen al alumno como centro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En tal sentido, en un análisis a los programas de educación física del INDER, enfatizando en el

deporte Fútbol, en entrevistas no formales realizadas a profesores y directivos se pudo constatar que el Deporte para Todos ha evolucionado hasta la fecha, en sus objetivos, finalidad, así como el espacio para su práctica.

No obstante, tiene carencias que se originan en el enfoque tecnicista con que se dirige el proceso de enseñanza-aprendizaje del mismo, además hay carencia de juegos que se orienten hacia una planificación sistemática, coherente, estructurada acorde con el desarrollo multilateral y armónico de los alumnos, poca explotación de enfoques productivos de enseñanza lo que genera la desmotivación hacia el cumplimiento con éxito de la clase de fútbol en el Deporte para Todos.

En tal sentido, el presente trabajo tiene como objetivo proponer juegos para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del Fútbol en el Deporte para Todos en la enseñanza primaria.

### **Desarrollo**

Según los criterios de Vera, Merchán & Mariño (2010) por su gran valor biológico y pedagógico los juegos constituyen un medio indispensable para la formación de la personalidad del alumno. Ofrecen gran diversidad de movimientos e incitan al niño a dar el máximo de esfuerzo en su práctica, propician además la acumulación de experiencias sociales e influyen en el desarrollo físico y mental. Mediante los juegos los niños aplican y consolidan los conocimientos y habilidades motrices que han ejercitado en la clase de Fútbol entre las que podemos citar, las formaciones y las habilidades de correr, saltar, lanzar y otras las que también constituyen una vía para desarrollar las capacidades físicas.

Aseveran Vera, Merchán & Mariño (2010), plantean que los juegos se pueden realizar con pequeños grupos de alumno, en espacios Reducidos y los materiales que se pueden utilizar son de fácil manipulación y confección, tampoco requieren mucho tiempo de explicación para iniciar su ejercitación. En el programa se enfocan de forma general los diferentes aspectos a tener en cuenta para la planificación de los juegos. Le corresponde al profesor seleccionar los que se realizarán en cada clase en correspondencia con las características de los alumnos y área de trabajo.

Otro aspecto de gran importancia valorado por Vera, Merchán & Mariño (2010) es que el profesor tenga en cuenta, al planificar los juegos, que estos deben ir encaminados a desarrollar las capacidades físicas y habilidades motrices como la técnica y la táctica de forma integrada.; así como ejecutar una misma habilidad de diferentes formas o combinada con otras.

A continuación, se propone un conjunto de juegos, unos creados otros adaptados y/o tomados de la gran literatura del Fútbol los cuales se convierten en una guía metodológica para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje y la actuación práctica del alumno en este deporte, que se caracteriza por la utilización del método global, acciones simplificadas de juego y características de la acción real del juego.

### **Juegos para trabajar los pases.**

### **Juego # 1: Balón por el Círculo**

Descripción: Distribuiremos los jugadores en dos equipos: el equipo A y el equipo B que distribuiremos dentro y fuera de un círculo que habremos delimitado sobre el terreno de juego. Los jugadores del equipo A se situarán en el exterior del círculo, mientras que los del equipo B se sitúan dentro del círculo para defender un círculo pequeño que hará las veces de zona de marca. Los jugadores del equipo A se pasan el balón entre ellos, intentando crear espacios y una ocasión óptima para lanzar hacia al círculo interior, defendido por el equipo B. Cada vez que el equipo exterior consigue que el balón pase por la zona de marca obtiene un punto. El juego se desarrolla durante 5 minutos y luego efectuaremos un cambio de papeles. Ganará el equipo que más puntos haya obtenido.

Reglas: Los jugadores exteriores no pueden entrar dentro de la zona defendida por el quipo B, aunque el balón si puede y debe hacerlo.

Edad: A partir de 9 – 11 años.

### **Juego # 2: Fútbol a la isla**

Descripción: Delimitaremos un terreno de juego y en cada extremo del espacio crearemos dos círculos pequeños mediante conos. Dentro de este círculo se situará un jugador de cada equipo, pero de forma que en el círculo situado en el campo del equipo A, se situará un jugador del equipo contrario y viceversa.

El juego consiste en conseguir llevar el balón a los jugadores situados dentro del círculo. Para ello dos equipos se enfrentan entre sí, intentando llegar al objetivo por medio de pases y dribling.

Ganará el equipo que consiga mayor puntuación en un tiempo determinado.

Reglas: Para pasarle el balón al jugador del círculo, se debe estar a menos de 2 metros de él. Cada vez que se consiga un punto se cambia el jugador del círculo.

Edad: A partir de 9 – 10 años.

### **Juego # 3: Toca los conos**

Descripción: Formaremos dos equipos que se enfrentan entre sí dentro de un espacio delimitado. El juego consiste en tocar, con el balón, el mayor número de conos posibles. Para conseguir este fin el equipo que está en posesión del balón debe realizar un seguido de pases intentando que el otro equipo no robe el balón y buscando una posición favorable para tocar los conos distribuidos por el espacio. Cuando un equipo consigue tocar un cono con el balón se le otorga un punto.

Reglas: No está permitido salir del terreno de juego con el balón, ni mantenerlo más de cinco segundos si realizar ningún pase.

Edad: A partir de 9 – 10 años.

### **Juegos para trabajar la conducción**

#### **Juego # 4: El pañuelo con balón**

Descripción: Distribuiremos los jugadores en dos equipos y otorgaremos un número del 1 al... de tal forma que cada jugador de un equipo tenga su homólogo en el equipo contrario.

Trazaremos dos líneas en el terreno, una para cada equipo, y situaremos un balón en la mitad del terreno de juego.

El profesor dirá en voz alta uno de los números, en ese momento los jugadores con el número correspondiente, deberán salir hacia el balón, hacerse con él y conducirlo hasta su línea de meta. Cada jugador que consigue regresar a su punto de salida obtiene un punto y ganará el equipo que consiga mayor puntuación.

Reglas: Jugaremos con las reglas de un partido de Fútbol (faltas)

Edad: A partir de 9 años.

### **Juego # 5: Paquetes**

Descripción: Cada jugador conduce su balón o dos jugadores realizan paredes por el terreno de juego desplazándose libremente. El profesor cuando lo considere oportuno gritará: ¡Paquetes de...! en ese momento cada jugador y siempre conduciendo su balón deberá formar grupos del tamaño que el profesor haya nombrado. Por ejemplo, si el profesor dice paquetes de tres, los jugadores deben formar grupos de tres.

Reglas: No está permitido desplazarse sin conducir el balón y quien no encuentre un paquete donde integrarse, recibe un punto negativo. Quién llegue a 5 puntos pierde.

Edad: A partir de 8-10 años.

### **Juegos para trabajar los regates**

#### **Juego # 6: Partido de regates**

Descripción: Formaremos diferentes campos de dimensiones reducidas donde se enfrentarán dos jugadores 1 contra 1. El objetivo del partido será doble. Se deberá conseguir gol en unas porterías pequeñas formadas por dos conos, pero para poder marcar gol será necesario que el jugador que está en posesión del balón realice un regate sobre su adversario.

Reglas: El gol únicamente será válido si se consigue realizar un regate. Se puede establecer de antemano el tipo de regate que se debe realizar.

Edad: A partir de 10 años.

#### **Juego # 7: A través de la barrera**

Descripción: Distribuiremos los jugadores en parejas. Cada pareja debe intentar superar la barrera formado por tres defensores y que les intentarán arrebatar el balón. Si consiguen superar este primer escollo se llega a una zona neutral donde no les pueden quitar el balón y donde se preparan para superar una nueva muralla. Si consiguen superar las dos barreras la pareja recibe un punto. Las 3 parejas que menos puntos hayan obtenido tras tres intentos cambiarán su papel con los defensores.

Reglas: No está permitido salir de la zona de juego ni quedarse mucho tiempo en la zona neutral.

Edad: A partir de 10 – 11 años.

### **Juego para trabajar golpeo y a recepción**

#### **Juego # 8: El portero sin manos**

Descripción: Formaremos parejas y situaremos a los jugadores en campos de tamaño reducido defendiendo una portería de dimensiones pequeñas.

El juego consiste en intentar conseguir gol, sin salir de la portería que se defiende. Los jugadores pueden utilizar cualquier segmento corporal, excepto las manos, para intentar recepcionar el balón e intentar batir la portería contraria.

Reglas: No se puede avanzar con el balón y está prohibido tocar el balón con las manos, si eso se produce el jugador infractor recibirá un lanzamiento a puerta sin portero como castigo.

Edad: A partir de 8 –9 años

### **Juego para trabajar los lanzamientos**

#### **Juego # 9: Juego de puntería**

Descripción: Dividiremos la portería en diferentes zonas y otorgaremos una puntuación a cada lugar. Los jugadores lanzarán alternativamente a puerta desde una distancia previamente establecida, intentando conseguir el mayor número de puntos si consiguen impactar con el balón en el lugar señalado.

Reglas: La puntuación puede realizarse dividiendo la portería en diferentes zonas, mediante una goma elástica o una cuerda.

También podemos utilizar los postes, el larguero y la escuadra como elemento de puntuación.

Edad: A partir de 9 – 10 años.

### **Juegos Variados**

#### **Juego # 10: El triángulo lanzador.**

Descripción: Dibujaremos un círculo sobre el terreno de juego, en medio del cual crearemos, mediante conos, un triángulo que el portero tiene que defender (3 porterías). Tres jugadores se pasan el balón libremente y tiran en el momento apropiado a la portería. El portero debe intentar parar el balón, sin poder entrar en el espacio marcado por los conos.

Reglas: Los jugadores exteriores no pueden entrar dentro del círculo para lanzar, y el portero no puede entrar en la zona de los conos (porterías)

Edad: A partir de 9 años.

#### **Juego # 1: Partido de cabeza**

Descripción: Formaremos dos equipos de 4 o 5 jugadores cada uno que realizarán un partido donde sólo se puede batir la portería contraria mediante un remate de cabeza.

El juego se desarrolla mediante pases realizados con la mano y los equipos atacan o defienden en función de quien tiene la posesión del balón.

Variante: Se puede emplear la técnica del saque de banda.

Reglas: No está permitido un auto remate de cabeza, de forma que el gol sólo será legal si viene precedido de un pase.

Edad: A partir de 10- 12 años.

#### **Juego # 12: Balón al poste**

Descripción: Crearemos un campo de juego de unos 25 metros de largo por 10 de ancho en el que dibujaremos dos círculos, uno en cada zona defensiva de cada equipo, en el que situaremos un poste en el centro.

Los equipos deben intentar derribar el poste del equipo contrario mediante pases realizados, con la dificultad de que no está permitido desplazarse con el balón en las manos.

Variante: Emplear el saque de banda para derribar el poste.

Cada vez que se derriba el poste se obtiene un punto.

Reglas: No está permitido desplazarse con el balón en las manos.

### **Juego # 13: Fútbol Individual**

Descripción: A lo largo de toda el área grande, colocaremos una portería para cada jugador de un tamaño reducido y formada por conos. El profesor lanza la pelota al aire y comienza el juego. Cada jugador trata de conseguir gol en alguna de las porterías y a su vez defender la suya.

Ganará quien consiga más goles.

Reglas: No se permite quedarse delante de la portería evitando que te marquen gol, sin intentar conseguir anotar tantos.

Edad: A partir de 8- 9 años.

### **Juego # 14: Lanzamientos engañosos**

Descripción: Situaremos 6 balones en la frontal del área y los jugadores se separan de ellos unos 10 metros. A la señal del entrenador todos los jugadores salen corriendo en dirección a los balones. Previamente el entrenador habrá designado un único lanzador (sin que el portero conozca quien realizará el lanzamiento), de forma que los demás jugadores al llegar a los balones se frenarán y volverán a su posición inicial, dejando que el jugador indicado realice su lanzamiento.

Reglas: Prohibido lanzar a puerta si no has sido designado.

Edad: A partir de 8-10 años

### **Conclusiones**

- ✓ El juego como método o medio dentro de las clases de Deporte para Todos constituye una vía esencial para el desarrollo multilateral y armónico de habilidades, capacidades y valores de los alumnos de la enseñanza primaria.
- ✓ El profesor de Educación Física vinculado al Deporte para Todos a la hora de planificar sus actividades debe ser caracterizado por la versatilidad, creativa y aprovechar su campo de acción, es por ello que con este trabajo los mismos tienen un material que le puede servir para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje y así cumplir con los objetivos propuestos.

### **Bibliografía**

Asociación de Fútbol de Cuba. (2006). *Programa de preparación del deportista para fútbol*. La Habana.

Bauger, J. (1990). *Fútbol algo más*. Barcelona. Editorial Paidotribo.

Blázquez, D. (1995) *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. INDE publicaciones. Barcelona.

Camacho. H. (1995). *Educación Física. Una Alternativa Curricular*. Editorial Kinesis. Armenia.

Csanadi, A. (1987). *El fútbol*, La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Deler Sarmientos, P. (2011). *El Deporte Participativo*, Editorial. Deportes INDER.

FIFA. (1986). *Programa de la Escuela de Fútbol*. El desarrollo mundial. Zurich, 1996.

Garganta, J. (1997). *La enseñanza del Fútbol*. Barcelona. Editorial Paidotribo.

Juergen, B. (2001) *Programa de entrenamiento fútbol para niños*. Barcelona. Editorial Paidotribo.

Vera Rivera, J.L., Merchán Osorio, R.D y Meriño Lanzábal, N.A. (2010). EFDeportes.com, Revista Digital · Año 15 · N° 149 | Buenos Aires, Octubre de 2010. [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com).

45 juegos lúdicos para el entrenamiento. <http://www.scoladefutbol.com>

## 1.9

# LA RETENCIÓN DEPORTIVA EN LA ETAPA DE INICIACIÓN DEPORTIVA EN LA LUCHA LIBRE. ESTUDIO PRELIMINAR

Lic. Rolando Ramos Brito.

Profesor de la academia provincial de deportes varios. [rolando.ramoslucha@gmail.com](mailto:rolando.ramoslucha@gmail.com)

Dr. C. Orelbis Aróstica Villa.

Profesor de Balonmano. Facultad de Cultura Física. Profesor auxiliar de la Universidad de Sancti Spiritus. Cuba. [arosticaorelbis@gmail.com](mailto:arosticaorelbis@gmail.com). Orcid: 0000-0002-8199-8209

### Resumen

Unos de los fenómenos que afecta la iniciación deportiva en el deporte de lucha libre, sobre todo en el sexo femenino, es la retención deportiva. La misma está provocada por la no permanencia de los alumnos que inician en este deporte, o sea, marchan de la práctica antes de que acabe el curso. En tal sentido, el propósito de este trabajo consiste en describir algunas consideraciones de la retención deportiva en la práctica deportiva de la lucha libre en la etapa de iniciación deportiva. Las principales conclusiones que se arriban en el estudio conducen hacia que, en la práctica deportiva de la lucha libre en la etapa de iniciación deportiva, se debe concebir la retención deportiva como proceso ya que la misma transcurre por diferentes momentos que lo identifican como tal. Además, se concluye que el profesor deportivo debe hacer uso de la creatividad y de modelos de enseñanza-aprendizaje en los que el alumno sea el centro del proceso en aras de incrementar la motivación y por ende la retención deportiva en la práctica de este deporte.

**Palabras clave:** retención deportiva, iniciación deportiva, lucha libre.

### Introducción.

El desarrollo del deporte a nivel mundial requiere de una correcta iniciación ya que esta es la fase

en la cual se establece las primeras aproximaciones al aprendizaje de hábitos (técnicas) y habilidades específicas del deporte, por consiguiente, se considera que la calidad de la enseñanza debe estar encaminadas a asegurar la calidad de esta fase inicial en función del desarrollo de la aptitud y desempeño del alumno en el contexto específico de actuación. Visto de este modo y según los criterios de López y Perera (2013), los aprendizajes deben ser contextualizados, individualizados y atemperados a la realidad y particularidades de los alumnos. La etapa de iniciación deportiva, entre otras particularidades, propicia un acercamiento a varios deportes o a uno en específico, pero requiere, para su desarrollo, de la planificación de un proceso de enseñanza-aprendizaje sobre bases científicas que propicien el desarrollo integral del alumno.

En la fase de iniciación deportiva uno de los deportes que, en no pocas ocasiones, cultiva a los alumnos de ambos sexos para ser practicada es la lucha libre. A partir de esta decisión incursionan en un proceso de enseñanza-aprendizaje, durante una etapa de su vida que se puede extender o no durante mucho tiempo, en lo adelante se hará referencia a esa fase inicial de la práctica deportiva.

Es notoria la influencia que tiene la práctica de la lucha libre en el crecimiento de los alumnos. La marcialidad que imprime este deporte a sus practicantes les ayuda no solo al crecimiento con indicadores de salud favorable, sino que los induce al crecimiento de valores y aptitudes que lo preparan para ser un individuo que acorde a los principios de la sociedad en que vivimos.

No obstante, la experiencia práctica del autor, avalado por 10 años como profesor y más de 15 como atleta, la observación directa, conversaciones informales e intercambios con profesores de este deporte, se percibe una amenaza que cierne sobre el mismo, sobre todo en sexo femenino, es la escasa retención deportiva.

En tal sentido, el propósito que se pretende con esta investigación es describir algunas consideraciones de la retención deportiva en la práctica deportiva de la lucha libre en la etapa de iniciación deportiva.

## **Desarrollo**

El deporte es un fenómeno social de amplia difusión en todo el mundo, desde las más remotas épocas se conoce de su existencia en todas las formaciones económicas sociales, partiendo de la comunidad primitiva e incluso desde el propio surgimiento del hombre, el Atletismo y la Lucha se identifican como los deportes más antiguos que existen.

La Lucha surgió en el período de la comunidad primitiva como uno de los medios fundamentales para su supervivencia y se fue desarrollando en la misma medida que lo hizo el hombre a partir de sus propias necesidades.

Según López y Perera (2013) los antecedentes de la Lucha como método de ataque y defensa se pierden en los albores de la humanidad. La descripción homérica sitúa a la Lucha como competición en tiempos preolímpicos. El combate entre Odiseo y Ajax, que terminase en nulo, se

adapta a algo parecido a la Lucha Libre actual, según narración de Homero en su obra "La Ilíada". La afición de los griegos a la práctica de la Lucha terminó por incorporar esta disciplina en los Juegos Olímpicos Antiguos. Así, la Lucha Libre se estrenó como deporte olímpico en la XVIII Olimpiada (708 a.n.e). A partir de este año se incluye la Lucha Libre en el programa de los Juegos Olímpicos de la Antigüedad que contaba con 12 deportes.

En la actualidad la Lucha es considerada una disciplina deportiva y un deporte de combate. Además de ser un deporte individual, táctico, acíclico, de intensidad variada, caracterizada por la superación recíproca de ambos luchadores que aspiran a obtener la victoria.

Existe un enorme número de variedades, pero se pueden distinguir tres principales: la Lucha Libre o Lucha Libre Olímpica (L.L.), la Lucha Grecoromana (G.R.) y la Lucha Femenina. Las tres se engloban dentro del término Lucha Olímpica o Luchas Olímpicas.

Este deporte entra al programa de los Juegos Olímpicos Modernos (JJ.OO.) en su primera edición en 1896 en Atenas, Grecia -gracias al pedagogo francés Pierre de Coubertain, máximo impulsor de estos. En esa ocasión la que se incluyó en el programa de los Juegos fue la Lucha Grecoromana, porque la Lucha Libre no entra hasta la Olimpiada de San Luis en 1904.

En Cuba se introduce, a partir del año 1909, por una compañía de luchadores que realizaron una exhibición en el Teatro Molinos Rojos de la Habana situado en Galiano y Neptuno donde participaron algunos países, sin embargo, el verdadero nacimiento y desarrollo del deporte surge a partir del triunfo de la Revolución que origina su cambio para dar un primer paso; que sería mejorar las condiciones necesarias y lograr un mejor resultado íntegro de acuerdo con sus posibilidades.

En 1961 se crea el Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (INDER) con el objetivo de perfeccionar el trabajo y lograr una mejor educación y desarrollo integral del hombre en una sociedad socialista, teniendo muy en cuenta la actividad deportiva. La masificación del deporte llegó a todos los rincones del país y con ella el comienzo de un largo camino que colmaría a Cuba de resultados a todos los niveles, y donde la Lucha Deportiva ha tenido una gran relevancia.

Aseveran López y Perera (2013) que este deporte se distingue principalmente por la rapidez y dinamismo acciones en períodos de tiempo y espacio delimitados en su mayor parte por las reglamento de competencia, con movimientos muy precisos y ajustados a las situaciones competitivas, los cuales son determinados por la capacidad coordinativa del esfuerzo en función de las acciones que realice el contrario y de la ejecución satisfactoria de cada uno de los movimientos técnicos y de las acciones tácticas que ejecuta el deportista.

Aseguran, además, que si se toma en cuenta que la actividad del luchador está caracterizada por la cantidad de ataques, defensas y contraataques variados y dinámicos, y que ello a su vez implica que los luchadores estén en la obligación de desarrollar un elevado nivel del pensamiento táctico, entonces este deporte desarrolla en sus practicantes una gran movilidad de los procesos

psíquicos.

La enciclopedia Wikipedia expresa que la Lucha Libre Olímpica, Lucha Libre deportiva o simplemente Lucha Libre es un deporte en el cual cada participante intenta derrotar a su rival sin el uso de golpes, solo con elementos técnicos propios de la lucha y el objetivo consiste en ganar el combate haciendo caer al adversario al tapiz y manteniendo ambos omoplatos del rival fijos sobre el tapiz, el tiempo suficiente para que el árbitro se cerciore de la pegada, o ganando por puntuación mediante la valoración de las técnicas y acciones conseguidas sobre el adversario.

El término "Libre" que denomina a la modalidad se refiere a que, a diferencia de la Lucha Greco-romana las piernas son un elemento más del ataque y la defensa, es decir, no hay restricciones. Por otra parte, el término "Olímpica" se utiliza para diferenciarla de la Lucha Libre Americana, también conocida como Lucha Libre Profesional.

La variante femenina de esta modalidad se denomina Lucha Libre Femenina o simplemente Lucha Femenina. A estas tres modalidades de Lucha se les denomina Luchas Olímpicas ya que están presentes en los Juegos Olímpicos.

Actualmente Cuba está en la vanguardia de la Lucha a nivel mundial y esto se debe, entre otros factores, a la correcta aplicación de las ciencias en el deporte moderno, por tal razón el desarrollo alcanzado por el deporte cubano se caracteriza no solo por:

- la búsqueda científica fundamentada de jóvenes talentos
- sino también por lograr una mejor dirección y preparación de los profesores deportivos en cada momento del perfeccionamiento deportivo, sobre una base más objetiva atendiendo a las peculiaridades del deporte en específico

Añadir a estas consideraciones de los autores López y Perera (2013) que juega un papel determinante, en el desarrollo de las tres modalidades de la lucha, la etapa de iniciación deportiva escolar.

Sin embargo, se observa una amenaza rondando los escenarios de práctica en el proceso de iniciación deportiva, la misma está relacionada con la disminución de la retención de la matrícula, sobre todo en sexo femenino.

En una exploración empírica realizada, en la que se aplicaron entrevistas informales a profesores deportivos, observación, conversaciones informales con alumnos y familiares, se constató que en los combinados deportivos del municipio Sancti Spíritus se alcanza en el mes de inicio de práctica deportiva del deporte Lucha una matrícula acorde a lo normado en la resolución #58, no obstante al cierre del curso, se aprecia un déficit en más del 40% de la matrícula, lo que incide directamente en la retención deportiva escolar.

Este descenso se produce, entre otras cosas, por aspectos procedimentales y sociales que inciden en la deserción por parte de los niños.

Al respecto, se percibió que la planificación de las clases sigue un esquema rígido marcado por una orientación continua del profesor en la que le emite la orden al niño de los elementos técnicos

a ejecutar, se aprecia falta de utilización de herramientas lúdicas para el desarrollo de capacidades y habilidades propias del deporte, se enfatiza más en la especialización deportiva que el desarrollo multilateral y armónico de los niños.

Además de esto, influye también el desconocimiento de los padres sobre las potencialidades de este deporte para el desarrollo de los valores, la personalidad presente y futura de su hijo(a).

Las causas mencionadas con anterioridad son algunas que atentan contra el proceso de retención deportiva en práctica de la lucha en la iniciación deportiva en Sancti Spíritus.

En tal sentido, resulta preciso aclarar que estudios realizados en el Marítimo Valparaíso Instituto Técnico Profesional Marítimo Valparaíso Liceo BICENTENARIO (2015) la retención es definida como la permanencia del niño(a) o joven como alumno regular de un establecimiento educacional, cumpliendo las normas del Reglamento Interno respecto a los requisitos de asistencia y rendimiento.

Por su parte, para Fernández (2018) hablar de retención es hablar de deserción, abandono, falta de matrícula debido a la falta de calidad educativa y educación de calidad que aseguren aprendizajes útiles. La falta de acciones que aseguren retención trae como consecuencia la deserción o el abandono, el cual es un problema permanente en muchos de los países de Latinoamérica.

Así pues, otros autores han escrito sobre la retención en el ámbito escolar, deportivo y sobre todo en instituciones públicas, dentro de ellos destacan Nosei, 2005; Cerón, 2014; Martínez, 2015; López, 2015; Cruz, 2016; Fernández, 2018; entre otros.

En esta gama de escritos no se abordan trabajos que asuman un planteamiento similar al trabajo en función de la retención deportiva en la lucha deportiva y sobre todo en el sexo femenino.

Al observar las diferentes definiciones, tendencias, criterios, posicionamientos y opiniones referente a la retención deportiva, se es del criterio que es un término poco tratado por los autores desde la iniciación deportiva, en una dimensión conceptual, por lo general es asumido con énfasis en el alto rendimiento deportivo, al constituir un propósito e indicación para los entrenadores mantener la mayor cantidad de atletas dentro de sus clases.

Particularizando esta definición se considera como un proceso que transcurre por etapas que se hacen corresponder con la práctica de un deporte y que está determinado por factores psicológicos, sociales y pedagógicos esencialmente.

Otro de los aspectos, que, a criterio de los autores de este estudio, resulta perceptible en el tratamiento que se le da al proceso de retención deportiva, abordando términos referentes a la calidad, motivación, interacción alumno-profesor como esenciales en el proceso de retención deportiva.

El planteamiento de términos en común en las definiciones y tratamiento del concepto de retención, permite inferir la necesidad de concebirlo como un proceso planificado en función de todos estos términos y/o factores que inciden en el mismo.

Se considera en esta investigación que la dualidad profesor deportivo – familia es fundamental por las ventajas que ofrece esta relación si se aborda de una manera correcta.

Se es del criterio además que el profesor deportivo de la iniciación debe tener en cuentas modelos educativos contemporáneos que aporten al niño y crecimiento en espiral ascendente. Un modelo en el que el niño sea el centro y gestor de su propio conocimiento, que cuente con la guía de un par capacitado en función de su desarrollo integral, con la interacción de sus compañeros de práctica y con la sociedad en sentido general.

Al respecto, se percibe al profesor deportivo como un ente transformador en el alumno(a), que desde su escenario le imprima las herramientas necesarias para la inserción a un medio que influye sobre él a diario.

Qué decir del aspecto psicológico, sobre todo lo motivación. El espacio de práctica deportiva debe alejarse de tecnicismos, patrones inflexibles, debe propiciar el juego, la competencia con propósitos y sobre todo el incentivo motivacional que mantenga despierto en el niño(a) el interés por un deporte que le puede ofrecer grandes dividendos en todas las áreas de su vida.

### **Conclusiones**

- ✓ La retención deportiva en la práctica deportiva de la lucha libre en la etapa de iniciación deportiva debe ser concebido como proceso, al transcurrir por diferentes momentos en la iniciación deportiva.
- ✓ El profesor deportivo debe hacer uso de la creatividad y de modelos de enseñanza-aprendizaje en los que el alumno sea el centro del proceso en aras de incrementar la motivación y por ende la retención deportiva n la práctica de este deporte.

### **Bibliografía**

Cerón, M. V. (2014). *Los deportes de combate y su incidencia en el control emocional en los estudiantes de 7mo año de E.G.B de la unidad educativa FAE no.1, del cantón quito provincia de pichincha*. Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la Obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención: Cultura Física, Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas y de La Educación Carrera de Cultura Física.

Cruz, E. (2016). Estrategia deportiva para la retención escolar en la institución educativa Francisco Javier Matiz jornada tarde sede a de básica secundaria desde la gestión académica. Trabajo como requisito para optar al título de Magister en educación con énfasis en gestión educativa. Universidad libre. Facultad de educación. Tesis de grado. Bogotá D.C.

Fernández, E. (2018). Factores socio educativos que favorecen la retención escolar en la institución educativa del nivel inicial Las Palmas. Tesis para optar el grado académico de Doctora en educación. Escuela de posgrado Universidad César Vallejo

# ESTRATEGIA DE SUPERACIÓN PARA PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LA INICIACIÓN DEPORTIVA DEL BALONCESTO

Lic. Pablo de la Caridad Roque Ruíz.

Metodólogo de Educación Física, (proque1964@gmail.com). Dirección Municipal de Deportes, Taguasco, Cuba. <https://orcid.org/0000-0003-4378-598X>

D. C. Joel Ernesto de la Paz Ávila.

Profesor Titular, (jpaz@uniss.edu.cu). Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Facultad de Cultura Física, Sancti Spíritus, Cuba. <https://orcid.org/0000-0001-6748-3543>

MSc. Walther Alberto Pérez Suárez.

Profesor Asistente (walter@uniss.edu.cu). Profesor de Biomecánica. Facultad de Cultura Física. Universidad de Sancti Spíritus. Cuba. <https://orcid.org/0000-0002-9774-7674>

## Resumen

Una de las dificultades más notables que enfrenta la enseñanza-aprendizaje del Baloncesto lo constituye la adecuada conducción del proceso de iniciación deportiva escolar, para que este proceso se desarrolle de manera eficiente, se requiere de una preparación y superación de todos los profesionales encargados de la organización, planificación y conducción del mismo. La investigación tiene como objetivo proponer una estrategia de superación para elevar el desempeño profesional en la conducción del proceso de iniciación deportiva escolar del baloncesto desde el Deporte para Todos en la dimensión de Educación Física en el municipio Taguasco. Para lograr las metas propuestas, se utilizaron los métodos teóricos, empíricos y estadísticos-matemáticos para el procesamiento de datos, tomando como muestra a directivos de los Combinados Deportivos, así como a profesores de Educación Física que están vinculados al proceso de enseñanza-aprendizaje del baloncesto en el nivel educativo primaria, a los que se les aplicaron encuestas, entrevistas y se observó su desempeño durante la conducción del proceso. Esto nos permitió constatar que la preparación de los profesionales encargados de controlar, orientar y conducir el proceso de iniciación deportiva escolar del baloncesto desde el Deporte para Todos es insuficiente, además, escasa solidez en el fundamento de los componentes pedagógicos relacionados con métodos, procedimientos, contenidos y metodologías, a partir de las insuficiencias metodológicas con enfoques productivos contemporáneos.

**Palabras clave:** Baloncesto, Estrategia de superación, Deporte para Todos, Iniciación Deportiva.

## Introducción

Una de las vías más importantes para el logro de la formación permanente es la superación profesional que es uno de los componentes esenciales de la educación de postgrado. Resultan varias las propuestas encontradas en la bibliografía, encaminada a la superación de los diversos

agentes del ámbito educacional, pero pocos se refieren al tema de la iniciación deportiva del baloncesto desde el Deporte para Todos en la dimensión Educación Física.

La Iniciación deportiva no se concibe como un proceso independiente del deporte escolar, sino que forma parte de este, estructuralmente en el sistema educativo y deportivo, existe un eslabón intermedio entre la Educación Física y el área deportiva que le permite al niño tener su primer contacto con el deporte de su preferencia, cuyo espacio es ocupado por el Deporte para Todos, lo cual se define claramente en el Convenio de Trabajo Conjunto Inder-Mined para el período 2020-2024, se deja bien claro la relación entre el Deporte para Todos y la práctica deportiva en las escuelas, considerándose como un espacio para la promoción y la participación masiva y sistemática de los educandos y profesores a la práctica deportiva, donde se incluyen los proyectos deportivos, físicos y recreativos.

De modo que en dicho documento se confirma que, la iniciación deportiva deberá ser concebida desde la Educación Física a través del Deporte para Todos, razón por la cual los autores del presente artículo, consideran que debe transitar desde la dimensión Educación Física hasta el Área deportiva coincidiendo con los postulados de Noa (2016), Zayas (2019) y Rodríguez Verdura et al, (2019), León et al, (2019), quienes precisamente abordan la Iniciación Deportiva en Cuba desde estos dos escenarios formativos.

Las investigaciones sobre Deporte para Todos que han sido publicadas y que mayor aporte ofrecieron desde la teoría al desarrollo de esta investigación se resumen en los trabajos de: Castillejo & Casado (2002); Deler (2003); Valderrama et al, (2015); Afre et al, (2016); Olivera et al, (2017); Cáceres et al, (2018); Zayas (2019) y Eduarte et al, (2020), autores que en sus resultados científicos han sugerido propuestas y acciones metodológicas llamadas a darle una mejor utilización a este espacio que desde el currículo de la enseñanza primaria le brinda a la práctica deportiva.

Desde el punto de vista práctico, la ejecución del Deporte para Todos en las escuelas primarias se ha visto afectada por varias razones, según Rodríguez Verdura et al, (2021), en los resultados del diagnóstico realizado por el Grupo de Estudios para la Iniciación Deportiva en Sancti Spiritus (GEIDESS), se constató una limitada concepción en directivos y profesores en la plena identificación del Deporte para Todos, como parte de la iniciación deportiva escolar, pues no se logra un funcionamiento sistemático en el mismo, además que, no constituye la cantera de reserva deportiva para las áreas especiales. Además, desde la experiencia del autor como directivo de la Educación Física en el municipio de Taguasco, en las observaciones realizadas durante controles a los profesores se detectan limitaciones que no les permiten desarrollar eficazmente el proceso de enseñanza aprendizaje del baloncesto desde el Deporte para Todos.

El análisis de estas limitaciones, que evidencia las insuficiencias técnico metodológicas de los profesores de Educación Física que laboran en la enseñanza primaria del municipio de Taguasco, contrasta con las demandas actuales que en relación con el Deporte para Todos plantea el

Sistema deportivo cubano al Sistema de enseñanza general, esto permite que aflore la necesidad de una superación especializada a estos profesionales para la iniciación deportiva escolar de sus alumnos en el deporte de baloncesto, dado el énfasis que este proceso de enseñanza puede tener en el mejoramiento del deporte escolar y las insuficiencias mostradas en su concepción, que no permiten organizarlo como un proceso sistemático que cumpla con las funciones para las cuales está concebido (preparar a los principiantes para la vida a través del aprendizaje de un deporte). Lo abordado hasta aquí, revela la conveniencia de proponer acciones de superación en el campo de la iniciación deportiva escolar del baloncesto. Para lo cual se propone una estrategia para elevar el desempeño profesional en la conducción del proceso desde el Deporte para Todos en los profesores de Educación Física del nivel educativo primaria en el municipio Taguasco.

En la investigación fueron utilizados métodos de nivel teórico, empíricos y matemáticos estadísticos. Dentro de los métodos teóricos se utilizaron el histórico lógico para determinar la evolución en el tiempo que han tenido los estudios sobre la temática abordada, así como el analítico sintético, y el inductivo deductivo para la determinación de los referentes teórico metodológico.

De nivel empírico fueron utilizados como métodos y técnicas para la investigación la observación, la entrevista y la encuesta, así como la técnica del grupo nominal para determinar por consenso la pertinencia de los fundamentos teórico- metodológico.

Se trabajó con una muestra seleccionada de forma intencional de una población compuesta por 51 profesionales que interactúan con la Educación Física en el municipio Taguasco, la cual estuvo compuesta por 25 profesores y 2 directivos que se desempeñan como Jefes de Cátedra de Educación Física, por ser estos los que trabajan o atienden el nivel educativo primaria.

## **Desarrollo**

En el presente estudio se asume el concepto ofrecido por (Rodríguez 2012 como se citó en Gálvez Quiñonez et al. 2018), define la estrategia de superación como:

El sistema de acciones encaminado a satisfacer las necesidades de superación, desde el punto de vista teórico y metodológico, determinadas a partir del diagnóstico integral de las potencialidades y necesidades de los docentes, y de las carencias de superación proyectadas en el territorio, en las que se establecen los plazos para su ejecución, y se determinan los actores que la desarrollan. (p. 20).

Para la presentación de una estrategia de superación como resultado científico, se tuvo en cuenta lo planteado por autores como: Añorga Morales (2010) y Rodríguez (como se citó en Gálvez Quiñonez et al. 2018), donde recomiendan su organización en cuatro etapas fundamentales.

I. Diagnóstico: Indica el estado real del objeto y la manifestación del problema en torno al cual gira y se desarrolla la estrategia.

II. Planeación estratégica. Se definen metas u objetivos a corto y mediano plazo que permiten la transformación del objeto desde su estado real hasta el estado deseado.

III. Instrumentación: Permite explicar cómo se aplicará, bajo qué condiciones, durante qué tiempo, responsables y participantes.

IV. Evaluación: Define los logros, dificultades que se van venciendo, valoración de la aproximación alcanzada al estado deseado y evaluación de la estrategia.

La Estrategia que se propone, se caracteriza por ser personalizada, transformadora, reflexiva, prospectiva y contextualizada.

Desde el punto de vista filosófico: se sustenta en la concepción dialéctico–materialista-fidelista y martiana con énfasis en los principios que rigen la actividad profesional del docente de forma armónica y flexible, así como en la utilización de un método científico de trabajo que parta de la solución de los problemas pedagógicos por la vía de la ciencia, al ser consecuente con la teorización, problematización y puesta en práctica de los resultados basado en ideas revolucionarias, progresistas y humanas que se proyectan hacia la igualdad y justicia social en un marco histórico concreto.

Desde el punto de vista sociológico: se sustenta en asumir la concepción de la educación como un fenómeno social basado en la preparación del hombre para la vida, para interactuar con el medio, transformándolo y transformándose a sí mismo, de ahí su función social. Además, permite la socialización del individuo en diferentes contextos de actuación, esto se materializará en la inserción del profesor en su ámbito laboral, como un ente activo y dinámico; por otra parte, está sustentada en la necesidad de influir en el proceso de superación de los profesores de Educación Física de manera que logren aplicar los contenidos del Baloncesto para elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos de este deporte en sus educandos.

Desde el punto de vista psicológico: es consecuente con los postulados básicos del enfoque histórico–cultural de Vigotsky y sus seguidores. Las acciones estratégicas se proyectan desde la relación entre la actividad y la comunicación en el proceso de formación inicial, así como teniendo en cuenta la vinculación de lo cognitivo y afectivo, la concepción del trabajo con la zona de desarrollo actual (ZDA) y la zona de desarrollo próximo (ZDP).

Desde el punto de vista pedagógico: la vía de solución está orientada a la superación profesional como vía para desarrollar, conocimientos y habilidades en la ejecución de los fundamentos técnicos del baloncesto en función de la enseñanza-aprendizaje de sus alumnos. Como fundamento se tiene en cuenta el pensamiento pedagógico cubano sobre la Educación que está sustentado por lo mejor de la labor de prestigiosos maestros en las diferentes épocas históricas apreciadas en la concepción educativa donde específicamente, el pensamiento martiano es el núcleo básico de inspiración y sirve de base a las transformaciones actuales de la educación.

Este principio considera al alumno (docente que se supera) como centro del proceso pedagógico, como constructor de su propio conocimiento. El contenido de la enseñanza permite emplear como formas organizativas principales, la reunión metodológica, la clase metodológica, la clase

demostrativa y los talleres las que se integran de forma armónica y coherente. La Estrategia de superación que se propone se centra en la preparación de los profesores de educación física y en un modo de actuación profesional que les permita aplicar los conocimientos teóricos y prácticos del baloncesto en la planificación, organización, ejecución y evaluación del proceso docente educativo; en específico en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del baloncesto.

### **Objetivo general de la Estrategia:**

Proponer acciones que permitan el aumento del nivel de superación de los profesores de educación física en contenidos del deporte de baloncesto.

### **Objetivos Específicos:**

- 1- Elevar el nivel cognoscitivo de los profesores de educación física en contenidos del deporte de baloncesto.
- 2- Promover un pensamiento crítico y reflexivo en el proceso de superación a partir de la práctica educativa.
- 3- Profundizar sobre los conocimientos teóricos del deporte de baloncesto desde su surgimiento.
- 4- Profundizar en los procedimientos metodológicos a seguir para la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del baloncesto.
- 5- Alcanzar la implicación de todos los profesores en las acciones que se acometan en la estrategia de superación, de manera que permita una participación activa y reflexiva.
- 6- Socializar los conocimientos y modos de actuación entre los profesores, de manera que permitan lograr entre todos, los resultados esperados, desarrollando capacidad de dirección para establecer relaciones adecuadas entre ellos, y sus interinfluencias.

La Estrategia concebida consta de cuatro etapas relacionadas entre sí: diagnóstico, planeación estratégica, instrumentación y evaluación.

### **Descripción de las acciones de cada etapa:**

I-Etapa de diagnóstico de la realidad estudiada:

Durante la fase de obtención de la información se realizará el diagnóstico para evaluar el estado inicial del nivel de superación de los profesores de educación física y el esclarecimiento del problema en torno al cual gira, se desarrollará la estrategia de superación, a partir de la aplicación e interpretación de los métodos y técnicas de la investigación educativa, que permiten la búsqueda de información.

Objetivo:

Verificar el nivel real de superación en contenidos del baloncesto que poseen la población de profesores.

Acciones a realizar en la etapa:

- Determinación de los objetivos y contenidos de cada forma de superación.
- Confección y aplicación de los instrumentos de diagnóstico como son: la revisión de documentos, la observación de clases de educación físicas, deporte para todos, trabajo

metodológico y la entrevista.

- Elaboración de los resultados del diagnóstico.
- Actividades de socialización y discusión de los resultados del diagnóstico con los profesores para buscar las posibles acciones a desarrollar y que accedan a la aplicación de la Estrategia de superación.

## II-Etapa de planeación

La etapa de planeación se ejecuta a partir de la determinación de las necesidades de superación que tienen los profesores de educación física. Sobre esta base se proyectan las acciones dirigidas a la determinación de los objetivos, las acciones que se asumirán, la evaluación de cada una de ellas y la determinación de la generalización de los resultados.

Objetivo: Concebir el sistema de acciones que se incluirán en la Estrategia de superación.

Acciones:

- Socialización con los profesores de educación física implicados en las acciones a desarrollar.
- Determinación de los objetivos y el contenido para la superación de los profesores de educación física, en contenidos del deporte de baloncesto.
- Determinación de las formas de organización de la preparación a utilizar.
- Diseño de las acciones a ejecutar según la modalidad elegida: curso, para el trabajo de los profesores de educación física.
- Determinación de la distribución temporal de los contenidos y formas organizativas de la superación profesores de educación física.
- Desarrollo de las primeras acciones elaboradas.

## III-Etapa de instrumentación de la Estrategia

La instrumentación se ejecuta una vez concluida la planeación estratégica. Tiene el propósito principal de llevar a vías de hecho el desarrollo de las acciones adoptadas. Comprende las acciones dirigidas a través de las diferentes vías establecidas, así como el desarrollo de los análisis posteriores de cada una de ellas y la divulgación de los resultados de cada etapa.

Dicha Estrategia se concibió teniendo en cuenta acciones para lograr la superación de los profesores de educación física, en los contenidos teóricos y los procedimientos metodológicos del baloncesto, de manera que permitan garantizar la enseñanza- aprendizaje de los fundamentos técnicos, mediante la realización de estudios de la técnica, utilizando software de análisis de las acciones de movimiento.

Objetivo: Implementar las acciones, que se incluirán en la estrategia, mediante las diferentes formas de organizar la superación.

Acciones

- Implementación de los temas del curso, mediante conferencias, talleres u otra forma de organización.
- Desarrollo de los análisis posteriores en cada una de las actividades.

- Divulgación de los resultados de cada etapa.

Contenidos de baloncesto para la superación de los profesores de educación física.

Sistema de conocimientos

- Surgimiento, Desarrollo y Evolución del Baloncesto. Introducción en Cuba y desarrollo alcanzado antes y después del triunfo revolucionario. Simbología.

- Clasificación, fundamentación y enseñanza de la técnica. Metodología para la enseñanza de los elementos técnicos.

- Clasificación, fundamentación y enseñanza de la táctica. El Baloncesto en la Educación Física. Metodología para la enseñanza del juego.

- El reglamento del baloncesto en cada una de sus modalidades.

- El arbitraje del baloncesto. Señalización de los árbitros.

Sistema de habilidades

Valorar: la importancia del surgimiento y desarrollo del baloncesto como deporte motivo de estudio.

Mostrar: las habilidades motrices deportivas del Baloncesto de los contenidos en los programas de Educación Física en los distintos niveles de enseñanza.

Identificar: los errores fundamentales en la ejecución de las habilidades motrices deportivas.

Seleccionar: ejercicios técnico - tácticos para el desarrollo de habilidades motrices deportivas del Baloncesto.

Observar: la aplicación del reglamento del juego y la señalización de los árbitros como vía de obtener información para su aprendizaje.

Planificar: esquemas de ejercicios técnicos-tácticos según la simbología especializada, en correspondencia con los objetivos propuestos en los programas de Educación Física.

Aplicar: diferentes métodos, procedimientos organizativos y estilos de enseñanza en relación con los medios materiales en la clase de Educación Física.

Evaluar: el aprendizaje propio y el de sus compañeros.

Valores fundamentales a desarrollar:

- Dignidad - Patriotismo - Humanismo - Solidaridad - Honradez - Honestidad - Valentía – Firmeza-  
Combatividad - Responsabilidad - Laboriosidad - Justicia.

IV-Etapa de evaluación de cada acción de la Estrategia de superación:

Para ejecutar la evaluación lo primero es reflexionar sobre su carácter de proceso, con el propósito de evaluar de forma integrada los conocimientos, las habilidades y todo lo que favorece el progreso de la conciencia del cambio, la transformación y el desarrollo profesional y personal de los profesores de educación física, teniendo en cuenta el diagnóstico inicial de las dimensiones declaradas en la introducción.

Objetivo: Apreciar el desarrollo de la Estrategia y hacer los cambios correctivos que demande su óptimo funcionamiento.

### Acciones Fundamentales:

- Análisis y desenvolvimiento de cada profesor de educación física en dependencia de los datos obtenidos del diagnóstico preliminar.
- Valoración de la manera en que los profesores logran incorporar nuevos conocimientos de los indicadores declarados en la variable dependiente.
- Reajuste de la Estrategia en dependencia del avance cognoscitivo que logren los profesores.
- Evaluación de la Estrategia mediante la consulta a especialistas.

La Estrategia de superación elaborada fue sometida a la consulta de especialistas.

Se solicitó el servicio a 16 especialistas de los cuales fueron seleccionados solo 8 por cumplir con los requisitos requeridos. Para realizar la evaluación de la estrategia propuesta, se determinaron algunos indicadores fundamentales: Nivel científico, Nivel de actualidad, Nivel de aplicación, Nivel de pertinencia, Nivel de generalización y necesidad de introducción en la práctica.

De acuerdo con los resultados obtenidos, los especialistas consultados opinaron, que la estrategia de superación, así como las acciones que en ella se contemplan poseen un alto nivel científico, sus acciones responden a las exigencias actuales de la iniciación deportiva desde el Deporte para Todos de la dimensión Educación Física, es aplicable, es pertinente, y generalizable; además opinan que la introducción de la estrategia que se propone es necesaria teniendo en cuenta las dificultades detectadas en el diagnóstico preliminar. Por tales razones todos destacan la necesidad de su introducción en la superación de los profesores de Educación Física.

### Conclusiones

La determinación de los sustentos teóricos demuestra la posición asumida por el autor en relación con los elementos que deben caracterizar la superación como parte importante de la preparación de los profesores de Educación Física de Taguasco, respecto a los contenidos del baloncesto.

El análisis de los resultados del diagnóstico inicial permitió evidenciar que existe un insuficiente nivel de conocimiento por parte de los profesores acerca de los de la aplicación de los contenidos del baloncesto, así como la forma de organizar, planificar y ejecutar las actividades dentro del Deporte para Todos. Estas limitaciones, afectan la creatividad de los profesores para el logro de la Iniciación Deportiva en este deporte.

La estrategia propuesta permitió la superación en los fundamentos teóricos y metodológicos del baloncesto para los profesores de Educación Física de la educación primaria, de manera que les permita ofrecer una adecuada respuesta a las dificultades técnicas de los profesores (educandos), basada en fundamentos eminentemente científicos.

### Bibliografía.

Beatón Nuñez, A., Rodríguez Verdura, H., & León Vázquez, L. L. (2021). Organizacional del Deporte Escolar en la provincia Sancti Spíritus. Márgenes, 4-6.

- Bécquer Díaz, G., Blanco Pérez, J., de la Paz Rodríguez, P. L., López Palma,, M., Pascual Liermo, A., & Fernández Castellanos, L. (2009). Educación Física en el modelo actual de la escuela cubana. La Habana: Educación Cubana.
- Briones Cabrera, C. G. (2017). Estrategia de superación profesional orientada a los profesores de educación física y salud para el tratamiento integral a los escolares con obesidad. (Tesis de Doctorado). Editorial: Universitaria, La Habana. Cuba.
- Eduarte Águila, L., Stable Bernal, Y., & Lanza Bravo, A. C. (2020). Iniciación deportiva escolar del baloncesto desde el Deporte para Todos en Educación Física. Podium, 16.
- (2017).Estrategia de superación profesional orientada a los profesores de Educación Física y salud para el tratamiento integral a los escolares con obesidad. La Habana Cuba.
- Pérez, O. P. (2013). Estrategia de superación, para elevar el desempeño profesional de los profesores de Educación Física que imparten el deporte baloncesto en el segundo ciclo de la enseñanza primaria, en el municipio San Juan y Martínez. efedeportes.

## 1.11

### LA INICIACIÓN DEPORTIVA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO.

MSc. Jorge Luis Guillén Taño.

Profesor Asistente CUM Panchito Gómez Toro, ORCID 0000-0002-4971-322, Correo electrónico: [jlguillen@ja.ss.rimed.cu](mailto:jlguillen@ja.ss.rimed.cu) Teléfono: 41885655- 55902688, Sancti-Spíritus Cuba

Lic. Yosbel Martínez Meneses.

Profesor Instructor. Docente Investigador. Universidad de Ciencias Médicas Faustino Pérez Hernández ORCID: 0000-0001-5020-2223, Correo electrónico: [yosbel083@nauta.cu](mailto:yosbel083@nauta.cu), Teléfono: 41368368-54128507, Sancti-Spíritus Cuba

Dra. Nayvis Remetería Reina.

Profesor Instructor. Docente Investigador Universidad de Ciencias Médicas Faustino Pérez Hernández ORCID: 0000-0003-0384-1190, Correo electrónico: [nayvisrr@nauta.cu](mailto:nayvisrr@nauta.cu), Teléfono: 41368368-54283019, Sancti-Spíritus Cuba

#### Resumen

La iniciación deportiva es un proceso de enseñanza-aprendizaje que durante mucho tiempo se ha realizado tomando como referente fundamental y casi exclusivo las características del individuo que aprende y en muy pocos casos se ha tenido en cuenta como un factor también fundamental la estructura del deporte que se pretende enseñar. No hay duda que para conseguir que un proceso de iniciación deportiva produzca unos aprendizajes adecuados y beneficiosos para la formación y educación integral del niño hace falta primeramente tener esa intención, y seguidamente plantear un proceso de enseñanza - aprendizaje adecuado a esas intenciones. En estas etapas la Educación Física se consolida con un medio muy eficaz para educar que puede

coexistir a su vez con las intenciones lúdicas o recreativas del niño y con las expectativas de rendimiento en la competición, a largo plazo, de los agentes con intereses en el proceso de iniciación deportiva. El niño y la lógica interna del deporte son factores muy importantes a tener en cuenta para guiar el proceso, pero también el contexto, en un amplio sentido, parece ser tan determinante como los anteriores pues a veces son factores circunstanciales, población, clima, instalaciones, materiales y también depende de las intenciones de los agentes implicados en la iniciación deportiva en el contexto de la educación.

**Palabras clave:** Educación Física, iniciación deportiva, contexto educativo.

## Introducción

Un individuo está iniciado en un deporte cuando, tras un proceso de aprendizaje, adquiere los patrones básicos requeridos por la situación motriz específica y especialidad de un deporte, de manera tal que además de conocer sus reglas y comportamientos estratégicos motores fundamentales, sabe ejecutar sus técnicas, moverse en el espacio deportivo con sentido del tiempo, de las acciones y situaciones y sabiendo leer e interpretar las comunicaciones motrices emitidas por el resto de los participantes en el desarrollo de las acciones motrices.

El proceso de enseñanza aprendizaje en la iniciación deportiva debe realizarse en función una serie de factores que afectan y rodean al proceso. Según Hernández et al. (2000) son el sujeto, el deporte y el contexto educativo. Cada uno de estos factores tiene distintos sub-factores que afectan al proceso de iniciación deportiva de forma aislada o en combinación con otros.

Para Hernández et al. (2000, pp. 15) las características del sujeto y de la actividad en la que se va a iniciar son elementos fundamentales y condicionantes básicos, que se ven complementados con el contexto en el que se ubican ambos. En la actualidad se pueden diferenciar varias formas de entender el deporte en función de las intenciones u objetivos que tenga la institución, los maestros, los técnicos deportivos, los propios usuarios, padres, etc., de acuerdo con autores como, Fraile (1997); Gutiérrez (1998); García (2000), pueden ser: Recreativo, competitivo, educativo y como fomento de la salud.

- El deporte **recreativo** se define como aquel que es practicado por placer y diversión, sin ninguna intención de competir o superar un adversario, únicamente por disfrute o goce.
- El deporte **competitivo** es aquel que se practica con la intención de vencer a un adversario o de superarse así mismo.
- El deporte **educativo** es aquel que pretende fundamentalmente colaborar en el desarrollo armónico y potenciar los valores del individuo, Blázquez (1995).

“El deporte sólo es educativo cuando el profesor, el entrenador, o el propio deportista lo utiliza como objetivo y medio de educación, cuando lo integra con método y orden en un programa coherente, cuando la actividad práctica y la reflexión de lo que se está realizando lo convierten en una acción optimizante” Blázquez (1995).

Para Hernández et al. (2000) no es lo mismo si la actividad se contextualiza en un ambiente

educativo como la escuela, que un ambiente eminentemente competitivo de rendimiento en el seno de un club deportivo, o un ambiente recreativo donde se pretende ocupar el tiempo de ocio, ya que los fines son distintos y por tanto las características del proceso de iniciación deportiva deben ser diferentes. Aunque estamos de acuerdo en que las intenciones de cada contexto se producen esta forma, discrepamos en que esto deba ser así en las etapas de la iniciación deportiva, ya que aunque hablemos de intereses muy diferentes estamos convencidos que unos fines e intenciones educativas mínimos deberían ser comunes a estos contextos durante las etapas de iniciación, y sí esto no sucede así es debido a la mediación de los agentes contextuales implicados que con su influencia favorecen una línea unidireccional de las intenciones del proceso de enseñanza aprendizaje en la práctica deportiva en la etapa escolar.

### **Desarrollo**

Las distintas orientaciones de entender el deporte, pueden y deben coexistir en la iniciación deportiva ya que hay aspectos e intenciones del deporte recreativo y competitivo que son intrínsecos al deporte y que bien canalizados van a contribuir a aumentar la variedad de situaciones y experiencias educativas para el individuo.

Cuando afrontamos la enseñanza de un deporte en la edad escolar, independientemente de que trabajemos en el marco de la escuela en las actividades extraescolares, estamos ante un periodo donde los aprendizajes deben garantizar una concordancia y complementariedad con los aprendizajes producidos en el periodo período lectivo de la educación primaria.

Características que puede y debe tener un deporte para contribuir a la educación y formación de los sujetos que se inician:

1. Fomenta la autonomía personal.
2. No discrimina y participan todos.
3. Enseña a ocupar el tiempo de ocio con actividades físico deportivas.
4. Ofrece diversión y placer en la práctica.
5. Utiliza una competición enfocada al proceso.
6. Favorece la comunicación, expresión y creatividad.
7. Establece hábitos saludables de práctica deportiva.
8. Enseña a valorar y respetar las propias capacidades y las de los demás.
9. Mejora la condición física y las habilidades motrices básicas y específicas del deporte.
10. Permite la reflexión y la toma de decisiones.

Son muchos los elementos que pueden influir en el proceso de formación deportiva del niño que se inicia y estos pueden actuar por sí solos o en combinación con otros elementos del contexto o propios del sujeto y la lógica interna del deporte objeto de la iniciación al proceso de enseñanza aprendizaje.

En ocasiones, todos hemos escuchado alguna vez a algunos directivos de entidades educativas y deportivas, a profesores / entrenadores y a padres que las condiciones del contexto no son las

adecuadas para producir aprendizajes; sin darse cuenta que ellos también forman parte como elementos de ese contexto, y que por su capacidad de decisión para ofrecer soluciones y adaptaciones al proceso tienen más importancia que otros porque pueden favorecer o no la consecución de aprendizajes deportivos y educativos mínimos en el niño.

Generalmente, los padres en estas edades son los que motivan o atienden las demandas de sus hijos /as para practicar una modalidad deportiva y son los que inscriben a sus hijos en estas actividades partiendo de la educación física. Por ello son los primeros que tienen que percibir y exigir la seguridad en el entorno donde van a trabajar sus hijos /as y la validez y coherencia del proceso metodológico que se va a llevar a cabo con sus hijos /as.

Por tanto, deberían de ser conscientes de que sus hijos van a practicar deporte por unas motivaciones principalmente lúdicas, que a ser posible deben aportar elementos educativos para sus hijos. Por tanto, no es adecuado que los padres proyecten sobre sus hijos intereses o frustraciones particulares que sin duda van a perjudicar más que ayudar a la diversión y formación de sus hijos.

Como parte del contexto, y por tanto del proceso de enseñanza, deben aprender a reforzar a sus hijos con una orientación dirigida al proceso, es decir, por su participación, la propia superación y por otro lado deben ser partícipes de la responsabilidad para cumplir el compromiso que adquieren sus hijos /as a la hora asistir a las clases o sesiones de práctica y a las competencias.

Dentro de la familia los hermanos mayores también son un agente motivador para la elección de una iniciación deportiva, tanto en el aspecto positivo, como es la motivación a la participación y la actuación correcta del mayor, como negativo si entre los hermanos aparece una competencia fraternal por encima del gusto por la práctica, la imitación de conductas antideportivas y la competición por encima de todo.

Los niños realizan muchas actividades por mimetismo con sus congéneres bien sean conocidos del barrio, compañeros de colegio y /o amigos. De hecho, para ellos uno de los principales motivos para la práctica es el de fomentar sus relaciones personales con otros niños mediante la realización de una actividad común fuera de ámbito propiamente escolar, pero con conocidos, compañeros o amigos.

El profesor es el nexo de unión entre el niño y el deporte y su responsabilidad pedagógica es más importante que su papel en la dirección del entrenamiento tecnomotriz. Para Moreno (1997) el entrenador o profesor es un educador en el sentido pleno y exacto de la palabra y para el desarrollo de su labor debe adquirir los conocimientos suficientes del deporte a enseñar y poseer recursos didácticos para impartir su enseñanza, utilizando una metodología adecuada, así como un mínimo de materiales. Por tanto, su formación y capacidades deben garantizar el conocimiento y aplicación de recursos pedagógicos para poder adecuar el aprendizaje de los elementos específicos necesarios para el juego a las características e intereses del niño.

Además, sus propias intenciones e ideas implícitas sobre qué, cómo y cuándo debe realizarse y

evaluarse el proceso de iniciación deportiva, junto con sus motivaciones personales, van a determinar la propia intención del proceso y la dirección de las actuaciones pedagógicas y motivadoras del docente.

La máxima responsabilidad sobre el proceso de formación del niño reside en la actuación del Sistema Educativo de un país en sus diferentes niveles de concreción y por tanto en su regulación a través del Ministerio de Educación y la actuación de los Centros Educativos y de los agentes de la comunidad educativa como dirección, profesores madres y padres de alumnos estando todos de acuerdo que el deporte en estas edades debe tener una concepción o intención educativa debemos exigir un contexto educativo generalizado para la iniciación deportiva donde no existan contradicciones.

### **La educación física en el ámbito escolar y extraescolar en el contexto educativo.**

Las clases de Educación Física constituyen los primeros contactos con la práctica deportiva periódica y sistematizada. El tipo de experiencias realizadas en la primaria, o antes, y el proceso metodológico seguido, bien sean predeportiva o deportiva, van a favorecer el conocimiento y experiencia motriz de elementos de distintos tipos de práctica, el gusto por la práctica y la posibilidad de motivar la búsqueda experiencias similares en el ámbito extraescolar.

El tipo de actividad extraescolar ofertada en el centro educativo, la conexión y complementación de estas con las intenciones del período lectivo y la metodología utilizada van a condicionar la elección de un tipo de actividad, la continuidad y la producción de aprendizajes educativos en los alumnos /as.

Proponemos preferentemente utilizar las instalaciones más cercanas al entorno del niño, es decir las del Centro Educativo si está cerca de a la residencia familiar, ya que es un entorno estable y conocido para el niño, que le motiva porque acude a la práctica con los compañeros /as de su propio centro y porque favorece la tranquilidad y seguridad de los padres. De no encontrarse cercano a su domicilio el centro educativo es recomendable buscar una instalación más cercana donde practiquen conocidos o amigos del niño para evitar la dependencia de los padres en cuanto su asistencia, esto vendrá determinado por las condiciones de seguridad y habitabilidad que ofrezca la ciudad.

Las instalaciones deportivas: deben facilitar la continuidad de la práctica independientemente de las condiciones climatológica y las condiciones mínimas para el desarrollo de la práctica: luminosidad, estado del pavimento del suelo, elementos necesarios para el juego.

Los implementos deportivos, al igual que cualquier material alternativo que utilicemos, deben ser adecuados para las medidas antropométricas de sus manos y piernas y a la fuerza que poseen.

Las posibilidades de iniciación deportiva y de adquirir experiencias previas son diferentes entre unas poblaciones y otras ya que están condicionadas por:

1. La oferta deportiva de la población.
2. Las distancias de los desplazamientos para asistir a la práctica.

3. La seguridad vial y ciudadana.
4. Adecuación de horarios y medios de transporte.
5. Los recursos materiales y el estado de las instalaciones.

La promoción del deporte en la zona para la promoción de este deporte para que los niños supone una motivación extra emular a sus “héroes deportivos” a su manera.

## **Conclusiones**

El niño, y el deporte son los elementos fundamentales y condicionantes básicos para la iniciación deportiva, el contexto es un factor que influye determinadamente en el proceso de iniciación para producir aprendizajes deportivos - educativos como son las propias instituciones, los docentes y los padres.

La orientación de los procesos de iniciación deportiva puede ser mixta ya que pueden coexistir en las etapas iniciales infantiles con intenciones recreativas, competitivas para aspirar al alto nivel en el futuro.

Una orientación de las intenciones de todos los elementos del contexto educativo como los profesores / entrenadores, padres y el propio sujeto facilitará una educación integral y deportiva.

El docente o profesor como agente del contexto más cercano, al proceso de enseñanza aprendizaje aparece como el más determinante para garantizar una coexistencia de intenciones en un mismo proceso de iniciación deportiva y para conseguir los objetivos propuestos a través de metodologías adecuadas, de un aporte de creatividad para salvar las dificultades y de la reivindicación a los otros agentes del proceso para que sigan esa dirección son los únicos que pueden conseguir que el proceso sea fructífero para todos.

## **Bibliografía**

- BLÁZQUEZ, D. (1995) *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. INDE publicaciones. Barcelona.
- FRAILE, A. (1997) *Reflexiones sobre la presencia del deporte en la escuela*. Revista de Educación Física, nº 64, pp. 5 - 10. Boidecanto. Coruña.
- FEU (2000) *Las actividades extraescolares en la escuela primaria. Una propuesta para llevar los programas de las Escuelas deportivas a losCentros Escolares*. En el libro de actas del I congreso Nacional de Deporte en edad escolar, pp. 323 -335. Dos Hermanas, Sevilla.
- GARCÍA, J. (2000) *Deportes de equipo*. INDE publicaciones. Zaragoza.
- GUTIÉRREZ, A. (1998) *El deporte como medio educativo*. En el libro e actas del XVI congreso Nacional de Educación Física, pp. 211- 215. Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura. Badajoz.
- HAHN, E. (1988) *Entrenamiento con niños*. Martínez Roca. Barcelona.
- HERNÁNDEZ, J. (2000) *La iniciación a los deportes desde su estructuray dinámica*. INDE publicaciones. Barcelona.

# PROPUESTA PARA MEJORAR LA EVALUACIÓN DE LA FLEXIBILIDAD COXOFEMORAL CON LA AYUDA DE UN FLEXÓMETRO VERTICAL

Lic. Yoan Miguel García Valle

Profesor de la Escuela de Iniciación Deportiva Escolar “Lino Salabarría Pupo”, Sancti Spíritus, yoantkd@nauta.cu, Orcid: 0000-0002-1035-289x

MSc. Jorge Luis Pentón López.

Facultad Cultura Física, Sancti Spíritus, jpenton@uniss.edu.cu, Orcid: 0000-0001-6052-7021

## Resumen

La presente investigación tiene como objetivo fundamental evaluar la flexibilidad coxofemoral a través de un instrumento de medición que ofrezca de forma sencilla resultados más exactos que las formas de evaluación basada esencialmente en la apreciación. Para cumplir con el objetivo trazado se realizó un test de flexibilidad donde se comparó los resultados arrojados por ambos métodos evaluativos. Para ello se tomó una muestra de 6 atletas de la categoría 11-12 años, de Taekwondo del municipio Sancti Spíritus. Los métodos empleados fueron, la medición, la comparación y el estadístico descriptivo. Con esta investigación se aspira ofrecerles a los profesores deportivos una metodología de evaluación de la flexibilidad coxofemoral más precisa que la se ha venido empleando tradicionalmente.

**Palabras clave:** Evaluación, Flexómetro vertical, Flexibilidad, Split, apreciación

## Introducción

En el Taekwondo, al igual que en todas las disciplinas deportivas que se practican en Cuba, se realizan una serie de pruebas físicas con el objetivo de medir el progreso de las capacidades condicionales, habilidades técnicas y competitivas de los practicantes deportivos. Para ello se han realizado una serie de baterías de ejercicios, donde hay un grupo de parámetros preestablecidos que los practicantes según el rango en que cumplan tendrá una evaluación de su desempeño físico, técnico, táctico o mental según sea el caso.

Al analizar las pruebas que miden las capacidades físicas, se comprueba que en el Taekwondo se evalúa; la Rapidez de traslación, la Fuerza de brazos, piernas y abdomen, la Resistencia y la Flexibilidad, esta última con una importancia crucial para poder realizar los distintos tipos de movimientos específicos que demanda el deporte.

La flexibilidad según diferentes autores entre los que podemos citar a Collazo (2010) quien plantea que es la “Capacidad que posee el organismo en su estructura morfo funcional para realizar grandes amplitudes de movimientos articulares que expresan la capacidad de elongamiento de los músculos, tendones, ligamentos y cápsula articular.

Por su parte (Heyward, 2014) la define como la capacidad de una articulación o una serie de

articulaciones, con fluidez a través de la amplitud de movimiento completo sin causar una lesión. La flexibilidad de la articulación coxofemoral es sin dudas la más exigida durante la realización del ejercicio competitivo, de ahí que su desarrollo y evaluación demande de un trabajo personalizado. En la indagación de la bibliografía especializada y dinámica de trabajo para la búsqueda del perfeccionamiento de la preparación del atleta de Taekwondo se ha podido concluir que los diferentes métodos utilizados para la evaluación de la flexibilidad en deportes que precisan de la amplitud articular y específicamente de la coxofemoral presentan un bajo nivel de objetividad, fundamentalmente por la imprecisión de los métodos e instrumentos utilizados.

Mario Di Santo (1999) en su artículo titulado evaluación de la flexibilidad, da una abarcadora explicación sobre los distintos métodos e instrumentos que existen para evaluar la flexibilidad. Entre ellos el autor cita al Test de Wells y Dillon o Seat and Reach y el Toe Touch o Test de Kraus y Hirshland realizados con la ayuda de un flexómetro que mide en centímetros, ambas pruebas buscan medir y evaluar la flexibilidad ventral, aunque desde distintas posiciones.

En palabras del autor las desventajas de estas pruebas radican en que no neutraliza las variables individuales. Así, sujetos de tronco y brazos largos y piernas cortas se ven notablemente favorecidos. Tampoco neutraliza el efecto limitante que, sobre la amplitud de movimiento alcanzado, ejercen los músculos lumbares y los músculos gemelos.

Entre la ventaja de estas pruebas el autor alude y citamos. "A pesar de estas notorias desventajas, no se debe dejar de lado esta propuesta, puesto que resulta de implementación ágil, dinámica y efectiva a la hora de evaluar un elevado número de personas" fin de la cita.

También el autor en su obra menciona al Goniómetro que proporciona junto a la electrogoniometría, los datos más sólidos y confiables referidos al ángulo del movimiento alcanzado. El goniómetro mide la flexibilidad en grados. Consiste en dos reglas o segmentos rectos ligados a un transportador o escala circular graduada en grados.

Las lecturas son tomadas en flexiones y extensiones articulares máximas. Un ejemplo de ello lo podemos encontrar en el Programa Integral de preparación para el deportista de Gimnasia Rítmica en la página 196, donde se pone un ejemplo en el cual se aprecia el uso del goniómetro para evaluar la flexibilidad coxofemoral y las escalas evaluativas para cada categoría. Aunque debemos resaltar que el ejercicio que se evalúa no es el que el Taekwondo tiene en cuenta para sus objetivos pedagógicos.

En el deporte de Taekwondo la evaluación de la flexibilidad está reflejada en el Programa de Preparación integral del Taekwondista Fernández Fonseca (2016), pero carece de orientaciones específicas para establecer la evaluación de la flexibilidad coxofemoral, el resultado queda a criterio del evaluador basado en su apreciación personal del ejercicio. Esta situación está condicionada por la escasez de equipos de medición especializados en los Split.

La investigación está encaminada a solventar esta problemática, utilizando un flexómetro vertical, que permitió realizar un estudio sobre el comportamiento de la flexibilidad coxofemoral,

específicamente los Split.

## **Desarrollo**

Se trazó como objetivo, realizar una comparación de los resultados obtenidos por el método de evaluación tradicional de la flexibilidad coxofemoral y los resultados obtenidos con la utilización del Flexómetro vertical.

Para dar cumplimiento al objetivo, se desarrollaron las siguientes tareas de investigación.

1. Profundización de los aspectos teóricos de la literatura básica y de consulta vinculados al tema.
2. Adiestramiento del personal que ejecuta las mediciones con el flexómetro vertical.
3. Realización de las mediciones para la recogida de los datos necesarios que garanticen dar respuesta al objetivo propuesto.
4. Análisis de los resultados obtenidos, estableciendo las conclusiones pertinentes

Para la realización de esta investigación se utilizaron 6 atletas de taekwondo pertenecientes a la categoría 11-12 años del municipio Sancti Spíritus.

Los métodos utilizados en la investigación fueron:

- Medición: permitió recopilar los datos de los valores de la flexibilidad coxofemoral.
- Comparación: Permitted comparar los resultados entre el método de apreciación y el de medición con el flexómetro vertical.
- Estadístico descriptivo: la media aritmética se utiliza para determinar los valores promedios de los datos obtenidos en la evaluación de la flexibilidad, así como la desviación estándar para conocer la variación de los datos respecto a su valor central
- Test de flexibilidad:

Propuesto por el programa de preparación del deportista de taekwondo para evaluar la flexibilidad coxofemoral. Los valores obtenidos se recogen por la vía de apreciación. Se evalúa la flexibilidad coxofemoral frontal y lateral derecha e izquierda.

Para la evaluación se ofrece un valor cualitativo de Bien, Regular y Mal y luego se le asigna un valor en puntos.

- MB---- 5 puntos
- B---- 4 puntos
- R---- 3 puntos
- M---- 2 puntos
- Test flexibilidad con el flexómetro.

Se utiliza el flexómetro vertical para evaluar la flexibilidad coxofemoral.

Se realiza un Split de frente y luego los laterales, el suelo representa el valor cero, el equipo ofrece el déficit de la flexibilidad en cm. y se evalúa según la siguiente escala de evaluación.

Escala Centímetros	Evaluación
-0 a 0,9 cm	MB
1 a 5,9 cm	B
6 a 10 cm	R
+10 cm	M

Se le asignan a cada valor obtenido en la medición una evaluación cualitativa para que el atleta comprenda su situación actual.

Se utiliza la estadística descriptiva: la media aritmética se utiliza para determinar los valores promedios de los datos obtenidos en la evaluación de la flexibilidad, así como la desviación estándar para conocer la variación de los datos respecto a su valor central.

### Análisis de los resultados

Tabla 1 Evaluación por apreciación de la Flexibilidad Coxofemoral.

No	Edad	Sexo	Split Frontal		Split Izquierdo		Split Derecho		Evaluación Final	
			Puntos	Eval	Puntos	Eval	Puntos	Eval	Puntos	Eval
1	10	F	3	R	4	B	3	R	3	R
2	10	F	4	B	3	R	3	R	3	R
3	11	F	4	B	4	B	4	B	4	B
4	10	M	3	R	3	R	4	B	3	R
5	10	M	2	M	3	R	3	R	2	M
6	11	M	5	MB	4	B	3	R	4	B
<b>Media</b>			<b>3.5</b>		<b>3.5</b>		<b>3.3</b>		<b>3.1</b>	<b>R</b>
<b>Desv.Est.</b>			<b>0.9</b>		<b>0.5</b>		<b>0.4</b>		<b>0.6</b>	

En la tabla #1 se observa el método de evaluación de los Split según el programa de preparación Integral del deportista, los datos obtenidos están basados en criterios del evaluador.

La media del grupo se comportó en 3.1 puntos para los 3 splits y la desviación estándar en 0.6 puntos con respecto a la media del grupo, que indica que la flexibilidad está aparentemente bien con este método de evaluación.

La desventaja que apreciamos con este método es que el profesor debe percibir una mejoría muy notable en sus atletas para que su criterio evaluativo cambie con respecto a la prueba anterior.

El tiempo que transcurre entre un test y el otro, el profesor no es capaz de determinar a qué altura exactamente se encontraba cada atleta con respecto al suelo. Se Considera que este método evaluativo carece de objetividad ya que los datos pueden cambiar según la persona que este evaluando en ese momento.

Tabla 2 Evaluación de la Flexibilidad coxofemoral con la ayuda del flexómetro

No	Edad	Sexo	Split Frontal		Split Izquierdo		Split Derecho		Evaluación Final	
			cm	Eval	CM	Eval	CM	Eval	CM	Eval
1	10	F	7.6	R	5.6	B	5.3	B	6.1	R

2	10	F	6.2	R	4.8	B	4.6	B	5.2	B
3	11	F	3.4	B	6.2	R	6.2	R	5.2	B
4	10	M	4.5	B	5.6	B	5.2	B	5.1	B
5	10	M	2.8	B	4.7	B	4.3	B	3.9	B
6	11	M	3.7	B	3.3	B	3.3	B	3.4	B
Media			4.7	B	5	B	4.8	B	<b>4.8</b>	<b>B</b>
<b>Desv. Est.</b>			<b>1.84</b>		<b>1.02</b>		<b>0.99</b>		<b>0.99</b>	

En la tabla 2 podemos apreciar el método de evaluación de los Splits con la ayuda del flexómetro vertical, se observa que la media del grupo fue 4.8 centímetros teniendo la desviación estándar fue de 0.99 centímetros con respecto a la media.

Si se comparan los resultados de la tabla 1 con la 2 se podrá constatar que la media y la desviación estándar presentan una mayor dispersión de los datos lo que nos indica que el grupo no es homogéneo en la flexibilidad coxofemoral.

Se constató que el mejor resultado mostrado en la Desviación Estándar en ambos métodos fue en el test que evalúa la articulación coxofemoral derecha, resultado que podemos atribuir a que los atletas utilizan con mayor frecuencia los movimientos con la pierna derecha.

Comparando los resultados cualitativos de la tabla 1 con la 2 se constata que la evaluación de los practicantes en la tabla # 1 fue de 2 alumnos evaluados de bien, 3 de regular y 1 de mal. Contrastando con los resultados de la tabla # 2 donde solo 1 de los alumnos fue evaluado de regular el resto obtuvo calificación de bien

Este método le brinda al entrenador una herramienta más precisa a la hora de realizar el test de flexibilidad pues no tendrá que apelar a la memoria, sino que tendrá un punto de partida con que verificar si hubo o no mejoría en sus atletas. Independientemente del evaluador que se encuentre realizando la evaluación en ese momento.

### **Conclusiones**

Se comprobó que no existe en la bibliografía especializada consenso con los métodos para evaluar la flexibilidad de la articulación coxofemoral.

La evaluación de la flexibilidad coxofemoral realizada con el flexómetro ofreció datos más precisos que los que se obtienen con el método de apreciación, se elimina la manipulación del evaluador sobre el atleta y los datos se obtienen en tiempo real.

El entrenador puede hacer un seguimiento a mediano y largo plazo sobre cómo se comporta el progreso sus atletas en los splits, lo que posibilitaría realizar un estudio más profundo sobre el comportamiento de la flexibilidad coxofemoral, detectar deficiencias y corregirlas.

### **Bibliografía**

Collazo, A. (2002). Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo. Habana: Deporte.

Fonseca, R. F. (2016). Programa Integral del Taekwondista. Habana. Obtenido de [taekwondo@inder.cu](mailto:taekwondo@inder.cu)

Heyward, V. H. (2014). Evaluación de la Aptitud Física y Prescripción del Ejercicio 5ta edición. Medica Panamericana. Obtenido de <http://www.medicapanamericana.com>

otros, M. I. (2016). Programa Integral de Preparación del Deportista Gimnasia Rítmica. Habana.

Santos, M. D. (1999). La evaluación de la Flexibilidad. journal PubliCe. Obtenido de <https://g-se.com/evaluacion-de-la-flexibilidad-22-sa-h57cfb270e7243>

## 1.13

# EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN DEL DEPORTE ESCOLAR EN LA CATEGORÍA PIONERIL EN LA PROVINCIA SANCTI SPÍRITUS

Lic. Ketty Lizet Cruz Cepeda.

Licenciada en Cultura Física. Jefe del Departamento de Organización y Programación Deportiva. Programa de Formación Académica Maestría en Iniciación Deportiva Escolar. Correo electrónico: [kettylcc@gmail.com](mailto:kettylcc@gmail.com) ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7908-0434>

Dr. C. Heriberto Rodríguez Verdura.

Doctor en Ciencias Pedagógicas, Profesor Titular. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Facultad de Cultura Física. Grupo de Estudios para la Iniciación Deportiva en Sancti Spíritus (GEIDESS). Cuba. Correo electrónico: [heribe@uniss.edu.cu](mailto:heribe@uniss.edu.cu) ORCID ID: <http://orcid.org/0000-0002-7596-1549>

### Resumen

Las distintas incongruencias manifestadas en la evaluación de la gestión del deporte escolar en los municipios, constituyó el punto de partida de este trabajo, el cual tiene como objetivo socializar un conjunto de indicadores que se diseñaron para perfeccionar la evaluación de la integralidad de la gestión del deporte escolar categoría pioneril en la provincia Sancti Spíritus. En tal sentido, los métodos utilizados del nivel teórico (Histórico-lógico, enfoque de sistema, analítico-sintético, inductivo-deductivo, modelación), mientras que de los empíricos (la encuesta, entrevista, análisis de documentos, técnicas grupales el método del criterio de usuario), se seleccionó una muestra del 24 de los directivos implicados con el deporte escolar en la provincia, así como un grupo de 10 expertos, devenidos en usuarios. La propuesta diseñada abarca un total de 7 variables y 27 indicadores, validados su factibilidad pertinencia por el criterio de los usuarios.

**Palabras Clave:** deporte escolar; gestión deportiva; indicadores de gestión

### Introducción

Las investigaciones e innovaciones en la gestión deportiva cada día centrarán más la atención y el interés de los estudiosos de esta área porque a la consideración de Blanco (2016), es necesario la creatividad en la búsqueda de técnicas y herramientas que mejoren las tareas y

procesos de la gestión deportiva, será una constante que provocará innovaciones que afectarán, entre otros, a los aspectos siguientes:

- La reorganización de las estructuras de las entidades e instituciones deportivas.
- El cambio y modernización de los diferentes procesos propios de la gestión deportiva.
- La incorporación y aplicación de las nuevas tecnologías en los distintos ámbitos del deporte.

Según Morales-Sánchez et al., (2014), dentro de los servicios que las organizaciones deportivas prestan a la sociedad se consideran de vital importancia los dirigidos a la población infantil, por dos razones principales: se trata del grupo social más numeroso a la hora de realizar actividades físicas y, además, la realización de estas actividades supone la creación y consolidación de hábitos de práctica deportiva que pueden repercutir en estilos de vida saludables.

En tal sentido el perfeccionamiento de la gestión del deporte escolar en los municipios es de suma importancia si se tiene en cuenta que según Calves et al., (2021) en lo adelante estos territorios irán asumiendo un escenario en el que se potencia la descentralización y el desarrollo de la Gestión Pública en los Municipios, en la dirección de las empresas estatales y en las entidades de las nuevas formas de gestión no estatales. (p.6)

Al realizar un estudio de los documentos rectores que se aprobaron como parte del perfeccionamiento del Instituto Nacional de Deporte Educación Física y Recreación (INDER) se pudieron determinar las principales insuficiencias relacionadas con el proceso de organización, planificación e información, entre las cuales se señalan las siguientes:

Los objetivos e indicadores que se establecían no eran medibles y no permitían realizar una valoración más profunda de las acciones a desarrollar para dar cumplimiento a estos.

No se evidencia una planificación y control efectivo de cada uno de los procesos, a partir de la negociación y conciliación por cada una de las partes implicadas.

En la actualidad se produce una forma de evaluar a los municipios en el Área de Resultados claves número 2 de Formación Deportiva; por intermedio de los resultados integrales deportivos de cada uno de ellos, que abarca solamente el resultado del sistema competitivo cubano, sin embargo, esta forma de evaluación provoca que no se defina con claridad objetiva, ni el resultado, ni el impacto esperado desde la integralidad, ya que no se tienen en cuenta los principales indicadores que hoy muestran un deterioro en el trabajo del alto rendimiento y el tratamiento a la reserva (municipio y provincia) en la base.

Lo anterior nos llevó a establecer el siguiente cuestionamiento ¿Cómo perfeccionar la evaluación de la integralidad de la gestión del deporte escolar categoría pioneril en la provincia Sancti Spíritus?, para dar respuesta a esta interrogante se planteó como objetivo; Proponer un conjunto de indicadores que permitan perfeccionar la evaluación de la integralidad de la gestión del deporte escolar categoría pioneril en la provincia Sancti Spíritus.

## **Desarrollo**

Para la realización de este trabajo se utilizaron los siguientes métodos:

Histórico-lógico: para constatar la evolución de la gestión en el Deporte escolar categoría pioneril en Cuba y en Sancti Spíritus, su funcionamiento y desarrollo, que permiten hacer inferencias teóricas y prácticas que sirven de base a la gestión de los indicadores que se proponen.

Enfoque sistémico: para los análisis de las relaciones más importantes de los procesos y subprocesos en el Deporte escolar categoría pioneril y los sistemas de gestión estudiados, así como para la elaboración de la propuesta.

Análítico-sintético: permite la revisión de las fuentes de información disponibles, la bibliografía, la opinión de autores, para arribar a criterios y a las conclusiones expuestas en el trabajo.

Inductivo-deductivo: a partir de las experiencias sobre el tema objeto de estudio que permiten hacer generalizaciones de las regularidades derivadas de este acercamiento al objeto.

Modelación: como un recurso auxiliar de la búsqueda teórica, permitió el diseño del modelo que representa la gestión del deporte escolar en Sancti Spíritus, a partir la incorporación de nuevos indicadores y el perfeccionamiento de los existentes.

Los métodos empíricos utilizados son:

La encuesta: permitió recoger datos para diagnosticar y, a la vez, profundizar en el estudio de los problemas que presenta la gestión en el Deporte escolar categoría pioneril de la provincia Sancti Spíritus.

La entrevista: permitió recolectar criterios y opiniones acerca del funcionamiento de la gestión en el Deporte escolar categoría pioneril en la provincia de Sancti Spíritus.

El análisis de documentos: se utilizó para conocer los antecedentes del funcionamiento y desarrollo de la gestión en el Deporte escolar categoría pioneril en Sancti Spíritus durante los últimos dos Ciclos Olímpicos (2013-2016), (2016-2020).

Las técnicas grupales (tormenta de ideas): se aplicó para diagnosticar y, a la vez, profundizar en el estudio de los factores internos y externos que presenta la gestión en el Deporte escolar categoría pioneril en la provincia de Sancti Spíritus y obtener información del personal especializado.

También se aplicó el método del criterio de usuario: este método según Nápoles (2016) se estructura a partir de la comprensión subjetiva de la realidad, basándose en el conocimiento y juicio de sujetos sometidos a diferentes grados de implicación con el resultado científico. El mismo, es considerado como un método de naturaleza empírica en la cual a través de los criterios a sujetos beneficiarios directo de una propuesta o resultado científico permiten valorar la factibilidad o viabilidad de su implementación en los contextos sociales, son las opiniones que emiten los sujetos que se convierten en usuarios o beneficiarios directos de una propuesta o un resultado científico derivado de una investigación, que por demás, están o estarán responsabilizados con la aplicación de tales resultados en el futuro inmediato o mediano. Este método fue utilizado para conocer las opiniones que emiten los sujetos que se convierten en usuarios o beneficiarios directos de los indicadores que permitirán el perfeccionamiento de la

evaluación de la gestión del deporte escolar categoría pioneril en la provincia Sancti Spíritus.

La caracterización del universo de directivos implicados en la implementación de los indicadores para la evaluación de la gestión del deporte escolar categoría pioneril en la provincia Sancti Spíritus, se comporta de la siguiente forma; en la dirección del deporte escolar en la provincia están implicados un total de 54 directivos, de ellos en los municipios 23 son jefes de cátedras de actividades deportivas, 8 son jefes de departamentos y 16 son metodólogos, en la dirección provincial un Subdirector de actividades deportivas, 2 jefes de departamentos y 4 metodólogos

La muestra seleccionada se caracteriza de la siguiente forma; de ese universo fueron seleccionados de manera intencional un total de 24 directivos, los cuales presentan una edad promedio de 47,8 años y 24,7 de experiencia profesional y 5,8 años en la responsabilidad que ocupan, 19 son hombres y 5 mujeres, 18 son licenciados, 2 son técnico medio y 4 ostentan la titulación académica de Máster

La intencionalidad en la selección de estos 24 directivos se hizo atendiendo al principio de la representatividad de los territorios y de responsabilidades, de manera que están representados todos los municipios de la provincia y todos los cargos que dirigen el deporte escolar en la provincia, los mismos representan el 44,4 % del total de directivos relacionados con la gestión del deporte escolar en el territorio.

La encuesta realizada a los directivos se pudo conocer de que a pesar de que el 67 % apoyan la forma utilizada hasta aquí de evaluar al deporte escolar categoría pioneril en los municipios y que el 83,3 %, considera que la forma de evaluar la gestión del deporte escolar categoría pioneril influye en los resultados integrales que tiene el Deporte en Sancti Spíritus, el 72,2 % estima que es necesario la búsqueda de alternativa que mejoren la evaluación de la gestión del deporte escolar categoría pioneril en los municipios, lo cual valida la intención de este trabajo. Finalmente valoran que, el cumplimiento de los objetivos pedagógicos, la promoción de Alumnos a Escuelas Provinciales, la calidad de la reserva deportiva de las áreas y de los municipios, así como la retención de la matrícula del área deportiva especializada, deben ser los indicadores fundamentales para evaluar la gestión de los municipios en el Deporte escolar categoría pioneril en la provincia.

A través de las entrevistas a los directivos del deporte escolar en la provincia se pudo determinar que es criterio generalizado la necesidad de perfeccionar la evaluación de la gestión del deporte escolar, en aras de garantizar una mayor participación de los niños a la práctica deportiva, sin también de mejorar la calidad de la reserva deportiva de la provincia.

En el análisis de los documentos se conoció que el funcionamiento y desarrollo de la gestión en el Deporte escolar categoría pioneril en Sancti Spíritus durante los últimos dos Ciclos Olímpicos (2013-2016), (2016-2020), no ha contado con un sistema de indicadores que ofrezcan una evaluación integral del trabajo de los municipios en la categoría pioneril, mayormente esta evaluación se enfocaba en los resultados deportivos que alcanzaba cada territorio.

Las técnicas grupales (tormenta de ideas) permitieron a través de una Matriz DAFO identificar las Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades (DAFO), del deporte escolar en la provincia y su estructura organizacional según Beatón et al., (2021).

Los resultados de la Matriz DAFO aportó la siguiente información,

#### *Fortalezas*

- Nuevo Convenio de Trabajo Inder-Mined
- La calificación profesional de nuestra fuerza técnica y las oportunidades de superación
- Maestría en Iniciación deportiva escolar

#### *Debilidades*

- La base técnica material (implementos deportivos)
- La disminución de la población infantil en la provincia
- La pobre articulación de trabajo entre los profesores de EF y los profesores deportivos

#### *Amenazas*

- Tendencia de la población infantil a continuar su disminución en el territorio
- La falta de apoyo de la familia a la participación de los niños en la práctica de algunos deportes

#### *Oportunidades*

- La extensión del horario de trabajo frente al alumno
- Nuevos colectivos de dirección en la provincia y en algunos municipios, con interés de avanzar
- Posibilidades de superación de los profesores deportivos

Toda la exploración anterior constituyó el referente para el diseño y rediseño de las variables e indicadores que están llamados a perfeccionar todo el proceso de evaluación de la gestión del deporte escolar en la provincia.

#### *Dimensiones e indicadores para la evaluación de la gestión del deporte escolar categoría pioneril en la provincia Sancti Spíritus*

Dimensión: Objetivos Pedagógicos.

Indicadores:

- Realización de pruebas técnicas por deportes.
- Organización, dirección, control, análisis, evaluación y rediseño de la enseñanza deportiva a todos los niveles de actuación pedagógica con un adecuado control y evaluación de la marcha del proceso.
- Cumplimiento de los Objetivos Pedagógicos del programa de Enseñanza.

Dimensión: resultados deportivos.

Indicadores:

- Resultados en el periodo que se evalúa.
- Deportes estratégicos a nivel municipal.
- Cantidad de deportes estratégicos que se practican en el municipio acorde a la estrategia nacional y provincial (22 deportes)

Dimensión: Sistema Competitivo.

Indicadores:

- Deportes que realizan competencias pioneriles a nivel de base, municipio.

Dimensión: Educación Física.

- Alumnos atendidos por los profesores deportivos en el deporte para todos.

Dimensión: Fuerza técnica.

Indicadores:

- Cobertura fuerza técnica por deporte y categoría.
- Superación de la fuerza técnica (cursos y maestrías).
- Comportamiento de la evaluación de los profesores deportivos.

Dimensión: Selección Deportiva.

Indicadores:

- Cantidad de atletas promovidos a la EIDE desde área deportiva.
- Cantidad y deportes que promovieron atletas a la EIDE.
- Cantidad de alumnos que abandonaron la matrícula del área deportiva en el periodo que se evalúa.
- Cantidad de alumnos del municipio que abandonaron su matrícula en la EIDE.
- Porcentaje de alumnos declarados perspectiva inmediata o con potencialidades.
- Porcentaje de retención de alumnos evaluados de perspectiva inmediata en el nivel correspondiente.
- Grupos de perspectivas por escuelas.
- Valoración de la caracterización de los contenidos de la preparación de los atletas perspectiva inmediata.
- Calidad de la reserva deportiva en los municipios.

Dimensión: Formación deportiva:

Indicadores:

- Cantidad de deportes que se practican en las escuelas de referencia.
- Porcentaje que representan los deportes estratégicos del municipio en la Escuela de Referencia Deportiva.

### *Resultados de la validación de la propuesta*

Los indicadores propuestos se pusieron a la consideración del criterio de 10 expertos devenidos en usuarios, quienes fueron seleccionados atendiendo a: la responsabilidad que ocupan en el deporte escolar como organización, su conocimiento sobre el tema, experiencia profesional e implicación con la implementación de estos indicadores. Por lo que la caracterización de los usuarios se resume de la siguiente manera: 2 Doctores en Ciencias, 5 Master y 3 Licenciados en Cultura Física, con una experiencia profesional de 26 años como promedio, procedente del

GEIDESS, de la Dirección Provincial de Deportes, Dirección Municipal de Deportes y de los Combinados Deportivos.

*Resultados de la valoración de los usuarios sobre cada una de las variables y sus respectivos indicadores.*

Con respecto a la primera variable, la pertinencia de los indicadores que permitirán el perfeccionamiento de la evaluación de la gestión del deporte escolar categoría pioneril, fue valorada como Bastante Adecuada, mientras que la pertinencia de los indicadores que evalúan las Variables, el criterio evaluativo fue considerado como Adecuada; aunque de manera general esta variable como promedio se evalúa como Bastante Adecuada.

Con respecto a la factibilidad como segundo aspecto en cuestión ambas variables fueron evaluados como Bastante Adecuado observándose un mejor comportamiento en la evaluación del indicador relacionado con la concepción general del conjunto en su totalidad, el coeficiente de variación de ambas variables son más altos que el de la variable uno y dos, lo que evidencia cierta heterogeneidad en los criterios de los usuarios consultados, sin embargo a los efectos de este estudio no lo consideramos suficiente para modificar estas variables con sus respectivos indicadores.

De forma general se puede observar que más del 60% de los encuestados valoraron como muy adecuado y bastante adecuado la pertinencia y factibilidad de la propuesta de indicadores que permitirán el perfeccionamiento de la evaluación de la gestión del deporte escolar categoría pioneril en la provincia Sancti Spíritus.

### **Conclusiones**

- Se comprobó de acuerdo a la exploración realizada que la gestión del deporte escolar en la provincia ha adolecido de integralidad en su enfoque, pues no se tenían en cuenta los principales indicadores que hoy muestran un deterioro en el trabajo del alto rendimiento y el tratamiento a la reserva deportiva en el municipio.
- La propuesta de indicadores que aquí se presenta permitirán el perfeccionamiento de la evaluación de la gestión del deporte escolar categoría pioneril en la provincia Sancti Spíritus, con un enfoque más integral en su proyección.
- Los usuarios aportaron valoraciones positivas sobre la factibilidad y pertinencia del conjunto de indicadores que perfeccionarán la evaluación de la gestión del deporte escolar categoría pioneril en la provincia Sancti Spíritus

### **Bibliografía**

Blanco Pereira, E. (2016). Tendencias en Gestión Deportiva. *Revista Española de Educación Física y Deportes REEFD* (414), 13-16.

Beatón Nuñez, A., Rodríguez Verdura, H., & León Vázquez, L. L. (2021). Estructura Organizacional del Deporte Escolar en la Provincia Sancti Spíritus. *Revista Márgenes*, 9(2).

Obtenido de <http://revista.uniss.edu.cu/index.php/margenes>

- Calves Hernández, S., Pozas Ramos, A., & Cartaya Sardiñas, L. L. (2021). Un sistema de gestión integral para el sector del deporte, educación física y recreación: bases conceptuales. *Evento Científico "Administración Pública y Deporte Sostenible"APUDES 2021 (Virtual)*. La Habana.
- Gutiérrez Betancur, J. (1996). Administración deportiva. *Educación física y deporte*, 18(2), 101-107.
- López Rodríguez , A. (2005). El deporte escolar en Cuba. *Tándem: Didáctica de la educación física*, ISSN 1577-0834, N° 19, 2005, págs. 45-57(19), 45-57.
- Morales Sánchez, V., Pérez López, R., & Anguera, M. T. (2014). Tratamiento metodológico de la observación indirecta en la gestión de organizaciones deportivas. *Revista de Psicología del Deporte*, 23(1), 201-207.
- Nápoles Hechavarría, P. (abril de 2016). El método criterio de usuario y su empleo en la investigación de la Cultura Física. *Efdeportes.com, Revista Digital*, 21(215), 1. Obtenido de <http://www.efdeportes.com/>
- Olayón Domínguez, T. (2021). El nuevo sistema de organización del INDER, a partir del perfeccionamiento institucional. *APUDES 2021. Escuela Ramal del INDER*. La Habana: INDER. Nivel Central.
- Rodríguez Verdura, H., Lara Caveda, D., & Rodríguez Soriano, C. (Febrero de 2018). El profesor de la iniciación deportiva y la evaluación de su desempeño. *Revista Digital Lecturas: Educación Física y Deportes*, Vol 22(Num 237). Obtenido de <http://www.efdeportes.com/index.php/EFDeportes/article/view/77>

# SOFTWARE PARA EL CONTROL Y EVALUACIÓN FUNCIONAL DE LA PREPARACIÓN DE ATLETAS EN COMBINADOS DEPORTIVOS

MSc. Orlando Castañeda García.

Profesor asistente de la Facultad de Cultura Física en la Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”. ORCID 0000-0002-3957-5915 [orlandocg@unis.edu.cu](mailto:orlandocg@unis.edu.cu).

MSc. Carlos Silvio Rodríguez Hernández.

Profesor Auxiliar y Consultante de la Facultad de Cultura Física en la Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”. ORCID 0000-0003-2121-4852 [carlosr@uniss.edu.cu](mailto:carlosr@uniss.edu.cu).

MSc. Mayelín de la Caridad Saavedra Morgado.

Profesora Auxiliar en la Universidad de Ciencias Médicas “Dr. Faustino Pérez”. ORCID 0000-0003-1688-5707 [Mayelinsaavedra71@gmail.com](mailto:Mayelinsaavedra71@gmail.com).

## Resumen

El control del entrenamiento deportivo siempre ha sido un tema controversial. Disímiles son los test o pruebas que se utilizan para realizar determinado control ya sea en lo físico, técnico, psicológico, teórico, táctico y por supuesto los controles médicos funcionales de laboratorio y de terreno, entre otros. En la actualidad muchos de estos test van acompañados de las nuevas tecnologías de la informática y las comunicaciones, pero no todos los entrenadores deportivos las dominan ni cuentan en su arsenal pedagógico con alguna aplicación o automatización que facilite este control. El presente trabajo centra su objetivo diseñar un software que de manera didáctica permita al entrenador de combinado deportivo evaluar el estado funcional de sus atletas. Los métodos teóricos utilizados fueron el histórico lógico para determinar la evolución que han tenido los estudios sobre la temática abordada, así como el analítico sintético, y el inductivo deductivo para la determinación de los referentes teórico - metodológico. De nivel empírico fueron utilizados como métodos y técnicas para la investigación la observación y la entrevista. Se trabajó con una muestra aleatoria de 48 entrenadores de combinados deportivos del municipio de Sancti Spíritus. El software propuesto facilita el control funcional dentro del entrenamiento pudiendo evaluar el comportamiento interno de la carga física recibida sin la necesaria presencia del médico deportivo.

**Palabras clave:** control médico funcional, software.

## Introducción

Hoy día todos los habitantes del mundo somos dependientes directos o indirectos del uso de las Tecnologías de Informática y las Comunicaciones (TIC). Estas máquinas maravillosas inventadas por el hombre, tal como ahora las percibimos, son el resultado de una secuencia de eventos, asignadas por grandes lapsos de inacción o detenimiento, que nos trasladan desde los orígenes del hombre, hasta el presente.

Para ilustrar esta larga historia sería necesario mencionar las épocas y los personajes gracias a cuyos valiosos aportes, a través del tiempo, hicieron posible la gestación de la hoy llamada “Era de la Computación”, la cual, sin lugar a dudas, es el resultado de un largo proceso evolutivo que jamás cesará y que no explicaremos en nuestro trabajo.

En el ámbito docente-deportivo, se considera que las TIC deben estar al servicio de una formación de calidad del profesorado de forma tal que otorgue un mayor protagonismo de éste en el proceso de enseñanza y control del entrenamiento deportivo. Este *modus operandi* mejorará sus competencias en el uso de las nuevas tecnologías al formar parte activa de su vida laboral. Las habilidades adquiridas tendrán su reflejo en el desempeño de su futura actividad profesional, permitiéndole desenvolverse con soltura en la sociedad de la información y las comunicaciones.

La sociedad cubana se apega a la pedagogía moderna y nuestros máximos líderes apuestan por una sociedad informatizada donde los adelantos en las nuevas herramientas de comunicación como computadoras, tables, Laptop y por último y más socializados los *smartphone*, se hacen más asequibles a la población con la ayuda del mejoramiento de las transferencias informáticas (3G y 4G) dentro de centros universitarios, laborales, jóvenes club y lugares públicos.

Específicamente vincularemos, en esta reflexión, a las tecnologías y a la Medicina Deportiva como una de las ciencias más importantes dentro del proceso de entrenamiento, pues es la encargada de ir estudiando los efectos de las cargas físicas para evaluar los mismos y determinar si es correcta o no los avances en la preparación deportiva de los atletas que se entrenan.

A decir de Harre (1987) es requisito indispensable para efectuar con éxito el control y evaluación del rendimiento deportivo tener sólidos conocimientos en la teoría del entrenamiento y de la competencia y en las ciencias limítrofes (Medicina del deporte, Psicología, Biomecánica y otras.

Es debido a lo anterior, que el entrenador deportivo necesita conocer los elementos básicos que conforman esta ciencia; no para sustituir al médico; sino para trabajar en conjunto con él y poder solicitar y comprender los resultados que se generan de los diferentes tests que se utilizan en esta ciencia; y de aquí traducir estos resultados en aspectos pedagógicos (carga física) con el objetivo de mejorar el entrenamiento y lograr mejorar el entrenamiento deportivos.

Se considera que uno de los objetivos más importantes de la vida del ser humano es preservar la salud, pero nada resulta más difícil que medir el estado de salud en que se encuentra ese atleta que entrena en un combinado deportivo. La mayoría de los entrenadores consideran que sus atletas cumplen con los objetivos planificados en sus programas de enseñanza al analizar simplemente el comportamiento de la carga en relación al volumen, la intensidad, el descanso planificado, como tres de sus componentes fundamentales y el vencimiento de los objetivos pedagógicos o técnicos previstos para una determinada etapa.

Es decir; si tenía un volumen de trabajo de resistencia para una sesión de entrenamiento de 30 minutos utilizando métodos interválicos para recorrer 3500 metros y al final de esta cumple estos indicadores, pues determina en el análisis de la sesión que se cumplieron los objetivos para la

misma. Eso sucede en la otra, y la otra, y la otra sesión de entrenamiento llegando a culminar una etapa completa donde va cumpliendo las cargas planificadas.

Como antecedentes podemos mencionar al Micromed; el cual es un software realizado en formato MSD con el objetivo de evaluar pruebas funcionales de terreno pero que no permite la entrada de datos personales, no facilita la vista previa y no permite la evaluación del grupo a través de la media aritmética.

En Sancti Spíritus, provincia del centro de la República de Cuba, es innegable el desarrollo que ha alcanzado el Centro de Medicina Deportiva el cual es el encargado de mantener un seguimiento del estado de salud de los atletas que participan en el proceso de entrenamiento de las diferentes disciplinas que acá se practican (31 en total) debiendo controlar, a través de mediciones y análisis un alto porcentaje de estos alumnos-atletas. Pero sucede que no es prácticamente así, pues la cantidad del profesional especializado es deficiente (6 médicos en el centro de medicina del deporte) en comparación con la cantidad de alumnos matriculados en nuestros combinados y centros deportivos provinciales. Lo que el control funcional a nivel de combinado no se practica.

Los intercambios prácticos – metodológicos y entrevistas realizadas a 48 entrenadores deportivos de la provincia espirituana nos han permitido corroborar la anterior afirmación, lo que nos dicta que existe desconocimiento por esta temática y un deficiente control del estado funcional de sus atletas dados por varias razones; según ellos:

- ❖ Olvido de las pruebas estudiadas en pregrado y no actualizar la información a través de la formación postgraduada.
- ❖ Desconocimiento de las pruebas por no haber culminado aún la carrera.
- ❖ Complejidad en la resolución de las fórmulas que plantea cada una de las pruebas funcionales de terreno estudiadas o existentes actualmente.
- ❖ Desconocimiento del uso de las tecnologías para posibles programaciones o automatizaciones de los test.

El objetivo de nuestra reflexión es diseñar un software que de manera didáctica permita al entrenador de combinado deportivo evaluar el estado funcional de sus atletas.

## **Desarrollo**

Todos creemos que somos saludables cuando nos sentimos bien en el campo limitado de nuestras actividades deportivas, también lo cree así el entrenador deportivo de sus principiantes atletas. Eso es poseer una *salud relativa* o relacionada solamente con un modo habitual o corriente de vida. Pero el escenario es diferente cuando los atletas son sometidos a cambios bruscos, esfuerzos físicos, que obligan a su organismo a una nueva situación a la cual pudieran no estar preparados para resistir.

No es menos cierto que los graduados en la carrera de Licenciatura en Cultura Física recibieron la asignatura de “Control Médico” (ésta ha asumido cambios de nombre teniendo en cuenta los

planes de estudio de la mencionada carrera) y dentro de ella se estudiaron un grupo de importantes pruebas funcionales de terreno que con solo la toma y registro del pulso se pueden tener elementos científicos sobre el estado de salud y bioadaptación del organismo del atleta en sus inicios de la práctica deportiva.

Claro está que al realizar las pruebas a nivel de combinado deportivo y solo con la anuencia del entrenador deportivo, pueden aparecer distorsiones en los datos que limitan la veracidad de las mismas. Pero con una nueva y actualizada capacitación del profesional sobre estos temas y un software que facilite sus cálculos se pueden minimizar las distorsiones y los riesgos a la salud de los atletas que se entrenan, ya que se puede controlar y evaluar de manera más efectiva la carga física interna o funcional.

Para Harre (1983), el control del rendimiento significa el registro de los rendimientos de cada uno de los deportistas mediante la medición, el conteo, la observación y evaluación en un deporte o disciplina, con el objetivo de constatar el efecto entrenador de cada una de las cargas o el estado de entrenamiento de cada deportista.

Los argumentos expuestos nos hacen reflexionar a través de las siguientes interrogantes: ¿Internamente el atleta se siente bien?, ¿los sistemas de órganos han alcanzado los umbrales establecidos para cada una de las capacidades físicas?, ¿el estado vagotónico o de recuperación están acorde a las posibilidades funcionales de su organismo?, ¿se puede afirmar que se está cumpliendo la Ley de Syle o Ley de bioadaptación?, ¿puede determinar el entrenador, solamente con valorar el cumplimiento del plan de cargas físicas, que se cumple el objetivo de la sesión de entrenamiento y más complejo aún, el objetivo de una determinada etapa?, ¿el entrenador consigue evaluar el estado cardiovascular con solo realizar varias tomas de pulso durante la clase y en la mayoría de los casos sin registrarlas?

Estas y muchos otros cuestionamientos tienen que perseguir al entrenador en su afán de garantizar el desarrollo sostenible del entrenamiento deportivo en sus atletas en combinados deportivos.

Para una posible solución a la problemática enfocada, en este trabajo estamos ofreciendo un software como material didáctico interactivo el cual permite la entrada de datos personales, una vista previa de la base de datos, así como, buscar dentro de dicha base e imprimir los resultados, también nos muestra los objetivos y metodología de realización o estandarización de cada test a aplicar.

Es de fácil acceso ya que está realizada en formato Access (perteneciente a la Suite familia del Office) dando la posibilidad de ejecutarla en el sistema operativo Windows de cualquier PC. Consta de una serie de tablas o tests relacionados entre sí que facilitan, una vez llenada la base de datos, mayor rapidez en el cálculo de las fórmulas empleadas en cada prueba.

El software está diseñado también con un sistema que calcula la evaluación de grupos a través de la media aritmética o promedio. Estas características son las que marcan la diferencia con el

Micromed.

Antes de mencionar las pruebas que recoge el software es importante recordar que todo trabajo físico crea mayor necesidad de  $O_2$  para las células musculares en actividad. Eso está determinado porque el organismo requiere mayor energía calórica para efectuar dicho trabajo, lo que exige mayor consumo de oxígeno. Es decir que, a mayor trabajo, mayor metabolismo energético.

Fisiológicamente para cumplir esas necesidades a través del sistema nervioso humoral, se establece una coordinación principalmente cardiovascular y respiratoria con el fin de proporcionar a las células la cantidad de oxígeno y anabolitos requeridos.

Así en el aparato respiratorio aumentan la frecuencia del ritmo respiratorio la profundidad de la respiración o ventilación pulmonar y en el aparato circulatorio aumenta la cantidad de sangre circulante y la velocidad circulatoria, principalmente por el aumento de la fuerza cardiaca y por dilatación vascular periférica. Normalmente el aparato respiratorio y el cardiovascular marchan paralelamente en el cumplimiento de estas necesidades, las cuales una vez satisfechas, los llevarán a nivel de reposo en más o menos tiempo. Todos estos fenómenos son regidos por el S.N.C. y a través del Sistema Neuro-vegetativo y humoral.

La prueba con carga física es la que más se aplica. En reposo, los diferentes índices fisiológicos no indican siempre la existencia de un posible estado patológico, ni permite determinar el grado de capacidad del organismo para el trabajo físico o deportivo.

Para interpretar lo que está sucediendo en el aparato cardiovascular, se puede, entre otras investigaciones, medir frecuencia cardiaca (valoración del pulso), la arterial máxima (en relación con el tono vascular periférico) y la presión diferencial (en relación con el volumen sistólico o cantidad de sangre impulsada en cada contracción cardiaca). La recuperación se mide valorando el tiempo requerido para que estos fenómenos fisiológicos vuelvan a sus condiciones basales.

Podemos plantear que, en nuestro país, la toma del pulso manual es el procedimiento más cercano que tienen los entrenadores para la posible realización de las pruebas funcionales de terreno, considerándose que el pulsómetro es el instrumento más eficaz para esta medición. Coincidimos en criterios en que la medición del pulso es una buena indicación del estado de algunos sistemas del organismo, y que a veces; refleja la existencia de enfermedades.

Normalmente utilizamos la arteria radial de la muñeca para tomar el pulso, pero se puede tomar en otros lugares del cuerpo, existen nueve sitios donde se puede localizar el pulso:

- Pulso Radial: el pulso se toma en la muñeca por donde pasa la arteria radial a lo largo del hueso radial.
- Pulso Apical: el pulso se toma en el ápex (punta) del corazón. En los adultos el ápex está situado a 8 cm. a la izquierda del esternón y en el 4<sup>o</sup>-5<sup>o</sup> espacio intercostal (espacio entre las costillas).

- Pulso Braquial: el pulso se toma en la parte interna del músculo bíceps del brazo, o cerca de la articulación del codo.
- Pulso Carótideo: el pulso se toma en la arteria a cada lado del cuello, un poco por debajo de los lóbulos de los oídos, por donde discurre la arteria carótida entre la tráquea y el músculo esternocleidomastoideo.
- Pulso Femoral: el pulso se toma en la arteria femoral, por donde pasa el ligamento inguinal cerca de la ingle.
- Pulso Pedio: el pulso se toma en la arteria pedía posterior que pasa sobre los huesos del pie. (esta arteria puede palpase en la superficie del pie).
- Pulso Poplíteo: se palpa la arteria poplíteica que pasa por la parte posterior de la rodilla.
- Pulso Tibial posterior: el pulso puede tomarse en la arteria tibial posterior situada en la superficie interna del tobillo, por donde pasa la arteria detrás del maléolo interno.
- Pulso Temporal: el pulso puede tomarse en la arteria temporal que pasa por el hueso temporal de la cabeza. Este hueso está por encima y por fuera del ojo.

Para practicar estas investigaciones es necesario previamente habituarse a la metódica de la medición del pulso y de la presión arterial en el mismo minuto: 0-10" (seg.) para la toma del pulso y el resto del minuto para la toma de la presión arterial.

Existen otros requerimientos importantes conocer por los entrenadores antes de someterse a realizar las pruebas funcionales de terreno; ellas son:

La medición del tiempo de trabajo o repetición de ejercicios es un indicador importante a controlar en los ejercicios que se realizarán según la metódica de cada prueba seleccionada, donde se hace indispensable realizarla según la descripción de estas. El medio más utilizado es el cronómetro y el método de observación.

La medición de distancia recorrida. Al igual que en el indicador anterior se hace de estricto cumplimiento la realización de las pruebas según sus metódicas, llegando a utilizar varios evaluadores para lograr la confiabilidad de éstas.

Entre los medios más comunes para lograr implementar los procedimientos anteriores encontramos:

- ❖ Pistas de carreras
- ❖ Cronómetros
- ❖ Pulsómetros
- ❖ Cintas métricas
- ❖ Espirómetros
- ❖ Estetos
- ❖ Esfigmos
- ❖ Silbatos

Grabaciones con señal que indiquen el ritmo de la carrera.

## ❖ Otros

Debe existir una compilación de los datos de todas las pruebas y test, para hacer comparaciones entre los resultados en distintos momentos del entrenamiento deportivo, utilizarlos en las correcciones necesarias de la planificación deportiva y poder pronosticar los rendimientos.

Los deportistas y entrenadores deben interpretar el empleo de los controles, como consecuencia del desarrollo científico técnico dentro del deporte y no como algo impuesto e innecesario.

### **Algunas orientaciones que deben cumplirse para la adecuada aplicación de las pruebas funcionales de terreno:**

- a) Definir claramente lo que se necesita comprobar o medir.
- b) Preparar con anticipación el lugar donde se realizará la comprobación.
- c) Dar una información precisa a los deportistas de lo que se va a evaluar.
- d) Describir o demostrar la prueba, antes de ser realizada por los sujetos.
- e) Motivar a los deportistas para que alcancen los resultados más elevados en la prueba; crear condiciones competitivas.
- f) No dar valoraciones de la prueba a los ejecutantes durante su realización.
- g) Registrar inmediata y exactamente en el protocolo los datos del test.
- h) Informar a los deportistas con la mayor prontitud los resultados alcanzados en la prueba; brindar evaluación primaria.
- i) Garantizar la estandarización de la prueba.
- j) Contar con un sistema de normas para la evaluación de los datos obtenidos.
- k) Determinar el momento de ejecución de los tests, a partir de la estructura del plan de entrenamiento.

Las pruebas que proponemos e incluimos en nuestro software son aquellas, que como ya expresamos, se estudian durante la carrera de Cultura Física y las que norman los médicos deportivos de nuestro centro provincial, las cuales están acorde a los atletas de base; se relacionan a continuación.

#### Test de Karvonev

- Test de Ruffier
- Test de Escalón 3 min
- Test de Lewis
- Test de Matzudo
- Test de Lians
- Test de Tomakidis
- Test de Carlile I y II

### **Conclusiones**

La utilización del software DporTest, facilita el control funcional del entrenamiento deportivo.

El incremento de los medios informáticos dentro de los centros deportivos y escolares permite

que los profesores tengan un mejor aprovechamiento del software para un mayor control de la carga interna o funcional de sus atletas

El conocimiento de las pruebas funcionales de terreno por parte de los profesores deportivos, posibilitaría la ejecución de estas sin la presencia constante del médico especializado.

### **Bibliografía**

- Harre D. (1983). *Teoría del entrenamiento deportivo*. Editorial Científico Técnica. Ciudad Habana.
- Ceballos Diaz J. (2000). *Manual De Pruebas Funcionales De Terreno*. Instituto Superior de Cultura Física "Manuel Fajardo".
- College P. (2014). *Fisiología humana*. Mcgraw-hill interamericana editores, s. A. De c. V.
- Karpman V.L. (1989). *Medicina Deportiva*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Alba, A.L. (1996). *Tests de evaluación funcional en el deporte*. Editorial Kinesis.Armenia. Colombia.
- Álvarez Cambras, R. (1990). *Traumatología*, t.I, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana.
- Roig, M. N. (2010). *Control Médico*, Editorial Deportes.

## **1.15**

# **LA CONSTRUCCIÓN TEXTUAL ARGUMENTATIVA ORAL EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL PROFESOR DEPORTIVO**

MSc. Dania Rosa León Meneses

daniel@uniss.edu.cu

Dr. C. Ana Ivis Bonachea Pérez

abonachea@uniss.edu.cu

Lic. Nolan Lázaro Orozco Cárdenas

noslan@uniss.edu.cu

### **Resumen**

En la presente ponencia se reflexiona acerca de la construcción de textos argumentativos orales en la educación superior y su rol protagónico en el desarrollo integral de la personalidad de los estudiantes, con énfasis en el profesor deportivo. Al respecto, se exponen algunas consideraciones teóricas sobre el proceso de construcción textual argumentativa oral en el contexto universitario actual, tanto internacional como nacional, y de forma particular, en la Licenciatura en Cultura Física.

**Palabras clave:** construcción textual argumentativa oral, desarrollo integral, profesor deportivo

### **Introducción**

Los cambios ocurridos en las sociedades, el desarrollo de la ciencia, la tecnología y el avance impetuoso de los medios de comunicación, han generado nuevas formas de significar la realidad,

exteriorizarla e intervenir sobre ella. En consecuencia, se ha impuesto la concepción de una visión diferente de la educación superior, que garantice la formación de un universitario más reflexivo, participativo y humano, capaz de interactuar con sus semejantes e integrarse de manera responsable y creadora a la vida social, para responder a las demandas y problemáticas de su entorno.

Por ello, la Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura de las Naciones Unidas (UNESCO) reconoció dentro del conjunto de saberes que reflejan las exigencias de las actuales condiciones sociales, el aprender a vivir juntos, a comunicarse con los demás; así como el desarrollo del pensamiento crítico y la creatividad, según la Declaración Mundial sobre Educación Superior en el siglo XXI (UNESCO, 1998), ratificados en la Conferencia Mundial sobre Educación Superior-2009 y sostenidos para la agenda de Educación 2030 (UNESCO, 2015).

La universidad cubana es coherente con estas máximas que orientan hoy el proceso formativo de los profesionales a nivel global. En su proyecto educativo cada día se defiende con mayor fuerza la necesidad de enseñar a pensar de forma crítica desde el diálogo, el intercambio de argumentos y la negociación de opiniones. Ello “le permite al estudiante el desarrollo de aprendizajes significativos y su exteriorización a través de textos, contruidos a partir de sus propias ideas y sustentadas en juicios viables” (León Meneses, 2020, p. 23).

Tales exigencias, destacan el rol protagónico de la comunicación oral, y de forma particular, su construcción textual argumentativa, en el proceso de desarrollo cognitivo-afectivo, comunicativo y sociocultural del individuo que tiene lugar en este nivel de enseñanza. Su abordaje genera en los educandos un modo de pensamiento que implica indagación, reflexión, creatividad, valoración de puntos de vista diversos, toma de decisiones; sobre la base de la interacción social, la tolerancia y el respeto al otro.

En carreras de perfil pedagógico, como la Licenciatura en Cultura Física, se acentúa el protagonismo que posee la construcción de textos argumentativos orales, pues, en este marco, además de constituir un instrumento para el aprendizaje disciplinar y la formación integral de la personalidad de los estudiantes, deviene en herramienta indispensable para la labor educativa de los futuros profesores por el objeto social a que responden. Por ello, deben lograr como habilidad profesional básica: “argumentar sus criterios y acciones profesionales sobre la base de las Ciencias Sociales y Psicopedagógicas y de las aplicadas a la actividad física” (Plan de Estudio E de la Licenciatura en Cultura Física, 2016, p. 8).

Como se puede apreciar, en el desarrollo profesional de dicho licenciado subyace el tratamiento de los textos argumentativos orales desde la formación inicial. Así, los futuros pedagogos lograrán organizar y dirigir su proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de intercambios persuasivos y convincentes, mediados por el contraste de pareceres y la defensa de criterios personales, en un ambiente de relación afectiva y participativa. Lo que garantizará a su vez, la educación de las nuevas generaciones en la cultura del debate y el diálogo argumentado.

Sin embargo, en la práctica este desarrollo no alcanza el nivel deseado. La experiencia pedagógica de la autora de la presente investigación como profesora de español en la Licenciatura en Cultura Física de la Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, así como las indagaciones empíricas realizadas en el primer año de la carrera, permiten afirmar que un gran número de estudiantes presenta dificultades relativas a la construcción de textos orales dirigidos a valorar puntos de vista diversos, arribar a criterios personales y defenderlos con argumentos suficientes desde una lógica secuencial discursiva que posibilite la comprensión y aceptación de la tesis asumida.

De igual forma, no se evidencia un tratamiento encaminado a su desarrollo, lo cual está dado por la insuficiente preparación del colectivo pedagógico para elaborar y dirigir tareas argumentativas orales y la carencia en los documentos normativos de una orientación desde el punto de vista didáctico-metodológico.

Los resultados obtenidos en esta fase de exploración revelaron la contradicción existente entre la necesidad del tratamiento de la construcción textual argumentativa oral, declarada en la habilidad del Modelo del profesional y la realidad empírica de su desarrollo en la carrera. Ello condujo a la realización de una investigación dirigida a la búsqueda de una solución científica a la problemática diagnosticada y así elevar la calidad de la formación pedagógica de los futuros profesores deportivos.

En tal sentido, la presente ponencia expone, en síntesis, algunas consideraciones teóricas sobre el proceso de construcción textual argumentativa oral en la educación superior, y de forma particular, en la formación inicial del profesor deportivo.

## **Desarrollo**

Consideraciones teóricas sobre el proceso de construcción textual argumentativa oral en la educación superior.

Como se ha precisado en la sección introductoria del trabajo, los desafíos impuestos por el siglo XXI a la educación superior han determinado la necesidad de atender de forma sistemática y planificada desde el proceso de enseñanza-aprendizaje a la construcción de textos argumentativos orales. Así pues, no es casual que se plantee que “en un mundo de conceptos, teorías, generalizaciones y leyes es necesario estimular desde la docencia la siembra de ideas y argumentos. Es propósito enseñar a persuadir, a convencer: argumentar” (Dapena, 2016, p. 8).

La revisión de la literatura científica permitió conocer que desde los noventa del pasado siglo se suscitó un marcado interés por la argumentación en el contexto universitario. La primacía casi absoluta, concedida a los textos escritos como principales instrumentos epistemológicos de aprendizaje determinó que su enseñanza se abordara con mayor empeño a través de la escritura académico-profesional. No obstante, se considera que a pesar del reconocimiento ganado, con toda razón, por la escritura, no se debe olvidar que “los textos orales, aunque más espontáneos y su construcción, por tanto, menos pulida; constituyen el elemento básico de los procesos de

socialización que ocurren en la universidad” (León Meneses, 2020, p. 22).

Por ello, estudiosos de la comunicación oral, en el ámbito internacional, como León Axelsson (2017), Diez, Herrera y Flores (2017), Marcos y Garrán (2017), Guillén (2018), Cuenca, Andino y Padrón (2018), Curado y Cunha (2020); y en el nacional, Bonachea (2012), Berenguer, Roca y Torres (2016), Ortiz, Zamora, Díaz, Vázquez y Rodríguez (2016), Speck (2017), Méndez (2018), entre otros, defienden el criterio de atender mediante tareas comunicativas planificadas los textos orales en los estudiantes para la aprehensión de conocimientos, el desarrollo del pensamiento colectivo, crítico y reflexivo en correspondencia con las exigencias de la cultura de su profesión, de ahí, la necesidad de enseñar a pensar desde el intercambio y la polémica científica.

Las posiciones asumidas fundamentan el abordaje de los textos argumentativos orales en el desarrollo integral de los profesionales. Sin embargo, dicha tipología textual, parece no tener un espacio valorado en la clase y en los libros didácticos (Curado y Cunha, 2020). Su enseñanza padece las mismas limitaciones que ha enfrentado la oralidad durante décadas a nivel global: la ausencia de una tradición docente en la enseñanza sistemática de este tipo de texto (Guillén, 2018); los resultados requieren de un trabajo sistemático para apreciar sus logros en forma lenta, por tanto, es difícil su evaluación (Díaz Bernal, citada por Bonachea, 2012); los medios didácticos y las indicaciones metodológicas son reducidos (Curado y Cunha, 2020).

Además, el proceso de construcción textual argumentativa tiene sus propias complejidades. Según Del Valle, Cruz y Tardo (2012, p. 13) “implica un procedimiento persuasivo que se sustenta en la intención de convencer al receptor acerca de lo que se está diciendo, a partir de argumentos lógico-rationales y emotivo-afectivos”. Entonces, su elaboración comprende elementos objetivos que apuntan a la racionalidad y veracidad de los argumentos, así como subjetivos, que apelan a la sensibilidad, emociones y experiencias de los implicados en la argumentación.

A pesar de todo ello, en la última década, aunque de forma discreta, se han realizado aportes para su tratamiento didáctico-metodológico desde el proceso formativo de los profesionales. En el contexto internacional, sobresalen los estudios dirigidos a la preparación de los futuros docentes en el estudio de los rasgos prototípicos y algunos de principios de cortesía verbal (Rodríguez y Valencia, 2012), la estructura organizativa del texto argumentativo oral (Barros, 2014) y el desarrollo de estrategias argumentativas (De Chiaro, 2020).

Asimismo, en carreras con perfiles no pedagógicos, se investiga en la enseñanza de los componentes constitutivos de la argumentación (Bar, 2012), la validez, solidez y fuerza de los argumentos (Reyes, 2017) y el texto oral formal argumentativo en el aula universitaria, a partir de las unidades discursivas, estrategias pragmáticas, esquemas discursivos, secuencias y organización global del texto (Guillén, 2018).

En el contexto cubano, no abundan las investigaciones dirigidas a su tratamiento. Se reconoce el estudio realizado por Dapena (2016) quien aborda al texto argumentativo oral desde los procesos de lectura y comprensión a través de ejercicios que llevan implícito el tratamiento de las

operaciones necesarias dirigidas a la aplicación de los ciclos imprescindibles para la decodificación textual.

La sistematización de los estudios desarrollados durante los últimos años evidenció que la construcción textual argumentativa oral requiere de una enseñanza donde se integren los aspectos lingüísticos y comunicativos con los emotivos y afectivos. Por tanto, la efectividad de un texto argumentativo no radica solo en su corrección lingüística, en su organización estructural, sino además, en la calidad y diversidad de las estrategias argumentativas usadas para persuadir o convencer, de ahí la necesidad de conocer al destinatario, sus intereses y valores.

También se reveló que en la educación superior su atención adquiere un carácter científico-profesional, pues, su enseñanza-aprendizaje se asume desde los contenidos de las diferentes disciplinas curriculares o de problemáticas de sus contextos de actuación profesional. De igual forma, buscan favorecer la adecuada interacción social, que significa aprender a escuchar, a respetar turnos de participación y al interlocutor.

Desde estas consideraciones se comprende la construcción textual argumentativa oral como un proceso interactivo entre los estudiantes, los contenidos profesionales y los contextos de actuación. Asumir dicha perspectiva sociocultural implica la elaboración de tareas didácticas dirigidas a la construcción y reflexión crítica de conocimientos en colectivo, sobre la base de la negociación y la colaboración.

Reflexiones teóricas que sustentan el desarrollo de la construcción textual argumentativa oral en la formación del profesor deportivo

En la formación de profesores se acentúa la necesidad del desarrollo de comunicadores orales eficientes, pues el lenguaje en este marco es “el instrumento profesional que utilizan los diferentes docentes para exteriorizar sus funciones durante el proceso de enseñanza-aprendizaje” (Bonachea, 2012, p. 2). En este sentido, pedagogos vinculados a la Licenciatura en Cultura Física destacan la necesidad de formar licenciados sobre la base del diálogo, el debate, la participación y la cooperación en correspondencia con las esferas de actuación profesional (García y Frías, 2012; Romero, 2013; Vargas, Iznola y Fernández, 2014; Bestard y Sivila, 2017; Bosque, 2018; Bestard, 2019; León Meneses, 2020).

Se coincide con los criterios anteriores, pues se considera que en carreras de formación docente deben enseñarse, además de los conocimientos científicos de las disciplinas curriculares, las prácticas orales que necesitan cumplimentar los estudiantes para cursar las materias y las que precisarán ejercer los futuros profesores en cada área profesional.

En este orden de ideas, la construcción textual argumentativa oral se revela como un saber imprescindible en estudiantes que se forman como docentes, puesto que su dominio los capacitará para asumir una actitud responsable como profesionales y ciudadanos, así como para fomentar esta misma preparación en sus estudiantes.

En el contexto socioeducativo que ocupa este trabajo significa orientar el desarrollo profesional

del profesor deportivo a través de prácticas orales argumentativas, para la comprensión de conceptos, ideologías y problemas sociales, así como para la confrontación y deliberación de estos saberes en el diálogo con el contexto sociocultural de su entorno o con otros contextos culturales más generales.

En tal sentido, el Modelo del profesional del Plan de Estudio E (2016) declara en el Sistema de valores de la carrera que en el proceso de formación, la integración de las habilidades profesionales y del sistema de valores debe expresarse en cada estudiante, desde el punto de vista cognitivo en el desarrollo de un pensamiento reflexivo, crítico y autocrítico; y desde el punto de vista afectivo, en mostrar a los alumnos comprensión y atención a sus necesidades, basados en la aceptación, respeto mutuo y confianza (Plan de Estudio E de la Licenciatura en Cultura Física, 2016).

Por su parte, la sección de Indicaciones metodológicas y de organización de la carrera plantea en su Modelo teórico-metodológico que para lograr la formación integral de los profesionales se debe propiciar la activación de otros procesos del pensamiento que contribuyan al desarrollo del pensamiento lógico, como la argumentación de hechos y la discusión de problemas específicos del área de formación que se esté trabajando (Plan de Estudio E de la Licenciatura en Cultura Física, 2016).

Se reconoce entonces, desde el modelo del profesional de la carrera la importancia y necesidad que reviste la atención al proceso de construcción textual argumentativa oral en la formación inicial del profesor deportivo. Ello les permitirá alcanzar niveles superiores de efectividad al comunicarse en sus actividades docentes, al defender y presentar sus ideas o proyectos a los colegas de la institución para convencerlos mediante argumentos válidos y viables; al igual que al confrontar ideas con la familia y arribar a consensos en aras de una mejor educación para sus estudiantes.

Sin embargo, como ya se ha mencionado, su desarrollo presenta importantes limitaciones en la carrera que atentan contra el adecuado desempeño del futuro pedagogo. Al indagar en la literatura científica se constató que la construcción de textos argumentativos no ha sido objeto de interés investigativo. Se encontraron algunos estudios dirigidos a los textos escritos, donde abordan a los argumentativos, pero sin una atención metodológica particularizada a ellos; mientras que, en su forma oral, no se han encontrado trabajos orientados a su tratamiento.

Por tanto, se considera que, a pesar de la existencia de aportes teóricos y prácticos a dicho proceso, la carrera no cuenta con una orientación didáctico-metodológica dirigida a satisfacer las necesidades cognoscitivas de sus egresados; pues, ella depende del contexto sociocultural donde tiene lugar este proceso (Roméu, 2007). Entonces, el desarrollo de la construcción textual argumentativa oral en dichos estudiantes requiere de la profundización en las particularidades del proceso que favorecen su tratamiento en este ámbito socioeducativo.

Por consiguiente, su acercamiento didáctico exige la determinación de las potencialidades que

ofrece la carrera para asumir su desarrollo. En este sentido, se reconocen los contenidos, formas de enseñanza, de evaluación y organizativas de las asignaturas; así como las particularidades que distinguen a estos educandos, entre las que se encuentran el dominio de conocimientos, testimonios y estadísticas deportivas para defender posturas con efectividad en situaciones comunicativas polémicas

En consecuencia, se requiere de la implementación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, dado por la necesidad imperiosa de acercar la enseñanza de la lengua al uso real que hacen de ella los hablantes (Roméu, 2007). Lo que “permitirá la didactización de aspectos de la comunicación oral que identifican y particularizan su enseñanza en este universo estudiantil, distinguiéndolo de cualquier otro proceso realizado con similares propósitos en otras carreras” (León Meneses, 2020, p. 32).

### **Conclusiones**

El estudio de la literatura científica permitió determinar que la construcción textual argumentativa oral requiere de una enseñanza específica desde un enfoque integrador, donde consideren aspectos lingüísticos y comunicativos, al igual que emotivos y afectivos. Se reveló que en la educación superior su atención adquiere un carácter científico-profesional, pues, su enseñanza-aprendizaje se asume desde los contenidos de las disciplinas curriculares o de problemáticas de su entorno profesional y social. Por tanto, se configura como un proceso interactivo entre los estudiantes, los contenidos profesionales y los contextos de actuación.

Se reconoce que aún cuando existen contribuciones teóricas para el tratamiento de la construcción textual argumentativa oral en el ámbito universitario, la carrera no cuenta con una orientación didáctico-metodológica dirigida a satisfacer las necesidades cognoscitivas de los futuros profesores deportivos; pues, ella depende de las particularidades del contexto socioeducativo donde tiene lugar este proceso. Por consiguiente, se asume el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural para la didactización de aspectos específicos de la comunicación oral que particularizan su enseñanza en este universo estudiantil.

### **Bibliografía**

- Berenguer, I., Roca, M. y Torres, I. (2016). Caracterización epistemológica de la comunicación oral en inglés en el sistema de habilidades comunicativas. *Dom. Cien.*,2(1), 92-101. Recuperado de <http://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/index>.
- Bestard, A. y Sivila, E. (2017). La investigación científica en la formación del profesional de la Cultura Física. *Revista Arrancada*, 17(32), 202-214. Recuperado de <http://revistarrancada.cujae.edu.cu/index.php/arrancada/article/view/205/pdf>.
- Bestard, A. (2019). La cultura científica en la formación del profesional de la cultura física. *Revista DEPORVIDA*, 16(41), 138-153. Recuperado de <http://www.deporvida.uho.edu.cu/index.php/deporvida/article/view/534/2277>.
- Bosque, B. (2018). Enfoques para desarrollar la competencia comunicativa de los profesionales

- de la cultura física y deporte. *Revista Acción*, 14(3), 1-10. Recuperado de <http://accion.uccfd.cu/index.php/a/article/view/41/49>.
- Cuenca, M., Andino, A. y Padrón, T. (2018). La competencia comunicativa oral en la formación de abogados: resultados de un diagnóstico y acciones para su desarrollo. *Universidad y Sociedad*, 10(1), 199-209. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>.
- Curado, M. R. y Cunha, C. (2020). El género debate de opinión en el aula: reflexiones y propuesta de abordaje. *Revista Iberoamericana de Argumentación*, 20(10), 123-142. Recuperado de <http://doi.org/10.15366/ria2020.20>.
- Dapena, A. Y. (2016). El texto oral argumentativo como vía para el desarrollo de una conciencia social y humanista. *Monografías.com*, 25(7), 2-12. Recuperado de <http://m.monografias.com/trabajos109/texto-oral-argumentativo-como-via-para-el-desarrollo-de-una-conciencia-social-y-humanista-shtml>.
- De Chiaro, S. (2020). Profesores: ¿qué seres humanos queremos ayudar a formar? Punto de partida para la defensa de la argumentación en la formación docente. *Revista Iberoamericana de Argumentación*, 20(5), 267-289. Recuperado de <http://doi.org/10.15366/ria2020.20>.
- Díez, G., Herrera, B. y Flores, J. (2017). El éxito de la comunicación oral y escrita en español: un curso en línea. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 5(15), 2-26. Recuperado de <http://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/302/1434>.
- León Axelsson, M. I. (2017). *Aplicación del aprendizaje móvil para mejorar la interacción oral de estudiantes de español como lengua extranjera*. (Tesis de doctorado). Recuperada de [http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:Filologia-Mileon/LEON\\_AXELSSON\\_MercedesIdalith\\_Tesis.pdf](http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:Filologia-Mileon/LEON_AXELSSON_MercedesIdalith_Tesis.pdf)
- León Meneses, D. R. (2020). La construcción textual argumentativa oral en estudiantes de la Licenciatura en Cultura Física. *Revista Arrancada*, 20(36), 20-37. Recuperado de <http://revistarrancada.cujae.edu.cu/index.php/arrancada/article/view/304/219>
- Marcos, S. y Garrán, M. (2017). La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral. *Revista electrónica de estudios hispánicos*, 41(4), 47-66. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6301232.pdf>
- Méndez, D. (2018). El desarrollo de la comunicación científica oral de los estudiantes de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Recuperada de [http://www.academia.edu/31878993/La\\_comunicaci%C3%B3n\\_cient%C3%ADfica\\_oral\\_de\\_los\\_estudiantes\\_de\\_Medicina\\_Veterinaria\\_y\\_Zootecnia\\_de\\_la\\_Universidad\\_Central\\_Marta\\_Abreu\\_de\\_Las\\_Villas](http://www.academia.edu/31878993/La_comunicaci%C3%B3n_cient%C3%ADfica_oral_de_los_estudiantes_de_Medicina_Veterinaria_y_Zootecnia_de_la_Universidad_Central_Marta_Abreu_de_Las_Villas)

# WHATSAPP COMO HERRAMIENTA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ESCRITURA EN IDIOMA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

MSc. Tamara Carpio Afonso

Profesora Auxiliar. Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus, Cuba.  
tcarpio.ssp@infomed.sld.cu. <https://orcid.org/0000-0002-7373-1037>.

Dr. C. Jesús Alberto González Valero

Profesor Titular. Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus,  
Cuba.jvalero.ssp@infomed.sld.cu. <https://orcid.org/0000-0003-4624-5874>

MSc. Mallelin Bonachea Rodríguez.

Profesora Auxiliar. Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus, Cuba.  
mallelinb@infomed.sld.cu. <https://orcid.org/0000-0002-5471-5445>.

## Resumen

Es una necesidad integrar las tecnologías de información y comunicación al proceso de enseñanza - aprendizaje en todos los niveles educativos. Un puesto de privilegio en este proceso lo constituye la incorporación de dispositivos móviles. El uso de diferentes aplicaciones se muestra como una herramienta propicia para el fortalecimiento de la escritura. La creación de un grupo de WhatsApp, se concibe como una vía efectiva. La presente investigación tiene como objetivo describir los beneficios de la creación de un grupo de WhatsApp como herramienta para el fortalecimiento de la escritura en el proceso de enseñanza - aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera, en el curso intensivo del posgrado para profesionales de la Salud. En la actualidad, en el campo de la enseñanza de lenguas se comienza a emplear el término Enseñanza de Lenguas Asistida por Móviles. Diversos estudios proponen implicaciones positivas tanto para estudiantes como profesores. En el caso de los estudiantes el uso de los teléfonos móviles permite que se involucren más en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la escritura como lengua extranjera. Además, promueve la motivación del alumno, la autenticidad de la escritura, la colaboración e interacción en el proceso de aprendizaje. WhatsApp permite el aprendizaje a través del uso de dispositivos móviles; los que al ser parte de la vida cotidiana de los estudiantes ofrece un conjunto de posibilidades que sirven de empuje para el proceso de enseñanza - aprendizaje de la escritura en idioma inglés, como lengua extranjera.

**Palabras clave:** Enseñanza de Lenguas Asistida por Móviles, Inglés, escritura, posgrado, WhatsApp.

## Introducción

La sociedad contemporánea se expone a incesantes transformaciones a causa de los crecientes avances tecnológicos, se habita en la llamada “sociedad del conocimiento”. Al ámbito educativo

no le son extraños estos cambios e innovaciones y en la práctica pedagógica coexisten los migrantes y nativos digitales, lo cual representa un reto para el ejercicio de la profesión.

Por lo tanto, se instaura la necesidad de integrar las tecnologías de información y comunicación (TIC) al proceso de enseñanza - aprendizaje en todos los niveles educativos. Sin lugar a dudas, un puesto de privilegio en este proceso de integración lo constituye la incorporación de dispositivos móviles, dado que tanto a nivel mundial, como nacional se amplía su uso entre las personas de todas las edades, por ese carácter oportuno, inmediato, adaptable y asequible que le ofrece a la vida moderna.

El uso de los teléfonos inteligentes (Smartphones) en el proceso de enseñanza- aprendizaje de las lenguas extranjeras (L2) es un área del conocimiento en desarrollo. En la actualidad los aprendices disponen de una gran variedad de aplicaciones para móviles, a las que pueden acceder desde sus Smartphones para el aprendizaje del Inglés tales como: diccionarios, videos, PDFs, WhatsApp, facebook, twitter, youtube, web-based language learning, etc.

Esta tecnología, que es aún joven, tiene un gran desarrollo en el siglo XXI. En el pasado el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras se confinaba a los libros de textos y el aula (Korkut, 2020). Las tecnologías de la informática y las comunicaciones amplían estas posibilidades, al proveer a estudiantes y profesores de lenguas extranjeras, de una variedad de aplicaciones y programas para el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, como lengua extranjera, las que se pueden emplear dentro y fuera de la clase.(Gharehblagh y Nasri, 2020).

La escritura es una de las destrezas que menos le gusta trabajar o practicar a los profesionales de la Salud que asisten al posgrado de inglés, como lengua extranjera en la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus, esto sucede porque en ocasiones no descubren en ella ese beneficio certero y perceptible que ofrecen otras habilidades en el proceso de enseñanza - aprendizaje de una lengua extranjera.

El uso de estas aplicaciones se muestra como una herramienta propicia para el fortalecimiento de esta destreza; la creación de un grupo de WhatsApp, se concibe como una vía efectiva para el fortalecimiento de la escritura, en los profesionales de la Salud, que asisten al posgrado.

La presente ponencia propone como objetivo describir los beneficios didácticos de la creación de un grupo de WhatsApp como herramienta para el fortalecimiento de la escritura en el proceso de enseñanza - aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera, en el curso intensivo de posgrado para profesionales de la Salud.

## **Desarrollo**

El proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras en Cuba le confiere mayor énfasis al perfeccionamiento de habilidades orales, lo cual en ocasiones perjudica el progreso de la escritura. La razón principal que se alude por docentes y aprendices es que la comunicación oral es la que se maneja con mayor frecuencia y en el caso de los profesionales de la Salud, que

asisten al posgrado les interesa fortalecer más esta habilidad, por su carácter inmediato y evidente.

Ambos juicios son indiscutibles; no obstante, el progreso acelerado de las tecnologías de las informáticas y las comunicaciones, le confieren a la escritura en las lenguas extranjeras un valor innegable y un reto para los profesionales de la Salud, por medio de redes como Internet, se aprecia la necesidad de repensar este punto de vista y ocuparse del aspecto motivacional de los alumnos de forma tal que se perciba la necesidad de fortalecer también la escritura en idioma inglés, como lengua extranjera.

Los textos escritos por estudiantes que aprenden una lengua extranjera crean para el profesor no sólo un instrumento para medir las habilidades que alcanzan, sino también una fuente de información ventajosa para introducir condiciones de aprendizaje propicias y dirigir con más juicio el proceso pedagógico.

Mediante la escritura, el profesor puede obtener datos acerca de prácticas anteriores, que le permiten conocer la individualidad del alumno, sus valoraciones respecto a situaciones en que participan, afines o no con la práctica educativa, y otros aspectos que favorecerán a la ineludible unidad entre lo afectivo y lo cognitivo.

El acto de la escritura es un instrumento histórico-cultural (Hermansson y Lindgren, E. 2019), que se sustenta en una práctica social, que permite comprender que existen escritores, culturas, lenguas, contextos y usos diversos, y que a cada evento específico corresponde una cierta manera de escribir (Encinas, Sánchez, y Puon, 2020). Todo el proceso lo media la interacción entre escritores y lectores (Ahmed, 2019).

Una vez que se analizan estos elementos, los profesionales de la Salud, deben fortalecer la escritura porque es esencial para su desarrollo profesional y para el ejercicio de la profesión. A continuación, se señalan algunas razones que muestran la importancia que tiene para estos profesionales:

- Escribir documentos técnicos e investigaciones.
- Realizar cambios de categorías docentes e investigativas.
- Buscar y obtener posibilidades de ejercer la profesión en otras naciones, como parte de la colaboración de Cuba con otros países del mundo.
- Participar y presentar resultados científicos en eventos nacionales e internacionales.
- Fortalecer sus habilidades comunicativas.
- Promover la creatividad en el ejercicio de una profesional, que tiene un enfoque social.

Ante la dificultad de establecer en el aula un contexto para lograr los aspectos que se señalan con anterioridad e incluir en el proceso de escritura la naturalidad, la motivación y la autenticidad lo más cercana posible a la realidad en la lengua extranjera, resulta oportuno recurrir a los dispositivos móviles, y la creación de un grupo de WhatsApp para hacer posible esa realidad.

## **Uso de dispositivos móviles en el proceso de enseñanza – aprendizaje de las lenguas extranjeras**

Desde inicios del presente siglo, la sociedad contemporánea, recibe el impacto del desarrollo acelerado de las tecnologías móviles, y en este punto los pedagogos estudian ese fenómeno en los diferentes sistemas educativos. Los profesores enfrentan el reto de diseñar un proceso de enseñanza - aprendizaje que tenga en cuenta la capacidad de estos dispositivos, de atender muchas cuestiones y estar presente en diferentes partes a la vez. Estos elementos están en estrecha correspondencia con las prácticas socio cultural, la economía y el rápido desarrollo de la tecnología.

Es por esta razón que, en la actualidad, el campo de la enseñanza de lenguas se comienza a emplear el término Enseñanza de Lenguas Asistida por Móviles (ELAM), o su equivalente en Inglés Mobile Assisted Language Learning (MALL) o Mobile learning (m-learning).Korkut (2020), Al-Shehab, (2020).

Esta modalidad se define como aquella metodología educativa que hace uso de todo tipo de dispositivos móviles para la enseñanza-aprendizaje de lenguas, se entiende por dispositivos móviles aquellos dispositivos transportables como pueden ser el mp3, mp4, asistente personal digital (PDA), Tablet o teléfono inteligente. (Rajendran y Yunus, 2021). Este tipo de enseñanza cobra su mayor sentido en aquellas situaciones en las que la portabilidad del dispositivo que se emplea para el aprendizaje de lenguas ofrece ventajas concretas (Kukulska-Hulme, 2018).

A partir de ese fenómeno donde prevalece lo social y parte del medio en que se desenvuelven los estudiantes, Kukulska-Hulme y Traxler (2019) proponen principios básicos para la Enseñanza de Lenguas Asistida por Móviles. Luego de analizar cada uno de los principios y con el objetivo de fortalecer en la escritura en idioma inglés como lengua extranjera, se procede a trabajar con la aplicación WhatsApp porque proporciona características que permiten la interacción en línea entre los estudiantes y el profesor.

### **Aplicación del WhatsApp en el proceso de enseñanza – aprendizaje de las lenguas extranjeras.**

La era digital dio paso a las redes sociales, y causa gran impacto en la sociedad. Es así que se define a la red social como una estructura de conexión entre varias personas mediante el servicio de internet, cuya finalidad es obtener una interacción activa y dinámica. Las redes sociales son un ecosistema, donde existe una variedad de servicios útiles para los usuarios, su función más sobresaliente es la comunicación.(Chicaiza-Morocho, et al.,2020, p.224)

En opinión de Ureta y Rossetti, la incorporación de prácticas pedagógicas contextualizadas en herramientas tecnológicas debe tener como objetivo la orientación de los estudiantes hacia la construcción de aprendizajes significativos. Para ello, se deben conjugar los roles de cada uno de los participantes del proceso educativo.

El docente debe supervisar todo el aprendizaje y guiar a los estudiantes, orientarlos en la

resolución de sus dificultades, además de estimularlos en su rol activo en la generación de conocimiento y en la expresión de sus valoraciones. El estudiante debe asumir un rol autónomo y responsable de su aprendizaje, desarrollando competencias que le permitan dirigir y regular su conocimiento y hacer uso efectivo de los diversos recursos disponibles. (2020, p. 108)

Es innegable que por medio de las redes sociales se promueve el desarrollo de las habilidades y destrezas comunicativas de los estudiantes de L2, debido a que permiten recrear innumerables situaciones comunicativas en tiempo real desde cualquier ubicación geográficas. (Cervantes, 2019, p. 121)

El uso de WhatsApp en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras es objeto de investigación por varios autores tanto en el ámbito internacional como nacional. Entre ellos se destacan Chen, Carger y Smith (2017); Sari y Putri (2019); Chicaiza-Morocho, García-Herrera, Mena-Clerque, Erazo-Álvarez, (2020).

En el ámbito nacional Fragoso, et al., (2020); Vigil et al., (2020). Si bien constituyen un acercamiento importante a este fenómeno, aún revelan la necesidad de investigaciones que aporten nuevas consideraciones teóricas y propuestas prácticas que dinamicen el proceso didáctico de la enseñanza-aprendizaje mediante el uso de esta aplicación para lograr el fortalecimiento de la escritura en las lenguas extranjeras.

Chen, Carger y Smith (2017) en su investigación corrobora que los aprendices están acostumbrados al uso de la tecnología en su vida cotidiana y el empleo de los dispositivos móviles resulta una vía efectiva para mejorar la escritura, lo cual es esencial para su desarrollo profesional. Además, influye en la motivación porque a pesar de cometer errores, hacen uso de la escritura mediante los mensajes de textos.

Sari y Putri (2019) concluyen en su estudio que la creación de un grupo de WhatsApp como medio de aprendizaje para la escritura ofrece experiencias positivas para los participantes. Además, aumenta la comunicación entre los miembros del grupo y promueve una atmósfera efectiva para el aprendizaje y un interés por la escritura, promueve el dialogo, así como brinda la posibilidad de usar y de compartir materiales de aprendizaje.

Un análisis de los resultados de las investigaciones de estos autores permite inferir que el uso de los teléfonos inteligentes, y por tanto, de aplicaciones como WhatsApp registra beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras, entre los que se puede mencionar: una comunicación más inmediata y eficaz, entre y con los estudiantes, una ayuda a la toma de decisiones, que proporciona el cumplimiento de actividades escolares, así como el monitoreo del cumplimiento de tareas, por parte de los estudiantes; también brinda la posibilidad del intercambio en cualquier momento o lugar.

Estos estudios proponen implicaciones positivas tanto para estudiantes como profesores. En el caso de los estudiantes el uso de los teléfonos móviles permite que se involucren más en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura como lengua extranjera. Los alumnos manejan

de manera más eficiente las tareas mediante el uso de la ELAM, se promueve la colaboración y la autonomía de los aprendices. En el caso de los profesores permite evaluar la factibilidad de las técnicas que usan de forma habitual y las nuevas que se introducen en cada una de las clases.

De manera general se muestra el rol poderoso que tienen las ELAM, para perfeccionar la escritura, así como una vía para motivar e implicar los estudiantes en el proceso de escritura y aumentar su autonomía. La Enseñanza de Lenguas Asistida por Móviles promete nuevos retos en algunos escenarios académicos, que conducen al empleo de estrategias prácticas e innovadoras en el siglo XXI.

Se debe fortalecer la escritura, mediante esta tecnología, dado que su práctica en las clases del inglés, como lengua extranjera, de manera general es escasa, es importante reconocer que los teléfonos móviles que se tienen a mano, pueden promover la motivación y autenticidad en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Es por esta razón que aplicaciones como WhatsApp ofrecen la posibilidad de superar las principales dificultades, que aun presentan. Resulta oportuno destacar que los profesionales, a menudo aprenden frases nuevas en contexto y amplían su vocabulario; cuando se introduce dentro de los mensajes que se comparten.

Los profesionales de la Salud escriben en el grupo de WhatsApp sobre aspectos de su vida personal en el que enuncian temas variados de su persona y experiencias: se incluye lo que realizan en su labor profesional, en el hogar, hasta comentarios de frases que encuentren en las redes sociales, un poema o la letra de su canción favorita en inglés.

Se envían mensajes al resto de los miembros del grupo y se pueden incluir fotografías que se relacionen con las actividades propias del posgrado, y por consiguiente brindar comentarios sobre ellas. Las tareas son abierta, algunas ofrecen indicaciones para orientar ciertas cuestiones, pero cada profesional la realiza según sus gustos y preferencias. No obstante, también existe la eventualidad de guiarles o aludir un tema: actividades que se realizan en la clase, la situación de salud en el país y la localidad, opiniones de determinados temas de la vida, entre otros.

### **El uso de WhatsApp en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras**

A continuación, se exponen los beneficios didácticos que la utilización de WhatsApp brinda al proceso de enseñanza–aprendizaje de la escritura en idioma inglés, como lengua extranjera. Esta aplicación promueve la motivación del aprendiz, la autenticidad de la escritura, la colaboración e interacción en el proceso de aprendizaje.

Un beneficio didáctico radica en favorecer la motivación del estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura en idioma inglés, como lengua extranjera. La motivación es un pilar primordial en el aprendizaje de lenguas extranjeras. Los estudios respecto a cómo la motivación funciona en el aprendizaje de lenguas extranjeras se modifican de forma sustancial (Sattar y Takkac, 2021). De manera general, existen diversos motivos teóricos para opinar que el empleo del WhatsApp tiene un gran potencial para motivar a los alumnos de lenguas extranjeras. (Alamer y Al Khateeb, 2021).

Es significativo enfatizar que el factor de la motivación con relación al uso de, WhatsApp contribuye a que los profesionales sientan pertenencia al grupo y una voz individual dentro del mismo, ofrece la oportunidad del intercambio desde cualquier lugar en que se encuentren. Esta aplicación les permite añadir frases, letras de canciones, poemas, elementos multimedia y publicar sus propios textos; permitiéndoles mayor autonomía.

Otro elemento que motiva a los aprendices es la interacción que surge a partir de comentarios que introducen los miembros del grupo. La interacción viene dada por el hecho de que los profesionales pueden escribir en el grupo sobre cualquier tema que deseen e inducir el comentario del resto de los miembros del grupo.

WhatsApp también ofrece al aprendiz autenticidad en el fortalecimiento de la escritura. Con relación a WhatsApp y su aplicación en la enseñanza de lenguas, Kamariah, Husain, Atmowardoyo y Salija (2018) subrayan la autenticidad como una ventaja pedagógica notable. El uso de WhatsApp brinda a los alumnos de lenguas extranjeras autenticidad en la interacción entre los miembros del grupo y, por tanto, el fortalecimiento de la escritura.

WhatsApp aporta como ventaja el empleo de un enfoque interactivo y la negociación del significado en el proceso de enseñanza - aprendizaje de lenguas extranjeras. Con respecto a las interacciones reales que surgen mediante ELAM entre alumnos y profesores, Erbay (2020) asume esta interacción como un cambio indiscutible en la enseñanza de lenguas extranjeras, de allí que esta interactividad se considera un elemento decisivo y fundamental para el proceso de enseñanza–aprendizaje.

Esta aplicación ofrece la oportunidad a los profesionales de poder compartir sus ideas y experiencias mediante la escritura y, por tanto, se crea un estilo que promueve el dialogo al tiempo que los profesionales aprenden mediante el intercambio. Por lo que se convierte en una herramienta progresista que apoya diferentes estilos de aprendizaje (Kukulaska-Hulme y Traxler, 2019).

### **Beneficios de la creación de un grupo de WhatsApp para el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como lenguas extranjeras en el posgrado**

A partir de la influencia que tienen los móviles en la vida cotidiana de las personas y los beneficios de las redes sociales, la creación de este grupo de WhatsApp en el posgrado de los profesionales de Salud tiene la intención de:

- Actualizar el diagnóstico inicial y continuo sobre los conocimientos que adquieren en la medida que el curso de posgrado avanza y de esta forma repensar en caso de ser necesarios las acciones a seguir.
- Propiciar un ambiente en el que la escritura se contextualiza y se produce una auténtica negociación de significado.
- Promover la escritura, que suele ser una habilidad poco seductora para los estudiantes.
- Ampliar el uso de estrategias de aprendizaje y de comunicación entre los profesionales, ya que

la escritura en el grupo los compromete a recurrir a sus conocimientos lingüísticos anteriores.

- Emplear frases que se trabajan en la clase e incentivarlos a que consulten diccionarios o materiales para adquirir expresiones nuevas.
- Motivar al profesional para que escriba en lengua extranjera, dando prioridad al uso del idioma en situaciones reales de la vida.
- Mostrar conductas positivas hacia la escritura; es decir, que se involucren en las discusiones en el aula (presencial o virtual), que ofrezcan respuestas que susciten ese diálogo, que exhiban creatividad, reflexión y empleen de forma correcta las estructuras gramaticales para exponer sus ideas y puntos de vista
- Facilitar diferentes espacios en los que se utilice la escritura de forma comunicativa, ya que, durante el desarrollo de la clase, resulta un poco complejo dedicar tiempo a este tipo de tareas.
- Integrar en el aprendizaje de la escritura los beneficios de las tecnologías de la informática y las comunicaciones (TIC).
- Emplear una variedad de medios didácticos muy poderosos como son: videos, audios, enlaces a bases de datos, mensajería, entre otros.
- Asumir en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la escritura la función social del idioma, al tener en cuenta los intereses, gustos, expectativas, inquietudes de los profesionales de la Salud.

### **Conclusiones**

Los aprendices, ya sean profesionales o no, sienten motivación al recurrir a la Enseñanza de Lenguas Asistida por Móviles, al hacerlo no lo consideran como una obligación aburrida, sino como una vía para expresar en inglés aspectos de su vida, que permanecen en los diálogos de ese grupo y que se conservan por un periodo de tiempo.

De esta manera se da prioridad al contenido y se integran los intereses, gustos, aficiones e inquietudes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura en idioma inglés, como lengua extranjera. El uso de dispositivos móviles y la aplicación WhatsApp permite recrear múltiples situaciones comunicativas en tiempo real y se deben aprovechar al máximo con fines educativos.

WhatsApp ofrece un conjunto de posibilidades que sirven de empuje a ese proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura, ya que facilita la colaboración, la interacción, así como, la participación del profesor, aprendiz y entre los miembros del grupo, al superar barreras de tiempo y espacio, también las de tipo psicológico. Además, promueve la motivación del alumno y la autenticidad en la escritura.

### **Bibliografía**

Alamer A., & Khateeb A. (2021). Effects of using the WhatsApp application on language learners motivation: a controlled investigation using structural equation modelling. *Computer Assisted Language Learning*,doi: 10.1080/09588221.2021.1903042

- Al-Shehab, M. (2020). The Role of Mobile-assisted Language Learning (MALL) in Enhancing the Writing Skills of Intermediate IEP Students: Expectations vs Reality. *Language Teaching Research Quarterly*, 20, 1–18
- Cervantes, D. (2019). Las redes sociales y el aprendizaje de la lengua extranjera. *Revista boletín Redipe*, 8(11), 117-123.
- Chen, Y., Carger, C. L., & Smith, T. J. (2017). Mobile-assisted narrative writing practice for young English language learners from a fund of knowledge approach. *Language Learning & Technology*, 21(1), 28–41. Recuperado de <http://ilt.msu.edu/issues/february2017/chencargersmith.pdf>
- Chicaiza-Morocho, P.N.; García-Herrera, D. G., Mena-Clerque, S. E., Erazo-Álvarez, J. C. (2020). WhatsApp como estrategias para fortalecer el trabajo colaborativo. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, Año VI, 6(3). Edición Especial III.
- Encinas, F., Sánchez, V., & Puon, Y. (2020) "La escritura en Inglés como lengua extranjera: Una revisión de la literatura e implicaciones pedagógicas," *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 1(6), 45-58. Recuperado de: <https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss6/5>
- Erbay, Ş. (2020). Bringing Classroom and Outside World Together: Mobile Instant Messaging via WhatsApp© for Extracurricular Writing. *The Qualitative Report*, 25(12), 4319-4351. doi: 10.46743/2160-3715/2020.4326
- Fragoso J, Arteaga J, Gómez A, Rivalta M, Chávez V, Núñez S. (2020) Experiencia sobre el uso del teléfono móvil como herramienta de enseñanza y aprendizaje en clases de Historia: percepción de los estudiantes. *Medisur*, 18(4): 605-613. Recuperado de <http://www.medisur.sld.cu/index.php/medisur/article/view/4541>
- Gharehblagh, N. M & Nasri N. (2020). Developing EFL Elementary Learners' Writing Skills Through Mobile-Assisted Language Learning (Mall). *Teaching English with Technology*, 20(1), 104-121. Recuperado de <http://www.tewtjournal.org> 104
- Hermansson, C. & Lindgren, E. (2019). *Developing young writers in ELT. Part of the Cambridge Papers in ELT series*. [pdf] Cambridge: Cambridge University Press. Recuperado de <http://www.cambridge-papers-elt.org/cambridge-papers-elt>
- Kamariah, A., Husain, D., Atmowardoyo H. & Salija K. (2018). Developing Authentic-based Instructional Materials for Writing Skill. *Journal of Language Teaching and Research*, 9 (3), 591-599. doi: 10.17507/jltr.0903.19
- Korkut O. (2020). Mobile assisted language learning (mall) as a foreign language aid: a literature review. *Pearson Journal of Social Sciences & Humanities*, 5 (9), 153-166. doi: 10.46872/pj.186
- Kukulka-Hulme, A. (2018). Mobile-assisted language learning [Revised and updated version]. In: Chapelle, Carol A. ed. *The Concise Encyclopedia of Applied Linguistics*. [versión electrónica]. Wiley

## LAS ARTES VISUALES (PINTURA) EN LA CLASE DE LITERATURA ANGLOFÓNA.

MSc. Pedro Antonio Hernández Pacheco.

Licenciado en Educación, Especialidad Lengua Inglesa. Máster en Educación. Profesor Auxiliar. Profesor de Historia y Cultura de los Pueblos de Habla Inglesa. pahp@uniss.edu.cu, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2413-8376>

MSc. Yurima Rodríguez Melgarejo

Licenciada en Educación, Especialidad Lengua Inglesa, Máster en Educación. Profesora Auxiliar. Profesora de Idioma Inglés. melgarejo@infomed.sld.cu, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7052-2619>

### Resumen

La literatura Anglófona es esencial para los estudiantes de inglés en la clase de Historia y Cultura de los Pueblos de Habla Inglesa (HCPHI). La adquisición de competencias histórico-culturales es meta didáctica curricular. Las artes visuales, particularmente la pintura demuestran ser una vía significativa al desarrollo cultural, permitiendo a los estudiantes comprender, no sólo los aspectos socio-culturales e históricos sino también descifrar la espiritualidad que permea la literatura. También garantiza el reforzamiento de las competencias lingüísticas a través de la integración de habilidades. La motivación de los estudiantes por las artes evidencia las potencialidades didácticas y metodológicas de las artes visuales en la literatura. Es una alternativa motivante – incluso para aquellos no familiarizados con el mundo de las pinceladas, los colores y las líneas – para comenzar a adentrarse en el mundo cultural. El trabajo discute las posibilidades de usar la pintura como alternativa motivadora en la clase de literatura. Las obras sugeridas cubren un área importante del currículo. Hubo incremento del interés de los estudiantes por la literatura, así como en la efectividad de las clases de literatura a través del uso de la pintura. Basados en los resultados y la experiencia, los autores recomiendan el uso de la pintura para motivar a los estudiantes por la literatura u enriquecer su mundo cultural.

**Palabras clave:** Competencia Cultural, currículo, clases de literatura Anglófona, artes visuales.

### Introducción

¿Cuántas veces, como profesores, nos ha capturado la escena del libro que estamos leyendo? Si alguna vez lo has experimentado como lector, compartes un sentimiento común con tus alumnos y con muchos artistas. Todos hemos convergido donde la literatura se encuentra con la imagen, como afirman Aparici y Matilla (1989), incluso tendemos a identificarnos con personajes y situaciones imaginarias fuera de nuestra realidad (p. 49).

A la hora de enseñar literatura, con sus complejidades para los alumnos, los profesores suelen sentir la necesidad de ayuda. Quizá el recurso más accesible para esta asignatura sea el uso de

imágenes, como la pintura, ya que ninguna otra manifestación del arte puede complementar plenamente la literatura. La pintura y la literatura se complementan, tal es el poder natural de la imagen. Así, en nuestros procesos de formación académica y profesional convergen las estructuras textuales codificadas y la alfabetización visual. En las especialidades de humanidades -más que en ninguna otra- la decodificación del texto se vincula al valor estético de los iconos (imagen) que impulsan nuestras reacciones espirituales y respuestas emocionales a los mensajes culturales de la vida.

El proceso formativo académico y profesional de los profesores de inglés debe trascender del pensum al desarrollo de las competencias socioculturales. Por ello, la educación superior necesita acercamientos al ámbito cultural, que permitan al profesional graduado transmitir a sus futuros alumnos lo mejor de las concepciones humanísticas y la espiritualidad de las artes; dotando a la nueva generación de una herramienta transformadora para un mundo mejor. En consecuencia, Wertsch (1998) aborda este llamado perentorio al uso del arte, no sólo como una poderosa herramienta comunicacional sino también como el instrumento a partir del cual construimos nuestra realidad cultural para modificar el mundo y a la propia persona. (p. 23)

La enseñanza tradicional no responde realmente a las necesidades de los alumnos que se enfrentan a una asignatura de cultura y artes generales. Así, como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, el profesor debe despertar una pasión sensible por la educación artística. Y esa posibilidad la tenemos en la asignatura Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa (HCESC), en concordancia con Goldberg (2017), quien afirma que el arte ofrece un canal connatural y esencial para compartir sentimientos, conocimientos y experiencias cuando se estudia una segunda lengua y se intenta encajar en una cultura extranjera.

En la UNISS, los estudiantes de lengua extranjera reciben la asignatura Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa a partir de 3er año, abarcando un vasto panorama de temas que incluyen acontecimientos históricos y expresiones culturales y literarias representativas del mundo anglófono, así como su contribución al desarrollo humano.

Durante la preparación académica de la HCESC, emergieron cuestiones importantes en cuanto a la cobertura cultural de la asignatura. Como profesores, sentimos la necesidad de un complemento cultural. Otro hallazgo importante fue que los alumnos -mayoritariamente lectores pasivos - muestran una falta de motivación cuando se enfrentan al texto clásico.

Detectada esta problemática, ofrecemos una propuesta para complementar la clase de literatura dentro del marco cultural de las artes visuales, específicamente, la pintura.

### **Desarrollo**

La literatura -en todos sus géneros- siempre ha inspirado las pinceladas de los pintores para recontar una historia entrazos coloridos. La literatura clásica, ha sido históricamente una de las fuentes favoritas de los pintores. Desde las iglesias y las catedrales -como declaración viva de la literatura bíblica- hasta los personajes que representan todos los conflictos, las esperanzas y el

fatalismo de la humanidad.

Donde la literatura es débil en atractivo para la masa, las imágenes son fuertes. El uso de la alfabetización visual ha atraído desde hace tiempo nuestro interés como profesores. Las investigaciones han indicado que el uso de libros ilustrados o gráficos en la enseñanza de idiomas tiene un impacto positivo en el desarrollo del lenguaje (Oz, H & Efecioglu, E, 2013).

En la misma línea de pensamiento, autores como Chi (2017) considera que las artes pueden actuar como estímulo, creando una afinidad entre los estudiantes y los profesores y motivando a los estudiantes a aprender de forma creativa.

Santana (2009) aborda el uso de lo visual en la enseñanza de lenguas extranjeras como un factor altamente influyente tanto en la obtención más efectiva de conocimientos por parte de los alumnos como en un trabajo más eficiente para el profesor, proporcionando una mayor calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

### LA LITERATURA (ASIGNATURA) SE UNE A LAS ARTES VISUALES (PINTURA)

¿Qué son las artes visuales? Ballesteros, P.A., et al. (2018) afirma que son todo aquello que se puede ver y percibir en forma de arte como el dibujo, la pintura, la escultura, entre otras. Mientras que la literatura es la expresión artística de las palabras, la pintura es la expresión artística de los sentimientos humanos. Su combinación, la mejor herramienta para transformar las palabras en realidades visuales, que inspiran y estimulan el pensamiento crítico.

Como profesores, estamos de acuerdo con Howard (1916) en que los alumnos que estudian, por ejemplo, *Evangeline*, el poema épico de Longfellow, y leen la escena de la salida de los acadios de Grand Pre, pueden encontrarla poco significativa; pero al mirar el cuadro, el interés se centra en la esencia trágica de la situación.

Como señala Brunetti (2020), el arte ha sido históricamente el instrumento de expresión visual empleado para comunicar sentimientos e ideas humanas tangibles e intangibles, pues tiene el poder de transportarnos en el tiempo y el contexto. El lenguaje y el arte se complementan. Cuando un concepto no está claro en su forma escrita, lo visual ayuda a entenderlo. Por otro lado, cuando la forma visual es confusa, la forma escrita facilita su comprensión.

Los libros de texto de literatura "buscan estimular tanto el aprendizaje de la lengua como apoyar su enseñanza" (Hadley, 2018, p298). Los estudios han mostrado algunos criterios que pueden servir como punto de partida en la evaluación de los libros de texto. Al Mamun (2019, p181) afirmó que la calidad de la edición y la adecuación al entorno contextual son dos aspectos esenciales de los libros de texto: "especificar lo que se debe aprender" y "cómo se aprenderán esos contenidos y en qué orden". Es en el punto del "cómo se aprenderán esos contenidos y en qué orden" donde los autores consideran primordial la combinación integral del lenguaje oral y escrito con los códigos visuales de la literatura.

Muchos alumnos encuentran la literatura aburrida porque no leen con imaginación activa. La combinación del arte con las habilidades lingüísticas, funciona efectivamente como una

herramienta de enseñanza. El arte es un pasaje abierto a niveles superiores de análisis creativo, comprensión y comunicación. Poner a nuestros alumnos en contacto con las artes les lleva a un aprendizaje auténtico y placentero.

## EL VALOR DE LO VISUAL

- La pintura ayuda a que la literatura sea atractiva para los alumnos como una realidad.
- El valor estético de la pintura realza el de la literatura.
- La mayor parte de la información que percibimos entra por los ojos.
- La percepción visual es una de las más permanentes.
- Los detalles de la pintura, exaltados en formas y colores, realzan las descripciones literarias.

Hay evidencias sobre el mejoramiento académico a través de las artes visuales. Autores como Deasy (2002) afirman que ayuda a los lectores a visualizar e interpretar los textos, de modo que se involucran profundamente en el contenido. Los elementos visuales mejoran la comprensión de los pasajes de lectura y ajustan las habilidades lectoras en consecuencia.

Donovan y Pascale (2013) abordan la escritura desde lo visual afirmando que cuando se presentan imágenes, los estudiantes escriben detalles extensos e ideas ricas. Mientras que Bayri (2010) refiere que los estudiantes aprecian el uso de las artes visuales en el aula de expresión oral. En consecuencia, el nivel de competencia de los alumnos aumenta. Barrett (2002) apunta a las habilidades de comprensión auditiva, que mediante la crítica y el análisis verbal de imágenes se puede "reforzar constantemente las habilidades de escucha, así como las habilidades de observación y articulación verbal" (p. 294).

## LA GALERÍA DE ARTE ENTRA AL AULA

Las posibilidades de utilizar la pintura en el aula son muy diversas. Proponemos llevar cuadros (en formato digital o de catálogo) a los alumnos con los siguientes objetivos

1. Complementar la comprensión de los textos literarios.
2. Motivar a los alumnos en las clases de literatura.
3. Incrementar el nivel cultural de los alumnos.
4. Introducir a los alumnos en el arte figurativo (pintura).
5. Exponer a los alumnos al placer de las artes.

Llevar obras de arte al aula evidencia beneficios para el profesor y el alumno, entre ellos:

1. La estimulación visual ofrece una amplia gama de tareas y actividades, desarrollando habilidades y competencias lingüísticas (hablar, escribir, gramática, etc).
2. Promueve el desarrollo de diferentes estrategias y estilos de aprendizaje.
3. El arte ayuda a cambiar el estilo y el ritmo, con la pintura se anima a los alumnos a actuar a un nivel diferente.
4. Ayuda a desarrollar el lenguaje del mundo real. Apreciar el arte, ya sea digital, impreso o de galería, despierta nuevas experiencias para los alumnos.

5. Ayuda a desarrollar la fluidez y la capacidad de pensamiento creativo, dando a los alumnos la posibilidad de decir abiertamente lo que piensan.

#### DIRECTRICES METODOLÓGICAS.

Es responsabilidad del profesor explicar claramente las razones por las que el arte tendrá un impacto beneficioso en el desarrollo de sus competencias. Los alumnos deben comprender el propósito del análisis y la crítica. La experiencia no será amenazante ni enjuiciadora.

#### PAUTAS.

- Se debe realizar un análisis comparativo -pintura y obra literaria- de los cuadros propuestos, teniendo en cuenta que la pintura seleccionada tenga una relación veraz con la obra literaria.
- Las pinturas compactan en pinceladas los textos literarios, es responsabilidad del profesor preparar notas sobre cualquier información relevante relacionada con ambos. Las notas deben ser claras e informativas, impulsando a los alumnos a seguir investigando.
- Es imprescindible ofrecer a los alumnos tanto la pintura como los textos. Así tienen la oportunidad de repasar el pasaje una vez más.
- Hay que orientar a los alumnos en algunas tareas para trabajar con las pinturas -redacción breve- haciendo también referencia a los textos.
- Los profesores deben preparar algunas tareas complementarias para desarrollar la competencia lingüística y comunicativa dentro del contexto cultural general.
- Aprovechar los elementos visuales asignando tareas en que se haga alusión a los elementos expresados en el cuadro: vestimenta, construcciones, armas y militares de la época, terreno, y otros que ayuden a enriquecer su conocimiento de la época.
- Asignar la tarea de buscar información adicional (pintor, estilo, fecha, obras relacionadas).

Al comenzar el curso, es necesario planificar algunas actividades para introducir a los alumnos en la pintura. En estas actividades se pretende motivar a los alumnos para que disfruten de las artes plásticas e introducirlos en ellas. Sería de gran impacto si se pudiera desarrollar en una galería de arte o museo y contando con la asistencia del especialista de la institución.

#### DIRECTRICES PARA EL ANÁLISIS DEL ARTE.

Decir "me gusta esto" o "no me gusta esto" sin más explicaciones no es un análisis; las opiniones personales deben estar respaldadas por una explicación o justificación. El análisis de arte" no significa "descripción". Los alumnos deben demostrar la capacidad de analizar información e ideas.

Para los estudiantes sin experiencia en el arte, el análisis de la pintura puede ser abrumador. Gude (2007) considera que los profesores deben facilitar el análisis de manera que "los estudiantes entiendan las imágenes artísticas dentro del contexto más amplio de vivir en una sociedad saturada de imágenes, producidas con una amplia gama de propósitos" (p. 11).

Housen (2007) con su criterio refuerza el papel del profesor como facilitador en el proceso de descubrimiento de los alumnos al afirmar que el profesor posibilita el desarrollo creando y

gestionando un entorno de aprendizaje que anime a los alumnos a descubrir nuevas formas de encontrar respuestas a sus propias preguntas, a construir significados, a experimentar y a razonar sobre lo que ven. Por otra parte, Nott (2021), en su tesis sobre el tema, aborda la responsabilidad del profesor a la hora de garantizar el análisis y la crítica en el aula para que los alumnos tengan experiencias positivas.

Las condiciones del aula son esenciales. Es importante tener en cuenta que para este tipo de actividades nuestra aula necesita ciertas condiciones, "la luz, la temperatura, la calidad del aire, el ruido, la aglomeración, todos estos elementos afectan al proceso de instrucción" (Roskos y Neuman, 2011, p. 113).

#### ALGUNOS PUNTOS DEL ANÁLISIS DE LA COMPOSICIÓN:

Los profesores deben facilitar la comprensión artística de la pintura para ayudar a los alumnos en su análisis. No es necesario que los alumnos abarquen todo el análisis del diseño y la composición, ya que ello haría que su análisis fuera irreal, repetitivo y formulista, sino que deben centrarse en los puntos más relevantes. La terminología que los autores proporcionan a continuación pretende ofrecer un vocabulario adecuado a la hora de analizar una pintura.

Pupo (2009) ofrece algunas "leyes del arte" que pueden ser adaptadas y resumidas a nuestras necesidades de análisis simple, entre estas leyes de composición -que ordenan los elementos visuales para ofrecer equilibrio y valor expresivo- proponemos seleccionar las siguientes:

**COMPOSICIÓN:** uso de líneas, áreas, volúmenes que organizan el diseño visual. Todos estos elementos tienen un orden y una posición que les confiere unidad y equilibrio.

- **ÁREA VISUAL:** espacio donde se disponen los elementos de la composición.

- **FORMATO:** transmite determinadas sensaciones. Un formato horizontal ofrece mayor sensación de tranquilidad que uno vertical. A menudo determinado por la forma a incluir,

- **FORMA:** todo tiene una forma, ya sea real o imaginaria. Las artificiales -hechas por el hombre- suelen estar bien definidas, por lo que pueden establecer límites si hay contraste con el fondo.

- **MOVIMIENTO:** es el mayor foco de atención en la composición. La tensión entre los elementos de la forma/línea y el área que la contiene hace que las formas se perciban como atraídas, repulsivas o tranquilas, como provocadoras de movimiento (velocidad y dirección).

- **VOLUMENES:** en la pintura medieval había ausencia de volumen, por lo que los cuadros eran pinturas planimétricas. A partir del siglo XIV aparecen insinuaciones de volumen, así como el esbozo de profundidad. Esto dado por la combinación de líneas y sombras.

- **LÍNEAS.** La línea es la estructura de la comunicación expresiva. Sirve para limitar los espacios y describir las formas. Puede pasar de una situación estática a una dinámica. Tenemos un sentido innato de reducir las imágenes a líneas de contorno y un color de relleno.

- **COLOR:** la visión humana no ve realmente la línea que separa las formas del fondo. Ni siquiera los objetos se aprecian en su color puro, lo que realmente vemos son "manchas de color" que nuestro cerebro simplifica en una línea de borde y un relleno del color propio del objeto. Al pintar

“manchas de color”.

- **TONO:** es la integración del color en todas sus dimensiones, como escala de un color mixto. También hace referencia a la tonalidad dominante, ya sea armónica -predominante de un color, monocromática- o un color al que otros colores parecen parecerse por mezcla, utilizando el contraste por temperatura (tonalidad cálida o fría).
- **VALOR:** grado de claridad u oscuridad de un color debido a la presencia del blanco y del negro. En un cuadro, generalmente, destaca el color de mayor valor; los de mayor luminosidad, amarillo, crema, blanco, puede haber un equilibrio de color o no.
- **SOMBRAS:** la cantidad de luz y su efecto sobre los objetos, ayuda a percibir la posición que ocupan en el espacio.
- **CLAROSCURO:** es la combinación de luces y sombras, que ayudan a percibir la forma de los objetos. Da la ilusión de volumen.
- **Textura:** son las diferencias en los aspectos externos del objeto. Da expresividad a la imagen. Puede transmitir la sensación de rugosidad, desgarrado, aterciopelado, llanura, suavidad, dureza, brillo, opacidad, torcedura, transparencia, pulido, etc.
- **PROPORCIÓN:** la relación en tamaño, número y grado de los elementos. Un objeto puede ser pintado en una escala menor en relación con la superficie del cuadro mientras que otro puede ser expresado cubriendo toda la superficie. Depende de la intención del artista.
- **EQUILIBRIO / SIMETRÍA:** una imagen resulta más o menos agradable en función de su equilibrio. La forma más simple de equilibrio es la SIMETRÍA; es cuando 2 o más elementos iguales se repiten a la misma distancia del centro. Cuando no ocurre así es ASIMETRÍA.
- **RITMO:** es la vitalidad del cuadro, basada en la repetición de motivos visuales. Cuando está bien ordenado, el ritmo es una sensación agradable.
- **UNIDAD:** cuando hay un buen equilibrio, proporciones correctas, un ritmo coherente y todos los elementos están dispuestos armónicamente.

## EL ANÁLISIS DEL ARTE COMO EVALUACIÓN FORMATIVA

No deberíamos tratar el análisis de obras de arte sin abarcar los múltiples propósitos que puede tener. El análisis y la crítica de obras de arte proporcionan información valiosa sobre el progreso de los alumnos en forma de evaluación formativa. En el análisis de la pintura puede adoptar la forma de observaciones. El profesor revisa el trabajo del alumno mientras le anima, le hace preguntas e intercambia opiniones. Dong et. al. (2021) apoyan la idea de que "cuanto más cerca esté el alumno del profesor, más interacciones entre el alumno y el profesor, más fuerte será la participación, la concentración y el interés del alumno en el aprendizaje" (p. 2).

La propuesta de visuales puede ser “abierta”, abarcando una amplia gama de artistas, periodos y estilos. Es importante, además, identificar la bibliografía de arte, ya sea impresa o digital, en las bibliotecas universitarias y públicas, para que los alumnos tengan acceso a fuentes de arte en su encuentro con la pintura.

**EJEMPLO DE PROPUESTA DE PINTURAS PARA HCESC I:**

PAINTING	ARTIST/PAINTER	BASED ON
Ofelia	John Everett Millais	Hamlet by Shakespeare
Lady of Shalott	John William Waterhouse	Lady Shalott (King Arthur)
Beowulf and the dragon	Robert Kent	Beowulf
Desdemona	Rodolfo Amoedo	The Tragedy of Othello
Beowulf funeral pyre	Robert Kent	Beowulf
The three witches	Johann Heinrich Fussly	Macbeth
Chaucer's pilgrims	Varider Side	Canterbury Tales
The lady of the lake	Horace Pippin	King Arthur
King Lear in the storm	John Runciman	King Lear
Othello, the Moor of Venice	James Northcote	The Tragedy of Othello
Romeo and Juliet	John Henry F. Bacon	Romeo and Juliet
Robin Hood	Frank Vincent Dumond	Robin Hood
Oliver Twist	Richard Hook	Oliver Twist
A midnight's dream, Titania and Bolton	Edwin Landseer	A midnight's dream
David Copperfield and little Emily	Harold Coppin	David Copperfield
Black Arrow	Newell Corners Wyeth	Black Arrow

Al trabajar con las artes, es importante cubrir el panorama cultural general. Motivar que los alumnos conozcan otras expresiones culturales que han representado la obra literaria, ofreciendo así a los alumnos la posibilidad de utilizar la lengua en un contexto cultural.

El arte es una forma de expresión y conocimiento, el arte es comunicación y, por tanto, desempeña su papel tal y como se indica en la teoría de la actividad verbal. El arte provoca sentimientos y emociones que provocan el placer a la vez que enriquecen nuestro mundo espiritual. El arte ayuda a hacer de nuestros alumnos mejores seres humanos, favorece la educación dentro de una amplia gama de axiología y sentimientos, pero también fomenta el lenguaje ya que los alumnos decodifican e interpretan el lenguaje simbólico y representativo de las imágenes, las formas, los colores y las líneas.

La experiencia de utilizar la pintura en la clase de literatura demostró su pertinencia. Los alumnos se convirtieron en participantes activos, no sólo recreando los pasajes literarios sino comentando libremente la composición y el mensaje del cuadro. Los estudiantes se involucran en un punto en el que -como parte de su estudio independiente- sugieren su propia propuesta de pinturas.

## **Conclusión**

Algunos profesores dudan sobre el uso de las artes visuales en las clases de literatura por desconocimiento. Según la experiencia de los autores, hacer que la literatura sea atractiva como realidad visual y placer estético, hace que el arte sea una herramienta inestimable para estimular las clases de literatura. Los textos clásicos combinados con líneas, formas y colores evidencian las grandes potencialidades didácticas y metodológicas de unir la pintura con el aprendizaje de los textos en el marco del entusiasmo cultural de los alumnos.

No se trata de sustituir los textos por los pinceles, sino de ofrecer una alternativa a los alumnos a los que no se les debe negar la posibilidad de descubrir el fascinante mundo de las artes visuales y su conexión con la literatura.

Se ha producido, sin duda, un aumento del interés de los alumnos por la asignatura, así como de la eficacia de las clases de literatura mediante el uso de las artes visuales. También es evidente la contribución al desarrollo de las competencias culturales, comunicativas y lingüísticas. Así, se amplía su conocimiento cultural de la literatura anglófona. Las alternativas propuestas se centran en el profesorado y su selección de los elementos visuales que considera más adecuados para trabajar con los alumnos. También es importante tener en cuenta el contexto formativo.

Este trabajo demostró la satisfacción que los alumnos encuentran en las artes visuales, incluso aquellos que no tenían ninguna o poca experiencia en la visita a galerías. La propuesta afirma que las artes visuales en las clases de literatura estimulan el interés de los alumnos por la literatura y plantean un contexto de aprendizaje cultural significativo.

## **Bibliografía**

- Al Mamun, A. (2019). A content analysis of the English language development courses in Bangladeshi university English departments. *Journal of Education and Learning*, 8(6), 180-186. <https://doi.org/10.5539/jel.v8n6p180>
- Aparici, R & Mantilla, A. (1989). *La lectura de imágenes*. Ediciones de la Torre.
- Barrett, T. (2012). *Criticizing art: Understanding the contemporary* (3rd ed.). McGraw-Hill.
- Bayri Gaye. (2010). The Student Perception of Visual Arts in the Speaking Classroom. *International Journal of Arts and Sciences*, 3(11), 166-180.
- Chi, Chenkai. (2017). *Integrating the Arts into English Learning: A Case Study of EFL Learners in a Canadian University*. University of Windsor.
- Deasy, Richard. (2002). Critical Links: Learning in the Arts and Student Academic and Social Development. *Arts Education Partnership*.

- Dong, Z, Liu, H, & Zheng, X. (2021). The influence of teacher-student proximity, teacher feedback, and near-seated peer groups on classroom engagement: An agent-based modeling approach. *PLoS ONE*, 16(1), 1-20. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0244935>
- Donovan, Lisa & ouise Pascale. (2012). *Integrating the Arts Across the Content Areas*. Shell Educational Publishing.
- Goldberg, Merryl. (2017). *Arts Integration: Teaching Subject Matter Through the Arts in Multicultural Settings*. Routledge.
- Gude, O. (2007). Principles of possibility: Considerations for a 21st-century art & culture curriculum. *Art Education*, 60(1), 6-17. <https://doi.org/10.1080/00043125.2007.11651621>
- Hadley, G. (2018). *Learning through textbooks. The Cambridge Guide to Learning English as a Second Language*. Cambridge University Press.
- Housen A. (2007). Art viewing and aesthetic development: Designing for the viewer. *Visual Thinking Strategies*. <https://vtshome.org/wp-content/uploads/2016/08/2Housen-Art-Viewing-.pdf>
- Housen, Abigail. (2007). *Art viewing and aesthetic development: Designing for the viewer. Visual Thinking Strategies*. <https://vtshome.org/wp-content/uploads/2016/08/2Housen-Art-Viewing-.pdf>
- Howard Claud. (1916). *The Use of Pictures in Teaching Literature* (National Council of Teachers of English, Vol. 5). The English Journal; <https://www.jstor.org/stable/800985>.
- Kátia Brunetti. (2020, agosto 15). Language Teaching through Art. *Medium.com*. [katiabrunetti2.medium.com/language-teaching-through-art-1e3e7a077d37](https://katiabrunetti2.medium.com/language-teaching-through-art-1e3e7a077d37)
- Nerys Pupo Pestana. (2009). *Vamos a disfrutar del arte*. Editorial de la Mujer.
- Nott, Sarah. (2021). *Analysis and Critique in the Secondary Art Classroom* [Master's Theses, Western Michigan University]. [https://scholarworks.wmich.edu/masters\\_theses/5203](https://scholarworks.wmich.edu/masters_theses/5203)
- Oz, H & Efecioglu, E. (2013). A Study of the Effectiveness of Graphic Novels in TEFL. *In proceeding of: Gazi University The First International ELT Conference 2013 - Reflecting On Classroom Practices, At Ankara, 1*. [https://www.researchgate.net/publication/258840846\\_A\\_Study\\_of\\_the\\_Effectiveness\\_of\\_Graphic\\_Novels\\_in\\_TEFL](https://www.researchgate.net/publication/258840846_A_Study_of_the_Effectiveness_of_Graphic_Novels_in_TEFL)
- Rivas Ballesteros, Paola Andrea, Torres Flores, Natalia, & Valencia García, Luisa Fernanda. (2018). *The Use of Visual Arts as a Strategy to Teach Vocabulary in Second Grade at the Public School La Julita, Sede Providencia* (T428.24R618:6310000122731F6053) [Bachelor thesis, Universidad Tecnológica de Pereira]. <http://hdl.handle.net/11059/9061>
- Roskos, K & Neuman, S. B. (2011). The classroom environment: First, last, and always. *The Reading Teacher*, 65(2), 110-114.
- Santana Cuesta Gisel María. (2009). Manual de apoyo visual en la enseñanza de lenguas extranjeras. *MEDISAN*, 5. [http://bvs.sld.cu/revistas/san/vol13\\_5\\_09/san08509.htm](http://bvs.sld.cu/revistas/san/vol13_5_09/san08509.htm)
- Visual Thinking Strategies: Understanding the basics*. (2001). [www.visualthinkingstrategies.org](http://www.visualthinkingstrategies.org)
- Wersch, J. (1995). *Vigotsky y la formación social de la mente*. Paidós.

## EL MEDCLUB: UNA EXPERIENCIA INTEGRADORA DESDE LAS DIMENSIONES PROFESIONAL Y EDUCATIVA

MSc. Yurima Rodríguez Melgarejo

Licenciada en Educación, Especialidad Lengua Inglesa, Máster en Educación. Profesora Auxiliar. Profesora de Idioma Inglés. [melgarejo@infomed.sld.cu](mailto:melgarejo@infomed.sld.cu) ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7052-2619>

MSc. Pedro Antonio Hernández Pacheco

Licenciado en Educación, Especialidad Lengua Inglesa. Máster en Educación. Profesor Auxiliar. Profesor de Historia y Cultura de los Pueblos de Habla Inglesa. [pahp@uniss.edu.cu](mailto:pahp@uniss.edu.cu) ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2413-8376>

### Resumen

El uso del idioma al servicio de propósitos y necesidades sociales reales es una prioridad en la nueva política idiomática contemplada por el Ministerio de Educación Superior Cubano. El presente trabajo investigativo argumenta sobre la experiencia de un club inglés (MEDCLUB) creado para promover aprendizaje de inglés con fines médicos, así como crear una atmósfera propicia para la enseñanza y aprendizaje de inglés en la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus. Tras el análisis de los resultados de la experiencia se puede concluir que un MEDCLUB puede influir e impactar significativamente el aprendizaje de idioma a nivel de una universidad médica creando una atmósfera propicia para el aprendizaje, en la cual el inglés puede usarse de forma real en una variedad de contextos (culturales, profesionales, etc.) y a la vez proyectar a nivel social (comunidad universitaria). El trabajo propone guías metodológicas, así como algunas actividades para desarrollar exitosamente un MEDCLUB. La propuesta evidencia potencialidades didácticas como herramienta complementaria para el desarrollo idiomático y cultural. El club ofrece a oportunidad de reforzar las competencias idiomáticas a través de la integración de habilidades. La motivación de los estudiantes para planificar, ejecutar y participar en las actividades del MEDCLUB evidencian las potencialidades didácticas – metodológicas de la propuesta. Hubo un incremento en la efectividad de la asignatura gracias al contexto interaccionar del club y la positiva atmósfera creada en la institución. Teniendo en cuenta los resultados de la experiencia, los autores recomiendan la implementación de un MEDCLUB dentro de la estrategia de Idiomas de las universidades médicas.

**Palabras clave:** Club, competencia lingüística, currículo.

### Introducción

Estamos viviendo un momento histórico para la humanidad. La COVID-19 nos obliga, no sólo a reinventar las relaciones humanas. En la cooperación están las esperanzas de nuestra supervivencia. La Organización Mundial de la Salud (OMS) publicó en 2017 un informe que

indicaba que casi la mitad de la población mundial sufría la falta de servicios sanitarios esenciales.

Según Bustillo (2018) desde 1960, Cuba ha ofrecido asistencia sanitaria a más de 150 países, enviando más de 400 000 médicos, enfermeras y personal técnico. Las brigadas médicas en el exterior se han convertido en una filosofía y un compromiso con los necesitados. Este hito de los profesionales cubanos de la salud ha superado límites culturales, ideológicos e idiomáticos - gracias a los traductores locales-, pero ha sido el idioma la mayor limitante en el imprescindible diálogo médico-paciente.

El idioma es un punto débil en esta relación de contacto estrecho entre el paciente y el profesional de la salud, y puede ofrecerse una solución desde muchos puntos de vista, pero la formación profesional a nivel universitario parece ser el escenario más adecuado. El contexto actual demanda un enfoque más eficaz de la enseñanza de idiomas, como subraya Menéndez (2013) al referirse a los retos no sólo en cuanto a la autogestión del conocimiento sino al impacto que debe tener en la sociedad, como forma de acortar la brecha entre las instituciones de alta formación y las necesidades sociales.

Algunos autores experimentados como María Teresa Valdés Linares et al., (2010) sostienen que el nuevo rol del conocimiento está produciendo una profunda transformación en la educación superior, convirtiéndose en un factor esencial para enfrentar los desafíos del mundo actual y el desarrollo social. Núñez (2003) en este sentido identifica tres elementos que determinan la posición estratégica de la educación superior en la sociedad contemporánea y en el funcionamiento interno, los elementos son la pertinencia, la calidad y la internacionalización.

Los nuevos retos en la enseñanza y aprendizaje de idiomas exigen a las universidades nuevos enfoques en su papel de gestoras del conocimiento. La enseñanza del inglés debe trascender el tradicional chalk and talk y proyectarse como una necesidad real para resolver problemas del mundo real. El Club de Inglés es la oportunidad de utilizar el inglés de forma real en un entorno informal. Practicar las habilidades en el aula es importante, pero no es como la vida real. Un Club ofrece la oportunidad de practicar habilidades diferentes en un entorno que se asemeje más a la vida real.

## ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES DE LOS ALUMNOS

En la búsqueda de aplicar nuevos enfoques, el departamento de inglés implementó una estrategia para desarrollar las nuevas políticas nacionales de aprendizaje de idiomas. La experiencia propuesta a través del siguiente trabajo, se deriva objetivamente de ella. Se enmarca en la necesidad de complementar la Estrategia Lingüística.

Se aplicó un cuestionario a una muestra de 30 estudiantes de nivel B1 -según la prueba de nivel del Marco Común Europeo- de 4to y 5to año con el objetivo de evaluar el uso real del inglés, la motivación y las necesidades lingüísticas. También se aplicó una encuesta y una entrevista destinadas a recopilar información sobre el desarrollo del inglés médico y del inglés general y

académico, así como un diario de campo para llevar un registro de las observaciones directas del uso del idioma por parte de los estudiantes de la institución.

A partir de los resultados preliminares del análisis de los instrumentos, se evidencia la necesidad de promover el aprendizaje del inglés en un ambiente adecuado que combine el inglés general, el académico y el médico. Con el fin de ofrecer a los estudiantes del nivel B1 la posibilidad de desarrollar un uso real del idioma con un impacto social en la comunidad universitaria estudiantil, los autores decidieron crear un club de inglés médico.

Este trabajo argumenta sobre la experiencia de un club de inglés (MEDCLUB) creado para promover el desarrollo del aprendizaje del inglés con fines médicos y crear un ambiente provechoso para la enseñanza y el aprendizaje del inglés en la Universidad Médica de Sancti Spíritus.

### **Desarrollo.**

A los profesionales graduados de la universidad se les exige ser competentes en idiomas, especialmente en inglés. En las relaciones socioeconómicas globalizadas de hoy, utilizar el inglés, ya sea como Lingua Franca o como Lengua de Trabajo es un imperativo para formar parte activa del mercado laboral mundial y de las relaciones internacionales. Estos requisitos son un objetivo clave en el proceso educativo de las universidades médicas en Cuba, teniendo en cuenta la agenda de colaboración internacional del Ministerio de Salud cubano.

En las universidades cubanas el panorama de la enseñanza de idiomas exige un cambio. Una transformación paradigmática para el aprendizaje del inglés - basada en las adaptaciones al Marco Común Europeo de Referencia (MCER) - fue promovida por el Ministerio de Educación Superior.

Uno de los nuevos enfoques, según nuestra experiencia docente, podría ser la participación de nuestros alumnos en clubes de inglés. En los clubes, los estudiantes exploran sus propias potencialidades, desde la perspectiva académica pero también desde la posición social. Uno de los aspectos más importantes de los clubes radica en la construcción de relaciones entre estudiantes, generando un sentido de empatía, solidaridad cooperativa y conexión humana -muy apreciada en estos tiempos de inmersión tecnológica- al abordar cuestiones sociales, éticas o profesionales. La empatía es una de las relaciones más importantes derivadas de la necesidad de trabajar en equipo en el marco de un club.

### **LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN LAS UNIVERSIDADES DE MEDICINA**

En el ámbito de la medicina, coincidimos plenamente con Frînculescu (2009) al considerar que el idioma inglés ha alcanzado un estatus de lengua franca, la mayor parte de la literatura académica y científica internacional -revistas, artículos, etc. - y contribuciones se publican y emiten en inglés. Así pues, el aprendizaje del inglés se ha convertido en una cuestión vital para transmitir y recibir información profesional. Como consecuencia, existe una exportación objetiva del inglés a otros contextos culturales lingüísticos.

En las universidades médicas la asignatura de inglés contribuye a la formación académica y profesional general de los estudiantes. Se divide en dos ciclos, un primer ciclo general y académico y un segundo ciclo de inglés con fines profesionales.

La enseñanza del inglés en las universidades de medicina exige que los estudiantes desarrollen competencias en el nivel B1 del Marco Común Europeo (MCER). En este contexto del MCER, también es fundamental prestar atención al desarrollo de estrategias aliadas a las competencias comunicativas, ya que, como afirman Aeebersold y Lee (1997), es vital desarrollar las competencias sociolingüísticas -para que los estudiantes puedan utilizar el lenguaje de forma adecuada en diferentes contextos sociales-, las competencias discursivas -para que conozcan y utilicen los patrones aceptados en la lengua hablada-, y las competencias estratégicas para que cuenten con una variedad de estrategias lingüísticas para comunicarse con éxito. Todas estas competencias pueden desarrollarse eficazmente en el club de idiomas.

Muchos autores con experiencia en el campo de la salud como Woodward-Kron R et al., (2015) consideran que la cooperación internacional médica cubana se ha convertido en una piedra angular dentro de la política y filosofía exterior de la nación. Cuando los médicos cubanos trabajan en el extranjero, se les exige que realicen su tarea profesional -reuniones, presentaciones, conferencias y otras- en inglés. El uso del inglés se extiende a su contacto y relación con compañeros de trabajo, supervisores y funcionarios de organizaciones médicas internacionales. Por ello, es imprescindible ser competente en el uso de la lengua de Shakespeare.

Los estudiantes de medicina están capacitados para utilizar el idioma en diferentes tareas y actividades académicas, es decir, seguir instrucciones, debates médicos, lectura de artículos científicos y libros de texto, interpretar tablas y gráficos, hacer revisión bibliográfica, redactar informes y muchas otras. Esto es válido para los cursos de pregrado y de postgrado.

### ¿POR QUÉ UN CLUB DE IDIOMAS DE MEDICINA (MEDCLUB)?

En nuestras aulas algunos alumnos están bastante avanzados en la materia mientras que otros tienen muchas dificultades y limitaciones para producir el idioma. Esta situación puede parecer cien por ciento positiva para los alumnos avanzados, pero no es así. Nuestros alumnos avanzados, han desarrollado un buen nivel de habilidades en el idioma, pero no saben qué hacer con sus conocimientos de inglés, cómo utilizarlos para bien. La respuesta a esta situación es la creación y participación en un club de medicina en inglés, en nuestra experiencia nuestro club de medicina en inglés se llamó "MEDCLUB".

A pesar de algunas aproximaciones a los clubes -mayoritariamente en la enseñanza media- en los últimos tiempos en la enseñanza superior, como expresa Camillioni (2013), aún no estamos aprovechando todas las potencialidades de los contextos educativos para influir formativamente en los sujetos participantes de esta experiencia de club, en la que se combinan formación, experiencia y vida real.

El MEDCLUB es el espacio ideal para la interacción tanto de los estudiantes avanzados en inglés como de los que tienen dificultades. Los primeros -avanzados- encuentran un vehículo para utilizar su idioma para ayudar a sus compañeros, a la vez que refuerzan sus conocimientos y habilidades para mediar e interactuar con los demás. Para los segundos -los que tienen dificultades- es una excelente forma de recibir una especie de ayuda tutorial de forma general por parte de sus propios compañeros, no sólo recibiendo charlas y debates temáticos sino participando en actividades culturales y educativas motivadoras, desarrolladas y lideradas por sus compañeros, que al ser de la misma edad comparten intereses, motivaciones y perspectivas mutuas.

El club implica a los estudiantes en la investigación y en el aprendizaje activo. Braxton (2008) afirma que la investigación es significativa en el aprendizaje activo por su contribución a la construcción del éxito de los estudiantes universitarios. Chickering y Gamson (1987) contemplan el aprendizaje activo como un principio clave para lograr una buena formación de pregrado. Las actividades y tareas que los estudiantes realizan en el club potencian el aprendizaje activo, es decir, debates, juegos de rol, discusiones, entre muchas otras. Es evidente, como sugieren Foubert y Granger (2006), que cuanto mayor sea el nivel de participación de los alumnos, más experiencias y habilidades obtendrán de la universidad, por lo que se debe animar a los alumnos a unirse al club para lograr su propio desarrollo.

## EL CLUB

¿Qué es un club de idiomas? Según Marinova-Todd et al., (2000) es una organización de personas con un propósito o interés común, que se reúnen regularmente y participan en actividades compartidas. Por lo tanto, es un lugar para utilizar el inglés en un entorno divertido, para tener la oportunidad de practicar la habilidad lingüística basada en contextos y situaciones reales; inculcando la confianza en sí mismo y ampliando la competencia comunicativa de los estudiantes dentro de un contexto de socialización.

## DIRECTRICES METODOLÓGICAS DEL MEDCLUB

El MEDCLUB tiene un doble carácter en cuanto a objetivos. Por un lado, pretende reforzar las competencias y habilidades lingüísticas de los miembros; por otro, pretende reforzar a los no miembros con dificultades lingüísticas en el aprendizaje del idioma, creando y consiguiendo que se sumerjan en el ambiente lingüístico adecuado para estos alumnos.

El club de inglés pretende ayudar a los alumnos no miembros con dificultades lingüísticas en la adquisición de los siguientes objetivos

1. Crear un ambiente de relajación para aprender y practicar el inglés.
2. Ayudar a los alumnos a utilizar el inglés estándar en contextos socio - culturales reales.
3. Ayudar a los alumnos a utilizar el inglés con fines específicos (medicina) en contextos profesionales reales.
4. Fomentar la confianza en la producción de la lengua (pensar y hablar en inglés).

5. Promover la retroalimentación y la corrección entre pares.

El club pretende incidir en la adquisición de los siguientes objetivos por parte de sus miembros.

1. Crear un ambiente de relajación para practicar y tutorar el inglés.
2. Ayudar a los alumnos avanzados a aplicar el inglés en contextos socio - culturales reales.
3. Ofrecer la oportunidad de usar el inglés médico en contextos profesionales reales.
4. Fomentar la confianza en la tutoría y la enseñanza a los compañeros.
5. Promover la retroalimentación y la corrección de forma interactiva.
6. Ofrecer un entorno libre para la formación lingüística.
7. Compartir intereses académicos y profesionales dentro de un contexto flexible.
8. Servir como ejercicio para ganar valor de auditorio a través de diferentes actividades.
9. Crear oportunidades para que los estudiantes expresen sus opiniones.
10. Dotar a los alumnos de las habilidades necesarias para las exigencias reales externas.
11. Desarrollar actividades culturales, académicas y recreativas para promover el uso de la lengua inglesa dentro y fuera del contexto escolar.

#### PUESTA EN MARCHA DEL CLUB

Paso 1: Organización de las bases del club:

- En reunión del departamento de inglés, los profesores debatieron sobre la objetividad de adentrarse en un club. Se discutieron los objetivos, así como los docentes que serían seleccionados para trabajar con el club y la logística.
- Establecer un número limitado de miembros, según las condiciones objetivas de la institución. En nuestra experiencia 24 estudiantes y establecer el horario y lugar de reunión.
- Tener una propuesta de temas a consultar con los miembros.

Paso2: Encontrar a los miembros del club:

- Se comunicó a los estudiantes la convocatoria del club, para que aquellos que estuvieran interesados pudieran solicitar su participación como miembros.
- Como el club tiene un impacto profesional (inglés médico) el profesor debe hacer una selección entre los estudiantes de 4º y 5º año.

Paso3: Celebración de la primera reunión:

- La primera reunión es muy importante. Es el momento en el que se propone a los miembros los objetivos del club, los horarios de las reuniones y algunos temas y asuntos.
- Es importante escuchar las propuestas de temas y opiniones de los alumnos. Es un buen momento para dar a conocer a los miembros sus responsabilidades.
- Debe haber un reglamento sencillo que garantice la organización y la disciplina.
- Se debe proponer una junta directiva del club. No más de 3 miembros encargados de la organización, la publicidad, etc.
- Un distintivo identificativo es un gran ideal, pues les da sentido de identidad y se sienten orgullosos de usarlo cuando realizan las diferentes actividades del club. Es mejor si lo diseñan y

crean ellos mismos.

Durante las reuniones con el MEDCLUB, después de una sesión de trabajo en la que se pidió a los estudiantes algunas sugerencias para fundamentar las bases del club, éstos solicitaron lo siguiente

- Formación pedagógica básica para que se sientan seguros,
- Acceso a diferentes recursos multimedia para utilizarlos en las actividades del club: data-show, reproductor de DVD, laboratorio de inglés, aula especializada, etc,
- Talleres de desarrollo lingüístico centrados en la gramática y la pronunciación,
- Talleres temáticos de inglés médico basados en las demandas curriculares,
- Técnicas de activación de la participación del grupo,

El taller fue la principal forma de capacitación utilizada para preparar a los miembros del MEDCLUB teniendo en cuenta las posibilidades que ofrece para trabajar en la solución de las dificultades previamente identificadas a través del diagnóstico y la propia solicitud de los estudiantes.

Mendoza Bravo & Castellanos Noda (2017) afirman que además de apropiarse de nuevas formas de hacer e interactuar con un grupo de personas tienen la posibilidad de incorporar nuevos recursos didácticos que ayudan en la planificación y realización de una serie de tareas y actividades en el club. La experiencia del taller constituyó una fuente de aprendizaje esencial para la membresía del club.

#### UNA PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA MEDCLUB

La siguiente propuesta se basa en las actividades planificadas y realizadas por el MEDCLUB de la Universidad Médica de Sancti Spíritus.

- Asamblea general matutina para estudiantes y profesores, combinando sesiones culturales, educativas y políticas.
- Charlas en el aula sobre temas de interés: campaña epidemiológica, programas de saneamiento, preocupaciones sanitarias del momento, debates socio-políticos, etc.
- Actividades en los Festivales Culturales de la Universidad.
- Ferias de la lengua inglesa: participación y actividades culturales interactivas.
- Formación de postgrado - Cursos de cooperación. **ACTIVIDADES PRÁCTICAS DE INGLÉS MÉDICO EN COLABORACIÓN CON LA ENSEÑANZA.**
- Formación de Postgrado - Cursos de Cooperación. Charlas temáticas de inglés médico.
- Curso de pregrado actividades prácticas de salud para introducir elementos de inglés médico en las clases de inglés general.
- Creación de material didáctico complementario.
- Película - Espectáculo: Presentaciones y debates de películas seleccionadas en inglés.
- Karaoke y copia de canciones en inglés.

- Presentación y Lectura de Libros Gráficos (Clásicos Ilustrados).
- Programas de la emisora de radio de la escuela (a cargo del MEDCLUB)
- The English Journal: noticias culturales, políticas, deportivas.

#### EXPERIENCIAS FINALES

Los MEDCLUBS pueden adoptar diferentes formas, formatos y servir para muchos propósitos diferentes. Los siguientes pasos pueden ayudar a una experiencia exitosa.

- Un Club debe estar centrado en los miembros.
- Dar a los miembros del club la oportunidad de expresarse creativamente en inglés.
- Ofrecer la oportunidad de explorar la comunicación visual.
- Un club desempeña un importante papel social y tiene responsabilidades.
- Los miembros del club deben tener libertad y confianza para hacer.
- Un buen club de inglés es divertido

Los profesores supervisores deben ser flexibles, relajados e intuitivos y compartir nuevas experiencias con los jóvenes.

#### ANÁLISIS DE RESULTADOS

Las actividades del MEDCLUB han impactado e influido significativamente en el desarrollo lingüístico de los miembros y ayudaron a crear una excelente atmósfera de aprendizaje de idiomas en la institución. También ha ofrecido a los estudiantes - miembros y no miembros - la posibilidad de utilizar el inglés en una gran diversidad de contextos (culturales, profesionales, etc.) y al mismo tiempo se han sentido socialmente útiles.

El club satisfizo las necesidades de los estudiantes, ayudó a los estudiantes a adquirir confianza en sí mismos mientras utilizaban sus conocimientos idiomáticos y a cooperar socialmente en la creación institucional de una atmósfera provechosa para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa en la Universidad Médica de Sancti Spíritus.

Reflexionando sobre los resultados del MEDCLUB, se puede decir que las actividades han impactado e influido significativamente en el desarrollo del idioma en la universidad médica al crear una excelente atmósfera de aprendizaje con una proyección social.

El 100% de los miembros del club se mostraron a favor de la experiencia, valoraron ser los responsables de su autogestión de saberes y la posibilidad de cooperar con los demás. Valoraron positivamente la libertad concedida para diseñar, crear y realizar la actividad según sus motivaciones e intereses. Además, el 100% de los miembros confesó disfrutar del trabajo en equipo y colaborativo en un contexto de compromiso.

#### CONCLUSIÓN

La creación de un MEDCLUB de inglés en la universidad médica de Sancti Spíritus tuvo un efecto influyente en las actitudes y la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje del inglés con fines médicos, creando al mismo tiempo una atmósfera idiomática positiva en una variedad de contextos. El club también ha desempeñado un papel social a nivel de la comunidad universitaria,

animando a los estudiantes al aprendizaje de idiomas. Las directrices metodológicas y las actividades didácticas y de integración de habilidades propuestas ayudan a desarrollar con éxito un MEDCLUB con un impacto positivo en las competencias culturales y lingüísticas de los estudiantes. El MEDCLUB también ha ayudado comprender el papel esencial del inglés en las perspectivas económicas y de colaboración de la nación y en sus propias carreras profesionales. Basándose en los resultados de la experiencia, los autores recomiendan la implementación de un MEDCLUB dentro de las estrategias de lengua inglesa en las universidades de medicina.

A través de la experiencia del MEDCLUB se concluye que los estudiantes:

- se sienten motivados para aprender y utilizar un inglés auténtico que los cohesionan dentro de un marco de situaciones de la vida real.
- se liberan de la ansiedad lingüística (estrategias afectivas) y de la rutina tradicional del aula.
- aprecian el aprendizaje mientras se divierten.
- desarrollan sus saberes con un enfoque centrado en sí mismo.
- adquieren confianza y autoestima en el aprendizaje.

#### Bibliografía

- Aeebersold, Jo Ann & LEE, Mary. (1997). *From reader to Reading*. Cambridge University Press,.
- Ángel Rodríguez, Naliet Alpizar León, García Hernández Georgette., & Yaimi Pastora. (2020). Importancia del idioma Inglés en el campo de la Medicina. *Medicentro Electrónica*, 24(2), 413-421.
- Braxton, J. M. (2008). *Toward a Theory of Faculty Professional Choice in Teaching That Fosters College Student Success*. (J. C. Smart (ed.), Vol. 23). Dordrecht: Springer.
- Chickering, A. W & Gamson, Z. F. (1987). Seven Principles for Good Practice in undergraduate education. *The wingspread journal*, 9, 1-10.
- Delgado Bustillo F. (2019). *Anuario 2018 de la Colaboración Médica* (Vol 8 No 1). Central Medical Cooperation Unit.
- Foubert, J & Grainger, L. (2006). Effects of Involvement in Clubs and Organizations on the Psychosocial Development of First-Year and Senior College Students. *NASPA Journal*, 43(1), 412-420.
- Frînculescu I C. (2009). The physiology of English as a lingua franca in medicine. *Fiziologia [internet]*, 19(2). [http://revista\\_fiziologia.umft.ro/archives/fiziologia2009\\_2.pdf#page=4](http://revista_fiziologia.umft.ro/archives/fiziologia2009_2.pdf#page=4)
- Half the world lacks access to essential health services* (UN News Centre N.º c2019; UN-backed report). (2017). United Nations. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/blog/2017/12/half-world-lacks-access-essential-health-services-un-backed-report/>
- Ivonne de la Caridad Collada Peña, Pedro Castro Álvarez, & Santiago Jorge Rivera Pérez. (2018). *Quality Improvement in English as a Second Language Teacher Training in Cuban Higher Education*. 126. [www.britishcouncil.org.mx](http://www.britishcouncil.org.mx)

# EL ENFOQUE COMUNICATIVO Y EL ENFOQUE LEXICAL COMO VÍA PARA PERFECCIONAR LA PRODUCCIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS

MSc. Mallelin Bonachea Rodríguez

Profesor Auxiliar. Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus, Cuba.  
[mallelinb@infomed.ssp.cu](mailto:mallelinb@infomed.ssp.cu). <https://orcid.org/0000-0002-5471-5445>

MSc. Tamara Carpio Afonso

Profesora Auxiliar. Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus, Cuba.  
[tcarpio.ssp@infomed.sld.cu](mailto:tcarpio.ssp@infomed.sld.cu). <https://orcid.org/0000-0002-7373-1037>

MSc. Mayelín Rodríguez Marrero

Profesor Auxiliar. Universidad "José Martí de Sancti Spíritus, Cuba.  
[mmarrero@uniss.edu.cu](mailto:mmarrero@uniss.edu.cu). <https://orcid.org/0000-0002-9134-1080>

## Resumen

La enseñanza del idioma inglés a nivel mundial está encaminada a preparar al hombre de forma multilateral para que pueda desenvolverse en la sociedad que le tocó vivir, con este fin en la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus, se imparten cursos de posgrado en idioma inglés a los profesionales de la salud, la profundización en este tema, permitió conocer que los Licenciados en Enfermería que asisten a cursos de posgrado presentan marcadas dificultades en la producción oral del idioma inglés expresado en errores gramaticales y pobreza de ideas que afectan la fluidez del discurso oral. Con el presente trabajo se aspira a: exponer elementos teóricos-metodológicos para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción oral del idioma inglés apoyado en la combinación del enfoque comunicativo y el enfoque lexical. Se emplearon métodos de investigación teóricos y empíricos, se realizaron observaciones a clases, entrevistas a cursillistas y profesores que permitieron demostrar la aplicabilidad de la combinación del enfoque comunicativo y enfoque lexical en la producción oral y se evidenció un aprendizaje cualitativamente superior.

**Palabras clave:** enfoque comunicativo; enfoque lexical; producción oral; inglés

## Introducción

Los avances tecnológicos en las comunicaciones, el alcance que han logrado los medios de comunicación masiva, los planes de desarrollo económico y social, así como los convenios culturales y científicos entre los estados, necesitan cada vez con más fuerza y mejor calidad el estudio del idioma inglés como lenguas extranjeras.

De esta manera, la enseñanza del idioma inglés a nivel mundial está encaminada a preparar al hombre de forma multilateral para que pueda desenvolverse en la sociedad que le tocó vivir.

En este encargo la preocupación acerca del encuentro de un método "ideal" para la enseñanza de

lenguas extranjeras es tan antigua como objetivo y muchos son los autores que han estudiado y escrito sobre esta temática.

En Cuba se potencia el perfeccionamiento de la enseñanza del idioma inglés como instrumento necesario para el trabajo profesional, la formación, la auto-superación y la actualización académico-profesional.

Específicamente en el campo de la salud el proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma inglés reviste una singular importancia, pues la mayoría de la bibliografía de las Ciencias Médicas se encuentra en este idioma; a ello se suma el rol que juegan estos profesionales en la colaboración internacional en países de habla inglesa.

La enseñanza y el aprendizaje del inglés contemporáneo se define como un proceso social interactivo de comunicación, formativo, holista e integrador, con una fuerte base cognitiva y esencialmente humanista, donde un grupo de estudiantes disfrutan y se responsabilizan en condiciones favorables de aprendizaje, con la solución de tareas que satisfacen sus necesidades, en un marco de socialización y cooperación que les permite auto realizarse y experimentar cambios duraderos en su actitud, actuación y pensamientos, transferibles a nuevas situaciones y producidos por la actividad práctica e intelectual en un proceso de desarrollo de competencias, creado, facilitado y dirigido por el maestro. (Acosta, 2005)

Este proceso está concentrado en el problema de la comunicación donde el habla ocupa un lugar significativo, para lograr que los estudiantes sean capaces de comprender y comunicarse de forma coherente, en dependencia de las necesidades comunicativas que se les presenten en las diferentes situaciones comunicativas en que habrán de intercambiar.

La comunicación incluye en su concepción los múltiples tipos de interrelaciones humanas, el contenido y la forma de lo comunicado, así como, los diferentes actos e instancias comunicativas. Señalada como unidad funcional básica del lenguaje, la comunicación como la encargada de difundir todo el conocimiento acumulado durante el desarrollo de las ciencias y de la sociedad. (Sales, 2003, p.21).

Con relación a la comunicación oral, pensar en términos de expresión oral conduce a "qué dice y cómo lo dice"; por su parte, pensar en términos de producción oral incorpora "por qué y para qué" lo que condiciona el tratamiento de "intenciones" y "finalidades" comunicativas adecuadas a diferentes tipos de contextos.

El presente estudio relacionado con la producción oral del idioma inglés como lengua extranjera se realizó en la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus en el curso 2019-2020, se tomó como muestra 25 cursillistas que asisten a cursos de posgrado de idioma inglés en la mencionada institución, todos Licenciados en Enfermería.

El estudio teórico y los instrumentos aplicados permitieron conocer que los cursillistas presentan marcadas dificultades en la producción oral del idioma inglés expresado en errores gramaticales y pobreza de ideas que afectan la fluidez del discurso oral.

Objetivo: exponer elementos teóricos-metodológicos para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción oral del idioma inglés apoyado en la combinación del enfoque comunicativo y el enfoque lexical.

## **Desarrollo**

La producción oral del idioma inglés como lengua extranjera tiene un carácter multilateral, que se manifiesta entre la actividad del maestro: enseñar; y la de los estudiantes: aprender, dentro de un ambiente interactivo en el que intervienen el maestro, el estudiante y el grupo.

Este proceso interactivo favorece la adquisición de conocimientos, hábitos y habilidades, así como el desarrollo de sentimientos y valores para usar la lengua extranjera en función de la demanda de la que forme parte.

La participación activa y consciente del alumno en este proceso resulta imprescindible para lograr que no solo sea objeto, sino sujeto de su propio aprendizaje, lo que se da cuando existe el motivo que estimule el deseo de aprender; al respecto Antich. & Candarías (1989) afirman:

“...toda acción humana está causada, motivada y condicionada por la necesidad que se tiene de satisfacer exigencias y demandas” (P. 29).

Diversos son los investigadores que han ahondado sobre el rol de estos elementos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción oral del idioma inglés como lengua extranjera, entre los que se distinguen Byrne (1989), Antich (1986), Nunan (2004), Brown (2010), Richards&Rodgers (2014), Alshaqsi (2018), autores que abordan el tema de la producción oral basado en el enfoque comunicativo, el enfoque por tareas y enfatizan en la fluidez oral, la coherencia, la cohesión, más que en el aprendizaje del léxico.

Con el mismo fin se consultan otros investigadores como (González et al., 2020) quienes investigan sobre el uso de tareas docentes que proporcionen el debate y el trabajo cooperativo para facilitar un discurso que favorece el desarrollo cognitivo de los estudiantes, dada la posibilidad de emitir juicios, opiniones y argumentos válidos para la comunicación.

Muñoz & Mavrou(2020) analizan el lenguaje no verbal asociado al feedback correctivo oral del profesor durante la realización de actividades de interacción en clases de español como lengua extranjera con aplicación al estudio del inglés como lengua extranjera, teniendo en cuenta la cultura, tradiciones y formas de expresarse de los angloparlantes.

Bedoya y Ramírez (2020) apuntan hacia la enseñanza del inglés a través del teatro y trabajo en parejas algo que retoma Román (2021) quien además profundiza en el uso del método de “aula invertida” en la comprensión lectora y producción oral en el idioma inglés y la correlación entre comprensión lectora y producción oral, con resultados satisfactorios en la expresión oral, diseña actividades donde el protagonismo lo tienen los estudiantes, apela a la creatividad y los intereses de los alumnos.

Uquillas (2021) aborda el tema del filtro afectivo, pues se ha comprobado en investigaciones que el estudiante requiere no solo aprender los procesos convencionales de aprendizaje, sino qué,

para la adquisición de un segundo idioma es necesario tener en cuenta los intereses, motivaciones, áreas del desempeño profesional donde se requiere del dominio del idioma inglés, para lograr el éxito del aprendizaje, en esencia este investigador profundiza en la unidad dialéctica de lo afectivo y lo cognitivo.

En Cuba el tema de la producción oral ha sido abordado de forma certera por numerosos autores, tal es el caso de Acosta (2011) quien propone una metodología dirigida a la formación de la competencia linguo-odonto-comunicativa en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés con fines específicos en la carrera de Estomatología.

Borbón (2011) aporta una Estrategia Interventiva de Superación para contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa en lengua inglesa en los colaboradores profesionales de la Enfermería en países anglófonos. González (2017) hace énfasis en la producción oral del idioma inglés en los profesionales de la salud que asisten al posgrado, integrando la expresión oral con el resto de las habilidades lingüísticas y basada en el enfoque por tareas.

Todos estos aportes se consideran valiosas fuentes de consulta, pues esbozan de forma clara la importancia de la producción oral del inglés en los contextos actuales, cuyo objeto de estudio se centra “en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la comunicación y para la comunicación” (Acosta, 2005, p. 6).

A partir de estos resultados se dirige el estudio hacia la combinación del enfoque comunicativo y el enfoque lexical para el perfeccionamiento de la producción oral del idioma inglés.

El enfoque comunicativo propone el desarrollo de las cuatro destrezas, tanto orales como escritas, para que el alumno aumente su fluidez en lugar de centrarse en la precisión, que ganará con la práctica. Las actividades contextualizadas y centradas en el discurso facilitarán el desarrollo de estrategias de aprendizaje y comunicación del mismo modo en que estas son utilizadas por los nativos. Para este enfoque, el vocabulario se sitúa a la misma altura que la gramática y para aprender ambos el alumno ha de exponerse a la lengua.

Este enfoque promueve la producción oral de un idioma. Al respecto Celce-Murcia (2012) sostiene que el enfoque comunicativo es un sistema de comunicación basado en el significado, y que incluye estrategias de aprendizaje como el basado en tareas y la cooperación. Un aspecto que caracteriza este enfoque es la enseñanza comunicativa y promueve la naturalidad y fluidez en el aprendizaje de la lengua meta.

Richards & Rodgers (2014) señalan que con este enfoque se promueve el principio de la motivación en los estudiantes al usar actividades didácticas reales que generen situaciones comunicativas reales.

### **Principios del enfoque comunicativo.**

Harmer (2001) precisa los siguientes principios a tener en cuenta cuando se aplique el enfoque comunicativo:

- (a) Debe de haber un deseo y propósito por comunicar algo

- (b) Un lenguaje como medio de expresión basado en el contenido y no en la forma
- (c) Una variedad del lenguaje
- (d) Concientización por maximizar la intervención del alumno y minimizar la intervención del profesor.

El mencionado autor agrega que enseñar con enfoque comunicativo es llevar a cabo actividades de producción oral con el principio básico de involucrar, estudiar y activar el lenguaje.

Harmer (2001) sostiene que el aspecto del “qué” y “cómo” enseñar del enfoque comunicativo enfatiza la importancia de las funciones del lenguaje en lugar de centrarse en la gramática y el vocabulario. (p.84)

Es aquí donde esta investigación pretende calzar el enfoque comunicativo con el enfoque lexical.

**Enfoque lexical:** se manifiesta en un abordaje más profundo al léxico como elemento esencial en situaciones comunicativas. Este enfoque valora la importancia del vocabulario en el aprendizaje del inglés. (Lewis, 1993).

Lewis (1993) delinea las siguientes ideas principales sobre el enfoque lexical:

- El proceso de adquisición de una lengua extranjera debe ser lexicalizar la gramática, no gramaticalizar el léxico» (traducción propia de M. Lewis, The Lexical Approach).
- La dicotomía gramática/vocabulario es inválida; el corpus esencial de una lengua son los «chunks», trozos de lengua prefabricada.
- Dentro de la enseñanza de lenguas, es imprescindible concienciar a los alumnos y desarrollar la capacidad de los mismos de utilizar esos trozos de lengua prefabricada de manera exitosa.
- La lengua es reconocida como un recurso personal, no como una idealización abstracta.
- Concebir a la lengua como efectiva, es una conceptualización más profunda de que concebirla como acertada.
- La metáfora central de una lengua es una máquina holística – un organismo, no atomista.
- Se reconoce la primacía del discurso hablado por encima del escrito: la escritura es considerada como un recurso secundario, con una gramática radicalmente distinta de la lengua hablada.
- La gramática como sistema estructural, está subordinada a la lexis.
- El error gramatical es reconocido como intrínseco al proceso de aprendizaje.
- Se prioriza a la gramática como una habilidad receptiva que involucra la percepción de la similitud y la diferencia.
- Se priorizan la tarea y el proceso más que los ejercicios y el resultado.
- Las habilidades receptivas, principalmente la audición, adquieren un mayor estatus.
- A pesar de que el modelo estructural es considerado útil, el modelo léxico y metafórico también adquieren un status privilegiado.
- La colocación debe estar integrada en la organización de los programas de estudio.
- Dentro de la enseñanza de lenguas, son los elementos co-textuales, en vez de los elementos situacionales del contexto, los que adquieren una importancia primaria.

- La competencia sociolingüística —el poder de la comunicación— es la que sobresale y es la base, no el producto, de la competencia gramatical.
- El paradigma de presentación-práctica-producción, es reemplazado por el ciclo de observación-hipótesis-experimentación.
- El profesor no puede ser el director, sino un asesor, dejando el protagonismo al alumno para que enfrente la lengua de manera multiforme y holística.

En su primera obra dedicada al Enfoque Lexical, Lewis M (1993) enunció una serie de principios sobre aspectos muy diversos de la lengua, su manera de comprenderla y cómo estos principios afectan a la didáctica de lenguas extranjeras que se consideran de especial relevancia dentro del enfoque para esta investigación: el lexicón mental, el principio de idiomatidad y los chunks o bloques prefabricados (Romero, 2014, p. 10).

### **El lexicón**

Del análisis de errores y la investigación en psicolingüística surge la explicación de la organización del lexicón mediante la metáfora de la red, se puede comparar al lexicón con una red cuyos nódulos son las unidades léxicas que se conectan entre sí mediante relaciones de diverso tipo ratifican (Cervero & Pichardo 2000).

La creación de redes dentro del lexicón mental va cambiando a lo largo del proceso de adquisición, a medida que el nivel del alumno aumenta las conexiones se vuelven más especiales y complejas.

### **Los chunks o segmentos léxicos**

El Enfoque Lexical defiende que el lenguaje se compone de chunks o bloques que, al combinarse, producen un texto coherente y continuo, algunos de los cuales consisten en palabras aisladas mientras que los demás son ítems multi-palabra (Lewis, 1997, p. 7), pueden clasificarse en cuatro tipos básicos (palabras, colocaciones, expresiones fijas y expresiones semifijas).

Uno de los principios básicos del Enfoque lexical es fomentar que el alumno aprenda a segmentar el léxico en unidades complejas, para que así puedan “tomar conciencia del lenguaje al que se expone y desarrollar gradualmente sistemas no para encajar piezas y construir segmentos, sino para identificar las partes constituyentes de esos segmentos” (Lewis, 1993, p.195).

### **El Principio de idiomatidad**

La lengua está regida por el principio de idiomatidad, es decir, defienden que la lengua se retiene en segmentos o agrupaciones (chunks) de extensión superior a la palabra que el hablante ha memorizado como un todo y puede combinar al hablar, “el léxico consiste en un conjunto de palabras individuales que se pueden emplear con mucha libertad y que sólo están limitadas por reglas gramaticales” (Higuera, 2004, p. 12).

Con la combinación del enfoque comunicativo y el enfoque lexical la unidad de aprendizaje deja de ser la palabra y pasa a ser la unidad léxica concebida como una fuente productiva de información para los alumnos que facilita la producción, la comprensión y la reflexión analítica

sobre la forma y significado.

Esta unión ayuda al alumno a retener mejor el vocabulario necesario y a recuperarlo posteriormente dentro de los niveles de la lengua intermedios a través de situaciones comunicativas que faciliten la producción oral con naturalidad y fluidez.

## **Conclusiones**

La combinación del enfoque comunicativo y el enfoque lexical contribuye al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción oral, expresado en calidad en la pronunciación, en el dominio y manejo de unidades léxicas y perfecciona el desarrollo de la fluidez y la precisión en el discurso oral.

## **Bibliografía**

- Acosta, R. (2005). Didáctica desarrolladora para lenguas extranjeras. IPLAC. La Habana.
- Acosta, R. y Alfonso, J.H (2011). Didáctica interactiva de lenguas. Editorial Pueblo y Educación.
- Alshaqsi, (2018). The Most Common Patterns of Classroom Dialogue Used by Science Teachers in Omani Cycle Two Schools. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1165232.pdf>
- Antich, R., y Gandarias, D. (1989). Metodología de la Enseñanza de Lenguas Extranjeras: Editorial Pueblo y Educación
- Borbón, O. (2011b). Apuntes sobre competencia comunicativa, calidad del servicio y competencia profesional. Rev Avances de Enfermería, ene-jun; 29(1):152-158. <http://www.index-f.com/rae/291/r152158.php> Revisado en Junio 2011
- Brown, H., & Abeywickrama, P. (2010). Language assessment: Principles and classroom practices (Vol. 10). White Plains, NY: Pearson Education
- Byrne, D. (2003). Teaching fluency. London; OUP
- Bedoya, A., y Ramírez, A. (2020). La escenificación en teatro como estrategia didáctica para la enseñanza de una segunda lengua "inglés". Revista Boletín Redipe, Vol. X, Nº. X, 2020, págs. X-X.
- Celce-Murcia, M. (2012). An Overview of Language Teaching Methods and Approaches. USA: National Geographic Learning.
- Cervero, M. J., y Pichardo, F. (2000). Aprender y enseñar vocabulario. Madrid. Edelsa
- González, A. (2017). La producción oral en profesionales de la Salud. [Tesis de doctorado] Repositorio de tesis en Ciencias Biomédicas y de la Salud. disponible en: <http://tesis.sld.cu>
- González, R., Góngora, A., y Pulido, I. (2020). El desarrollo de la expresión oral en la formación de profesores de inglés mediante tareas. *Revista Atlante* <https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/07/formacion-profesores-ingles.html>
- Harmer, J. (2001). The Practice of English Language Teaching. (3ra.ed.). Pearson education limited.2001

## 1.20

# CONJUNTO DE EJERCICIOS FÍSICOS EN EL AGUA DE MAR PARA LA ATENCIÓN EN LA HIPERTENSIÓN ARTERIAL PARA ADULTOS MAYORES

Lic. Osiel Cruz Gutiérrez

Institución: Centro Universitario Municipal CUM, Banes Universidad de Holguín, Cuba. ORCID: <http://orcid.org/0000-0003-2599-2934>

### Resumen

La investigación de tipo cuantitativa y exploratorio, ha sido desarrollada con el objetivo de proponer un sistema de ejercicios físicos terapéuticos en el medio acuático que permita complementar el proceso físico-terapéutico en personas adultas mayores con hipertensión arterial. Los elementos científicos previstos para el estudio fueron llevados a cabo en el balneario de Guardalavaca municipio de Banes provincia Holguín, con una muestra de 42 adultos mayores de ambos sexos, cuyas edades comprendidas entre 65 y 75 años. Tuvo como objetivo adecuar el proceso físico-terapéutico para la atención al adulto mayor con hipertensión arterial mediante la elaboración de ejercicios en el agua. En el estudio se utilizaron los métodos científico desde el nivel teórico histórico lógico, analítico-sintético, inductivo-deductivo y del nivel empírico: criterio de experto y matemáticos estadísticos con el uso de la estadística descriptiva y la inferencial. Los datos recopilados fueron sometidos a un procesamiento estadístico con el empleo del software SPSS v. 20 (SPSS Inc, Chicago, IL, UnitedStates). La pertinencia y funcionalidad de la propuesta se valoró por criterio de experto. En el presente estudio se observa la posibilidad de diversificar la atención físico-terapéutica en la hipertensión arterial para el adulto mayor, sustentado en las ventajas y beneficios que brindan las técnicas hidroterapéuticas.

**Palabras clave:** ejercicios en el agua, hipertensión arterial, adulto mayor

### Introducción

La hipertensión arterial es un problema de salud a nivel mundial debido a su alta prevalencia; su incremento progresivo con la edad, es un factor de riesgo vascular mayor y el alto grado de descontrol de los pacientes la clasifican como una de las enfermedades con mayores riesgos para la vida en la humanidad. La organización mundial de la salud (OMS) y sus estados miembros de esta organización desde el año 2013, acordaron aplicar una serie de mecanismos dirigido a la reducción de la tasa de incremento de enfermedades, entre los que se encuentra el “Plan de acción mundial para la prevención y control de las enfermedades no transmisibles 2013-2020”, la meta VI del referido Plan de acción prevé reducir la prevalencia mundial de hipertensión en un 25% con miras a prevenir ataques cardíacos y accidentes cerebrovasculares.

La hipertensión arterial no es sólo una enfermedad, sino que constituye un factor de riesgo

establecido para muchas enfermedades de mayor letalidad, que afectan al individuo y a grandes poblaciones, y como tal es uno de los más importantes factores pronósticos de la esperanza de vida. Por este motivo su control es un punto de partida para la disminución de la morbilidad y mortalidad por diferentes afecciones tales como las enfermedades cerebrovasculares, la cardiopatía isquémica y la insuficiencia cardiaca entre otras. (MINSAP, 2016, MINSAP, 2017, González, 2017 y Espinosa, 2018).

En el mundo la prevalencia de hipertensión arterial oscila entre el 30 y 45 % de la población general independiente de la zona geográfica o el nivel económico del país. La prevalencia de hipertensión arterial en Cuba es del 30.9 % en personas de 15 años o más, hay una prevalencia mayor en las personas de piel negra con 40.4 % que en las de piel blanca con 30.1 %. La tasa de mortalidad por 100 000 habitantes en las enfermedades del corazón en el 2015 fue de 218.3 (hombres: 231.0 y mujeres: 205.6)

La prevalencia de hipertensión arterial en América latina y el Caribe es un total de 24% en hombres y un 18% en mujeres, siendo las principales causas de muerte la isquemia cardiaca con un 63% y cardiovasculares un 41%, en mayores de 18 años. (Organización Panamericana de la Salud [OPS], 2017).

Según el MINSAP, en su Guía cubana de hipertensión arterial en Cuba, (2017), las estadísticas del anuario de salud, MINSAP, (2012) y la oficina nacional de estadística ONE (2010-2030), en Cuba, declaran que más de 2.0 millones de personas que la padecen.

La prevalencia de hipertensión arterial ha aumentado significativamente en todas las latitudes variando de un lugar a otro, y dicha variabilidad está en dependencia de las particularidades genéticas, ambientales, económicas y culturales.

La hipertensión arterial representa, por sí misma, una enfermedad y también un importante factor de riesgo cardiovascular; su prevalencia aumenta con la edad, puede provocar cardiopatías, accidentes cerebrovasculares, insuficiencia renal, mortalidad y discapacidad prematura. Aspectos que son coincidentes entre la comunidad científica consultada, donde sobresalen: Hernández, Agramonte y Aguilar (2006); Acevedo, et al (2013); González, (2017); MINSAP, (2017); Hernández, (2018); Cruz, (2019).

Como resultado del abordaje teórico realizado por los autores de esta investigación, se asume lo planteado por Hernández, Agramonte y Aguilar (2006:157), quienes expresan que la hipertensión arterial es *“la elevación persistente de la Presión Arterial por encima de los límites considerados como normales. En las personas adultas se considera con hipertensión arterial, cuando los niveles son iguales o superiores a 140/90 mm/Hg”*.

Teniendo en cuenta lo anterior se han implementado diferentes vías de atención médica para el tratamiento de la hipertensión arterial, entre ellos, el medicamentoso y el no medicamentoso; en este último se profundizará debido a que es el modo en que realizan su desempeño los profesionales de la Cultura Física.

El MINSAP, (2017) posee una guía cubana de diagnóstico, evaluación y tratamiento de la hipertensión arterial comunitaria, en la que proponen variadas formas y procedimientos que permiten el mejoramiento de la salud de estas personas, y se sugiere la utilización del ejercicio físico como medio en el proceso de tratamiento físico-terapéutico.

El programa antes mencionado propone actividades alternativas para la práctica del ejercicio físico adaptado a fines terapéuticos, añade la utilización de deportes adaptados y entre ellos, las actividades acuáticas; estos criterios coinciden con lo abordado por Popov, (1988) quien fundamentó como uno de los medios de la Cultura Física Terapéutica, los agentes naturales; sin embargo, en lo expresado por estos autores no se profundiza en cómo realizarlos, ni presentan indicaciones metodológicas para su implementación por cualquier profesional de la actividad física. Otros autores han profundizado en la atención físico-terapéutico de pacientes con hipertensión arterial, tales como: Blair (1984); Palma (1999); Izquierdo (2003); Valdés, et al (2000); Hernández, et al (2003); Hernández, Agramonte y Aguilar (2006); Hernández, (2018). Se reconoce la novedad y actualidad de estos resultados obtenidos por los autores antes mencionados; sin embargo, en sus propuestas no determinan, desde el punto de vista teórico y metodológico, el significado y valor de factores físicos como hidrodinámico, hidrocínético, hidrostático y elementos térmicos del agua para realizar los ejercicios físicos.

Es de resaltar los resultados de Cruz, (2019), en su Programa de natación con fines terapéuticos para la rehabilitación de pacientes con hipertensión arterial; sin embargo esta autora solo utilizó la técnicas de la natación en la terapéutica de la enfermedad, lo cual limita su implementación debido a la existencia de numerosos adultos mayores que no saben nadar.

Los autores de este artículo son del criterio de que existen otras tendencias de la hidroterapia tales como la hidrocineciterapia, que amplían su aplicación por las características propias de sus técnicas, aspectos que coinciden con lo abordado por Martin, (2008), quien asevera que la hidrocineciterapia es muy efectiva, pues permite la realización de ejercicios físicos dentro del agua, e incluye técnicas variadas para una amplia gama de indicaciones terapéuticas, donde se encuentra la hipertensión arterial por los beneficios que el medio acuático proporciona al organismo humano.

En concordancia con lo anterior, los autores se cuestionaron cómo contribuir al perfeccionamiento de la atención físico-terapéutico en personas adultas mayores con hipertensión arterial, se propuso como objetivo: elaborar un conjunto de ejercicios físicos en el agua de mar para la atención en la hipertensión arterial para Adultos mayores.

## **Desarrollo**

En la investigación participaron 42 adultos mayores diagnosticados con hipertensión arterial, que representaban el 100% de la población existente, de los cuales 15 pertenecían al sexo femenino, o sea, el 36% y 27 eran hombres para un 64%, cuyas edades oscilaron entre 65 y 75 años, con una media de 68 años, que presentaron hipertensión arterial, clasificados de estadio I y II, según

diagnóstico de especialista clínico, todos pertenecientes a la comunidad de Guardalavaca, en el municipio Banes, provincia Holguín. Además, se contó con la participación de 14 profesores de Actividad Física Comunitaria del municipio antes mencionado.

Este estudio de tipo exploratorio, se utilizaron los métodos científico desde el nivel teórico histórico lógico, analítico-sintético, inductivo-deductivo y del nivel empírico: criterio de experto y matemáticos estadísticos con el uso de la estadística descriptiva y la inferencial. Los datos recopilados fueron sometidos a un procesamiento estadístico con el empleo del software SPSS v. 20 (SPSS Inc, Chicago, IL, UnitedStates). La pertinencia y funcionalidad de la propuesta se valoró por criterio de experto.

Este estudio fue aprobado por el Comité de Ética del grupo de investigación de Actividad Física Terapéutica de la Universidad de Holguín, Cuba y sigue las indicaciones de la Declaración de Helsinki, donde todos los sujetos investigados dieron su consentimiento y recibieron la información requerida para la investigación.

### **Ejemplos del conjunto de ejercicios físicos**

La aplicación de los ejercicios estuvo definida según las siguientes condicionantes:

- Frecuencias semanales: 3 a 5
- Tiempo de realización de las sesiones: 45 a 60 minutos
- Horarios de realización: 8:30am hasta 9:30 am
- Temperatura del Agua: 32 ° a 34°
- Estado del Tiempo: Soleado

### **Ejercicio # 1**

Nombre: Marcha acuática en el lugar.

Descripción: Los movimientos de piernas oscilarán de forma alterna a un ángulo de 35 grado, simulando una marcha estática con la colocación de brazos extendidos al frente y con apoyo en cintas flotadoras. La inmersión del cuerpo estará establecida hasta la zona de los pectorales.

**Variante 1:** Similar al ejercicio descrito con modificación en el ángulo de flexión de piernas hasta 45 grado.

**Variante 2:** Similar al ejercicio descrito con modificación en el ángulo de flexión de piernas hasta 90 grado.

**Variante 3:** Similar al ejercicio descrito con modificación en el ángulo de flexión de piernas hasta 35 grado. Ondulación de los brazos de forma alterna y coordinada con movimientos pausados.

**Variantes metodológicas:** En correspondencia con el nivel de condición física mostrado se utiliza el ejercicio por repeticiones continuas o tiempo determinado.

### **Ejercicio # 2**

Nombre: Marchas acuática en desplazamientos

Descripción: Se realizara una marcha en desplazamiento, con la secuencia de pasos coordinados, vista al frente y ondulación de los brazos al lado del cuerpo con movimientos alternos y

coordinados, trasladándose de forma lineal manteniendo una inmersión parcial hasta el nivel de las caderas.

**Variante 1:** Similar al ejercicio descrito con modificación en el nivel de inmersión hasta parte inferior del fémur.

**Variante 2:** Similar al ejercicio descrito con modificación en el nivel de inmersión hasta parte Abdominal Baja.

**Variante 3:** Similar al ejercicio descrito con modificación en el nivel de inmersión hasta los pectorales.

**Variantes metodológicas:** En correspondencia con el nivel de condición física demostrada se realizara el ejercicio por distancia recorrida o por tiempo determinado.

Para realizar la valoración teórica de los ejercicios programados, en lo concerniente a su pertinencia estructural, relación de objetivos y contenidos, dosificación y utilidad social se aplicó el criterio de expertos, el cual garantiza se aprecie la aplicación, la viabilidad y la relevancia de la propuesta, y qué se debe hacer para perfeccionarla.

En función de efectuar la selección de los expertos se tuvo en consideración escoger profesionales que cumplieran con los requisitos siguientes:

- Licenciados en Cultura Física, especialistas en cardiología.
- Coeficiente de competencia alto.
- Laborar en actividades relacionadas con la rehabilitación cardiovascular.
- Presentar 8 años (mínimo) de experiencia en la rehabilitación de pacientes con hipertensión arterial.
- Disposición de participar en la investigación.

Como condición elemental para la selección se estableció que el experto potencial dominara los aspectos propios de la rehabilitación de pacientes con hipertensión arterial. Los posibles expertos conformaron un listado de 23 candidatos.

La selección definitiva se realizó mediante la aplicación de una encuesta, para determinar el coeficiente de conocimiento ( $K_c$ ), el coeficiente de argumentación ( $K_a$ ) y, como resultado de ello, poder establecer el coeficiente de competencia ( $K$ ), considerando que  $K=1/2 (K_c + K_a)$ . (Mesa, 2006).

El equipo de expertos quedó constituido por cuatro cardiólogos con una experiencia laboral superior a los 18 años; 7 licenciados en Cultura Física, con más de 15 años de experiencia acreditada.

El 100% de los expertos seleccionados cuenta con gran prestigio y alta calificación profesional. Entre ellos se encuentran dos Doctores en Ciencias de la Cultura Física, y 5 másteres en ciencias, que representan. Los 11 expertos cumplieron los requisitos antes mencionados, por lo que procedieron al análisis de la propuesta.

En la primera ronda de consulta realizada por el grupo de expertos, significaron los siguientes

aspectos:

El indicador número dos referido a la presentación del objetivo general de la propuesta, se mostraron resultados muy diversos en las respuestas emitidas, acentuando que la precisión del mismo era muy limitada en relación con la aplicación que se pretende lograr.

Con relación al último indicador referente al empleo del agua y sus consideraciones asociadas al estado de salud según las enfermedades presentes en el proceso de envejecimiento para el adulto mayor, existió variabilidad de criterio declarándolos como factores de riesgos que por su naturaleza deben estar controlados en correspondencia con el grado de afección que presentan, permitiendo posibilitar la aplicación de la terapia física en el medio acuático sin concurrir en afectaciones para la salud de los adultos mayores con hipertensión arterial.

De igual forma los expertos se pronunciaron en relación a la selección de las actividades y dosificación de los contenidos, a partir de las características individuales de los pacientes con hipertensión arterial en adultos mayores, significando el grado de complejidad de cada actividad planificada y su carácter flexible para el logro de los objetivos propuestos, debido a los principios y leyes que sustentan el proceso físico-terapéutico, no se define un nivel de concordancia alto, además que las respuestas brindadas fueron muy diversas.

Haciendo una valoración de los resultados obtenidos en la primera ronda, se pudo evidenciar que en algunos indicadores existe una concordancia débil entre los integrantes del grupo de expertos.

Subsanado los señalamientos anteriores, se aplicó la segunda ronda y se lograron obtener los siguientes resultados para cada uno de los indicadores valorados por el grupo de expertos.

En el primer indicador relacionado con la estructura y componentes de los ejercicios en el agua, existió total concordancia en sus respuestas representando el 100% fueron dirigidas al criterio de Muy Adecuado.

En las valoraciones para el indicador dos, referente a la elaboración del objetivo general catorce expertos consideraron como Muy Adecuado, para un 83%, a partir de su orientación en la complementación del proceso físico terapéutico en los pacientes con hipertensión arterial y el 17%, que representan tres de los expertos expresaron el criterio de Bastante Adecuado.

En el indicador número tres y cuatro que establece la vinculación al carácter sistémico y la precisión de las orientaciones metodológicas, el 100% de los expertos coincidieron en la respuesta de Muy Adecuado. Al considerar que posibilitan elementos suficientes para orientar a los profesionales encargados hacia la realización de ejercicios físicos terapéuticos en el medio acuático, y se caracteriza por su carácter sistémico, enfoque dinámico y concepción funcional para su aplicación.

En lo relacionado al quinto indicador a valorar, referente al sistema de principios que fundamentan la propuesta, el 74% de los expertos lo califican como Muy Adecuado y el 26% lo valoró de Bastante Adecuado, ya que son precisos y existe coherencia con la función específica.

En el análisis y valoración de los resultados del sexto indicador, relación, organización

metodológica y dosificación de los contenidos de los ejercicios en agua presentada a partir de las etapas diseñadas. En las respuestas obtenidas por el grupo de expertos, se mostró que existió el 100% de concordancia en el resultado de la misma reflejando como Bastante Adecuado.

En el indicador séptimo concerniente al sistema de evaluación y control manifestaron una coincidencia en los resultados respecto a otros indicadores, debido que diez expertos lo consideraron de Muy Adecuado para un 61%, y siete de Bastante Adecuado representando el 39%.

En el octavo indicador, se evidenciaron total concordancia por el grupo de expertos, representando el 100% afirmando que los ejercicios elaborados poseen potencialidades de implementación en el proceso físico terapéutico desde el ámbito comunitario.

Valorando las respuestas del noveno indicador dirigido a la actualidad y científicidad de la propuesta el 100% de los expertos coincidieron con la categoría de Muy Adecuado, afirmando el valor que posee los ejercicios en el agua, según la vinculación con los aspectos externos del medio ambiente para fomentar mejoras en la calidad de los servicios en el proceso físico terapéutico para la atención al adulto mayor con hipertensión arterial.

En el décimo indicador, sobre las posibilidades y potencialidades de aplicación en los diferentes espejos de agua y condiciones naturales del medio acuático, trece expertos que representan el 77%, calificaron de Muy Adecuado, y los cuatros restantes representando el 23% respondieron al criterio de Bastante Adecuado, reafirmando la importancia de la clasificación del medio acuático como componente alternativo en el proceso físico terapéutico la atención al adulto mayor con hipertensión arterial.

Para el oncenavo indicador establecido al grupo de expertos referente a la novedad y utilidad práctica de los ejercicios en el agua, el 100% de los expertos valoraron como novedoso y de gran utilidad práctica, evidenciando en su totalidad el criterio de Muy Adecuado.

En correspondencias con los resultados arrojados del último indicador, el grupo de expertos fundamentó sus respuestas el 100 % afirmando el criterio de Muy Adecuado, considerando que luego de reordenar este aspecto desde los criterios emitidos en la primera ronda satisfactoriamente fue calificado favorable.

Determinando que el grupo de expertos seleccionado no es de representación grande, se aplicó el coeficiente de concordancia de rangos de Kendall W, el cual mide el grado de asociación de varios conjuntos (k) de N entidades.

Es útil para determinar el grado de acuerdo entre varios jueces, o la vinculación entre tres o más variables. El coeficiente de concordancia de Kendall (W), ofrece el valor que posibilita decidir el nivel de concordancia entre los expertos.

El valor de (W) oscila entre 0 y 1. El valor de 1 significa una concordancia de acuerdos total y el valor de 0 un desacuerdo total. Un valor bajo de coeficiente significa una débil concordancia que, generalmente, es producida porque no existe realmente una alta concordancia o porque existen

grupos dentro de los expertos con una elevada concordancia, pero con criterios opuestos (Mesa, Fleitas y Vidaurreta, 2015).

**Tabla # 1** Resultado obtenido por los expertos.

**Tabla # 2** Rangos asignados a los indicadores evaluados otorgados por los expertos.

Expertos	Indicadores											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Expertos 1						2						
Expertos 2						2						
Expertos 3						2						
Expertos 4						2						
Expertos 5						2	2					
Expertos 6						2				2		
Expertos 7		2				2						
Expertos 8						2	2					
Expertos 9						2	2			2		
Expertos 10						2	2	2				
Expertos 11		2				2						
Expertos 12						2	2	2				
Expertos 13						2				2		
Expertos 14						2						
Expertos 15						2	2					
Expertos 16						2	2					
Expertos 17		2				2	2	2		2		

Evaluación	Muy Adecuado	Bastante Adecuado	Adecuado	Poco Adecuado	No Adecuado
Símbolos	MA	BA	A	PA	NA
Rangos	1	2	3	4	5

Leyenda:

w=0,681 Sig.0, 000 Muy significativo

Los resultados mostrados del análisis estadístico, w=0,681 nos reveló que existe consenso en las respuestas obtenidas por el grupo de expertos de forma general. W es significativamente distinta de 0 (0,000 <0,01), por consiguiente se rechaza la hipótesis de concordancia casual.

En modo de interpretación de los resultados se valora que el coeficiente de concordancia de Kendall (W), solo indica que existe consenso en cuanto a las opiniones emitidas por el grupo de expertos respecto a los ejercicios propuestos, pero no informa si ese consenso es favorable o no, ni cómo fueran evaluados cada uno de los indicadores (Mesa, et al, 2015) por tal consiguiente, fue necesario determinar otras medidas descriptivas que ayudaron a corroborar si era necesario realizar modificaciones y aplicar una segunda ronda de reevaluación.

Los estadígrafos de pruebas empleado fueron; la moda, la mediana, los cuartiles y valores mínimos y máximos.

En esta investigación se asumen los criterios que en una evaluación con presencia de las categorías evaluativas finales en "Muy Adecuado" y "Bastante Adecuado", por razones lógicas se determinó, que no era necesaria una ronda adicional de consulta. No obstante, las sugerencias realizadas posibilitaron hacer los ajustes pertinentes para la obtención de los ejercicios en el agua propuestos definitivamente.

A partir de los resultados registrados un producto coherente y racional, lo que deja confirmado a partir del índice de concordancia entre los expertos. De forma general y conclusiva se determinó como criterio final, que los ejercicios en el medio acuático satisface la necesidad de los especialistas como vía alternativa que complementa el proceso físico terapéutico en pacientes adultos mayores con hipertensión arterial, por lo que surte como resultado su novedad y utilidad demostrada.

### **Conclusiones**

Las revisiones de las fuentes bibliográficas, así como las evidencias científicas relacionadas en la atención físico-terapéutica, propiciaron la elaboración de los ejercicios en el medio acuático para la hipertensión arterial en adultos mayores.

El conjunto de ejercicios físicos en el agua de mar para la atención en la hipertensión arterial para Adultos mayores elaborado tuvo en cuenta las características del adulto mayor y las manifestaciones clínicas de la enfermedad, razón que evidencia su nivel de flexibilidad.

El método científico criterio de experto permitió corroborar su pertinencia estructural, relación de objetivos y contenidos, dosificación y utilidad social, mediante la valoración teórica según los elementos tratados.

### **Bibliografía**

- Anderson, J. (2014). *Cartilla de Elongación Global de Miembros Inferiores y Cartilla de Elongación Global de Miembros Superiores*. [En línea] Available at:<http://www.fdeportes.com/> [Último acceso: 23 de septiembre 2019]
- Blair, S.N, Goodyear NV, Gibbons LW, Cooper KH. (1984) PhysicalFitness and incidence of hypertension in healthynormotensivemen and women.*Jama* (90), 252- 487. ISSN: 2168-6254
- Caicedo, A., & Montilla, D. (2014). *Beneficios de la actividad física acuática en la salud en general y factores de prescripción en poblaciones con enfermedades crónicas no transmisibles* (tesis de pregrado), Universidad del Valle, Santiago de Cali. Colombia
- Cruz, O. Ramírez, DM. Zaldívar, B. (2020) Ejercicios físicos terapéuticos en el medio acuático para adultos mayores hipertensos. ISSN: 1812-5808
- Estévez, M; Mendoza, M; Terry, C. (2006). *La investigación científica en la actividad física: su metodología*. La Habana: Editorial Deportes
- Estévez, M. (2004). Los métodos de investigación. En: Estévez, M., Arrollo, M., y González, C. (Ed.), *La investigación científica en la actividad física: su metodología* (p.191 -96). La Habana: Editorial Deportes

- González, M. (2017). *Hipertensión arterial en el adulto mayor. Atención primaria de salud*[CD]. La Habana: Editado por la Biblioteca médica nacional.
- Heredia, L. (2006) Ejercicio físico y deporte en adultos mayores. En *Geroinfo*, 1(4). ISSN: 1816-8450
- Hernández, A. (11 diciembre 2016). *¿Por qué nadar?* Recuperado de <http://www.go-fit.es/Cursos/Detalle/nataciónterapeutica>
- Hernández, G.R, Aguilar, R.E.M (2006) *Ejercicios Físicos y Rehabilitación*, tomo I. Ciudad de La Habana, Cuba. Editorial Deportes
- Hernández, G, R. (1999). Actualización de la rehabilitación de las enfermedades cardiovasculares en grupo nacional de Áreas Terapéuticas de la Cultura Física. Temas de Actualización. Editorial INDER. La Habana, Cuba
- Hernández, R., (2000) *Estudio del envejecimiento de la población. En: Perspectivas y escenarios de la población y los recursos humanos de Cuba y sus implicaciones económicas y sociales entre el año 2000 y 2050*, La Habana: CEDEM
- Hernández, S. (2018). *Metodología para la rehabilitación física de pacientes con insuficiencia cardíaca crónica y fracción de eyección del ventrículo izquierdo deprimida* Tesis doctoral inédita). Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte, "Manuel Fajardo", La Habana, Cuba
- Izquierdo, S., Morell, O. (1990) *Hipertensión Arterial. Influencia del ejercicio físico sistemático*. [CD]. La Habana: Editorial Deportes
- Martin, J.E. (2008). *Agentes fisioterapéuticos*. La Habana: Editorial Ciencias Médicas
- Mesa, M. (2006). *Asesoría estadística en la investigación aplicada al deporte*. La Habana: Editorial José Martí
- Mesa Anoceto, M. y col (2010) Distinciones entre criterio de expertos, especialistas y usuarios en la evaluación de un resultado científico. UCCFD "Manuel Fajardo" Cuba
- \_\_\_\_\_ (2008) El criterio de Expertos. Reflexiones sobre su empleo en la validación de modelos biomecánicos. Villa Clara, UCCFD "Manuel Fajardo"
- MINSAP. (2017). *Guía Cubana de diagnóstico, evaluación y tratamiento de la Hipertensión arterial*. Comisión Nacional Técnica Asesora del Programa de Hipertensión Arterial. [CD]. La Habana: Editado por el MINSAP
- MINSAP. (2017). *Dirección de Registros médicos y estadísticas de salud. Anuario estadístico de salud. Cuba*. Recuperado de <http://www.sld.cu/sitios/dne/>
- MINSAP (2013) *Anuario Estadístico de Salud*. Recuperado de <http://www.sld.cu/sitios/dne>
- MINSAP. (2015). *Programa nacional de prevención, diagnóstico, evaluación y control de la hipertensión arterial en Cuba*. Recuperado de <http://www.sld.cu/servicios/hta>. *Acción*, Vol. 16, enero-diciembre 2020, E-ISSN: 1812-5808, <http://accion.uccfd.cu>

## **METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL HOCKEY SOBRE CÉSPED ESCOLAR CATEGORÍA 11-12 AÑOS**

MSc. Yerenis Sarahis Tamayo Rodríguez.

Máster en Actividad Física Comunitaria. Licenciada en Cultura Física. Docente investigadora de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Las Tunas. Cuba. ORCID: 0000-0002-7475-9672.

yerenistr@gmail.com

MSc. Osniel Echevarría Ramírez

Máster en Actividad Física Comunitaria. Licenciado en Cultura Física. Docente investigador de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Las Tunas. Cuba. ORCID: 0000-0003-4308-0146.

osnieler@gmail.com

### **Resumen**

La investigación es consecuencia de la sistematización práctica y teórica acerca de las limitaciones de dependencia manifiesta en los hockeistas para dar respuestas a situaciones de juego que se presentan en la práctica, lo cual permitió llegar a un nivel de aproximación del problema en lo relacionado a insuficiencias didácticas en la enseñanza-aprendizaje del Hockey (s/c), que limitan el empleo de procedimientos didácticos que permitan al hockeista comprender los contenidos del Hockey (s/c). En la búsqueda de solución a la problemática identificada se parte como premisa fundamental de leyes, categorías, principios y estrategias de aprendizaje de la didáctica general y específica. Se planteó como objetivo la elaboración de una metodología en la que se argumenta el tratamiento de los contenidos del Hockey (s/c) escolar categoría 11-12 años. Desde el punto de vista instrumental, se aportan procedimientos didácticos sustentados en el aprendizaje desarrollador que contribuyen al desarrollo de conocimientos, habilidades y valores del hockeista que le permite solucionar situaciones de juego. Los talleres de opinión crítica y construcción colectiva, el criterio de usuario y la experiencia pedagógica vivencial, evidenciaron la factibilidad y efectividad de la propuesta para lograr los fines trazados. El aporte teórico está dado en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Hockey (s/c) escolar categoría 11-12 años. La novedad reside en develar la innovación didáctica que alcanza la integración de los contenidos del Hockey (s/c) escolar categoría 11-12 años y el aporte práctico consiste en una metodología para el tratamiento a los contenidos del Hockey (s/c) escolar.

**Palabras clave:** categoría escolar, contenidos, hockey sobre césped, metodología, proceso de enseñanza-aprendizaje, procedimientos didácticos desarrolladores.

### **Introducción**

En los últimos años han existido transformaciones en cuanto a la enseñanza-aprendizaje de los deportes de equipo se refiere debido al desarrollo científico técnico, las exigencias sociales, los cambios en las reglas y sistemas competitivos actuales; por lo que se requiere de un

perfeccionamiento concebido en aras del desarrollo coherente de las dimensiones del ser humano a través de innovadores enfoques de enseñanza-aprendizaje en el deporte.

La valoración reflexiva anterior, constituye la máxima aspiración de la preparación del deportista desde la edad escolar, teniendo en cuenta que su intención está dirigida a la materialización de una enseñanza-aprendizaje en cuyo centro de atención esté el deportista a partir de una perspectiva consciente, en aras de garantizar el cumplimiento de su encargo social como practicante en formación y futuro ejercicio de la competición, lo que trae consigo exigencias innovadoras y con ello, un desafío para los profesores deportivos concerniente al crecimiento profesional.

En la actualidad, todavía no se aprovechan las posibilidades y potencialidades reales de los hockeistas, pues en este sentido llama la atención la necesidad de una contextualización epistemológica de la plataforma teórica-metodológica en que se sustentan los Programas Integrales de Preparación del Deportista (PIPD), particularmente en el deporte Hockey (s/c), debido a que los resultados obtenidos no se logran en total correspondencia con las exigencias contemporáneas de la competición a todos los niveles.

A partir de la experiencia de la autora con más de 20 años de trabajo como profesora de este deporte, miembro de la comisión provincial de Hockey (s/c); investigadora y capacitadora de profesionales implicados en la orientación y conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje del Hockey (s/c) así como, los elementos de juicios emanados de la observación realizada a los sistemas de clases y eventos deportivos a diferentes instancias, se pudo constatar en los profesores la aplicación de métodos y estilos de enseñanza-aprendizaje relacionados con el método de ordeno y mando convirtiendo al hockeista en un objeto receptor pasivo de información que no logra procesar reflexivamente.

Concerniente a los (PIPD) y su acápite que corresponde al Hockey (s/c) unido a la valoración crítica anterior se evidencia que en la actualidad se localizan algunas regularidades que motivan inquietudes relacionadas con el tratamiento de los contenidos del Hockey (s/c) escolar categoría 11-12 años que no cubren las expectativas de las posibilidades y potencialidades reales de los hockeistas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con el fin de buscar colectivamente las posibles explicaciones y soluciones relacionadas con criterios anteriores se realizó una sistematización de experiencias con profesores y metodólogos de todas las provincias, incluyendo los de la selección nacional cubana de este deporte, en ambos sexos, confirmándose al respecto, coincidencias en la percepción de las siguientes manifestaciones empíricas en los profesores:

Orientan los fundamentos del juego de manera fragmentada.

Limitan el tratamiento de las habilidades intelectuales.

Ponderan el desarrollo de capacidades y habilidades físico deportivas.

En los hockeistas:

Ocupan una posición receptora en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Limitada independencia en la solución de situaciones de juego durante la enseñanza-aprendizaje.

Insuficiente vínculo entre sus coetáneos y el profesor en la búsqueda de soluciones a las situaciones de juego durante la enseñanza-aprendizaje.

Poca efectividad del desempeño cognoscitivo motriz durante la enseñanza-aprendizaje.

Las manifestaciones fácticas anteriores evidencian desaciertos en la práctica del proceso de enseñanza-aprendizaje del Hockey (s/c) escolar categoría 11-12 años, que limitan el desarrollo de habilidades y capacidades que favorezcan la formación integral del hockeista como elemento revelador de la contradicción externa entre lo planteado en los objetivos del (PIPD) del Hockey (s/c) y el insuficiente desempeño de los hockeistas en la solución de situaciones de juego.

En la búsqueda de una solución a esta contradicción, se realizó la revisión de literatura especializada concerniente al Hockey (s/c), PIPD, Amorós Nodal, A. (1988-2016) y Colectivo de autores, así como los Manuales para entrenadores de Hockey (s/c), de Amorós Nodal, A. (2001, 2002, 2010), en los fundamentos de estos se perfeccionan las estrategias de enseñanza-aprendizaje de este deporte, lo que no significa que en la práctica sea integral, pues la didáctica explícita en la metodología para su concreción, continúa siendo conductista y reproductiva, constatándose insuficiencias didácticas que ubican a los hockeista en una posición receptora de estímulos y respuestas pre condicionadas.

En el mismo orden de la idea anterior y en aras de lograr una visión más completa acerca del fenómeno abordado, se consultaron autores foráneos como: Wein, H. (1992-2004); Nacusi, E. (2000-2020); Pérez, R. (2003-2017); Piñeiro, R (2004-2015); Paulon, E. et, al., (2010-2017); Roig, P. (2011); Monroy, A. (2011-2021); Foresto, W. (2012-2021). Verificándose diversidad de criterios asociados al tratamiento de los contenidos del Hockey(s/c) con la manifestación predominante del enfoque conductista.

Los autores consultados no tratan teórica ni metodológicamente las manifestaciones declaradas en torno a las insuficiencias epistemológicas que no permiten la formación de un hockeista capaz de tomar decisiones en situaciones de juego. Esta reflexión nos conduce al punto de revelar como valoraciones causales que orientan la lógica científica a seguir en la investigación:

Predominio de tendencias conductistas en los enfoques de enseñanza-aprendizaje del Hockey (s/c).

Predominio de procedimientos didácticos que limitan el pensamiento reflexivo entorno a la solución de situaciones de juego durante la enseñanza-aprendizaje.

Hiperbolización de indicadores cuantitativos de rendimientos en la evaluación del proceso y los resultados esperados.

La preparación pedagógica y didáctica que presentan los profesores de Hockey (s/c), confrontan limitaciones en el tratamiento de los contenidos desde situaciones de juego.

La interpretación de las valoraciones causales presentadas, reflejan que la teoría con que se

cuenta en la actualidad, concerniente a la enseñanza-aprendizaje del Hockey (s/c) escolar categoría 11-12 años, permite encontrar algunas explicaciones en los (PIPD), pero no expresan de forma teórica y metodológica las potencialidades de los contenidos centrado en el desarrollo de las habilidades para su tratamiento, que propicien un proceso de enseñanza-aprendizaje más completo y desarrollador que contribuya a un mejor desempeño del hockeista en la solución a situaciones de juego, lo que constituye la insuficiencia teórica preliminar de esta investigación.

La contradicción detectada y la insuficiencia teórica enunciada posibilitaron plantear el siguiente problema científico: ¿Cómo tratar los contenidos del Hockey (s/c) en el proceso de enseñanza-aprendizaje escolar categoría 11-12 años?

Las consecuencias del problema se manifiestan en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Hockey (s/c) escolar categoría 11-12 años como objeto de estudio de la investigación, del cual se identificó como campo de acción: tratamiento a los contenidos del Hockey (s/c) escolar categoría 11-12 años, por ser precisamente el concepto insuficientemente tratado en la teoría del objeto.

Por consiguiente, se propone como objetivo: elaboración de una metodología para el tratamiento de los contenidos del Hockey (s/c) escolar categoría 11-12 años que contribuya al desarrollo de conocimientos, habilidades y valores que le permita al hockeista solucionar situaciones de juego.

De otra parte, para la dirección y contrastación del proceso de investigación se parte de defender la idea científica de que una metodología para el tratamiento de los contenidos del Hockey (s/c) escolar categoría 11-12 años, sustentada en su cuerpo teórico cognitivo mediados por relaciones didácticas del aprendizaje desarrollador, constituye el núcleo esencial del desarrollo de conocimientos, habilidades y valores que le permita al hockeista solucionar situaciones de juego.

Asimismo para solucionar el problema y dar cumplimiento al objetivo se formularon cinco preguntas científicas con igual cantidad de tareas en función de guiar la lógica de la investigación y dar solución al problema científico declarado.

### **Desarrollo**

De acuerdo con las exigencias indagatorias del problema mediante las tareas científicas planteadas, se asume el sistema de métodos del nivel teórico y del nivel empírico sustentados en la concepción dialéctico materialista como base teórico metodológica general de la investigación.

Entre los métodos de nivel teórico se incluyen el histórico-lógico: para el estudio de la evolución histórica del objeto y el campo que se investiga. Su aplicación posibilitó determinar los rasgos esenciales que distinguen al campo, el objeto de investigación y con ello los antecedentes del problema presentado.

Análisis y síntesis, método que se apoya en los procedimientos del pensamiento lógico: el análisis y la síntesis, la inducción y deducción, la abstracción y generalización, presente en todo el proceso investigativo, se utilizaron para realizar valoraciones críticas y reflexivas a la bibliografía general y especializada relacionada con la investigación y a su vez revelar sus limitaciones y pertinencia para resolver el problema declarado.

La modelación se empleó en la elaboración de la metodología con su aparato teórico-cognitivo y metodológico instrumental para el proceso de enseñanza-aprendizaje del Hockey (s/c) escolar. El estudio de los productos del proceso: para realizar un análisis valorativo de los (PIPD), (OM), (PE), planes de clases, informes del chequeo de la preparación, actas de colectivos de cátedra, colectivos técnicos y de preparaciones metodológicas, entre otros.

Dentro de los métodos empíricos, se utilizó la observación participante y estructurada durante la caracterización para obtener información sobre las particularidades de los procedimientos que permitan elevar los niveles de asimilación, apropiación, comprensión de conocimientos, hábitos y valores de los hockeistas durante la enseñanza-aprendizaje, así como para valorar el grado de funcionabilidad de la metodología. Del mismo modo, las entrevistas y encuestas a los profesores y hockeistas desde la etapa facta perceptual hasta la implementación de la propuesta.

Los talleres de opinión crítica y construcción colectiva y el criterio de expertos, de conjunto con la experiencia pedagógica vivencial permitieron valorar la factibilidad y funcionalidad de la metodología. De otra parte, para el procesamiento estadístico se asumió el análisis porcentual, la dócima de diferencia de proporciones y la triangulación de datos que denota los fundamentos de una evaluación integradora con el objetivo de contrastar resultados provenientes de las fuentes empíricas; lo que posibilitó darle mayor objetividad y rigor a la verificación científica del proceso y los resultados de la investigación. La experimentación como vía para corroborar la factibilidad y funcionalidad de la metodología.

La investigación se sustenta en el enfoque dialéctico-materialista como base teórica metodológica general de la investigación. Para seleccionar la muestra o unidades de estudio se partió de la naturaleza de la investigación, del diseño teórico, del objetivo a lograr y las particularidades de la población, con un nivel aproximado de homogeneidad, pero con la particularidad de que la muestra experimental, en aras de demostrar que con la introducción de procedimientos activos y desarrolladores puede tener solución el problema científico. Tales argumentos nos llevaron asumir la técnica de selección de muestreo intencional y un estudio experimental sucesional proyectado. El procedimiento científico que se utilizó está en correspondencia con la propuesta de Gamboa (2016-2021).

Este estuvo estructurado según los siguientes pasos: planeamiento o preparación (conceptualización y operacionalización de la variable, descripción de la escala, selección, o elaboración y validación del instrumental científico, validación de la escala, selección de la muestra de investigación, preparación del equipo de aplicadores del instrumental científico); recopilación de los datos (aplicación del instrumental científico); organización y presentación de datos (procesamiento de la información, tabulación, organización y presentación en tablas, cuadros o gráficos); síntesis, análisis e interpretación de los datos (caracterización del nivel de desarrollo de la variable) y finalmente formulación de conclusiones y toma de decisiones.

Las categorías se significaron, en una gradación que va desde la excelencia hasta niveles

inferiores que se relacionan a continuación: excelente ( $4,75 < \bar{x} \leq 5$ ), (nivel superior-creativo), muy bien ( $3,75 < \bar{x} \leq 4,75$ ), (nivel alto-autónomo), bien ( $2,75 < \bar{x} \leq 3,75$ ), (nivel básico-resolutivo), regular ( $1,75 < \bar{x} \leq 2,75$ ), (nivel bajo-reproductivo), mal ( $\bar{x} \leq 1,75$ ), (nivel insatisfactorio), en función de los intervalos que, desde lo cualitativo, valoraron el nivel de ejecución de dicha particularidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Hockey (s/c) escolar. Asimismo, se comparte el supuesto de continuidad por su larga amplitud, a partir del criterio de M. Gamboa, (2017, 2018), para quien es legítimo analizar datos ordinales para métricamente, por su utilidad para llegar a resultados valiosos como práctica que cuenta con el respaldo de la comunidad científica.

Los criterios para valorar el nivel de ejecución de cada uno de los indicadores, y otorgar las categorías correspondientes, Jeffers, B., Gamboa M. y Tamayo-Rodríguez. Y. S., (2020), son los siguientes:

Mal (1) nivel insuficiente: Manifiesta uno de los indicadores establecidos en menos del 20% de las situaciones de juego que se le presentan.

Regular (2) nivel bajo-reproductivo: Manifiesta uno o dos de los indicadores establecidos en el 20% de las situaciones de juego que se le presentan.

Bien (3) nivel básico-resolutivo: Manifiesta dos de los indicadores establecidos en el 20-30% de las situaciones de juego que se le presentan.

Muy bien (4) nivel superior-creativo: Manifiesta dos de los indicadores establecidos en el 30-40% de las situaciones de juego que se le presentan.

Excelente (5) nivel alto-autónomo: Manifiesta los tres indicadores establecidos en más del 40% de las situaciones de juego que se le presentan.

El proceso de enseñanza-aprendizaje constituye el marco referencial que le permite a los profesores aportar los fundamentos del juego como saberes necesarios para que los hockeistas solucionen distintas situaciones de juego que se presentan en su práctica. Desde esta perspectiva, se requiere de una metodología que permita argumentar desde el punto de vista teórico y metodológico las potencialidades instructivas, educativas y desarrolladoras de determinadas situaciones de juego para el tratamiento de los contenidos del Hockey (s/c) escolar categoría 11-12 años, que favorecen la formación de hockeistas protagónicos, independientes, activos y creativos.

Para la elaboración de la metodología se tuvo en cuenta las siguientes premisas:

Los objetivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Hockey (s/c) escolar categoría 11-12 años orientan hacia la formación armónica, multilateral e integral de la personalidad de los hockeistas.

Los contenidos del Hockey (s/c) escolar categoría 11-12 años y su estrecha relación con el desarrollo de las habilidades motrices e intelectuales.

La significación del proceso de enseñanza-aprendizaje del Hockey (s/c) escolar categoría 11-12 años como motivante de su utilidad teórico práctica.

La socialización como concepto inductor del vínculo hockeistas-profesores y hockeistas-hockeistas

en la enseñanza-aprendizaje del Hockey (s/c) escolar categoría 11-12 años.

De esta manera, el tratamiento de los contenidos del Hockey (s/c) escolar categoría 11-12 años, exige el desarrollo de conocimientos, habilidades y valores; y el desarrollo de las habilidades motrices e intelectuales de los hockeistas; con una secuencia de operaciones que respalden su sistematización y generalización, para aplicarlas en el aprendizaje de otras situaciones de juego en su preparación de alto rendimiento y en su accionar diario.

Desde esta perspectiva se expresa la necesidad de complementar los conocimientos de los objetos, procesos y fenómenos de los componentes de la preparación (física, técnico, táctica, teórica y psicológica) y los métodos sensoperceptuales, auditivos, prácticos y productivos seleccionados para la enseñanza del Hockey (s/c); así como la forma de organización del espacio de interacción que se produce en el proceso y la sucesión de situaciones cognitivo-motriz productivas, organizadas y articuladas en colaboración y oposición; además de la estructuración de la actividad cognoscitiva, práctica, valorativa de manera racional y consciente y los procedimientos didácticos desarrolladores para el Hockey (s/c) a través de una metodología.

Se consultaron varias investigaciones que consideran a la metodología como aporte, entre ellas: las del colectivo de autores del Centro de Estudios de Ciencias Pedagógicas del Instituto Superior Pedagógico Félix Varela, de Villa Clara (2005); García (2005); de Armas y Valle (2011); Velázquez (2011), Velázquez (2015), Mesa (2017) y Figueredo (2021). De esta manera se asumió como metodología: “Un sistema de métodos, procedimientos, técnicas que regulados por determinados requerimientos nos permiten ordenar mejor nuestro pensamiento y nuestro modo de actuación para obtener determinados propósitos cognoscitivos” (de Armas & Valle, 2011, p.41).

En la elaboración de la metodología se consideró la estructura propuesta para el informe escrito, por de Armas y Valle (2011) y se asumió la modificación propuesta por Mesa (2017) de dicha estructura para concretar su presentación con los elementos esenciales, que permitan una mejor comprensión de la metodología. Esta modificación incluye el aparato conceptual dentro de la fundamentación; fusiona las etapas, la evaluación y las acciones en los procedimientos didácticos; se integraron las recomendaciones y las orientaciones para su aplicación y no se realiza la representación gráfica total y parcial.

Se asumen los métodos para enseñanza del Hockey (s/c) a partir de los propuestos por Matveyev L. y Novikov, A. (1977), de los que se selecciona entre los sensoperceptuales: el visual, el auditivo y el propioceptivo; de los verbales: el explicativo-demostrativo y el descriptivo, entre los prácticos: analítico-asociativo-sintético, sintético y el juego didáctico; además de otras posiciones desde la pedagogía y la didáctica general como Majmutov, (1983) y Labarrere, G y Valdivia, G. (1988), entre los que elegimos la elaboración conjunta, exposición problémica, exposición problémica dialogada, búsqueda parcial, investigativo y conversación heurística. Debido al carácter socio motriz del Hockey (s/c) como deporte de conjunto, donde predomina la interacción, socialización y la comunicación no verbal para la solución a situaciones de juego complejas en colaboración-

oposición, los métodos para la enseñanza de este deporte se centran en el predominio de empleo de los métodos productivos y creativos asumidos con anterioridad.

Entre los métodos verbales el explicativo: ofrece la reconstrucción indirecta de la realidad en conceptos y deducciones, el hockeista asimila comprende y reproduce el contenido tal como les fue presentado se apoya en la demostración, y permite el desarrollo de habilidades motrices e intelectuales; además del método descriptivo: que familiariza al hockeista con una nueva acción o en forma de explicación detallada favorece el análisis de las acciones realizadas y en determinados aspectos del ejercicio.

Desde los métodos prácticos del ejercicio se asume el analítico-asociativo-sintético para lograr que el hockeista domine en principio la base de la técnica de la acción motriz y puedan aplicar conocimientos y habilidades a una situación semejante a una ya conocida; el sintético le permitirá al hockeista el dominio de los distintos elementos de una técnica determinada; y el juego didáctico que beneficia en los hockeistas el perfeccionamiento de hábitos, habilidades motrices e intelectuales, capacidades físicas, así como también al desarrollo del pensamiento, de las cualidades morales, volitivas de la conducta y formación de convicciones.

Por otra parte entre los métodos productivos se adopta la elaboración conjunta, método que promueve el vínculo recíproco, el profesor y los hockeistas participan juntos en la propuesta de soluciones y planteamiento de situaciones de juego complejas; así como, la exposición problémica dialogada mediante el cual se proponen situaciones de juego complejas que conduce al hockeista a la búsqueda de las vías de solución, arribar a conclusiones y realizar descubrimientos conjuntos; del mismo modo la exposición problémica, método que muestra las vías para solucionar las situaciones de juego complejas, a partir de ello los hockeistas asimilan y comprenden las formas y las vías de llegar a la solución de la situación, permite la selección, decisión y búsqueda de la solución pertinente aplicando los conocimientos y habilidades que se poseen en busca de la efectividad.

Mientras que la conversación heurística proporciona las preguntas desde una secuencia lógica lo que estimula en el hockeista el desarrollo de las habilidades intelectuales, lo que le permitirá ofrecer respuestas teóricas y prácticas concatenadas; de igual manera la búsqueda parcial promueve el desarrollo en el hockeista de habilidades investigativas al participar conjuntamente con el profesor en las soluciones a situaciones de juego complejas; mientras que el método investigativo le permite al hockeista resolver las situaciones de juego complejas sin la participación directa del profesor.

Desde esta perspectiva para el tratamiento a los contenidos del Hockey (s/c) los métodos para su enseñanza: sensoriales, verbales y prácticos del ejercicio de conjunto con los métodos productivos creativos asumidos desde la pedagogía y la didáctica general juegan un papel fundamental como vías y modos para organizar la actividad cognoscitiva, en aras de contribuir con la formación de un hockeista con un buen desarrollo de sus capacidades físicas y habilidades

motrices e intelectuales.

La enseñanza-aprendizaje en situaciones de juego complejas provocan grandes emociones, favorece la afabilidad, el afecto y la atención hacia los compañeros de equipo que participan en el proceso, sentimientos que se acumulan en su memoria como resultado de la actividad físico deportiva que realiza y se transforman en memoria emocional, lo que nos muestra cómo satisfacer sus necesidades e intereses. Por tanto, en el Hockey (s/c) la situación de juego compleja se halla estrechamente relacionada con la actividad intelectual, así como la capacidad intelectual se encuentra en estrecha conexión con las capacidades físicas funcionales y habilidades motrices e intelectuales del hockeista escolar categoría 11-12 años. De este modo la asimilación de los conocimientos, habilidades y hábitos deriva en el desarrollo de las capacidades y son el resultado de la enseñanza-aprendizaje.

Las situaciones de juego complejas, sirven, ante todo, como recursos para desarrollar el pensamiento teórico y práctico del futuro hockeista, el vínculo recíproco del hockeista con el contenido cognoscible de las situaciones juego complejas es mediado por la interacción de su personalidad con la de sus coetáneos, lo cual es organizado por el profesor mediante las tareas didácticas cercanas a la realidad del juego, para preparar y adoptar soluciones individuales y colectivas.

En esta investigación se asumen la situación de enseñanza-aprendizaje como: El escenario de interacción que se produce en la clase u otra forma de organización, entre el estudiante y su grupo, el profesor y la tarea, durante el proceso de asimilación consciente, a partir de las condiciones imprescindibles y desde una concepción de aprendizaje desarrollador donde se privilegie el desarrollo potencial de los estudiantes. (Addine, 2013, p.23)

Desde la posición teórica de esta autora, se conciben las situaciones de juego complejas, entendidas como: la sucesión de situaciones de aprendizaje cognitivo-motriz productivas, organizadas y articuladas que se realizan en colaboración y oposición, que demandan de un mayor esfuerzo y empleo de habilidades motrices e intelectuales, que incluyen la solución del problema y determinan un resultado, en total correspondencia con las posibilidades y potencialidades del hockeista escolar categoría 11-12 años.

Para la presente investigación se precisaron las siguientes situaciones de juego complejas de cooperación y oposición ofensivas y defensivas, a continuación se ejemplifican algunas: 1x1; 2x1; 2x2; 3x2; 3x3; 4x2; 4x3; 4x4 en espacios reducidos de los 14.75 m., línea delantera; de los 22.90 m., línea media; en los 14.75 m., línea defensiva; y en el área del portero. Las que le van a permitir al hockeistas escolares categoría 11-12 años ejecutar acciones específicas de ataque y defensa en juegos de 5x5, 7x7 y 9x9 en tiempo de 20 minutos que irán en aumento progresivamente.

En las situaciones de juego complejas 1x1; en espacios reducidos de los 14.75 m., línea delantera; de los 22.90 m., línea media; en los 14.75 m., línea defensiva; y en el área del portero, a la ofensiva se caracteriza por orientar al hockeista a regatear y tirar a puerta con la variante

pertinente y provocar jugadas que culminen con tiro a gol; mientras que dirige a la defensa a ejercer presión al jugador con pelota, cerrar al jugador a la raya para menor posibilidad de tiro a un mejor ángulo, tantear a la distancia del bastón para tacklear quitar y controlar la pelota, evitar jugadas de Penalty o Penalty córner, en el caso del portero salir a interceptar al jugador a la pelota. En el caso de las situaciones de juego complejas 2x1; 2x2; 3X2; 3x3; 4x2; 4x3; 4x4 en espacios reducidos de los 14.75 m., línea delantera; de los 22.90 m., línea media, a la ofensiva se identifican por permitir al hockeista observar la posición de los compañeros antes de pasar al que esté mejor desmarcado en el ataque, buscar espacios libres y se abirise para poder recibir la pelota, cambiar la dirección del juego, regatear y pasar o tirar a puerta con la variante pertinente según la situación de juego compleja presentada, además de provocar jugadas que culminen con tiro a gol. Desde punto de vista defensivo distingue por posibilitar al hockeista cubrir la línea de pases y tapar los espacios libres, ejercer presión al jugador con pelota, ocupar y defender su posición en el terreno, relevar y defender otras posiciones en el terreno en dependencia de la complejidad que se presente y la habilidad que se posea para solucionarlas.

Son varios los autores que abordan la temática relacionada con la habilidad en esta investigación se toma en consideración la definición aportada por Aleida Márquez (1995), el expresar que “son formaciones psicológicas mediante las cuales el sujeto manifiesta en forma concreta la dinámica de la actividad, con el objetivo de elaborar, transformar, crear objetos, resolver situaciones o problemas, actuar sobre sí mismo: autorregularse”. O sea que para esta autora la habilidad es el resultado de la asimilación de los contenidos, que pueden ser ejecutadas en condiciones cambiantes para la solución de diversas situaciones complejas.

Para ello se tuvieron en cuenta para la determinación de una habilidad: la frecuencia en la ejecución, la periodicidad, la flexibilidad y la complejidad de A. Márquez, (2016).

La frecuencia en la ejecución, dada por el número de veces que se ejecuta la acción. En materia de los contenidos del Hockey (s/c) su comprensión reside en la medida en que se ejecutan las habilidades motrices e intelectuales identificadas para su tratamiento.

La periodicidad, determinada por la distribución temporal de las ejecuciones de la acción. Ello garantiza la ejecución de la acción en determinados espacios de tiempo relativamente estables sin caer en la desmotivación o fatiga. Se parte de los componentes de la preparación del hockeista y los métodos para la enseñanza del Hockey (s/c); las situaciones de enseñanza-aprendizaje y las situaciones complejas de juego en el Hockey (s/c); de las habilidades motrices e intelectuales y los procedimientos didácticos desarrolladores del Hockey (s/c) a un nivel reproductivo del conocimiento hasta llegar a otros niveles.

La flexibilidad, dada por la variabilidad de los conocimientos. Esto reside en el hecho de que al aplicar estas acciones a diferentes niveles de asimilación de los contenidos del Hockey (s/c) se percibe su dinamismo, diversidad y sus respectivas particularidades.

La complejidad, la cual se relaciona con el grado de dificultad de los conocimientos, que en los

contenidos del Hockey (s/c) se basa en la preparación de los componentes (físico, técnico, táctico, teórico y psicológico) desde el empleo de los niveles de asimilación de los conocimientos

La habilidad de autoconocer sus recursos físicos, funcionales deportivos para los fines de esta investigación consiste en: el conocimiento en uno mismo, es decir, reconocer las fortalezas y debilidades para solucionar situaciones de juego complejas, la que se estructura en las siguientes operaciones:

saber utilizar en la ejecución práctica las posibilidades y potencialidades que posee para solucionar situaciones de juego complejas;

determinar en la ejecución práctica las posibilidades y potencialidades que debe emplear para solucionar la situación de juego compleja que se presenta;

autorregular en la ejecución práctica las posibilidades y potencialidades que posee para solucionar situaciones de juego complejas.

La habilidad flexibilidad y adaptación cognitivo-motriz para los fines de esta investigación consiste en: aprender y adaptarse rápido de manera flexible a los cambios motrices atentos a las nuevas demandas y necesidades que se presentan en diferentes situaciones de juego complejas, la que se estructura en las siguientes operaciones:

enfrentar nuevas situaciones de juego complejas;

cambiar de acción motriz según lo exijan las diferentes situaciones de juego complejas a partir de la solución que propone;

adaptar las acciones motrices según demanden las diferentes situaciones de juego complejas a partir de la solución que propone;

aprender de las diferentes situaciones de juego complejas que se presentan y proponer nuevas soluciones.

La habilidad trabajar en equipos en situaciones de juego complejas para los fines de esta investigación consiste en: cumplir con eficiencia las exigencias, funciones y el papel que le corresponde desempeñar en la práctica al hockeista con responsabilidad y compromiso, la que se estructura en las siguientes operaciones:

coordinar con el resto de sus compañeros las soluciones a situaciones de juego complejas;

socializar las soluciones propuestas por él y por sus compañeros a situaciones de juego complejas;

colaborar en las soluciones a situaciones de juego complejas;

valorar las soluciones propuestas por él y por sus compañeros a situaciones de juego complejas.

La habilidad de tomar decisiones en situaciones de juego complejas para los fines de esta investigación consiste en: actuar desde el razonamiento, la reflexión y la experiencia de manera proactiva, con iniciativa, sin precipitarse, la que se estructura en las siguientes operaciones:

- identificar el problema que se presenta en la situación de juego compleja;
- anticipar al problema que se presenta en la situación de juego compleja;
- comprender el objetivo de la situación de juego compleja que se presenta;

- determinar la solución pertinente para la situación de juego que se presenta;
- aplicar la solución pertinente a la situación de juego presentada;
- evaluar previamente la solución dada a la situación de juego presentada;

Las habilidades motrices e intelectuales forman parte de la ejecución práctica de las situaciones de juego complejas en el Hockey (s/c). Ellas tienen un papel fundamental en la pertinencia y efectividad de las diferentes soluciones que propone el hockeista para dichas situaciones. Es por ello que el profesor deberá determinar el objetivo, orientado al desarrollo de habilidades, lo que implica la necesidad de especificar el tipo de situación de juego a realizar para la cual demanda del desarrollo de las habilidades requeridas. En sentido general, se considera que el hockeista desarrolla determinada habilidad cuando puede aplicar en la práctica los conocimientos que posee mediante los procedimientos didácticos que dinamizan la situación de juego compleja propuesta.

Los fundamentos, anteriormente abordados, se concretan en los procedimientos didácticos desde la secuencia de acciones de los profesores en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El aparato metodológico instrumental de la metodología consta de cuatro procedimientos didácticos con sus respectivas acciones, los que se describen de manera parcial a continuación:

Proyección de los componentes de la preparación del hockeistas en situaciones de juego complejas

Este procedimiento permite organizar las condiciones necesarias para la aplicación de la metodología a partir del tratamiento de los contenidos desde una concepción integradora de los componentes de la preparación, donde se aprovechen sus potencialidades instructivas, educativas y desarrolladoras, y su aplicación en las situaciones de juego complejas que se presenta en su práctica, como parte de la realidad del juego.

Diseño de los componentes de la preparación del hockeistas en situaciones de juego complejas:

Este procedimiento va dirigido al diseño de las situaciones de juego complejas, cuya relevancia reside en los recursos didácticos que la distinguen, su dinámica y las potencialidades instructivas, educativas y de desarrollo de los contenidos en los programas de Hockey (s/c) escolar categoría 11-12 años para contribuir a la preparación de los hockeista para su desempeño en su práctica.

Ejecución de las situaciones de juego complejas dinamizadas por procedimientos didácticos desarrolladores

Este procedimiento se encamina a la concreción práctica de las situaciones de juego complejas en el proceso enseñanza-aprendizaje de los contenidos del Hockey (s/c), cuya relevancia reside en el abordaje integrador de los conocimientos habilidades y valores.

Evaluación de los componentes de la preparación del hockeistas en situaciones de juego complejas.

Este procedimiento establece, a su vez, una vía para la retroalimentación y la regulación de dicho proceso. El profesor emplea la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación de modo que contribuyan a potenciar la participación responsable de los hockeistas en su aprendizaje,

comprobar el grado de cumplimiento del objetivo propuesto; y los prepara para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje del Hockey (s/c).

Se pudo evaluar la funcionalidad de la metodología en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Hockey (s/c) escolar categoría 11-12 años; a partir de la experiencia pedagógica vivencial, la que se complementó con la realización de los talleres de opinión crítica y construcción colectiva, el criterio de expertos, y el experimento; todo lo cual permitió conocer la opinión de expertos y participantes, para analizar, reflexionar y valorar los aspectos esenciales acerca la factibilidad de la metodología y su implementación, lo que posibilita su enriquecimiento y perfeccionamiento.

La experiencia pedagógica vivencial se complementó mediante los talleres de opinión crítica y construcción colectiva sustentados en la metodología propuesta por V. Cortina 2005, y en la concepción de talleres establecida por López, (2008), Silva, (2011) y León, (2012), vista en A. Best, (2014), en su tesis doctoral. Al mismo tiempo que se comparte lo expresado por Y. Ávila, (2011), en A. Best, (2014), al señalar que los talleres de socialización son talleres de opinión crítica y construcción colectiva que precisan como objetivo: elaborar criterios fiables que desde una dimensión colectiva y sobre la base del análisis y la argumentación, aporten juicios valorativos de la factibilidad y funcionalidad de la propuesta.

Al analizar la composición de los participantes en un total de 4 talleres, es pertinente acotar que el 66,6% (8) de los profesores son licenciados en Cultura Física de ellos el 16,6% dos (2) poseen el título de especialistas, el 16,6% dos (2) poseen el título de Máster y el 33,3% (4) son técnicos medio. Con respecto a la categoría docente, 8,3% (1) es Profesor Auxiliar, el 33,3% (4) son Profesores Asistentes, el 25% (3) Instructores y el 33,3% (4), no poseen categoría docente; todos los profesores poseen como promedio entre 4 y 15 años de experiencia en la enseñanza-aprendizaje del deporte. Los grupos se preparan, cada cual da sus respuestas e intercambian criterios según se les solicita.

En los intercambios realizados con el equipo conformado por profesores de  $\geq 12$  años de experiencia (4), Miembros del Colectivo Técnico del Hockey (s/c) de la provincia, con mayor responsabilidad en la orientación, organización, planificación, dirección y ejecución del proceso de enseñanza-aprendizaje del Hockey (s/c) escolar, encontramos las reflexiones siguientes:

Concuerdan con la necesidad de realizar el estudio de los documentos metodológicos del Hockey (s/c) e incorporar temáticas relacionadas con el tema que se investiga, para favorecer la orientación hacia el tratamiento de los contenidos del Hockey (s/c) en la enseñanza-aprendizaje escolar categoría 11-12 años de manera que la asimilación, apropiación, comprensión de conocimientos, habilidades, hábitos y valores del hockeista escolar, en correspondencia con las exigencias del modelo ideal de hockeista en formación.

Convergen en la necesidad de revisar la preparación que se ofrece a profesores implicados en la enseñanza-aprendizaje del Hockey (s/c) escolar categoría 11-12 años durante la preparación metodológica, respecto al tratamiento de los contenidos, así como la posibilidad de darle

seguimiento y control a través del cumplimiento del ciclo metodológico y durante su desempeño profesional.

Reflexionan en que debe revelarse más la implicación del hockeista en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Hockey (s/c) escolar categoría 11-12 años.

Exponen que se argumente más la relación instrucción, educación y desarrollo, explicitando la re-dimensión de la misma en el contexto de enseñanza-aprendizaje del Hockey (s/c); de modo que se intencione a didácticamente el tratamiento de los contenidos en la enseñanza-aprendizaje escolar categoría 11-12 años; consideran además que la metodología propuesta es factible y aplicable en las condiciones actuales en el proceso.

Coinciden en que las relaciones que se abordan en el cuerpo teórico cognitivo contribuyen a darle mejor argumentación y factibilidad al mismo; también valoran que tanto este como el cuerpo metodológico instrumental constituyen una aproximación importante a la solución de la problemática relacionada con la asimilación, apropiación, comprensión de conocimientos, habilidades, hábitos y valores del hockeista escolar desde el tratamiento de los contenidos del Hockey (s/c) escolar en la enseñanza-aprendizaje categoría 11-12 años.

Todos los participantes convinieron en que el cuerpo teórico cognitivo y el cuerpo metodológico instrumental de la metodología favorecen en el hockeista en logre la asimilación, apropiación, comprensión de conocimientos, habilidades, hábitos y valores desde el tratamiento de los contenidos del Hockey (s/c) escolar en la enseñanza-aprendizaje categoría 11-12 años.

Reconocen que la metodología, a pesar de estar elaborada para la categoría 11-12 años del Hockey (s/c), tiene potencialidades para ser transferida a otras categorías de este deporte y hacia otros deportes, según las particulares de cada uno de ellos.

De ahí que el 100% (4) de los profesores coincidan en la actualidad que presenta la bibliografía propuesta como fundamento de la metodología; por su parte el 75% (3) de ellos consideran de excelente y el 25% (1) de muy buena la argumentación y coherencia de la propuesta; del mismo modo que el 100% (4) sostiene que la misma es de gran pertinencia para el proceso de enseñanza- aprendizaje del Hockey (s/c); al mismo tiempo que el 100% (4) expone que la metodología propuesta contribuye al tratamiento de los contenidos del Hockey (s/c) escolar en la enseñanza-aprendizaje del categoría 11-12 años; mientras que el 75% (3) plantea que las condiciones actuales son propicias para la implementación de la propuesta desde las acciones previstas.

Después de los intercambios con los diferentes grupos de profesores se arribó a los siguientes resultados generales de la aplicación de los talleres:

El 92,4% consideran que el cuerpo teórico cognitivo como fundamento de la metodología es pertinente y se ajusta a los objetivos que se proponen. En esa dirección fueron emitidos juicios positivos acerca de un aprendizaje activo y desarrollador como cualidad esencial y regularidad del proceso.

El 89,5% reconoce la doble intencionalidad en la transformación en la formación de los profesores, pues en la medida que el hockeista va aprendiendo los contenidos del Hockey (s/c), los interpreta teniendo en cuenta su utilidad y sistematiza las herramientas didácticas que le servirán a la hora de resolver situaciones de juego complejas en la práctica.

El 95,2% denotan la autenticidad de la metodología para el tratamiento de los contenidos del Hockey (s/c) en la enseñanza-aprendizaje escolar categoría 11-12 años, reconocieron la validez de su generalidad y las herramientas teórico-prácticas para su adecuación a la categoría escolar.

El 92,1% consideran pertinente la elaboración la metodología por las incidencias que tienen intrínsecas para la transformación del modelo de hockeista que se pretende formar, sobre todo, porque reconocieron la importancia que esta tiene y las posibilidades que brindan para la asimilación, apropiación, comprensión de conocimientos, habilidades, hábitos y valores del hockeista escolar en la enseñanza-aprendizaje del Hockey (s/c) escolar categoría 11-12 años.

El 93,3% consideran eficaces, válidas y efectivas las acciones y los procedimientos del cuerpo metodológico instrumental, así como la importancia de un aprendizaje activo y desarrollador particularidad que distingue al cuerpo teórico cognitivo.

Concuerdan en que el cuerpo teórico cognitivo está redactado con un lenguaje claro y realiza el rol orientador del profesor y el papel consciente del hockeista en el tratamiento de los contenidos del Hockey (s/c) en la enseñanza-aprendizaje escolar categoría 11-12 años manifiesta en el cuerpo metodológico instrumental de la metodología.

Al consultar a los expertos sobre la factibilidad de aplicación y rigor científico que sustentan la metodología, el 86,3% (19) la consideran como muy adecuado, el 6,6% (3) como bastante adecuado, el 77,2% (17) señalaron que es muy adecuada la estructura de la metodología, el 18,1% (4) bastante adecuado y el 4,5% (1) adecuado.

Sobre la pertinencia del nivel de relación de los fundamentos de cuerpo teórico cognitivo y la instrumentación del cuerpo metodológico instrumental, el 63,6 (14) señalaron que es muy adecuado, el 31,8 (7) lo consideran adecuado. Al valorar el nivel en que se denota el tratamiento de los contenidos del Hockey (s/c) en la enseñanza-aprendizaje escolar (s/c) categoría 11-12 años, el 72,7% (16) señalaron que es muy adecuado y el 27,2% (6) bastante adecuado.

El 77,2% (17) de los expertos valoran de muy adecuado el nivel de asimilación, apropiación, comprensión de conocimientos, habilidades, hábitos y valores del hockeista escolar y 22,7 % (5) lo considera de adecuado.

Las respuestas de los expertos se sometieron a un análisis crítico valorativo y reflexivo tanto cualitativo como cuantitativo por parte de la investigadora, aspecto que respaldó sus decisiones futuras. Los juicios emitidos por los expertos permitieron perfeccionar la propuesta antes de implementarla en la práctica, de esta forma el riesgo de cometer errores se redujo en gran medida.

La instrumentación práctica de la metodología, se realizó mediante el experimento pedagógico formativo, que para Valledor, (2018), permite aplicar de forma integral, la propuesta, a validación en

la práctica pedagógica diaria del objeto que se pretende transformar, este se realizó sustentado en los razonamientos de Córdova, (2004) y Valledor, (2018), que exponen la no necesidad de grupos de control en el experimento, con la comparación de la misma muestra antes, durante y después de la implementación de la propuesta, como vía de corroboración de la factibilidad y viabilidad de los aportes de la investigación. Se asume que “el experimento, es un tipo de actividad realizada para obtener conocimientos científicos, descubrir las leyes objetivas y que influyen en el objeto (proceso) estudiado, por medio de mecanismos e instrumentos especiales, (...)” de Stoph, (1966), en Valledor, (2018).

Se considera satisfactoria la efectividad de las acciones, métodos y procedimientos utilizados para ejecutar la metodología, teniendo en cuenta las transformaciones significativas ocurridas en (59) de los hockeistas para un 81,9 %, y en diez (10) de los profesores lo que representa el 83,3 %.

El 97,3% de los hockeistas manifestó que las acciones de ejecución de situaciones de juego complejas dinamizadas por procedimientos didácticos desarrolladores fueron muy efectiva, debido, tanto a los intercambios entre profesor-hockeista, entre los propios hockeistas, hockeista-contexto, así como la orientación pertinente en cada momento que, aunque fueron disminuyendo gradualmente, se apelaba a ello sólo de ser necesario.

Los resultados alcanzados en el experimento, muestran el efectivo alcance de la aplicación de la metodología para el tratamiento de los contenidos del Hockey (s/c) en la enseñanza-aprendizaje escolar categoría 11-12 años, debido a que:

El 97,7% de los participantes manifiestan que se estimula el cumplimiento independiente de sus funciones, la toma de decisiones y el comportamiento reflexivo en las soluciones a situaciones de juego complejas en la práctica.

El 94,2% plantea que se promueve la realización exitosa de las soluciones a situaciones de juego complejas con responsabilidad individual y colectiva en las propuestas de soluciones, así como en la valoración individual y colectiva.

El 91,6% plantea que se acrecientan las proyecciones de situaciones de juego complejas y posibles soluciones, la interacción constante crítica y flexible, además de la implicación consciente y satisfacción en la realización de la misma por parte del hockeista durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El 95,2% plantea que se revela el incremento de la originalidad, fluidez e invención del hockeista durante soluciones a situaciones de juego complejas en el momento de darle solución durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y de la competición.

El 100% de los sujetos implicados en el proceso, utilizaron los procedimientos didácticos de la metodología y mostraron desarrollo de sus habilidades profesionales en lo referido al tratamiento de los contenidos del Hockey (s/c) en la enseñanza-aprendizaje escolar categoría 11-12 años, lo que permitió una mejor organización, planificación, dirección y control del proceso.

A modo de conclusión general se declara que toda la información aportada hasta aquí, permitió

evaluar la comprensión del conocimiento, habilidades, hábitos y valores, a partir del tratamiento de los contenidos del Hockey (s/c) el que obtuvo categoría de excelente al triangular los resultados de los métodos utilizados. Como regularidad, se obtuvo el consenso referido a que la orientación de la enseñanza-aprendizaje desde el tratamiento de los contenidos del Hockey (s/c) en la enseñanza-aprendizaje escolar categoría 11-12 años, permite asumir el proceso como sistema, alrededor de organizadores del programa de enseñanza coherentes con las relaciones instructivas, educativas y de desarrollo, cuyo carácter dinámico y flexible promueve la asimilación, apropiación, comprensión de conocimientos, habilidades, hábitos y valores del hockeista.

El proceso seguido conllevó a confirmar su validez interna y externa, expresión de su credibilidad, veracidad, aplicabilidad, transferencia, consistencia y confiabilidad. La confianza en los resultados y lo generalizable de los mismos, permitió plantear que profesores y hockeistas, a partir de la orientación del proceso de enseñanza-aprendizaje desde el tratamiento de los contenidos del Hockey (s/c) en la enseñanza-aprendizaje escolar categoría 11-12 años, enriquecen su formación teórico práctica desde una perspectiva integradora, contextual, problematizada, personalizada, en íntima conexión con los procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social. Lo que garantiza aprendizajes para toda la vida tanto de los que enseñan como de los quienes aprenden.

La metodología para el tratamiento de los contenidos del Hockey (s/c) en la enseñanza-aprendizaje en el Hockey (s/c) escolar categoría 11-12 años revela las relaciones que se establecen entre el Cuerpo teórico cognitivo y el Cuerpo metodológico instrumental de la metodología, y sus potencialidades para su comprensión; lo que contribuye a la potenciación del tratamiento de los contenidos del Hockey (s/c) en la enseñanza-aprendizaje escolar categoría 11-12 años ajustados a las posibilidades reales de los niveles de asimilación del conocimiento del hockeista.

La implementación de la metodología, permitió materializar favorables transformaciones en los niveles asimilación, apropiación, comprensión de conocimientos, habilidades, hábitos y valores del hockeista escolar del municipio Las Tunas a través del tratamiento a los contenidos del Hockey (s/c) escolar desde un aprendizaje activo y desarrollador en el proceso de enseñanza-aprendizaje de este deporte, demostrando la factibilidad y utilidad de la metodología.

## **Bibliografía**

- Arteaga, F. (2016). La experiencia pedagógica vivencial como método del proceso investigativo, en La Filosofía de la Educación desde la obra Martiana. [CD-ROM]. Las Tunas: EDACUN.
- Echevarría-Ramírez, O., Tamayo-Rodríguez, Y. S., (2018). Libro electrónico "Apropiación, generación y uso del conocimiento IV". ISBN 978-1-945570-50-6; Coedición: Coedición: Universidad de Ciencias Pedagógicas, Universidad de La Habana, Evenhock-Redipe Universidad de Las Tunas. SELLO Editorial REDIPE, Capítulo Estados Unidos.
- Fonticiella, E. (2012). El desarrollo del pensamiento lógico desde la Escuela Histórico Cultural. Revista Opuntia Brava, (45), 15-24. Recuperado de <http://opuntia.bravault.edu.cu>.
- Silvestre, M. (1999). Aprendizaje, Educación y Desarrollo. Ciudad de la Habana Editorial Pueblo y

Educación.12p.

- Tamayo-Rodríguez, Y. S., Echevarría-Ramírez, O., & Tamayo-Rondón, M. (2018). La formación integral del Hockey sobre Césped (s/c) femenino en el eslabón de base a partir del trabajo de las capacidades Coordinativas. SELLO Editorial REDIPE (95857440), Capítulo Estados Unidos. Capitulo 3.8, pág. 259.
- Tamayo-Rodríguez, Y. S., Echevarría-Ramírez, O. (2018). Sistematización teórica sobre la enseñanza aprendizaje del entrenamiento deportivo del Hockey sobre Césped. SELLO Editorial REDIPE (95857440), Capítulo Estados Unidos. Capitulo 1.13, pág. 134.
- Tamayo-Rodríguez, Y. S, Echevarría-Ramírez, O, & Echevarría-Jorge, O. (2015). Dinámica de entrenamiento deportivo del Hockey sobre Césped (s/c) categoría escolar. Boletín Virtual REDIPE Vol. 4 No. 4, Cali, Colombia, ISSN 2256-1536, Pág. 103-107.
- Tamayo-Rodríguez, Y. S & Echevarría-Ramírez. (2015). Sistema de ejercicios técnico-táctico para el Hockey sobre césped, categoría escolar. Boletín Virtual REDIPE Vol. 4 No. 4, Cali, Colombia, ISSN 2256-1536, pág. 92
- Tamayo-Rodríguez, Y. S, Echevarría-Ramírez, O. (2015). Situaciones reales de juego bajo presión emocional y mental en el Hockey sobre Césped. Segunda jornada científica Evenhock. Universidad de Las Tunas. Cd-ROOM.
- Tamayo-Rodríguez, Y. S, Echevarría-Ramírez, O. Pedroso-Martínez. C. A. & Ruiz-García. Y. (2017). Acciones de mejoras dirigidas a elevar el nivel de preparación de los profesores del deporte en función de la formación del deportista. Simposio Internacional de educación y pedagogía. Las Tunas, Cuba. ISBN. 978-1-945570-114-8. Capitulo 3.14. pág. 541.
- Tamayo-Rodríguez, Y. S., Echevarría-Ramírez, O. (2014). La superación de los profesores de Hockey sobre Césped en el proceso de enseñanza-aprendizaje del entrenamiento deportivo. Vol. 3. No. 12. ISSN. 2256-1536. Cali. Colombia.
- Tamayo-Rodríguez Y. S., Echevarría-Ramírez, O. (2017). La Preparación de los profesores del deporte en función de la formación del deportista. Revista "Innovación Tecnológica" del Centro de Información y Gestión Tecnológica y Ambiental. CITMA de Las Tunas. Vol. 23. Número Especial dedicado a Evenhock. Cuba.
- Tamayo-Rodríguez Y.S, Echevarría-Ramírez, O. (2017). Tendencias actuales del entrenamiento deportivo del Hockey sobre Césped. Red Iberoamericana de Pedagogía (Redipe). ISBN 978-1-945570- 38-4.
- Vigotsky, L, S. (1982). Pensamiento y Lenguaje, Cuba, Editorial Pueblo y Educación.5p.
- Zilberstein, J. Portela, R y Mcpherson, (1999). Didáctica Integradora vs Didáctica Tradicional. Cuba, Editorial Academia. 45p.

## **MODELO PEDAGÓGICO DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL HACIA LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA DEL TALENTO DEPORTIVO DE LA EIDE**

MSc. Osniel Echevarría Ramírez

Máster en Actividad Física Comunitaria. Licenciado en Cultura Física. Docente investigador de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Las Tunas. Cuba. ORCID: 0000-0003-4308-0146. osnieler@gmail.com

MSc. Yerenis Sarahis Tamayo Rodríguez.

Máster en Actividad Física Comunitaria. Licenciada en Cultura Física. Docente investigadora de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Las Tunas. Cuba. ORCID: 0000-0002-7475-9672. yerenistr@gmail.com

### **Resumen**

En las concepciones teóricas y metodológicas actuales de la Formación Politécnica General y los Programas Integrales de Preparación para el Deportista (PIPD), se ha constatado que la orientación vocacional es incongruente, manifestadas en las insuficiencias del tratamiento pedagógico a la intervención contextualizada hacia la carrera Cultura Física que generan una contradicción entre las exigencias del modelo ideal de la Escuela de Iniciación Deportiva Escolar (EIDE), concerniente a la formación armónica y multilateral integral del talento deportivo y las limitaciones del profesor deportivo para la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física. El objetivo de la investigación estuvo dirigido a determinar una estrategia fundamentada en un modelo pedagógico para la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física del talento deportivo. Se identificó como problema científico: ¿Cómo contribuir a la orientación vocacional hacia la Carrera de Cultura Física del talento deportivo de la EIDE?, como objeto de estudio: El proceso formativo del talento deportivo de la EIDE, el campo de acción: La orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física del talento deportivo de la EIDE, el objetivo: Elaborar una estrategia, sustentada en un modelo pedagógico que favorezca el tratamiento a la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física del talento deportivo de la EIDE. La novedad científica se refleja en el carácter contextualizado del modelo. La contribución a la teoría se concreta en el modelo pedagógico y como aporte práctico la estrategia.

Palabras clave: carrera de Cultura Física, estrategia, modelo pedagógico, orientación vocacional, proceso formativo, talento deportivo.

### **Introducción**

El objetivo fundamental de la educación cubana es la formación multilateral de la personalidad de las nuevas generaciones. En esta misión, una tarea fundamental es la orientación vocacional

hacia aquellas esferas de la actividad laboral priorizadas por el país. Entre ellas se destaca la formación de profesionales de la Cultura Física en sus cuatro esferas de actuación que tiene como colofón asegurar el relevo de las nuevas generaciones de deportistas, la calidad de vida de la población y preservar las conquistas esenciales obtenidas en el deporte y la educación.

La educación constituye un fenómeno que se manifiesta en múltiples formas de la práctica social y a niveles muy diferentes. Es un proceso complejo, dialéctico, que sufre cambios periódicos en pos de dar respuesta a las crisis que surgen a partir de las nuevas necesidades y demandas que la sociedad condiciona. En este sentido el presidente cubano Miguel Díaz-Canel Bermúdez en reunión con especialistas y científicos del deporte en diciembre de 2021 expresó: "(...) garantizar el desarrollo de investigaciones (...) para la formación integral de profesionales y atletas de alta calidad, es hoy una necesidad". Aspecto que se encuentra plasmado en los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución (2011: 23), aprobados en el VI Congreso del Partido Comunista de Cuba y ratificado en el VII y VIII, cuyo objetivo esencial está dirigido a formar con calidad y rigor el personal que se precisa en cada provincia y municipio para dar respuesta objetiva a las necesidades del territorio.

La formación de profesores en el área de la Cultura Física y el Deporte en Cuba comenzó a dar sus primeros pasos a partir del año 1959, pero no es hasta 1973 que se logra organizar mediante la Resolución 488/73 del Ministerio de Educación los estudios de la Licenciatura en Cultura Física. En octubre de 1977, se inaugura la EIDE, "Mártires de Barbados", en la entonces Ciudad de La Habana cuya singularidad estuvo marcada en la integración de la educación politécnica general con la especialización deportiva en función de una formación integral del talento deportivo en el tránsito hacia los equipos nacionales.

Los problemas generados por la complejidad de los cambios sociales, la escasez de recursos materiales en el contexto económico actual y el acelerado desarrollo del deporte en el mundo han provocado una inestabilidad de la fuerza técnica especializada en el Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (INDER), así como en el interés del talento deportivo por la carrera de Cultura Física, por lo que se precisa de acciones dirigidas a transformar el pensamiento de los que desean ingresar a la carrera y así poder formar profesionales comprometidos y capaces de enfrentarse a dichos cambios.

La escuela como institución social tiene la misión de contribuir a prepararlo en su integralidad, en coordinación con los demás agentes educativos, para que responda a las necesidades e intereses sociales de las profesiones, en correspondencia con los individuales, donde la orientación vocacional forma parte del proceso pedagógico y juega un rol importante.

En esta dirección, con enfoques y posiciones distintas se destacan investigaciones que han contribuido con sus estrategias, concepciones, metodologías, sistema de ejercicios y modelos, a la orientación vocacional en todas sus acepciones, como las desarrolladas por Alonso, L. A., Leyva, P. A., & Mendoza, L. L. (2016), López, M., Infante, A. I., & Leyva, P. A. (2017). Alonso-

Hernández. E. (2010, 2015, 2016, 2018), Carcassés-Sánchez, E. S. (2018), de Armas-Ramírez. N. (2018, 2019), y Echevarría-Ramírez. O. (2017, 2018, 2019, 2020). No obstante los resultados obtenidos en estas investigaciones indican que es un problema no resuelto, lo que demanda el desarrollo de investigaciones en este campo, a la vez ellas constituyen antecedentes y fundamentos teóricos del presente trabajo investigativo.

En la práctica pedagógica se ha comprobado un insuficiente tratamiento al proceso de orientación vocacional desde la función orientadora del profesor deportivo como parte de su rol profesional, sobre la base del tratamiento concreto del contenido de los componentes de la preparación del deportista, dirigido a la carrera de Cultura Física, lo que constituye a su vez una carencia en el orden teórico.

Para la orientación vocacional del talento deportivo, se precisa prestar especial atención a las exigencias y expectativas del modelo de la EIDE que demanda el sistema educativo cubano explícito en los fundamentos de los PIPD y las concepciones teóricas y metodológicas de la formación politécnica general, en el sentido concreto de la formación armónica, multilateral e integral de la personalidad orientada a una preparación no solo para la competición, sino también para la vida, aspecto insuficientemente valorado en la actualidad pues se pondera la preparación del talento deportivo desde lo biológico hacia los resultados cuantitativos de rendimiento.

A partir de lo expresado con anterioridad, se puede afirmar la existencia de limitaciones en los fundamentos teóricos de los PIPD y en la formación politécnica general del talento deportivo que reviertan las manifestaciones detectadas en torno a las insuficiencias epistemológicas relacionadas con los enfoques, modelos y metodologías utilizados que afectan la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física en la EIDE.

La necesidad de encontrar algunas respuestas relacionadas con lo antes planteado, permitió profundizar en la sistematización teórica relacionada con la orientación vocacional en el proceso formativo del estudiante preuniversitario de la EIDE, ello facilitó la identificación de las fisuras epistémicas que evidencian una interpretación general del concepto orientación vocacional, lo cual corrobora que estamos ante un tema que aún no ha sido suficientemente tratado y reclama que se profundice en virtud de contribuir al perfeccionamiento y contextualización de los procedimientos a utilizar para la misma en estos tipos de centros.

Es por ello que se plantea como problema científico: ¿Cómo contribuir a la orientación vocacional hacia la Carrera de Cultura Física del talento deportivo de la EIDE?, Este problema se concreta en el proceso formativo del talento deportivo de la EIDE, de ahí que se determine elaborar una estrategia, sustentada en un modelo pedagógico que favorezca la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física del talento deportivo de la EIDE. La precisión del objeto en su interrelación con el objetivo y el problema permitieron delimitar como campo de acción: la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física del talento deportivo de la EIDE. Asimismo para solucionar el problema y dar cumplimiento al objetivo se formularon cinco

preguntas científicas con igual cantidad de tareas en función de guiar la lógica de la investigación y dar solución al problema científico declarado.

### **Desarrollo**

Para el desarrollo de la investigación fue necesario emplear diferentes métodos y técnicas de investigación científica. Se empleó como enfoque general, el dialéctico-materialista, de conjunto con otros métodos y técnicas.

En el orden teórico fueron empleados el Histórico-Lógico: para el análisis de la evolución y el desarrollo de la masificación de la orientación vocacional del talento deportivo de la EIDE, establecer una periodización en su decursar histórico, conocer sus regularidades y tendencias, a partir de los criterios establecidos para ello.

El Analítico-Sintético para el estudio de los fundamentos filosóficos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos que sustentan la orientación vocacional del talento deportivo de la EIDE, así como en la interpretación de la información empírica obtenida y en la elaboración de la propuesta.

El Inductivo-Deductivo, posibilitó hacer inferencias y generalizaciones de la orientación vocacional del talento deportivo de la EIDE, así como la interpretación de los datos obtenidos en la elaboración del modelo pedagógico y la metodología propuesta, a partir de las cuales se deducen nuevas conclusiones lógicas.

La Modelación sistémica, se utilizó con el propósito de representar desde lo pedagógico la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física, sus dimensiones, interpretar y explicar sus principales características.

El Sistémico-Estructural-Funcional, se utilizó en la comprensión de las interacciones que se producen entre los componentes del modelo pedagógico y la estrategia propuesta, para explicar las relaciones estructurales y funcionales de sistemas establecidos en él, con vistas a contribuir a la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física en el proceso formativo del talento deportivo de la EIDE.

Por otra parte, el Análisis de contenido permitió el estudio de la información especializada para identificar las condiciones del proceso formativo del talento deportivo de la EIDE y emitir juicios desde diferentes posiciones teóricas y prácticas sobre el campo de acción en diversas fuentes documentales.

En el orden empírico fueron utilizados indistintamente, la observación participante y estructurada en lo esencial, durante la fase de diagnóstico para obtener mayor información sobre las particularidades y tendencias de la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física en el proceso formativo del talento deportivo de la EIDE, así como precisar detalles en función de valorar la implementación y evaluación de la estrategia.

Mientras que la encuesta a profesores y estudiantes fue utilizada durante el diagnóstico inicial y final, en función de poder conocer el comportamiento de la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física en el proceso formativo del talento deportivo de la EIDE.

La triangulación de métodos y procedimientos investigativos, facilitó la integración y contrastación de la información obtenida a partir de la aplicación de diferentes métodos y/o instrumentos a un mismo tema de estudio.

El procedimiento metodológico de la triangulación fue importante para realizar análisis conclusivos de los datos obtenidos de diferentes fuentes de información y métodos de investigación, a partir de su aplicación consecuente en el estudio y a la vez constituyó la principal fuente de validez de la presente investigación.

Los talleres de opinión crítica y elaboración colectiva para someter a valoración el modelo pedagógico y la estrategia, realizar ajustes a las mismas, considerar la viabilidad y factibilidad de la propuesta. El Criterio de expertos: se aplicó para la búsqueda de consenso entre los expertos, en torno a la pertinencia del modelo pedagógico diseñado, la funcionalidad de la metodología y los parámetros para evaluar la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física en el proceso formativo del talento deportivo de la EIDE .

Los Métodos matemáticos–estadísticos, permitieron el procesamiento de la información obtenida a través de los métodos y técnicas del nivel empírico. Los más empleados fueron: la estadística descriptiva, dentro de ella (la confección de tablas, el cálculo de la frecuencia absoluta y relativa), el cálculo del coeficiente de competencia de expertos (k) y el procedimiento de Green para determinar los puntos de corte en el procesamiento Delphi.

La indagación científica se realizó siguiendo el paradigma de investigación cualitativa, que según Álvarez. C. (1999), se distinguen por orientarse a describir e interpretar los fenómenos y son adecuados para los investigadores que se interesan por el estudio de los significados de las acciones humanas desde la perspectiva de los propios agentes sociales. Ello permitió la utilización de diversas técnicas de investigación, métodos y procedimientos sustentados en los fundamentos aportados por Rizo y Campistrous para la selección de los indicadores y realizar de manera escalonada el diagnóstico buscando un acercamiento sistemático a la problemática de la investigación siguiendo los siguientes pasos metodológicos:

1. Determinación de las dimensiones e indicadores para evaluar el estado inicial de la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física del talento deportivo de la EIDE.
2. Selección de los instrumentos, técnicas y métodos que permitan la información pertinente sobre el estado inicial de la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física del talento deportivo de la EIDE.
3. Elaboración o adecuación de los instrumentos, técnicas y métodos en correspondencia con las particularidades del talento deportivo, el conocimiento del profesor y las condiciones espacio temporales.
4. Aplicación del diagnóstico inicial.
5. Procesamiento de la información obtenida.
6. Integración e interpretación de los resultados obtenidos.

7. Caracterización individual y colectiva del talento deportivo a partir del resultado del estado inicial de la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física en la EIDE.

La población estuvo conformada por los 450 profesores de la EIDE, 306 talentos deportivos para una población general de 756. De los cuales a partir del criterio de selección aleatoria simple y los atributos de criterio muestral como el carácter democrático, la semejanza entre las características de los talentos deportivos, el grado que cursa, el tipo de deporte, años de experiencia en la actividad y el procedimiento estadístico de Gamboa (2007) para la selección de la muestra, modificado por Tamayo-Rodríguez. Y. S. (2020), permitió determinar que la muestra estuviera conformada por el 33,3% (102) talentos deportivos de la agrupación de deportes con Pelotas, y el (9.7%) 44 profesores para un total general de 146 miembros de la muestra, lo que representa el 19,3% de la población general.

Las dimensiones e indicadores se elaboraron mediante la siguiente lógica. Se inició con el estudio pormenorizado de la bibliografía especializada sobre el tema en los PIPD y los programas de las asignaturas, se propusieron las dimensiones. Basado en el criterio de diversos autores que valoran la unidad de lo cognitivo, lo afectivo y lo comportamental, conductual o volitivo; además partiendo del hecho de que el hombre en su actividad, conoce, siente y actúa, por lo que se declaran tres dimensiones interrelacionadas, que son:

1- Dimensión cognitiva: se refiere al nivel de conocimiento alcanzado por el talento deportivo, en cómo refleja los objetos, procesos y fenómenos de la realidad material y espiritual en su conciencia, al modo y nivel en que asimila la información.

2- Dimensión afectiva: se refiere a los estados emocionales en los que se manifiesta su actitud hacia los objetos, fenómenos y procesos de la realidad, constituye el reflejo del mundo real que actúa sobre él y se expresa en emociones, afectos, sentimientos e ideales. Refleja en forma afectiva la interrelación del talento deportivo con el medio en que se desarrolla. En esta dimensión desempeñan un papel esencial las valoraciones.

3- Dimensión volitiva: se refiere a las actuaciones del estudiante preuniversitario, actitudes, acciones y comportamientos, se basa en la capacidad que ellos tienen de realizar acciones dirigidas por fines conscientes. Presupone las motivaciones de la acción la representación de los fines y los medios, las intenciones y la adopción de decisiones.

Determinadas las dimensiones, se asumen como componentes la “Sensibilización vocacional hacia la carrera de Cultura Física”, “Valoración vocacional del estudiante preuniversitario de la EIDE” y “Potenciación vocacional del Talento deportivo de la EIDE”. Tal como se aprecia en el presente gráfico.

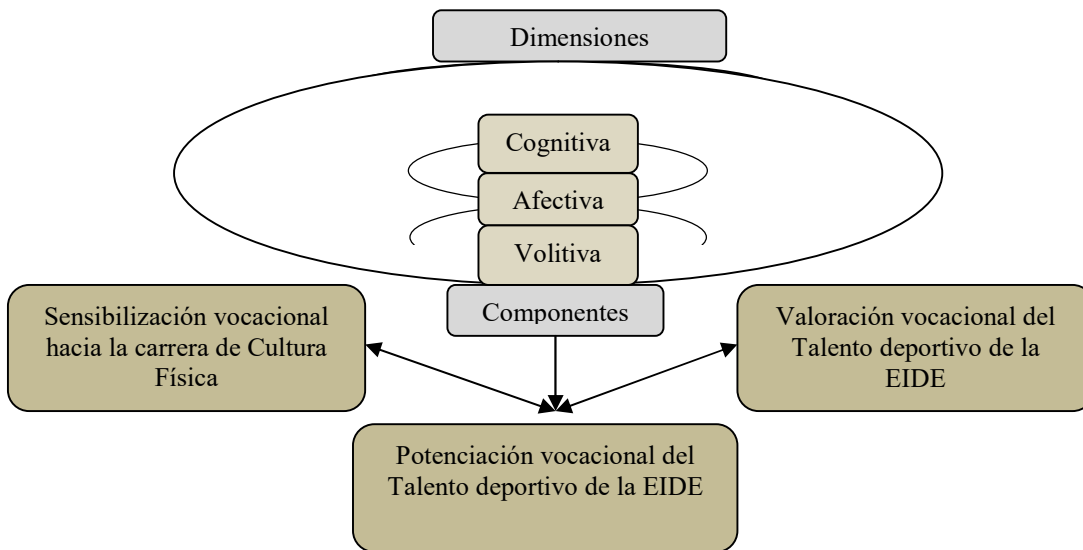


Figura 1. Representación gráfica de las dimensiones y componentes del modelo. (fuente elaboración propia).

Como se refleja en el gráfico, estas dimensiones, tienen en cuenta, en lo cognitivo no sólo los conocimientos, sino además las habilidades intelectuales, las capacidades físicas, las emociones, sentimientos, necesidades, motivaciones y el reflejo cognoscitivo que se tiene de la realidad; mientras que en la volitiva no comprende sólo la actuación, sino además la disposición, participación y comportamiento ante situaciones determinadas.

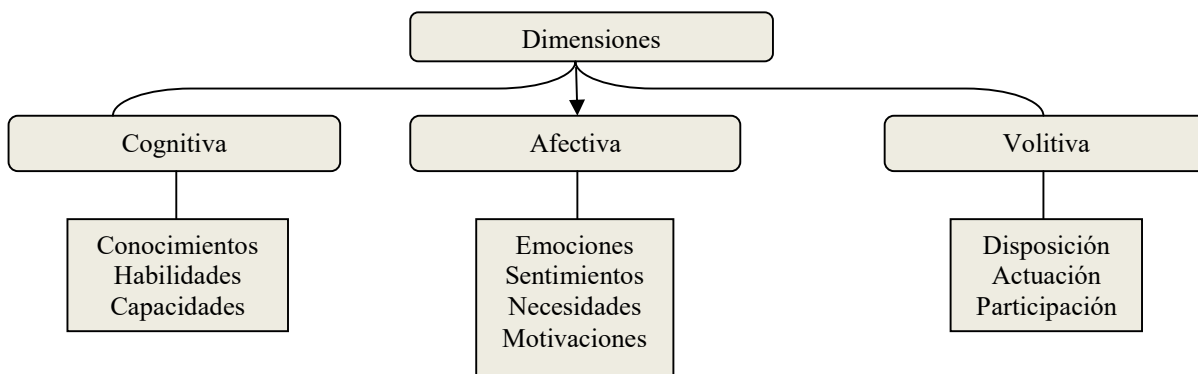


Figura 2. Representación gráfica del desglose de las dimensiones del modelo de orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física del estudiante preuniversitario de la EIDE. (fuente elaboración propia)

### Resultados y Discusión

Varias son las definiciones de modelo que permiten comprender su estudio, Sierra, R. (2004), en López-Morales. E. (2020) expresa que "(...) es una construcción teórico-formal que fundamenta científica e ideológicamente el proceso pedagógico, lo que propicia la interpretación, diseño y ajuste de la realidad pedagógica a diferentes niveles y responde a una realidad histórico-concreta".

Desde esta perspectiva, se asume la concepción de Valle Lima, A. y de Armas-Ramírez, N.

(2011:80), que plantea que un modelo es: “una abstracción de aquellas características esenciales del objeto que se investiga, que permite descubrir y estudiar nuevas relaciones y cualidades de ese objeto de estudio con vistas a la transformación de la realidad”, y señala que, de acuerdo con la naturaleza del objeto a que responden, en la literatura pedagógica actual se clasifican en: educativos, pedagógicos y didácticos.

Esta definición constituye el soporte teórico referencial del modelo pedagógico que permite explicar, desde la ciencia, que la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física del talento deportivo de la EIDE, se concibe a partir de la relación dialéctica entre los componentes que integran el modelo.

El modelo se sustenta en el papel protagónico del estudiante en su propia educación conforme al logro progresivo de conocimientos, sentimientos que lo lleven a un modo de actuación congruente con el encargo social trazado, integrando los diversos referentes, a partir de las necesidades, intereses y motivaciones transformadoras en tendencias orientadoras de la personalidad; que maten su posición en la vida a partir del sentido que pone su razón de ser, como función reguladora condicionando la actitud comportamental del talento deportivo en una adecuada correlación entre lo individual y lo social.

Es por ello, que el modelo pedagógico que se propone permite desde lo complejo del proceso formativo del talento deportivo de la EIDE, abordar la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física con un enfoque multilateral integral que permita expresar el objeto investigado mediante la modelación teórica, a través de la asunción de componentes, relaciones y estructuras que expresan su sistema relacional de forma epistemológica y metodológica.

El modelo pedagógico se sustenta en las siguientes premisas:

- El proceso formativo de la EIDE, se sustenta en una visión integral y su carácter humanista, que se aborda en los contenidos, métodos y procedimientos en la formación politécnica general y los PIPD que favorecen la permanencia del talento deportivo y la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física.
- Los principios pedagógicos son pautas para la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física del talento deportivo, en el proceso formativo de la EIDE.

Su carácter general es la expresión de un determinado nivel de centralización, a partir de la definición de objetivos generales, como propósitos más mediatos, que tienen su origen en las insuficiencias del proceso formativo de la EIDE y se orientan hacia la búsqueda de nuevas soluciones, sin revelar las necesidades y particularidades que demanda este proceso para que el talento deportivo de la EIDE pueda motivarse por la carrera de Cultura Física.

En la investigación se modeló la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física del talento deportivo en el proceso formativo de la EIDE, esta problemática se aborda desde un enfoque histórico-cultural para el cual el medio juega un papel determinante y por tanto, es el que limita o favorece el desarrollo de la personalidad, por lo que se es consecuente con el postulado

del determinismo social del desarrollo psíquico, se parte además de la aplicación del método de investigación sistémico estructural funcional, desde el reconocimiento de que la totalidad constituye una unidad dialéctica de los elementos que la componen, en los que las propiedades del sistema son cualitativamente distintas a las propiedades de estos elementos constituyentes, son síntesis de las relaciones entre los elementos y concretan estos y caracterizan el sistema y su desarrollo.

El proceso formativo del talento deportivo de la EIDE es complejo, lento y difícil mucho más si hay que llevar de la mano el rendimiento académico y el deportivo, se pretende realizarlo como hecho vivencial que integre e involucre a todos en el quehacer educativo, en el ha prevalecido un enfoque de exclusión al no considerar las potencialidades adquiridas por este para motivarlo por la carrera de Cultura Física.

El modelo desde el punto de vista pedagógico se fundamenta en:

- El carácter multilateral integral del proceso formativo al plantearse la necesidad de potenciar el desarrollo integral del talento deportivo de la EIDE. Esto se fundamenta en que se tiene presente en la orientación vocacional además de aspectos cognoscitivos y motrices, el desarrollo afectivo motivacional.
- El carácter transformador del proceso formativo, pues se tiene en cuenta la influencia que sobre el sujeto ejerce la acción del grupo en función del desarrollo de cualidades positivas y su crecimiento personal.
- El diagnóstico como proceso integral y personalizado, orientado a conocer los intereses profesionales, las potencialidades, habilidades motrices e intelectuales y la aptitud motriz del talento deportivo, con el objetivo de lograr la permanencia en el deporte y la motivación por la carrera de Cultura Física.
- La unidad de lo grupal y lo individual, al considerar la influencia que ejerce el medio sobre el talento deportivo.
- La unidad entre lo cognitivo y lo afectivo, al tenerse presente las necesidades educativas del talento deportivo.

Lo anterior significa que la dinámica del modelo de naturaleza pedagógica que se propone, tiende a cerrar la inconsistencia teórica y metodológica existente en la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física del talento deportivo de la EIDE, y las expectativas directas de este; distingue las relaciones presentes entre el proceso formativo del talento deportivo de la EIDE que se manifiestan en la formación politécnica general y los PIPD durante la percepción, adaptación y comprensión de la actividad y desde la relación entre los componentes “Sensibilización vocacional hacia la carrera de Cultura Física”, “Valoración pedagógica de la carrera de Cultura Física” y “Potenciación vocacional de la carrera de Cultura Física”, tienen como rasgos: el carácter sistémico, porque logra la integración de sus partes y alcanza, una nueva cualidad no presente hasta el momento.

Tiene carácter de diálogo, porque al servir como instrumento para compartir experiencias y saberes, convoca a dialogar en condiciones armónicas y equitativas, a la vez que asimila conocimientos, permite tomar posiciones, realizar valoraciones, descubrir y estudiar cualidades del objeto de estudio y hacer transformaciones en caso necesario.

Es flexible porque permite a los profesores aplicar explícitamente la propuesta, posibilita el desarrollo de su propia concepción teórica a partir de nuevas experiencias, relacionadas con los retos actuales de la pedagogía y la correspondencia entre teoría y práctica, en el marco de la formación del talento deportivo de la EIDE. Y es abierto porque trasciende el marco de la escuela y la competición.

El modelo pedagógico se sustenta en los siguientes principios.

#### 1. Carácter dialéctico.

- Significa analizar el proceso, sus objetivos, contenidos, métodos y al propio sujeto en constante movimiento, cambio, en sus interconexiones y proposiciones.
- Implica analizar y desarrollar el proceso atendiendo a la objetividad, el desarrollo como tendencia principal, las condiciones histórico-concretas y la concatenación universal.
- Reconoce la apertura y flexibilidad del proceso formativo como unidad de lo diverso, en el establecimiento de los objetivos de transformación y autotransformación humana.

#### 1. La educación en el colectivo y a través del colectivo.

- Significa atender uno de los principios esenciales de la educación cubana, sobre la base del enfoque marxista-leninista de la relación colectivo-personalidad, partiendo de la premisa que es en el colectivo, donde el individuo se desarrolla y adquiere las mayores potencialidades de perfeccionamiento humano.
- Implica la participación activa, creadora y multifacética del talento deportivo en el seno del colectivo, la definición, unificación de objetivos, necesidades, intereses y motivaciones que los llevan a la unidad contradictoria de lo individual y lo colectivo en el logro de las metas y propósitos.
- Favorece la formación de normas, cualidades, ideales y convicciones que permiten el autodesarrollo del individuo.

#### 2. Carácter personológico.

- Significa la contribución a la formación personal a través de la autoeducación, teniendo en cuenta las estructuras biopsicosociales que intervienen en ella.
- Implica partir de un diagnóstico conocer las necesidades educativas y problemas a solucionar de manera individual y colectiva.
- Favorece a que el talento deportivo adquiera el papel protagónico en el proceso formativo, al convertirse en centro del mismo, ejecutor y participante consciente en su autodesarrollo y perfeccionamiento humano.

#### 3. Carácter interactivo

- Significa la actuación del educando en todo un sistema de relaciones que se deben caracterizar por la seguridad, respeto, colaboración, acogida y la motivación hacia las actividades.
- Implica identificar los problemas que afectan las relaciones interpersonales en los diferentes contextos educativos en que se desenvuelven.
- Estimula la creación de una atmósfera sana, que propicie el contacto, la participación sistemática y un sentimiento de pertenencia, comprometimiento e implicación.
- Presupone que sólo en la actividad cognoscitiva, valorativa y práctica el talento deportivo logra su formación integral.

#### 5. Papel protagónico de la comunicación.

- Significa el logro de una comunicación dialógica, personalizada y motivante, que posibilite la expresión de los intereses, necesidades y motivos personales a través del vínculo interactivo.
- Implica el establecimiento de una comunicación desarrolladora, la capacidad de un contacto personalizado, como proceso de permanente reflexión y valoración que permita la constante readaptación efectiva de expectativas, exigencias, valores, aspiraciones e ideales.
- Propicia el crecimiento personal del talento deportivo, como proceso individualizado e interactivo, al crear los espacios, desarrollar capacidades y habilidades para penetrar en el mundo interno de sus participantes, basado en la autorreflexión, autoevaluación y autodeterminación.

#### 6. Carácter humanista.

- Significa tener presente el respeto al hombre como valor supremo al decir de Martí el culto a la dignidad plena del hombre, a su realización como ser humano, a su integridad.
- Implica el respeto a la personalidad del talento deportivo, a su independencia, creatividad, libertad de pensamiento, sentimientos y actuación.
- Propicia la realización del hombre, su autoperfeccionamiento, la seguridad y constancia en sus objetivos.
- Contribuye a que ellos adquieran las mejores experiencias y vivencias de la actividad educativa, en el sistema de interrelación y comunicación.

#### 7. El enfoque sistémico e integral.

- Significa atender en forma de sistema, como un todo integral, el proceso formativo del talento deportivo, a partir del sistema de influencias que se ejercen sobre él y su desarrollo multilateral integral.
- Implica la interacción en un todo armónico, coherente y sistemático de las influencias educativas, integrando los métodos en función de las necesidades educativas y las características biopsicosociales del talento deportivo y el colectivo.
- Favorece la solidez de relaciones, la comunicación afectiva, el tratamiento único y diferenciado en el proceso formativo.

El modelo tiene un carácter autónomo, porque es capaz de encontrar su objetivo o finalidad (su camino) por sí mismo, sin necesidad de ser guiado o controlado por alguien o algo fuera del

sistema. En consonancia con ello se infiere que en el sistema se produce un constante reajuste y una reorientación para llegar al objetivo o fin deseado a través del control y la evaluación, medidas que aseguran la dinámica de la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física del talento deportivo de la EIDE. Esta cualidad de autocorrección y control es la base del modelo pedagógico, que le concede especial atención a la capacidad que tiene para mantener estable su dirección o finalidad.

A continuación se presenta el modelo referido a la dinámica del tratamiento a la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física del estudiante preuniversitario de la EIDE, dinámica entendida como movimiento, contradicción y desarrollo y no en el sentido lacónico de su significado físico, pues ello reduciría su connotación educativa y vivencial.

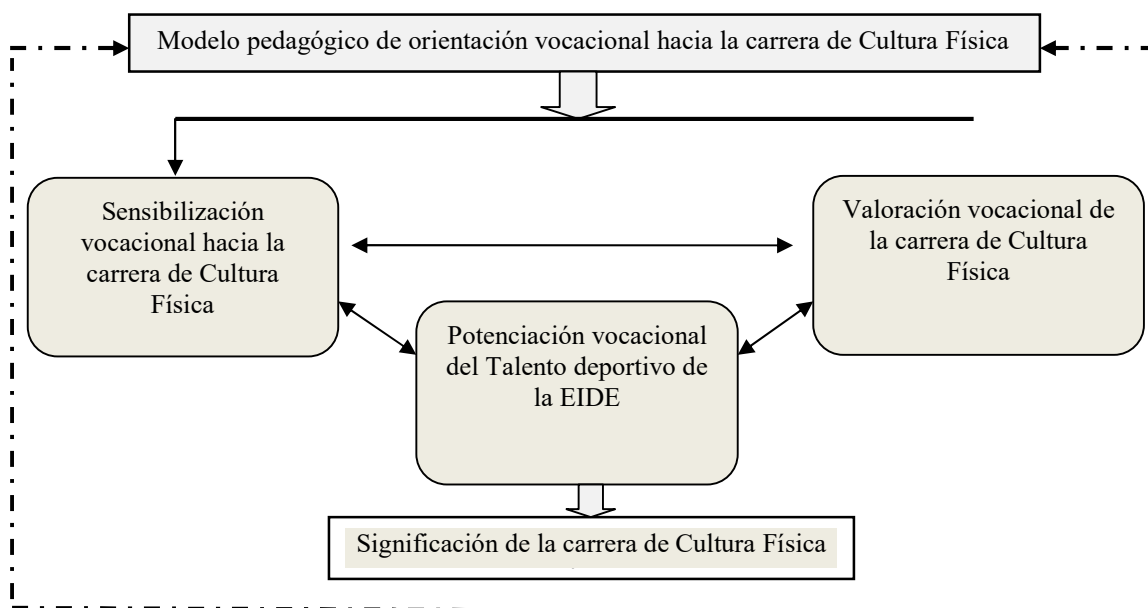


Figura 3. Representación gráfica del modelo de orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física del estudiante preuniversitario de la EIDE. (fuente elaboración propia).

La estrategia de intervención pedagógica propuesta posee una estructura coherente, flexible y factible de ser modificada, pero se sugiere que no se introduzcan cambios de esencia que afecten su correspondencia con el modelo. Dada la naturaleza del mismo se elaboró una estrategia pedagógica, definida como la concepción teórico-práctica de la dirección de la orientación vocacional durante la transformación del estado real al estado deseado en la formación y desarrollo de los sujetos, que condiciona el sistema de acciones para alcanzar los objetivos, tanto en lo personal, lo grupal, como en la institución escolar, tal como afirma R. Sierra Salcedo, 2008.

El objetivo de la misma es contribuir a la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física del talento deportivo en el proceso formativo de la EIDE, facilitar la orientación del profesor en su actividad pedagógica, referida al tratamiento pedagógico de la orientación vocacional. Para ello, se tiene en cuenta a partir del análisis estratégico, las posibles ventajas, desventajas, posibilidades y retos en la práctica.

Ventajas:

- La prioridad que se le concede a la formación de profesores y atletas de alta calidad.
- La existencia de una adecuada infraestructura para la formación integral del talento deportivo de la EIDE.
- El compromiso del colectivo pedagógico de la EIDE con el proyecto social en aras de asumir las transformaciones en el nivel educacional.
- La preocupación de los talentos deportivos de la EIDE por las cuestiones teóricas y metodológicas, relacionadas con la futura profesión.
- El papel activo del talento deportivo de la EIDE trasciende el límite de simple receptor de la información, lo que forma parte de su propia formación.
- El interés cognoscitivo, que demuestra el talento deportivo de la EIDE, por la temática de la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física.

#### Desventajas:

- El limitado tiempo de los profesores para la coordinación, participación, formación, investigación y relación con el contexto para el tratamiento a la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física del talento deportivo de la EIDE.
- El no aprovechamiento de las potencialidades físicas e intelectuales adquiridas en el proceso formativo por el talento deportivo de la EIDE en la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física.
- Las limitaciones en la preparación y control de los profesores en lo referido a la realización de actividades identificadas con la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física desde sus asignaturas.
- La insuficiente bibliografía especializada sobre la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física desde la perspectiva pedagógica.
- La carencia de una estructura pedagógica adecuada, diseñada intencionalmente, que propicie la motivación del talento deportivo de la EIDE hacia la carrera de Cultura Física.
- La insuficiente preparación especializada del talento deportivo de la EIDE en las temáticas relacionadas con la carrera de Cultura Física.

#### Posibilidades:

- El perfeccionamiento de los PIPD cada cuatro años y de los programas de las asignaturas acorde con el contexto actual.
- La flexibilidad en la dirección del proceso formativo del talento deportivo de la EIDE a partir del carácter de sistema.
- La incorporación de los profesores a doctorados, maestrías y otras formas de superación e investigación puede despertar su interés para indagar sobre su propia práctica.
- La orientación vocacional constituye un campo priorizado en eventos científicos nacionales e internacionales y puede convertirse en una directriz de trabajo de los profesores.

#### Retos:

- Contribuir a crear una conciencia tanto en el talento deportivo como en los profesores con respecto a la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física como parte del proceso formativo de la EIDE.
- La divulgación y promoción por parte de los medios audiovisuales y escritos de los múltiples eventos que se desarrollan para el tratamiento a la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física del talento deportivo de la EIDE.
- La preparación de funcionarios, directivos y profesores con respecto a la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física.
- La necesidad social de la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física del talento deportivo de la EIDE.

Misión: proporcionar acciones para la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física a partir del estado inicial de la preparación del talento deportivo de la EIDE, para garantizar la motivación profesional hacia la carrera de Cultura Física desde la diversidad de contextos en el proceso formativo de la EIDE.

Visión: el talento deportivo de la EIDE dispone de una estrategia pedagógica que contribuye a la motivación profesional por la carrera de Cultura Física, en el campo de la orientación vocacional.

Grupos implicados:

Facultad de Cultura Física de la universidad de Las Tunas, talentos deportivos de la EIDE, profesores de la EIDE, familiares y otros especialistas que realizan su labor en el área, miembros del proyecto de investigación "Proytunero 2021".

La estrategia está dirigida a los talentos deportivos de la EIDE, aunque no se desconoce el trabajo que se desarrolla en otras áreas del conocimiento relacionada con la orientación vocacional. La ejecución de sus acciones favorece la dinámica de la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física no en un marco rígido, pues se recomienda su adaptación a partir del diagnóstico inicial, de las insuficiencias y potencialidades relacionadas con la orientación vocacional e identificada en el proceso formativo de la EIDE.

Características de la estrategia pedagógica.

La estrategia, como aporte práctico y expresión de los criterios y relaciones esenciales del modelo pedagógico, se concreta en diferentes momentos, entre los cuales se destaca la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física del talento deportivo de la EIDE. La distinguen rasgos como: el carácter abierto y dinámico.

Se reconoce la posibilidad de introducción de otras variantes a favor de la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física y la potencialidad para contribuir a la dinámica del trabajo pedagógico a partir de la incorporación de herramientas y recursos activos que enriquezcan la orientación vocacional del talento deportivo de la EIDE.

El carácter creador y flexible.

La estrategia respeta las características del talento deportivo de la EIDE, insertado en las

condiciones concretas de trabajo metodológico de su ambiente educativo, y la posibilidad de adecuarse a las condiciones concretas en los diferentes niveles de educación a partir de las especificidades del diagnóstico y pronóstico.

Se prevé, además, la probabilidad de su reformulación sobre el fundamento de otros estudios investigativos que estén en correspondencia con la aspiración del talento deportivo de la EIDE en el campo de la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física. La concepción de la estrategia carece de rigidez, su proyección se sustenta en los principios de flexibilidad, susceptible de ser modificada y reajustada, dado el carácter pedagógico de los problemas a resolver en búsqueda del perfeccionamiento educativo.

El carácter vivencial.

La práctica constituye el eje central de la estrategia pedagógica, eslabón que subyace en la comprobación, apropiación de los conocimientos, así como su sistematización. Estas vivencias y experiencias del talento deportivo en la práctica deben ser consideradas en el proceso formativo de la EIDE, pues en alguna medida agudizan su visión de la profesión, lo que propicia el ascenso a niveles superiores del conocimiento y contribuye a la significatividad de su aprendizaje.

El carácter contextualizado.

Se sustenta en la adaptabilidad a la diversidad de contextos educativos, deportivos y demás contextos sociales.

El carácter procesal.

La estrategia posee carácter de proceso, puesto que involucra distintos momentos, entre los cuales se establecen relaciones, así como el sistema de acciones para su implementación, lo cual le aporta la flexibilidad necesaria y le atribuye una naturaleza peculiar distintiva.

El carácter comunicativo.

Coadyuva a establecer un adecuado proceso de comunicación entre los profesores y el talento deportivo en el proceso formativo de la EIDE.

La estrategia tiene tres etapas: en la primera etapa dirigida a la realización del diagnóstico y familiarización con las acciones pertinentes para alcanzar niveles de preparación teórica acerca de la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física del talento deportivo de la EIDE.

En la segunda etapa se elaboran e introducen acciones encaminadas a la motivación profesional del talento deportivo por la carrera de Cultura Física.

En la tercera etapa se controlan y evalúan las acciones para la transformación del proceso.

Estas etapas están en la interrelación dialéctica, proceso en el cual la actuación práctica pedagógica del talento deportivo lo convierte en el protagonista de la dinámica de este movimiento a partir del desarrollo de las acciones, que conducen a perfeccionar la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física.

La estrategia pedagógica propuesta ha de contar también con un control, que permita la retroalimentación del proceso y la valoración del grado de cumplimiento de los objetivos previstos

en cada uno de los momentos y donde, además, se conciben formas de revisión de los cambios que se operan en el talento deportivo de la EIDE. Vías: talleres, reflexión, técnicas participativas, actividades docentes y extraescolares.

En el momento en que el talento deportivo de la EIDE se enfrenta a este tipo de problemática debe intentar resolverla a partir de las propias vivencias, con los recursos cognoscitivos que le ofrece la práctica deportiva y la relación con las asignaturas. Durante la implementación en la práctica de las acciones se debe observar, de manera sistemática, las principales manifestaciones del talento deportivo de la EIDE a través de las acciones y, además, estar preparado para que surjan nuevas acciones, creadas como fruto de la reflexión con los talentos deportivos.

Cada acción es seleccionada con el propósito de conducir al talento deportivo de la EIDE a opinar, tomar decisiones y desarrollar habilidades, que faciliten su motivación hacia la carrera de Cultura Física como futura profesión.

Las acciones pueden ser desarrolladas de manera individual y colectiva, pero todas deben establecer contradicciones que generen el debate y la reflexión individual y colectiva, entre ellas se debe priorizar el vínculo entre las cuatro esferas de actuación de la Cultura Física y lo social. El adecuado control y evaluación de las acciones garantiza la retroalimentación del talento deportivo de la EIDE y la propia reelaboración de las acciones e, incluso, la elaboración de nuevas operaciones.

Para la aplicación de las acciones relacionadas con la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física se requiere del núcleo teórico de la orientación vocacional y, particularmente, de las concepciones y enfoques psicopedagógicos, formas de organización y sistema de evaluación propuestos en el modelo del talento deportivo de la EIDE y las asignaturas del plan de estudio.

Es a partir de los fundamentos teóricos asumidos que se pudo concretar la identificación de conceptos y categorías que requerían de actualización, ampliación y profundización, los resultados del diagnóstico inicial permitió diseñar un modelo pedagógico que reveló sus cualidades y sus manifestaciones en la práctica mediante la estrategia para la orientación vocacional del talento deportivo de la EIDE y la concreción de las regularidades que surgen de las relaciones entre los componentes del modelo pedagógico elaborado, que se distingue por su carácter flexible, sistémico y desarrollador que propician el desarrollo de conocimientos, habilidades y valores desde los contenidos de las cuatro esferas de actuación de la Cultura Física en los diferentes contextos pedagógicos que conducen a la motivación profesional por la carrera de Cultura Física.

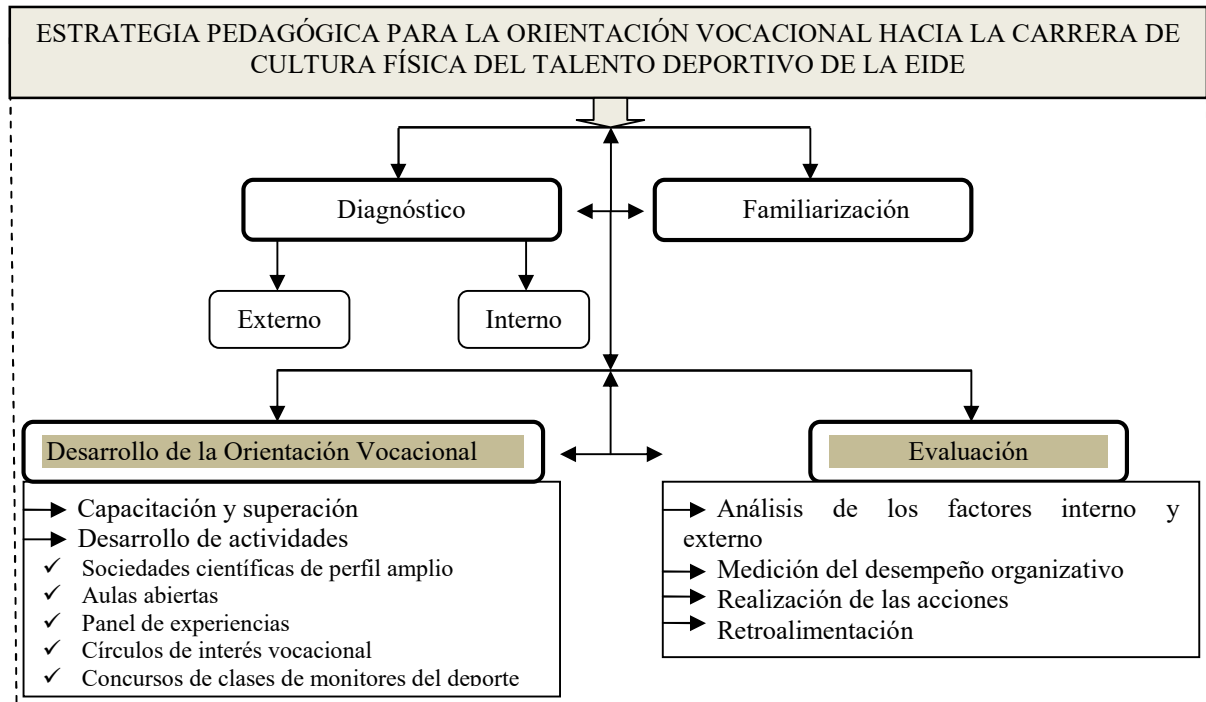


Figura 4. Representación grafica de la estrategia pedagógica para la orientación vocacional del talento deportivo de la EIDE. (fuente elaboración propia).

Para la aplicación del método Criterio de Expertos en su variante Delphi se tomaron como referentes a González, (2001) y Cruz, (2012), Mojena (2019) que coinciden en señalar que este consiste en la utilización sistemática del juicio intuitivo de un grupo de expertos para obtener un consenso de opiniones informadas, ofrece múltiples ventajas dentro de los métodos subjetivos de pronóstico, su confidencialidad posibilita la libertad de opiniones sobre la base del anonimato, fomenta la creatividad, el perfeccionamiento y rediseño de las propuestas que se someten a valoración, además, se ofrecen alternativas de decisiones sin incentivar conflictos entre los expertos.

Es por ello, que a través del método declarado, se pudo predecir y estimar la pertinencia del modelo pedagógico y la funcionabilidad de la estrategia, su implementación parcial permitió la salida práctica de la propuesta. Este método procede por medio de la interrogación de expertos con el soporte de cuestionarios sucesivos, a fin de poner de manifiesto convergencias de opiniones y reducir eventuales consensos.

La aplicación del mismo se realizó tomando en consideración los siguientes pasos metodológicos:

- Determinación del nivel de competencia de los posibles expertos.
- Determinar los indicadores que serán sometidos a consideración de los posibles expertos
- Establecer la consulta (método Delphi)
- Análisis de los resultados

Para la selección de los expertos a consultar se tuvo en consideración y se comparte la definición

ofrecida por Baxter, G y Ruiz, A. (1999) y asumida por Mojena (2019) en su tesis doctoral, quienes consideran expertos, "tanto al individuo en sí, como a un grupo de personas u organizaciones capaces de ofrecer valoraciones conclusivas de un problema y hacer recomendaciones respecto a sus momentos fundamentales con un máximo de competencia. Deben ser creativos, autocríticos, tener capacidad de análisis de pensamiento, espíritu colectivista y disposición para la actividad."

A partir de este referente se conformó una población integrada por un total de 33 posibles expertos, los que fueron seleccionados de forma aleatoria simple, una muestra de 30 expertos, a estos se le aplicó el test para determinar el coeficiente de competencia sobre la base de los siguientes indicadores:

- Nivel de información que posee en relación con la problemática tratada en la investigación (la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física del talento deportivo de la EIDE).
- Grado de conocimiento que posee sobre el proceso formativo de la EIDE.
- Fuentes que le han permitido sus conocimientos sobre el proceso formativo de la EIDE y la orientación vocacional del talento deportivo.

Por aleatoriedad se les aplicó un cuestionario a los expertos para medir su nivel de competencia, el que se determinó a partir del coeficiente, simbolizado de la siguiente forma:  $K = (K_c + K_a)$ , considerando que  $K_c$  es el coeficiente de conocimiento y  $K_a$  el de argumentación. Como resultado se aceptaron 30 expertos de la muestra (33) que tuvieron el coeficiente de conocimiento más alto al estar ( $k_a$ ) está entre 0,85 y 1,00 (alto), lo que refleja el cumplimiento de los indicadores, fueron desestimados tres expertos al tener el coeficiente de conocimiento ( $k_a$ ) evaluado de bajo o medio con valores inferiores a (0,65-075).

En la determinación de los indicadores sometidos a consideración para el análisis por parte de los expertos, respecto a los criterios predictivos sobre la pertinencia y factibilidad de la modelo y la estrategia. Para ello se realizó un análisis de los fundamentos teóricos expuestos en epígrafes anteriores, los resultados del diagnóstico inicial, la estructura, relaciones y funciones del modelo pedagógico y las etapas y acciones de la estrategia para el tratamiento a la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física. Finalmente, de la valoración y análisis realizados se derivaron los siguientes indicadores para su respectiva constatación por parte de los expertos.

Indicadores propuestos para la validación y constatación:

- Coherencia teórica de los principios, premisas e indicadores para la orientación vocacional.
- La estructura de la estrategia.
- Las indicaciones metodológicas para la implementación.
- Las categorías y definiciones.
- La factibilidad de la estrategia y su funcionabilidad

Los indicadores fueron sometidos a consulta informal de expertos que no formaban parte de la población seleccionada, para ello se empleó la técnica de la entrevista individual de forma oral y

el llenado de un modelo o guía elaborado previamente por el investigador, que contiene los aspectos o factores de los indicadores para medir el resultado de la investigación.

Los expertos entrevistados de manera informal coinciden con los indicadores propuestos para la consulta formal y sugieren que estos sean tomados en consideración, con el propósito de evaluar la calidad y efectividad del modelo pedagógico, así como de la estrategia, comprobar la validez de los procedimientos metodológicos que serán aplicados y someter a consulta antes de implementarlo parcialmente.

Para la evaluación general de los indicadores se tuvo en cuenta que es Muy Adecuado (MA), cuando 4 indicadores se evalúan de Muy adecuado y uno Bastante adecuado; Bastante Adecuado (BA), cuando tres indicadores se evalúan de Bastante adecuado y dos adecuados; Adecuado (A), cuando un indicador es evaluado de Bastante adecuado, tres de adecuados y uno Poco adecuado; se evalúa de Inadecuado (I) cuando existen cuatro indicadores evaluados de Poco adecuado y uno Inadecuado.

En el instante de la valoración de los niveles de concordancia de los expertos respecto a los criterios emitidos para la validación y constatación de la estrategia, mantienen un alto rango de concordancia, así como un alto grado de adecuación en los pasos de la estrategia, según los puntos de cortes particulares de los aspectos declarados en la propuesta como se observa a continuación:

- Aspecto dirigido a la coherencia teórica entre los principios, premisas e indicadores para la implementación de la orientación vocacional, cuenta con un registro de corte (0,9673), correspondiente a la categoría de Bastante Adecuado (BA).
- Los aspectos referidos a la estructura de la estrategia, son ubicados en la categoría de Bastante Adecuado (BA) al tener un registro de corte (1.2814).
- De igual manera los aspectos relacionados con las indicaciones para la implementación de la estrategia, es evaluado con la categoría de Bastante Adecuado (BA) al tener un registro de corte (4.7683).
- Mientras que los aspectos identificados con las categorías y definiciones, son evaluados de Adecuado (A) al contar con un registro de corte de (0,9675).
- Del mismo modo se evalúa con categoría de Adecuado (A), los aspectos dirigidos a la factibilidad y funcionalidad de la estrategia, al tener un registro de corte (4,7683).

Desde los puntos de cortes resúmenes, que tiene como número base (1.9430), se aprecia que la estrategia según el estado de criterios se ubica entre la categoría correspondiente a Bastante Adecuado (BA) con un registro de corte (1.45) y la categoría correspondiente a Adecuada (A) con (4.00), se arriba en la investigación a la conclusión constatada por los expertos sobre el nivel de pertinencia de la propuesta, a partir de los niveles de adecuación de los procedimientos asumidos en la estrategia.

TABLA DE LA FRECUENCIAS OBSERVADAS

INDICADORES	E1	E2	E3	E4	E5	TOTAL	RESULTADOS
I-1	24	6	0	0	0	30	Bastante Adecuado
I-2	20	7	3	0	0	30	Bastante Adecuado
I-3	21	6	3	0	0	30	Bastante Adecuado
I-4	22	6	1	1	0	30	Adecuado
I-5	19	6	5	0	0	30	Adecuado

Figura 5. Resultado del procesamiento del criterio de los expertos. (fuente elaboración propia)

La lógica de la verificación científica que se asume inicia con la realización de talleres de opinión crítica y construcción colectiva, con el objetivo de socializar el modelo pedagógico y la estrategia para su implementación, la cual contribuye a promover el intercambio de ideas y el aporte de recomendaciones que permiten comprobar el grado de aceptación que tienen las propuestas.

En los talleres para su respectiva evaluación por consenso se recurre a las categorías evaluativas y valores asumidos en la investigación, teniendo como referentes teóricos los estudios realizados por Campistrous y Rizo (1998), referidos a los indicadores que cuando estos tienen un carácter multidimensional se pueden llevar a una escala ordinal unidimensional para su medición.

Particularidad de los Talleres:

1. Todos los presentes en los talleres tienen que tener un interés común.
2. El consenso requiere compromiso, paciencia, tolerancia y la voluntad de poner los intereses colectivos por encima de los individuales.
3. De existir desacuerdos, estos deben ser usados como una herramienta para ayudar a fortalecer la decisión final.
4. Contar con tiempo suficiente en la aplicación de todas las técnicas de toma de decisiones para garantizar que la calidad de la decisión sea alta.
5. Contar con una o más personas dinamizadoras/moderadoras capaces de motivar la participación activa de todos a partir de una dinamización armónica, creativa y democrática.

Los talleres se sustentan en la estrategia propuesta por Cortina. V. (2005) utilizada también por López (2008), Silva. N. (2011), Ávila (2011), León (2012), Tamayo (2014), Álvarez (2015), Sánchez (2019) y Beltrán-Abad (2020) en sus tesis doctorales. Antes de la realización de los talleres, se elaboró un resumen del modelo pedagógico y la estrategia para facilitar la comprensión de la propuesta y se determinaron los integrantes a participar en cada taller. Estos talleres se desarrollaron en tres etapas: previa, de ejecución y posterior. V. Cortina (2005: 85-87).

De manera general los participantes en los talleres concuerdan en que el modelo pedagógico y la estrategia, ofrecen orientaciones para la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física del talento deportivo en el proceso formativo de la EIDE que facilita su implementación.

Coinciden en la necesidad de influir en los decisores del deporte respecto a la necesidad de orientar y reorientar vocacionalmente al talento deportivo de la EIDE según convenga.

Opinan que la estrategia no debe dirigirse solo al talento deportivo de la EIDE; la misma debe

atender a todos los estudiantes del sistema educacional cubano desde la Educación Física y el deporte participativo, ya que existen experiencias en Cuba y en el mundo de personas que por alguna razón no estuvieron en el sistema de alto rendimiento o simplemente fueron desechados y hoy son excelentes profesionales del deporte y la Cultura Física.

No se registraron pronunciamientos contradictorios a la aplicabilidad de la estrategia como concreción del modelo pedagógico.

Los métodos y procedimientos aplicados con anterioridad, complementados con el criterio de experto; así como, la triangulación realizada en función de contrastar la información obtenida, permitieron precisar los resultados que se explicitan a continuación:

- ✓ Se estimula el interés hacia nuevas necesidades de conocimientos sobre la carrera de Cultura Física en el 78,7% (52) de los talentos deportivos de la EIDE, lo que conllevó a que estos se implicaran activa y protagónica en la orientación vocacional, debido a la satisfacción de realizar actividades que para él han adquirido sentido y significación.
- ✓ Se evidenciaron sentimientos de satisfacción importante en el 92,7% (61) de los talentos deportivos y en el 95,4% (42) de los profesores que facilitaron la aplicación de la propuesta pedagógica, lo que denotó la comprensión del valor conferido a la orientación vocacional del talento deportivo hacia la carrera de Cultura Física.
- ✓ La encuesta realizada a los profesores (44) después de implementada la estrategia arrojó que el 93,1% (41) consideran importante introducir en las clases actividades identificadas con la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física.
- ✓ El 93,1% (41) plantean que el papel del profesor como orientador vocacional es muy importante para desarrollar acciones pedagógicas dirigidas a motivar al talento deportivo por la carrera de Cultura Física.
- ✓ La encuesta aplicada al talento deportivo de la EIDE (102) permitió conocer que el 86,2% (88), se sienten motivados hacia la carrera de Cultura Física.
- ✓ El 92,1% (94) consideran positivas las acciones que se realizan durante la clase para motivarlos por la carrera de Cultura Física.
- ✓ El 84,3% (86) consideran de positivo la participación de los familiares en las actividades de orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física.
- ✓ El 87,2 (89) plantear haber adquirido suficiente conocimientos sobre las particularidades de la carrera de Cultura Física a partir de las acciones desarrolladas mediante la orientación vocacional. En cuanto a las preferencias profesionales el 60,7% (62) plasman la carrera de Cultura Física como primera opción, el 11,7% (12) prefieren la carrera de medicina, mientras que el 27,4% (28) desean optar por alguna ingeniera vinculada a la electrónica, la mecánica o la programación.

Comportamiento de los indicadores después de aplicada la estrategia.

El indicador # 1: Existen manifestaciones en el orden teórico y metodológico de carácter

específico relacionado con la orientación vocacional del talento deportivo en los claustros, reuniones departamentales, colectivo de cátedras, ciclo metodológico y reuniones del consejo de dirección del centro lo que unido al impacto generado en los profesores y talentos deportivos de la EIDE es que se evalúa de Alto nivel.

Mientras que en el indicador # 2: a pesar de que en la actualidad está siendo valorado dentro del perfeccionamiento del INDER para ser incluido en los próximos PIPD, aun no se logra de manera explícita concepciones teóricas y metodológicas acerca de la orientación vocacional del talento deportivo de la EIDE hacia la carrera de Cultura Física por lo que se evalúa de Medio nivel.

Por otra parte, en el indicador # 3: Se manifiesta en el 93,1% (41) de los profesores un dominio adecuado de los postulados al reflejarse en 91,9% (57) de las clases, actividades identificadas con la orientación vocacional del talento deportivo por lo que se evalúa de Alto nivel, lo que corrobora la pertinencia de la propuesta.

El indicador # 4: En los informes del cumplimiento de los objetivos del año en los cursos escolares 2017-2018, 2018-2019 y 2019-2020 relacionado con las bajas técnicas ocurridas en los centros deportivos (EIDE) se aprecia que en la provincia de Las Tunas no supera el 5% permitiendo poder trabajar mayor tiempo la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física, lo que significa que al encontrarse en el rango establecido por encima del 95% se evalúa de Alto nivel.

El indicador # 5: se evalúa de Medio nivel al incorporarse a la carrera de Cultura Física en los cursos escolares 2017-2018 (20), 2018-2019 (37) y 2019-2020 (76) para un total de 133 egresados de la EIDE lo que representa el (47,8%) de los 278 matriculados en igual periodo electivo.

La triangulación de los resultados por indicadores permitió evaluar la variable y arribar a las conclusiones generales sobre la efectividad de la estrategia a partir de que el indicador # 1, 3 y 4 al evaluarse de Alto nivel y el 2 y el 5 de Medio nivel confirma que la variable identificada con la disposición del talento deportivo de la EIDE para ingresar a la carrera de Cultura Física se evalúa de Medio nivel, lo que significa que los resultados verificados mediante los indicadores asumidos denotan la pertinencia y validez científica del modelo pedagógico y la estrategia implementada.

Los resultados obtenidos a través de la opinión de los criterios de los expertos demuestran la importancia del modelo pedagógico de orientación vocacional del talento deportivo de la EIDE hacia la carrera de Cultura Física y estrategia propuesta al ser evaluados con nivel Muy adecuado.

La valoración de los resultados obtenidos de la aplicación de los talleres reveló transformaciones operadas en los profesores y talentos deportivos, a partir de una lógica integradora con predominio de la orientación vocacional hacia la carrera de Cultura Física en la EIDE, demostró la factibilidad de la implementación de la estrategia, así como la viabilidad del modelo pedagógico propuesto, a partir de los conocimientos teóricos mostrados por los profesores desde los diferentes contextos formativos en la EIDE que posibilitaron su perfeccionamiento constante.

## Bibliografía

- Alonso, E. (2018). La Formación de intereses profesionales pedagógicos en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar Revista Opuntia Brava, 3(4) 97-110. Universidad de Las Tunas. Cuba.
- Alonso, L. A., Leyva, P. A., & Mendoza, L. L. (2016). Concepción de la formación laboral en los estudiantes de las carreras universitarias. Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa (REFCaIE), 4(2), 101-112. Recuperado el 9 de junio de 2020, de <http://www.refcale.ulead.edu.cu/>.
- Campistrous, L y Rizo, C. (1998). Indicadores e investigación educativa. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas de Cuba, Habana.
- Carcassés, E. (2014). Tareas educativas para favorecer la formación de cualidades laborales en estudiantes del IPU Enrique José Varona de la Pera. Tesis de grado inédita. Holguín: Universidad de Ciencias Pedagógicas José de la Luz y Caballero. Recuperado el 9 de junio de 2020, de <http://repositorio.uho.edu.cu/jspui/handle/uho/3108>
- Concepción, F. C., Alonso, L. A., & Leyva, A. (2015). La formación laboral en estudiantes de obrero calificado mediante proyectos: Fundamentos teóricos y metodológicos. Luz, 14(2), 60-72. Recuperado el 9 de junio de 2020, de <http://luz.uho.edu.cu/articulospdf/edicion60/feralaoa>.
- Carcassés-Sánchez, E. S, Infante-Ricardo A. I, Bárbara-Milán. C. (2018). La orientación vocacional y la formación profesional: un proyecto formativo. Revista Transformación versión On-line ISSN 2077-2955. trf vol.14 no.1.
- de Armas-Ramírez. N. Lunar- Águila. F. J., Echevarría-Ramírez. O. & Tamayo-Rodríguez, Y. S. (2018). Orientación para el desarrollo de motivos profesionales del estudiante-atleta hacia la carrera de Cultura Física. SELLO Editorial REDIPE (95857440), Capítulo Estados Unidos. Capítulo 3.4, pág. 211.
- Echevarría-Ramírez, O., Tamayo-Rodríguez, Y.S. 2020. Acercamiento a las particularidades de la iniciación deportiva y la selección del talento deportivo. Didasc@lia: didáctica y educación ISSN 2224-2643. 11, 3 (sep. 2020), 259–270.
- Echevarría-Ramírez, O. (2018). La orientación vocacional deportiva: un proceso de ayuda para la selección de talentos. SELLO Editorial REDIPE (95857440), Capítulo Estados Unidos. Capítulo 3.4, pág. 211.
- Echevarría-Ramírez, O. (2017). La orientación, formación, educación y recreación desde un enfoque de desarrollo comunitario. Simposio Internacional de educación y pedagogía. Las Tunas, Cuba. ISBN. 978-1-945570-114-8. Capítulo 3.13. pág. 530.
- Echevarría-Ramírez. O. (2017). La Cultura Física como medio de orientación y educación para el desarrollo comunitario. Revista "Innovación Tecnológica" del Centro de Información y Gestión Tecnológica y Ambiental. ISBN. 978-1-945570-114-8. CITMA de Las Tunas. Vol. 23.

Número Especial dedicado a Evenhock.

- Echevarría-Ramírez, O. (2017). La orientación vocacional con un enfoque de proyecto. Revista "Innovación Tecnológica" del Centro de Información y Gestión Tecnológica y Ambiental. CITMA de Las Tunas. Vol. 23. ISBN. 978-1-945570-114-8. Número Especial dedicado a Evenhock. Cuba.
- Echevarría-Ramírez, O. (2018). La reorientación vocacional en el proceso de formación deportiva en la pirámide de alto rendimiento. Serie: Educación y Pedagogía de la Comprensión Edificadora. Editorial Redipe, ISBN 978-1-945570-44-5. Capítulo Estados Unidos. Coedición: Universidad de San Buenaventura, Universidad Del Valle, Escuela Nacional Del Deporte I. U, Instituto Departamental Del Bellas Artes I. U. Cali, Colombia. Capítulo 15, pág. 256.
- Echevarría-Ramírez, O. (2018). Estrategia para el seguimiento y control del talento deportivo en Las Tunas. Libro de investigación en formato digital "Apropiación, generación y uso del conocimiento IV". SELLO Editorial REDIPE. Capítulo Estados Unidos en coedición con la Universidad de Ciencias Pedagógicas de Cuba. ISBN: 978-1-945570-50-6. Pág. 149-158.
- Leyva, P., González, I. M., Mendoza, L. (2017). La comunicación en la formación laboral de los escolares con retraso mental leve. Transformación, 13(1), 79-86. Recuperado el 9 de junio de 2020, de <http://revistas.reduc.edu.cu/index.php/transformacion/article/view/1444/0>
- López, M., Infante, A. I., & Leyva, P. A. (2017). Acciones estratégicas para desarrollar la formación laboral desde los fundamentos antropológicos. Recuperado el 9 de junio de 2019, de <http://eventos.uho.edu.cu/index.php/ccm/cci2017/paper/viewFile/238/855>