

14.

FOLLETO PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DIDÁCTICA DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LA FORMACIÓN INICIAL DE PROFESORES DE ESPAÑOL-LITERATURA

BROCHURE FOR THE DEVELOPMENT OF DIDACTIC COMPETENCE OF UNDERSTANDING TEXTS IN THE INITIAL TRAINING OF SPANISH-LITERATURE TEACHERS

Autores: MSc. Mariela González Pérez yoahoglez@infomed.sld.cu

MSc. Odalys Suárez Perdomo odalyss@unah.ed.cu

Institución: Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”

Localidad: Mayabeque, Cuba

Eje temático: Los objetivos de la educación, permanencia, cambio e innovación

Resumen

Pese a que se constata que se contribuye al desarrollo de las habilidades individuales de los estudiantes para comprender textos de diversa índole, así como a la profundización de los conocimientos teórico-metodológicos que sustentan la enseñanza de la comprensión de textos en la carrera de Español-Literatura, de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”; aún es insuficiente el desarrollo de habilidades para transferir esos conocimientos en situaciones concretas de enseñanza en el eslabón base.

La carencia de materiales auxiliares o medios de enseñanza-aprendizaje de para el desarrollo de la competencia didáctica para planificar, ejecutar y controlar el tratamiento a la comprensión de textos en el eslabón base ha inducido la elaboración del Folleto de tareas didácticas de comprensión de textos.

El folleto se utilizó como medio de enseñanza del tema I de la asignatura Didáctica de la lengua y la literatura que se imparte en el cuarto año de la modalidad semipresencial del curso por encuentro y fue valorado de forma positiva para la contribución a la competencia didáctica de la comprensión de textos por los profesores de la disciplina homónima y por los estudiantes, destinatarios del mismo.

Palabras claves: competencia didáctica, comprensión de textos, formación inicial, lengua y literatura

“La educación ha de ir a donde va la vida. Es insensato que la educación ocupe el único tiempo de preparación que tiene el hombre, en no prepararlo. La educación ha de dar los medios de resolver los problemas que la vida ha de presentar”.

(Martí, OC. 22:308)

Introducción

Hoy día, la formación inicial de un profesor de lengua y literatura, de acuerdo con el objeto de la profesión está centrada en la actividad de los estudiantes para la aprehensión del modo de actuación profesional pedagógico. Esta formación exige asegurar el acceso a contenidos relacionados con los componentes funcionales comprensión, análisis y construcción de textos, así como el desarrollo de su competencia didáctica que le permitan solucionar los problemas inherentes al proceso de enseñanza aprendizaje de esos contenidos en el contexto de actuación profesional y en correspondencia con el modelo del profesional de la educación, con el propósito de promover el desarrollo integral de la personalidad de los/las estudiantes.

Este proceso de formación inicial se realiza en Cuba en estrecha vinculación entre la universidad formadora y la escuela secundaria o preuniversitaria, que va a ser el escenario fundamental de su desempeño. Por ello es un proceso complejo que integra las experiencias de ambos contextos y que pone a los futuros profesionales, en muchas ocasiones en contradicciones entre los conocimientos teóricos y metodológicos que reciben en la universidad y los procedimientos prácticos habituales que se realizan en las instituciones educativas de su contexto de actuación profesional. Lo anterior se agrava un poco más en el curso por encuentro, en la modalidad semipresencial, en que una parte considerable de los estudiantes son profesores de lengua y literatura en la educación media básica fundamentalmente, por ser graduado de Nivel de Educación Superior de Ciclo Corto.

Por ello, durante el proceso de formación inicial, los futuros profesores de Español-Literatura deberán apropiarse de los conocimientos, habilidades, capacidades y convicciones, relacionados con la realización de tareas comunicativas, en las que se priorice el trabajo con las estrategias de comprensión, análisis y producción de significados; así como, a la explicación y descripción de la funcionalidad de los medios lingüísticos, verbales y no verbales, teniendo en cuenta la tipología de los discursos y el contexto donde se producen y la intención comunicativa con que se producen. Estos conocimientos serán ampliados y sistematizados en su formación posgraduada.

El tratamiento de los componentes funcionales y de los aspectos particulares de cada uno de ellos, con énfasis en la atención a los subprocesos del aprendizaje de la lectura y escritura y a las etapas y estrategias de su enseñanza constituye un problema profesional que tendrá que enfrentar y resolver el futuro graduado como parte de su modo de actuación profesional en el eslabón base, que es el proceso pedagógico que transcurre en las instituciones educativas de la enseñanza secundaria y preuniversitaria, de adultos y técnica-profesional, que se materializa en la dirección de proceso de enseñanza-aprendizaje de Español-Literatura.. (MES, 2016)

Estos tres componentes, como procesos cognitivos, comunicativos y socioculturales se dan estrechamente vinculados; pero desde el punto de vista didáctico pueden ser separados.

En particular, en Cuba, el tratamiento a la comprensión de textos ha estado presente en todos los planes de estudio del proceso de formación inicial del profesor de Español-Literatura, desde 1959, no solo por su importancia para la adquisición de conocimientos, habilidades y valores; sino también para el desarrollo del modo de actuación profesional. No obstante, la enseñanza-aprendizaje de la comprensión ha sido privilegiada en las disciplinas que incluye los estudios literarios en estrecha interrelación con la comprensión de las obras literarias que conforman el canon de la carrera y en la disciplina que comprende la didáctica de la lengua y la literatura; y no tanto en la disciplina encargada de los estudios

lingüísticos que ha priorizado la enseñanza de la lengua con un fin en sí misma, alejada de los procesos cognitivos, comunicativos y socioculturales en la que esta interviene.

En el plan de estudio vigente se ha concebido la comprensión como una forma distintiva de competencia humana, como una habilidad para la vida, identificada con el esfuerzo que hacen las personas por encontrar o asignar significado y sentido a lo que ven, oyen, sienten, leen o piensan y su tratamiento se considera un problema a resolver, por lo que se le da prioridad desde todas las disciplinas que conforman el currículo.

Por todo ello es tan importante asumir con todo rigor, compromiso y responsabilidad la enseñanza de la comprensión de los significados y sentidos tanto por vía oral como por vía escrita, desde la enseñanza de la lengua y la literatura, porque sabemos que hoy las dificultades en la comprensión suponen un problema que trasciende la etapa escolar para asentarse como un problema generalizado en una parte de la población. (Montaño et al., 2016:23)

No obstante, la experiencia profesional de los autores durante más de veinte años en la formación inicial del profesor de Español-Literatura, constata que se contribuye al desarrollo de las habilidades individuales de los estudiantes para comprender textos de diversa índole, así como a la profundización de los conocimientos teórico-metodológicos que sustentan la enseñanza de la comprensión de textos en las instituciones educativas donde se desempeñarán profesionalmente; pero no se profundiza en el desarrollo de habilidades que preparen al estudiante para aplicar esos conocimientos en nuevas situaciones en el marco de las experiencias sociales de un contexto cultural y social determinado, o sea, el desarrollo de su competencia didáctica para planificar, ejecutar y controlar el tratamiento a la comprensión de textos en el eslabón base.

Pese a que en la bibliografía básica de la didáctica de la especialidad se cuenta con un marco teórico-metodológico amplio y actualizado sobre la didáctica de la comprensión de textos, existen ejemplos insuficientes que proporcionen la aplicación práctica de los conocimientos relacionados con los tipos de preguntas por niveles de comprensión, el uso de las estrategias de comprensión entre otros. Además, en esta bibliografía no aparecen tareas de aprendizaje suficientes y variadas que posibiliten la realización reiteradas de acciones que contribuyan que los estudiantes desarrollen habilidades en la planificación, ejecución y control del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos y se deja la elaboración de estas tareas a la experiencia y creatividad del profesor que imparte la asignatura Didáctica de la lengua y la literatura.

Por esto, en los colectivos de la disciplina de la disciplina Didáctica de la lengua y la literatura, de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad Agraria de La Habana (UNAH) "Fructuoso Rodríguez Pérez", se determinó como objetivo metodológico: elaborar un folleto para el desarrollo de la competencia didáctica de la comprensión de textos en la formación inicial de profesores de Español-Literatura.

Desarrollo

El proceso de formación de un profesional de cualquier esfera y en particular de la pedagógica es permanente para mantenerse actualizado y autoperfeccionar constantemente su labor, pero el período de la formación inicial es de suma importancia. Es en este período donde se debe adquirir de forma sólida y estable sus aprendizajes y desarrollarse, con el compromiso, el saber y la responsabilidad que deben caracterizar su desempeño y para esto es vital el vínculo con la práctica, el acercamiento a sus futuros desempeños en los escenarios reales. Por ello la didáctica es esencial en su formación

porque proporciona fundamentos teóricos y metodológicos esenciales para su trabajo con el objeto de su profesión.

Con el arribo del Plan de estudio E se concibió la Didáctica de la lengua española y la literatura en como la Disciplina principal Integradora, la que según Horrutinier (2006):

(...) deviene columna vertebral del proceso de formación (...) pues se concebía como una disciplina sui generis, que lejos de obedecer a la lógica de una o de varias ciencias, respondería a la lógica de la profesión. Se apoyaría en el aporte de todas las disciplinas restantes de la carrera y las asumiría en su integración para dar respuesta a las exigencias del quehacer profesional, asegurando el dominio de los modos de actuación. (p. 32)

Por ende, la enseñanza de la Didáctica de la lengua y la literatura debe priorizar un máximo de transferencia de los conocimientos de todas las disciplinas y asignaturas del plan de estudio y de los recursos didácticos a las diferentes situaciones del contexto de actuación profesional, la toma de decisiones adecuadas a las necesidades instructivas y educativas del contexto, de acuerdo con la diversidad del objeto de la profesión.

La Didáctica de la lengua y la literatura, como disciplina principal integradora, debe contribuir al desarrollo de la competencia profesional pedagógica, entendida como el conjunto de conocimientos, destrezas, y aptitudes necesarias para resolver los problemas que se presentan en el proceso pedagógico en general y en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua y la literatura en particular, de forma autónoma y flexible con el propósito de promover el desarrollo integral de la personalidad de los/las estudiantes de la educación media básica, superior, politécnica y de adulto. (Parra, 2002)

Entre las competencias profesionales pedagógicas se incluyen la competencia didáctica, que es el objeto de estudio de este trabajo. También aparecen: la competencia para la orientación educativa, la competencia para la comunicación educativa, la competencia para la investigación educativa y la competencia para la dirección educacional. (Colectivo de autores, 2002)

La competencia didáctica se define como:

una competencia del profesional de la educación que permite la dirección sistémica y personalizada del proceso de enseñanza aprendizaje, desempeños flexibles e independientes, propiciar el acceso de los educandos al contenido, la orientación proyectiva y la asunción de compromisos con el proceso y sus resultados en correspondencia con el modelo del profesional socialmente deseable. (Parra, 2002, p. 57)

De acuerdo con esta definición, los futuros profesores de lengua y literatura poseerán una competencia didáctica si son capaces de planificar, dirigir y controlar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos lingüísticos y literarios con un enfoque científico-humanista, desarrollador y de orientación sociocultural, para promover las potencialidades individuales, con énfasis en las prácticas de lectura, escritura y los diferentes usos del lenguaje.

De acuerdo con Parra (2002) las dimensiones de la competencia didáctica son: la motivacional, la cognitiva, la metacognitiva y las cualidades de personalidad. La dimensión motivacional se expresa cuando el estudiante siente gusto por la especialidad y por la profesión, tiene expectativas altas en sus resultados futuros plasmados en sus propósitos, planes, proyectos de ejercer la profesión, así como el estado de satisfacción al aprender los contenidos lingüísticos y literarios.

La dimensión cognitiva incluye no solo la base de conocimientos lingüísticos y literarios del estudiante (el saber), sino también lo que sabe hacer con esos conocimientos, el sistema de acciones, la calidad de los procesos que ejecuta al conducir el proceso de enseñanza aprendizaje: la identificación adecuada del contenido que se requiere para el desempeño didáctico, la toma de decisiones con criterios propios en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje, el trabajo personalizado y sistémico con los componentes funcionales de la clase de lengua y literatura, el desempeño alternativo en la planificación, ejecución y control del proceso de enseñanza aprendizaje y la transferencia de recursos didácticos a diferentes actividades del contexto de actuación profesional.

La dimensión metacognitiva incluye la identificación de las potencialidades y limitaciones personales para el desempeño didáctico, la autovaloración sistemática de su desempeño didáctico y la planificación, ejecución y control sistemático de su desempeño didáctico.

Por último y no menos importante aparece la dimensión de las cualidades de personalidad, las cuales se corresponden con las expresadas en el Modelo del Profesional de la Carrera de Español-Literatura, o sea un profesor que sea capaz de ser un eficiente comunicador en todas sus formas, ser un buen lector sensible y reflexivo de todo tipo de textos y, en particular, de los literarios, hablar correctamente y en escribir con buena ortografía, caligrafía y redacción coherente, que le permita servir como modelo lingüístico en su quehacer profesional y cotidiano.

En específico, un estudiante poseerá competencia didáctica para el tratamiento de uno de los componentes funcionales de la clase de lengua y literatura, la comprensión de textos cuando:

- Posee motivaciones intrínsecas para aprender los conocimientos relacionados con la comprensión de textos, porque tiene en sus planes futuros ejercer la profesión,
- Domina el sistema de conocimientos teóricos y metodológicos relacionados con la comprensión de textos que aparece en los programas de las asignaturas que recibe,
- Posee las habilidades para transferir los conocimientos teóricos y metodológicos relacionados con la comprensión de textos a situaciones de aprendizaje que modelen de diversas maneras su modo de actuación profesional,
- Autovalora sus potencialidades y limitaciones en su desempeño didáctico para transferir los conocimientos teóricos y metodológicos relacionados con la comprensión de textos, así como el dominio de esos conocimientos,
- Demuestra poseer las cualidades que distinguen a un eficiente lector y promotor de la lectura, es capaz de comprender y desarrollar las habilidades de sus estudiantes de todo tipo de textos.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, el folleto que se ha diseñado se fundamenta teóricamente en las concepciones actuales que rigen la enseñanza de la lengua y la literatura, asume los postulados de la lingüística discursiva y el análisis del discurso, que ponen de relieve la relación entre el discurso, la cognición y la sociedad. (Van Dijk, 2000).

Desde el punto de vista filosófico se sustenta en la concepción dialéctico-materialista acerca del lenguaje, definido como capacidad humana adquirida en el proceso de socialización del individuo, en los postulados de la escuela histórico-cultural de Vigotsky (1996), que considera el lenguaje como un fenómeno social e histórico, que revela la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, lo interno y lo externo, el carácter activo de la conciencia y la relación de la enseñanza y el desarrollo; en las concepciones sobre el significado y el sentido, conceptos que revelan la relación pensamiento-lenguaje y su condicionamiento a la situación social donde la comunicación tiene lugar; en los estudios acerca del pensamiento

y la palabra, para explicar la dependencia entre la semántica, la sintaxis y la pragmática del discurso, ya que el verdadero significado de la palabra, el sentido con que se usa, está condicionado por la intención comunicativa del hablante y el contexto en la situación social de comunicación

Desde el punto de vista didáctico asume las concepciones que ofrece el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que revela el nexo entre los procesos cognitivos y comunicativos, que expresan la unidad del pensamiento y el lenguaje, y su dependencia al contexto sociocultural donde tienen lugar dichos procesos; que permite, además, analizar los procesos culturales como procesos de comunicación, los que trascienden todos los espacios y contextos de comunicación social humana. (Roméu, 2007) y la didáctica desarrolladora en que se integra la comprensión de textos estrechamente vinculada a la cognición, la comunicación y la interacción sociocultural.

Asimismo, se fundamenta en los principios teóricos y metodológicos del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural (Roméu, 2007). Los principios teóricos asumidos son:

1. La concepción del lenguaje como medio esencial de cognición y comunicación humana y de desarrollo personalógico y sociocultural del individuo.

Aunque en el folleto se prioriza el proceso de comprensión de textos como componente funcional, a este se subordinan los procesos de análisis y construcción de textos, pone de manifiesto la importancia del lenguaje en el desarrollo integral de la personalidad del individuo, desde los puntos de vista cognitivo, metacognitivo, afectivo, emocional, axiológico y creativo, como resultado de su interacción en el contexto sociocultural.

2. La relación entre el discurso, la cognición y la sociedad.

Se revela en la integralidad de la comprensión de los textos de acuerdo con las dimensiones del discurso: la semántica, la pragmática y la sintaxis.

3. El carácter contextualizado del estudio del lenguaje.

Se evidencia en que las tareas de aprendizaje de comprensión del texto que se planifiquen, serán con textos auténticos objeto de estudio en el eslabón base, las cuales se interrelacionarán coherentemente con el contexto: situaciones comunicativas, participantes, intenciones, tareas comunicativas, normas, valores y estructuras institucionales.

4. El estudio del lenguaje como práctica social de un grupo o estrato social.

Se tiene en cuenta que el texto seleccionado muestre cómo se usa la lengua, en dependencia del estrato social, jerarquía, militancia o religión de las personas e instituciones que lo crea.

5. Carácter interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario y a su vez autónomo del estudio del lenguaje.

La comprensión de los textos debe mostrar las relaciones que se establecen con otras disciplinas, los conocimientos de diversa índole presentes en los textos, los aportes que brindan otras disciplinas lingüísticas o no lingüísticas.

El folleto no comprende los conocimientos teóricos y metodológicos que aparecen en la bibliografía especializada de la didáctica de la lengua y la literatura, sino contiene tareas de aprendizaje que desarrollen las habilidades para la transferencia de esos conocimientos en situaciones ficticias que modelen su desempeño didáctico.

En cuanto a la estructura interna del folleto, se delimita en un prólogo, índice y tres secciones, cada una con su título:

SECCIÓN I LOS COMPONENTES DIDÁCTICOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

SECCIÓN II ¿CÓMO PREGUNTAR PARA COMPRENDER UN TEXTO? LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN: COMPRENSIÓN INTELIGENTE, CRÍTICA Y CREADORA

SECCIÓN III LAS ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Es necesario aclarar que las situaciones de aprendizaje creadas como ejemplos para que los estudiantes desarrollen su competencia didáctica aparecen enmarcadas para distinguirlas de las tareas de aprendizaje que tienen que responder. También es necesario precisar que no es de obligatorio cumplimiento responder las tareas de aprendizaje ejemplos; pero si el profesor lo prefiere o los estudiantes lo necesitan para desarrollar su competencia en la comprensión de textos se pueden responder,

El folleto constituye un medio de enseñanza-aprendizaje de las asignaturas Didáctica de la lengua y la literatura y Didáctica de la comprensión y construcción de textos. Se puede emplear para la realización de tareas de aprendizaje en el aula y como parte del estudio independiente, así como para la realización del control de determinados conocimientos.

Las tareas de aprendizaje diseñadas en el folleto son variadas y con niveles crecientes de complejidad, están organizadas de forma tal que en cada sección se realizan las tareas de aprendizajes concebidas para cumplir su objetivo y se sistematizan los objetivos de las secciones anteriores.

La mayor parte de las tareas que aparecen en el folleto son creadas por los autores, pero se rediseñan algunas a partir de ejemplos de tareas que aparecen en los libros de textos y cuadernos de la educación media básica y superior.

Los textos seleccionados como ejemplos constituyen objeto de estudio en los diferentes grados de la educación media básica y superior.

El folleto se presenta en formato digital, con páginas numeradas para hacer más fácil la localización de la información; es transportable en un dispositivo de almacenamiento externo con una capacidad superior a los 4 GB.

Análisis de los resultados obtenidos antes y después de la utilización del folleto

Antes de utilizar el folleto, fue sometido a revisión por cinco profesores de la disciplina Didáctica de la lengua y la literatura mediante la realización de una encuesta (anexo 1.). Para la evaluación de cada aspecto se empleó una escala de 1 a 5, en la que el 1 es el valor mínimo, es decir, evaluado de muy mal, y el 5 es el valor máximo, o sea, excelente. El resto de los números implican, de menor a mayor, mal, regular y bien. Se evaluó de Excelente, si se cumple totalmente el indicador; de Bien, si lo cumple, aunque comete errores no significativos; de Regular, si lo cumple parcialmente; de Mal, si se intenta el cumplimiento, pero no realiza las acciones adecuadas; y Muy Mal, si no tiene en cuenta lo expresado en el indicador.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la encuesta (anexo 2), se constató que en relación con la actualización de las concepciones teóricas y metodológicas que sustentan las tareas de aprendizaje propuestas, la correspondencia de las tareas de aprendizaje que se planifican con el objetivo propuesto, con los objetivos de la disciplina y con los objetivos de la asignatura el 100 % lo califica de excelente.

A su vez, el 60% califica de bien la estructura interna y el 40% de regular. En cuanto a la estructura interna se plantea que: debía revisarse la numeración de las tareas para que no existan dudas sobre cuáles son las tareas de aprendizaje que deben hacer y cuáles son las

que constituyen ejemplos. Teniendo en consideración estas sugerencias se decidió que las tareas de aprendizaje que son ejemplos aparecerían enmarcadas.

Igualmente, un 40% recomienda reducir el número de tareas de aprendizaje ejemplos y realizar el máximo de actividades posibles para sacarles todo el provecho a las tareas planificadas como ejemplo.

Estas recomendaciones fueron tenidas en cuenta y se realizaron modificaciones, fundamentalmente en las sugerencias metodológicas para la utilización del folleto.

Posterior al análisis de los criterios valorativos de los profesores se comenzó la utilización del folleto como medio de enseñanza de la asignatura Didáctica de la lengua y la literatura, impartida en el cuarto año de la modalidad semipresencial del curso por encuentros de la carrera de Español-Literatura, durante el semestre I del curso académico 2019-2020.

En particular, se empleó para el tema I de dicha asignatura El proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos, con un total de 18h/c que tiene como objetivos:

- Caracterizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos en la educación media básica y superior: objetivos, contenidos, métodos de enseñanza-aprendizaje más empleados, medios de enseñanza Diferentes tipos de lectura, comprensión y niveles de desarrollo en los procesos de recepción-interpretación de diversa tipología.
- Explicar las especificidades del tratamiento didáctico de la comprensión como componente funcional priorizado o subordinado en la clase y su relación con el resto de los componentes tradicionales y funcionales.
- Caracterizar los niveles de comprensión: comprensión inteligente, crítica y creadora.
- Identificar los tipos de preguntas de cada nivel de comprensión.
- Elaborar diferentes tipos de preguntas para cada nivel de comprensión en textos de diferentes estilos.
- Analizar clases de Español-Literatura en que se le de tratamiento a la comprensión de textos como componente funcional priorizado o subordinado.
- Planificar clases de Español-Literatura en que se le de tratamiento a la comprensión de textos como componente funcional priorizado o subordinado. (González, 2018:7)

Al concluir el semestre se les aplicó a los once estudiantes de la carrera una encuesta (anexo 3.) con el objetivo de conocer sus criterios sobre la utilización del folleto.

Para la evaluación de cada aspecto se empleó una escala de 1 a 5, en la que el 1 es el valor mínimo, es decir, evaluado de muy mal, y el 5 es el valor máximo, o sea, excelente. El resto de los números implican, de menor a mayor, mal, regular y bien. Se evaluó de Excelente, si se cumple totalmente el indicador; de Bien, si lo cumple, aunque comete errores no significativos; de Regular, si lo cumple parcialmente; de Mal, si se intenta el cumplimiento, pero no realiza las acciones adecuadas; y Muy Mal, si no tiene en cuenta lo expresado en el indicador.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la encuesta (anexo 4), el estado de satisfacción de los estudiantes con su desempeño didáctico en la comprensión de texto antes de utilizar el folleto se califica en su mayoría de mal y regular, el 66,6% lo autovalora de esa manera, posterior a la utilización del folleto, la autovaloración del estado de satisfacción de los

estudiantes con su desempeño didáctico en la comprensión de textos se incrementa; el 36,3% lo considera regular y el 63,6%; aunque es de mencionar que ninguno lo autovalora aún de excelente.

El 100% de los estudiantes considera que existe correspondencia de las tareas de aprendizaje propuestas en el folleto con los conocimientos que recibe en la asignatura Didáctica de la lengua y la literatura. No obstante, solo el 90,9% califica de excelente la correspondencia de las tareas de aprendizaje propuestas en el folleto con los conocimientos que requiere para su desempeño didáctico en la comprensión de texto, un 9,09% lo califica de bien.

El 45,4% de los estudiantes considera excelente el nivel de dificultad de las tareas de aprendizaje propuestas; el 36,3% lo considera bueno y el 18,1% lo considera regular; sin embargo, el 100% considera que tienen posibilidades reales de realización de las tareas de aprendizaje, pese a su creciente nivel de dificultad.

En cuanto a la organización y estructura interna de las tareas de aprendizaje del folleto el 72,7% de los estudiantes lo califica de excelente y ese mismo porcentaje considera excelente la contribución de las tareas de aprendizaje al desarrollo de su independencia en la dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje de la comprensión de texto.

En relación con los señalamientos que ofrecen los estudiantes, el 36,3%, que se desempeña como profesores de Español y Literatura en la secundaria básica, porque son egresados del Curso de Nivel Superior de Ciclo Corto y que habían recibido la asignatura Didáctica de la lengua española plantea que anteriormente no habían realizado suficientes actividades de este tipo y, aunque en su mayoría dominaban los contenidos, les era muy difícil llevarlos a la práctica. Igualmente, expresan que la realización de estas actividades ha contribuido a mejorar su desempeño en la planificación de las actividades de comprensión de textos y que se guían para elaborar los tipos de preguntas que diseñan por las preguntas que se les muestran como ejemplos.

Entre las sugerencias que realizan los estudiantes están que se elaboren otros folletos similares para el tratamiento a los restantes componentes funcionales que son objeto de estudio: el análisis y la construcción de textos.

Conclusiones

A partir de los resultados obtenidos, se arribó a las conclusiones siguientes:

La Disciplina Principal Integradora Didáctica de la lengua y la literatura tiene como objetivo esencial el desarrollo de las competencias profesionales pedagógicas y dentro de ellas, la competencia didáctica de la comprensión de textos en la formación inicial de los profesores de la carrera de Español-Literatura.

La competencia didáctica para el tratamiento de la comprensión de textos se adquiere mediante el desarrollo de las habilidades para transferir los conocimientos teóricos y metodológicos relacionados a situaciones de aprendizaje que modelen de diversas maneras su modo de actuación profesional y la reiteración de esas acciones en tareas con niveles crecientes de complejidad.

El folleto se diseñó teniendo en cuenta los objetivos de la disciplina Didáctica de la lengua y la literatura y su asignatura homónima, así como las concepciones que ofrece el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que revela el nexo entre los procesos cognitivos y comunicativos y su dependencia al contexto sociocultural donde tienen lugar dichos procesos; y la didáctica desarrolladora en que se integra la comprensión de textos estrechamente vinculada a la cognición, la comunicación y la interacción sociocultural.

El folleto fue valorado de forma positiva para la contribución a la competencia didáctica de la comprensión de textos por los profesores de la disciplina Didáctica de la lengua y la literatura y por los destinatarios del mismo, estudiantes de cuarto año de la carrera de Español-Literatura del CPE.

Referencias bibliográficas

- Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española. Recuperado de: <http://www.rae.es/rae.html>
- González, M. (2018). *Programa analítico de la asignatura: Didáctica de la lengua española y la literatura. Plan E*. Mayabeque, Cuba: en soporte digital.
- Horrutinier, P. (2006). *La Universidad Cubana: el modelo de formación*. Ciudad de La Habana, Cuba: Félix Varela, ISBN 959-258-894-5.
- Martí, J. (1991). *Obras Completas*. Tomo 22. Ciudad de La Habana, Cuba: Ciencias Sociales.
- MES. (2016). *Modelo del profesional. Carrera: Licenciatura en Educación. Español – Literatura*. Plan de Estudio E. Ciudad de La Habana, Cuba: en soporte digital.
- Montaño, J.R. et al. (2016). *Programa de la Disciplina Principal Integradora: Didáctica de la lengua española y la literatura. Plan E*. Ciudad de La Habana, Cuba: en soporte digital.
- Montaño, J. R. y A. Abello. (2010). *(Re)novando la enseñanza-aprendizaje de la lengua española y la literatura*. Ciudad de La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Parra, I.B. (2001). *Las competencias profesionales del maestro. Ciudad de La Habana, Cuba: Facultad Ciencias de la Educación, ISPEJV*.
- Parra, I.B. (2002). *Modelo didáctico para contribuir a la dirección del desarrollo de la competencia didáctica del profesional de la educación en formación inicial*. Ciudad de La Habana, Cuba: Tesis de Doctorado. Ciudad de La Habana, Cuba: ISPEJV.
- Parra, I.B. (2002). *Las competencias profesionales del maestro*. Ciudad de La Habana, Cuba: Facultad Ciencias de la Educación, ISPEJV. Material Impreso.
- Roméu, A. et al. (2000). *Didáctica de la Lengua española y la Literatura*. Tomo I. Ciudad de La Habana, Cuba: MINED.
- Roméu, A. et al. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural*. Ciudad de La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Van Dijk, T.A. (1997). *Discurso, cognición y sociedad. Signos, Teoría y práctica de la educación*, 22 octubre – diciembre 1997, ISSN 1131-8600, pp. 66-74
- Van Dijk, T.A. (1980). *Estructura y funciones del discurso*. México. Ed. Siglo XXI.
- Van Dijk, T.A. (1983). *La ciencia del texto*. Barcelona, España: Paidós.
- Van Dijk, T.A. (2000a). *El discurso como estructura y proceso*. En: Estudios sobre el discurso I. Barcelona, España: Gedisa.

Anexo 1. Cuestionario aplicado a los profesores de la disciplina Didáctica de la lengua y la literatura con el propósito de evaluar el Folleto para el desarrollo de la competencia didáctica de la comprensión de textos en la formación inicial de profesores de Español-Literatura

Estimado (a) colega: Necesitamos sus criterios valorativos sobre el Folleto para el desarrollo de la competencia didáctica de la comprensión de textos en la formación inicial de profesores de Español-Literatura que será utilizado como medio de enseñanza en la asignatura Didáctica de la lengua y la literatura. Por favor, complete con la información correspondiente:

Analice el folleto que se le presenta y califique de 1 a 5 cada aspecto, el 1 es el valor mínimo; es decir, evaluado de muy mal, y el 5 es el valor máximo:

Aspectos a valorar

1 2 3 4 5

1. Actualización de las concepciones teóricas y metodológicas que sustentan las tareas de aprendizaje propuestas
2. Correspondencia de las tareas de aprendizaje que se planifican con el objetivo propuesto
3. Correspondencia de las tareas de aprendizaje que se planifican con los objetivos de la disciplina
4. Correspondencia de las tareas de aprendizaje que se planifican con los objetivos de la asignatura
5. Estructura interna del folleto.

6. De las tareas de aprendizaje propuestas, ¿considera que alguna debe ser eliminada?

SÍ _____ NO _____.

En caso afirmativo ¿cuál? _____.

¿Por qué? _____.

7. De las tareas de aprendizaje propuestas, ¿considera que alguna debe ser modificada?

SÍ _____ NO _____.

En caso afirmativo, ¿cuál? _____.

¿Qué modificación? _____.

8. De tener cualquier sugerencia, recomendación o señalamiento que hacer, por favor, será recibida y agradecida.

Sugerencia

Recomendación

Señalamiento

Anexo 2. Resultados obtenidos del cuestionario aplicado a los profesores de la disciplina Didáctica de la lengua y la literatura con el propósito de evaluar el Folleto para el desarrollo de la competencia didáctica de la comprensión de textos en la formación inicial de profesores de Español-Literatura

FRECUENCIAS ABSOLUTAS

Aspectos	1	2	3	4	5	Total
1					5	5
2					5	5
3					5	5
4					5	5
5				2	3	5

FRECUENCIAS RELATIVAS

Aspectos	1	2	3	4	5
1					100
2					100
3					100
4					100
5			40	60	0

Anexo 3. Cuestionario a estudiantes de 4to año de la Carrera de Español – Literatura (CPE)

Estudiante: Necesitamos sus criterios valorativos sobre el Folleto para el desarrollo de la competencia didáctica de la comprensión de textos en la formación inicial de profesores de Español-Literatura que has utilizado como medio de enseñanza en la asignatura Didáctica de la lengua y la literatura. Por favor, complete con la información correspondiente:

Datos generales:

Fuente de ingreso a la Carrera: ____ CNMS de Español-Literatura ____ CNMS de otras Carreras ____ otras fuentes de ingreso

Ejerce la docencia: Sí ____ No ____ En caso de ser afirmativa la respuesta, precise: Años de experiencia ____ Grado que imparte ____ Municipio donde labora _____

A partir de la utilización Folleto tareas didácticas de comprensión de textos, califique de 1 a 5 cada aspecto a valorar, el 1 es el valor mínimo, es decir, evaluado de muy mal, y el 5 es el valor máximo:

Aspectos a valorar	1	2	3	4	5
1. El estado de satisfacción con tu desempeño didáctico en la comprensión de texto antes de utilizar el folleto					
2. El estado de satisfacción con tu desempeño didáctico en la comprensión de texto después de utilizar el folleto					
3. La correspondencia de las tareas de aprendizaje propuestas en el folleto con los conocimientos que recibes en la asignatura Didáctica de la lengua y la literatura					
4. La correspondencia de las tareas de aprendizaje propuestas en el folleto con los conocimientos que requieres para tu desempeño didáctico en la comprensión de texto					
5. El nivel de dificultad de las tareas de aprendizaje propuestas					
6. Las posibilidades reales de realización de las tareas de aprendizaje propuestas					
7. La organización y estructura interna de las tareas de aprendizaje del folleto					

8. La contribución al desarrollo de tu independencia en la dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje de la comprensión de texto
9. De las tareas de aprendizaje propuestas, ¿considera que alguna debe ser eliminada?
 Sí _____ NO _____.
 En caso afirmativo ¿cuál? _____.
 ¿Por qué? _____.
10. De las tareas de aprendizaje propuestas, ¿considera que alguna debe ser modificada?
 Sí _____ NO _____.
 En caso afirmativo, ¿cuál? _____.
 ¿Qué modificación? _____.
11. De tener cualquier sugerencia, recomendación o señalamiento que hacer, por favor, será recibida y agradecida.
 Sugerencia
 Recomendación

Anexo 4. Resultados obtenidos del cuestionario aplicado a los estudiantes de 4to año de la Carrera de Español – Literatura (CPE)

FRECUENCIAS ABSOLUTAS

Aspectos	1	2	3	4	5	Total
1	3	3	5			11
2			4	7		11
3					11	11
4				1	10	11
5			2	4	5	11
6					11	11
7				2	8	11
8				2	8	11

FRECUENCIAS RELATIVAS

Aspectos	1	2	3	4	5
1	33,3	33,3	45,4		
2			36,3	63,6	
3					100
4				9,09	90,9

5			18,1	36,3	45,4
6					100
7				18,1	72,7
8				18,1	72,7