

UNIDAD V

La etnografía de la comunicación en mensajes (Género, interculturalidad, sexualidad, ambiente, salud)

Destrezas con criterio de desempeño:

- Identificar los conocimientos lingüísticos de la comunicación verbal oral a partir de la lectura de situaciones comunicativas con función persuasiva (conversaciones formales e informales, charlas, conferencias, debates, mesas redondas, otros).
- Reconocer los componentes del acto comunicativo verbal-oral a partir de la lectura de situaciones comunicativas con función persuasiva (conversaciones formales e informales, charlas, conferencias, debates, mesas redondas, otros), que traten cualquiera de los temas planteados en la asignatura (género, interculturalidad, sexualidad, ambiente
- Analizar los actos del habla con función persuasiva (conversaciones formales e informales, charlas, conferencias, debates, mesas redondas), que traten cualquiera de los temas planteados en la asignatura (género, interculturalidad, sexualidad, ambiente), a partir de los criterios de la etnografía de la comunicación.

Análisis de la Conversación

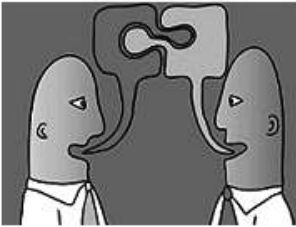
Si consideramos las múltiples acepciones del concepto encontramos que en el siglo XX se observa un tratamiento hasta cierto punto riguroso sobre el análisis que se requiere, por ello, conversar “es una forma de acción entre individuos (*interacción*) por lo tanto, es una actividad social que presenta la característica de utilizar, como instrumento para actuar, los códigos lingüísticos junto con otros códigos no verbales que acompañan a la palabra” (Valls, 2002) Los individuos son seres sociales capaces de crear códigos comunicativos que les permita interactuar permanentemente y ser visibilizados dentro de un grupo que conforma una comunidad lingüística así “el universo de la descripción etnográfica del habla es la unidad social” (Prieto, 1965) Así la conversación es considerada indispensable para la humanidad.

La conversación desde el punto de vista de la Sociología requiere de un análisis sistemático y un análisis de ritos en su cotidianidad que permita establecer reglas claras sobre el uso adecuado de la asignación de turnos. Las prácticas sociales en la actualidad están gobernadas por la individualidad tecnológica, por ello, es indispensable observar el significado e impacto que tiene el turno en la conversación.

ETNOMETODOLOGÍA: Las acciones humana permiten que las personas actúen de forma regular utilizando métodos que dan sentido a las prácticas sociales; debido a que la realidad social es producto de cambios y/o construcciones negociadas que pueden mantenerse o cambiar de acuerdo a realidades o intereses de los actores. La metodología realiza una descripción audible y visible de datos a través de contextos indispensables en un proceso de la conversación organizada.

ANÁLISIS DE LA CONVERSACIÓN (AdC) este proceso permite asignar el turno, entendido como la unidad básica de la conversación, es decir la intervención individualizada de un interlocutor durante el intercambio verbal. Considerando cada uno de los LAT (Lugares Apropriadados para la Asignación del Turno).

Observe el siguiente gráfico que resume y expande lo expresado:



REGLAS DE SELECCIÓN (primer LAT)

- Si C selecciona a N durante su turno, C no habla y N debe proseguir.
- Si C no selecciona N, cualquiera puede autoseleccionarse.
- Si C no selecciona N y ninguno se autoselecciona C puede (no debe) continuar.

Pares Adyacentes.- es una de las estructuras básicas de los turnos de palabra, es lo que recibe, que consiste en dos turnos consecutivos que presentan la particularidad de que, dado el primero, se espera que se produzca el segundo (Valls, 2002). Los pares adyacentes se visualizan comúnmente en “pregunta-respuesta”, “saludo-saludo”, “ofrecimiento-aceptación / rechazo”, etc. Observe el siguiente ejemplo tomado de la analista Valls y que corresponde a una entrevista televisiva, donde (AC es el presentador y CG la invitada) en el que se producen dos pares adyacentes consecutivos:

1 AC —doña:: Carmen —| buenas noches\|||

2 CG —hola\| muy buenas =noches\|=

3 AC —bienve=nida\|

4 CG —gracias\|



La importancia de las reglas de selección de turnos, tanto como los pares adyacentes no solo aportan a la realización de una conversación adecuada sino que también garantiza, de cierta manera, las relaciones interpersonales, pues en ocasiones las interpretaciones inadecuadas y descontextualizaciones desvirtúan el objetivo e intención comunicativa. Los turnos son una construcción en donde se constituyen, según Noam Chomsky.

- AFIRMACIONES
- EVALUACIONES
- CONTINUADORES
- RESUMENES
- REFORMULACIONES

ACTIVIDADES

1) **Observe el siguiente diálogo entre un conductor de bus y un pasajero, donde C (conductor) y P (Pasajero)**

1P_ Buen día señor.

2C_ Buen día.

3P_ Le hago una consulta. ¿Usted va hasta el Parque La Carolina?

4C_ Así es. Tomo la Avenida Ely Alfaro y después doblo en Avenida Amazonas. Justo allí se encuentra el parque La Carolina, faltan unas 12 cuadras antes de llegar.

5P_ ¡Perfecto! ¿Cuánto cuesta el pasaje?

5C_ \$0.25 centavos

6P_ Mucha graciaas. Me deja por favor en la parada que corresponda

7C_ Con gusto.

Identifique si la conversación pertenece a las reglas de selección o pares adyacentes y explique por qué.

.....
.....
.....

¿En el texto se evidencia alguna intervención que esté descontextualizada, considerando el objetivo del pasajero?

.....
.....
.....

Reparación - es un tipo especial de par adyacente que se utiliza cuando existen problemas de escucha, muy comunes en la actualidad; lo que interrumpe o desvirtúa la producción y comprensión en la conversación. Pierde la secuencia conversacional debido al hablete, durante la producción del turno (MINEDUC, Lineamientos Curriculares Bachillerato Unificado, 2013)

2) **Observe la siguiente expresión utilizada cotidianamente : “A fulano yo lo quiero un montón y es mi amigo personal, pero...”**

Considere la expresión y responda:

Qué función gramatical cumple el signo de la coma.

.....
.....

Si se considera la expresión en su literalidad que significado tiene.

.....
.....
.....

Considerando el nexo lo que seguiría es una contradicción o consecuencia, argumente por qué

.....
.....
.....
.....

Etnografía de la Comunicación

La etnografía aparece como un mecanismo de análisis del habla, considerando, ante todo, su contexto, la interacción comunicativa, los recursos socioculturales y dominios culturales de toda comunidad.

Sabemos que el lenguaje es el instrumento de la comunicación, pero es necesario analizarlo desde la postura del Generativismo de Chomsky, quien afirma “la existencia de una estructura mental innata que permite la producción y comprensión de cualquier enunciado en cualquier idioma natural” (Birchenall, 2014), el hablante es capaz de usar el lenguaje dentro de una misma comunidad lingüística, gracias a que logra identificar los recursos sociolingüísticos, como también utilizarlos en el discurso dentro de una interacción social que le permite interrelacionarse de manera organizada en un contexto cultural que se enriquece y cambia de acuerdo las prácticas de sus actores.

ACTIVIDADES

1) **Observa las siguiente expresiones y conteste:**

- a) Se con rojo las verdes comen frutillas chocolate.
- b) Las frutillas verdes se comen con chocolate rojo.

¿Cómo sabemos qué frase es gramaticalmente correcta si no la habíamos escuchado nunca antes?

.....
.....
.....

¿Conocer y analizar la estructura gramatical ayuda o no a entender la intencionalidad comunicativa?

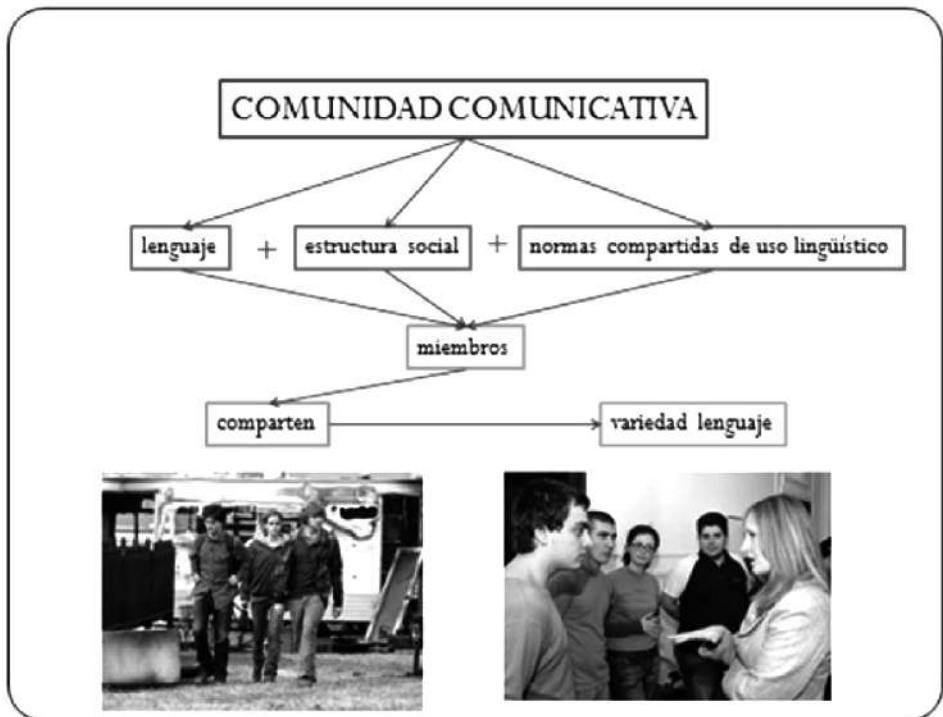
.....

.....

.....

Todo hablante requiere comunicarse adecuadamente dentro de una Comunidad Comunicativa, que complemente el lenguaje y la estructura social a través de normas compartidas de uso lingüístico. Según las variedades lingüísticas que existan y se identifiquen estructuralmente.

Observe la siguiente imagen que grafica lo expuesto, desde la palabra y la imagen:



Elaborado por: Arias, G. (2019).

2) A continuación observaremos un análisis de la conversación aplicando la técnica del Debate, lea atentamente y realice tres conclusiones y recomendaciones:

TEMA: ¿Se hace uso de la economía del lenguaje en las conversaciones por facebook?

Objetivo: Identificar la economía del lenguaje presente en las conversaciones por facebook tomando como base la etnografía de la comunicación, para determinar si se hace un uso adecuado del lenguaje.

Para aplicar la técnica se utilizaron dos grupos: uno que está a favor de la simplificación del lenguaje y otro que analiza las implicaciones que tiene, para la lengua:

POSTURA 1 :

- Se da prioridad a la rapidez de escritura.
- Existe un mismo contexto generacional (jerga juvenil).
- Prevalece la función emotiva (emoticones)
- Las abreviaciones no tergiversan el significado de las palabras.
- La escritura en redes sociales no afecta en otros campos.
- El objetivo primordial del lenguaje es que el receptor pueda decodificar el mensaje.

POSTURA 2:

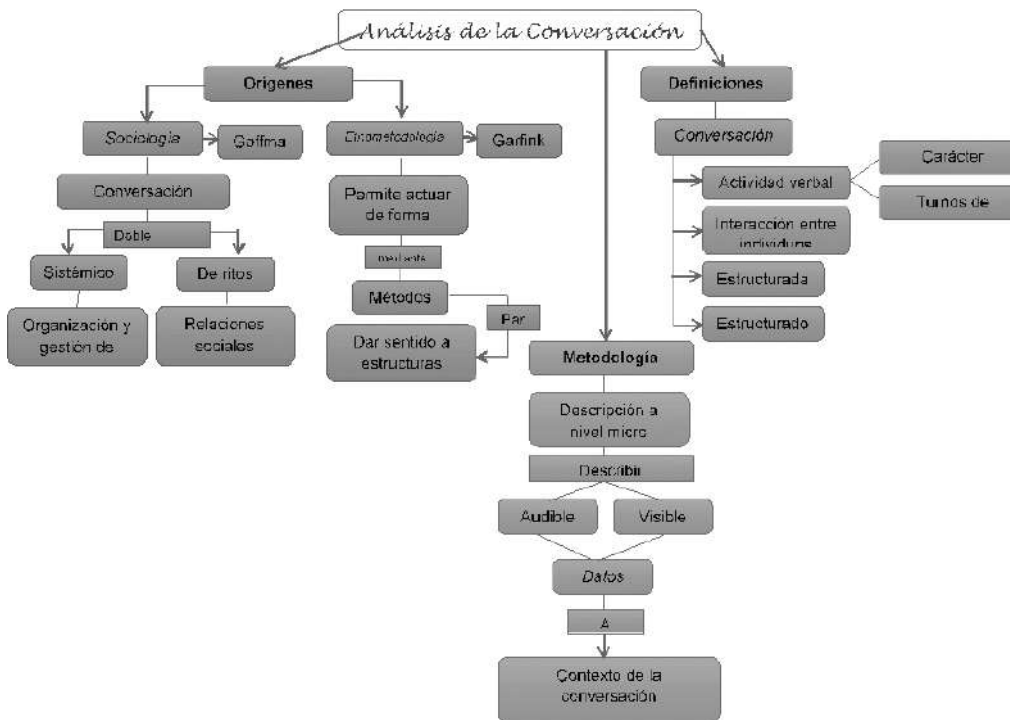
- Se puede escribir rápido sin necesidad de cometer faltas gramaticales y ortográficas.
- Se agreden elementos del lenguaje como la semántica y la sintaxis.
- Este tipo de escritura puede pasar a la cotidianidad e incluso afectar al contexto profesional.
- No todos los contactos de facebook pertenecen a la misma comunidad comunicativa.
- Las faltas ortográficas y gramaticales pueden dar lugar a malos entendidos.

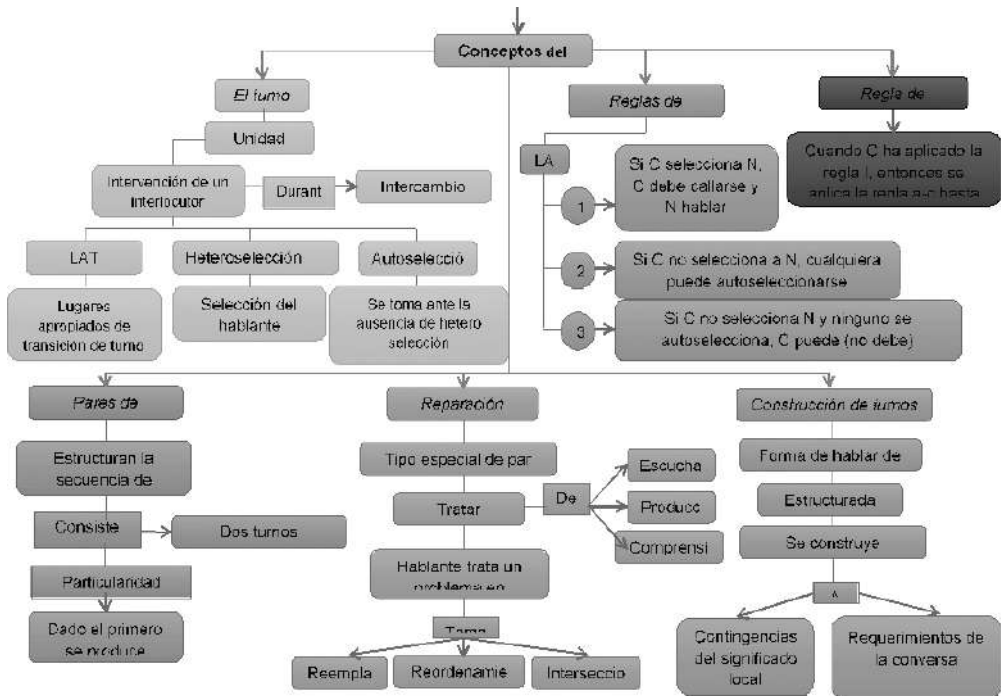
- Se disminuyen las relaciones humanas.

Escriba tres conclusiones:

Escriba tres recomendaciones:

3) Elija un tema de interés y aplique en una de las técnicas de comunicación oral y realice el análisis de AdC y sus implicaciones en el uso del lenguaje por cada uno de los hablantes:





BIBLIOGRAFÍA

Alban, A. (17 de 07 de 2014). *Hiperestrategia*. Recuperado el 07 de 08 de 2019, de Las mejores Campañas Digitales de todos los tiempos: <https://www.hiperestrategia.com/blog/inbound-marketing-ecuador/las-mejores-campa%C3%B1as-digitales-de-ecuador-del-2014>

Arias Vivanco, G. (2018). La lectura crítica como estrategia para el desarrollo del pensamiento lógico. *Revista de Educación y pensamiento*. Obtenido de file:///C:/Users/jhher/Downloads/Dialnet-LaLecturaCriticaComoEstrategiaParaElDesarrolloDelIP-6297228

Bahamonde, H. S. (1977). Sobre el concepto de función poética de Roman Jakobson. *JSTOR*, 141.

Birchennall, L. B. (2014). La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad. *Fundación Universitaria Los Libertadores*, 418.

- Boisvert, J. (1999). La formation de la pensée critique. Théorie et pratique.
- Borzi, C. B. (2008). Las nociones de 'sintagma' y de "sintáxis" en el Cours de linguistique générale de Ferdinand de Saussure. *Fundamentos en Humanidades*, 17.
- Cabrera, A., & Pelayo, N. (2002). Lenguaje y Comunicación Conceptos básicos, aspectos teóricos generales, características, estructura y naturaleza y funciones del lenguaje y la comunicación. *Colección Minerva*, 29.
- Carrillo, N. (2003). *Literatura Española con actividades para el desarrollo del pensamiento*. Quito: Libro de edición ecuatoriana.
- Castro, E. V. (2014). Las funciones del lenguaje de Jakobson en la titulación deportiva: Estudio estilístico de la nación y la extra. *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*, 7.
- Castro, E. V. (2015). Las funciones del lenguaje de Jakobson en la titulación deportiva: Estudio estilístico de la nación y la extra. *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*, 146.
- Comunicólogos.com. (23 de 05 de 2017). *Enciclopedia Comunicólogos*. Obtenido de <https://www.comunicologos.com/teorias/modelo-de-jakobson/>
- Facundo, N. M. (marzo de 2012). *Totalidad y reificación en la lógica de lo social. Una lectura de los Grundrisse de Marx. Bajo el Volcán, vol. 11, núm. 18*,. Obtenido de Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/286/28624954007.pdf>
- Gascón, A. d. (2013). Mapas conceptuales y mentefactos: comparación y propuesta. *edebé*, 195.
- Gonzalez, Á. L. (2000). Lenguaje y Pensamiento El cours de Saussurre y su Recepción Crítica de Jakobson y Derrida. *Cuadernos de Anuario Filosófico*, 83.
- Ibáñez Pinilla, M. (2006). Mentefactos conceptuales como estrategia didácticopedagógica de los conceptos básicos de la teoría de. *Revista Ciencias de la Salud*, 63.

- Ka-Sy, R. ((2018)). Obtenido de Recuperado de https://syn-lab.fr/wp-content/uploads/2018/03/Note_biais_misenpage_V2.pdf
- Mamegrò, J. (21 de 06 de 2019). *Significante Y Significado*. Obtenido de <https://es.slideshare.net>: <https://es.slideshare.net/Joseman1980/significante-y-significado-1082772>
- Maupassant, F., & Horla. (1991). En Ensayo, *Ensayo* (pág. 4). Paris: Editions Muntaner 1991.
- Medina, P. (2015). *Saussure: El signo Lingüístico y la teoría del valor*.
- MIDEDUC. (2013). *Curso de Lectura Crítica: estrategias de comprensión lectora*. Quito: Ministerio de Educación de Ecuador.
- MINEDUC. (03 de 09 de 2013). *Currículo de Lectura Crítica de Mensajes*. Recuperado el 15 de 08 de 2019, de Currículo de Lectura Crítica de Mensajes: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/LINEAMIENTOS_CURRICULARES_LECTURA_CRITICA_DE_MENSAJES_3BGU_241013.pdf
- MINEDUC. (2013). Curso de Lectura Crítica: estrategias de comprensión lectora. En MINEDUC, *Curso de Lectura Crítica: estrategias de comprensión lectora* (pág. 15). Quito: Ministerio de Educación de Ecuador.
- MINEDUC. (03 de 09 de 2013). *Curso de Lectura Crítica: Estratgiás de Comprensión Lectora*. Recuperado el 15 de 08 de 2019, de Curso de Lectura Crítica: Estratgiás de Comprensión Lectora: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Lectura-critica-1.pdf>
- MINEDUC. (03 de 09 de 2013). *Lineamientos Curriculares bachillerato general Unificado Área de Lengua y Literatura Lectura Crítica de Mensajes*. Recuperado el 11 de 10 de 2019, de Lineamientos Curriculares Bachillerato General Unificado Área de Lengua y Literatura Lectura Crítica de Mensaje: https://www.academia.edu/34993029/Asignatura_optativa_Lectura_Cr%C3%ADtica_de_Mensajes_Tercer_curso_de_Bachillerato_General_Unificado
- MINEDUC. (03 de 09 de 2013). *Lineamientos Curriculares Bachillerato genral*

Unificado. Recuperado el 04 de 11 de 2019, de Lineamientos Curriculares Bachillerato general Unificado: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/LINEAMIENTOS_CURRICULARES_LECTURA_CRITICA_DE_MENSAJES_3BGU_241013.pdf

MINEDUC. (03 de 09 de 2013). *Lineamientos Curriculares bachillerato genral Unificado Área de Lengua y Literatura lectura Crítica de Mensajes*. Recuperado el 11 de 10 de 2019, de Lineamientos Curriculares bachillerato genral Unificado Área de Lengua y Literatura lectura Crítica de Mensaje: https://www.academia.edu/34993029/Asignatura_optativa_Lectura_Cr%C3%ADtica_de_Mensajes_Tercer_curso_de_Bachillerato_General_Unificado

MINEDUC. (03 de 09 de 2013). *Lineamientos curriculares de lectura Crítica de Mensajes de Mensajes*. Recuperado el 10 de 10 de 2019, de Lineamientos curriculares de lectura Crítica de Mensajes de Mensajes: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/LINEAMIENTOS_CURRICULARES_LECTURA_CRITICA_DE_MENSAJES_3BGU_241013.pdf

MINEDUC. (03 de 09 de 2013). *Lineaminetos Curriculares Bachillerato Unificado*. Recuperado el 4 de 11 de 2019, de Lineaminetos Curriculares Bachillerato Unificado: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/LINEAMIENTOS_CURRICULARES_LECTURA_CRITICA_DE_MENSAJES_3BGU_241013.pdf

MINEDUC. (10 de 9 de 2013). *Referente Curricular de Lectura Crítica de Mensajes*. Recuperado el 10 de 10 de 2019, de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/LINEAMIENTOS_CURRICULARES_LECTURA_CRITICA_DE_MENSAJES_3BGU_241013.pdf

MNIDUC. (23 de 08 de 2015). *Curriculo de lectura Crítica de Mensajes*.

Ocapana, G. (13 de 05 de 2019). Análisis Literario. Quito.

Pelayo, N. (2001). Lenguaje y Comunicación. *Los Libros de el Nacional*, 31.

Pelayo, N., & Cabrera, A. (2002). Lenguaje y Comunicación Conceptos básicos, aspectos teóricos generales, características, estructura y naturaleza y funciones del lenguaje y la comunicación. *Colección Minerva*, 29.

- Prieto, L. (1965). *La etnografía del habla*.
- Ricoeur, P. ((2002).). *Del texto a la acción*. . México: Fondo de cultura económica.
- Roque Cala, K., Pulido Díaz, A., Domínguez García, I., Echevarría Bustamante, N., & Páez Rodríguez, B. (2018). La comunicación oral pedagógica en la formación de profesionales. *Ciencias Sociales. Humanidades y Pedagogía*, 7-9.
- Sánchez, N. C. (2003). Literatura con Actividades para el desarrollo del Pensamiento. En N. C. Sánchez, *Literatura con Actividades para el desarrollo del Pensamiento* (pág. 2). Quito: Cordeca.
- Sánchez, N. C. (2003). *Literatura Española*. Quito: Ecuatoriana.
- Saussure, F. (2002). Curso de Linguística General. *Tonos Digital*, 3.
- Valls, A. T. (2002). El análisis de la conversación. En A. T. Valls, *El análisis de la conversación* (pág. 139). Barcelona.
- Vivanco, G. A. (2017). La lectura crítica como estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico. *Revista Boletín Redipe Red Iberoamericana de Pedagogía*, 5.
- Vivanco, G. E. (2017). La lecturacrítica como estrategia para el desarrollo del pensamiento lógico. *Redipe*, 8.
- Williams, R. L. (1997). García Márquez y Gardeazabal ante Cien años de Soledad. *El Tiempo*, 165.